

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO CENTRAL DE INVESTIGACIÓN**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Aplicación de un programa de aprendizaje basado en la ortografía y la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° de las instituciones educativas del distrito de Páucar de la Provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco

**Línea:** Educación, Ciencias políticas, Intercultural, Humanidades y ambiente

**Sub línea:** Innovaciones pedagógicas en educación primaria

**Responsable:** Mg. Orlando SUÁREZ LEANDRO

**Integrantes:** Mg. Wilfredo Florencio ROJAS RIVERA  
Mg. Hugo RUEDA CARBAJAL  
Mg. José Rovino ÁLVAREZ LÓPEZ

**Yanahuanca, Daniel A. Carrión – Perú**

**2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO CENTRAL DE INVESTIGACIÓN**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Aplicación de un programa de aprendizaje basado en la ortografía y la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° de las instituciones educativas del distrito de Páucar de la Provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado de la jornada científica**

---

**Dr. Rommel Luis LOPEZ ALVARADO**

**PRESIDENTE**

---

**Dra. Edith Luz ZEVALLOS ARIAS**

**MIEMBRO**

## **RECONOCIMIENTO**

*Hacemos expreso nuestros  
agradecimientos a los padres y las  
madres de familia de la comunidad de  
San Juan de Yacán por permitirnos  
ejecutar el presente proyecto*

## **RESUMEN**

La presente investigación que se titula como Aplicación de un Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía y la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grado de las instituciones educativas del nivel Primaria del distrito de Páucar de la provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco; ha sido proyectado y ejecutado por un grupo de docentes universitarios del Programa de estudios de Educación Primaria de la Filial Yanahuanca. Los objetivos que se persiguen dentro de la investigación son la de conocer los efectos del programa en mención en la producción de textos escritos tildados. Es necesario mencionar que en estos últimos años en la Educación Básica Regular se ha perdido de vista la enseñanza de la ortografía y se ha incrementado la atención en el simple producir texto por producir sin tener en cuenta la gramática que se encarga de las normas que se debe tener en cuenta en esta actividad cognitiva.

El método de investigación aplicado es el diseño cuasi experimental con dos grupos de estudio (grupo de control y grupo experimental) con dos pruebas (pre test y post test) y para lo cual se ha manipulado o alterado la variable Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía (PABO) para ver los resultados en la producción de textos escritos tildados. El tiempo de duración del experimento propiamente dicho ha sido de siete meses haciendo un total de 23 sesiones en total.

Los resultados que se han logrado es que el método PABO es útil para mejorar la producción de textos escritos con tildación el cual se ha observado con la mejora de la media aritmética del grupo experimental en el post test.

## **Palabras claves**

Ortografía, tildación, textos escritos, textos situados, predicción, lectura de textos, análisis de textos, conocimientos previos, conocimiento de la norma, aplicación de la norma.

## **ABSTRACT**

This research is titled Application of a Program of Learning Based on Spelling and the production of written texts with rating in students of the 5th and 6th grades of the educational institutions of the Primary level of the district of Páucar of the province Daniel Alcides Carrión, Pasco; It has been designed and executed by a group of university professors from the Primary Education Studies Program of the Yanahuanca Branch. The objectives that are pursued within the research are to know the effects of the program in mention in the production of typed written texts. It is necessary to mention that in recent years in Regular Basic Education the teaching of spelling has been lost sight of and attention has increased in the simple production of text to be produced without taking into account the grammar that is in charge of the standards that are must take into account in this cognitive activity.

The applied research method is the quasi-experimental design with two study groups (control group and experimental group) with two tests (pre-test and post-test) and for which the Variable Program of Learning Based on the Spelling (PABO) to see the results in the production of typed written texts. The duration of the experiment itself has been seven months making a total of 23 sessions in total.

The results that have been achieved is that the PABO method is useful to improve the production of written texts with labeling which has been observed with the improvement of the arithmetic mean of the experimental group in the post test

**Key Word**

Spelling, labeling, written texts, situated texts, prediction, reading of texts, analysis of texts, previous knowledge, knowledge of the norm, application of the norm.

## **INTRODUCCIÓN**

La labor investigativa en las universidades del país, en los últimos años, se está convirtiendo en una actividad muy importante para la docencia universitaria. En esa dimensión, el Instituto Central de Investigación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha venido asignando mayor importancia y consecuentemente dirigiendo en el presente año un conjunto de proyectos de investigación en los diferentes lugares de su ámbito de acción con la finalidad de cumplir como institución universitaria en su labor fundamental, cual es la de investigar sobre las problemáticas que aquejan a la sociedad de su contexto local, regional y nacional y de esa manera aportar con los conocimientos para dar posibles alternativas de solución a dichos problemas.

El presente informe de proyecto corresponde a la línea de investigación de Educación, a la sub línea de Tecnología Educativa, y el proyecto tiene la denominación de Aplicación de un Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía y la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas del nivel Primaria del Distrito de Páucar de la Provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco. Contiene, entre otros, aspectos como marco teórico referidos al tema de investigación, materiales y métodos aplicados en la ejecución del proyecto, resultados alcanzados, discusión de los mismos, conclusiones a la que se han arribado, las recomendaciones que se alcanzan, las referencias bibliográficas y por último los anexos correspondientes.

Para terminar este acápite, queremos mencionar que aún es difícil e incómodo practicar y llevar adelante de manera sostenida la actividad investigativa en el país y particularmente en la Universidad Carrionina debido no sólo a la precariedad de recursos



económicos sino a la poca predisponibilidad para cooperar en la facilitación al trabajo investigativo agilizando la entrega de la logística necesaria para llevar adelante el proceso en los lugares más alejados de la región como es el distrito de Páucar de la provincia Daniel Alcides Carrión de la región Pasco. Esperando que esta situación pueda superarse en el futuro para el bien de la sociedad queremos manifestar que a pesar de todo lo mencionado, tenemos la inquebrantable decisión de seguir adelante con la práctica investigativa. Nos hemos propuesto cumplir con el siguiente objetivo general: Determinar la eficacia de la aplicación de un Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco en el Año 2018 y los siguientes objetivos específicos: Determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión indagación de textos situados, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco; determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión predicción, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco; determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión lectura del texto, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco; determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión análisis del texto, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5°

y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco; determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión conocimientos previos, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco; determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión conocimiento de la norma, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco y determinar los efectos de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión aplicación de la norma, en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes del 5° y 6° grados de las instituciones educativas de Nivel Primaria del distrito de Páucar, provincia Daniel Alcides Carrión, Pasco.

Los autores.

## ÍNDICE

RECONOCIMIENTO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN .....	viii
ÍNDICE .....	xi
MARCO TEÓRICO.....	1
MATERIALES Y MÉTODOS.....	15
RESULTADOS .....	18
DISCUSIÓN .....	34
CONCLUSIONES .....	39
RECOMENDACIONES .....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	41
ANEXOS.....	43

## MARCO TEÓRICO

### 1. Antecedentes del estudio

Cabrera, B. y Saavedra, E. (2016). Tesis para optar el título de Licenciado en Educación intitulado *“Influencia de las imágenes en la producción de textos narrativos en las niñas de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 81007-Modelo-Trujillo,2016”*, llegó a la siguiente conclusión:

Los resultados comparativos de las diferencias del grupo experimental y grupo control de acuerdo al pre y postest nos demuestra que logró mejorar significativamente su producción de textos narrativos después de hacer uso de las imágenes.

Rojas, R. (2017), en su tesis intitulado *“Programa DADITEX basado en el enfoque lúdico para la producción de textos cortos en Educación Primaria”*, llegó a la siguiente conclusión:

De conformidad con los resultados de la prueba de hipótesis (T de Student) la capacidad de producción de textos cortos mejoró significativamente y se corrobora con la teoría sustentada. Comprobándose plenamente que la aplicación del programa “didetex” basado en el enfoque lúdico mejora significativamente la producción de textos cortos en los niños de cuarto grado.

Tomaylla, L. (2015), en su tesis *“Estrategias Metodológicas para mejorar la producción escrita de textos narrativos en las niñas del 3° A de la institución educativa N° 55002 Aurora Inés Tejada, Abancay-2014”* llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) La aplicación de estrategias metodológicas pertinentes lograron mejorar la escritura de cuentos y fábulas, siguiendo los procesos básicos de la producción de textos: planifica, textualiza, revisa y publica en las niñas del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 55002 Aurora Inés Tejada.
- 2) El uso pertinente de materiales educativos permite a las niñas potenciar su imaginación y producir textos creativos con coherencia y cohesión.

Pereyra, V. (2015) en su tesis *“Estrategias de enseñanza para mejorar la producción de textos escritos argumentativos en el Area de Comunicación en los estudiantes del sexto C de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 55001 Manuel Jesús Sierra Aguilar de Abancay, 2014”* llegó a la siguiente conclusión:

La utilización de diversas estrategias como el debate, el racimo asociado, el acompañamiento alternado, los organizadores gráficos entre otros, en los diferentes momentos de la producción de textos: planificación, textualización y revisión, permitieron la mejora en la producción de textos argumentativos.

Balcázar, T. (2015) en su tesis *“Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 10825 JUAN XXIII – Chiclayo”* llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) Aplicado el pre test, se pudo identificar el bajo nivel en ortografía que presentaban los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa 10825 “JUAN XXIII” – Chiclayo.
- 2) A través de la aplicación de un programa didáctico con uso de recursos interactivos web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en: acentuación

de palabras, uso correcto de grafías, uso adecuado de palabras parónimas y homónimas; se logró desarrollar en los estudiantes del grupo experimental un mejor dominio de las mismas.

Machaca, H. y Encinas, S. (2016) en su tesis *“Las cazafaltas como estrategia lúdica en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas del cuarto grado de la IEP N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2016”* llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) Se afirma que los cazafaltas como estrategia lúdica es eficaz para el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas del cuarto grado de la IEP. N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno; dado que antes de iniciar el tratamiento del grupo experimental, al ser evaluados con la prueba de entrada se ubicaron en una gran mayoría en la escala de Inicio con un 67%; pero después del tratamiento experimental al ser evaluados con la prueba de salida los niños logran ubicarse en la escalas de logro previsto con un 39% y en proceso con un 50%; además en la prueba estadística se obtuvo el siguiente resultado que la  $TC = 1.861$  es mayor a la  $TT = 1.739$ ; además de que el nivel de significancia es de  $\alpha = 0,05$ ; por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que existen diferencias estadísticas en los promedios de los calificativos del grupo experimental y control.

Heredia, M. (2015) en su tesis *“Uso del módulo Buena Escritura y el déficit de atención en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Pública 7014 Vasil Levski del Distrito de Surquillo”* llegó a la siguiente conclusión:

El uso del módulo Buena Escritura permite disminuir el déficit de atención en el aprendizaje de la ortografía en la dimensión del uso correcto de los acentos en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública 7014 Vasil Levski del distrito de Surquillo. El valor de  $t = -23,03$  pertenece a la zona de rechazo de la hipótesis nula por lo que estamos en la condición de aceptar la hipótesis específica H2 propuestas para cualquier nivel de significación.

## **2. Bases teóricas – científicas**

### **1) Fundamento filosófico**

No es posible investigar si no se tiene una base filosófica; por lo tanto considero importante plantear las bases filosóficas que sustentan la investigación. Es así que para la presente investigación, por la naturaleza del tema y por la forma cómo se ha planteado la investigación, nuestra fundamentación ha teniendo en cuenta las siguientes tesis filosóficas:

La principal preocupación de la filosofía hermenéutica es la comprensión de la existencia del hombre y el sentido de su existencia. Para ello plantea que es necesario comprender el estudio de las ciencias sociales. La comprensión de las actividades sociales se realiza centrándose en el lenguaje; es por ello que se dice que la experiencia hermenéutica es de naturaleza lingüística. La alternativa del hombre es la de interpretar, comprender, el mundo a partir del lenguaje y en el lenguaje, porque es precisamente en el lenguaje donde el mundo se presenta, se ofrece.

Dicho esto, la hermenéutica considera que la verdad sólo se da en el lenguaje y el análisis conlleva a la comprensión y a la interpretación. Es por

ello que conocer es sinónimo de interpretar y que interpretar conlleva a la crítica que significa encontrar significativamente el proceso del conocimiento.

Para la hermenéutica todo texto tiene un contexto (técnica de interpretación de textos) y para comprender las acciones del hombre es necesario atender el contexto, entendido éste como su historia, tradición, cultura, etc.

## **2) Fundamento psicológico.**

### ***Teoría del aprendizaje significativo.***

La teoría cognitiva propuesta por Ausubel es el más adecuado para la presente investigación ya que se centra en la interiorización o asimilación de la información que se le proporciona al estudiante mediante la instrucción.

Además esta teoría se ocupa específicamente del proceso enseñanza/aprendizaje a partir de las ideas previas que se han formado por el estudiante durante su existencia en su entorno donde vive.

Ausubel enfatiza la organización del conocimiento en las estructuraciones y en las reestructuraciones que se producen por la interacción con los conocimientos previos y la nueva información.

Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores. Para ello es necesario que el material que debe aprenderse posea un significado en sí mismo, es decir, que haya una relación



no arbitraria o simplemente asociativa entre sus partes. Pero es necesario además que el alumno disponga de los requisitos cognitivos necesarios para asimilar ese significado... (Pozo, 1997, p. 210)

La teoría del aprendizaje significativo necesariamente debe tener condiciones para poder aplicarse dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Para hablar de aprendizaje significativo es necesario contar con ciertas condiciones como el material a usarse debe poseer significado en sí mismo, es decir no debe ser arbitrario. Poseer significado lógico y estar compuesto por elementos dentro de una estructura relacionados entre sí de modo no arbitrario. Un material posee significado lógico o potencial si sus elementos están organizados y no sólo yuxtapuestos. Es difícil que puedan aprenderse significativamente aquellos materiales que no tienen significado. Y, durante varias décadas, el estudio del aprendizaje humano en los laboratorios de psicología se ha basado en materiales sin significado potencial, como sílabas sin sentido o dígitos. Para que haya aprendizaje significativo, el material debe estar compuesto por elementos *organizados* en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí de modo no arbitrario. (Pozo, 1997, p. 211).

Se distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo:

1) *aprendizaje de representaciones*

“Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, Novak, y Hanesian, 1983, p.46)

Consiste en la adquisición del vocabulario mediante dos variantes: el aprendizaje de representaciones previo a los conceptos y el posterior a la formación de conceptos. Las primeras palabras que aprende el niño representan objetos u hechos reales y no categorías. Más adelante, cuando el niño ha adquirido los primeros conceptos, deberá aprender subsiguientemente un vocabulario que los represente.

2) *aprendizaje de conceptos*

Define los conceptos como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo”. (Ausubel, et al.,1983, p.61)

Para los autores citados los conceptos son claramente una estructura lógica, alineándose dentro de la concepción clásica. Según su teoría, habría dos formas básicas de aprender los conceptos, es decir de relacionar determinados objetos, eventos, etc., con ciertos atributos comunes a todos ellos. En primer lugar, habría un proceso de formación de conceptos consistente en una abstracción inductiva a partir de experiencias empíricas concretas. Sería un aprendizaje basado en situaciones de descubrimiento que incluiría procesos como la diferenciación, la generalización, la formulación y comprobación de hipótesis, etc.

3) *aprendizaje de proposiciones*

El aprendizaje de proposiciones consiste en adquirir el significado de nuevas ideas expresadas en una frase o una oración que contiene dos o más conceptos.

En la medida en que las proposiciones implican una relación entre conceptos, sólo pueden ser adquiridas por asimilación. Por tanto, a partir de la edad escolar, la asimilación es el proceso fundamental de la adquisición de significados.

El rasgo esencial del proceso de asimilación es la relación entre la estructura de los materiales presentados para el aprendizaje y la estructura cognitiva de la persona que aprende en función del tipo de relación jerárquica entre las ideas ya existentes y las nuevas ideas,

3) ***Fundamento pedagógico.***

*modelo pedagógico crítico*

La pedagogía crítica se interesa por el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico- reflexivo de los estudiantes con el fin de transformar la sociedad.

“La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como en su medio social por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante”

4) ***Bases conceptuales***

***Método de aprendizaje basado en la ortografía.***

***Método, técnica y estrategia***

Las estrategias, como ya es sabido, nace en el campo de la guerra con el propósito de lograr triunfos en los enfrentamientos y para lo cual se diseñaban estrategias para obtener la victoria. Luego se trasladó al campo educativo y surge las estrategias didácticas, estrategias de enseñanza-aprendizaje; en investigación las estrategias metodológicas, etc. Lo que ocurre es que existe mucha confusión entre una estrategia y la técnica; es decir se asume como si fueran sinónimos. Desde nuestra óptica creemos que no es así, no se puede confundir las técnicas con las estrategias ya que estas últimas tienen su razón de ser.

“Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”. (Monereo, Castelló, Clariana y Pérez, 1999, p.11)

El autor continúa mencionando “que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar” (Monereo, et al., 1999, p.12)

A continuación citaremos a otro autor que aborda el método y la estrategia con la finalidad de entender mejor el significado de estos dos conceptos.

Desde nuestra perspectiva (y superando toda disputa encerrada en la discusión de términos), no hay contradicción alguna entre métodos y estrategias de enseñanza. Los métodos constituyen estructuras generales, con secuencia básica, siguiendo intenciones educativas y facilitando determinados procesos de aprendizaje. Los métodos brindan, así, un criterio o marco general de actuación que puede analizarse con independencia de contextos y actores concretos. Pero un método no es una “camisa de fuerza” o una “regla a cumplir” ni el docente es sólo un pasivo seguidor de un método ni lo “aplica” de manera mecánica. Por el contrario, lo analiza y reconstruye, combinando métodos, elaborando estrategias específicas para situaciones, contextos y sujetos determinados, seleccionando e integrando los medios adecuados a sus fines. (Davini, 2008, p.73)

Los docentes no sólo elaboran activamente sus estrategias de enseñanza, sino que lo hacen de acuerdo con sus estilos o enfoques personales, es decir, sus características propias, sus elecciones y sus formas de ver el mundo. (Davini, 2008, p.74)

Después de analizar los planteamientos de los dos autores citados podemos concluir que lo más aceptable para la presente investigación es el planteamiento que considera el método como marco general de actuación flexible en función a las condiciones del estudiante y a las condiciones del contexto; por lo tanto las estrategias son procedimientos específicos que se siguen dentro del marco general del método didáctico. Es necesario remarcar que para el aprendizaje de la producción de textos con tildación es importante que el estudiante tenga la guía precisa de parte del enseñante (profesor) ya

que sin ella no podrá asimilar y acomodar (aprender) los conceptos y proposiciones que exige el aprendizaje de la tildación de palabras dentro de la producción de un determinado tipo de texto. Es por esta razón que se ajusta mejor el considerar el método como un marco referencial sobre el cual debe girar la enseñanza aprendizaje de la producción de textos con tildación. La estrategia es más adecuada para aprender contenidos más flexibles en donde no se exige la precisión que se debe tener en el manejo de reglas ortográficas en la producción de textos.

### **3. Definición de términos**

#### ***a) Método didáctico.***

Es el conjunto de procedimientos ordenados lógicamente para alcanzar un propósito educativo y que involucra un conjunto de técnicas y estrategias de acuerdo a las asignaturas, contenidos, educandos, etc.

#### ***b) Método de Enseñanza***

Conjunto de procedimientos, estrategias y técnicas diseñadas con el propósito de lograr el aprendizaje de la ortografía del idioma castellano.

#### ***c) Método de Aprendizaje***

Son aquellos procedimientos propios de los estudiantes que realizan en base a su madurez y desarrollo psicológico individual en el proceso de aprendizaje de la tildación de texto producidos por ellos mismos.

#### ***d) Programa***

Secuencia de actividades de enseñanza aprendizaje diseñados por el investigador de acuerdo al Método de Aprendizaje Basado en la Ortografía

(MABO) con el propósito de mejorar los aprendizajes de la producción de textos con tildación.

**e) *Ortografía***

Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente.

**f) *Estrategias.***

Son guías de las acciones a seguir y que son conscientes e intencionales dirigidas a lograr un objetivo de aprendizaje (Monereo, y varios, 1999).

**g) *Estrategias Didácticas.***

Conjunto de guías de las acciones a seguir tanto por el docente como por el estudiante dirigidas a lograr un objetivo de aprendizaje en cuanto a la ortografía.

**h) *Aprendizajes.***

Los aprendizajes son procesos mentales, procedimentales y actitudinales del estudiante que se producen de manera activa.

**i) *Textos escritos.***

Cualquier documento de carácter descriptivo y narrativo e impreso que contiene un mensaje de parte del autor.

**j) *Textos escritos con tildación***

Cuentos, leyendas, fábulas y otros escritos elaborados por los estudiantes de manera creativa en una sesión de aprendizaje con la guía de un docente y que deben estar correctamente tildados de acuerdo a la ortografía.

**k) *Producción de textos escritos.***

Es la elaboración de documentos mediante el uso de la escritura teniendo en cuenta el sentido, el mensaje y la ortografía como un medio que facilite la comprensión por parte del lector.

***l) Producción de textos escritos con tildación.***

Escritos elaborados por el estudiante sobre descripciones o narraciones teniendo en cuenta las reglas ortográficas de la tildación.

***m) Textos situados***

Son aquellos textos elaborados y producidos por otros autores y que han sido publicados en revistas o libros pertenecientes al contexto local, provincial y regional del estudiante.

***n) Predicción***

Es un procedimiento que consiste en adelantar la ocurrencia de un texto en base al título. Este procedimiento lo debe realizar el estudiante.

***o) Lectura de textos***

Comprender el mensaje del texto o textos relacionados al texto que producirá o está escribiendo o produciendo el estudiante.

***p) Análisis de textos***

Procedimiento consistente en la separación de ideas del texto diferenciando cada uno de ellos para extraer la idea central y secundaria.

***q) Conocimientos previos***

Son las ideas, conocimientos, experiencias de los estudiantes sobre temas de tildación, ortografía, sílabas, tipos de palabras por el acento, etc.

***r) Conocimiento de la norma***



Conjunto de acciones y actividades que realizan los estudiantes con la guía del profesor a fin de interiorizar el contenido de la norma o el mensaje de la norma sobre tildación de palabras.

s) ***Aplicación de la norma***

Es el proceso de extrapolación del conocimiento adquirido sobre la tildación de palabras al momento de producir textos diferentes a lo trabajado en las sesiones de aprendizaje.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Materiales

Materiales y equipos	Cantidad
Ordenador de datos	01
Laptop	01
Cámara fotográfica	01
Filmadora	01
Materiales de escritorio	Varios
Proyector multimedia	01
CD	25
Memoria USB	01

### Métodos

Cuando se habla de métodos nos referimos a los métodos usados dentro de la investigación ejecutada, y dichos métodos son los siguientes:

**Las sesiones de enseñanza aprendizaje.**- Dichas sesiones se llevaron a cabo en horarios distintos a los del horario de clases de la institución educativa.

**La evaluación de aprendizajes.**- Cada sesión se evalúa para registrar los avances y deficiencias y corregir dificultades.

#### *Método de aprendizaje basado en la ortografía*

El método de aprendizaje basado en la ortografía (MABO) es una guía de secuencias o procedimientos lógicos flexibles y genéricos que tienen como intencionalidad de generar aprendizajes de la producción de textos con tildación en estudiantes de educación primaria (5° y 6° grados).

A continuación, presentamos los procedimientos:

- *Activación de experiencias y conocimientos previos*

Los estudiantes recuerdan experiencias agradables o desagradables referidos a lugares conocidos o poco conocidos, acontecimientos, paseos, animales que son de su interés, personajes de su contexto, costumbres que practican, etc. Estas experiencias o ideas muchas veces tienen que ser estimuladas por el docente mediante la interrogación usando preguntas precisas y adecuadas. A partir de estas experiencias se elegirá el tema del texto a producir.

- *Planificación para producir el texto (organización de ideas)*

En este momento el profesor de aula necesariamente cumple la función de guiar y orientar para que los estudiantes elaboren ideogramas, mapas mentales, esquemas, etc. sobre el contenido del texto. Puede establecer los pasos o secuencias que contendrá el texto. Además se tomará en cuenta el tema, el tipo de texto y el lector. En cuanto al tema es necesario realizar esquemas ya que es el aspecto más importante de la planificación.

- *Elaboración del texto*

En esta etapa el estudiante recopila información diversa relacionada al tema elegido en la etapa de la planificación con el propósito de tener mayores argumentos que le permitan elaborar mejor sus pensamientos y argumentos.

Puede incluir algunas partes como introducción, desarrollo y conclusión si el tipo de texto es explicativo. Si el texto es narrativo se considera aspectos como inicio, nudo y desenlace.

- *Análisis de frases y palabras*

Las frases y palabras que analizarán los estudiantes pueden estar representados, o pueden ser fotografías, imágenes, etc. de tal modo que asimilen claramente el

significado. Luego se extrae la palabra más importante (conocida y de su vocabulario) para su análisis correspondiente desde el punto de vista ortográfico; el cual significa ejercitación del silabeo de forma básica que no implique diptongo, hiato, entre otros.

- *Asimilación de normas*

Previo al trabajo sobre las normas es necesario trabajar los conocimientos previos necesarios para partir el trabajo de presentar la información nueva (norma o regla de ortografía); la información nueva será lo más claro y conciso posible utilizando su vocabulario que maneja y entiende el alumno para facilitar su comprensión.

Cuando se haya integrado la información nueva (norma o regla ortográfica) a los conocimientos que el alumno traía inicialmente se puede aplicar en el texto elaborado.

- *Aplicación de normas*

En esta parte final del proceso de aprendizaje ortográfico se llevará a cabo el proceso de extrapolación del nuevo conocimiento ortográfico al texto producido analizando palabra por palabra de cada párrafo. En la medida que se repite esta práctica se irá reforzando los conocimientos, aclarando las dudas y esta tarea se puede hacer individualmente y grupalmente.

## RESULTADOS

### 1. Objetivo General.

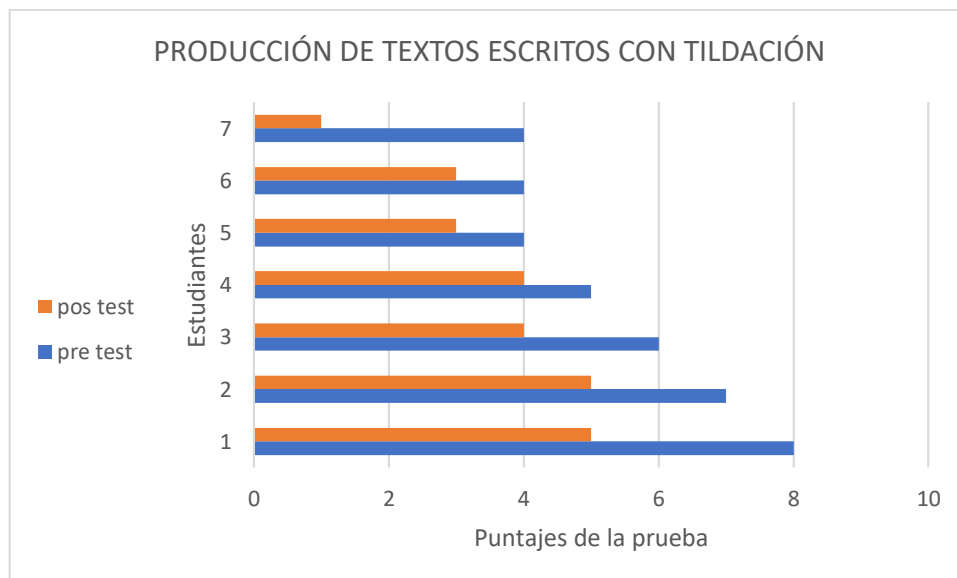
EFFECTOS DEL PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN LA ORTOGRAFIA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 1**

#### 1.1. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
08	1	5.42	4.00	5.00	05	2	3.71	4.00	3.00
07	1				04	2			
06	1				03	2			
05	1				02	1			
04	3								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>5.42</b>	<b>4.00</b>	<b>5.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>3.71</b>	<b>4.00</b>	<b>3.00</b>

**Gráfico 1**

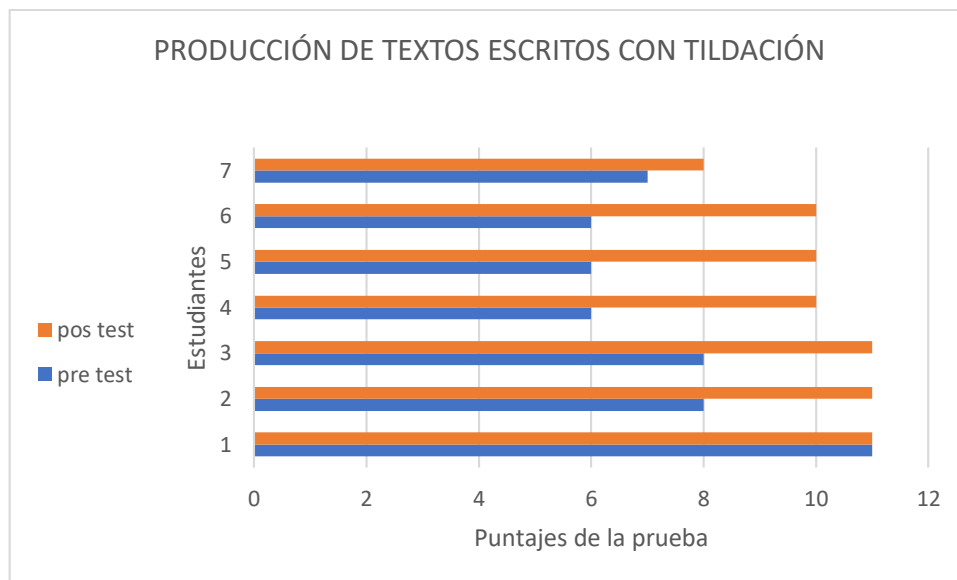


**Tabla 2**

**1.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
11	1	7.42	6	7	11	3	10.14	10	10
08	2				10	3			
06	3				08	1			
07	1								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>7.42</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>10.14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**Gráfico 2**



**Interpretación:** En las tablas 1 y 2 y los gráficos 1 y 2 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un aumento de 6 puntos en la media del grupo experimental, lo cual indica que existen efectos del programa.

## 2. Objetivos Específicos.

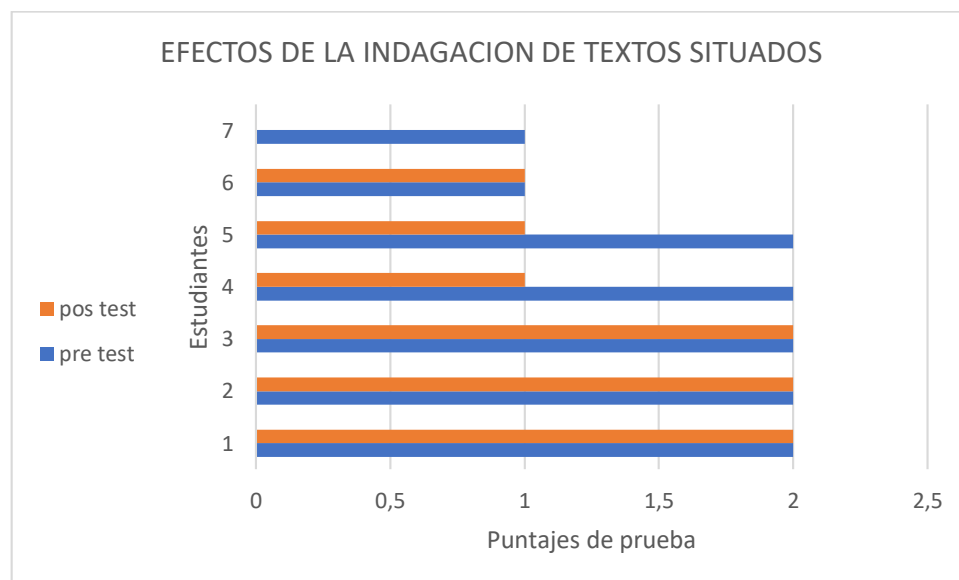
EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN INDAGACIÓN DE TEXTOS SITUADOS, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 3**

### 2.1. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
02	5	1.71	2.0	2.0	02	3	1.28	1.00	1.00
01	2				01	3			
					00	1			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.71</b>	<b>2.0</b>	<b>2.0</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.28</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>

**Gráfico 3**

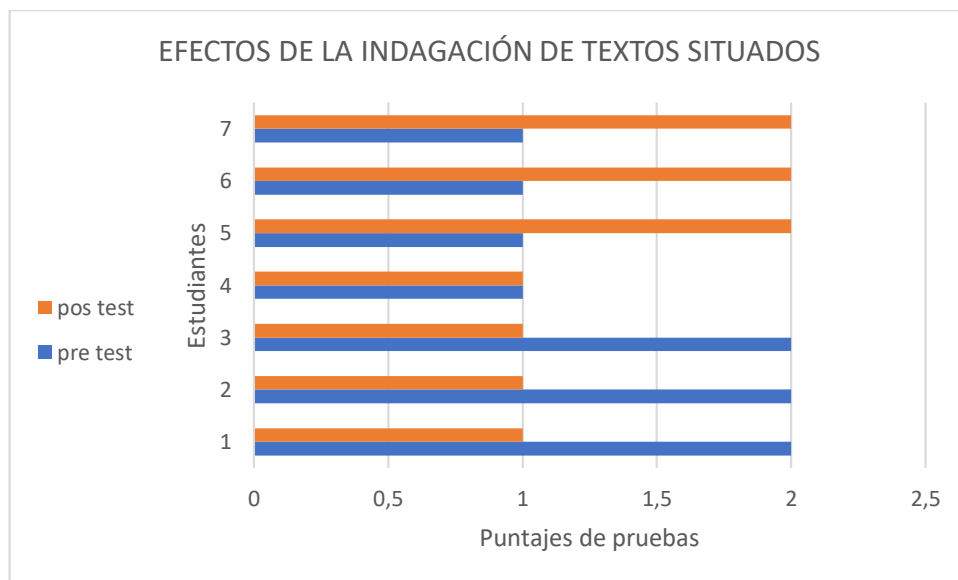


**Tabla 4**

**2.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
<b>Xi</b>	<b>f</b>	<b>Me</b>	<b>Mo</b>	<b>Md</b>	<b>Xi</b>	<b>f</b>	<b>Me</b>	<b>Mo</b>	<b>Md</b>
02	3	1.42	1.00	1.00	01	4	1.42	1.00	1.00
01	4				02	3			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.42</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.42</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>

**Gráfico 4**



**Interpretación:** En las tablas 3 y 4 y los gráficos 3 y 4 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un ligero aumento en la media, lo cual indica que no existen efectos de la dimensión.



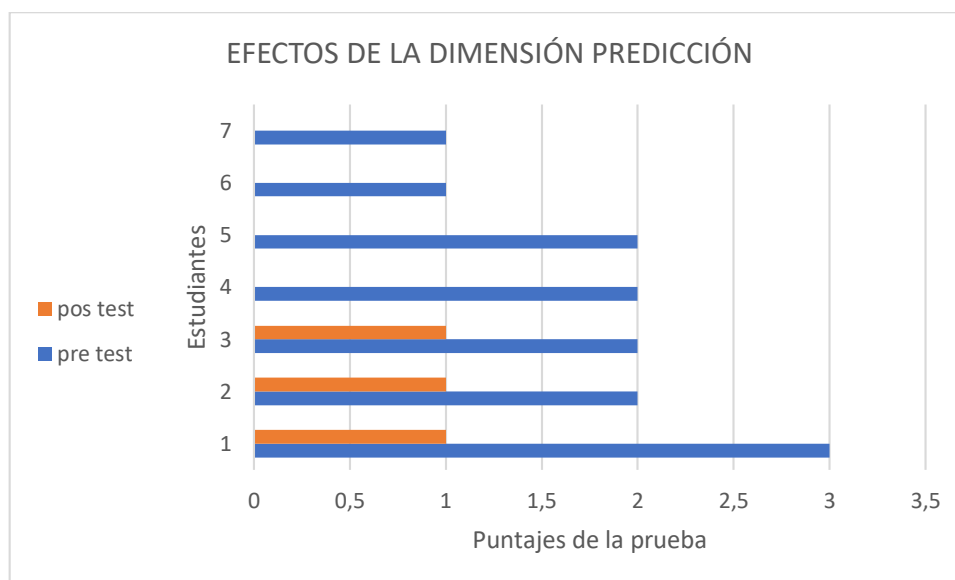
## EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN PREDICCIÓN, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 5**

### 3.1. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
03	1	1.85	2	2	01	3	0.42	0.00	0.00
02	4				00	4			
01	2								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.85</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>0.42</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Gráfico 5**

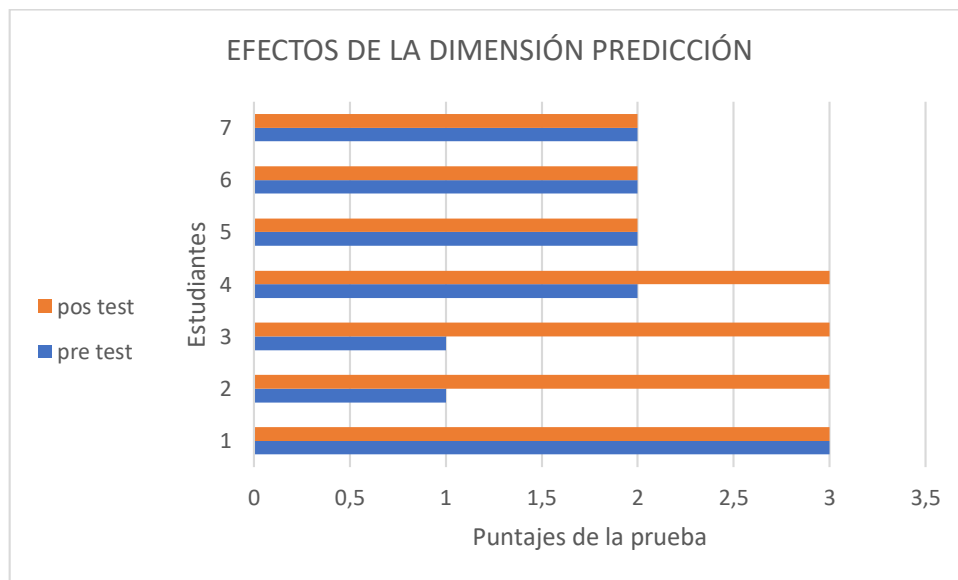


**Tabla 6**

**3.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
03	1	1.85	2.00	2.00	03	4	2.57	3.00	3.00
01	2				02	3			
02	4								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.85</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.57</b>	<b>3.00</b>	<b>3.00</b>

**Gráfico 6**



**Interpretación:** En las tablas 5 y 6 y los gráficos 5 y 6 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un aumento de 2 puntos en la media del grupo experimental, lo cual indica que existe efectos de la dimensión.

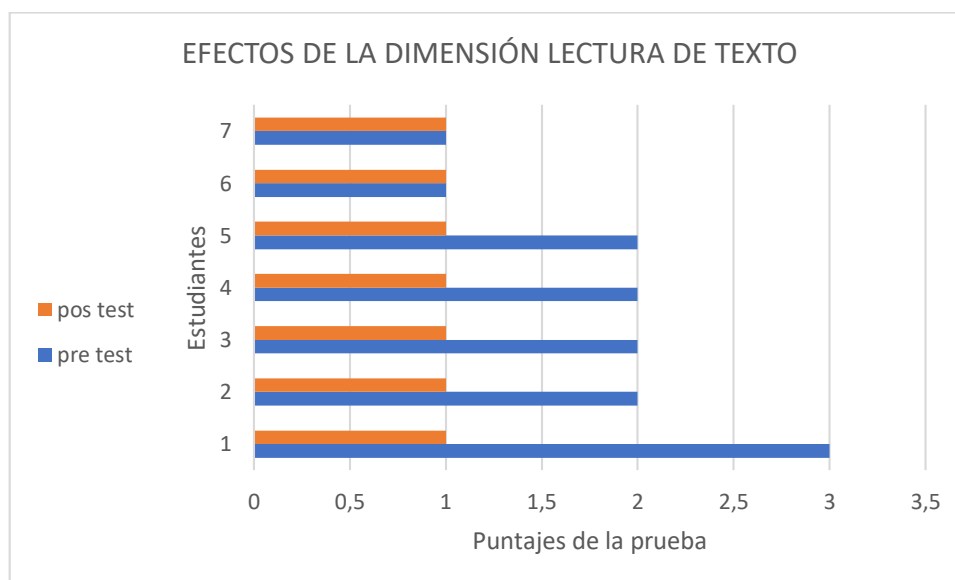
## EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN LECTURA DEL TEXTO, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 7**

### 4.1. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
<b>Xi</b>	<b>f</b>	<b>Me</b>	<b>Mo</b>	<b>Md</b>	<b>Xi</b>	<b>f</b>	<b>Me</b>	<b>Mo</b>	<b>Md</b>
03	1	1.85	2.00	2.00	01	7	1.00	1.00	1.00
02	4								
01	2								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.85</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>

**Gráfico 7**

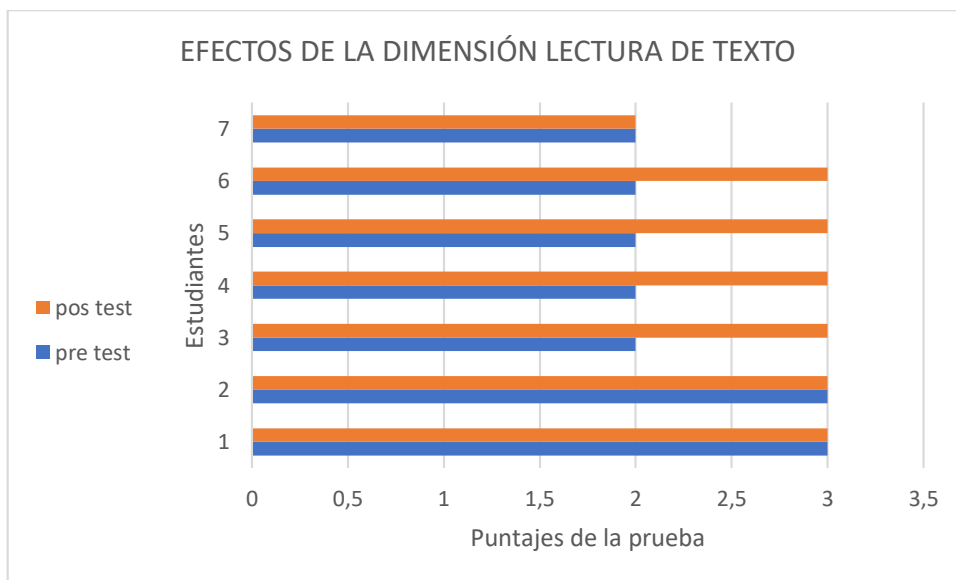


**Tabla 8**

**4.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
03	2	2.28	2.00	2.00	03	6	2.85	3.00	3.00
02	5				02	1			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.28</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.85</b>	<b>3.00</b>	<b>3.00</b>

**Gráfico 8**



**Interpretación:** En las tablas 7 y 8 y los gráficos 7 y 8 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un aumento casi de 3 puntos en la media del grupo experimental, lo cual indica que existe efectos de la dimensión.

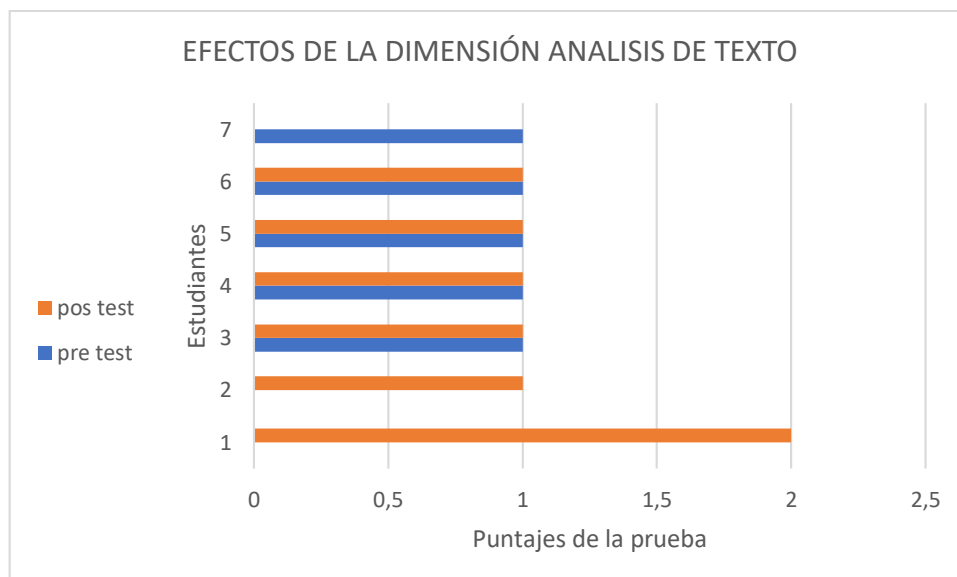
EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN ANÁLISIS DEL TEXTO, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 9**

**5.1. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	F	Me	Mo	Md
00	2	0.71	1.00	1.00	02	1	1.00	1.00	1.00
01	5				01	5			
					00	1			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>0.71</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>

**Gráfico 9**

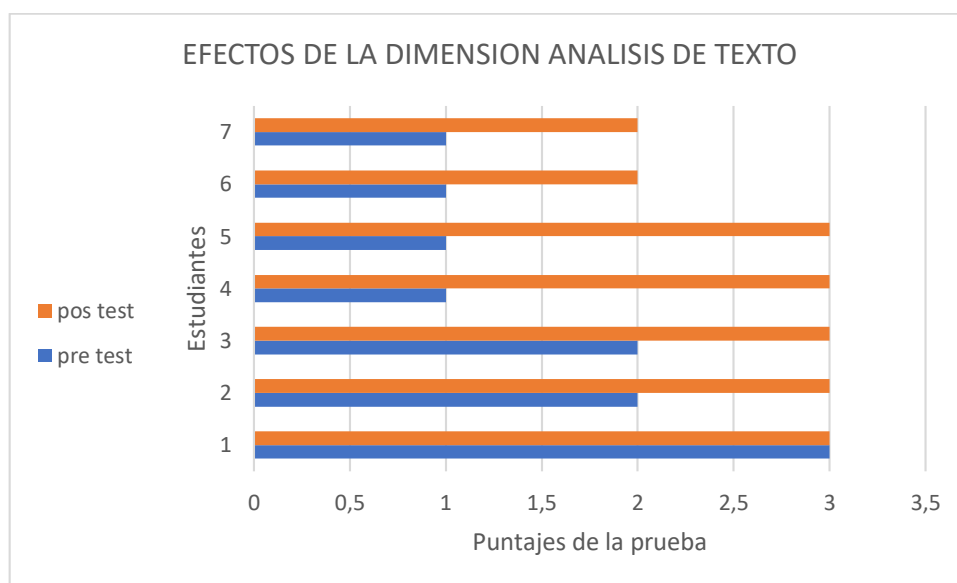


**Tabla 10**

**5.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
03	1	1.57	1.00	1.00	03	5	2.71	3.00	3.00
02	2				02	2			
01	4								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.57</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.71</b>	<b>3.00</b>	<b>3.00</b>

**Gráfico 10**



**Interpretación:** En las tablas 9 y 10 y los gráficos 9 y 10 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un aumento de casi 2 puntos en la media del grupo experimental, lo cual indica que existe efectos de la dimensión.

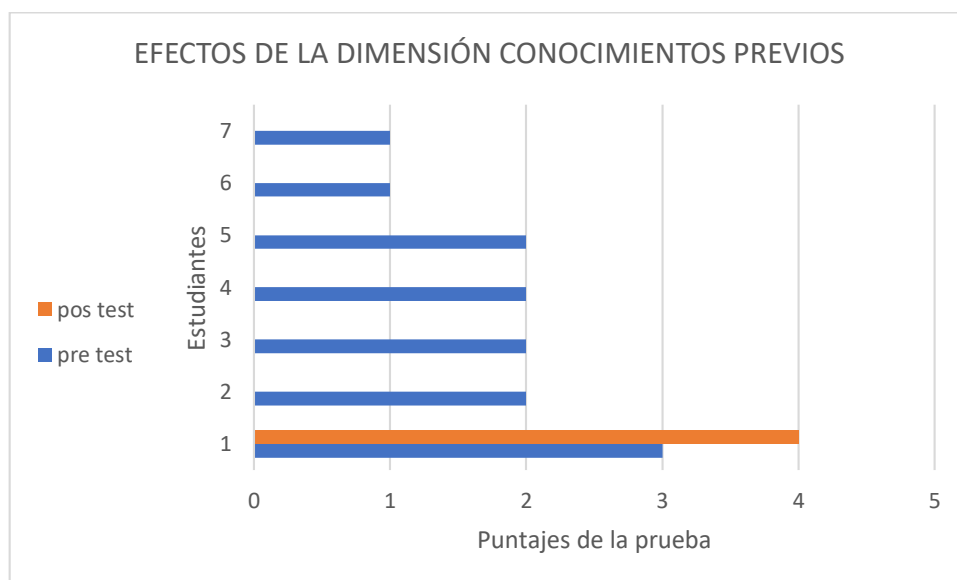
EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN CONOCIMIENTOS PREVIOS, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 11**

**6.1. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
03	1	1.85	2.00	2.00	04	1	0.57	0.00	0.00
02	4				00	6			
01	2								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.85</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>0.57</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Gráfico 11**

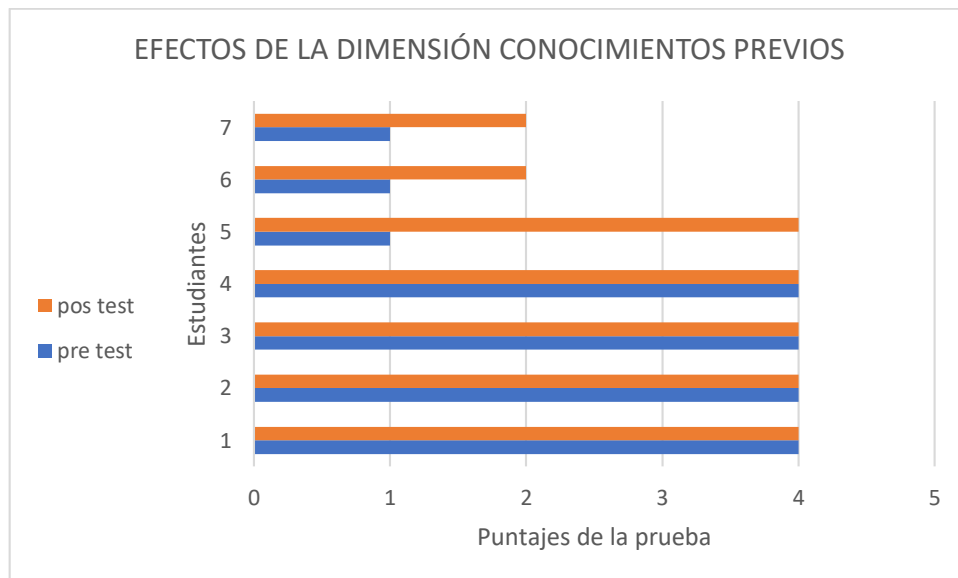


**Tabla 12**

**6.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
04	4	2.71	4.00	4.00	04	5	3.42	4.00	4.00
01	3				02	2			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.71</b>	<b>4.00</b>	<b>4.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>3.42</b>	<b>4.00</b>	<b>4.00</b>

**Gráfico 12**



**Interpretación:** En las tablas 11 y 12 y los gráficos 11 y 12 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un aumento considerable en la media del grupo experimental, lo cual indica que existe efectos de la dimensión.



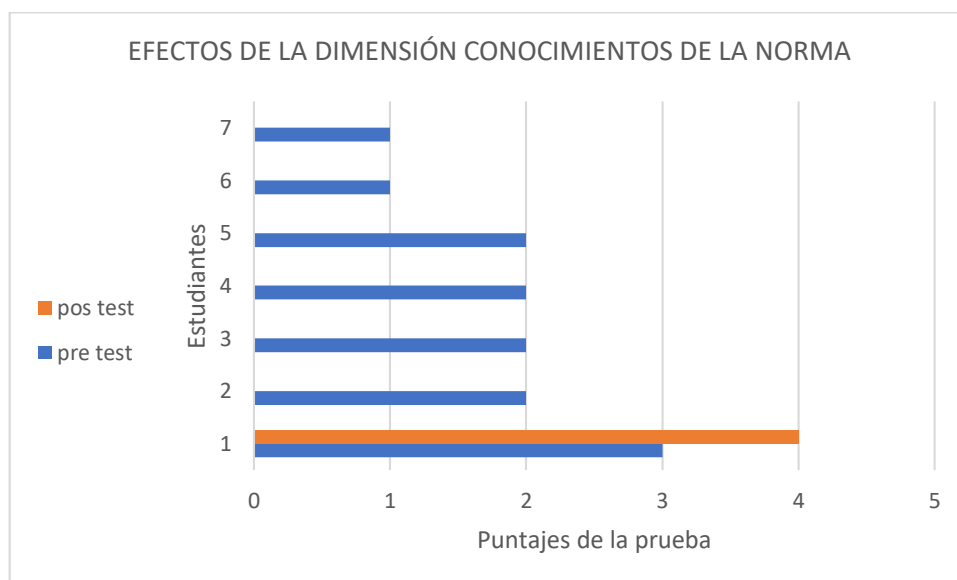
EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN CONOCIMIENTO DE LA NORMA, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 13**

**7.1 PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
03	1	1.85	2.00	2.00	04	1	0.57	0.00	0.00
02	4				00	6			
01	2								
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.85</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>0.57</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Gráfico 13**

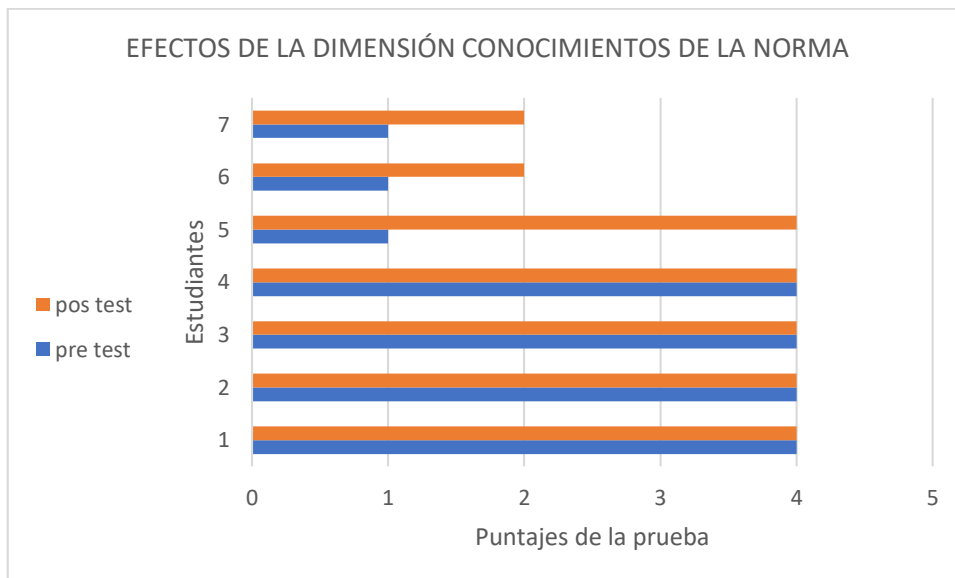


**Tabla 14**

**7.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
04	4	2.71	4.00	4.00	04	5	3.42	4.00	4.00
01	3				02	2			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.71</b>	<b>4.00</b>	<b>4.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>3.42</b>	<b>4.00</b>	<b>4.00</b>

**Gráfico 14**



***Interpretación:** En las tablas 13 y 14 y los gráficos 13 y 14 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un aumento de 3 puntos en la media del grupo experimental, lo cual indica que existe efectos de la dimensión.*

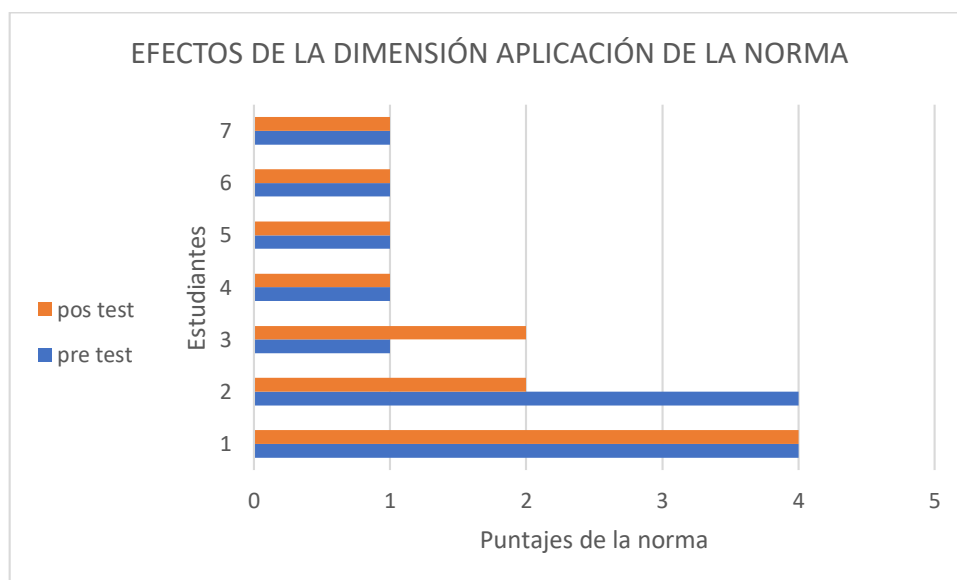
EFFECTOS DE LA DIMENSIÓN APLICACIÓN DE LA NORMA, EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON TILDACIÓN

**Tabla 15**

**7.2. PRE TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
04	2	1.85	1.00	1.00	04	1	1.71	1.00	1.00
01	5				02	2			
					01	4			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.85</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.71</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>

**Gráfico 15**

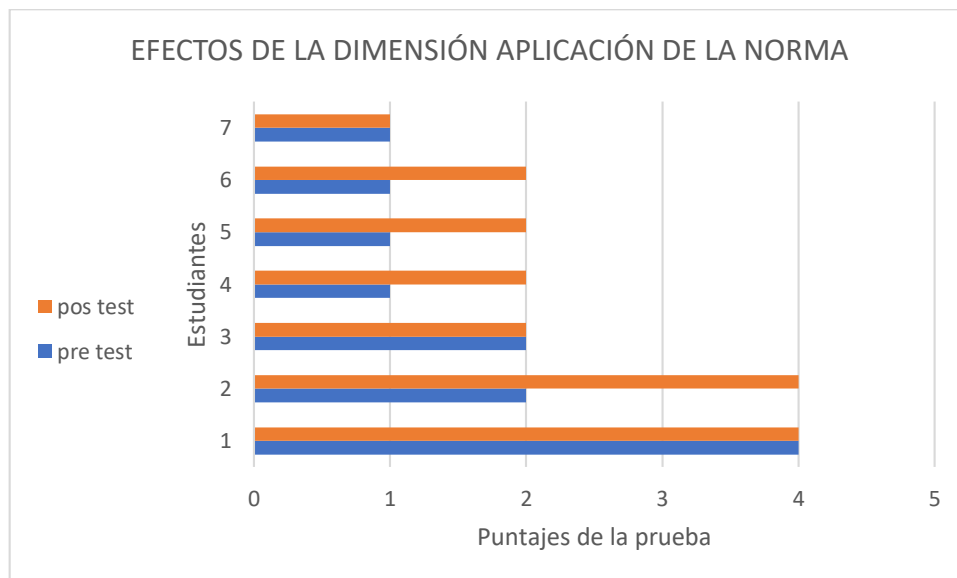


**Tabla 16**

**7.2. POST TEST, GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL**

GRUPO CONTROL					GRUPO EXPERIMENTAL				
Xi	f	Me	Mo	Md	Xi	f	Me	Mo	Md
04	1	1.71	1.00	1.00	04	2	2.42	2.00	2.00
02	2				02	4			
01	4				01	1			
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1.71</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2.42</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>

**Gráfico 16**



**Interpretación:** En las tablas 15 y 16 y los gráficos 15 y 16 se pueden apreciar que al comparar el pre test y el post test tanto del grupo control y el grupo experimental existe un ligero aumento en la media del grupo experimental, lo cual indica que no existe efectos de la dimensión.

## **DISCUSIÓN**

### **Acerca de la Hipótesis general**

H1:

Si se aplica el programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación del Programa en mención a generado como efecto el mejoramiento de la producción de textos escritos con tildación (Tablas y gráficos 1 y 2). En consecuencia se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se niega la hipótesis nula (H0).

### **4.2. Hipótesis específicas**

H2:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión indagación de textos situados, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión indagación de textos situados, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión indagación de textos situados no genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 3 y 4). En consecuencia, se niega la hipótesis alternativa (H2) y se acepta la hipótesis nula (H0).

H3:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión predicción, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión predicción, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión predicción genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 5 y 6). En consecuencia se acepta la hipótesis alternativa (H2) y se niega la hipótesis nula (H0).

H4:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión lectura de texto, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión lectura de texto, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión lectura de texto genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 7 y 8). En consecuencia se acepta la hipótesis alternativa (H2) y se niega la hipótesis nula (H0).

H5:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión análisis de texto, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión análisis de texto, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión conocimientos previos genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 9 y 10). En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa (H2) y se niega la hipótesis nula (H0).

H6:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión conocimientos previos, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión conocimientos previos, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión conocimientos previos genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 9 y 10). En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa (H2) y se niega la hipótesis nula (H0).

H7:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión conocimiento de la norma, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, dimensión conocimiento de la norma, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión conocimientos de la norma genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 11 y 12). En consecuencia se acepta la hipótesis alternativa (H2) y se niega la hipótesis nula (H0).



H8:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, aplicación de la norma, entonces mejorará la producción de textos escritos con tildación.

H0:

Si se aplica el Programa Aprendizaje Basado en la Ortografía, aplicación de la norma, entonces no mejorará la producción de textos escritos con tildación.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada se puede afirmar que la aplicación específica de la dimensión aplicación de la norma no genera el mejoramiento de la producción de textos con tildación (Tablas y gráficos 13 y 14).

En consecuencia se acepta la hipótesis nula (H0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H8).

## CONCLUSIONES

- 1) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía es eficaz para la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.
- 2) El referido programa en la dimensión indagación de textos situados no produce como efecto la producción de textos escritos.
- 3) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en su dimensión predicción es eficaz para la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.
- 4) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en su dimensión lectura de textos es eficaz para la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.
- 5) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en su dimensión análisis de textos es eficaz para la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.
- 6) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en su dimensión conocimientos previos de ortografía es eficaz para la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.
- 7) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en su dimensión conocimientos de la norma es eficaz para la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.
- 8) El Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía en su dimensión aplicación de la norma no produce efecto en la producción de textos escritos con tildación en estudiantes de 5° y 6° grados de Educación primaria.

## **RECOMENDACIONES**

- 1) Los profesores deben aplicar programas como el Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía para generar aprendizajes en la producción de textos escritos con tildación que en estos últimos años no se está tomando en cuenta.
- 2) Los profesores deben promover el trabajo sobre la dimensión predicción de textos con la finalidad de mejorar la producción de textos escritos con tildación.
- 3) La enseñanza de la producción de textos tildados debe tomar en cuenta el aspecto de la lectura de textos.
- 4) La enseñanza de la producción de textos escritos tildados debe tomar en cuenta el análisis de textos
- 5) Los docentes de Educación Primaria fundamentalmente para producir textos con tildación deben desarrollar los conocimientos previos de ortografía, específicamente de la tildación.
- 6) El aprendizaje de la escritura de textos escritos tildados debe ser generado a través de los conocimientos de la norma de tildación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
2. Campos, Y. (2000). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Recuperado de [Orepositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje](#).
3. Davini, M. *Métodos de Enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Argentina. Santillana.
4. Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
5. Freire, P. (1979). *¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural*. Ediciones Siglo XXI. 8va. Edición. México.
6. *García, E. (s/f). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9393110087A/20216>
7. McLaren, P. (s/f). *Pedagogía crítica En: Corrientes pedagógicas*. Manizales: CINDE.
8. *Mendoza, A. (1996), La comunicación lingüística como fundamento del proceso educativo, Didáctica de la lengua para la enseñanza en primaria y secundaria*, Madrid, Ediciones AKAL S.A. Recuperado de <http://didacticalenguaje.blogspot.pe/2008/05/cmo-ensear-lengua-gloria-janeth-garca.html>
9. Ministerio de Educación. (2007). *Estrategias Metacognitivas*. Recuperado de [http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc\\_ped/01\\_pedg\\_d\\_s1\\_f11.pdf](http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f11.pdf).

10. Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M. & Pérez, M. (1999). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona. Graó.
11. Pimienta, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. México. Pearson Educación.
12. Pozo, J. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid: Alianza.
13. Rajadell, N. (2000). *Estrategias para el desarrollo de procedimientos*. Revista española de Pedagogía.217, 573-592.
14. Rodríguez, R. (2007). *Compendio de Estrategias bajo el Enfoque por Competencias*.
15. Romero, P. (2012). *Estrategias Pedagógicas en el Ámbito Educativo*. Recuperado de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
16. Van Dijk, T. (1998) *Texto y Contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid España. Sexta Edición. Editorial Cátedra S.A.

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL °ALCIDES CARRIÓN**  
**Vicerrectorado de Investigación**  
*Instituto Central de Investigación*  
**Programa de Aprendizaje Basado en la Ortografía**

---

**PRUEBA DE ENTRADA**

**Nombre y apellido del alumno:**

.....

**Grado:** ..... **Fecha:** .....

**Docente:** .....

1.- Mencione un objeto que te gustaría describir

.....

2.- Mencione una actividad que te gustaría describir

.....

3.- Mencione un título de una fábula

.....

4.- Describe la posta médica de tu pueblo

.....

.....

.....

5.- Describe la fiesta costumbrista de tu pueblo

.....

.....

.....

6.- Escribe un párrafo de una fábula

.....

.....

.....

7.- Qué necesitas saber del objeto a describir

.....

8.- Qué necesitas saber de la actividad a describir

.....

9.- Qué necesitas para elaborar un cuento

.....

10.- Qué puedes describir del eucalipto

.....

11.- Qué describirías de una danza

.....

12.- Describe un personaje que conoces

.....

13.- Cuáles son las partes de la descripción de un objeto

.....

14.- Cuáles son las partes de la descripción de una actividad



**PRUEBA DE SALIDA**

**Nombre y apellido del alumno:**

.....

**Grado:** ..... **Fecha:** .....

**Docente:**

.....

1.- Mencione un objeto que te gustaría describir

.....

2.- Mencione una actividad que te gustaría describir

.....

3.- Mencione un título de una fábula

.....

4.- Describe la posta médica de tu pueblo

.....  
.....  
.....

5.- Describe la fiesta costumbrista de tu pueblo

.....  
.....  
.....

6.- Escribe un párrafo de una descripción

.....  
.....  
.....

7.- Qué necesitas saber del objeto a describir

.....

8.- Qué necesitas saber de la actividad a describir

.....



9.- Qué necesitas para elaborar un cuento

.....

10.- Qué puedes describir de un paisaje

.....

11.- Qué describirías de una danza

.....

12.- Describe un personaje que conoces

.....

13.- Cuáles son las partes de la descripción de un objeto

.....

14.- Cuáles son las partes de la descripción de una actividad

.....

## ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa

1.2. Grados de estudios

1.3. Docente

1.4. Fecha

1.5. Horario

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

<b>Componente</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>Contenido</b>	

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

<b>Procedimientos</b>	<b>Tareas o acciones</b>	<b>Duración</b>
Conocimientos previos		
Planificación		
Elaboración de texto		
Análisis de frases y palabras		
Asimilación de normas		
Aplicación de normas		

### IV. EVALUACIÓN

-----  
**Profesor**

## HABILIDADES EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Componente	Habilidad	Contenido a desarrollar	Sesión	Ambiente a desarrollar
Observación del objeto (contexto o realidad)	Analiza su contexto local e identifica los aspectos más importantes sobre los cuales se puede elaborar un texto.	• Observación de la realidad local para describir	02	La comunidad
		• Identifica aspectos específicos a describir		
Selección de información	Describe en forma oral y escrita aspectos específicos de su contexto local utilizando un lenguaje coherente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de costumbres</li> <li>• Descripción de elementos del paisaje</li> <li>• Descripción de personajes</li> <li>• Descripción de instituciones de la comunidad</li> </ul>	04	El aula
Presentación de información	Señala en su texto escrito los elementos que conforman un aspecto de la realidad el cual ha sido motivo de su descripción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de una costumbre</li> <li>• Elementos de un paisaje</li> <li>• Elementos de un personaje</li> <li>• Elementos de una institución</li> </ul>	04	El aula
Corrección de texto	Analiza textos y palabras teniendo en cuenta las sílabas y la clasificación de palabras según el acento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación de sílabas</li> <li>• Sílabas tónicas y átonas</li> <li>• Separación de sílabas según diptongo y adiptongo</li> <li>• Clasificación de palabras</li> </ul>	04	El aula
Revisión de la ortografía (tildación)	Tilda las palabras de su texto teniendo en cuenta las reglas ortográficas de tildación de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tildación de palabras agudas</li> <li>• Tildación de palabras llanas</li> <li>• Tildación de palabras esdrújulas</li> </ul>	04	El aula

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tildación de palabras sobresdrújulas</li> </ul>		
Elaboración de texto final	Elabora y presenta su texto elaborado sobre un aspecto de su contexto de su realidad local y explica el mensaje del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El título del texto</li> <li>• El inicio del texto</li> <li>• El nudo o problema del texto</li> <li>• El desenlace del texto</li> <li>• La moraleja</li> </ul>	05	El aula
	<b>TOTAL SESIONES</b>		<b>23</b>	