

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA- YANAHUANCA



**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DEL DISTRITO DE YANAHUANCA- PASCO”**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

PRESENTADO POR:

MINAYA BALVÍN, VIOLETA

ASESOR:

Mg. Orlando SUÁREZ LEANDRO

YANAHUANCA - CERRO DE PASCO

2016

A mis padres por el esfuerzo
moral y económico, y a mis
maestros de todos los
niveles educativos.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	
INDICE	
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Formulación del problema	2
1.3. Formulación de objetivos	3
1.4. Importancia y alcances de la investigación	4
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
2.1. Antecedentes de estudio	7
2.2. Definición de términos básicos	16
2.3. Bases teórico científicas	19
A. Desarrollo emocional	
A1. Estrategias de Enseñanza	19
A2. Estrategias de enseñanza ligadas al aprend.	21
A3. Tipos de estrategias de enseñanza	22
A4. Competencias interculturales	45
CAPITULO III	

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo de investigación	54
3.2. Nivel de investigación	54
3.3. Métodos de investigación	54
3.4. Diseño de investigación	54
3.5. Población y muestra de estudio	55
3.6. Técnicas de recolección de datos	56

CAPITULO IV

PRESENTACION DE RESULTADOS

4.1. Comprobación de hipótesis	58
4.2. Resultados del trabajo de investigación	59
4.3. Análisis y discusión	76
4.4. Prueba de hipótesis	75
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	79
BIBLIOGRAFIA	80
ANEXOS	

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación, esperamos que se constituya un aporte en materia de investigación, por lo que dejamos a consideración de los señores miembros del jurado, quienes evaluarán los aspectos más importantes y de contar con su aprobación para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El propósito de la presente investigación, es conocer las implicancias de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de competencias de los estudiantes. Entendiéndose por estrategias de enseñanza el hecho de la preparación y organización de acciones de orientación durante la clase. De la misma manera esperamos que sirva a los profesores en actividad como una cuestión reflexiva para que asuman con bastante responsabilidad la tarea que tienen en cuanto a la educación y específicamente al desarrollo de capacidades y actitudes de sus alumnos. Está estructurado en tres capítulos: en el capítulo I tratamos acerca del planteamiento del problema de estudio, en la cual aborda sobre la formulación del problema, formulación de objetivos, importancia y alcances de investigación, el II capítulo trata sobre el marco teórico relacionado sobre el desarrollo emocional y las habilidades artísticas, en las cuales se refiere a los antecedentes en estudio, definición de términos, bases teórico científicas, sistema de hipótesis y variables, el III capítulo esta relacionada con la metodología en las que se refiere a tipo, método, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de la investigación y el IV capítulo trata sobre la presentación de resultados.

Este trabajo es el resultado de mi experiencia realizada en calidad de estudiante, en el que he recogido datos, luego he acudido al uso de las fichas de investigación, el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

De igual modo nuestro agradecimiento a los consejos de nuestros maestros quienes con sus sabias experiencias, nos han encaminado a desarrollar el presente trabajo de investigación. Por lo que hemos seguido con perseverancia con fuerza y voluntad en su desarrollo.

Debemos manifestar finalmente que este trabajo nos ha permitido conocer con mejor profanidad los temas de capacidades, competencias, constructivismo entre otros, por lo que estamos satisfechos de habernos atrevido a realizarlo.

LA AUTORA.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y determinación del problema

Las nuevas tecnologías son aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, principalmente el video, informática y telecomunicaciones, capaces de crear, almacenar, recuperar, seleccionar, transformar y transmitir información a grandes velocidades y en considerable cantidad.

Las nuevas tecnologías son entonces, herramientas necesarias para articular a los estudiantes con el mundo de hoy. La escuela por su parte, inmersa en una sociedad tan demandante debe ir a la vanguardia con este tema.

Es necesario realizar reformas en la didáctica, que posibiliten una educación adecuada a las nuevas necesidades y demandas del medio, centrada no sólo en las nuevas tecnologías que son un instrumento motivador para los estudiantes, sino también desde la fundamentación teórica que involucra el aprendizaje adecuado de una determinada lengua.

Para articular el trabajo de las nuevas tecnologías con la educación, es necesario tener claro los sistemas de ley propuestos por el Ministerio de Educación y el enfoque metodológico que se pretende trabajar en este proyecto.

El Enfoque Comunicativo tiene como uno de sus objetivos principales la enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, lo cual lo ubica como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso.

Los métodos, técnicas y procedimientos que hasta ahora se vienen aplicando en el sistema educativo no han tenido el éxito esperado para lograr los propósitos en términos de competencia en temas de interculturalidad ya que se pueden observar que hay vacíos en el aprendizaje sobre todo en cuanto se refiere al respeto mutuo de las diferentes culturas no sólo en las escuelas sino fundamentalmente en otros niveles del sistema educativo.

1.2. Formulación de los problemas

1.3. Problema general

¿Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Competencias en estudiantes de Educación Primaria del Distrito de Yanahuanca- Pasco?

1.4. Problemas específicos

- 1) ¿Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Actitudes Interculturales?
- 2) ¿Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Conocimientos?
- 3) ¿Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Habilidades y Destrezas?

1.5. Formulación de los objetivos

1.6. Objetivo general

Determinar la relación existente entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Competencias en estudiantes de Educación Primaria del Distrito de Yanahuanca-Pasco.

1.7. Objetivos específicos

- 1) Precisar la relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Actitudes Interculturales.
- 2) Precisar la relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Conocimientos.
- 3) Precisar la relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Habilidades y Destrezas.

1.8. Importancia y alcances de la investigación

La educación intercultural, surge como la necesidad de lograr desde la escuela actitudes transformadoras en un ambiente de convivencia en la colaboración, la tolerancia y el respeto ante la diversidad. Actitudes que nos lleven a propiciar nuevas formas de enseñar y de aprender, promoviendo formas críticas y creadoras de pensar, aumentando la autonomía del educando para la construcción de su proyecto de vida personal y comunitaria. Para que pueda tomar decisiones basadas en sus propios juicios y valores desde el ámbito del propio grupo cultural y del grupo cultural dominante.

Nuestro país, es una nación pluriétnica, multilingüe y pluricultural, en donde conviven 62 grupos indígenas y se hablan al menos 80 lenguas y variantes dialectales; además de otros grupos culturales que hoy comparten el territorio nacional.

Esta diversidad cultural, con formas de conocimiento diferentes, así como también diferentes formas de vestirse y de alimentarse; producto del intercambio y la influencia de las culturas que la han conformado, a provocado que la identidad cultural peruana en algunas ocasiones no sea tan firme.

Por tal motivo, la educación intercultural, debe plantear objetivos acordes a estos tiempos de la globalización, desde el entendido de que tenemos que reconocer que somos un país con una gran diversidad cultural, y que para construir una Identidad cultural sólida, tenemos que tener siempre presentes las raíces de identidad que nos unen como peruanos, haciendo conciencia de nuestros símbolos: Étnicos, lengua, tradiciones, costumbres e historia, fortaleciendo cada día las fuerzas de identidad plural en la de unidad nacional.

Partiendo del reconocimiento de la gran diversidad lingüística y cultural de nuestro país, se debe considerar a la educación intercultural, como eje para propiciar procesos educativos que permitan ver de una manera más reflexiva, analítica, crítica y creadora la realidad humana en todas sus dimensiones, abarcando los ámbitos social, económico, político y cultural, con todas sus implicaciones en la vida de cada persona, de cada familia y de cada pueblo.

De tal manera, que el compromiso de la escuela, no sea seguir perpetuando el sistema de aculturación dominante, reproduciendo los

esquemas de la globalización social; sino, retomar el papel de agencia social en la función del docente como promotor del cambio, desde la conducción de los aprendizajes, en la organización escolar y en su relación con la comunidad.

La interculturalidad en una sociedad multicultural, es ante todo búsqueda de comunicación, pero en el reconocimiento de las diferencias culturales existentes y en el no olvido de las raíces que nos dieron origen como cultura nacional. La comunicación debe atribuir una importancia particular, tanto a la capacidad de expresarse oralmente o por escrito, como a la de comprender los mensajes gráficos, escritos u orales.

Es necesario entonces, que la escuela supere la función repetitiva de saberes o conocimientos, reproductora de la sociedad y de las relaciones sociales existentes y prepare a los educandos, desarrollando en ellos el pensamiento crítico y creador para que se les posibilite elegir y dar nuevas respuestas alternativas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Gil Jaurena, Inés (2008). *El Enfoque Intercultural en la Educación Primaria: una mirada a la práctica escolar* (Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España) recuperado de http://www.uned.es/grupointer/tesis_ines_gil_jaurena.pdf

Conclusiones:

- Entre las estrategias didácticas desarrolladas en el aula, destacan sobre todo las realizadas en relación a la motivación y afectividad de los estudiantes (asignación de refuerzos variados e individualizados, refuerzo del autoconcepto), aunque es la motivación intrínseca la que menos se favorece. Como se señalaba en el apartado anterior en relación a la menor

frecuencia de prácticas relacionadas con la participación de los estudiantes, en este caso las posibilidades de elección de temas o actividades por parte del alumnado (motivación intrínseca) son escasas.

- También son adecuadas, desde la perspectiva intercultural, las prácticas de organización del aula (el profesorado facilita recursos para el trabajo en grupo. Éstos se forman en función de diferentes criterios, etc.), exceptuando los que se dan con menos frecuencia: la utilización de diferentes tipos de agrupamiento, y la clarificación del rol de los estudiantes en el grupo, orientado a la cooperación y al logro. Parece que el profesorado conoce la potencialidad del trabajo cooperativo para conseguir objetivos de aprendizaje para todos y su rol como docente al trabajar de esa manera (facilitador y orientador de la tarea del estudiante), pero no lo utiliza habitualmente y para el estudiante no queda claro cuál es su papel y el beneficio de trabajar con otros compañeros/as. El trabajo cooperativo se utiliza para fomentar vínculos y relaciones sociales, pero es poco frecuente que se busquen objetivos académicos.
- En cuanto a las actividades desarrolladas en el aula, se dan con cierta frecuencia actividades sobre resolución de conflictos, adquisición de competencias interculturales, y acogida a estudiantes recién llegados. Son menos frecuentes, dentro de la media, el trabajo por proyectos de investigación en grupo y las actividades de clarificación de valores. Las actividades que menos se realizan son las que se refieren a prejuicios, estereotipos y etnocentrismo.

- La disciplina en el aula se realiza moderadamente de acuerdo al enfoque intercultural. Aunque el papel del alumnado suele referirse a aspectos de responsabilidad individual en el trabajo, mientras que aspectos más generales como la elaboración de normas de conducta o la flexibilidad en la utilización de las mismas son tarea del profesorado.
- El enfoque intercultural insiste en la idea de recurrir a estrategias didácticas variadas como única forma de aproximarse a las distintas formas en que los estudiantes aprenden. Por tanto, no consiste en que una estrategia (cooperativa o no) sea mejor que otra, sino en que se utilicen estrategias variadas de forma flexible y acorde con los intereses y necesidades de los estudiantes y profesores/as.
- El ajuste de los recursos al enfoque intercultural se da con cierta frecuencia o muchas veces, especialmente en cuanto a la utilización de los mismos (el uso flexible de variedad de recursos).
- Destacan el orientador y las familias como recursos o apoyos personales, por encima de los mediadores interculturales o personal voluntario.
- En cuanto a las características de los materiales didácticos utilizados, estos suelen recoger como objetivo fomentar la cooperación entre los estudiantes, y están preparados para ser utilizados en contextos donde se reconoce la diversidad de los estudiantes.
- Sobre la visión de la diversidad en los materiales y recursos didácticos, no es demasiado frecuente que estos resalten los aspectos más relevantes de otros grupos culturales (personas significativas, aportaciones sociales más

allá de estereotipos asociados a pobreza o subdesarrollo). Sí suelen reflejarse aspectos superficiales de la diversidad cultural (costumbres, folklore) y se hace mención, también a través de las ilustraciones, a aspectos como la igualdad e interdependencia entre personas y colectivos, o al papel activo y las contribuciones a la sociedad de minorías, mujeres, etc.

Lozano Riquelme, R. (2012). *Visiones en torno a la Didáctica de la Educación Intercultural Bilingüe en la comuna de Viña del Mar, estudio de caso: Implementación de Educación Intercultural Bilingüe en Escuelas Municipalizadas.* (Tesis de Maestría, Universidad de Academia). Recuperado de

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/628/Tesis%20tmeib%2001.pdf?sequence=1>

Las conclusiones:

- La validación social de la iniciativa en el ámbito local y la toma de conciencia por parte de los distintos docentes sobre la coexistencia actual de las culturas indígenas en un mismo espacio territorial es uno de los más importantes logros, pues permite desarrollar un compromiso con los gestores de futuras iniciativas como ésta. Todo lo anterior se consiguió debido a modelos de gestión y pedagógico que adoptó el proyecto en esta oportunidad, decidiéndose en esta oportunidad dar un rol más importante a los Educadores Comunitarios Indígenas, los que debieron tomar decisiones y adecuar las

jornadas de educación tradicional de acuerdo a la planificación de la Unidad Pedagógica Intercultural, que diseñaron en conjunto con los docentes.

- Los Educadores Comunitarios Indígenas entonces son considerados sólo como una especie de recursos didácticos, con la misma orientación y función de una biblioteca de aula, que contribuyen a completar los conocimientos que el docente requiere para desarrollar su labor. No se desarrolla una interacción equitativa entre ambos actores para fortalecer la creación de las Unidades Pedagógicas Interculturales, que son los proyectos pedagógicos de aula que permitirán generar ambientes interculturales en contextos multiculturales.

- Los resultados expuestos en párrafo anterior, manifiestan el conflicto en la interacción que desarrolla el docente con Educador Comunitario Indígena. Este conflicto marcado por la ausencia del diálogo en condiciones de igualdad, el que debe desarrollarse en un “encuentro auténtico con el otro que crea vínculos de reconocimiento, respeto, solidaridad y amistad. Se deja de usar instrumentalmente al otro o de considerarlo como un objeto. Se insta la modalidad dialógica de la interlocución, en la que los participantes por igual se enriquecen y transforman” (Godenzzi, 2005). Para lo que en contextos urbanos y multiculturales se debe convocar a todos a desconstruir aquellas conductas discriminatorias que sitúan al otro en situación subalterna, esta preparación requiere de reflexión, voluntad y transformación de la visión que se tiene de las culturas indígenas.

Jiménez Lobatos, V. (2014). *Los decires y los haceres de las competencias y la interculturalidad en la educación secundaria. Un análisis desde la Reforma de la Educación Secundaria.* (Tesis de doctorado, Universidad Veracruzana).

Recuperado de http://www.uv.mx/pdie/files/2013/06/Tesis-doctoral_Violeta-Jimenez-Lobatos.pdf

Conclusiones:

- El autodiagnóstico y el taller de flexividad, despertaron el interés del profesorado hacia la toma de iniciativas, de generación de nuevas ideas y alternativas para la transformación escolar. Sin embargo, estos ejercicios de reflexión requieren ser actividades constantes y continuas, primero a nivel individual y después compartirlo en un diálogo entre pares, entre profesores que viven y se desarrollan en el mismo contexto escolar. Después, de ser posible, hacerlo extensivo con realidades semejantes a las propias.
- Desde esta mirada, considero que las prácticas reflexivas, como las generadas durante la investigación, constituyen actividades importantes para el quehacer del profesorado, además, son herramientas que facilitan el desarrollo de competencias docentes, y, en consecuencia, contribuyen en la mejoría de los haceres.
- La primera dimensión, el profesorado en relación con lo que lo constituye como persona y profesionista, a través de la cual propongo replantear el sentido de ser autónomo individualista del profesorado, hacia un ser co-autónomo, un profesor que se piense interculturalmente, primero siendo consciente de su origen étnico, sus valores, sus necesidades emocionales, sus hábitos profesionales, sus concepciones educativas, además de sus propios estilos de enseñanza y actividades de aprendizaje, se trata de una posición metacultural porque el profesor se autoanaliza, lleva a cabo una

introspección reflexiva. Él se sitúa en relación con su persona y su forma de ser profesional, entonces, el profesor se autorreconoce.

- La tercera dimensión, el profesorado en relación con los directivos y padres de familia, supone que se generen redes de comunicación para mejorar la organización escolar, que se creen ambientes de confianza y participación entre estos tres sujetos de la comunidad educativa, que se creen espacios para la correflexividad, a través de la cual intercambien puntos de vista desde la posición particular que juegan dentro de la dinámica escolar.

- Esta investigación plantea la revalorización de la interculturalidad en la práctica docente porque constituye un enfoque que permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de tomar en cuenta la diversidad cultural que conforma al estudiantado, esto, a su vez, favorece el desarrollo de competencias en el ser humano. En este sentido, considero que el peso que la RES le otorga a la interculturalidad amerita más que un rasgo de la currícula, sino, más bien un enfoque de educación intercultural a través del cual el profesorado desarrolle la práctica educativa.

Ortiz T., P. (2012). *Espacio, Territorio e Interculturalidad Una aproximación a sus conflictos y resignificaciones desde la Amazonía de Pastaza en la segunda mitad del siglo XX.* Tesis de doctorado, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede

Ecuador.

Recuperado

de

https://www.google.com.pe/?gfe_rd=cr&ei=YndYVqNzjbDzB574vdgM#q=tesis+sobre+espacio%2C+territorio+e+interculturalidad

Conclusiones:

- En el mismo marco, lo local constituye también un principio o está asociado a la experiencia cotidiana de los actores en una localidad particular. Es importante considerar también lo local y el lugar como una construcción social, relacional de diversas prácticas que resultan en sistemas y estructuras perfiladoras de sus fronteras. La dinámica y experiencia existente en los territorios amazónicos, más aún en un marco del capitalismo extractivo, obligan a tratar lo global inseparablemente de lo local, y viceversa. Aquello se ve reflejado al momento de analizar sistemas y modelos del capitalismo, como el extractivismo depredador presente en la Amazonía durante esta fase neoliberal de fines del siglo XX.
- La experiencia de los Kichwa remite a pensar que lo local en algún grado, se constituye en el espacio de la construcción de sentido donde se perciben de manera explícita las luchas de poder y se develan sus asimetrías. En ese sentido lo local y lo global coexisten de forma complementaria y contradictoria en los imaginarios sociales que informan la vivencia cotidiana y la participación de los actores en diversos procesos de transformación social.

García Velasco, A. (2014). *La educación intercultural en Segovia desde la perspectiva de sus protagonistas. Aportaciones a la formación del profesorado.* (Tesis de doctorado, Universidad de Valladolid).

Conclusiones:

- La Educación Intercultural propone modificaciones en todo el entorno escolar, en la política educativa, en el currículo, en las metodologías...y sólo así podemos ayudar al alumnado de grupos minoritarios. Además es un enfoque que lucha contra los estereotipos y prejuicios mediante la formación en valores y actitudes

positivas hacia la diversidad cultural y por considerarlo una necesidad que los docentes tenemos para hacernos cargo de una realidad social para que nuestras escuelas reconozcan la diferencia como fuente y recurso de aprendizaje.

- La Educación intercultural requiere de la incorporación de los contenidos que en distintos ciclos y etapas educativas permitan ir superando los contenidos tradicionales para lograr un alumnado que reconozca y valore la diversidad, apreciando su cultura y la ajena.
- La metodología es la clave del cambio educativo, y como docentes lo aseguramos, pues si se cambia de metodología, se cambia la acción educativa y esto implica cambio en los contenidos, cambio en la forma de hacer del profesorado, cambio en la organización del aula, en los espacios, en la organización del tiempo, en los agrupamientos, etc.
- También las inteligencias múltiples apuestan por la diversidad y parten del reconocimiento individual de cada alumno porque una vez detectadas las destrezas cognitivas de los discentes habrá que dar respuesta a la singularidad de cada uno.
- La investigación- acción considerada como la mejor propuesta dirigida a las comunidades educativas que sientan la necesidad de cambio ya que se centra en la escuela y el aula como medios sociales y organizados y en el profesorado, el alumnado y la comunidad como elementos del proceso.

2.2. Definición de términos

1) Enseñanza

Es un proceso de ayuda de parte del docente hacia el alumno, el cual se va ajustando en función de los aprendizajes constructivos durante las sesiones de aprendizaje (Diaz, 2002).

2) Estrategias

Son guías de las acciones a seguir y que son conscientes e intencionales dirigidas a lograr un objetivo de aprendizaje (Monereo, y varios, 1999).

3) Estrategias de Enseñanza

Es la mediación que realiza el docente como un aprendiz cuando realiza actividades de aprendizaje con la intención de enseñar posteriormente lo que ha aprendido a sus alumnos. Es decir enseñar a sus alumnos a aprender (Monereo, y varios, 1999).

4) Capacidad

Conjunto de disposiciones de tipo genético que una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales (Monereo, y varios, 1999).

5) Interculturalidad

Es una concepción teórica y práctica que atiende la diversidad cultural desde los principios de igualdad, interacción y transformación social (Malik, 2003).

6) Competencias

Es la capacidad, habilidades y destrezas que se utilizan para saber actuar en determinado contexto que exige la resolución de problemas. (MINEDU)

7) Competencias interculturales

Crecimiento, progreso y afianzamiento de las habilidades de carácter procedimental, actitudinal, valorativo y conceptual respecto a los rasgos culturales propios de los estudiantes. Se refiere a los conocimientos interculturales, habilidades interculturales y actitudes interculturales.

8) Actitudes

Es una respuesta mental y emocional ante las diversas circunstancias que se presentan en la vida. No son específicamente conductas sino modos o formas de conducta o actuación (Jeffress)

9) Actitudes interculturales

Cualidades como la curiosidad y apertura para aceptar que existen otras culturas igualmente válidas que la nuestra, la cual no es la única (Malik, 2003).

10) Conocimientos

Son conceptos acerca de los grupos sociales, sus producciones y sus costumbres tanto en el país, como en el de nuestro interlocutor, que incluye el conocimiento acerca de otras personas, de cómo se ven a sí mismas, de los procesos generales de interacción social, y cómo influyen en todo lo anterior (Malik, 2003).

11) Habilidades y destrezas

Interpretación y comparación para interpretar desde diversas perspectivas, hechos, ideas o documentos de otras culturas, explicarlos y relacionarlos o compararlos con la propia, para comprender cómo puede malinterpretarse fácilmente lo que alguien de otra cultura dice, escribe o hace. Habilidad para adquirir nuevos conocimientos acerca de otra cultura, y la destreza de poner en práctica estos conocimientos en situaciones reales de comunicación e interacción (Malik, 2003).

12) Enseñanza de la interculturalidad

Uso de estrategias por parte del docente para generar aprendizajes para desarrollar capacidades como identidad cultural, respeto por las diferencias culturales y valoración hacia las culturas diversas (respeto por la diversidad).

13) Manifestaciones culturales

Características propias que identifican a una determinada cultura y que por ende son propias que deben mantenerse a lo largo del tiempo, transmitiéndose de generación en generación.

14) Enseñanza tradicional

Enseñanza basada en la exposición teórica basada en la palabra por parte del docente quien transmite a sus estudiantes puramente conocimientos teóricos.

15) Exposición teórica

Transmisión de información que el estudiante debe repetir mecánicamente sobre temas de identidad, interculturalidad, respeto a la diversidad, etc.

2.3. Bases teórico-científicas

1. Estrategias de Enseñanza

Según Díaz (2007) las estrategias de enseñanza vienen a ser procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Consideramos que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conocer qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo esbozados en los capítulos anteriores, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además es necesario tener presente cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión:

1. Consideración de las características generales de los estudiantes (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. El propósito que se desea lograr y las actividades cognitivas que debe realizar el estudiante para conseguir.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (estrategias de enseñanza), así como del progreso y aprendizaje de los estudiantes.

5. Determinación de las experiencias (conocimiento compartido) creado con los estudiantes hasta ese momento.

Según Beltrán (1995) las estrategias de enseñanza son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Es importante distinguir este tipo de estrategias de las estrategias de aprendizaje que hacen referencia a procedimientos o recursos utilizados por los estudiantes, de manera consciente, reflexiva e intencionada, para alcanzar sus objetivos de aprendizaje. Ambos tipos de estrategias, de enseñanza y de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente) y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz. La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros.

2. Las Estrategias de Enseñanza ligadas al aprendizaje

Para Díaz (2002) la enseñanza es un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos.

Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andamiar" el logro de aprendizajes significativos.

En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendiz en forma única e irrepetible. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. De hecho, puede aducirse a lo anterior que aun teniendo o contando con recomendaciones sobre cómo llevar a cabo unas propuestas o método pedagógico cualquiera, la forma en que éste o éstos se concreten u operacionalicen siempre será diferente y singular en todas las ocasiones.

Visto desde otro punto de vista, la enseñanza es también en gran medida una auténtica creación y la tarea (que consideramos clave) que le queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo de enseñanza-aprendizaje.

3. Tipos de Estrategias de Enseñanza

Según Diaz (2002) las estrategias se clasifican en:

a) Objetivos

Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.

b) Resúmenes

Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.

c) Organizadores Previos

Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

d) Ilustraciones

Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

e) Analogías

Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

f) Preguntas Intercaladas

Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

g) Pistas tipográficas y discursivas

Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

h) Mapas Conceptuales y Redes Semánticas

Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

i) Uso de Estructuras Textuales

Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Existe clasificaciones teniendo en cuenta el momento de la sesión de aprendizaje y estas se clasifican en:

Para Diaz (2002) las estrategias se clasifican en:

a) Las Estrategias Preinstruccionales

Por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos.

b) Las Estrategias Coinstruccionales

Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e

igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión. Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías, entre otras.

c) Las Estrategias Postinstruccionales

Se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

Otra clasificación según Campos (s/f) es la siguiente:

A. Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, activación de conocimientos previos y generación de expectativas

Entre estas estrategias se encuentran:

a) Actividad Focal Introductoria

Busca atraer la atención de los estudiantes, activar conocimientos previos o crear una situación motivacional inicial. Entre estas actividades se encuentra:

- Presentar situaciones sorprendentes, incongruentes, discrepantes con los conocimientos previos.

- Uso de metáforas para animar, de manera que se muevan actitudes.
- Se sugiere brevedad y pertinencia en los ejemplos.

b) Discusión Guiada

Activa los conocimientos previos en la participación interactiva en un diálogo en el que estudiantes y profesor discuten acerca de un tema. Para ello, es conveniente:

- Tener claros los objetivos de la discusión
- Iniciarla introduciendo de manera general la temática central y animando a la participación
- Durante la discusión se elaboran preguntas abiertas que requieran más que una respuesta con tiempo suficiente para responder-
- Se maneja la discusión como un diálogo informal en clima de respeto y apertura
- Se promueve que sean los estudiantes quienes formulen preguntas
- La discusión será corta evitando la dispersión, destacando la información previa que interesa activar y compartir
- Dar un cierre a la discusión haciendo un resumen

c) Actividades Generadoras de Información Previa

Permite activar, reflexionar y compartir conocimientos previos sobre un tema determinado. Para ello, es recomendable en un tiempo breve:

- Introducir la temática de interés

- Anotar ideas que se conozcan en relación con el tema, ya sea de manera oral, escrita, con mapas o representaciones gráficas conocidas, con un tiempo definido.
- Presentar las listas de ideas al grupo. Se destaca la información pertinente, se señala la errónea
- Se recuperan ideas y se promueve una breve discusión relacionada con la información nueva a aprender.
- La sesión termina animando a los estudiantes a conocer el tema con mayor profundidad.

d) Enunciado de Objetivos o Intenciones

Es recomendable compartir y mejor aún establecer con los estudiantes los objetivos del aprendizaje del tema de la lección o clase, ya que pueden actuar como elementos orientadores de los procesos de atención, para generar expectativas apropiadas, mejorar el aprendizaje intencional y orientar las actividades hacia la autonomía y auto monitoreo. Como estrategia de aprendizaje, es recomendable:

- Animar a los estudiantes a revisar y reformular los objetivos de la lección, clase,... individualmente o en pequeños equipos, en un tiempo determinado.
- Discutir el para qué o por qué del aprendizaje del tema en estudio y concretarlo en el objetivo.
- Acordar con el grupo los objetivos definitivos que se pretenderán alcanzar.

e) Interacción con la realidad

Se pretende que ya sea en la realidad, o mediante simulaciones y exploraciones, se interactúe con aquellos elementos y relaciones que contienen las características en estudio, por ejemplo, objetos, personas, organizaciones, instituciones. Por interacción se entiende la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas, objetos, agentes, fuerzas, etc. Existen niveles de interactividad, desde el lineal hasta el complejo en donde la interacción tiene efectos recíprocos. La observación e interacción con videos, fotografías, dibujos, multimedios y software especialmente diseñado, son muy propicios.

B. Estrategias para la Solución de Problemas y Abstracción de Contenidos Conceptuales.

a) Estrategia de Solución de Problemas

Se distingue un estado inicial en el que se detectan situaciones problemáticas o problematizantes que requieren solución, un estado final y vías de solución. Los pasos recomendables son:

- **Planteo de situaciones y problemas**

Se observa una situación en el contexto real o a partir del libro de texto, ilustraciones, gráficas, videos, lecturas, artículos periodísticos, programas de televisión, etc., o diseñada específicamente por el profesor. El estudiante tiene que plantear la problemática o un número determinado de problemas. Otra variante es que el profesor plantea el problema a partir de libros, o sugerencias que se presentan en el programa escolar.

Una variante más rica es la de participar en proyectos de aprendizaje y en el desarrollo del proyecto, ir detectando y planteando problemas significativos y más interesante aun es el uso de Internet para plantear problemas en colaboración con estudiantes de otros sitios.

Los problemas pueden estar en el nivel de descripción, de explicación, de correlación, de pronóstico, de toma de decisiones, de alguna tarea o juego a realizar... En el planteo de problemas matemáticos, se distinguirá la incógnita, los datos, las relaciones entre los datos; en caso de otro tipo de problemas, se especificará la situación a resolver de manera precisa. El planteo de problemas es la estrategia más rica desde el punto de vista cognoscitivo y puede hacerse de manera individual, en equipos o grupalmente.

- **Análisis de medios y razonamiento analógico**

Consiste en dividir el problema en subtemas o partes que faciliten la solución del problema total. También se alienta a los estudiantes a ver el problema desde distintos puntos de vista, lo que se enfatiza más en los problemas que se generaron a partir de proyectos de aprendizaje o en colaboración vía Internet. Se pueden establecer analogías entre la situación problema y una situación familiar. Se recopila información y materiales que se consideren necesarios para la búsqueda de soluciones

- **Búsqueda de soluciones**

Estrategia que pone de evidencia los diversos estilos de aprendizaje y los distintos significados involucrados en los conceptos que se utilizan. Se proponen

soluciones al problema mediante aproximaciones, por ejemplo, manipulando objetos o simulando la posibilidad de la solución. La lluvia de ideas es una estrategia útil para formular posibles soluciones. Puede hacerse de manera individual y después comparar en equipo. El uso de hojas de cálculo, calculadoras gráficas, software específico, mejora la rapidez y calidad de la solución.

- **Solución a problemas**

Estrategia en la que se proponen las soluciones a un problema. Se resuelve el problema seleccionando la solución que tiene mayor probabilidad. Se generan y prueban las soluciones. Se comparan las soluciones en equipo o grupalmente y se analizan los distintos procedimientos seguidos para llegar a ellas. Es conveniente considerar, que si se trata de un problema matemático, la solución de una operación o una ecuación, es sólo eso y no es necesariamente la solución del problema total. Para otro tipo de problemas, han de fijarse los límites de la solución.

- **Comunicación de la solución de problemas**

Se comunican los resultados obtenidos en el proceso de solución de un problema, ya sea en una página Web, en una gráfica, en un artículo o en un periódico mural. Se puede formar un álbum con los problemas resueltos, o hacer una colección organizada por tipo de problema.

b) Estrategias para la abstracción de modelos y para mejorar la codificación de la información a aprender

La intención es que la información nueva se enriquezca en calidad al contar con una mayor contextualización o riqueza elaborativa, para una mejor abstracción de modelos conceptuales y asimilación. Entre estas estrategias se encuentran:

- **Ilustración Descriptiva**

El uso de estas ilustraciones es necesario para quienes tienen predominio sensorial visual. Lo importante es que el estudiante identifique visualmente las características centrales del objeto o situación problemática. Muestra cómo es un objeto físicamente y dan una impresión holística del mismo, como las fotografías, dibujos, pinturas multimedios, que constituyen tipos de información ampliamente usados para expresar una relación espacial en la que se pueden tener de manera ilustrada, elementos de la realidad que no tenemos a la mano y que deseamos aprender.

- **Ilustración expresiva**

Busca lograr un impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones que interesa discutir. Por ejemplo, la fotografía de una escena de guerra que promueve la discusión acerca de sus causas, consecuencias, valores.

- **Ilustración construccional**

Pretende explicar los componentes o elementos de una totalidad, ya sea objeto, aparato, sistema o situación. Consiste en elaborar o hacer uso de planos, maquetas, mapas, diagramas que muestran elementos estructurales de aparatos o partes de una máquina, esquemas, etc.

- **Ilustración funcional**

Constituye una representación donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso, en donde interesa describir visualmente las distintas funciones o interrelaciones entre las partes de un sistema para que éste entre en operación, por ejemplo, ilustraciones sobre las fases del ciclo del agua, de ecosistemas, de generación de gas, etc.

- **Ilustración algorítmica**

Sirve para describir procedimientos. Incluye diagramas donde se plantean posibilidades de acción, rutas críticas, pasos de una actividad, demostración de reglas, etc. La intención es que los estudiantes aprendan a abstraer procedimientos, para aplicarlos en la solución de problemas.

- **Gráficas**

Recursos que expresan relaciones de tipo numérico cuantitativo o numérico cualitativo entre dos o más variables, por medio de líneas, dibujos, sectores, barras, etc. Entre ellas encontramos gráficas de datos nominales como las de barras, de pastel, pictogramas; graficas de datos numéricos discretos como las

de barras, de puntos, de pastel; gráficas de datos numéricos continuos como las poligonales, curvas...

- **Tablas de Distribución de Frecuencias**

Muestran datos organizados y sistematizados en categorías de análisis, por ejemplo, las de población, de ventas, de consumo, etc.

- **Preguntas Intercaladas**

Son aquellas que se plantean al estudiante a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar el aprendizaje. Son preguntas que se intercalan en partes importantes del proceso o del texto a fin de captar la atención y descodificación literal del contenido, construir conexiones internas y externas, repasar, solicitar información, compartir información, generar la actividad mental. Las preguntas pueden formularse en diversos formatos como la respuesta breve, la opción múltiple, el ensayo, la relación de columnas, etc.

- **Señalizaciones**

Se refiere a toda clase de claves o avisos estratégicos que se emplean durante el texto para enfatizar u organizar contenidos; orientan al estudiante para que reconozca qué es lo más importante.

c) Estrategias para organizar información nueva

Proveen de una mejor organización global de la información nueva, le proporcionan una significación lógica y hacen más probable el aprendizaje significativo. Entre ellas se encuentran las de representación lingüística como

los resúmenes, los organizadores gráficos como los cuadros sinópticos y los de representación visoespacial como los mapas o redes conceptuales. Estas estrategias pueden ser para el profesor o elaboradas por el estudiante.

- **Resumen**

Es una versión breve del contenido en la que se enfatizan los puntos más importantes de la información; introduce al nuevo material y familiariza con el argumento central, o bien, organiza, integra y consolida la información presentada y discutida. “Alude a la macroestructura de un discurso, oral, escrito” o visual en donde se omiten aquellas proposiciones que no son indispensables para interpretar el texto. Para la elaboración se tiene que hacer una jerarquización de la información en términos de su importancia y omitir la información de importancia secundaria, importante pero que es redundante o repetitiva, los conceptos parecidos y aquellos que pueden englobarse en nuevas proposiciones más abarcativas. También deben realizarse operaciones más sofisticadas de condensación, integración, y de construcción de la información, así como realizar un trabajo de redacción para dar coherencia a la información seleccionada y condensada.

- **Organizadores gráficos**

Representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo y que son útiles cuando se quiere resumir u organizar núcleos significativos de conocimiento. Entre los organizadores gráficos más utilizados están:

o Cuadros Sinópticos

Organizan la información sobre un tema y proporcionan una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Generalmente son bidimensionales en columnas y filas; cada fila debe tener una etiqueta que represente una idea o concepto principal o palabra clave y en cada columna ideas fundamentales o variables que desarrollan la idea; en las celdas que se forman en la intersección, se colocan la información que relacione al concepto de la fila con el de la columna, como ejemplos, conceptos, principios, observaciones, descripciones, explicaciones, procesos, procedimientos e incluso ilustraciones.

o Diagrama de llaves, diagrama de árbol, círculos de conceptos

Presentan la información organizada de modo jerárquico, estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas, por lo que constituyen organizadores alternativos a otras formas de representación gráfica.

Los diagramas de llaves parten del concepto más importante, del cual se desprenden otros de segundo nivel agrupados mediante llaves y de cada uno de ellos, otros conceptos de tercer nivel, que también se agrupan con llaves. Las relaciones jerárquicas se visualizan de izquierda a derecha.

En los diagramas de árbol las relaciones jerárquicas se expresan de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba, o de izquierda a derecha, estableciéndose las relaciones entre un concepto y sus subordinados mediante líneas.

Los círculos de conceptos y los diagramas de Ven son representaciones en las que cada concepto se representa en un círculo con una etiqueta que muestre el

concepto o categoría y la posición de los círculos muestra las relaciones de inclusión, esto es, un círculo dentro de otro muestra que el interior está incluido en el exterior y si los conceptos no se relacionan, los círculos están separados, las intersecciones entre los círculos muestran que se comparten elementos.

o Mapas y Redes Conceptuales

Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual que como Estrategias EA permiten la negociación de significados y la presentación jerárquica y relacional de la información y el conocimiento. Facilitan representar gráficamente los contenidos curriculares, la exposición, explicación y profundización de conceptos, la relación de los nuevos contenidos de aprendizaje con los conocimientos previos, expresar el nivel de comprensión de los conceptos.

d) Estrategias para enlazar conocimientos previos con la nueva información

Crean enlaces entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, en apoyo a aprendizajes significativos a través de organizadores previos, analogías, superestructuras de texto, etc.

- **Organizadores Previos**

Texto o gráfico compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va a aprender. Pueden introducirse antes de presentar la información nueva, o bien, durante el proceso. Hay organizadores previos expositivos que se usan cuando la información a aprender es desconocida para los estudiantes y los

organizadores comparativos cuando se está seguro de que los estudiantes conocen una serie de ideas parecidas a las que habrán de aprender, pudiendo establecer comparaciones y contrastaciones. Tienen el propósito de organizar la información aprendida o que se está aprendiendo destacando los conceptos más incluyentes en forma de pasajes o textos en prosa; aunque son posibles otros formatos como los organizadores visuales en forma de mapas, gráficas, redes de conceptos, que se diagraman para ilustrar relaciones esenciales.

- **Analogías**

Proposición que indica que un objeto, evento, idea o concepto es semejante a otro, son similares en algún aspecto, aunque entre ellos existan diferencias. Constituye una abstracción que surge de la comparación y de establecer la relación de “es parecido a”, “es similar o semejante a” que facilita el aprendizaje de conceptos abstractos o complejos. Son proposiciones formadas por conceptos tópico o concepto focal que se va a aprender, el concepto vehículo llamado también análogo con el que se establece la analogía, los términos conectivos que vinculan el tópico con el análogo y la explicación que pone en relación de correspondencia las semejanzas entre el tópico y el vehículo o análogo.

Para redactar analogías: se introduce el concepto tópico y se evoca un análogo conocido y familiar para el estudiante quien busca las similitudes; se compara mediante un mapeo el tópico y el análogo identificando las características que se asemejan y relacionándolas con los conectivos *es semejante, se parece en, ...* Se obtienen conclusiones sobre el aprendizaje del tópico. Se establecen los límites

entre lo que es igual y lo que es diferente entre el t3pico y el an3logo. Es conveniente utilizar diferentes recursos gr3ficos.

- **La Met3fora**

Narraci3n en la que la analog3a se establece en el nivel de los hechos con significados que tienen que decodificarse. Es 3til para ejemplificar, para explicar conceptos complejos, para motivar, aclarar situaciones y enfatizar el concepto.

- **Explorando la Web**

Estrategia que permite explorar y localizar nuevos conceptos en relaci3n con los ya conocidos. Se tiene un concepto focal o varios enlazados por conectores y se hace uso de buscadores para encontrarlos en la Web. Se recomienda poner tiempo o n3mero l3mite a las b3squedas y la elaboraci3n de presentaciones, mapas, diagramas o ilustraciones con los conceptos aprendidos.

C. Estrategias para el logro y permanencia de los conceptos

Estas estrategias tienden a que los conceptos ya contruidos y comprendidos puedan permanecer por m3s tiempo en el cuerpo disponible de conocimientos y se incorporen en la memoria a largo plazo. Para ello, se destacan las estrategias para la ejercitaci3n y para la aplicaci3n.

a) Estrategias para la Ejercitaci3n

Algunos conceptos como los algoritmos matem3ticos, f3sicos, qu3micos, etc., requieren de un proceso de pr3ctica durante el cual, adem3s de evocar y recordar los conceptos, se aclaran a3n m3s sus significados y se repiten de manera que

se formen los hábitos, se desarrollen habilidades y se asocien a las situaciones de aplicación. Se recomienda que la ejercitación tenga el carácter de recreativa, significativa, relevante, pertinente y suficiente. Esto es, los ejercicios han de resolverse en un ambiente recreativo que motive su solución, han de ser significativos y relevantes, además de que no se aburra con la resolución interminable, sino con la necesaria. Los ejercicios han de significar un reto en el que se pueda avanzar en niveles de complejidad. Entre las estrategias interesantes para la ejercitación se encuentra el juego, el cuestionario y el uso de medios.

- **Los juegos**

Distintas teorías señalan la importancia del juego educativo, en cualquier nivel y modalidad. relacionan entre sí categorías de conceptos, conceptos con procesos o problemas con resultados Entre los juegos que pueden diseñarse, elaborarse y jugarse para apoyar la práctica y ejercitación de conceptos se encuentran los:

- o **Juegos Tradicionales**

Ejemplos de estos juegos son las loterías, serpientes y escaleras, dominós, memoramas, rompecabezas, maratón, dados, cartas, cálculo mental, adivinanzas, crucigramas, etc. Se adaptan al tema en ejercitación, particularmente en la educación básica, en matemáticas, ciencias naturales y sociales.

o Juegos de Feria

Lanzar dardos para llegar a un concepto, La pesca para la ejercitación de probabilidades, Los globos, Las canicas, el Tiro al Blanco, La Rueda de la Fortuna, Las canastas, etc., son juegos que adaptados a los temas en ejercitación permiten evocar conceptos, clasificarlos, encontrar probabilidades, etc.

o Juegos Lógicos

Relacionan conceptos de manera lógica determinista o probabilística. Juego de las Minas, ...

o Juegos con gratificadores

Estimulan la evocación de conceptos y algoritmos. Se resuelven ejercicios y se obtiene un gratificador por acierto. Este gratificador puede consistir en obtener puntos, en observar un dibujo animado, en avanzar en un camino, ... según el tema y el nivel educativo.

o Juegos computarizados

Estimulan la solución de ejercicios en ambientes aleatorios, de reto y exploración. Se puede diseñar software específico para la ejercitación recreativa e incluso ya hay juegos en Internet que pueden ser jugados por personas en diferentes sitios y tiempos formando redes de colaboración.

• El cuestionario

Para la ejercitación estructurada de conceptos o algoritmos, el cuestionario presenta diferentes formatos. Recordar información a partir de relacionar

columnas, reactivos de opción múltiple, de falso o verdadero, de respuesta breve, de relacionar ilustraciones con conceptos, de encontrar diferencias y semejanzas, de caneová. Se ha de cuidar que el cuestionario no sea largo y que las preguntas conlleven un grado conveniente de dificultad.

b) Estrategias para la aplicación de conceptos

Estas estrategias pretenden apoyar la permanencia de los conceptos en la memoria a largo plazo, a través de aplicaciones del concepto en estudio en diversas situaciones, tanto escolares como en la realidad en la que se originó el aprendizaje. Destacan las estrategias estructurantes y las integradoras.

- **Estrategias Estructurantes**

Son aquellas en las que el concepto se aplica en una actividad que implique una estrategia EA, por ejemplo, en la elaboración de cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas conceptuales, diseño de juegos educativos, etc.

- **Problemas de Aplicación**

Se identifican campos de aplicación del concepto en la vida real, ya sea del social, artístico, cultural, geográfico, biológico, filosófico, etc. Se formulan problemas y sus soluciones utilizando el o los conceptos aprendidos, pero en contextos más complejos al que se manejó al inicio del aprendizaje del tema.

c) Estrategias de Conservación y Autoría

- **La Memoria de Proceso**

Esta estrategia es altamente recomendable, ya que implica que durante el proceso se vayan recopilando, almacenando y sistematizando los productos que se van elaborando, lo que proporciona bases para la construcción del conocimiento en niveles de mayor generalidad. Puede presentarse en forma de álbum, libro, archivo, portafolio, etc.

- o **Planeación de una Memoria**

Se recomienda que desde el inicio del curso, o del aprendizaje de un tema específico, se acuerde con el grupo que se va a elaborar la memoria y la forma que tendrá. Se acordará sobre ilustraciones, contenido y presentación periódica.

- o **Mi libro**

En la primera clase, se elabora la portada del libro y ahí se van incluyendo las definiciones, relatos, experiencias, fórmulas, etc., así como aquello que sea producto de la creatividad de cada estudiante. Se elabora al principio la introducción en donde se señalen las intenciones que tendrá el libro y cómo se piensa organizar. Al final, se revisa y adecua la introducción y se elabora el dossier o tabla de contenidos.

- o **El libro del grupo**

En cada sesión se recopilan trabajos muestra de los estudiantes, de manera que el libro del grupo tenga los mismos tópicos que el de los estudiantes.

o El archivo

Se van recopilando en forma de expedientes los trabajos realizados durante el curso y se presentan organizados con una relación.

o Portafolio

Se elabora una síntesis de temas seleccionados y se integran en un solo documento.

D. Estrategias para la transferencia

Estas estrategias permiten identificar el conocimiento aprendido en circunstancias, situaciones y condiciones diferentes a las que fue aprendido, e integrarlo con otro tipo de nociones aún desconocidas, que se encuentran en la zona de desarrollo próximo.

a) Estrategias integradoras

Los conceptos clave se integran con otros conocimientos previos y se abre la opción a la búsqueda de otras nociones no necesariamente aprendidas en sincronía o con tema similar al concepto clave, de manera que se elaboren ponencias, artículos de revistas, informes ejecutivos, artículos periodísticos, presentaciones, folletos, páginas web, diseño de software educativo, guiones para audio o video, historietas, trípticos, etc.

b) Nuevas preguntas

En esta estrategia se abre la espiral del conocimiento, ya que a partir del concepto o conceptos clave ya aprendidos, se plantean nuevas preguntas,

nuevas situaciones y nuevas líneas para el aprendizaje de otras nociones. Se hacen listado de preguntas, se analizan y formulan en término de problemas.

c) Elaboración de software

Esta estrategia conlleva la elaboración de guiones didácticos en los que se planteen diversas fases y estrategias para el aprendizaje de un tema. Por ejemplo, se puede hacer un software para explorar, para ejercitar, para simular, para resolver problemas. Como estrategia de enseñanza, puede ser diseñado por el profesor, o bien, puede motivarse al estudiante a que haga su propio software.

E. Estrategias para la conformación de comunidades

Durante el proceso enseñanza – aprendizaje se abre la opción de que algunos grupos se interesen por continuar profundizando el conocimiento de alguno de los conceptos, principios, teorías, procedimientos, técnicas, métodos, actitudes, valores, creatividad, etc., estos grupos pueden conformar comunidades de aprendizaje. Para ello, se requiere:

- Un grupo de personas interesados en continuar aprendiendo sobre un tema o temas focales
- Un acuerdo grupal sobre las intenciones que dan origen a la comunidad
- Una metodología de organización y de comunicación
- Un ambiente virtual y/o presencial en el que se intercambie información sobre el tema, se promueva la comunicación; se manifiesten actitudes y valores

Entre las estrategias para conformar comunidades más extendidas, se encuentran los ambientes virtuales y los programas de actualización.

a) Ambiente virtual

Espacio físico reservado en un portal en donde se promueve al aprendizaje y puede contar con:

o **Ambiente de información:** Espacio en el ambiente virtual en el que se colocan documentos de consulta, biblioteca digital, listas de control escolar, informes de trabajo, etc.

o **Ambiente de comunicación:** Se integran:

- **Foros electrónicos:** Estrategia que se desarrolla en Internet en donde se discute sobre el tema focal de la comunidad por personas en diferente lugar y tiempo

- **Chat:** Charla sobre el tema focal de manera sincrónica en diferente lugar.

- **Lista de correos:** Con una sola dirección electrónica se hacen llegar los mensajes a todos los miembros de la comunidad inscritos en la lista. Permite la discusión, el intercambio de documentos y gráficos, así como la discusión oportuna.

- **Tablero de anuncios, Tablero de noticias:** Permiten que se mantenga a la comunidad informada sobre temas, eventos, actividades que desarrolla la comunidad.

- **Sitios de interés:** Ligas a otros sitios Web de interés para la comunidad

o **Ambiente de aprendizaje:** Espacio donde se ejecutan estrategias EA y se brinda la oportunidad de contar con cartas descriptivas, organizadores anticipados, mapas conceptuales, presentaciones, etc.

o **Ambiente de asesoría:** Espacio en donde se brinda asesoría específica sobre el tema en estudio, ya sea por especialistas, tutores, asesores o la misma comunidad. Se utilizan los foros electrónicos, los chats, lista de correos o software de gestión de conocimiento específico para este servicio.

4. Competencias Interculturales

4.1. Concepto de cultura

Para San Martín (1999) el sentido etimológico de la palabra es otro antecedente “cultura como educación, formación. Cultura es el abstracto de *colere*, labrar el campo aplicado al ser humano. En Grecia a esta formación la llamaban *paideía*, ya que debía ejercitarse principalmente sobre los niños.

El referido autor menciona que en el orden natural siempre se es igualmente natural; en el orden humano, al contrario, desde el momento que está constituido por actuaciones reguladas, cabe cumplir mejor o peor la norma. Hay por tanto un ideal, un gradiente. Este gradiente es lo que resalta en la traducción de la *paideía* con la palabra latina cultura.

Kant (1994) nos da una definición explícita de cultura, relacionándola con la arquitectura teleológica de la naturaleza. Para él la cultura está en el contexto de la autodisciplina, por tanto del autocultivo.

La civilización implica sólo el uso de las normas establecidas pero sin alcanzar el comportamiento ético. Civilización es una formación meramente exterior y por cultura una formación interna en el sentido de constitución de una personalidad ética (Kant, 1994)

En resumen si en todo caso consideramos la cultura como el modo básico del ser humano, en oposición al ser meramente natural, la civilización sería, en la dirección que fuere, un modo de vivir esa cultura, bien de una manera pervertida, de acuerdo al uso fundamentalmente alemán, bien como ideal de una civilización cosmopolita.

Para Asunción (1997) la cultura es un sistema de símbolos compartidos, creados por un grupo de gente para permitirle manejar su medio ambiente físico, psicológico y social. Proporciona un marco de referencia cognoscitivo general para una comprensión de su mundo y el funcionamiento en él mismo. Esto les permite interactuar con otras personas y hacer predicciones de expectativas y acontecimientos. En algunas ocasiones se conoce a este marco de referencia como identidad cultural.

Desde planteamientos próximos a la educación, la cultura se define como un sistema conceptual y de valores que incluye las creencias y expectativas, los patrones, rutinas, conductas y costumbres creadas y mantenidas por un grupo y que son utilizadas y modificadas por ese grupo (Figuroa, 1993).

Como afirma Aguado (2002), la cultura tiene que ver con significados que se comparten, con visiones del mundo, con interpretaciones de los

acontecimientos, sociales y naturales, que nos llevan a modular nuestra conducta y nuestras producciones.

Atendiendo a las dimensiones que configuran el concepto de cultura, es preciso evitar una visión superficial de la misma cuando se considera en términos de diferencias culturales en educación, no limitándose a los conceptos de nacionalidad o “grupo étnico”, por poner un ejemplo. Así, partiendo de una definición amplia de cultura se debe atender a variables como género, edad, etnia, medio rural/urbano y estatus socioeconómico, entre otras.

4.2. La cultura para las Ciencias Sociales

En sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembros de la sociedad (Kahn, 1975).

En este sentido cultura es algo ya dado, hecho, definitivo y por lo tanto sólo cabe describirlo y explicitarlo, pero nunca se cuestionan los rasgos ontológicos que muestra eso que se trata de adquirir. Tampoco importa cómo se adquiere o cómo se trasmite.

4.3. La cultura como mito

En opinión de Bueno (1996) la enorme ambigüedad en el uso del término cultura se debe a la gran amplitud del concepto cultura, así como la confusión en que su continuo uso está inmerso. Dentro de la primera idea podemos decir

que es una fuerza que moviliza afectivamente, vale tanto como la libertad, la igualdad, la riqueza o la democracia.

Dentro de la segunda está la idea de una cultura cosmopolita, de la cultura universal, de la aldea global. La TV es una tecnología universal, como el mercado, el deporte, la política, etc. Existe una cultura universal? Porqué la constitución nos asegura que todos tenemos derecho a ella? Si la cultura es un valor ¿En que sentido lo es, por ejemplo, el fútbol es un elemento de la cultura universal?

Sin que Bueno (1996) lo mencione explícitamente, podemos hablar de tres núcleos en los que se condensa la idea de cultura.

El primero es de la cultura como ideal superior, al que todos tenemos derecho, un ideal con prestigio tan alto como la libertad o la democracia.

El segundo se refiere a la cultura como conjunto de elementos distintivos peculiares de un pueblo que este considera importante conservar porque se identifica a través de ellos.

El tercero es el de la cultura en sentido universal, es decir aquel conjunto de elementos que han surgido en pueblos concretos pero que los han trascendido y se han asentado en todo el planeta como una “cultura universal”.

Savater (1995) considera que cultura no es más que escamotear el problema porque ontológicamente son lo mismo: por ejemplo el uso del tabaco es un rasgo de las culturas precolombinas, al traspasar sus límites americanos.

En la primera aproximación tenemos una dimensión política de la idea de cultura, de ella surgen los Ministerios de Cultura hasta las Casas de la Cultura, todas las que están destinadas a impulsar y promover los elementos de diversión y arte de una sociedad, existiendo una vinculación en esta idea con las horas de ocio del día, oponiéndose de este modo a las horas de negocio, nec-ocium, de no ocio, de trabajo.

4.4. Concepto de interculturalidad

La interculturalidad o el interculturalismo como lo denominan algunos autores, pueden considerarse como una concepción teórica y práctica de carácter universal que atiende la diversidad cultural de todas las sociedades desde los principios de igualdad, interacción y transformación social. Implica una opción ética e ideológica de carácter personal, una forma de entender y vivir las relaciones sociales y una manera de plantear y desarrollar la educación (Lluch y Salinas, 1996).

Estos autores, destacan cinco elementos que caracterizan este concepto y lo distinguen de otras concepciones de las relaciones entre pueblos y culturas:

- a) Reconocimiento de la diversidad (opción teórica)
- b) Defensa de la igualdad (opción ideológica)
- c) Fomento de la interacción (opción ética)
- d) Dinámica de la transformación social (opción sociopolítica) y
- e) Promover procesos educativos que planteen la interacción cultural en condiciones de equidad (opción educativa).

El interculturalismo se opone al racismo, al asimilacionismo y no es sinónimo (al menos conceptualmente) del multiculturalismo, a pesar de que muchas veces se considere así.

Este último surge como reacción a las alternativas asimilacionistas o compensatorias, propugna el reconocimiento de la diversidad cultural y la valoración de todas las culturas por igual, pero en un plano separado, sin fomentar la interacción entre las mismas.

Constituye así un paso previo a la denominada etapa intercultural, que no sólo acepta y valora las diferencias sino que además propugna el conocimiento mutuo, la interacción y el intercambio de experiencias, valores y sentimientos.

El término intercultural acentúa la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre culturas.

Utilizaremos el calificativo multicultural o pluricultural para referirnos a los contextos y lo intercultural para referirnos al proceso de interacción y convivencia entre las diversas culturas, ya sea en el sistema educativo o en la sociedad en general. Como afirma Israel (1995) la realidad es multicultural, plural y diversa es un hecho, un punto de partida. Intentar que sea intercultural pasa por el desarrollo de dispositivos comunicativos interculturales.

4.5. La interculturalidad y la educación intercultural.

Los discursos sobre la diversidad cultural han evolucionado en el tema de visualizar a la diversidad como un “problema”, hasta considerar la diversidad

cultural como un “recurso” y posteriormente la concibieron como un “derecho” (Dietz, 2009).

De esta forma la interculturalidad considera a la diversidad cultural como un derecho. Debe aclararse una diferencia conceptual entre multiculturalidad e interculturalidad: La noción de multiculturalidad, concepto descriptivo que se refiere a la coexistencia de personas y/o grupos culturalmente diferentes en espacios o territorios determinados; no se refiere a la relación entre estas personas y grupos. La interculturalidad sí se refiere a ella y la califica como una relación basada en el respeto y desde posiciones de igualdad (Schmelkes, 2004).

Promover los valores universales de respeto e igualdad en el aula implica la interacción entre culturas aceptando y respetando la diferencia, sin embargo es una labor compleja. Por ello hay que señalar que la interculturalidad es una forma especial de relacionarse entre los individuos pertenecientes a distintas tradiciones culturales cuando conviven en el mismo territorio. Por ello se habla de interculturalidad para referirse al conjunto de objetivos y valores que deben guiar esos encuentros. Se trata, entonces, no sólo de aceptar y respetar las diferencias sino también de valorarlas.

4.6. El Enfoque Intercultural en la Escuela

No se puede educar sin tener en cuenta cada uno de los elementos y factores que constituyen el sistema donde se desarrolla el alumno (Vélaz de Medrano, 1998), y uno de estos factores se refiere al bagaje cultural y social de todas

las personas, además de sus características personales, y la interacción entre las mismas. La atención a la diversidad constituye un elemento esencial de toda intervención orientadora, pero además es preciso fomentar un medio escolar intercultural en el que se realice de manera significativa y positiva el aprendizaje de todo el alumnado.

4.7. Definición de competencia

El concepto de competencia se origina en el terreno de la lingüística y el sector productivo, para que, después de una serie de análisis, se aplicara al ámbito educativo.

Según Ruiz (2010) en la década de los setenta las competencias fueron abordadas desde el sector productivo, cuando el neoliberalismo hacía efecto sobre los países desarrollados y comenzaban las investigaciones sobre las competencias en el desarrollo empresarial.

El origen de las competencias está vinculado con el desempeño, actuación, conocimiento, habilidades y actitudes del ser humano dentro de su entorno. Las reflexiones y análisis sobre la conexión entre la educación y el desarrollo económico de un país, llevaron a reconocer que los conocimientos adquiridos en la escuela deberían verse reflejados en el desempeño de sus trabajos. Los primeros países en dar este giro en sus políticas educativas fueron Inglaterra, Canadá, Australia, Estados Unidos y algunos países de la Unión Europea (Argudín, 2010).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que corresponde a la presente investigación es el tipo de investigación cuantitativa porque se medirán las variables (V1 y V2).

3.2. Método de la investigación

El método que corresponde a la presente investigación es el método inductivo y el método de la observación.

3.3. Diseño de investigación

El diseño es descriptivo correlacional con dos variables:

Gráfico:



02 → X2

Donde:

01 = Observación; 02 = Observación

X1 = Variable 1; X2 = Variable 2

3.4. Población y muestra

La población estuvo constituida por los estudiantes de Educación Primaria de las instituciones educativas del Distrito de Yanahuanca que hacen un total de 1410 estudiantes.

N	1410
Z	1.96
P	0.5
Q	0.5
e	0.05

$$n = \frac{NZ^2PQ}{e^2(N-1) + Z^2PQ}$$

n= 302.073212

Ajuste 249

Grados	Nº alumnos	Muestra
1°	240	42
2°	230	41
3°	225	41
4°	242	42
5°	238	42
6°	235	41
Población	1410	249

n = tamaño de la muestra a calcular.

Z^2 =Nivel de confianza (1,96) para un error muestra de 0,05 = 5%

P =Es el grado de probabilidad de que el fenómeno ocurra (0,5)

En caso de ser seleccionados, las unidades de análisis serán elegidos por sorteo.

q = Es el grado de probabilidad que no ocurra nada (0,5)

N =Tamaño de la población

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

1.1. Técnicas

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta para ambas variables.

1.2. Instrumentos

Cuestionario de Competencias Interculturales y Cuestionario de Estrategias de Enseñanza.

3.6. Sistema de hipótesis

Hipótesis General

Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Competencias en estudiantes de Educación primaria del Distrito de Yanahuanca- Pasco.

Hipótesis Específicas

- 1) Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Actitudes Interculturales
- 2) Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Conocimientos
- 3) Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Habilidades y Destrezas

3.7. Validación de instrumentos

Se realizó la validación a través de la aplicación de una prueba piloto a 10 estudiantes de diferentes grados y se pudo corregir los ítems de los dos instrumentos de modo que los instrumentos puedan ser mucho más claros.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Comprobación de hipótesis

Para realizar la comprobación de hipótesis se ha aplicado el programa estadístico SPSS 20 y el Análisis del Coeficiente de Correlación Lineal de Pearson, para cuyo efecto se ha relacionado las puntuaciones correspondientes a las dos variables de estudio obteniendo los resultados siguientes:

Correlación positiva alta o significativa entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Competencias Interculturales en un **0.872** con un nivel de significancia de 0.01.

Para las Hipótesis Específicas

- **H2:** Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Actitudes Interculturales.

- **H0:** No existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Actitudes Interculturales.

Para esta hipótesis el Programa Estadístico utilizado nos demuestra que existe correlación significativa alta a nivel de 0.770, lo cual significa que existe relación entre las dos variables.

- **H3:** Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Conocimientos Interculturales.
- **H0:** No existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Conocimientos Interculturales.

Para la presente hipótesis el Programa Estadístico utilizado nos demuestra que existe correlación significativa alta a nivel de 0.798, lo cual significa que existe relación entre las dos variables.

- **H4:** Existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Habilidades y Destrezas Interculturales
- **H0:** No existe relación entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Habilidades y Destrezas Interculturales.

Para la presente hipótesis el Programa Estadístico utilizado nos demuestra que existe correlación significativa alta a nivel de 0.820, lo cual significa que existe relación entre las dos variables.

4.2. Presentación de resultados

Correlación entre Estrategias de Enseñanza y Competencias Interculturales

A continuación se presenta la tabla de frecuencias del total de datos de ambas variables (estrategias de enseñanza y desarrollo de competencias interculturales) para ver los puntajes de cada una de las variables de estudio.

Estrategias de Enseñanza del docente

CUADRO N° 1

ESTRATEGIAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	15,00	18	7,2	7,2	7,2
	27,00	18	7,2	7,2	14,5
	28,00	19	7,6	7,6	22,1
	29,00	21	8,4	8,4	30,5
	30,00	21	8,4	8,4	39,0
	31,00	20	8,0	8,0	47,0
	32,00	25	10,0	10,0	57,0
	33,00	23	9,2	9,2	66,3
	34,00	21	8,4	8,4	74,7
	35,00	23	9,2	9,2	83,9
	36,00	21	8,4	8,4	92,4
	37,00	19	7,6	7,6	100,0
	Total	249	100,0	100,0	

FUENTE: Investigador. 2015

GRÁFICO N° 1

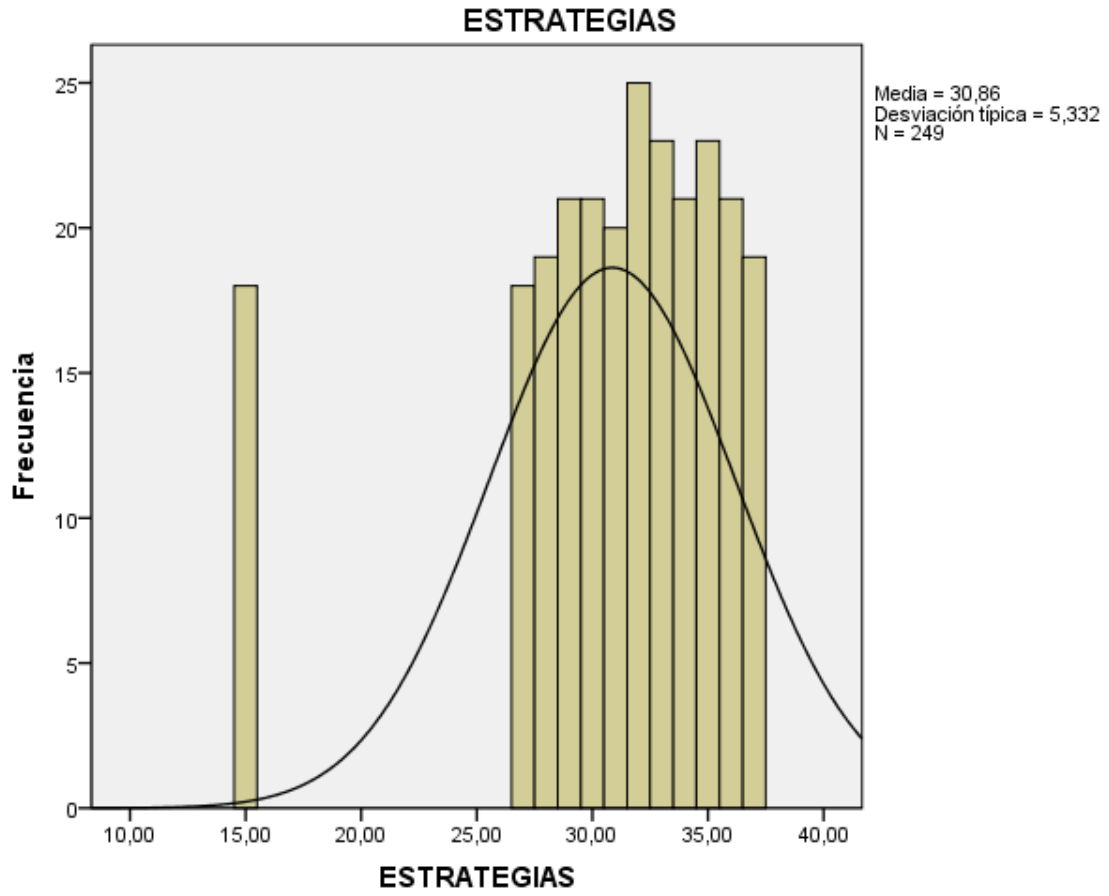
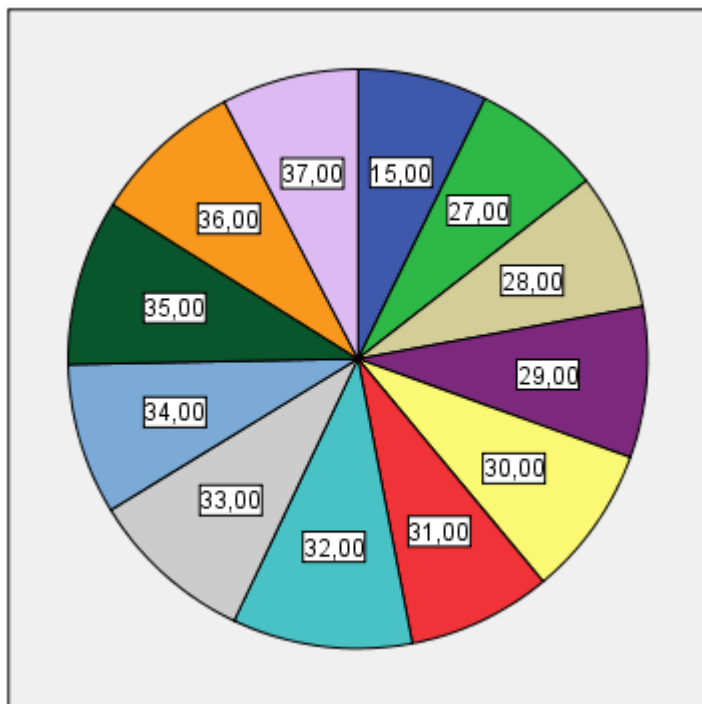


GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 1 y los Gráficos N° 1 y N° 2 se pueden observar que los puntajes de la variable Estrategias de Enseñanza varían de 15 a 37 y la mayor frecuencia es 25 lo cual significa que 25 estudiantes han obtenido el puntaje mayor que es 32.

Desarrollo de Competencias Interculturales

CUADRO N° 2

INTERCULTURALIDAD

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	8,00	16	6,4	6,4	6,4
	9,00	19	7,6	7,6	14,1
	10,00	18	7,2	7,2	21,3
	11,00	26	10,4	10,4	31,7
	12,00	23	9,2	9,2	41,0
	13,00	21	8,4	8,4	49,4
	14,00	28	11,2	11,2	60,6
	15,00	21	8,4	8,4	69,1
	16,00	24	9,6	9,6	78,7
	17,00	19	7,6	7,6	86,3
	18,00	16	6,4	6,4	92,8
	19,00	18	7,2	7,2	100,0
	Total	249	100,0	100,0	

FUENTE: Investigador. 2015

GRÁFICO N° 3

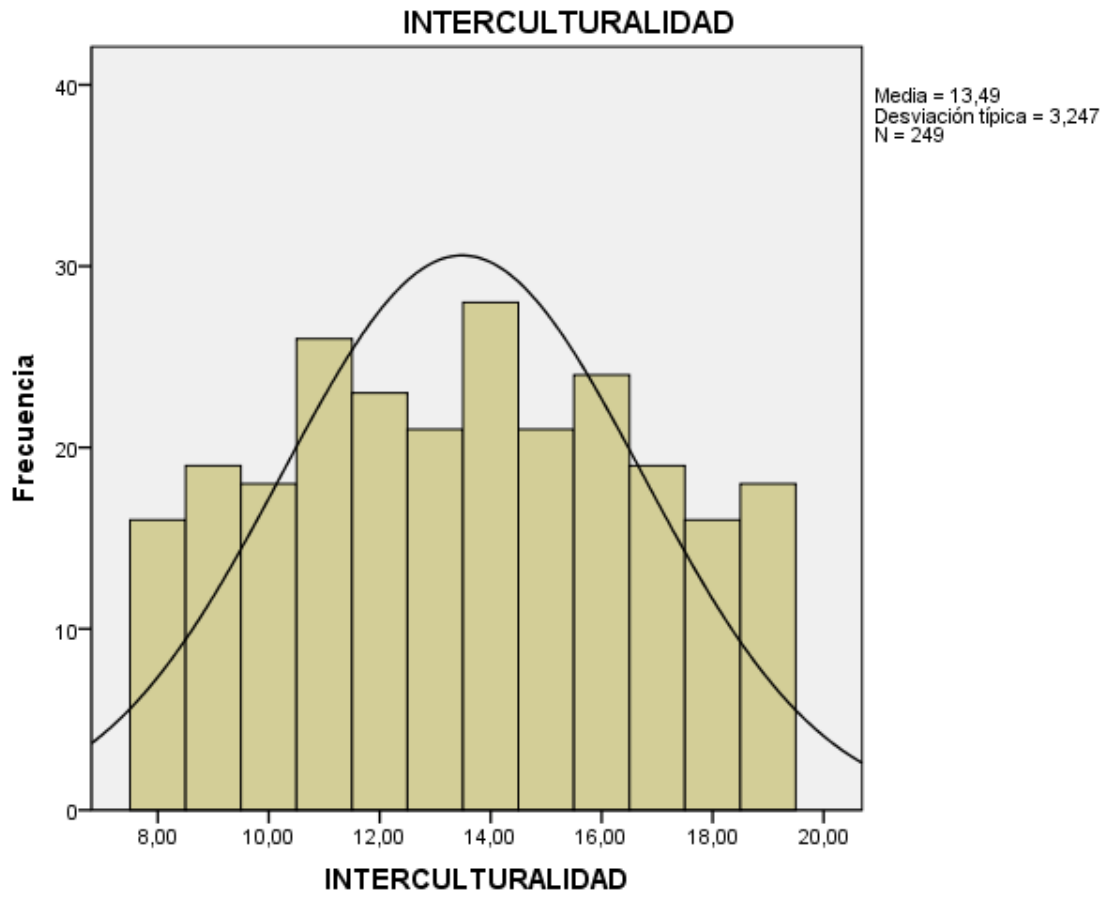
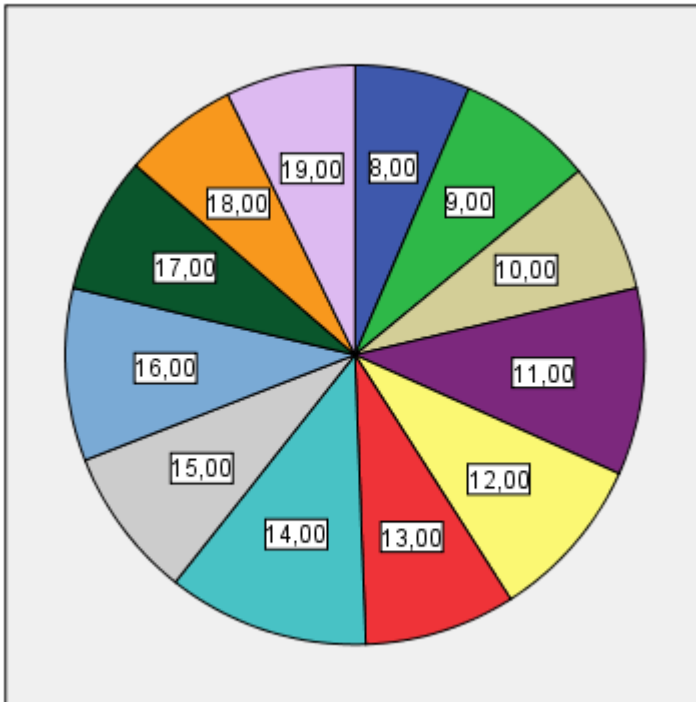


GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 2, Gráfico N° 3 y Gráfico N° 4 se pueden observar que los puntajes de la variable competencias interculturales varían de 8 a 19 y la mayor frecuencia es 28 lo cual significa que 28 estudiantes han obtenido el puntaje de 14 que es el puntaje mayor.

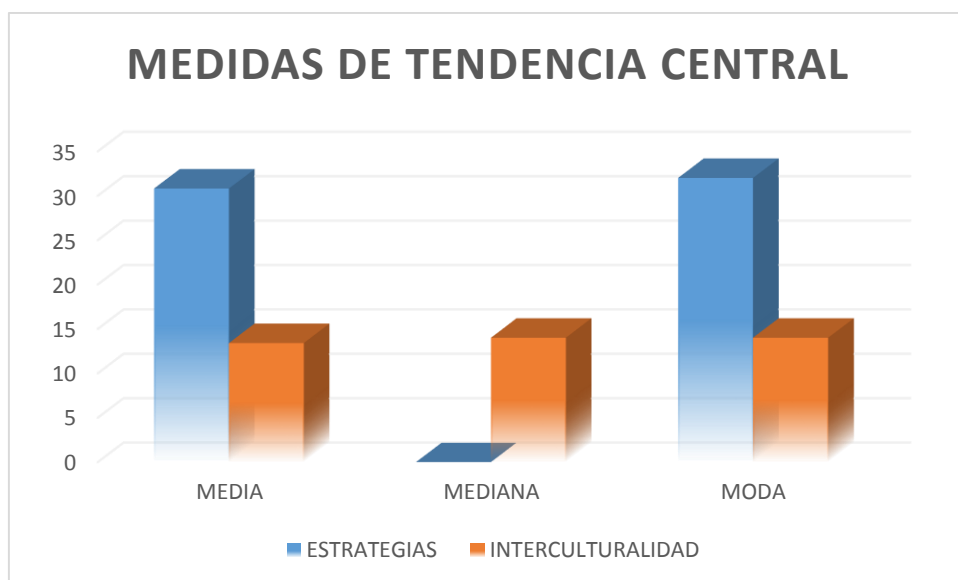
Estadígrafos de tendencia central entre Estrategias de Enseñanza y desarrollo de Competencias
CUADRO N° 3

Estadísticos

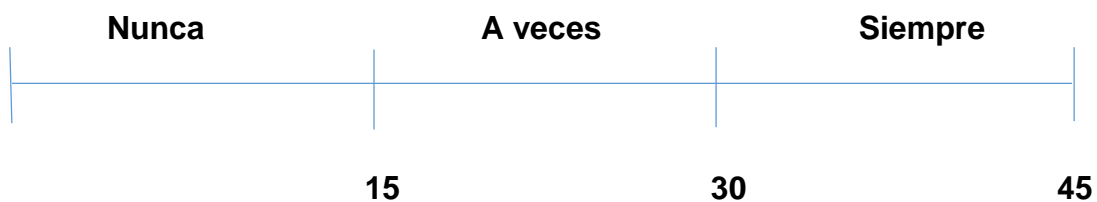
		ESTRATEGIAS	INTERCULTURALIDAD
N	Válidos	249	249
	Perdidos	0	0
Media		30,8594	13,4859
Mediana		32,0000	14,0000
Moda		32,00	14,00
Desv. típ.		5,33177	3,24671
Varianza		28,428	10,541
Rango		22,00	11,00
Mínimo		15,00	8,00
Máximo		37,00	19,00
Suma		7684,00	3358,00

FUENTE: Investigador. 2015

GRÁFICO N° 5



ESCALA DE LIKERT PARA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 3 y Gráfico N° 4 Gráfico N° 5 se pueden observar que las medias aritméticas son 30.85 y 13.48 los cuales significan que para las estrategias de enseñanza es el calificativo de **siempre** (Gráfico N° 6) y significa que las estrategias de enseñanza de los docentes siempre toman en cuenta la interculturalidad; para las competencias interculturales el puntaje es aprobatorio (13.48).

CORRELACIÓN DE PEARSON PARA LAS VARIABLES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y COMPETENCIAS INTERCULTURALES

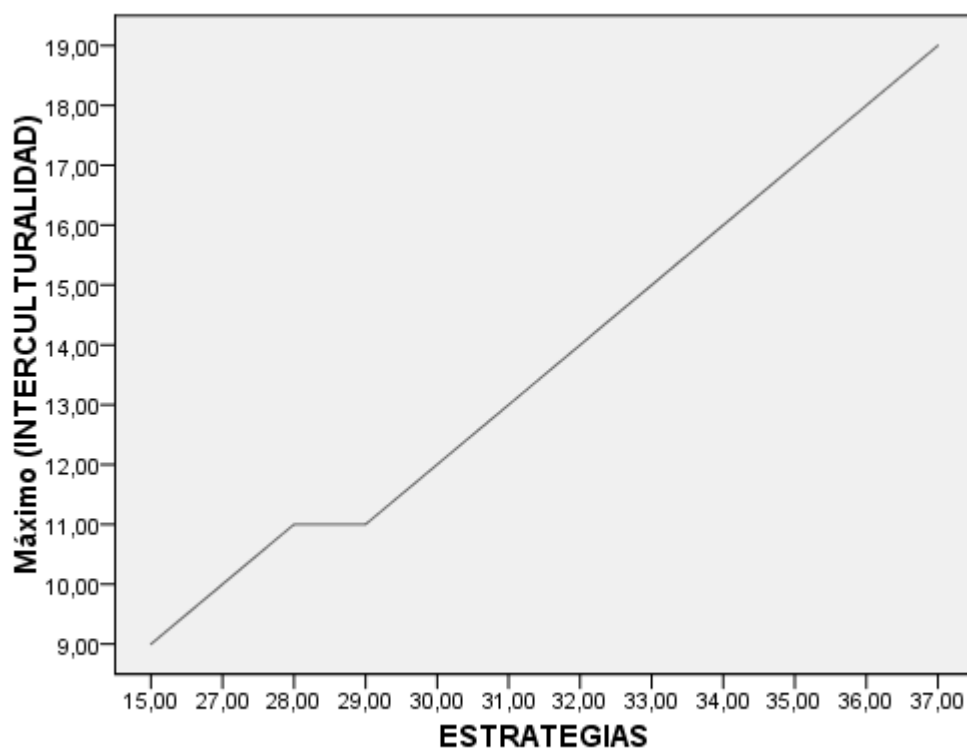
CUADRO N° 4

Correlaciones

		ESTRATEGIAS	INTERCULTURALIDAD
ESTRATEGIAS	Correlación de Pearson	1	,872**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	249	249
INTERCULTURALIDAD	Correlación de Pearson	,872**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	249	249

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 4 y el Gráfico N° 7 se pueden observar que la correlación es significativa entre las variables de estudio a nivel de 0.872 (estrategias de enseñanza y competencias) ; lo cual significa que si en las estrategias de enseñanza

se disminuyen la frecuencia de aplicación de la interculturalidad entonces también disminuirá las competencias interculturales.

CORRELACIÓN DE PEARSON PARA LAS VARIABLES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y CONOCIMIENTOS INTERCULTURALES

CUADRO N° 5

Estadísticos descriptivos

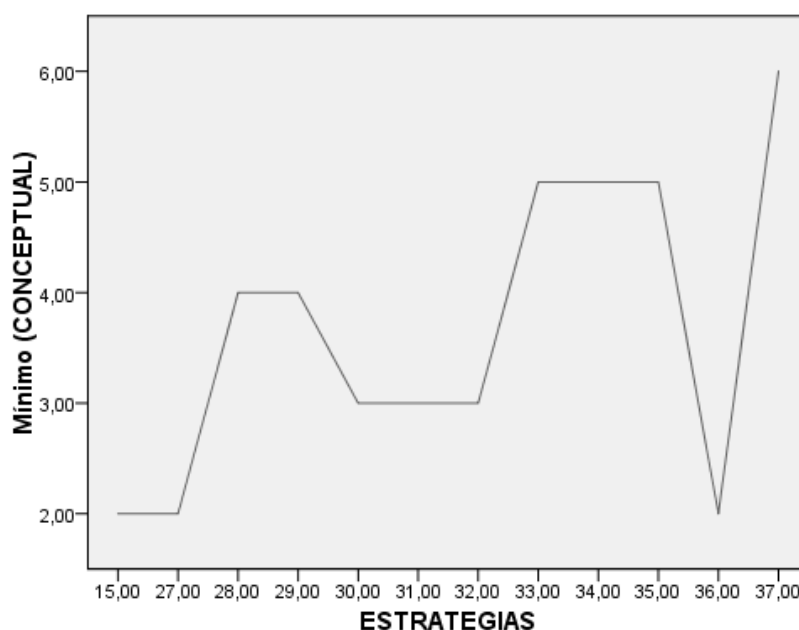
	Media	Desviación típica	N
ESTRATEGIAS	30,8594	5,33177	249
CONCEPTUAL	4,3133	1,12803	249

Correlaciones

		ESTRATEGIAS	CONCEPTUAL
ESTRATEGIAS	Correlación de Pearson	1	,798**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	249	249
CONCEPTUAL	Correlación de Pearson	,798**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	249	249

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 5 y el Gráfico N° 8 se pueden observar que la correlación es significativa entre las variables al nivel de 0.798 (estrategias de enseñanza y conocimientos de interculturalidad); lo cual significa que si en las estrategias de

enseñanza se disminuyen la frecuencia de aplicación de la interculturalidad entonces también disminuirá los conocimientos sobre interculturalidad.

CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y ACTITUDES INTERCULTURALES

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
ESTRATEGIAS	30,8594	5,33177	249
ACTITUDINAL	5,3293	1,75172	249

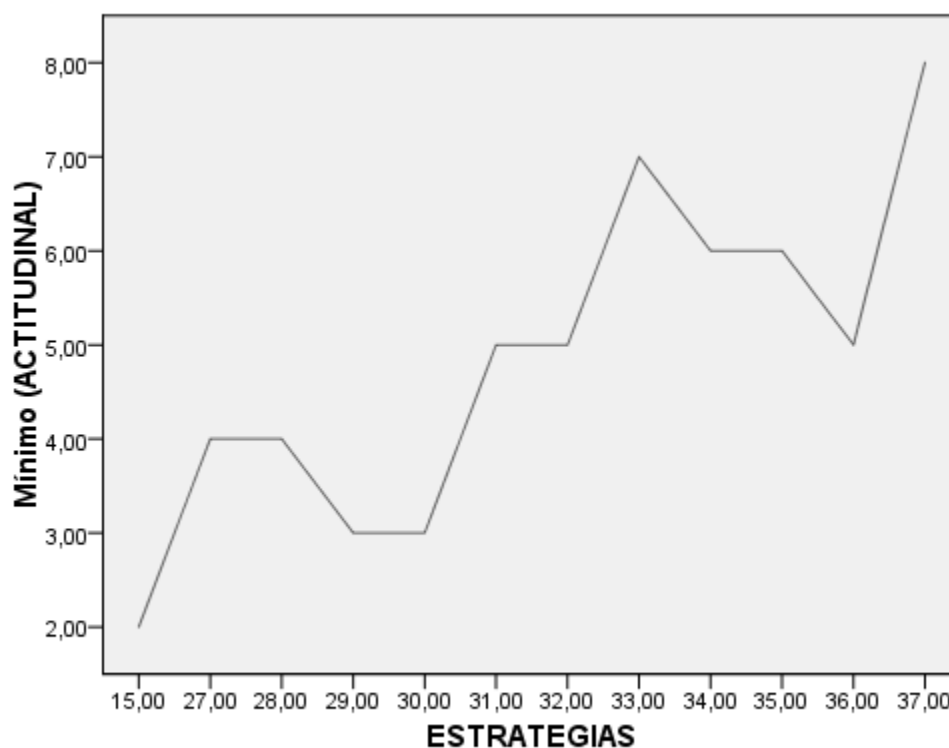
CUADRO N° 6

Correlaciones

		ESTRATEGIAS	ACTITUDINAL
ESTRATEGIAS	Correlación de Pearson	1	,770**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	249	249
ACTITUDINAL	Correlación de Pearson	,770**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	249	249

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

GRÁFICO N° 9



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 6 y el Gráficos N° 9 se pueden observar que la correlación es significativa entre las variables al nivel de 0.770 (estrategias de enseñanza y actitudes interculturales); lo cual significa que si en las estrategias de enseñanza se disminuyen la frecuencia de aplicación de la interculturalidad entonces también disminuirá los conocimientos sobre interculturalidad.

CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DESTREZAS Y HABILIDADES INTERCULTURALES

CUADRO N° 7

Estadísticos descriptivos

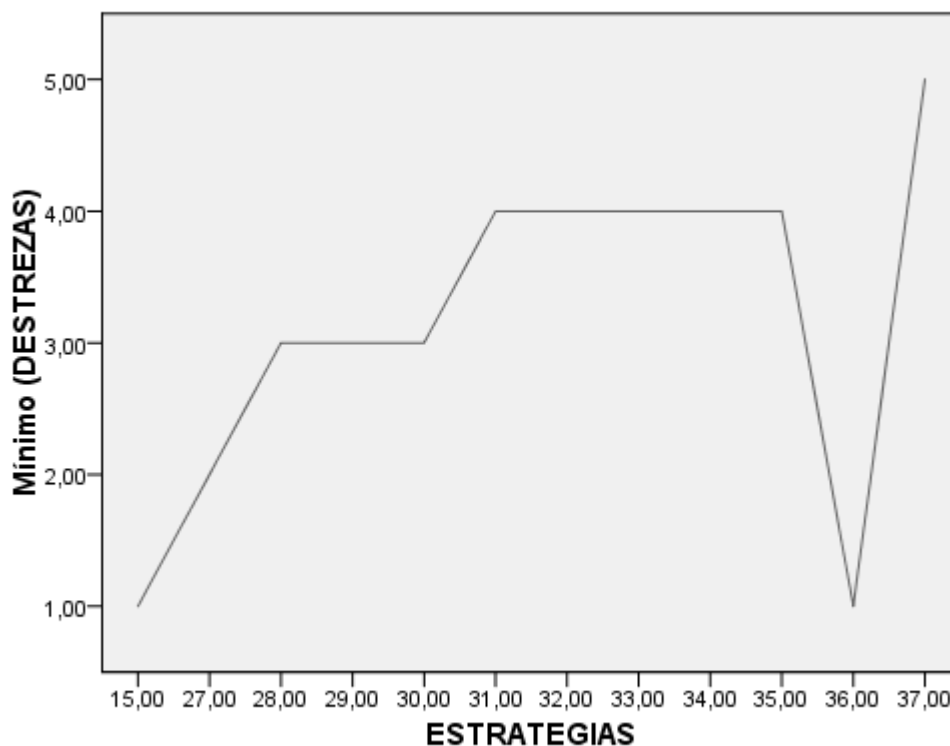
	Media	Desviación típica	N
ESTRATEGIAS	30,8594	5,33177	249
DESTREZAS	3,7952	1,12622	249

Correlaciones

		ESTRATEGIAS	DESTREZAS
ESTRATEGIAS	Correlación de Pearson	1	,820**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	249	249
DESTREZAS	Correlación de Pearson	,820**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	249	249

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

GRÁFICO N° 10



INTERPRETACIÓN

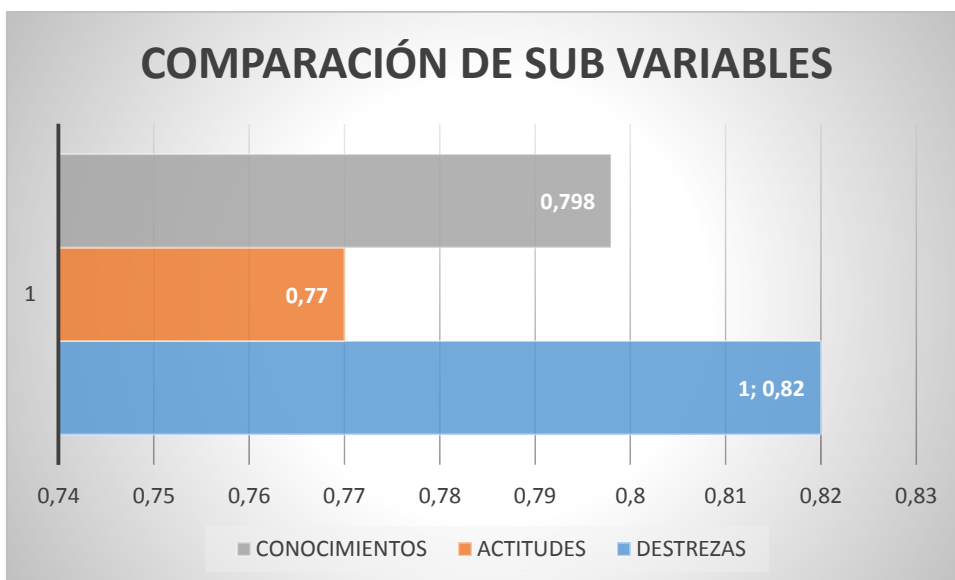
En el Cuadro N° 7 y el Gráfico N° 10 se pueden observar que la correlación es significativa entre las variables al nivel de 0.820 (estrategias de enseñanza y destrezas interculturales); lo cual significa que si en las estrategias de enseñanza se disminuyen la frecuencia de aplicación de la interculturalidad entonces también disminuirá las destrezas sobre la interculturalidad.

COMPARACIÓN ENTRE LAS TRES SUB VARIABLES: CONOCIMIENTOS INTERCULTURALES, ACTITUDES INTERCULTURALES Y DESTREZAS INTERCULTURALES

CUADRO N° 8

Sub Variables	Conocimientos Interculturales	Actitudes Interculturales	Destrezas Interculturales
Nivel de significancia	0.798	0.770	0.820

GRÁFICO N° 11



INTERPRETACIÓN

En el Cuadro N° 8 y el Gráfico N° 11 se pueden observar que la correlación más significativa entre las tres sub variables es la correspondiente a destrezas interculturales (0.820), seguido de conocimientos interculturales (0.798) y en el lugar más bajo el de actitudes interculturales (0.770). Esto significa que la sub variable que mayor relación tiene con las estrategias de enseñanza son las destrezas

interculturales y la que menor relación tiene, es la de actitudes interculturales. Por lo que podemos decir que las destrezas se aprenden en el aula de clases y las actitudes se aprenden fuera del aula.

4.3. Análisis y discusión

Las estrategias de enseñanza es a la fecha percibido de manera positiva por los estudiantes lo que significa que los docentes probablemente están manejando mucho mejor que antes en sus sesiones de aprendizaje. (Gil, 2008)

La enseñanza de la interculturalidad tiene mayor relación con el desarrollo de habilidades y destrezas interculturales dado a que este aspecto no se desarrolla con mayor énfasis en la familia o la sociedad, igualmente también los conocimientos interculturales; y más bien por el contrario la que se desarrolla mayormente en la familia y la sociedad es las actitudes interculturales.(García, 2014)

Sin embargo es necesario señalar que las estrategias de enseñanza a decir de los estudiantes no son muy aceptados debido a que la aprobación es todavía baja; esto quiere decir que los docentes tendrán que mejorar las estrategias de enseñanza.

CONCLUSIONES

1. Si el docente o la docente de Primaria no considera el tema de interculturalidad en su Estrategia de Enseñanza, no se desarrollarán las actitudes interculturales en sus estudiantes.
2. Las actitudes interculturales que en la mayoría de los casos presentan los escolares del nivel de educación primaria y que son cuestionables desde el punto de vista de la interculturalidad están asociadas a las estrategias de enseñanza de los docentes o las docentes que carecen de un enfoque intercultural en su práctica educativa.
3. Si las estrategias de enseñanza del docente o la docente de aula de un determinado grado de estudios del nivel educativo de Educación Primaria del Distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Carrión, Región Pasco, disminuye el tema sobre la interculturalidad entonces disminuirá los conocimientos interculturales en los estudiantes.
4. Los conocimientos sobre interculturalidad que deben tener los estudiantes como competencias dentro de la educación primaria están relacionadas a las estrategias de enseñanza de los docentes que deben tomar en cuenta la interculturalidad.
5. Si las estrategias de enseñanza del docente o la docente de aula de un determinado grado de estudios del nivel educativo de Educación Primaria del Distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Carrión, Región Pasco, disminuye

el tema sobre la interculturalidad entonces disminuirá las habilidades y destrezas interculturales en los estudiantes.

6. Las habilidades y destrezas interculturales de los estudiantes de Educación Primaria son los aspectos que están más relacionados con las estrategias de enseñanza del docente.
7. Las actitudes interculturales de los estudiantes de Educación Primaria son los aspectos que están menos relacionados con las estrategias de enseñanza del docente.
8. Las estrategias de enseñanza del docente o la docente están relacionadas significativamente al desarrollo de competencias. Es decir si en la enseñanza se toma en cuenta los conceptos de interculturalidad por parte del docente, el desarrollo de las competencias interculturales van a mejorar significativamente. Considerando a la enseñanza como ayuda permanente al estudiante o como guía dentro de su proceso de aprendizaje de conceptos interculturales, actitudes y valores interculturales y habilidades y destrezas interculturales que se lograrán con la práctica de costumbres de otras culturas diferentes a los suyos.

RECOMENDACIONES

1. El docente de Primaria no puede dejar de considerar el tema de interculturalidad en el momento de planificar una sesión de aprendizaje y con mayor razón no puede dejar de aplicar los contenidos de interculturalidad.
2. Si queremos mejorar las actitudes interculturales de nuestros estudiantes de Primaria debemos mejorar las estrategias de enseñanza que deben contemplar acciones de motivación, uso de estrategias de trabajo cooperativo, recursos variados y centrados en la realidad cultural.
3. Todo docente de Educación Primaria debe conocer y aplicar dentro de sus estrategias de enseñanza el enfoque intercultural para mejorar los conocimientos y las destrezas interculturales de los estudiantes.
4. Las familias deben mejorar la función modeladora de las actitudes de sus miembros de modo que en la escuela pueda replicarse esas actitudes por los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguado Odina, M. (1996). *Educación multicultural. Su teoría y su práctica*. Cuadernos de la UNED. Madrid: UNED
- Aguado Odina, T. (2002). *Educación y Cultura*.
- Argudín, Y. (2010). *Educación basada en competencias: Nociones y antecedentes*. México: Trillas.
- Beltrán Slera, J. (1995). *Estrategias cognitivas y el aprendizaje. Actas del II simposio de Psicología Educativa*. Madrid.
- Bueno, G. (1996). *El mito de la cultura. Ensayo de una filosofía materialista de la cultura*. Prensa Ibérica, Barcelona.
- Campos Campos, Y. (s/f). *Estrategias Didácticas apoyadas en Tecnología*. Recuperado de <http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>
- Diaz Barriga, F. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Trillas. México.
- Dietz, G. (1999). *La comunidad purépecha es nuestra fuerza: etnicidad, cultura y región en un movimiento indígena en Michoacán, México*. Quito: Editorial AbyaYala.
- Figueroa, P. (1993). *Educación para la diversidad cultural*. Routledge. Londres.

- Jiménez Frías, R y Aguado Asunción, T. (1997) *Estudios Interculturales y Educación: Bases Teóricas*. Recuperado de http://www.uv.mx/dei/P_publicaciones/BasesTeoricas.
- Kant, Immanuel (1958). *Crítica del juicio*. Traducción por Manuel G. Morente, Librería General Victoriano Suarez, Madrid.
- Malik Liévano, Beatriz (2003). *Intervenciones para la adquisición de competencias interculturales*. En Repetto, E. (coord.) *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Volumen 2. Madrid: UNED. pp. 424-452.
- San Martín Sala, J. (1999). *Teoría de la Cultura*. Síntesis S.A. Madrid.
- Kahn, J.S. (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Compilados y prologados por J.S. Skahn. Anagrama. Barcelona.
- Israel, Estrella (1995). *Comunicación intercultural y construcción periodística de la diferencia*. Análisis.
- Lluch, Xavier y Salinas, Jesús (1996). *La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación Intercultural*. Madrid: MEC.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M. & Pérez, M. (1999). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona. Graó.
- Ruiz Iglesias, M. (2010). *El concepto de competencias desde la complejidad: Hacia la construcción de competencias educativas*. México: Trillas
- Savater, Fernando (1995): *Diccionario filosófico*. Planeta. Barcelona.
- Schmelkes, S. (2004). *La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Recuperado

de:<http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00399&cri>
terio=<http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v09/n020/pdf/rmiev09n20scB0>
1 n01es.pdf

ANEXOS

CUESTIONARIO DE COMPETENCIA INTERCULTURAL

Instrucciones:

Estimado alumno lee con atención los párrafos de la izquierda y marca con X en uno de los casilleros de la derecha según tu punto de vista. Gracias...

N°	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
1	Disfruto cuando hablo con mis compañeros que provienen del campo/ciudad			
2	Me gusta trabajar en clase con mis compañeros que son diferentes a mí (del campo/ciudad)			
3	Acepto las opiniones de mis compañeros/as que son diferentes a mí (del campo/ciudad)			
4	Pienso que los niños de la ciudad somos mejores que los niños del campo, o los del campo somos mejores que de la ciudad.			
5	Me siento desanimado cuando estoy con compañeros de diferentes culturas.			
6	Cuando interactúo con personas de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas.			
7	Muestro a mis compañeros/as de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos			
8	Me gusta estar con personas de distinta cultura a la mía.			
9	Encuentro muy difícil interactuar ante personas de otras culturas			
10	Me siento poco útil cuando interactúo con personas de otras culturas			

CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

INSTRUCCIONES:

Estimado alumno lee con atención los párrafos correspondientes y marca con X en uno de los casilleros de la derecha según tu punto de vista.

3 = Siempre; 2 = A veces; 1 = Nunca

N°	Ítems	3	2	1
01	¿Tu profesor desarrolla el tema de las costumbres?			
02	¿Usa material bibliográfico en la enseñanza-aprendizaje de temas de costumbres?			
03	¿Enseña hablando el tema de las costumbres?			
04	¿Tu profesor valora las costumbres de tu localidad?			
05	¿Tu profesor valora las costumbres en la clase?			
06	¿Las clases sobre costumbres las ejecuta dentro del aula de clase?			
07	¿Uds. practican las costumbres de su comunidad?			
08	Pone en alto las costumbres y compara con otras.			
09	Tu profesor no quiere que todos sean iguales en su clase.			
10	Tu profesor le da más importancia a las costumbres.			
11	Cuando enseña costumbres siempre enseña en varias clases.			
12	Cuando aprenden costumbres siempre conversan y dialogan nada más.			
13	Tu profesor usa alguna vestimenta al igual que la comunidad.			
14	Tu profesor hace participar en clase a los comuneros.			
15	Cuando inician una clase sobre costumbres observan imágenes y escuchan anécdotas.			