

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los
estudiantes de la carrera comunicación y literatura: Universidad Nacional
Daniel Alcides Carrión - Pasco – 2016**

**Para optar el grado académico de maestro en:
Docencia en el Nivel Superior**

Autor: Bach. Klever ASTUPIÑAN BARRUETA

Asesor: Mg. Hugo Carlos APÉSTEGUI RAMÍREZ

Cerro de Pasco - Perú - 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los
estudiantes de la carrera comunicación y literatura: Universidad Nacional
Daniel Alcides Carrión - Pasco – 2016**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Armando Isaías CARHUACHIN MARCELO
PRESIDENTE

Mg. Ada Gabriela VILLANES ARIAS
MIEMBRO

Mg. Isabel Alejandrina DELZO CALDERON
MIEMBRO

DEDICATORIA

A los Docentes de la Escuela de Post Grado
De la Universidad Nacional Daniel Alcides
Carrión de Pasco; quienes motivaron
La culminación de la tesis de investigación.

RECONOCIMIENTO

A mi Alma Mater, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por dejarme ser parte de estas aulas, por afianzar mis conocimientos científicos e inculcarme valores.

A mi familia, quienes cada día son mi soporte y por impulsarme a lograr mis objetivos.

RESUMEN

En la investigación se utilizó el tipo básico, con los niveles descriptivo y explicativo; con el diseño correlacional; en su planteamiento, proceso y evaluación la investigación empleó predominantemente el método científico, experimental de campo, documental y bibliográfico y con la muestra conformado por 27 estudiantes de diversos géneros; que viene a ser el 39,71% de la población total, siendo esta la carrera profesional de comunicación y literatura del I semestre de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria UNDAC, en el periodo académico de 2016 – A; se estableció las variables: *independiente*; las estrategias desde la práctica pedagógica y el *dependiente*; producción de textos; para relacionarlo por medio de sus dimensiones e indicadores.

Se concluye que existe una relación directa entre las dos variables propuestas para los estudiantes en estudio. Según 4.4 y 4.5; además, según modelo se observa Z_0 es mayor que Z_α , es decir 5,53 es mayor que 2,58 y se encuentra en la región de rechazo; por lo mismo x_1 es menor que x_2 , en términos numéricos 45,56 es menor que 62,04; por estos considerandos queda confirmada y válida la hipótesis planteada.

Palabra clave: estrategias desde la práctica pedagógica y producción de textos.

ABSTRACT

In the research the basic type was used, with descriptive and explanatory levels; with the correlational design; in its approach, process and evaluation the research predominantly employs the scientific, experimental field, documentary and bibliographic method and with the sample conformed by 27 students of diverse genres; which is 39.71% of the total population, this being the professional career of communication and literature of the first semester of the School of Vocational Training of Secondary Education UNDAC, in the academic period of 2016 - A; we established the variables: independent; strategies from pedagogical and dependent practice; Text production; to relate it by means of its dimensions and indicators.

It is concluded that there is a direct relationship between the two variables proposed for the students under study. According to 4.4 and 4.5; in addition, according to the model observed Z_0 is greater than Z_α , ie 5.53 is greater than 2.58 and is in the rejection region; therefore x_1 is less than x_2 , in numerical terms 45,56 is less than 62,04; by these recitals the hypothesis is confirmed and valid.

Keywords: strategies from pedagogical practice and text production.

INTRODUCCIÓN

De todos los enfoques sobre las estrategias desde la práctica pedagógica, el que ha demostrado mayor utilidad es el que ve como elemento fundamental las percepciones en sus diseños y procesos que ocurren en un cotidiano aprendizaje.

Asimismo, las estrategias desde la práctica pedagógica juegan un papel trascendental en los aprendizajes de contenidos, ya que estas se encuentran vinculadas estrechamente con el ambiente de la producción de textos a través de lecturas y su interpretación creativa, por la incertidumbre que causa en estas últimas. Algunas instituciones educativas encaran medios relativamente estáticos; otras, se enfrentan a unos que son más dinámicos. Los ambientes estáticos crean en los aprendizajes menos incertidumbre que los dinámicos, y puesto que es una amenaza para la eficacia de ser entendible de un contenido, la producción de textos tratará de reducirla al mínimo. Un modo de lograrlo consiste en hacer ajustes a las estrategias desde la práctica pedagógica para la producción de textos.

Por estos considerandos presento a vuestra consideración señores miembros del jurado, la tesis intitolado *“Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco – 2016”*, trata de un trabajo correlacional, que tiene como propósito encontrar una explicación eficaz a la relación que existe entre las dos variables en estudio

Para su entendimiento, la presente investigación se ha estructurado en cuatro capítulos:

CAPÍTULO I: Problema de Investigación; Se refiere a la delimitación de la investigación; identificación, planteamiento y formulación del problema, que consta del problema general y los específicos; formulación de objetivos, del objetivo general y los específicos, la importancia y alcances de la investigación, como también las limitaciones.

CAPÍTULO II: Marco teórico; Incluye los antecedentes de la investigación, las bases teóricas científicas, la definición de términos básicos, el sistema de hipótesis con lo general y los específicos, así como el sistema de variables con independiente, dependiente e interviniente; de la misma forma la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: Metodología y técnicas de investigación; Incluye tipo, método y diseño de investigación; universo o población, la muestra con el que se trabajó; técnicas e instrumentos de recolección de datos; técnicas de procesamiento y análisis de datos, así como la selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

CAPÍTULO IV: Resultados y discusión; Comprende el tratamiento la descripción del trabajo de campo; presentación, análisis e interpretación de resultados; presentación de rutas de aprendizaje con la relación de contenidos el esquema para la elaboración de texto; la visualización de los estadígrafos; correlación de variables y la contrastación de hipótesis.

Finalmente, las conclusiones, recomendaciones, fuentes de información que incluye: bibliografía, información virtual y por último el anexo con los documentos de trabajo.

El autor.

INDICE

DEDICATORIA	
RECONOCIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
INDICE	
CAPITULO I	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	5
1.3. Formulación del problema	5
1.3.1. Problema General.....	5
1.3.2. Problema Específicos	6
1.4 Formulación de objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo General.....	6
1.4.2 Objetivo Específicos	6
1.5 Justificación de la investigación	6
1.6 Limitaciones de la investigación.....	7
CAPITULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Antecedentes del estudio.....	8
2.2. Bases teóricas – científicas	23
2.2.1. Estrategias pedagógicas: s.	23
2.2.2. Tipos de conocimiento:.....	24
2.2.3. Contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales:	25
2.2.4. Producción de textos:	26
2.2.5. Motivación y estrategia de producción de textos basada en las TIC:	30
2.2.6. Árbol de la experiencia para la creatividad y motivacional:.....	34
2.2.7. Procesos de la producción de textos:	34
2.2.8. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de producción de textos:	36
2.3. Definición de términos básicos.....	37
2.4. Formulación de hipótesis	46
2.4.1. Hipótesis General.....	46

2.4.2. Hipótesis Específicos.....	46
2.5. Identificación de variables.....	46
2.6. Definición operacional de variables e indicadores.....	47
CAPITULO III.....	48
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	48
3.1 Tipo de investigación.....	48
3.2 Métodos de investigación.....	48
3.3 Diseño de investigación	49
3.4. Población y muestra.....	50
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	51
3.7 Tratamiento estadístico	52
3.8 Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	52
3.9 Orientación ética.....	53
CAPITULO IV.....	55
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	55
4.1 Descripción del trabajo de campo.....	55
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados	56
4.2.1. Análisis e interpretación en la variable independiente:	56
4.2.2. Presentación de rutas de aprendizaje:	58
4.2.3. Análisis e interpretación en la variable dependiente:	60
2.2.4. Visualización de los estadígrafos.....	62
2.2.5. Correlación de variables.....	62
4.3 Preeba de hipótesis.....	64
4.4. Discusión de Resultados	68
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO	

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Este proyecto surge como una necesidad de dar solución a una problemática que se observa a nivel nacional en donde los alumnos de primaria, secundaria e inclusive superior no son capaces plasmar sus ideas en la producción de textos, redacción coherente de textos necesarios para una comunicación escrita eficaz. Lo que me motivo a desarrollar este proyecto fueron los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica ECE, donde se pudo observar que presentaban dificultad para crear sus propios textos de manera coherente, pues desconocían sus formatos, la forma cómo hacerlos, sumado a ello la escasa creatividad, limitado vocabulario, inhibición para expresar sus ideas e incipiente fluidez verbal. Frente a esta realidad asumí el reto de revertir esta situación problemática, motivando a los estudiantes de la muestra con la temática planteada como alternativa de creatividad.

Por otra parte la importancia que se debe dar al desarrollo de la producción de textos para que ellos mismos lo aprovechen este medio de la creatividad e iniciativa provocada.

Al mismo, la escritura es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, a pesar de que ellos mismos, reconocen sus carencias en producción de textos que las implicancias que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes. Esta observación generalizada entre los docentes de distintos niveles de enseñanza, es el reflejo de nuestra realidad nacional en lo que se refiere a competencia de producción de texto.

Si bien han desarrollado capacidades comunicatorias necesarias para manejarse en la vida cotidiana, su bajo desempeño les hace difícil enfrentar nuevas demandas, así como aprender nuevas habilidades exigidas en su aprendizaje.

Según los psicologuitas y psicólogos, se trata de la tendencia cognitiva de la educación que sigue utilizando medios tradicionales de enseñanza y evaluación. Asimismo que los jóvenes de hoy han cambiado su manera de organizar la producción y el conocimiento y que las metodologías de enseñanza no se han adecuado a este cambio, entre otros cambios cognitivos, nos motiva a formular propuestas educativas que desarrollan la metacognición. Dichas propuestas deben recoger los antecedentes por estudios del tema. Replanteando la forma en trabajamos la producción de textos en el aula y considerando que: el éxito académico depende de las características, individuales de los alumnos como la habilidad intelectual, a

motivación, las experiencias, previas el estudio y la característica de la tarea en los cursos.

Estas preocupaciones me orientaron a plantear los interrogantes propuestos en los sub siguientes acápite.

En los albores del siglo XXI, en un mundo con cambios tan vertiginosos, donde las tecnologías y el conocimiento avanzan; las sociedades demandan a las instituciones educativas que preparen a las nuevas generaciones para afrontar estos retos, si las sociedades cambian, las escuelas “fieles reflejos de la sociedad”, también deben cambiar. En este sentido, Peter Senge (1990) señaló que las organizaciones deben adaptarse al entorno cambiante que los rodea y esto exige de líderes que motiven y dirijan a las organizaciones y a sus miembros para que estos aprendan a adaptarse a los cambios. Según Peter Drucker asegura que “el recurso real y controlador, y el factor absolutamente decisivo de la producción, ya no es ni el capital, ni la tierra, ni el trabajo, es el conocimiento” Dice en *Managing for the Future* (1992): “De ahora en adelante la clave es el conocimiento” ante estas circunstancias Martiniano Román (2001) expresa donde la humanidad se mueve dentro de la llamada “sociedad del conocimiento y de la formación de una cultura global” por ende es de interés centrar nuestra mirada en potenciales vigentes e inacabables como son los recursos humanos, rompiendo las barreras de las diferenciaciones sociales, económicas, raciales y de pensamiento entre los diferentes orbes del mundo. Nuestro país no está desvinculado de esta realidad, la que implica una preparación adecuada, suficiente y eficiente de la población en general para afrontar los retos y discrepancias como se menciona en una educación para todos y en todo el nivel.

Compromisos asumidos internacionalmente (Conferencia Mundial sobre la Educación Para Todos, Dakar, Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos de Hamburgo y otros eventos) deben marcar protagonismo para darle importancia a la mejora de la calidad educativa.

En nuestro Sistema Educativo Peruano, pese a los esfuerzos realizados en mejorar la tan voceada calidad educativa en la última década, la realidad es diferente, con una serie de necesidades y problemas, que esto repercute en el que hacer educativo cotidiano de los maestros en las diferentes áreas de estudio; por tal es necesario de realizar trabajos de investigación de propuestas prácticas y de alcance y para la gran mayoría; en ese sentido, entendiendo esta realidad en la comprensión lectora y escritura me es motivado a realizar la investigación que relacione los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco – 2016; reencontrándome como elemento en ejercicio de esta área y las orientaciones pertinentes de estudiosos en esta rama como marco conceptual y teórico, como establece (Quintero 2003) con respecto a los medios de comunicación virtual expresando “....como dispositivos de gran importancia en la configuración de subjetividades en los Jóvenes” Y por otra parte la variación en la estructura gramatical: escritura, entendida según (Rivero 1986: 198ss) “...como parte de pautas más complejas de variación y cambio, a la vez estructural y conceptual, y que se fundamentan en principios cognitivos

generales.....”. Estas preocupaciones me orientaron a plantear los interrogantes propuestos en los sub siguientes acápite.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1.- Delimitación espacial: El trabajo de investigación se realizará en la ciudad universitaria, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria estudiantes del I semestre de la Carrera Comunicación y Literatura periodo académico 2016 A.

1.2.2.- Delimitación temporal: Para realizar la presente investigación se tiene como referencia el año académico 2016, comprendido desde los meses marzo a diciembre del 2016, con planificación desde abril del año 2015.

1.2.3. Delimitación social: (Unidad de análisis)

Estudiantes que están comprometidos en el I semestre de la carrera comunicación y literatura de la mencionada escuela, observando las acciones metodológicos y didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema General

¿Cuáles son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; ¿Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016?

1.3.2. Problema Específicos

¿Cuál es el soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes en tratamiento?

¿Cómo se relaciona las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, para los estudiantes en estudio?

1.4 Formulación de objetivos

1.4.1 Objetivo General

Precisar las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

1.4.2 Objetivo Específicos

Determinar el soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes en tratamiento.

Describir la relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, para los estudiantes en estudio.

1.5 Justificación de la investigación

Hay una expresión que se menciona: *"Una organización sólo existe cuando dos o más personas se juntan para cooperar entre sí y alcanzar objetivos comunes, que no pueden lograrse mediante iniciativa individual"* (Chiavenato, 1994:36).

Partiendo de la cita anterior, se debe destacar que el logro de esos objetivos comunes sólo puede concretarse si las personas que interactúan en las

organizaciones, establecen un contrato psicológico lo suficientemente fuerte que les permita desenvolverse en la misma, actuando de manera armónica con las normas, valores, estilos de comunicación, comportamientos, creencias, estilos de liderazgo, lenguajes y símbolos de la organización para la aplicación de estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos.

Conocer la cultura de la organización es relevante en el comportamiento del personal que labora en las organizaciones.

El planteamiento realizado pone de manifiesto la importancia del presente estudio, por cuanto a través del mismo se pretende despertar la práctica pedagógica en la producción de textos sobre las condiciones estratégicas las que se desenvuelve el sujeto de la educación intercambiando experiencias, considerando que la práctica pedagógica son factores determinantes en la eficacia del aprendizaje, tomando en cuenta además que el comportamiento del interaprendizaje.

Además el crear un punto de equilibrio entre la práctica pedagógica con la producción de textos.

1.6 Limitaciones de la investigación

Los inconvenientes presentados con mayor frecuencia en el desarrollo del presente trabajo de investigación fueron los siguientes:

- La accesibilidad a información sobre el tema en investigación en la carrera profesional programada.
- Por parte de investigador, el poco tiempo disponible para aplicar los instrumentos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Con el fin de cumplir con esta etapa el trabajo de Investigación se exploró trabajos de investigación con características semejantes y entrevistas entre ellos los valiosos aportes de los siguientes autores.

A nivel internacional

A nivel internacional

Tesis presentado por Flores Castillo, Francis Edie (2008) *“Las competencias que los profesores de educación básica movilizan en su desempeño profesional docente”*; Universidad Complutense de Madrid. Madrid España.

Resumen: La presente Tesis para optar al Grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid (Programa Psicología Escolar y Desarrollo del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación), da cuenta de tres

años de investigación, con el objetivo de describir las percepciones que poseen respecto de sí mismos los profesores básicos del primer y segundo ciclo de Educación Básica de las competencias que movilizan en los procesos de: preparación para la enseñanza, la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los estudiantes, la enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes y en sus responsabilidades profesionales, y de cómo son evaluados por sus superiores jerárquicos los profesores del primer ciclo de Educación Básico en esas mismas competencias.

El supuesto que subyace a esta investigación es, que para quienes se han consagrado a la educación, el aprender a ver, el aprender a descubrir las percepciones que tienen de sí mismo los profesores de su desempeño profesional, constituye un paso fundamental para el desafío de introducir cambios en los procesos de formación inicial, profesionalización y desarrollo continuo de los profesores, que permitan alcanzar el mejoramiento de la calidad y equidad que la sociedad demanda a los sistemas educativos y en especial a la escuela básica.

Metodológicamente, la investigación se enmarca en la perspectiva de un estudio empírico, pone de manifiesto las percepciones que tienen de sí mismos los profesores en su desempeño profesional y cómo son evaluados por sus superiores jerárquicos, a través de un instrumento de autoevaluación y de evaluación, estructurado en dominios, criterios y descriptores, teniendo como base los instrumentos del Ministerio de Educación de Chile: Estándares de Desempeño Profesional Docente, el Marco Para la Buena Enseñanza y el Instrumento de Evaluación de las Prácticas Profesionales de los alumnos de

las Carreras Pedagógicas de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, diseñado por el propio investigador.

El estudio se realiza en dos etapas, la primera con la autoevaluación de doscientos cuatro profesores del segundo ciclo básico (de 5° a 8° básico) en veintinueve escuelas básicas dependientes de la Corporación Municipal de Viña del Mar para el Desarrollo Social, la segunda etapa con la autoevaluación y evaluación de doscientos ochenta y cuatro profesores del primer ciclo básico (primero a cuarto básico) en cuarenta y dos escuelas básicas dependientes de la Corporación Municipal de Viña del Mar para el Desarrollo Social, la participación de los profesores fue voluntaria, habiéndose extendido la invitación a participar en el estudio a las cuarenta y cuatro escuelas básicas que constituyen el universo de los establecimientos de Educación Básica Municipalizados de la Comuna de Viña del Mar. Chile. El desempeño profesional, está dividido en cuatro dominios: preparación de la enseñanza, creación del ambiente para el aprendizaje, el acto de enseñar y la relación con su entorno y su propia reflexión profesional para una mejor calidad profesional.

Tesis presentada por: *Flores castillo, Francis Edie (2008) “Las competencias que los profesores de educación básica movilizan en su desempeño profesional docente Universidad Complutense de Madrid”*. Madrid España.

Resumen: La presente Tesis para optar al Grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid (Programa Psicología Escolar y Desarrollo del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación), da cuenta de tres años de investigación, con el objetivo de describir las percepciones que

poseen respecto de sí mismos los profesores básicos del primer y segundo ciclo de Educación Básica de las competencias que movilizan en los procesos de: preparación para la enseñanza, la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los estudiantes, la enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes y en sus responsabilidades profesionales, y de cómo son evaluados por sus superiores jerárquicos los profesores del primer ciclo de Educación Básico en esas mismas competencias.

El supuesto que subyace a esta investigación es, que para quienes se han consagrado a la educación, el aprender a ver, el aprender a descubrir las percepciones que tienen de sí mismo los profesores de su desempeño profesional, constituye un paso fundamental para el desafío de introducir cambios en los procesos de formación inicial, profesionalización y desarrollo continuo de los profesores, que permitan alcanzar el mejoramiento de la calidad y equidad que la sociedad demanda a los sistemas educativos y en especial a la escuela básica.

Metodológicamente, la investigación se enmarca en la perspectiva de un estudio empírico, pone de manifiesto las percepciones que tienen de sí mismos los profesores en su desempeño profesional y cómo son evaluados por sus superiores jerárquicos, a través de un instrumento de autoevaluación y de evaluación, estructurado en dominios, criterios y descriptores, teniendo como base los instrumentos del Ministerio de Educación de Chile: Estándares de Desempeño Profesional Docente, el Marco Para la Buena Enseñanza y el Instrumento de Evaluación de las Prácticas Profesionales de los alumnos de

las Carreras Pedagógicas de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, diseñado por el propio investigador.

El estudio se realiza en dos etapas, la primera con la autoevaluación de doscientos cuatro profesores del segundo ciclo básico (de 5° a 8° básico) en veintinueve escuelas básicas dependientes de la Corporación Municipal de Viña del Mar para el Desarrollo Social, la segunda etapa con la autoevaluación y evaluación de doscientos ochenta y cuatro profesores del primer ciclo básico (primero a cuarto básico) en cuarenta y dos escuelas básicas dependientes de la Corporación Municipal de Viña del Mar para el Desarrollo Social, la participación de los profesores fue voluntaria, habiéndose extendido la invitación a participar en el estudio a las cuarenta y cuatro escuelas básicas que constituyen el universo de los establecimientos de Educación Básica Municipalizados de la Comuna de Viña del Mar. Chile. El desempeño profesional, está dividido en cuatro dominios: preparación de la enseñanza, creación del ambiente para el aprendizaje, el acto de enseñar y la relación con su entorno y su propia reflexión profesional para una mejor calidad profesional.

Tesis *“La situación de los medios de comunicación en la era Mubarak y su relación con el uso de Facebook durante la revolución egipcia de 2010-2011”*, presentada por Evelyn Norma Castro Méndez, doctora en Ciencias Políticas y Sociales con enfoque en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; para una estancia de investigación posdoctoral en el Centro de Estudios de Asia y África (CEAA)

en el Colegio de México. evelyn1309@yahoo.com.mx; llegando a las siguientes conclusiones:

Desde la instalación de la República, Egipto fue un país gobernado por regímenes militares que, al no dar respuesta a las demandas políticas y sociales más apremiantes de la población, tuvieron que recurrir a la aplicación del estado de emergencia, así como a la implementación de una política de comunicación sustentada en la vigilancia, censura del contenido y operación de los medios de comunicación. Esto condujo a limitar la actividad periodística y la libertad de prensa y expresión, las cuales buscaban la permanencia de la élite militar en el poder. La primera estrategia sirvió para reforzar el control de los adversarios a la administración en turno y la segunda impidió que la población tuviera acceso a información sobre la situación real del país, y con ello proyectar una imagen de modernidad y progreso tanto hacia el interior como al exterior. Con la introducción de la televisión vía satélite como la cadena Al-Jazeera y la introducción de otros medios privados se rompió el monopolio que el Estado ejercía sobre la prensa, lo que dio lugar a que la sociedad tuviera acceso a contenidos alternativos que contradecían los discursos oficiales. Los nuevos medios enfrentaron la amenaza del retiro de la concesión y la suspensión de transmisiones, por lo cual sus márgenes de maniobra fueron limitados y los temas que abordaban eran tratados con cautela. Por estas razones, si bien podía haber cierta tendencia crítica, había un veto hacia los casos de abuso de poder con el que actuaban las fuerzas de seguridad egipcias, gracias a que se justificaban con la implementación de la ley marcial. En este contexto, las nuevas tecnologías, en especial Facebook,

aportaron al contexto egipcio algunas de sus potencialidades, tales como el anonimato, la conformación de un espacio de información e interacción relativamente seguro, la ampliación de redes sociales, el impulso del diálogo y la facilitación de la evasión de la censura. Estos elementos fueron aprovechados por los jóvenes profesionistas desempleados y líderes sociales para hablar de un tema sobre el que difícilmente podía debatirse en otros espacios de comunicación, como era el caso de la tortura y la sistemática violación a los derechos humanos por parte de los cuerpos policíacos. Lo anterior no implica considerar que dicha red social fuera un sinónimo de libertad y la democracia, en virtud de que después se convirtió en un instrumento de vigilancia y seguimiento. Por otra parte, Facebook ni fue el causante, ni el único soporte de la revolución.

Tesis *“Modelo integrador para la formación de profesionales de la comunicación en entornos virtuales: preparando emprendedores”*, presentado por Juan Carlos Marcos Recio y Julio Alcolado Santos, Universidad Complutense de Madrid, España, 2014. Presenta el siguiente informe:

Del modelo propuesto hemos de deducir que la mejor alternativa para una educación de calidad es personalizar o reducir el colectivo a grupos pequeños. Pero ése es sólo el primer paso, pues algunas universidades privadas en España ya cuentan con ese tipo de grupos y no por eso han conseguido mejoras en sus resultados. El verdadero valor es el esfuerzo individual de cada estudiante sumado con el del profesor, que deberá conocer las capacidades de cada alumno y hacer que avance, frente a otros que han de llevar un ritmo

diferente. Si colocas en el mismo espacio físico estudiantes avanzados con otros de inferior categoría, el problema es que los primeros perderán, pues tratarán de adaptarse al ritmo de los segundos. En nuestro modelo cada alumno avanza en función de sus capacidades y el profesor es un apoyo. La universidad en particular, pero también toda la cadena educativa desde primaria, se tienen que convertir en entornos I+E (Innovación y Emprendimiento) para el desarrollo sano y natural de las habilidades de los estudiantes y para cumplir con los objetivos que la sociedad demanda de la educación. La comunidad docente se tiene que reinventar para favorecer y motivar a los estudiantes y dinamizar las habilidades que favorecen su creatividad y emprendimiento. El uso de las Nuevas Tecnologías de entornos educativos formales y no formales, que hemos denominado cloud learning (c-learning), permite un aprendizaje multiorganizacional entre países en el cual se fomentan los grupos de estudio multidisciplinarios, multiculturales, multilingüísticos e internacionalizados, características que los profesores, como profesionales, deben promover. Asimismo, el profesor contribuye asumiendo el rol de community education manager, lo que facilita la educación personalizada y el fomento de la cultura del emprendimiento. No es tiempo de quedarse quieto, sino de innovar. Las opciones son varias e interesantes, abiertas a la participación de los alumnos y a una mayor relación entre los docentes, quienes han dejado su mundo aislado para compartir recursos, maneras de enseñar y, sobre todo, puntos de acción en común. La educación del siglo XXI es una suma de muchas personas y voluntades de una misma área y de otras colaterales; de instituciones educativas que quieren

mejorar sus resultados y de personas (profesores y alumnos) que desean mayor conocimiento que el que pueden conseguir en las redes sociales. También que el docente ayude a los alumnos a entender, valorar e interpretar esos datos que manejan en cada clase.

A nivel nacional

Raúl Choque Larrauri, en su trabajo de Tesis para optar el grado de maestro *“Estudios en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TICs”*, El caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009, cuya investigación presenta lo siguiente:

Objetivo: Determinar si el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades en tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales.

Metodología: Investigación cuasi experimental, con posprueba, con grupo de comparación. La población de estudio estuvo constituida por 1,141 estudiantes del 4to y 5to año de educación secundaria de la red educativa N° 11 de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Juan de Lurigancho de Lima. Del total de esta población de estudio, el grupo experimental estuvo conformado por 581 estudiantes (265 hombres y 316 mujeres) y el grupo control por 560 estudiantes (266 hombres y 294 mujeres). Las variables analizadas fueron adquisición de información, trabajo en equipo y estrategias de aprendizaje. En la investigación se formuló una hipótesis general y tres hipótesis específicas.

Resultados: Se confirmó la hipótesis general, que el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales. Asimismo, se confirmó las hipótesis específicas, donde el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de las capacidades de adquisición de información, capacidad de trabajo en equipo y capacidad de estrategias de aprendizaje. La verificación de las hipótesis fue hecha aplicando el test de Student.

Conclusiones: El estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC, puesto que los estudiantes en contacto con las nuevas TIC como la computadora y el Internet tienen efectos en su capacidad de su intelecto humano, puesto que aprenden de la tecnología ciertas capacidades tecnológicas que son cambios permanentes que se dan en los estudiantes.

“Influencia de las Estrategias Metodológicas de Enseñanza y las Técnicas de Estudio utilizados por los alumnos, en el rendimiento académico de curso básico en estudiantes de la U.N.A. – Puno”. Tesis para optar el grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación en la UNE., presentado por Hugo Condori Mamani.

Esta tesis explica cómo influyen las estrategias metodológicas de enseñanza de los profesores y las técnicas de estudio que utilizan los alumnos, en el rendimiento académico de curso básico en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

Para comprobar la hipótesis planteada, se utilizó la prueba estadística Ji cuadrada de independencia, la que permitió llegar a las siguientes conclusiones:

El promedio de rendimiento académico de los alumnos en el curso básico es de 8,3 puntos, lo cual es desaprobatorio en el sistema vigesimal de evaluación.

Los resultados del rendimiento académico son heterogéneos, ya que el coeficiente de variabilidad es de 48,2%.

Las estrategias metodológicas de enseñanza influyen en menor medida que las técnicas de estudio que utilizan los alumnos, en el rendimiento académico del curso básico, pues así lo confirman los valores calculados de Ji de independencia.

Tesis, presentada por Carmen Ríos (2000), titulada *“Efectos del Programa Nacional de Educación Literaria sobre Conocimientos y Actitudes de interpretación en estudiantes de secundaria”*, llegando al siguiente resumen:

Donde evaluó a 600 estudiantes de educación secundaria de colegios estatales de Lima-Metropolitana. La investigación es de tipo “cuasi experimental, con un diseño de dos grupos: experimental y control, con medición de pre y postes. Las variables fueron: NSE, edad, sexo y grado de instrucción. Se aplicaron los instrumentos que fueron creados específicamente para evaluar el programa en sus tres áreas componentes: familia, literatura y comprensión de textos. Los resultados muestran un impacto positivo y altamente significativo en los estudiantes de secundaria respecto de las tres áreas evaluadas: el 74,86% conoce y el 91,79% posee actitudes positivas respecto del área familiar, el 74,43% conoce y 87,13% posee actitudes positivas

respecto del área literaria, y el 73,66% conoce y el 89,08 % posee actitudes positivas respecto al área de comprensión de textos en idiomas.

Así mismo, fueron los estudiantes de NSE bajo, bajo de los tres primeros grados de instrucción, los hombres 8 en literatura y área de comprensión de textos) y las mujeres (en el área de literatura) los que obtuvieron mayor impacto en sus comprensiones de textos finalmente, fueron los estudiantes de NSE medio y las mujeres, los que obtuvieron mayor impacto en sus actitudes dialogantes.

A nivel local

Tesis, *Aplicación de nuevas estrategias metodológicas como recurso didáctico para mejorar el rendimiento académico de los alumnos en la facultad de educación de la UNDAC 2007*”; presentado por Lic. Víctor, Torres Salcedo; 2009, para optar el grado de magister, con la mención: docencia en el nivel superior; llegando a las siguientes conclusiones:

- La “aplicación de nuevas estrategias metodológicas como recurso didáctico”, mejora relevantemente el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- El sistema educativo tiene que replantear el concepto de la relación alumno - profesor y el proceso mismo de aprendizaje. Asimismo, los contenidos curriculares, además, revisar críticamente los modelos mentales que han inspirado el desarrollo de los sistemas educativos. Desde la educación infantil hasta la educación para la tercera edad.
- En los últimos años se han propuesto varios modelos educativos destinados a cambiar la mentalidad de los alumnos y maestros basados en el enfoque

constructivista y la era de la informática. Estos paradigmas se vislumbran en fuertes contradicciones, como: didáctico, pedagógico, medios y materiales educativos, educación virtual, educación a distancia, internet, página web, etc. Estos dilemas de nuevos paradigmas, supone tomar decisiones consientes para lograr los objetivos perseguidos.

- Los patrones o modelos educativos modificaron los aspectos educativos en función al avance de la ciencia y la técnica, dando lugar a nuevos comportamientos y valores educativos de los estudiantes y profesores, como: problemas psicológicos, problemas de cognición, problemas pedagógicos, problemas didácticos, medios y materiales educativos, problemas curriculares; confundiendo y desubicando al magisterio con los distintos procesos educativos para la aplicación del proceso de enseñanza y aprendizaje, como también a los jóvenes estudiantes la despersonalizaron su ser social, deformando y destruyendo por completo su formación y desarrollo personal.
- En definitiva, estamos ante un problema eminentemente pedagógico. La tecnología es un medio y no el fin, no podemos ignorar que el uso de ella puede incrementar la cobertura y la calidad de los servicios educativos.

Tesis, ***“Influencia del método aprendiendo juntos en mejorar el aprendizaje en comunicación integral en los alumnos del quinto grado de las instituciones educativas de primaria de San Juan Pampa”*** presentado por Omar Rene, LOPEZ ZARATE, para optar el grado de maestro en el año 2007, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

de Pasco, mención Docencia en el Nivel Superior, presenta las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del Método: “Aprendiendo Juntos”, en el desarrollo del área Comunicación Integral (Comprensión Lectora) en los alumnos del Quinto Grado “C” de las Instituciones Educativas de Primaria de San Juan Pampa, influye mejorando el aprendizaje de esta temática, siempre en cuando se realiza en una forma planificada.
2. La planificación del Módulo de Aprendizaje debe ser en forma científica, teniendo en cuenta las estrategias del Método Aprendiendo Juntos.
3. El Módulo de Aprendizaje se debe desarrollar guiándonos a lo planificado en el módulo de aprendizaje.
4. Después de la experiencia desarrollada y aplicada el Post Test obtenemos mejores resultados que del Pre Test. Como lo demuestra el estadígrafo de la media.
5. En todo el proceso de la experiencia los niños demuestran actitudes respetables o sea son buenas.
6. El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.
7. Trabajo cooperativo no sustituye el estudio individual, sino que lo contextualiza y lo exige, aprender en equipo supone una preparación previa de cada miembro en busca de las competencias necesarias para resolver la tarea colectiva.

Tesis, *“Capacidad de análisis y pensamiento crítico de la lectura y su influencia en el aprendizaje y desarrollo profesional de los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social – UNDAC- 2008”*, presentado por Lic. Olivia Rosa, Villegas Almerco, para optar el grado de maestra en la mención Docencia en el Nivel Superior, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco en el año 2009, arribando a las conclusiones siguientes:

1. El desarrollo del pensamiento crítico ha sido clasificado en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial, y nivel crítico. Según el texto leído. Para el primer nivel el 70% de estudiantes en la muestra hacen una identificación correcta, el segundo nivel lo identifican correctamente el 68% y el tercer nivel en un 72%.
2. El 59.14% de la muestra se estudió definen la capacidad de análisis y pensamiento crítico de la lectura como una técnica que permite describir y evaluar ideas de un texto escrito.
3. En cuanto al número de veces que el estudiante se dedica a la lectura, indican en un 55% que lo hacen frecuentemente tres veces al día.
4. El 92% de los estudiantes encuestados indicaron que la lectura es importante para codificar la formación profesional.
5. La mayoría de los estudiantes en la muestra se estudió que representan el 45% han manifestado que el Docente de la Asignatura a veces promueve expresar sus ideas después de haber leído un texto y que solo el 22% indicaron que el Docente de la especialidad ayuda a mejorar el hábito de lectura

6. De los cinco niveles de lectura cuidadosa que existe, el 52% de la muestra presenta mejor incidencia en el Nivel III, que consiste en analizar la lógica de los que está leyendo.
7. Manifiesta la muestra encontrada con mayor incidencia que presenta apenas el 34.41% que el propósito de tener en cuenta para una lectura crítica es para obtener información técnica específica.
8. Se concluye aceptando la hipótesis se trabaja donde se afirma que “El análisis y Pensamiento Crítico de la Lectura influye significativamente en el Aprendizaje y Desarrollo Profesional de los Estudiante de la Especialidad de Lenguaje y Literatura”. Por lo tanto, existe un alto porcentaje de estudiantes con actitudes positivas hacia la interpretación de texto.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Estrategias pedagógicas: Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o herramientas y recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (pos-

instruccionales) de un contenido curricular específico, basándose en el momento de uso y presentación. Las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

Aprender de una manera estratégica, según los estudios de Díaz y Hernández, implica que el estudiante:

- Controle sus procesos de aprendizaje.
- Se dé cuenta de lo que hace.
- Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
- Emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación.
- Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

2.2.2. Tipos de conocimiento: Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

Procesos cognitivos básicos: Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento

de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento mnémicos, y recuperación, etc.

Base de conocimientos: Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado por esquemas llamado también "conocimientos previos".

Conocimiento estratégico: Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown lo describe como saber cómo conocer.

Conocimiento meta cognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

2.2.3. Contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales:

<p>Estrategia 1: Método de preguntas</p>	<p>Contenidos procedimentales: -Lectura comprensiva de mitos. Información pertinente a la materia. -En base a un cuestionario con preguntas de sus gustos y preferencias llevar a los alumnos a la realización y desarrollo de la actividad planteada: Producción de textos literarios. En el facilitador: Elabora hábilmente las preguntas claves a través de un cuestionario, estimulando su imaginación, guía el descubrimiento. Provee pistas. Contenidos Procedimentales Los Alumnos: Toman las pistas (elementos) y a partir de ellas crean, y construyen libremente un Mito.</p>	<p>Contenidos actitudinales: En el facilitador: Generar cohesión, controversia creativa y dinamismo en el grupo En el alumno: -Aplican verdades descubiertas para la construcción de conocimientos</p>	<p>Contenidos conceptuales: Texto narrativo: ingratitude</p>
<p>Estrategia 2</p>	<p>Contenido procedimentales: Creación de un Mito, a partir de un hecho noticioso de actualidad. En el facilitador:</p>	<p>Contenidos actitudinales: En el facilitador: Fomentar el interés y curiosidad por</p>	<p>Contenido conceptuales: El texto narrativo: ingratitude</p>

Creación de relatos a partir de un hecho noticioso	<p>En base al hecho noticioso, proveer 7 preguntas, a quien, que, para que, como, conque, cuanto y donde.</p> <p>En los alumnos: Estar informado del acontecer y hechos de la realidad, responder las 7 preguntas claves o pistas y partir de ellas crear y desarrollar una ruta de aprendizaje.</p>	<p>acontecimientos y hechos noticiosos. -Promueve la participación y la creatividad.</p> <p>En el alumno: -Desarrollar habilidades para el análisis y síntesis de información recibida a través de diferencias de medios de comunicación. Actitud de interés frente al acontecer diario y noticias de actualidad.</p>	
--	--	---	--

2.2.4. Producción de textos: Los modelos de producción de textos reconocen

un grupo de etapas o tareas que el escritor debe de recorrer antes de producir un texto. Hayes y Flower (1989) señalan la reflexión como una vía para llegar a nuevas representaciones. En concreto proponen un proceso mediado por: la planificación, la textualización, la revisión. Nystrand en cambio, focaliza sólo los propósitos y las estrategias. Se basa en los cinco modelos del discurso: gráfico, sintáctico, léxico, textual y contextual) y también da una particular importancia a la revisión; Beagrande y Dresler, Bereter y Scardamalia (1983) y Wright (1999) proponen enfoques que tienen como punto en común la revisión del material elaborado.

El modelo de producción socio cognitivo, pragmalinguístico y didáctico desarrollado por el grupo Didactex concibe la producción textual como un proceso en el que se interrelacionan los factores sociales, culturales, emotivos, cognitivos, físicos (viso motores)

discursivos, semántico, pragmáticos, verbales y didácticos: (Didáctex, 2003: 78). El modelo tal y como expone el grupo es un replanteo de la tesis de Hayes.

De manera global los modelos nombrados dan importancia a: la motivación, los procesos cognitivos, la memoria a largo plazo y corto plazo, los saberes previos, el contexto social y la capacidad del individuo para generar procesos meta cognitivos y recrear la realidad a partir de su experiencia, pero sobre todo, la capacidad para evocar el conocimiento estudiado a través de su propio vocabulario. Nuestro enfoque se basa en los postulados del grupo Didactex pero hace énfasis en la capacidad para provocar la necesidad de crear un texto para ser leído por otros el “a quién de Graves y Kaplan 1996”) y la manera en que el alumno es dotado de las estrategias necesarias para articular el conocimiento aprendido con su propio saber, y los pasos a través de los cuales el mismo es capaz de crear un texto.

El enfoque se centra en los procesos a través de los que el alumno es capaz de apropiarse de las competencias necesarias para reelaborar el material y crear un texto. En este sentido es conveniente destacar la vinculación existente entre la conceptualización y la producción de textos.

Sin conceptualización no hay aprendizaje posible. La producción también es un elemento ineludible cuya función es facilitar la apropiación del nuevo contenido. Es muy posible que la situación que encuentra el profesorado al estar frente al grupo no propicie un método

de enseñanza que permita una progresión adecuada: "...asimismo, el que se trate de enseñanzas obligatorias hace que el profesor de lengua castellana y literatura pueda llegar a encontrarse con treinta y cinco alumnos en el aula, frente a los diez o doce de las aulas de enseñanza de lenguas extranjeras 6.-7pp realidad 678. También resulta conveniente referirse a los conocimientos que posee el profesorado. Hasta el año 2009 los profesionales de la educación tenían que realizar un curso de nivelación llamado CAP que debería de brindarles las herramientas metodológicas necesarias para enfrentarse al aula. La ineficiencia del CAP ha hecho necesaria la creación de un nuevo curso dentro del marco de Bolonia que permita la consolidación y la ejecución por parte del profesorado que se dirige a formar las nuevas generaciones, de unos criterios metodológicos más sólidos y por ende profesionales.

La evaluación y la motivación son aspectos que repercuten en el proceso formativo: "...Camps y Ribas (2000) definen la evaluación de la composición escrita como el proceso que está inserto dentro del propio aprendizaje de esta actividad mental. Ambas autoras, entienden que la evaluación de la escritura tiene una función reguladora tanto en la producción del texto escrito como en el aprendizaje, es decir, los resultados obtenidos de la evaluación permiten tomar la decisión más acertada para orientar en el aprendizaje de la misma...". Visto de este modo cabe preguntarse cuántos de nuestros docentes llevan a cabo el contrato pedagógico con sus alumnos? ¿Cuántos de ellos se preocupan

por realizar una motivación adecuada y por conseguir un aprendizaje significativo? ¿Cuántos se preocupan por conseguir en sus clases que los textos en vez de ser reproducidos sean criticados y evaluados por los estudiantes a la luz de la sociedad moderna. ¿En qué medida nos implicamos con el proceso formativo? ¿Cómo son trabajadas las macro habilidades lingüísticas y son seguidas en las clases las individualidades de cada estudiante? ¿De qué manera integramos el paradigma de las TIC en nuestras clases y cómo podemos conseguir que las mismas incidan directamente sobre la motivación de nuestros estudiantes y permitan al alumno la apropiación de las destrezas necesarias para enfrentarse con éxito a la producción de textos?

La vorágine de cambios que se han venido sucediendo en la política educativa española durante los últimos años es un factor a tener en cuenta al realizar una valoración sobre el estado de la escritura académica en las aulas y en general sobre el Fracaso Escolar. Las diversas aristas que alimentan el proceso de renovación han influido de múltiples formas en los estudiantes y el profesorado. Tras el resumen realizado es posible focalizar al menos tres aspectos que resultan de interés:

- 1) El número alumnos en las aulas.
- 2) La formación pedagógica y metodológica del profesorado.
- 3) El control del Proceso de Formación.

En el punto número uno existe prácticamente un consenso por parte del profesorado, que se ha convertido durante los últimos años en un

reclamo unánime. Si deseamos mejorar la calidad en el proceso educativo es necesario disminuir el número de alumnos por aula. El segundo y el tercer aspecto consideramos que son pilares para garantizar la calidad del proceso de enseñanza. Al parecer no existen suficientes trabajos investigativos que aborden globalmente estos aspectos. Las investigaciones consultadas aluden al proceso formativo en el aula. Principalmente abordan temas relacionados con la creación de unidades didácticas y la producción de textos pero no hacen hincapié en la generación de estrategias por parte de los alumnos que los capaciten para crear o mejorar su propia estrategia de aprendizaje. Tampoco se aprecian trabajos investigativos donde se exponga cómo se realiza la coordinación entre los distintos niveles de la educación y de qué manera los docentes vinculan sus asignaturas con la Lengua Materna. A continuación haremos referencia a estos y otros aspectos.

2.2.5. Motivación y estrategia de producción de textos basada en las

TIC:

La integración de las TIC supone un componente motivador que puede y debe ser desarrollado con éxito por el profesor. Desde nuestra visión consideramos las TIC como un punto de encuentro entre el alumno y el profesorado que actúa como un mediador en el proceso formativo. Los recursos que nos ofrecen las TIC y en particular la plasticidad de los blogs los convierten en candidatos ideales para generar y producir textos; teniendo como eje el sentido lúdico que el docente puede otorgarle a los mismos. La función lúdica puede catapultar la

motivación de un estudiante que en muchas ocasiones se incorpora al aula: con lagunas de contenido teórico, varias experiencias negativas tenidas en la escuela relacionadas con la adquisición de la competencia escritural, y la convicción de que aprender a producir textos no es tan importante. En este contexto es que cobra relevancia nuestro postulado ya que integramos la negación del alumnado como parte de un proceso gradual en el que el alumno pasa de una postura defensiva de abierta resistencia, a un comportamiento anclado por resortes motivacionales que van a incluir su universo. Para conseguirlo es preciso un diagnóstico integrador que facilite al docente la siguiente información:

- a) Cognitiva: conocimiento de la asignatura, conocimiento de la Web 2.0, uso de Blogs, Postcad, etc., estilo de aprendizaje, estrategias de estudio, etcétera.
- b) Socio culturales: origen social, visión del mundo, acceso a internet, manejo de internet.
- c) Afectivas: intereses, amistades.
- d) Conductuales: rol grupal asumido en el grupo.

Esta información nos permite crear una estrategia de aprendizaje basada en contenidos significantes (Ausubel) para el alumnado lo que permite el cambio gradual hacia una postura activa de creación y recreación de la realidad.

Los Blogs son una poderosa herramienta que coadyuva el proceso de formación del alumnado. Uno de los aspectos más beneficiosos consiste en la expansión del espacio de aprendizaje fuera de las aulas. El

componente investigativo que otorga es cualitativamente superior a los planteados por la enseñanza tradicional ya que se integra el espacio de aprendizaje en un contexto lúdico donde el alumno es creador de un conocimiento con un alto contenido significativo con lo cual es posible integrar a la hora de realizar una tarea lo siguiente:

- I. Componente social: opina sobre hechos sociales o relacionados con la sociedad.
- II. Componente investigativo: busca información relevante relacionada con el tema.
- III. Componente reflexivo: decodifica los mensajes e interactúa con ellos.
- IV. Componente escritural: codifica un nuevo mensaje a partir de la producción textual.

Todo esto convierte el proceso de aprendizaje en una suma de saberes integradores y poliédrico que dan salida a varias de las competencias propuestas en el currículum académico de Lengua Castellana y Literatura, para el nivel de cuarto de la ESO.

La estrategia de adquisición de la competencia escritural tendría las siguientes fases:

1. Diagnóstico inicial. (DI)
2. Procesamiento y evaluación del DI.
3. Orientación y generación de tareas significantes que coadyuven el contenido estudiado en clase.
4. Revisión y evaluación de cada Blog.

5. Exposición y evaluación presencial de cada trabajo.

En esta estrategia el aspecto innovador supone el uso del Blog no solamente como un elemento desde el que se orientan tareas y ejercicios, enfoque en el que el estudiante tiene un papel pasivo sino que posiciona al alumno en el centro del proceso de aprendizaje convirtiéndolo en productor de textos informados capaz de:

1. Buscar información a través de la web
2. Discriminar la información.
3. Contrastar la información.
4. Informarse.
5. Generar un texto informativo.
6. Argumentar una opinión.
7. Crear una opinión.
8. Polemizar sobre una opinión.

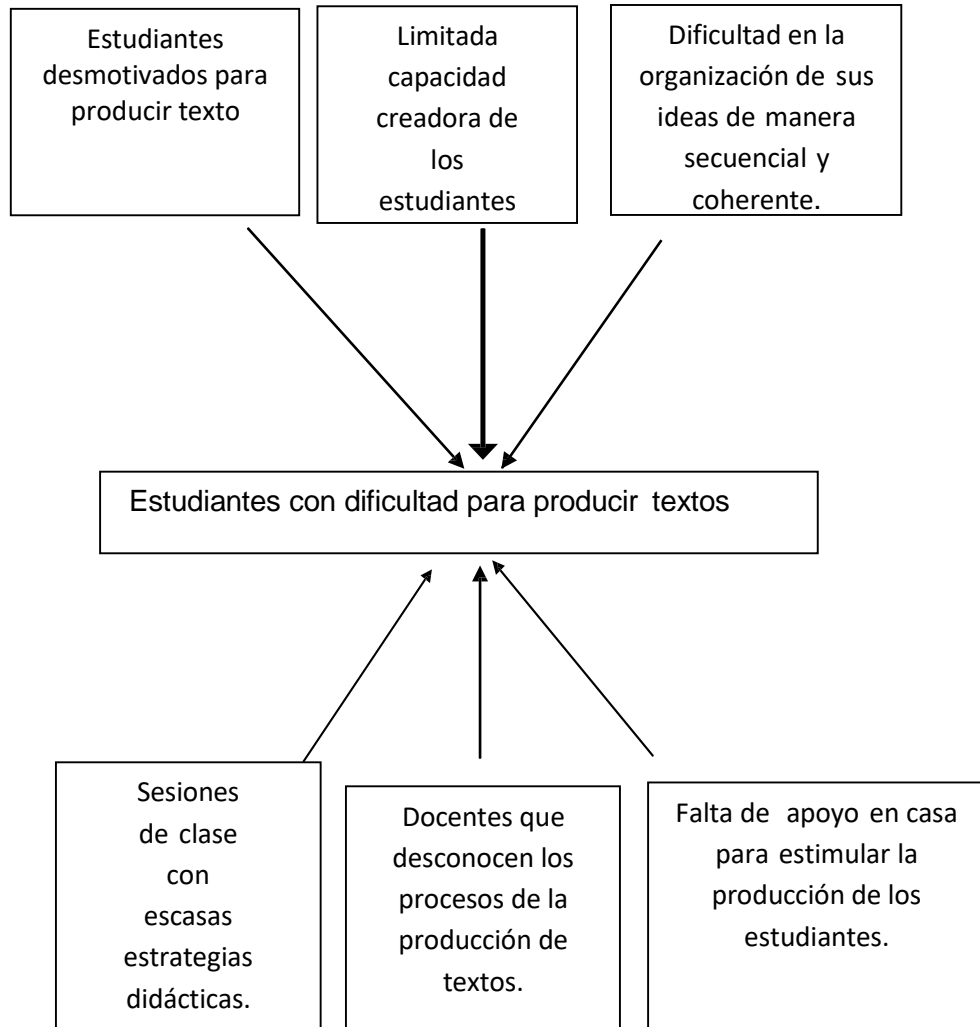
El profesor actúa como un facilitador “corrector y moderador” del proceso formativo dirigiendo la polémica y los debates generados hacia aspectos que los estudiantes pasaron por alto, etcétera. La dinámica generada a través de los Blogs puede influir en el entorno social en el cual se desempeñan los alumnos. Sería este un aspecto deseable dado el refuerzo positivo que puede provocar en los alumnos y las posibles implicaciones sociales desde el ámbito educativo, social y político.

La evaluación sería formativa y estaría centrada en dos aristas:

1. Evaluación en el aula tras la exposición del trabajo del alumno.

2. Evaluación basada en la corrección realizada por los alumnos sobre el texto del Blog.

2.2.6. Árbol de la experiencia para la creatividad y motivacional:



2.2.7. Procesos de la producción de textos: La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

a) La planificación

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

b) La textualización

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.

c) La revisión

Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá

en los demás. Esto es, autonomía para tomar decisiones y solucionar problemas. Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del pensamiento crítico.

2.2.8. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de producción de

textos:

En el aula los docentes utilizamos diversos caminos, formas o procedimientos de trabajo para lograr que los estudiantes construyan sus aprendizajes.

Esas estrategias forman parte de la **secuencia didáctica** es decir como los docentes organizan en forma ordenada las actividades para trabajar un determinado contenido.

Para producir textos con los estudiantes de excelencia para la capacitación docente, propone las siguientes estrategias:

- a) **Los estudiantes dictan nosotros escribimos** Esta estrategia se desarrolla cuando los niños y las niñas dictan un texto al docente, quien con sus conocimientos del código escrito y la habilidad de su mano ayudamos a los niños a plasmar en un paleógrafo todas sus ideas. Esta estrategia es la más adecuada para el nivel inicial por cuanto los niños aun no conocen el código alfabético, pero pese a ello pueden producir textos orales.
- b) **Escribamos con los estudiantes.** Esta estrategia consiste en que el docente debe mostrar al estudiante cómo se escribe, diciendo, lo que se sabe y lo que pensamos acerca del texto luego procedemos

a escribir en unos paleógrafos, es decir el docente es quien ejemplifica frente a los estudiantes el proceso de producción de textos.. Es importante recalcar que el estudiante también tiene participación en esta estrategia aportando ideas hacia el texto que escribe el docente. Posteriormente los estudiantes deberán copiar el texto de acuerdo a sus posibilidades y el docente deberá transcribir en texto de manera convencional. Esta estrategia es considerada como una primera etapa en el proceso de aprendizaje de la escritura.

c) **Escritura libre y creativa.** El propósito de esta estrategia es promover el pensamiento creativo y que los estudiantes intenten expresarlo usando lo que conocen de la escritura. Lo que trata esta estrategia es que los estudiantes intenten expresar su pensamiento escribiendo de la manera como creen que se escribe. De ahí que sus producciones pueden ser: dibujos, solo trazos y grafías, letras ligadas sin sentido, una letra para cada silaba u escrituras que se pueden entender. Por ejemplo los estudiantes podrían escribir libre y creativamente acerca de su dibujo o de una actividad que se haya desarrollado en la escuela utilizando sus propios grafismos.

2.3. Definición de términos básicos

Actividades de Aprendizaje. - Son las diferentes situaciones de aprendizaje que describen las experiencias que viven los educandos y que le permiten el logro de los objetivos correspondientes al grado de estudios.

Académico. - El término académico proviene del griego *akademia* (el lugar ubicado en las afueras de Atenas donde Platón se reunía a estudiar) y es aquel que es utilizado para denominar no sólo a individuos sino también a entidades, objetos.

Aprendizaje Significativo. - Son las relaciones que se tiene entre los saberes previos y los nuevos en el educando, sirve para la vida cotidiana de los aprendices.

Aprendizaje. - Elaboración de información o conocimientos sobre las cosas, los procesos o procedimientos que el sujeto realiza a través de una acción concreta o práctica, cuyo valor radica en su aplicación a la solución de problemas que se pueden formular o que se muestren en la práctica de la vida misma.

Cambio. - Denota la transición que ocurre cuando se transita de un estado a otro, por ejemplo: el concepto de cambio de estado de la materia en la física (sólido, líquido y gaseoso) o de las personas en su estado civil (soltero, casado, divorciado o viudo); o las crisis, o revoluciones en cualquier campo de los estudiados por las ciencias sociales, principalmente la historia, que puede definirse como ciencia del cambio.

Producción de textos.- Los modelos de producción de textos reconocen un grupo de etapas o tareas que el escritor debe de recorrer antes de producir un texto. Hayes y Flower (1989) señalan la reflexión como una vía para llegar a nuevas representaciones. En concreto proponen un proceso mediado por: la planificación, la textualización, la revisión. Nystrand en cambio, focaliza sólo los propósitos y las estrategias. Se basa en los cinco modelos del discurso:

gráfico, sintáctico, léxico, textual y contextual) y también da una particular importancia a la revisión; Beagrande y Dresler, Bereter y Scardamalia (1983) y Wright (1999) proponen enfoques que tienen como punto en común la revisión del material elaborado.

Cultura. - Una comunidad es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos, o de animales que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por ejemplo), estatus social, roles.

Decisión. - Una decisión es el producto final del proceso mental-cognitivo específico de un individuo o un grupo de personas u organizaciones, el cual se denomina toma de decisiones, por lo tanto, es un concepto subjetivo

Educación. - Es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad. Como tal, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos.

Estudiante. - Es el sujeto de la educación que recibe también varias denominaciones como educando, docente, discípulo, etc. para la presente investigación optamos por el término de “estudiante” porque en el colegio y la comunidad, este es el más familiarizado, debe ser un sujeto activo y no pasivo, sobre quien actúa el proceso educativo, convirtiéndose en este caso como guía al profesor.

Gestión. - El concepto de gestión posee preliminares básicos correspondientes a la organización, lo que implica que éste aplicado en una

empresa o en un negocio examina algunos de los objetivos principales correspondientes a la misma.

Liderazgo. - se define como la dirección, jefatura o conducción de un partido político, de un grupo social o de otra colectividad. El Diccionario de Ciencias de la Conducta (1956), lo define como las "cualidades de personalidad y capacidad que favorecen la guía y el control de otros individuos".

Metodología Activa. - Es un conjunto de técnicas didácticas modernas que pretende al logro del aprendizaje a través de diversas actividades que resultan de la necesidad, interés y/o curiosidad, en los que el alumno participa directo y activamente.

Rendimiento Académico.- Es el resultado obtenido del nivel de ejecución manifiesto en relación al nivel de ejecución esperado, acorde con las capacidades a alcanzar planificadas previamente y con el desarrollo de la estrategias de aprendizaje, considerando que el nivel o índice de ejecución esperado está previamente establecido por una norma externa constituida por la calificación, que es el puntaje (o medida cuantitativa) alcanzado en una escala dada, en este caso un puntaje vigesimal (0 al 20).

Aprendizaje de conceptos. - La idea de que la educación consiste en que el alumno adquiera un cúmulo de información sin significado, ya no nos rige. No puede pensarse más en que el punto de partida de la enseñanza lo constituye un temario infinito que hay que cubrir a como dé lugar, estructurando algunas veces lógicamente, sin alcanzar la claridad que sería deseable, y otras veces bajo el criterio respetable pero personal del maestro; ni puede continuarse la práctica de evaluación al estudiante, siempre y en

todos los casos, a través de la comparación de su rendimiento con el de los demás miembros del grupo.

Capacidades. - Constituyen las prácticas que son necesarias para regular racionalmente una actividad en ejecución y cuyo dominio es progresivo por los sujetos que practican dicha actividad. Dicho dominio se alcanza a través de una práctica continua, sistemática y asistida en la búsqueda de adquirir mayor solvencia en los desempeños que requiere de dichos procesos. Este es el sentido en el que deben entenderse las Capacidades de cada área, que están pensadas para cimentar el tipo de trabajo o de acciones que deben ser de naturaleza frecuente y regular en el tratamiento de todos los contenidos curriculares que le pertenecen al área, incluyendo en ello las disposiciones o estados de ánimo que influyen significativamente en tales acciones. Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que ésta procura desarrollar a lo largo de toda su vida. Tienen carácter socio – afectivo y cognitivo, y están asociadas a actitudes y valores, garantizando así la formación integral de la persona. Con fines operativos se han formulado las capacidades fundamentales, capacidades de área y capacidades específicas.

Competencia. - Es entendida como el dominio de un sistema complejo de procesos, conocimientos y actitudes que facilitan un desempeño eficaz y adecuado ante una exigencia de actuación típica dentro de las situaciones propias al ejecutante.

Estrategias. - El término estrategia, cuando lo relacionamos con la educación, es el conjunto de actividades seleccionadas y organizadas en el tiempo y en el espacio por el docente para facilitar el aprendizaje; incluye:

métodos, técnicas, procedimientos, medios y materiales educativos, señalando la relación existente entre ellos como con los objetivos y contenidos; su función es proporcionar a los alumnos lo necesario para lograr un objetivo de aprendizaje.

La estrategia didáctica es la **ejecución** ordenada de todos los elementos disponibles por parte del profesor, y la estrategia metodológica es la **planificación** ordenada de todos los elementos disponibles por parte del profesor.

Método – procedimiento. - Entre método y procedimiento hay una estrecha relación, pues ambos se difieren; en la didáctica, al conjunto de medio que emplea el maestro para dirigir el aprendizaje de sus alumnos. Pero, a pesar de este punto de contacto, hay diferencias bastante, marcadas.

El método es un concepto más amplio que procedimiento, pues cada método necesita de uno o más procedimientos para su puesta en marcha. Si el método es, como se ha visto, en marcha, en camino, de acuerdo con un plan; el procedimiento, implica, como expresa su etimología, ponerse en movimiento, dinamizar el empleo del método, conectarlo con la realidad; en una palabra, hacerlo viable: De este modo, método y procedimiento son inseparables. “El método es el camino, los procedimientos son la marcha o manera de andar por él en el viaje de aprendizaje. Ellos varían de materia a materia, de método a método y a veces dentro de una misma clase”.

Procedimiento y forma didáctica. - por las definiciones bosquejadas, podemos decir que la forma es el ropaje exterior con el cual se presenta la materia, mientras que los procedimientos son los medios específicos de que

se vale el maestro, para aplicar un método. Hernández Ruiz expresa que el procedimiento es la única que expresa la manera de proceder en el desarrollo efectivo de una actividad cualquiera “y forma es, la única que significa aspecto o disposición particular del trabajo docente”. Es que el procedimiento implica los detalles, los medios que se emplean para poner en marcha el método, tales como actividades a cumplir, secuencias de las mismas, uso de materiales y momento de su empleo, etc.; y la forma se refiere al empleo de medios de los que va a servirse el maestro para que el alumno logre el aprendizaje, tales como la palabra, el libro, etc.

Metodología. - Se refiere al proceso que se sigue en la aplicación del método. Pero, queremos recalcar que dichos procesos a seguir en cada método no significan pasos rígidos ni mucho menos. No ha pasado por nuestra mente querer reeditar los pasos formales, rígidos y esquemáticos. El esquema propuesto para cada método es susceptible de modificaciones en razón del tema, del nivel de estudios, del maestro, de los materiales y otras circunstancias especiales. Lejos estamos del esquematismo rígido, porque ello significa la muerte de la iniciativa del maestro.

Por otra parte, postulamos aquí un grupo de métodos llamados activos. Hasta ahora se ha escrito y hablado mucho acerca de los métodos activos, pero al momento de estudiar se hace solamente de los sistemas didácticos, son asuntos de la nueva educación y por ende de la escuela nueva. Pero, por definición, los sistemas son algo más que los métodos. Ya hemos aclarado nuestro punto de vista sobre el particular. Pero aún dentro de cada sistema didáctico va implícito algún método con procedimientos específicos, y que

inclusive se puede aplicar sin necesidad de organizar el sistema respectivo. Así, dentro del sistema Winnetka está el método de trabajo individual, con procedimientos peculiares; y que este método, en cuanto tal, se puede aplicar sin necesidad de organizar la escuela bajo el sistema creado por Washburne. Por supuesto, que, a estos métodos activos, tanto individualizados y colectivizados como globales, los presentamos como tesis, susceptibles de ideas discrepantes y de ampliaciones por estudiosos de la materia.

Texto. - Lo dicho o escrito por un autor, notas o comentarios que sobre ello se hacen. Todo lo que se lee en un cuerpo de una obra impresa o manuscrita.

Lectura. – La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Escritura. – Del latín *scriptūra*, el concepto de **escritura** está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo **escribir**, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

Virtual. - El concepto, de todas formas, está actualmente asociado a lo que tiene existencia aparente, opuesto a lo real o físico. Este término es muy usual en el ámbito de la informática y la tecnología para referirse a la realidad construida mediante sistema o formatos digitales; en otro sentido, se conoce

como realidad virtual al sistema tecnológico que permite al usuario tener la sensación de estar inmerso en un mundo diferente al real. Esta ilusión se produce gracias a los modelos creados por una computadora que el usuario contempla a través de un casco especial.

Rendimiento académico. - Es el resultado del logro de los objetivos planteados en la programación curricular, lo cual se expresa a través de diferentes criterios de evaluación, de los cuales finalmente obtendremos un promedio.

Técnicas. - La técnica no es el camino como el método, ni es enlazamiento de procesos como el sistema. Es el arte de recorrer ese camino o de ejecutar los procesos. Se refiere siempre al empleo adecuado de procedimientos, de ciertos instrumentos y a la utilización de ciertos materiales, ya se trate de una ciencia u oficio. En la actualidad, se entiende la técnica didáctica como algo que implica el mejor empleo de métodos, procedimientos y formas. Por tanto, al decir técnica didáctica hemos de entender, por lo menos para nuestro estudio, como la puesta en práctica adecuada de métodos, procedimientos y formas a la vez.

Proceso. - Es el curso o serie de fenómenos sucesivos o vinculados entre sí que construyen un sistema, una unidad o una totalidad. Es, además, una sucesión de cambios en la que, a pesar de éstos, se mantiene una identidad de carácter. Se entiende, también, el proceso como el conjunto de procedimientos y secuencia de actividades a seguir en el desarrollo del aprendizaje.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General.

Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

2.4.2. Hipótesis Específicos.

El soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos; es la creatividad y descubrir el conocimiento para los estudiantes en tratamiento.

La relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, es por medio de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, para los estudiantes en estudio

2.5. Identificación de variables.

Independiente:

Las estrategias desde la práctica pedagógica

Dependiente:

Producción de textos

Interviniente:

Género de estudiantes

Mobiliario escolar

Metodología y estrategias docentes

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Las estrategias desde la práctica pedagógica	La práctica pedagógica es una acción en que el pensamiento reflexivo y crítico del profesor se aplica, reflexiona y construye para generar cambios en pro de una educación integral y cultural en cada uno de los niños, niñas y jóvenes. En Colombia, varios docentes se dedican al desarrollo de conceptos teóricos y prácticos a través de la estrategia de transformación para resignificar el valor de la educación, el saber pedagógico y el quehacer del docente, con el objetivo de construir y transformar los saberes (hacer-ser) en los estudiantes como medio para la construcción de identidad y cultura.	Método de preguntas y creación de relatos	Fichas de validación
Producción de textos	Es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos. Las conversaciones formales o informales ,las redacciones de diversa índole y finalidad ,los poemas, las noticias ,un informe .etc.	Creatividad y descubrimiento de conocimiento	Fichas de validación Pruebas objetivas

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

La investigación desarrollada es de tipo básico, en los niveles descriptiva y explicativa; por cuanto tratamos de determinar la relación directa entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

3.2 Métodos de investigación

Para el desarrollo de la investigación se empleará predominantemente el método científico, experimental de campo, documental y bibliográfico (Kerlinger, F., 2001: 418-419).

- **Método científico:** Considerado con sus procedimientos de: planteo del problema de investigación, construcción de un modelo teórico, deducción de

secuencias particulares, prueba de hipótesis y conclusiones arribadas en la teoría.

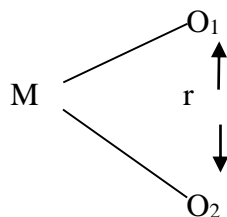
- **Método experimental de campo:** Considerado a que nos conlleva a contrastar los resultados obtenidos entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, es por medio de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales; para los estudiantes seleccionados como muestra de estudio.

- **Método documental y bibliográfico:** Consistirá en tomar información para la construcción de los antecedentes de estudio, marco teórico y la estadística de las fuentes documentales de la secretaría de la escuela, las mismas que servirán para revisar promedios de notas de los estudiantes en tratamiento.

- **Método estadístico:** Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la muestra de estudio durante la investigación.

3.3 Diseño de investigación

La investigación **Es Descriptivo Correlacional** porque según **Oseda, Dulio; (2008:119)** “Estos tienen como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables. La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas”.



Dónde: M =Muestra

O₂ = Observación de la variable independiente.

O₁ = Observación de la variable dependiente.

r = Correlación de variables.

3.4. Población y muestra

La población estuvo conformada por 68 estudiantes matriculados en el 2016 – A; de la Carrera de Comunicación y Literatura de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco. La muestra de estudio es No probabilística del tipo intencional, que estará constituido por los estudiantes del I semestre, que son 27 de ellos.

Semestre	Población	%
Primer	27	39,71
Tercer	11	16,18
Quinto	10	14,71
Séptimo	11	16,18
Noveno	9	13,24
Total	68	100,02

Fuente: Registros académicos de la facultad de ciencias de la Educación 2016 A

La muestra es 27 estudiantes, que viene a ser el 39,71% de la población total; el cual, como dice Zelltiz y otros (1980:188), “cumple con los requisitos mínimos del tamaño de muestra (10%) en el caso de una muestra no probabilística”; así como se detalla en el cuadro, para los trabajos estadísticos 27 se convierte en 100%.

Semestre	Estudiantes	%
Primero	27	39,71
Total	27	100,00

Fuente: Elaborado por el investigador.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Fichaje: fichas bibliográficas, de citas, de resumen, de lectura.

Observación Directa: Actividades, según cronograma.

Aplicación de pruebas: Lectura anexo 4, cuestionario para las variables independiente dependiente, anexo 5 y 6.

Notas de campo: anecdotario

El instrumento, comprende lectura, ficha de resume para ser trabajado en las sesiones de clases y secciones que contiene ítems con criterios educativos, reacciones del usuario, acciones motoras y situaciones prácticas para la elaboración de texto.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se realizó a través de:

- **Documental:** para la elaboración y ampliación de los antecedentes de la investigación, para la elaboración del marco teórico y conceptual referente a la investigación.
- **Codificación:** para codificar a los estudiantes elegidos. Así mismo codificar el pre y post test aplicado.
- **Tabulación:** los datos obtenidos durante el proceso de la investigación, con el manejo del Excel y el SPSS.23 arribando a las conclusiones por medio de la estadística inferencial.

3.7 Tratamiento estadístico

Los datos fueron procesados a través de las medidas de tendencia

Central para posterior presentación de resultados.

La Hipótesis de trabajo se procesó a través de los métodos estadísticos Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la muestra de estudio durante la investigación.

Además, se utilizaron los programas estadísticos SPSS.

3.8 Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

- Evaluación de los instrumentos
- Validación del instrumento
- Redacción final del instrumento
- Establecer las coordinaciones para la aplicación de los instrumentos según cronograma.

La validez y el nivel de confiabilidad del instrumento puede obtenerse valores entre 0 y 1, a medida que se más elevado el valor computado, el ítem tendrá una mayor validez de contenido. El resultado puede evaluarse estadísticamente tabulado por Aiken. Es precisamente esta posibilidad de evaluar su significación estadística lo que hace a este coeficiente uno de los más apropiados para estudiar este tipo de validez. ⁽¹⁾

¹ Gamarra A, Guillermo y otros; Estadística e Investigación con Aplicaciones de SPSS. Segunda Edición: abril 2015; Editorial San Marcos; Lima. P.309.

Determinando la validez y el nivel de confiabilidad del instrumento por medio de Coeficiente de Alfa de Crombach (α), utilizando el SPSS. 23, en una muestra piloto de 8 integrantes, según formula:

$$\alpha = \frac{K}{k - 1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_p} \right]$$

α : coeficiente Alfa de Cronbach

K: número de ítems en la prueba (20)

V_i : varianza de cada ítem

V_p : varianza de la prueba

Resumen del cálculo de la varianza del instrumento en muestra piloto, con SPSS.23												
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item18	Item19	Item20		Suma
N	Válido	8	8	8	8	8	8	8	8		8
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0		0
V_i	6.554	6.125	7.554	4.500	7.143	4.571	4.268	6.411	3.429	7.143	57.696	186.125

Se obtiene que $\alpha = 0,76$; y

Para la interpretación del coeficiente

ESCALA	CATEGORÍA
$\alpha = 1$	Confiabilidad perfecta
$0,90 \leq \alpha \leq 0,99$	Confiabilidad muy alta
$0,70 \leq \alpha \leq 0,89$	Confiabilidad alta
$0,60 \leq \alpha \leq 0,69$	Confiabilidad aceptable
$0,40 \leq \alpha \leq 0,59$	Confiabilidad moderada
$0,30 \leq \alpha \leq 0,39$	Confiabilidad baja
$0,10 \leq \alpha \leq 0,29$	Confiabilidad muy baja
$0,01 \leq \alpha \leq 0,09$	Confiabilidad despreciable
$\alpha = 0$	Confiabilidad nula

3.9 Orientación ética

La ética se relaciona con el restudio de la moral y de la acción humano. El concepto proviene del termino griego ethikos que significa “carácter”. Una sentencia ética es una declaración moral que elabora afirmaciones y define lo

que es bueno, malo, obligatorio, permitido etc. En lo referente a una acción o una decisión.

En nuestro trabajo cuando tratamos de producción de textos se orienta básicamente en que los trabajos deben ser inéditos sin copias que demuestran una ética de moral al escribir los textos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción del trabajo de campo

Presentamos en el trabajo de campo o práctico en los siguientes cuadros y gráficos los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la muestra la observación de las variables de estudio y su percepción en las estrategias desde la práctica pedagógica, por medio de los diseños, métodos y creación de relatos para luego llegar a la producción de textos con sus contenidos a través de la creatividad y descubrimiento de conocimiento; para los estudiantes de la carrera profesional comunicación y literatura I semestre de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, cuya población asciende a 68 estudiantes de los cuales se ha tomado una muestra de 27 de ambos sexos y dicha muestra equivale a 39,71% de la población total.

- Los anexos 4, 5 y 6, son aplicados a la muestra de estudio para luego resumirlo, analizarlos y presentarlos en cuadros y gráficos estadísticos con la interpretación en función a las variables propuestas, con los trabajos estadísticos para obtener las medidas luego compáralas para inferirlos y posterior a ello la contratación de la hipótesis, la misma que nos orientó a la explicación de los objetivos de la investigación programada, con recorrido de 100 puntos como parámetro, cada ítem 5 puntos respectivamente.
- En las inferencias estadísticas se eligió un nivel de significación de 1% ($\alpha = 0,01$) y una aceptación o de acierto al 99% por tratarse de una investigación educativo – comunicativo - social.
- El grado de relación de las variables lo definimos a través de la correlación de Pearson, para la observación de la concordancia (en sentido directo o inverso) de las posiciones relativas de los datos en las dos variables.
- En la comprobación de las hipótesis de estudio se aplicó la prueba Z, la misma que orientó a la sustentación de las hipótesis programadas, por medio de la contrastación de hipótesis, según el análisis realizado en el punto 4.5. de la presente investigación.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

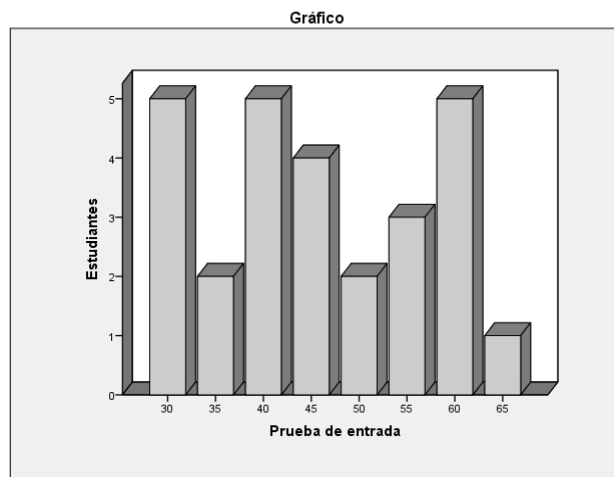
4.2.1. Análisis e interpretación en la variable independiente:

Cuadro 01 Aplicación del pre test				
Frecuencias Puntos	f _i	F _i	h _i %	H _i %
30	5	5	18,5	18,5
35	2	7	7,4	25,9
40	5	12	18,5	44,4
45	4	16	14,8	59,3
50	2	18	7,4	66,7
55	3	21	11,1	77,8
60	5	26	18,5	96,3
65	1	27	3,7	100,0
Total	27		100,0	

Fuente: resumen de la aplicación del pre test, elaborado por el investigador.

Estadísticos	
Muestra	27
Media	45,56
Mediana	45,00
Moda	30 ^a
Desviación típica	11,294
Varianza	127,564
Coefficiente de variación	0,25
Rango	35
Mínimo	30
Máximo	65
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.	

Fuente: del cuadro 01, elaborado por el investigador.



Fuente: del cuadro 01, elaborado por el autor.

Interpretación: Del cuadro 01 y gráfico precedente, observamos el rango de 35 puntos entre 30 a 65 puntos de los 100 propuestos como parámetro; los puntajes más elevados son el 30, 40 y 60 puntos con 5 estudiantes en cada uno representado con el 18,5% de ellos en cada uno, de la misma forma se observa la media aritmética ($\bar{x} = 45,56$); varianza ($V=127,564$); desviación típica ($S=11,294$); moda ($M_0=30$) y el coeficiente de variación ($C_v=0,25$) como lo observamos en resumen de las medidas pre test, son medidas encontradas con la estadística descriptiva.

Estos datos nos muestran que se requiere un trabajo con las estrategias desde la práctica pedagógica para la producción de textos por medio de un diseño de estrategias, con el manejo del soporte teórico y su relación entre ellos porque la media es inferior a l 50%.

4.2.2. Presentación de rutas de aprendizaje:

Según cronograma de trabajo del plan específico con sesiones de aprendizaje y cumpliendo el *anexo 4 y su resumen de lectura* ubicamos en la lectura la elaboración de texto de acuerdo a las estrategias según contenidos de acuerdo al marco teórico propuesto:

Cuadro relacionante de contenidos

<p>Estrategia 1:</p> <p>Método de preguntas</p>	<p>Contenidos procedimentales: -Lectura comprensiva de mitos. Información pertinente a la materia. -En base a un cuestionario con preguntas de sus gustos y preferencias llevar a los alumnos a la realización y desarrollo de la actividad planteada: Producción de textos literarios: La ingratitud. En el facilitador: Elabora hábilmente las preguntas claves a través de un cuestionario, estimulando su imaginación, guía el descubrimiento. Provee pistas. Contenidos Procedimentales Los Alumnos: Toman las pistas (elementos) y a partir de ellas crean, y construyen libremente.</p>	<p>Contenidos actitudinales: En el facilitador: Generar cohesión, controversia creativa y dinamismo en el grupo En el alumno: -Aplican verdades descubiertas para la construcción de conocimientos.</p>	<p>Contenidos conceptuales: Texto: La ingratitud.</p>
--	---	--	---

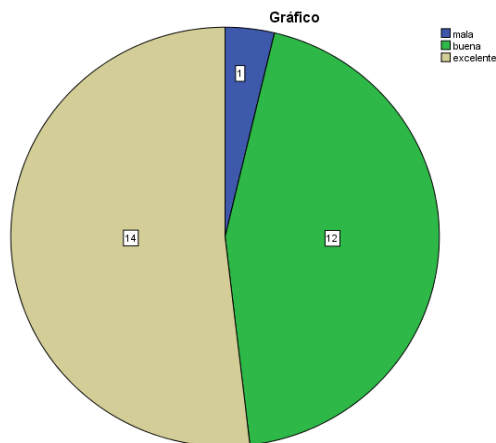
Estrategia 2 Creación de relatos a partir de la lectura.	Contenido procedimentales: Creación de un texto, a partir de la lectura de actualidad. Estar informado del acontecer y hechos de la realidad, responder las 7 preguntas claves o pistas y partir de ellas crear y desarrollar el texto.	Contenidos actitudinales: En el facilitador: Fomentar el interés y curiosidad por acontecimientos y hechos noticiosos. -Promueve la participación y la creatividad. En el alumno: -Desarrollar habilidades para el análisis y síntesis de información recibida a través de diferentes de medios de comunicación. Actitud de interés frente al acontecer diario y noticias de actualidad.	Contenido conceptuales: El texto: La ingratitud
--	--	---	--

Esquema para la elaboración de texto

Proceso Momentos	¿A quién (es)?	¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con qué?	¿Dónde?	¿Cuánto?
<i>Inicio</i>							
<i>Proceso</i>							
<i>Final</i>							

Frecuencias Indicadores	f_i	F_i	h_i%	H_i%
Malo	1	1	3,7	3,7
Bueno	12	13	44,4	48,1
Excelente	14	27	51,9	100,0
Total	27		100,0	

Fuente: resultante de la elaboración de texto, elaborado por el investigador.



Fuente: del cuadro 02, elaborado por el autor

Interpretación: Del cuadro 02 y gráfico observamos las categorías que 14 estudiantes están como calificados excelente, en la categoría bueno 12 y un estudiante en la categoría malo; o sea el 51,9% están en la categoría excelente con ello se afirma que el método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes en tratamiento y el soporte teórico de los mismos. Por otra parte la relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos es por medio de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales como se muestra en 4.2.2. *Cuadro relacionante de contenidos y el esquema para la elaboración de texto.*

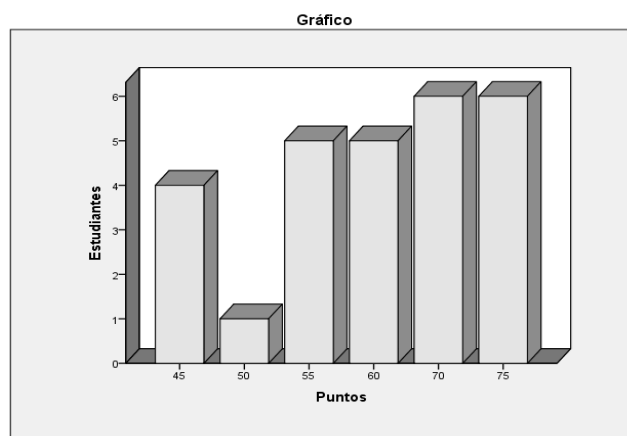
4.2.3. Análisis e interpretación en la variable dependiente:

Cuadro 03 Aplicación del post test				
Frecuencias	f_i	F_i	$h_i\%$	$H_i\%$
Puntos				
45	4	4	14,8	14,8
50	1	5	3,7	18,5
55	5	10	18,5	37,0
60	5	15	18,5	55,6
70	6	21	22,2	77,8
75	6	27	22,2	100,0
Total	27		100,0	

Fuente: resumen de la aplicación del post test, elaborado por el investigador.

Estadísticos	
Muestra	27
Media	62,04
Mediana	60,00
Moda	70 ^a
Desviación típica	10,675
Varianza	113,960
Coefficiente de variación	0,17
Rango	30
Mínimo	45
Máximo	75
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.	

Fuente: del cuadro 03, elaborado por el investigador.



Fuente: del cuadro 03, elaborado por el autor.

Interpretación: Luego de la aplicación del anexo 04 la interpretación del 4.2.2. y en el cuadro 03, sus estadísticos y el gráfico, se afirma como rango 30, mínimo 45 y máximo 75 son cantidades superiores presentados al cuadro 02; además el cuadro 03 afirma en términos porcentuales que el 22,2% tienen 70 puntos y 75 puntos de la misma manera con el coeficiente de variación 0,17 cantidad inferior presentado en el pre test con estos datos se afirma que el método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, además el soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos; es la creatividad y descubrir el conocimiento y la

relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, es por medio de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales como se muestra en el 4.4. del presente.

4.2.4. Visualización de los estadígrafos

Cuadro 04				
Medidas comparativas de los estadígrafos				
Medidas	X	V	S	Cv
Variables				
Independiente	45,56	127,564	11,294	0,25
Dependiente	62,04	113,960	10,675	0,17
Diferencia	+16,48	-13,604	-0,619	-0,08

Fuente: de los cuadros 01 y 03, elaborado por el investigador.

Interpretación: Del cuadro 04 observando en forma cuantitativa en la variable dependiente la media aritmética es superior por 16,48 esto indica que las hipótesis planteados son asertivos y verídicos, mientras en las demás medidas hay una tendencia negativa reafirmando su valor de verdad como por ejemplo en el coeficiente de variación tiene la variable dependiente tendencia a cero.

4.2.5. Correlación de variables

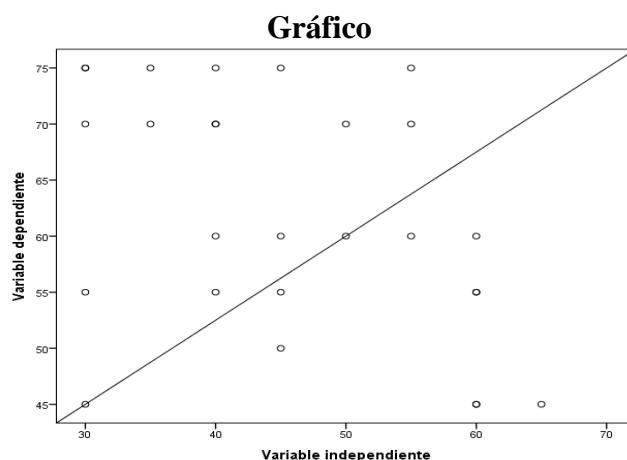
El modelo de la correlación de Pearson se define como el índice que se utiliza para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas. Además, la **correlación de Pearson** es independiente de la escala de medida de las variables. El fundamento del coeficiente de Pearson es el siguiente: Cuanto más intensa sea la concordancia (en sentido directo o inverso) de las posiciones relativas de los datos en las dos variables, el producto del numerador toma mayor valor (en sentido absoluto). Si la concordancia es exacta, el numerador es igual a N (o a -N), y el índice toma un valor igual a 1 (o -1).

Entonces el resumen nos muestra según el modelo:

Cuadro 05			
Correlaciones			
VARIABLES		Independiente	Independiente
Prueba de entrada	Correlación de Pearson	1	-0,424*
	Sig. (bilateral)		0,027
	N	27	27
Prueba de salida	Correlación de Pearson	-0,424*	1
	Sig. (bilateral)	0,027	
	N	27	27

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: elaborado por el investigador.



Fuente: elaborado por el investigador.

Interpretación: Según el cuadro y gráfico precedente el valor de la correlación es igual a -0,424 tanto en la variable independiente y dependiente; según el modelo tiene una concordancia positiva; entonces la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral), el gráfico muestra disperso siendo acumulado hacia la variable dependiente en la mayoría con la intersección de elementos por la línea, indicándonos que el índice es una dependencia total entre las dos variables denominada "relación directa": cuando la variable dependiente aumenta, la otra también lo hace en proporción constante como se observa en el gráfico precedente; se concluye que existe una relación directa entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, por medio de contenidos; y el método de preguntas y la creación de relatos a

partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

* Si $0 < "r" < 1$, existe una correlación positiva.

Si $-1 < "r" < 0$, existe una correlación negativa; existiendo la correlación entre estas dos variables llegando a ser válido nuestro planteamiento según la teoría planteada y la experiencia realizada.

4.3 Prueba de hipótesis

Para probar la hipótesis, se analizó teniendo en cuenta el diseño de investigación establecido, el resultado de la muestra de estudio y las hipótesis a través de la comparación de las variables independiente y dependiente.

Para la comprobación de la hipótesis se aplicó la **prueba Z**, con un nivel de significación de 0,01 ó 99% de confiabilidad ($\alpha = 0,01_{2 \text{ colas}}$), para el cual planteamos la hipótesis estadística:

Primero:

Hipótesis nula H_0 : Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, no son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

$\mu_1 = \mu_2$; Son iguales los valores de las medias de las variables.

Hipótesis alterna H_1 : Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

$\mu_1 \neq \mu_2$; Son diferentes los valores de las medias de las variables.

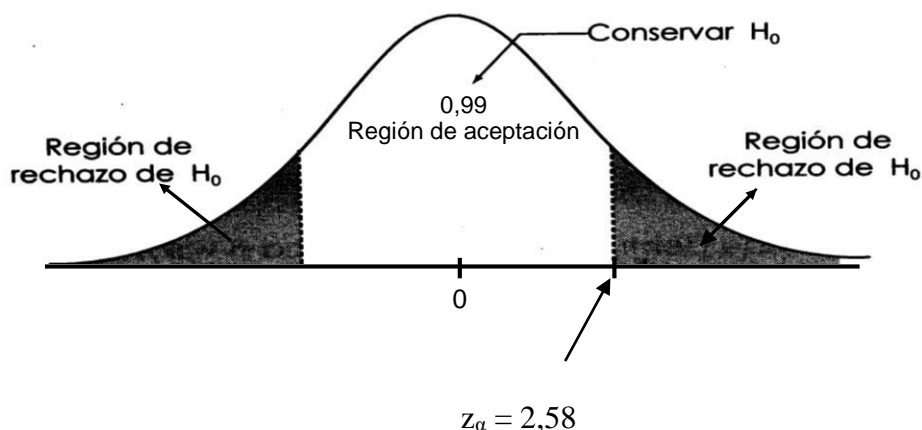
Para este caso están seleccionados los valores de las variables, determinando sus estadígrafos de cada uno de ellos, según los datos obtenidos:

Cuadro 06					
Media del rendimiento de las variables					
Medidas Variables	N	X	V	S	Cv
Independiente	27	45,56	127,564	11,294	0,25
Dependiente	27	62,04	113,960	10,675	0,17

Fuente: Elaborado por el investigador, datos obtenidos de cuadros precedentes.

Segundo:

Al elegir el nivel de significancia de $\alpha = 0,01$ _{2 colas} ó 1% dos colas o bilateral, esto quiere decir que observamos una probabilidad de 0,01 ó 1% de rechazar la hipótesis nula H_0 y una región de aceptación al 0,99; según modelo:



Tercero:

Por fórmula se halló $Z_0 = 5,53$, donde la ubicación del resultado está en la región de rechazo; por lo que se descarta la hipótesis nula. Esto se realizó por ser una investigación social educativa, así:

$$Z_0 = \frac{x_1 - x_2}{(V_1/n + V_2/n)^{1/2}}$$

Dónde:

Z_0 : valor del modelo estadístico

\bar{x}_1 : media del rendimiento de la variable independiente

\bar{x}_2 : media del rendimiento de la variable dependiente

V_1 : varianza del rendimiento de la variable independiente

V_2 : varianza del rendimiento de la variable dependiente

n: muestra

En esta fórmula y con los datos hallamos el valor de Z_0 , así:

Z_0 : ¿?

\bar{x}_1 : 45,56

\bar{x}_2 : 62,04

\bar{V}_1 :

127,56

4

V_2 :

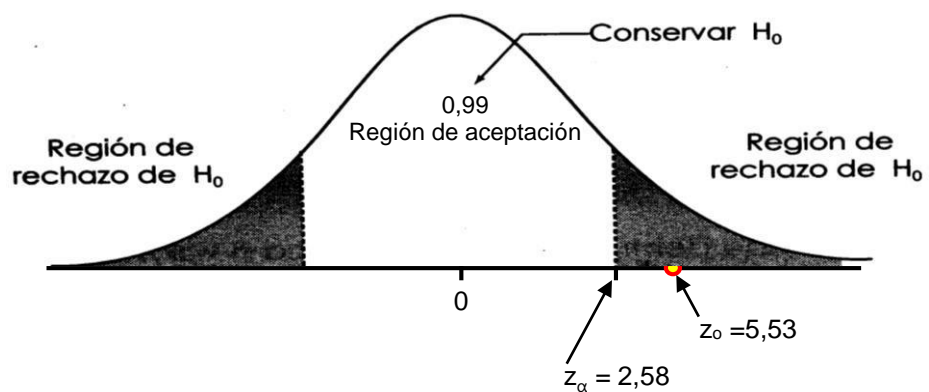
113,96

0

n: 27

Entonces:

$Z_0 = 5,53$



Cuarto:

Tomando la decisión, $Z_0 = 5,53$ se encuentra en la región de rechazo, por lo tanto, se rechaza la **H₀**: Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, no son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.; y se acepta la hipótesis alterna, es decir: **H₁**: Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.; es decir concluimos; que se tiene, el soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos; con la creatividad y el descubrimiento del conocimiento. Según 4.4; además, porque Z_0 mayor que Z_α , es decir 5,53 es mayor 2,58 y está en la región de rechazo; además x_1 es menor que x_2 , en términos numéricos se afirma que 45,56 es menor que 62,04; por estos considerandos se rechaza la **H₀** y queda confirmada y válida la **H₁**. Con respecto al coeficiente de variación de las variables se observa que el **C_{vi}** es mayor que **C_{va}**, con la tendencia y acercamiento a cero, numéricamente es 0,25 esto es mayor que 0,17, el coeficiente de variación de la variable dependiente tiene una tendencia a cero; con ello afirmamos que: El soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos; es la creatividad y descubrir el conocimiento para los estudiantes en tratamiento; las demás medidas tienen diferencias como se presenta en el cuadro 03, con tendencia de variabilidad a la dependiente, según grafico de

correlación de puntos acumulativo, y más aún precisado según cuadro 05 la correlación de Pearson es significativa en el nivel de 0,01 (bilateral) como se muestra en el gráfico de dispersión de puntos; con ello queda demostrado que el método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

4.4. Discusión de Resultados

Los resultados obtenidos en la investigación han permitido contrastar la Hipótesis planteada a inicio del estudio empírico y extraer una serie de conclusiones sobre las características de la aplicación.

La discusión de la hipótesis se analizó teniendo en cuenta el diseño de investigación establecida, el resultado de la muestra de estudio y las hipótesis a través de la comparación de las variables independiente y dependiente.

Para la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba Z, con un nivel de significación de 0,01 ó 99% de confiabilidad ($\alpha = 0,01_{2 \text{ colas}}$), para el cual planteamos la hipótesis estadística:

Teniendo en cuenta la grafica $Z_0 = 5,53$ se encuentra en la región de rechazo, por lo tanto, se rechaza la H_0 : Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, no son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.; y se acepta la hipótesis alterna, es decir: H_1 : Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las

estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco – 2016.

CONCLUSIONES

1. Demostrado con la prueba Z con un nivel de significación de 0,01 ó 99% de confiabilidad ($\alpha = 0,01_{2 \text{ colas}}$), se llega al resultado $Z_o = 5,53$, según modelo la ubicación del resultado está en la región de rechazo; por lo tanto se descarta la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 ; o sea, existe una relación directa entre el método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, con las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco – 2016, verificado en tercero del 4.5.
2. Con el modelo de la correlación de Pearson, se concluye que existe una correlación significativa en el nivel 0,01 entre las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos; porque la correlación es igual a 0,424 en la variable independiente y dependiente, según cuadro 05 con sus medidas respectivas; corroborado según 4.2.2. con los indicadores y sus frecuencias como se muestra en el cuadro 02.
3. Las medidas comparativas de los estadígrafos según cuadro 05 del acápite 4.3. da una tendencia positiva ascendente (+) hacia la variable dependiente en la media aritmética, de esta manera queda demostrado y afirmado la relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, por medio de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, según 4.2.2.

RECOMENDACIONES

- 1) Se debe proponer a las instancias académicas pertinentes el diseño de políticas de capacitación y actualización docente basadas en los principios de las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, a fin de mejorar el inter aprendizaje en la institución en estudio y los demás circundantes a ello.
- 2) Se debe incluir en los Planes Curriculares de la Carrera, preseminarios, seminarios y/o talleres que utilicen la producción de textos, a fin de superar o mejorar las diversas dificultades que se presentan, resultados de la correlación de estas dos variables de estudio.
- 3) Replicar la presente investigación en otras instancias; por los mismos responsables o por otros investigadores; para así conseguir una mayor confiabilidad y viabilidad en sus resultados, conclusiones y generalizarse en otras realidades afines.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- Abascal, Dolores (1998), “La lengua oral en la enseñanza secundaria”, en Carlos Lomas y Andrés Osoro (comps.), El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 14), pp. 159-179.
- Ariel, Mira. 2009. Discourse, grammar, discourse, Discourse studies, 11: 5-36.
- Ávila Acosta R.B. 1997. La Tesis Profesional, Aplicaciones y Ejemplos, Lima, editorial R.A.
- Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. 2002. Corpus de conversaciones coloquiales, Madrid, Arco Libros-Ilse.
- Cairney, Trevor H. (1996), “El proceso de la lectura”, en Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid, MEC/Morata (Pedagogía. Serie: Educación infantil y primaria, 26), pp. 28-39
- Cascón Martín, Eugenio. 2004. Manual del buen uso del español, 2ª ed, Madrid, Castalia.
- Cassany, Daniel et al. (1998), “Comprensión oral”, en Enseñar lengua, Barcelona, Graó (Lengua, 117), pp. 100-133.
- Casanova, Ma. Antonia y Ma. Victoria Reyzábal (1993), “Evaluación de la comunicación oral”, en Ma. Victoria Reyzábal, La comunicación oral y su didáctica, Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 373-425.
- Carrasco D. Sergio, junio 2015, Metodología de la Investigación Científica, octava reimpresión, editorial San Marcos, Lima Perú.
- Castañeda, Margarita, 1987. Análisis del Aprendizaje de Conceptos y Procedimientos. 3ra Ed. Edit. ANUES. México.

- Gamarra G., y otros, abril 2015, Estadística e Investigación con aplicaciones de SPSS., segunda edición, Editorial San Marcos, Lima Perú.
- Giménez Martín, Ma. Concepción y Ricardo Velilla Barquero (1996), Taller de Escritura I. Operaciones lógicas. Materiales para la reforma. La expresión escrita, Barcelona, Edunsa
- Givón, Talmy. 2001. Syntax: an introduction, vol. 1. Amsterdam, Benjamins.
- Gómez Torrego, Leonardo. 1999. Los verbos auxiliares. Las perífrasis verbales de infinitivo, en I. Bosque y V. Demonte (dirs.), Gramática descriptiva de la lengua española, vol. 2, Madrid, Espasa: 3323-3389.
- Hernandez Sampiere, Roberto y otros.; Metodología de la Investigación. México: Edit. McGraw-Hill. Tercera edición; 2003.
- Hurtado Valero, Pedro Manuel. 2004. Un ensayo de sintaxis cognitiva del español, Málaga, Universidad de Málaga.
- Jiménez Cano Rosa y Polo Francisco. (2008). La gran guía de los blogs. Editores: Colección Planta 29.
- Kerlinger Fred, 1996; Investigación del comportamiento; Editorial McGraw-Hill Interamericana; México S.A. de C.V.; p.31.
- Lomas, Carlos (1999), “Hablar y escuchar”, en Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 38), pp. 259-315.
- Llorente Maldonado de Guevara, Antonio y José Mondéjar. 1974. La conjugación objetiva en español, Revista española de lingüística, 4: 1-60.

- McCormick Calkins, Lucy (1992), “La autoría”, en *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 284-301.
- M. José Cerezo. (Coordinador) Autores Varios. (2006). “La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital”
- Navarro Correa, Manuel. 1990. Clíticos y frases verbales en el habla de Valencia (Venezuela), *Español actual*, 53: 111-120.
- NGRALE 2009. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Quintero, Fernando, 2002, *Condición juvenil y medios de comunicación*. Nova & Vetera.
- Quintana, Hilda (1996), “El portafolios como estrategia para la evaluación de la redacción”, en *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura*, año XVII, núm. 1, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura (IRA), pp. 39-44.
- Real Academia Española. s. d. *Corpus de Referencia del Español Actual [CREA]; Corpus Diacrónico del Español [CORDE]*. [<http://corpus.rae.es>; consulta: 9-7-2013].
- Solé, Isabel (1992), “La enseñanza de estrategias de comprensión lectora”, en *Estrategias de lectura*, Barcelona, ICE/Graó (Materiales para la innovación educativa, 5), pp. 67-88.
- Tafur Portilla Raúl. 1995. *La Tesis Universitaria*. Editorial Mantaro; marzo-1995.
- Tamayo Y Tamayo Mario. 1994. *Diccionario de Investigación Científica*. 2da. edición. México, editorial Limusa.

Torres Bardales C. 1990. Orientaciones Básicas de Metodología de la Investigación Científica.

Troya Déniz, Magnolia. 2003. La posición de los pronombres personales átonos en combinación con las perífrasis verbales en América y España, en F. Moreno Fernández et al. (eds.), Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales, Madrid, Arco Libros: 875-894.

Documentos:

Foulquie, P.1976. Diccionario de Pedagogía 1ra. Ed. Edic. Oikos – tau. S.A. Barcelona.

Novak, J.; D. Gowin.1988. Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca S.A. Barcelona.

Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular 2015. Editorial Lima - Perú.

Nataly Rosario Perez Salazar. 2014. Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de español en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de Lima.

Aguirre Santi Jhonny y Palacios Ocles Diego. 2012. Estudio del auto aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los terceros años de bachillerato de los colegios de la cuenca del río Mira.

Hermelinda Mercado Landers de Martell. 2014. La red social facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.

Revistas:

1. ALVAREZ, Angulo Teodoro (1993). “Sobre comprensión y producción del discurso (aplicación didáctica a un texto) Revista Didáctica, 5, 37-50. Editorial Complutense, Madrid.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

2. ALVAREZ, Angulo Teodoro, Ramírez Roberto Bravo. “Teorías o Modelos de Producción de Textos en la Enseñanza y Aprendizaje de la Escritura”. Grupo DIDACTEXT. Didáctica (Lengua y Literatura) 2006, vol. 18 29-60. Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

3. ALVAREZ, Angulo Teodoro. La descripción en la enseñanza de lengua. Universidad Complutense de Madrid. Didáctica (Lengua y Literatura)1999. 11.011: 15-42.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

3. ALVAREZ, Angulo Teodoro. Modelo socio cognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. GRUPO DIDACTEXT Universidad Complutense. Didáctica (Lengua y Literatura) 77 2003, vol. 15 77-104.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

4. CRISTINA, FAJRE, Arencibia Víctor Hugo.(2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. Universidad Nacional de Salta. Argentina. Didáctica (Lengua y Literatura) 12: 121-135.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

5. GAUDREAUL, Monique No-L(1997). La escritura, modo de empleo. Universidad de Montreal Canadá. Didáctica 9, 171-182. Servicio de publicaciones UCM. Madrid.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

6. GONZALES, M Carmen Landa (1995). Bases para la intervención docente en didáctica de la literatura. Universidad Complutense de Madrid. Didáctica, 7,35-72, Servicio de Publicaciones 11CM, Madrid.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

7. GONZALES, Landa M Carmen. (2009). Aproximación al leer y al escribir como procesos interactivos y situados. Didáctica. Lengua y Literatura 2009, vol. 21 157-190.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

8. PÉREZ, María Cruz Pérez Sanz. (1993).“la escritura como apariencia: la aceptabilidad”. Revista de Didáctica, 5, 157-164. Editorial Complutense, Madrid.

Fuente:

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

9. TRAGANT, Elsa Mestres. (1996). La corrección de la expresión escrita: las preferencias de los estudiantes. Universidad de Barcelona. Revista de Didáctica, 8, 319-332. Servicio de publicaciones UCM. Madrid, 1996.

Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/estad/022007.html>

Página web:

1. Antonio, Manuel (2007). Ponencia El blog como cuaderno digital del profesor y de los alumnos. Congreso Internet en el Aula. 26-28 julio 2007. Fuente: <http://memoria.congresointernetenelaula>.

es/virtual/?q=node/46&eid=114&congreso=contribucion

2. Brooks, K., Nichols, C., & Priebe, S. (2004). Remediation, Genre, and Motivation: Key Concepts for Teaching with Weblogs. Kevin Brooks, Cindy Nichols, and Sybil Priebe, North Dakota State University. <URL: http://blog.lib.umn.edu/blogosphere/remediation_genre.html
3. Barrios, B. (2003). The year of the blog: Weblogs in the writing classroom. Computers and Composition Online. Retrieved June 7, 2003, <URL:<http://www.bgsu.edu/cconline/barrios/blogs/index.html>
4. CAMPUZANO, Enrique Hernández. 26-28 julio 2007. Ponencia: El Procesador de Textos en Primaria. Autor: C.E.I.P. "Virgen del Pilar" - Huelva. Congreso Internet en el Aula 2007.

Fuente:

<http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/570&congreso=presencial&dia=26&sede=Madrid>

1. LOPÉZ Blanco, Francisco. 26-28 julio 2007. Ponencia: Aprendizaje de la ortografía en red con materiales adaptables con Constructor: El punto sobre la i. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura Dirección General de Política Educativa Grupo de Software Educativo de Extremadura.

Fuente:

<http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/570&congreso=presencial&dia=26&sede=Madrid>

6. MARÍA José. 26-28 julio 2007. Ponencia: Proyecto TIC para 4ºESO. Congreso Internet en el Aula.

Fuente:

<http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/570&congreso=presencial&dia=26&sede=Madrid>

7. PELEJERO Gutiérrez, Rubèn. 26-28 julio 2007. Ponencia: Proximidad y organización: Moodle y Lengua castellana en 2BAT. IES Julio Antonio. Barcelona. Congreso Internet en el Aula 2007.

Fuente:

<http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/570&congreso=presencial&dia=26&sede=Madrid>

8. SEVILLANO Espinosa. 26-28 julio 2007. Ponencia: ¿Cómo somos la imagen del otro? Intercambio escolar europeo a través del portal eTwinning., Macarena IES Ciudad de Hércules, Chiclana de la Frontera, Cádiz. Congreso Internet en el Aula.

Fuente:

<http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/570&congreso=presencial&dia=26&sede=Madrid>

9. TORIBIO, Álvarez Gregorio 26-28 julio 2007. Ponencia: El Blog de la clase de 5-6 de Abrucena.. Tutor de 6ºE.P. C.P. ANTONIO RELAÑO ABRUCENA-ALMERÍA. Congreso Internet en el Aula 2007.

Fuente: <http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/570&congreso=presencial&dia=26&sede=Madrid>.

ANEXO



ANEXO No. 1
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
ESCUELA DE POSTGRADO MENCION: Docencia en el nivel superior
Facultad de ciencias de la educación
Matriz de consistencia

Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura;
 Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>General ¿Cuáles son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016?</p> <p>Específicos ¿Cuál es el soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes en tratamiento?</p> <p>¿Cómo se relaciona las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, para los estudiantes en estudio?</p>	<p>General Precisar las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.</p> <p>Específicos Determinar el soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes en tratamiento.</p> <p>Describir la relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, para los estudiantes en estudio.</p>	<p>General Método de preguntas y la creación de relatos a partir de un hecho noticioso, son las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura; Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.</p> <p>Específicos El soporte teórico de las estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos; es la creatividad y descubrir el conocimiento para los estudiantes en tratamiento.</p> <p>La relación entre las estrategias desde la práctica pedagógica con la producción de textos, es por medio de contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, para los estudiantes en estudio.</p>	<p>Independiente Las estrategias desde la práctica pedagógica</p> <p>Dimensión: Diseños de estrategias</p> <p>Indicadores: Método de preguntas y creación de relatos</p> <p>Dependiente Producción de textos</p> <p>Dimensión: Contenidos</p> <p>Indicadores: Creatividad y descubrimiento de conocimiento</p>	<p>Teoría: Tolstoi, Hemingway y Picasso.</p> <p>Método: Científico</p> <p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Descriptivo, explicativo</p> <p>Diseño: Correlacional</p> <p>Población y muestra: P: 68 estudiantes de la carrera comunicación y literatura. M: 27 estudiantes del I semestre de la carrera.</p> <p>Técnicas: Documentales, estadísticos, observación, encuesta.</p> <p>Instrumentos: Cuestionario y manual</p>



ANEXO N° 2

Operacionalización de variables

Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura;
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

VARIABLE 1: Las estrategias desde la práctica pedagógica: Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o herramientas y recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PESO		VALOR
			Cantidad	%	ESCALA
Diseño de estrategias					
Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (pos-instruccionales) de un contenido curricular específico, basándose en el momento de uso y presentación. Las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.	Método de preguntas Creación de relatos	Anexo No. 5 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	20	100%	0 a 100 puntos

VARIABLE 2: Producción de textos: Hayes y Flower (1989) señalan la reflexión como una vía para llegar a nuevas representaciones. En concreto proponen un proceso mediado por: la planificación, la textualización, la revisión. Nystrand en cambio, focaliza sólo los propósitos y las estrategias.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PESO		VALORES
			Cantidad	%	ESCALA
Contenidos					
Procedimentales Actitudinales conceptuales	Creatividad Descubrimiento de conocimiento	Anexo No. 6 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	20	100%	0 a 100 puntos



ANEXO N° 3
Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria
Matrícula 2016-A

Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura;
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.

No.	Carreras profesionales	I	III	V	VII	IX	Total
1	Biología Química	10	4	6	2	.-	22
2	Comunicación y Literatura	27	11	10	11	9	68
3	Matemática Física	14	11	8	7	5	45
4	Historia, CC.SS. y Turismo	10	7	12	1	4	34
5	Lenguas Extranjeras: inglés francés	28	12	10	12	29	91
6	CC.SS. Filosofía y Psicología Educativa	39	40	33	26	15	153
7	Tecnología Informática y Telecomunicaciones	35	32	28	40	25	160
Total		163	117	107	99	87	573

Fuente: Registros académicos de la Facultad de Ciencias de la Educación 2016 A



ANEXO No. 4
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Posgrado
Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria
Lectura - Escritura

Actividad:

- *Lee INGRATITUD, realizando la técnica del subrayado, luego busca en el diccionario las palabras más resaltantes del texto.*
- *Realice su resumen.*
- *Despache su resumen al campo virtual orientado por el tutor.*

Ingratitud

El señor y la señora Gómez Vivían en una chacra solitaria. Tenían un solo hijo, a quien amaban más que a la vida misma. Ese hijo era todo para ellos, y todo lo que hacían les parecía demasiado poco para demostrarle cuánto lo amaban.

Desde el día en que Haroldo nació, sus padres decidieron que tratarían de darle la mejor educación posible. Pensaron que quizá llegaría hacer un gran médico, un juez o hasta presidente de la nación. De todas maneras Haroldo tendría su oportunidad.

Pero ¿Cómo podría hacerlo? Costaría dinero enviar al muchacho a la universidad, mucho más de lo que la chacra podría producir en un año. De manera que desde el principio comenzaron a ahorrar.

Una tarde, sentado junto al fuego, el padre dijo:

-Querida, he decidido dejar de fumar. Cada vez que me sienta tentado a ir a comprar un paquete de cigarrillo, tomaré el dinero y le pondré en ese jarrón para flores que tenemos sobre la repisa.

Sorprendida pero muy contenta, la madre pensó un momento y luego, para no ser menos, dijo:

-Me parece magnifico querido. Yo también haré algo: dejaré de tomar café y cada vez que me sienta tentada a comprar un paquete de café, tomaré el dinero y lo pondré en el jarrón.

-¡Muy bien! – Dijo el padre- ¡Trato Hecho!

Los dos hicieron su pacto, y el jarrón sobre la repisa se convirtió en su banco privado.

Los años fueron pasando, años de duro trabajo, paciente esfuerzo y desesperado sacrificio. Pero nunca murmuraron. ¿No era acaso todo por Haroldo – El querido Haroldo-, el gozó de sus corazones?

Por fin... llegó el día cuando el muchacho tuvo edad suficiente para ir a la universidad.

¡Cuán orgullosos estaban de él, vestido en su nuevo traje! ¡Cómo lloró la mamá al pensar que se iba! ¡Cuán apesadumbrado se sentía el papá!

Y llegó el día de la separación. Se saludaron por última vez, se dieron los últimos besos y Haroldo se fue, más allá de las colinas, lejos, muy lejos.

Su partida fue muy triste, porque no habrían de verlo por los próximos cinco años. Cada centavo sería necesario para que pudiera seguir en la universidad; de manera que no podían pensar siquiera en gastar dinero en hacerlo venir para las vacaciones.

Pasó un año y luego el segundo año. Entonces un día el padre dijo: que no podía esperar más.

-Debo ver al muchacho –refirió- Ya hace dos años que se fue, y no puedo esperar otro año más.

-Pero recuerda cuánto necesitamos el dinero para él –dijo su esposa.

-Lo sé replicó el padre-, pero no nos costará nada. Iré en nuestro viejo carro. De noche dormiré en el mismo coche.

-No puedes hacer eso –dijo la esposa.

-sí que puedo –dijo el padre- Puedo hacer cualquier cosa con tal de ver a nuestro Haroldo.

Y allá fue. Cruzando esas mismas colinas y lejos, y muy lejos, viajando por largos días, sintiéndose tremendamente cansado a veces, pero con un gozo creciente, de solo pensar en encontrar a Haroldo.

Por fin, después de varios días llegó a la ciudad donde estaba la universidad. Podía verla a la distancia. Tan cerca ahora, tan cerca de encontrar a su hijo...

-¡Haroldo!

Había algo de dolor en su voz ahora.

-¿No me conoces ni muchacho?

-Sí él lo conocía, pero no quería que otros lo supieran. –Ud. está equivocado –dijo fríamente-. Mejor saque ese viejo carro de aquí.

El corazón del padre casi se detuvo. Mortalmente pálido, volvió al carro, y entre las burlas de los presentes, partió. Por el mismo camino, días y días, destrozado, casi sin fuerzas para levantar la cabeza.

La esposa lo vio llegar, y se dio cuenta en seguida de que algo grave había sucedido. Parecía que había envejecido veinte años.

Bajo del carro, y sin decir una palabra, fue al comedor y se sentó en la vieja mecedora cerca de la mesa donde todavía estaba el jarrón del sacrificio, testigo silencioso del precio del amor.

Al comprender que algo terrible tenía que haber ocurrido, la esposa siguió haciendo las cosas de la casa, esperando que pronto se recobraría.

De pronto escucho un ruido inquietante: un gemido de angustia. Seguido de un golpe, como si algo se hubiera caído.

Corrió al comedor, ya allí estaba su esposo, muerto, en el suelo. “Murió de un ataque”, decía la gente. Fue la ingratitud del hijo lo que le causó la muerte.

Triste terriblemente triste, ¿No es cierto? Pero cuán a menudo el amor y el sacrificio de los padres son olvidados por los hijos indignos.

Eso me hace preguntar: ¿Cómo tratas a tus padres? ¿Te sentiste alguna vez avergonzado de ellos? ¿Lo honras como debieras por el amor que demuestran por ti.

¿Qué dice el libro de Dios? “Honra a tu padre y a tu madre para que vivas una larga vida en la tierra que te da el señor tu Dios”.

Arturo S. Maxwell (Adaptado)



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Posgrado
Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria

Resumen de lectura

Alumno: Fecha:
Autor: Título de la lectura:
<u>Ideas centrales del autor:</u>
<u>Palabras o conceptos claves de la lectura:</u>
<u>Resumen breve de la lectura:</u>
<u>Comentario crítico de la lectura:</u>

ANEXO No. 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Posgrado
Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria

Variable independiente

Vocabulario y comprensión con estrategias

I. **Vocabulario:** Busca estas palabras en la lectura y aprende sus significados.

- Repisa :
- Pacto :
- Apesadumbrado:
- Colinas :
- Entusiasmo:

II. **Comprensión de lectura:** Después de leer atentamente, responde brevemente.

1. ¿Quiénes eran el señor y la señora Gómez?
.....
2. ¿Qué decidieron los esposos Gómez cuando nació su único hijo?
.....
3. ¿De qué modo empezaron ahorrar para la educación de Haroldo?
.....
4. ¿Cómo fue para los padres el día en que Haroldo fue a la universidad?
.....
5. ¿Qué hizo el señor Gómez dos años después de la partida de Haroldo?
.....
6. ¿Cómo llegó el anciano hasta la gran ciudad?
.....
7. ¿Por qué brotó del corazón del anciano un sano orgullo cuando reconoció a Haroldo?
.....
8. ¿Qué sucedió cuando el señor Gómez llamó a Haroldo?
.....
9. ¿Qué respondió el joven Haroldo a su padre? ¿Qué hicieron sus amigos?
.....
10. ¿Cómo regresó el señor Gómez a su casa?
.....
11. ¿Qué hizo el señor Gómez al llegar a su casa?
.....

12. ¿Cómo termina esta triste historia?
.....

III. Comentario personal:

13. ¿Por qué crees que Haroldo desconoció a su padre?
.....

IV. Otros general:

14. ¿Cuál es el acontecimiento o hecho más resaltante?

El nacimiento de Haroldo.

El ahorro de los esposos para enviarle a su hijo en la capital.

La visita del señor Gómez a su hijo.

15. El corazón del padre destrozado por la ingratitud del hijo.

a) ¿De qué trata la lectura?

b) De la ingratitud de un hijo.

c) El amor de un hijo.

d) La solidaridad.

e) La gratitud de los padres.

16. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

a) Administrativa.

b) Informativa

c) Instructiva.

d) Narrativa.

17. ¿Qué estrategias utilizo en el proceso de su información?

a) El subrayado.

b) Línea de tiempo.

c) La métrica.

d) Acrósticos.

18. ¿Qué fuentes son los más indicados durante el proceso de información?

a) Bibliográficas.

b) Diccionario.

c) Periódicos.

d) Revistas.

19. ¿Qué técnicas utilizo para la producción de texto?

a) El sumillado.

b) Copia de párrafos.

c) Palabras sueltas.

d) Ficha de campo.

20. ¿Qué procedimientos se debe tener en cuenta durante la elaboración de un texto?

a) El borrador, la revisión y la publicación.

b) La revisión, la aceptación.

c) La ejemplificación, la publicidad.

d) Solo la publicidad.



ANEXO No. 6
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Posgrado
Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria

Variable dependiente

Área : **Comunicación**
Semestre : **Primero**

Apellidos y nombres:

Instrucciones:

- *Responda cada pregunta marcando solamente una de las alternativas.*
 - *Cada pregunta correcta tiene un valor de 10,0 puntos y por cada pregunta incorrecta y/o en blanco tiene un valor de 0,0 puntos.*
 - *Para resolver la presente prueba tiene un tiempo de 24 horas, incluido el despachado por el campo virtual.*
- 1) ¿De qué trata la lectura?
 - a) De la ingratitud de un hijo.
 - b) El amor de un hijo.
 - c) La solidaridad.
 - d) La gratitud a los padres.
 - 2) ¿Por qué la ingratitud del hijo hacia los padres?
 - a) Falta de sentimientos hacia sus padres.
 - b) Falta de una buena armonía familiar.
 - c) Por la buena relación entre padres e hijos.
 - d) Por la alta autoestima del hijo.
 - 3) ¿Qué dificultades se presentan durante el proceso de la lectura?
 - a) Ruidos.
 - b) Ambiente adecuado.
 - c) Uso del diccionario.
 - d) Lenguaje sencillo.
 - 4) ¿En qué ambiente te gustaría leer?
 - a) Tétrico.
 - b) Con música.
 - c) Adecuado.
 - d) Cerrado.
 - 5) Identifica la estructura del texto.
 - a) Prologo-Introducción-Prefacio.
 - b) Nudo-Desarrollo-Desenlace.
 - c) Prologo-Prefacio-Presentación.
 - d) Introducción-Nudo-Desenlace.
 - 6) ¿Cómo está dividido el texto?
 - a) párrafos
 - b) capítulos
 - c) escenas
 - d) cuadros

- 7) ¿Qué lenguaje ha empleado el autor en el texto?
 - a) Vulgar.
 - b) Coloquial.
 - c) Sencillo.
 - d) Culto.
- 8) ¿Quién es el personaje principal?
 - a) Silvia.
 - b) Sofía.
 - c) Haroldo.
 - d) Juan.
- 9) ¿Quiénes son los personajes secundarios?
 - a) El señor y señora Gómez.
 - b) Haroldo.
 - c) Los niños.
 - d) Los estudiantes.
- 10) ¿Cuál es el acontecimiento o hecho más resaltante?
 - a) El nacimiento de Haroldo.
 - b) El ahorro de los esposos para enviarle a su hijo en la capital.
 - c) La visita del señor Gómez a su hijo.
 - d) El corazón del padre destrozado por la ingratitud del hijo.
- 11) ¿De qué trata la lectura?
 - a) De la ingratitud de un hijo.
 - b) El amor de un hijo.
 - c) La solidaridad.
 - d) La gratitud de los padres.
- 12) ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?
 - a) Administrativa.
 - b) Informativa
 - c) Instructiva.
 - d) Narrativa.
- 13) ¿Qué estrategias utilizo en el proceso de su información?
 - a) El subrayado.
 - b) Línea de tiempo.
 - c) La métrica.
 - d) Acrósticos.
- 14) ¿Qué fuentes son los más indicados durante el proceso de información?
 - a) Bibliográficas.
 - b) Diccionario.
 - c) Periódicos.
 - d) Revistas.
- 15) ¿Qué técnicas utilizo para la producción de texto?
 - a) El sumillado.
 - b) Copia de párrafos.
 - c) Palabras sueltas.
 - d) Ficha de campo.
- 16) ¿Qué procedimientos se debe tener en cuenta durante la elaboración de un texto?
 - a) El borrador, la revisión y la publicación.

- b) La revisión, la aceptación.
 - c) La ejemplificación, la publicidad.
 - d) Solo la publicidad.
- 17) ¿Qué tipo de texto les agrada a los jóvenes?
- a) Narrativo.
 - b) Informativo.
 - c) Administrativo.
 - d) Poético.
- 18) ¿Cuál es el título de la lectura?
- a) Ingratitud.
 - b) Amistad.
 - c) Amor.
 - d) Paz.
- 19) ¿Para qué es la lectura?
- a) Crecimiento intelectual.
 - b) Desechar ansiedad.
 - c) Solamente estar informado.
 - d) Fortalecimiento del razonamiento.
- 20) ¿Leer y luego escribir, te parece?
- a) Excelente.
 - b) Bueno.
 - c) Regular.
 - d) Malo.



ANEXO No. 7
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO

Estrategias desde la práctica pedagógica en la producción de textos, para los estudiantes de la carrera comunicación y literatura;
 Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Pasco - 2016.
Instrumento para evaluar los cuestionario

Instrucción:

El presente instrumento tiene por objetivo de evaluar los diferentes ítems del cuestionario (pre y post test) del grupo piloto.
 El sentido de esta guía es lograr juicios de valor de diferentes especialistas de la región y a nivel nacional que al final estas sean comparables.
 Esto es, si en su opinión la presente prueba es imprescindible, importante, poco importante, o irrelevante, para el grado de estudio. Señale con una cruz (X) su respuesta en cada ítem.

Evaluador / Experto: Fecha:

Grado de Relevancia o Importancia de la Prueba ²	NÚMERO DE ÍTEM																														TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	..	40	N	%		
prescindible																																		
portante																																		
co Importante																																		
relevante																																		

Firma:

² Jaeger, R. (1976) "Measurement consequences of selected standard setting models". *Florida Journal of Educational Research*, pp 22-27