

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Taller exprésate para mejorar el rendimiento académico en
comunicación en los estudiantes del segundo grado de la
Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de
Churcampa 2013**

Para optar el grado académico de maestro en:

Gerencia e Innovación Educativa

Autora: Lic. Ada PAREDES INFANZÓN

Asesor: Dr. Ricardo Arturo GUARDIAN CHAVEZ

Cerro de Pasco - Perú - 2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
ESCUELA DE POSGRADO**



TESIS

**Taller exprésate para mejorar el rendimiento académico en
comunicación en los estudiantes del segundo grado de la
Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de
Churcampa 2013**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

**Dr. Flaviano Armando ZENTENO RUIZ
PRESIDENTE**

**Dra. Edith Rocio LUIS VÁSQUEZ
MIEMBRO**

**Mg. Miguel Ángel CCALLOHUANCA QUITO
MIEMBRO**

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mi familia por su aliento intenso para materializar este trabajo de investigación.

RECONOCIMIENTO

A la Institución Educativa Señor de Atoccasa, Churcampa

A mi asesor de tesis por su ayuda permanente y

A los jurados calificadores por sus observaciones importantes en el presente
trabajo de investigación

RESUMEN

El trabajo de investigación denominado TALLER EXPRÉSATE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE ATOCCASA” DE LA CIUDAD DE CHURCAMPÁ 2013, ha considerado los siguientes objetivos de investigación: Mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de Churcampa, con la aplicación de taller exprésate., mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes con la aplicación de talleres exprésate., mejorar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes con la aplicación de taller exprésate. Y mejorar la capacidad de producción de textos en los estudiantes con la aplicación de talleres exprésate.

Para el logro de estos objetivos he aplicado la metodología cuasiexperimental, con lista de cotejo, prueba de heteroevaluación y prueba de comunicación, validado por el juicio de expertos y el coeficiente de confiabilidad con el método Alfa de Cronbach, con coeficiente de confiabilidad de 0,70, los datos obtenidos permitieron contrastar las hipótesis de investigación, obteniéndose un estadístico T de 5,82, que corrobora la hipótesis de investigación, que permitió llegar a las siguientes conclusiones: 1. Se mejoró el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de Churcampa 2013, con la aplicación de talleres “Exprésate”. Se obtuvo un estadístico T de 5,82. 2. Se mejoró la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes con la aplicación de

talleres “Exprésate”. Esto lo expresa los resultados del posttest con un 80% de estudiantes aprobados. 3. Se mejoró la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes con la aplicación de taller exprésate. Esto lo expresa los resultados del posttest con un 80% de estudiantes aprobados. Y 4. Se mejoró la capacidad de producción de textos en los estudiantes con la aplicación de talleres “Exprésate”. Esto lo expresa los resultados del posttest con un 80% de estudiantes aprobados.

Palabra clave: Taller exprésate para mejorar el rendimiento académico.

ABSTRACT

The research WORKSHOPS called "Express" TO IMPROVE THE ACADEMIC ACHIEVEMENT IN COMMUNICATION IN THE SECOND GRADE STUDENTS OF COLLEGE "LORD OF ATOCCASA" CHURCAMP A 2013, has considered the following research objectives: improve academic performance Communication area in the second grade students of the Secondary School "Lord of Atoccasa" Churcampa 2013, with the implementation of workshops "Express"., improve the ability of speaking and listening skills in students with application workshops "Express"., improve reading comprehension in students applying workshops "Express". And improve the production capacity of texts students applying workshops "Express".

1. To achieve these objectives have applied the quasi methodology, checklist, hetero test and communication test, validated by expert judgment and coefficient of reliability with Cronbach Alpha method with reliability coefficient of 0.70 The data obtained allowed the hypotheses of research, resulting in a 5.82 T statistic that research supports the hypothesis that allowed to reach the following conclusions: 1. Improved academic performance in the area of Communication in the second grade students is secondary School "Lord of Atoccasa" Churcampa 2013, with the implementation of workshops express. One statistic 5.82 T was obtained. 2. the capacity of speaking and listening skills in students was improved with the implementation of workshops "Express". This puts the results of the post-test with 80% pass students. 3. capacity was improved comprehension in students applying workshops express. This puts the

results of the post-test with 80% pass students. And 4. Se improved production capacity of texts students applying workshops express. This puts the results of the post-test with 80% pass students.

Keyword: Workshops express yourself to improve academic performance.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación denominado TALLER EXPRÉSATE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE ATOCCASA” DE LA CIUDAD DE CHURCAMPÁ 2013 se ha dividido en dos partes, la parte teórica y la parte práctica, estas a su vez comprenden capítulos, tal es así que en el primer capítulo se considera el planteamiento del problema y continúa el segundo capítulo que considera toda la parte del marco teórico, considerando los talleres exprésate y el rendimiento académico en comunicación, el tercer capítulo considera la metodología cuasiexperimental, distinguiendo el mejor rendimiento en el grupo experimental después de la experiencia, esto lo evidencia en los resultados obtenidos, luego el cuarto capítulo que considera a la parte del recojo de datos, su presentación con la técnica de la frecuencia porcentual y su análisis con los estadísticos descriptivos e inferenciales, en este caso se obtienen un estadístico $T = 5,82$ corroborando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula, luego se elaboró las conclusiones, recomendaciones y bibliografía, asimismo se acompañan los anexos para complementar la investigación.

LA AUTORA

INDICE

DEDICATORIA	
RECONOCIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I.....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.3.1. Problema Principal.....	6
1.3.2. Problemas específicos	6
1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	6
1.4.1. Objetivo General	6
1.4.2. Objetivos Específicos.....	6
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO:	10
2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	13
2.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	28
2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	29
2.4.1. Hipótesis general.....	29
2.4.2. Hipótesis Específicas	29
2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES	29
2.6. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES E INDICADORES	
30	
CAPÍTULO III.....	32
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	32

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	33
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .	34
3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	34
3.7. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO	34
CAPÍTULO IV.....	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	35
4.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	36
4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	44
4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	49
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan desarrollar sus potencialidades como persona y aportar a la mejora del país.

En el ámbito de Comunicación nos enfrentamos a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del mundo escolar; nos permite relacionarnos con las demás personas, establecer vínculos sociales y hacer posible una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como representar y entender el mundo que compartimos.

Implica por ello animarlos a que se comuniquen por distintos canales y formatos; y fomentar la apropiación de un amplio repertorio de destrezas, estrategias y normas para mejorar su comprensión y producción de textos orales y escritos.

Por ello, el presente proyecto, busca contribuir en mejorar los bajos rendimientos a nivel académico de la Institución Educativa secundaria “Señor de Atoccasa” en los alumnos del segundo grado ya que es muy preocupante para toda la comunidad educativa. Los estudiantes muchas veces obtienen bajos promedios en su aprendizaje debido a diversas causas: baja autoestima, desconocimiento de las técnicas de aprendizaje, falta de metodologías apropiadas por parte de los docentes; entre otros factores determinantes que impiden que obtengan alto rendimiento académico y en otros casos dejan de estudiar y por consiguiente tengan frustraciones y sean unos adolescentes que dejarán las aulas por no haber logrado superar sus problemas y no ser como los jóvenes que se sienten felices con alta autoestima que lograron obtener excelentes calificaciones, se sienten motivados , logrando así realizar su proyecto de vida.

Estos bajos resultados constituyen un problema muy serio. Pero aquí surge un nuevo problema, los alumnos no aprenden a estudiar solos. La inventiva y la experiencia personal no son suficientes. Las encuestas aplicadas a los estudiantes ponen de manifiesto la existencia, de muchos malos hábitos de estudio en la mayoría de ellos en todos los niveles, por ejemplo: memorismo, dependencia excesiva del profesor y del libro de texto, estudio pasivo y superficial, estudio solo en función del examen, mal uso del tiempo

disponible, no saber sintetizar, no saber tomar apuntes, dificultad para expresar lo estudiado con sus propias palabras, etc. A esto se suma otro factor determinante como es que los jóvenes tienen que trabajar para costear los gastos de sus estudios.

El bajo rendimiento académico, se origina por las diversas causas:

a. Falta de conocimientos de técnicas de aprendizaje. Los estudiantes no aplican técnicas de aprendizaje en esta área; como son: el subrayado el resumen, el parafraseo, entre otros que ayudan a comprender textos con rapidez. En la mayoría de los casos, los estudiantes obvian estas estrategias y prestan menor importancia a su aprendizaje. En expresión oral, una de las capacidades de esta área, los estudiantes no aplican la impostación de la voz, no hacen prácticas de lectura oral y desconocen muchos términos que le ayuden a expresarse satisfactoriamente.

b. Falta de autoestima. Cuando se sabe estudiar, se aprende más y mejor. Aprender más, significa sacar provecho del tiempo dedicado al trabajo personal. Aprender mejor supone lograr un aprendizaje de calidad. Si se aprende más y mejor, el estudio se convierte en una actividad más gratificante. Y lo es, en primer lugar, porque el éxito es uno de los principales factores de la motivación escolar, y, en segundo lugar, porque ese estudio tiene sentido para quien lo realiza. Por eso en una época de crisis económica que atraviesan los peruanos, el no aprovechar los estudios llevará a los jóvenes a vivir en el futuro en situaciones caóticas, formarán parte de personas que no tendrán acceso a vivir mejor; es decir formando parte de la mano no calificada.

- a. **Falta de aplicación de metodología apropiadas.** Muchas veces decimos que los alumnos tienen bajo rendimiento académico porque ellos no prestan atención y entre otros factores más; pero no siempre es así; en la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” los alumnos tienen este problema porque algunos docentes no aplicaron las adecuadas metodologías que permitan al estudiante desarrollar las capacidades del área de Comunicación con eficiencia.
- b. **Carencia de hábitos de estudio.** La cuestión de aprobar y suspender no es tan simple como a veces parece. No es un juego en el que triunfa quien conoce sus reglas. No depende tampoco solamente del esfuerzo humano o del trabajo del profesor. Las variables que inciden en el fracaso escolar son múltiples, pero parece demostrado, que una de las principales causas es la de no saber estudiar. No hay persistencia en aprender, ya que los estudiantes sólo quieren aprobar las distintas áreas. Tampoco cuentan con un horario adecuado, ni ambientes que hagan estimularlos al estudio.
- c. **Falta de apoyo por parte de sus padres.** Los padres tenemos el deber de educar a nuestros hijos, proveerlos de todo lo necesario para que salgan exitosos en sus labores académicas y no tengan necesidades que les obliguen a trabajar para costear sus estudios y por consiguiente desapruében las áreas. Es fundamental que los tutores se preocupen por sus hijos dándoles afecto, motivándolos con sus consejos y orientándolos para que estudien con responsabilidad.

Producto del análisis de estas causas podemos afirmar que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa”; presentan los siguientes requerimientos:

- Los jóvenes necesitan bastante apoyo de los docentes, como que se les enseñe oratoria, talleres de comprensión de lectura; entre otros que les permita mejorar su expresión oral y la adquisición de conocimientos con el conocimiento de técnicas de aprendizajes.
- Es fundamental que los estudiantes participen en los diversos talleres para mejorar su rendimiento académico y solucionar los problemas de deficientes calificaciones en el área de Comunicación. Por lo tanto, será necesario que ellos se adecúen a los horarios en las que se darán los talleres.
- Los talleres deben contar con maestros que estén bien motivados a solucionar los diversos problemas por los que atraviesan los estudiantes.

Por estas consideraciones es que desarrollo la investigación, con la finalidad de dar una alternativa de solución frente a la problemática específica de la comprensión lectora en nuestro medio.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Región : Huancavelica

Provincia : Churcampa

Distrito : Churcampa

Institución Educativa : “Señor de Atoccasa”

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. Problema Principal

¿En qué medida el taller exprésate mejorará el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa”- de la ciudad de Churcampa 2013?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿En qué medida el taller exprésate mejorará la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de Comunicación?
- b. ¿En qué medida el taller exprésate mejorarán la capacidad de comprensión de textos en el área de Comunicación?
- c. ¿En qué medida el taller exprésate mejorarán la capacidad de producción de textos en el área de Comunicación?

1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa 2013, con la aplicación de taller exprésate.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- a. Mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes con la aplicación de taller exprésate.

b. Mejorar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes con la aplicación de taller exprésate.

c. Mejorar la capacidad de producción de textos en los estudiantes con la aplicación de taller exprésate.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La realización del presente estudio queda justificada en los siguientes aspectos:

Justificación Teórica

El presente estudio se realizará con el objetivo de conocer la efectividad de la aplicación del taller exprésate en el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa, los cuales servirán como muestra para las otras áreas y solucionar otros problemas existentes en la institución educativa.

Justificación Práctica.

El resultado de esta tesis servirá para mejorar el rendimiento académico con y servirá como antecedente para realizar otro estudio de tipo experimental en el centro educativo y otras instituciones.

Justificación Legal

El desarrollo de este estudio obedece a fin de obtener el Grado Académico de **Magister en Gerencia e Innovación Educativa**, de conformidad al Reglamento de Grados de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Ley General de Educación 28044

Artículo 2º. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad

Artículo 13º. - Calidad de la educación. Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida. Los factores que interactúan para el logro de dicha calidad son:

Científico

El presente estudio se apoya en fundamentos comprobados por expertos relacionados a la ciencia, quienes expresan que la autoestima alta determina un mejor rendimiento académico en las aulas y la superación personal del individuo.

Esta investigación es un aporte para otras que se realizará en las instituciones educativas que tratan de mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Existen algunas limitaciones que puedan afectar la realización plena de la presente investigación, como:

- a) La investigación que se está realizando tiene alto costo económico que será afrontado por la misma investigadora.

- b) Dificultad por parte de los estudiantes quienes viven lejos y habrá veces que se tendrá que repetir las sesiones de los talleres propuestos.
- c) Dificultad bibliográfica en la preparación de materiales y los talleres; ya que no hay investigaciones de carácter nacional que sirvan como base a este trabajo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO:

2.1.1. Gallego García (2005) en el estudio “El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música” destaca que los cuentos son instrumentos capaces de estimular la expresión del niño en clase, conseguir su participación y mejorar su comprensión oral y su conocimiento de la lengua, que son la base de la expresión oral.

La música sirve como tema en la dramatización y el cuento. Por ejemplo, se puede escuchar música y en pequeños grupos, crear una historia con lo que esa música inspira. Se puede pedir a los alumnos que hagan una pequeña dramatización o que elaboren un cuento. Lo importante de este tipo de actividades es su puesta en común; aquí es

donde los discentes desarrollan su espontaneidad, se divierten y el trabajo en grupo ve su fruto.

La música empleada en los cuentos, los poemas y las dramatizaciones ayuda a los niños a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación, de creación y de regulación de las relaciones sociales y de la actividad individual y social. Con el dominio progresivo del lenguaje verbal interpretan de forma más adecuada el mundo que los rodea y, sobre todo, se facilita que esa interpretación no se realice al margen de la cultura.

2.1.2. Martines Portillo (2006) “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de la Rioja – España” plantea que se desea recuperar para la escuela el placer de oír cuentos, historias, relatos sin ninguna pretensión academicista. Es decir, sin presionar a los alumnos con una batería de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales. Lo que hemos buscado siempre es poner en contacto directo a los alumnos con la literatura sin trampa, ni cartón, ni obligatoriedad alguna. Y este ha sido, y es, el objetivo fundamental: aproximar a los alumnos a la literatura de un modo tras un intenso trabajo de animación a la lectura, a través de la escenificación y narración oral de cuentos. Los resultados evidenciaron que bajo los principios de acción y diversión, tanto para los niños como para los profesores, constatamos que los alumnos toman contacto con la literatura de un modo gozoso; que pasan a protagonizar acciones voluntarias como lectores activos

sin necesidad de obligarles en nada; que entre ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, novelas, ideas y opiniones sobre la literatura muy rico; y que el porcentaje de obras leídas después de cada animación se cuadruplicó.

2.1.3. Influencia de las estrategias metacognitivas de la comprensión lectora en el rendimiento académico del área de comunicación en secundaria de la I.E. “Esther Festini de Ramos Ocampo” - Comas 2014. Autores. Peña Pasquel, Mery Crnelia. Tipo de recurso. tesis de maestría. Estado. Versión publicada. Año de publicación. 2016. País. Perú. Institución. Universidad Cesar Vallejo. Repositorio. UCV-Institucional.

Peña (2014), llega a las siguientes resultados y conclusiones:

Según los resultados obtenidos, la aplicación del de las estrategias metacognitivas mejora el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes. del segundo grado de secundaria de la I.E. “Esther Festini de Ramos Ocampo” como demuestra lo demuestra la siguiente conclusión general: Se rechaza la hipótesis nula, es decir el grupo experimental cambió significativamente en la comprensión lectora debido a que se le administró las estrategias metacognitivas. con un ($p = .000 < \alpha = .05$) y $T = -3.172$, el desarrollo del programa metacognitivo si mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Esther Festini de Ramos Ocampo”. En conclusión, podemos decir que la aplicación las estrategias

metacognitivas de la comprensión lectora influyen significativamente en el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I. E. “Esther Festini de Ramos Ocampo”. (p.11).

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

2.2.1. El uso de técnicas de lectura

Todas las técnicas señalan caminos similares para llegar finalmente a la selección de ideas e interpretación del mensaje.

La primera técnica comprende cuatro etapas:

1. Examine el libro: Consiste en la observación panorámica del libro para formarnos una opinión acerca de su contenido y la manera de tratarlo. Esta observación se logra leyendo la introducción o prólogo, el índice general y algunos párrafos de algún tema que conozcamos mejor.
2. Formular preguntas: Con base en los índices, subtítulos, epígrafes, etc., la finalidad es comprobar si la lectura responde o no a esas preguntas.
3. Leer: Se deberá adoptar una posición adecuada. Se podrán subrayar ideas principales y consultar las palabras difíciles de comprender.
4. Repasar: Se sugiere que, al terminar cada apartado o unidad, el lector repita con sus propias palabras el contenido del texto, es decir parafrasear.

Segunda técnica lectura de comprensión

Es aquella que en un texto (científico, técnico, escolar, etc.) nos permite captar el contenido de este, es decir, sus enunciados nucleares y sus jerarquías conceptuales.

Comprensión significa alcanzar o captar algo. Toda lectura en sentido estricto, debiera ser lectura de comprensión, ya que su finalidad es el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas. El lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel.

Pasos de la lectura de comprensión:

- a) Realizar una lectura general del texto.
- b) Localizar e investigar los términos desconocidos.
- c) Señalar las palabras claves y analizar la relación entre ellas.
- d) Enunciar el tema en forma breve, clara y precisa.
- e) Formular preguntas para identificación de las ideas principales.
- f) Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
- g) Elaborar el resumen con base a las preguntas.
- h) Elaborar la síntesis del texto leído.

Para medir la capacidad de comprensión, los estudiantes parafrasearán. Teniendo en cuenta que el parafraseo es una habilidad que requiere de gran capacidad de comprensión como lector, puesto que, comprender el mensaje de su texto, equivale a realizar la mitad

del proceso comunicativo, pues la intención de quien escribe es provocar una reacción de quien recibe el mensaje.

Las ventajas del parafraseo, son:

- Ayuda a explicar y comprender mejor el mensaje de un texto.
- Contribuye a aprender más adecuadamente la información que proporciona un texto.
- Manifiesta una forma de respuesta por parte del lector.
- Conduce a un mejor desarrollo de las capacidades de estudio.
- Constituye un recurso útil para la elaboración de fichas de trabajo.
- Propicia la selección de un vocabulario adecuado.

2.2.2. Talleres de Comunicación

El bajo desempeño académico de los estudiantes tiene condicionantes, constituidos por un conjunto de factores acotados operativamente como variables; las de tipo personal (baja autoestima) y contextual (socioeconómico).

Julio Antonio Gonzáles P. (2003) define la situación del bajo rendimiento escolar lleva consigo una serie de problemas y tensiones emocionales que repercuten en el desarrollo personal e incluso pueden llevar a una deficiente integración social.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a

la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

a) NATALIO KISNERMAN:

Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, ...

b) MELBA REYES:

c) Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

d) NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica....

El taller es concebido como un equipo de trabajo.

e) GLORIA MIREBANT PEROZO:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías,

las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”

f) **EZEQUIEL PROZECAUSKI** cita los siguientes conceptos:

“El taller es una realidad compleja que, si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica.

“Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas. La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mayor comprensión se ha graficado de la siguiente manera:

Práctica

Taller

Teoría

g) Ander Egg:

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas".

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Por otra parte, se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER POR QUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los

problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

Como dicen Alwin de Barros y Gissi Bustos, "el taller es una realidad compleja que, si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:

- Un servicio de terreno
- Un proceso pedagógico y
- Una instancia teórico – práctica

OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.

8. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
9. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
10. Desmitificar y desalinear la concientización.

2.2.3. Rendimiento Académico

Otros autores manifiestan que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas educativas manifestadas por el docente y el alumno, de allí que la importancia del maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos, como expresión de logro académico a lo largo de un período, que se sintetiza en un calificativo cuantitativo.

El rendimiento académico, es la capacidad intelectual lograda por un estudiante en un proceso de enseñanza –aprendizaje y en una determinada institución educativa específica. Es la capacidad de las personas para actuar en situaciones y problemáticas, haciendo uso de nuestras estructuras mentales y de razonamiento lógico y deductivo.

El rendimiento académico se considera importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los indicadores de evaluación propuestos, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos y hasta en la vida misma; puede permitir obtener información para establecer estándares; no sólo puede ser analizado como resultado final sino mejor aún como proceso y determinante del nivel. El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo no sólo del

estudiante, sino también del docente; el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso de ambos.

Se considera que el rendimiento académico, concluyen dos elementos que lo caracterizan. Es dinámico ya que el rendimiento académico está determinado por diversas variables como la personalidad, actitudes y contextos, que se conjugan entre sí. Es estático porque alcanza al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento, evidenciado en notas; por consiguiente, el rendimiento académico está ligado a calificativos, juicios de valoración, está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función a los intereses y necesidades del entorno del alumno.

Diversas investigaciones demuestran que los factores independientes al rendimiento del sujeto influyen en los resultados académicos. Los factores que influyen en el rendimiento académico pueden ser endógenos o exógenos.

Los factores endógenos, hacen referencia a todos aquellos factores relacionados con la persona evidenciando sus características neurobiológicas y psicológicas. La variable personalidad con sus diferentes.

Indicadores del rendimiento académico.

El tema de los indicadores de rendimiento académico plantea varias interrogantes, entre ellas: ¿cómo se puede construir una medida objetiva y fiable de todo lo que encierra el concepto de rendimiento académico?, ¿existe realmente una medida cuantitativa y/o cualitativa del rendimiento de los y las estudiantes?, ¿qué tipo de evaluación puede resultar más válida que las demás?

Encontrar la medida válida de rendimiento académico es un reto, porque convergen distintas variables y formas de cálculo que dependen del objetivo de las materias o de cada profesor.

Los indicadores más utilizados para el rendimiento académico han sido las calificaciones y las pruebas objetivas o tests de rendimiento creados “ad hoc”. (Page, 1990: 24).

Tradicionalmente, el rendimiento académico se expresa en una calificación cuantitativa y/o cualitativa, una nota que, si es consistente y válida, será el reflejo de un determinado aprendizaje, o si se quiere, del logro de los objetivos preestablecidos (Tournon, 1984: 24).

Así, las calificaciones constituyen en sí mismas el criterio social y legal del rendimiento académico de un alumno o una alumna en el ámbito institucional. La forma más directa de establecerlas es a través de exámenes o pruebas de medición, que pueden presentar defectos de elaboración, porque la forma de evaluar la decide el (la) profesor(a), en ocasiones con criterios subjetivos, por lo que se

imposibilita la comparación dentro del mismo centro educativo y con otros centros educativos. (Page, 1990: 25).

Por lo tanto, hay que tener presente que las calificaciones poseen un valor relativo como medida de rendimiento, ya que no existe un criterio estandarizado para todos los centros educativos, todos los cursos y todo el cuerpo docente.

Factores del rendimiento académico

- Factores institucionales

Los factores institucionales pueden definirse como características estructurales y funcionales que difieren en cada institución, y su grado de influencia confiere a la institución educativa peculiaridades propias (Latiesa, 1992: 48).

Específicamente, en este caso, dentro de los factores institucionales se incluyen variables tales como los horarios de las áreas, los tamaños de los grupos, número de libros en la biblioteca del centro educativo, aspectos relacionados con el ambiente institucional, que influyen en el rendimiento académico del estudiantado.

- Factores pedagógicos

La función del profesor influye en gran medida en el rendimiento que obtienen sus alumnos(as). Su capacidad para comunicarse, las relaciones que establece con el alumno(a) y las actitudes que adopta hacia él, juegan un papel determinante tanto en el comportamiento como en el aprendizaje del (la) estudiante (Marín, 1969. En: Page, 1990: 91).

- **Factores psicosociales**

Los factores psicosociales consideran las conexiones que se dan entre la persona y la sociedad, ya que es evidente que ejercen una clara influencia sobre los hombres y las mujeres.

En esta dimensión se incluyen variables que miden ciertos rasgos de personalidad que podrían estar asociados al rendimiento, como la motivación, la ansiedad, la autoestima en contextos académicos y la percepción que el (la) estudiante tiene del “clima académico”, considerando el conocimiento y el grado de entusiasmo que percibe del profesor o la profesora.

Muchos estudios ponen de manifiesto la asociación significativa entre la motivación y el rendimiento. Dos variables íntimamente ligadas a la motivación son el interés del alumnado y su nivel de aspiraciones. Esto significa que, en la medida en que un(a) alumno(a) muestra más interés por lo que realiza y sus aspiraciones se ajustan a sus posibilidades, estará más motivado(a) y esto redundará en un mejor aprovechamiento académico.

- **Factores sociodemográficos**

Estos consideran las principales variables clasificatorias, para el estudio de comportamientos diferenciales en diversos temas de investigación social. También es importante tomar en cuenta el entorno sociocultural, en cuanto al capital cultural de la persona.

Este término se refiere a la competencia que tiene la persona, lo cual le permite lograr acceso a la educación, a empleo y movilidad social.

Los elementos sociales y culturales de la vida familiar facilitan el desarrollo intelectual de la persona y pueden ser considerados como una forma de capital cultural.

- **Factores para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación.**

Uso de la plataforma virtual en el área de Comunicación

La plataforma virtual es un medio mediante el cual el docente presenta los contenidos básicos que los estudiantes han de trabajar:

Es un complemento al libro de texto tradicional u utilizado con otros recursos mejoran la enseñanza.

El desarrollo del contenido didáctico en la plataforma propicia la adquisición de las competencias en el manejo de los medios didácticos introduciéndonos en el aprendizaje virtual e integrar las TIC en el currículo, mediante la selección de contenidos del área de Comunicación, con temas como: la conversación, el diálogo, una entrevista, etc. Con estas aplicaciones tendremos acceso a diferentes recursos de la Red y la propia evaluación se logra a través de esta plataforma, nos lleva a innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje con la elaboración de los estudiantes, dando lugar a nuevas formas de enseñar y de aprender.

Las TICS, desarrollan competencia comunicativas necesarias para la vida moderna, como es la alfabetización digital y la reducción de la brecha digital, siendo un gran desafío, sobre todo en los países en vías de desarrollo, debemos saber y reconocer que las tecnologías de

la Comunicación y la información (TIC) son instrumentos potenciales para el crecimiento científico, cultural y económico de los pueblos.

a. Aplicación de talleres de oratoria y liderazgo para mejorar la expresión oral.

Los alumnos del segundo grado son poco expresivos, tímidos, no participan en las sesiones de aprendizaje y por consiguiente pierden la oportunidad de aprender y salir satisfactorio del aula. En la mayoría de los casos se queda con muchas dudas y no comprende diversos contenidos, llegando incluso a no querer estar en cierta área que les son un poco complicadas.

Mediante el taller exprésate, se pretende desarrollar actividades que hagan que el estudiante se vaya soltando y empiece a hablar de poco a poco y no manifieste más su miedo y aprenda a competir con sus semejantes.

Se harán prácticas de autosugestión, con frase motivadoras, como, por ejemplo:

- “Soy el mejor”
- “Sí se puede”
- “Todo lo puedo hacer”
- “No existe quien no sabe, sólo quien aprende”
- “Soy un líder”
- “La lectura alimenta mi alma”

b. Aplicación de talleres de creación literaria para mejorar la capacidad de producción de textos.

El empleo del lenguaje como medio personal de comunicación y de expresión creadora no ha sido fomentado de manera sistemática en los planes de enseñanza establecidos. Se han obviado los talleres de escritura creadora y literaria que convocan a todas aquellas personas con deseos de escribir, ya sea sólo por placer o para ampliar y enriquecer su formación como escritores. Este medio tiene gran importancia, porque permite al estudiante que no puede participar en público, producir textos cortos y amplios según sea la motivación que le trasmitamos los maestros.

El taller de escritura consistirá en un espacio en el que con la coordinación de un profesor o profesora se reúne regularmente un grupo de personas para producir textos. El trabajo de toda y de cada una forma un conjunto creativo, un gran texto, en que las variedades de estilos individuales encuentran su unidad en el sentido general del taller. Según los temas y las técnicas, se harán talleres de narrativa: cuentos, fábulas, novelas, contar anécdotas, etc.; con todas sus posibilidades, realista, experimental, fantástico, maravilloso popular, entre otras formas que más le agraden realizar. En otro caso redactarán un ensayo, escribirán cuentos de su comunidad, los cuales seguidamente harán sus resúmenes de manera divertida como son las historietas.

Cada uno de estos talleres se va configurando con una dinámica propia según las características de los grupos que lo constituyen. No hay ninguna persona pasiva y todas son agentes creadores, lo que pasases que faltan descubrir sus habilidades y eso es lo que los docentes debemos despertar en nuestros estudiantes: la creatividad. En los talleres, se lee, se escribe, se habla de los textos, se realizan comentarios acerca de la escritura ajena y de la propia, se afina el oído y se ejercita el sentido crítico, se generan motivaciones concretas que desencadenan el texto y permiten su elaboración, y se espera con impaciencia el momento mágico de la palabra, donde cada alumno deja brotar sus ideas de su mentalidad creadora y entusiasta.

2.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.1.1. Concepto de taller

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

2.1.2. Rendimiento académico

El rendimiento académico se define como el nivel del logro que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar en general o en una asignatura en particular, el cual puede medirse con evaluaciones pedagógicas, entendidas como éstas como el conjunto de procedimientos que se planean y aplican dentro del proceso

educativo, con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro por parte de los alumnos, sobre los propósitos establecidos para dicho proceso.

2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

2.4.1. Hipótesis general

Con la aplicación de taller exprésate se logrará mejorar significativamente el rendimiento académico en Comunicación de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampá 2013.

2.4.2. Hipótesis Específicas

H1. Con la aplicación de taller exprésate se logrará mejorar significativamente la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes.

H2. Con la aplicación de taller exprésate se logrará mejorar significativamente la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes.

H3. Con la aplicación de taller exprésate se logrará mejorar significativamente la capacidad de producción de textos en los estudiantes.

2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	
Vi	Taller exprésate
Vd	Rendimiento Académico en el área de Comunicación.
D Int.	Interés y predisposición en mejorar su rendimiento Académico en el área de Comunicación.

2.6. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES E INDICADORES

**TABLA N° 01
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL		DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	ÍTEMS
Variable Independiente Taller exprésate	Conjunto de talleres orientados para los estudiantes del segundo grado.	Conjunto de talleres significativas para mejorar las capacidades de expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos.	Talleres para estudiantes	Proyección de videos	Correcto Incorrecto No contesta	05
				Talleres de lectura		
				Test de autoestima		
				Talleres de oratoria		
				Talleres de liderazgo		
				Talleres de comprensión y producción de textos		

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL		DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	ÍTEMS
Variable Dependiente Rendimiento Académico en el área de Comunicación	El rendimiento académico se define como el nivel del logro que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar.	El rendimiento académico se define como el nivel del logro que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar a través de diversas actividades académicas	Logro de capacidades y habilidades en el área de comunicación.	Comunicación oral con fluidez verbal	Cinco índices	Cinco preguntas por cuatro indicadores.
				Mejorar el lenguaje expresivo y comprensivo de los estudiantes		
				Incrementar el nivel de vocabulario de los estudiantes.		
				Desarrollar la habilidad de escucha y sus capacidades de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener.		
				Uso correcto del idioma		
				Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad.		

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL		DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	ITEMS
Variable Interviniente Interés y predisposición en mejorar su rendimiento Académico en el área de Comunicación.	Es la actitud ante el área para el logro de capacidades de expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos en el área de comunicación.	Actitud del estudiante para alcanzar el nivel del logro de capacidades comunicativas.	Valores: respeto, responsabilidad. Atención. Talleres.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con frecuencia. • Respeta la opinión de sus compañeros. • Cumple sus asignaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra • No muestra 	• 04

FUENTE: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es el aplicado, porque el presente estudio corresponde a una investigación cuantitativa. Y teniendo en cuenta su profundidad es de tipo **cuasi experimental**; porque lo que busca establecer el nivel y tipo de relación que existe entre las variables talleres “Exprésate” y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo correspondiente al segundo grado de la institución educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa 2013.

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Según Ari (1999 p, s) El presente estudio fue orientado a través del método científico cuyos procedimientos:

1. Definición del problema

2. Formulación de una hipótesis.
3. Razonamiento deductivo
4. Recopilación y análisis de datos e instrumentos.
5. Confirmación o rechazo de hipótesis.

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es el cuasiexperimental, cuya simbología es la siguiente:

G1	O1	X	O2
----	----	---	----

Donde

G1: Grupo experimental

X: Variable independiente

: Ausencia del tratamiento

O1: Medición del pretest

O2: Medición del posttest

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población sujeta a estudio estuvo determinada por el conjunto de 40 adolescentes del segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa 2013.

3.4.2. Muestra

La muestra representativa estuvo determinada por 20 adolescentes del nivel secundario de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa”

de la ciudad de Churcampa 2013. Seleccionada aleatoriamente a nivel del grado de la institución educativa.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TABLA N^o 02
TÈCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÒN

TÈCNICA	INSTRUMENTO	DATOS A OBTENER
Evaluación de una exposición oral.	Ficha de evaluación oral	Fluidez verbal y uso adecuado de la comunicación verbal y gestual.
Prueba de desarrollo de comprensión de textos.	Ficha de evaluación de acuerdo a los niveles de lectura(literal, inferencial y crítico)	Nivel de comprensión y síntesis de diferentes tipos de textos.
Prueba de seguimiento de producción de textos.	Registro auxiliar de evaluación.	Uso adecuado de la gramática en la redacción de textos escritos.
Observación	Lista de cotejo	Nivel de responsabilidad de alumnos

3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para el procesamiento de los datos se usó el método estadístico, la misma que comprende:

- Organización de datos
- Representación de datos
- Estimación de medidas
- Interpretación de medidas
- Prueba de hipótesis

3.7. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

Para evaluar la hipótesis postulada en la investigación se usó la Técnica estadística inferencial de t de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Se contó primero con el instrumento de investigación debidamente validado por el juicio de expertos cuya ficha acompañamos en la sección anexos, asimismo se determinó el coeficiente de confiabilidad siendo para este caso 0,70, realizado con el método de Alfa de Crombach, cuyos resultados acompañó en la sección de anexos. Posteriormente aplique el instrumento en mención con sus características indicadas a la muestra seleccionada; cuyas características más resaltantes fueron:

- Se aplicó simultáneamente los instrumentos a los alumnos de la Institución Educativa
- La aplicación de los instrumentos estuvo planificada para una hora, 60 minutos, pero muchos terminaron de responder a las interrogantes antes de los 60 minutos.

- Los instrumentos se aplicaron en la misma Institución Educativa
- Durante la aplicación de los instrumentos se tuvo en cuenta que contestaran todas las preguntas, revisé cada uno de ellos y les di la conformidad correspondiente. Siempre ayudándoles con las aclaraciones y lecturas correspondientes
- Posteriormente codifique cada instrumento, dándole el puntaje a cada respuesta de los ítems respectivos, variando desde 6, 4 y 2 respectivamente, desde la respuesta que considero acertada hasta la menos acertada, para ingresarlo a la base de datos ayudado por el programa SPSS versión 17.
- Luego procese los datos y usando la frecuencia porcentual los presente en tablas y gráficos estadísticos.
- Posteriormente con la información obtenida se hizo el análisis e interpretación de los resultados teniendo en cuenta las hipótesis de investigación.

4.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Lista de cotejo de Expresión Oral

Los estudiantes respondieron la lista de cotejo y estas fueron sus respuestas.

Considero el ítem 1

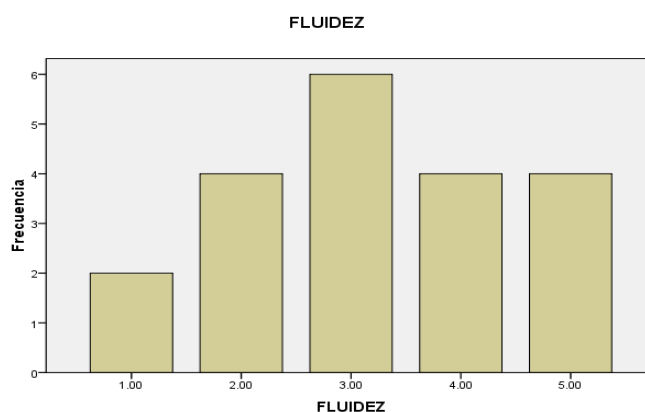
Utiliza la fluidez verbal en una exposición oral (0-5 puntos)

TABLA N° 03
USO DE LA FLUIDEZ VERBAL EN UNA EXPOSICIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1,00	2	10,0	10,0	10,0
	2,00	4	20,0	20,0	30,0
	3,00	6	30,0	30,0	60,0
	4,00	4	20,0	20,0	80,0
	5,00	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo para estudiantes

GRÁFICO N° 01



Fuente: Tabla N° 03

El 20% de los estudiantes usan la fluidez verbal en una exposición correctamente, el 20% de los estudiantes lo hace casi correctamente, el 30% de los estudiantes lo hace medianamente, el 20% de los estudiantes lo hace con dificultades y el otro 10% de los estudiantes lo hace incipientemente.

Considero el ítem 2

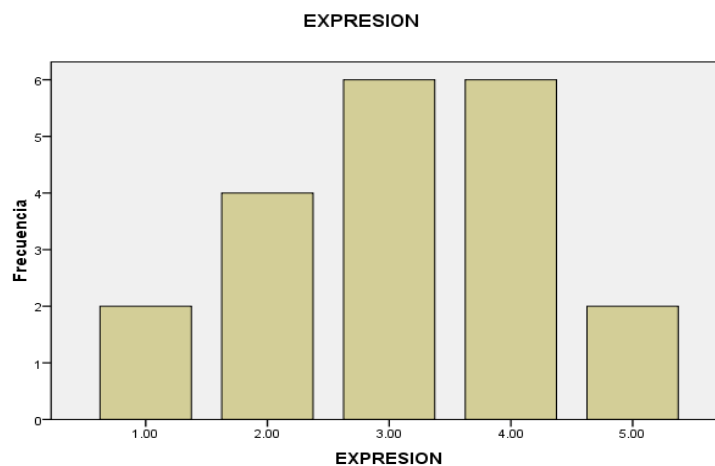
Se expresa con propiedad (0-5 puntos)

**TABLA N° 04
EXPRESIÓN CON PROPIEDAD**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1,00	2	10,0	10,0	10,0
	2,00	4	20,0	20,0	30,0
	3,00	6	30,0	30,0	60,0
	4,00	6	30,0	30,0	90,0
	5,00	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo para estudiantes

GRÁFICO N° 02



Fuente: Tabla N° 04

El 10% de los estudiantes se expresan con propiedad, el 30% de los alumnos se expresan casi correctamente, el 30% de los estudiantes lo hacen medianamente, el 20% de los estudiantes lo hacen con dificultades y el 10% de los estudiantes lo hacen incipientemente.

Considero el ítem 3

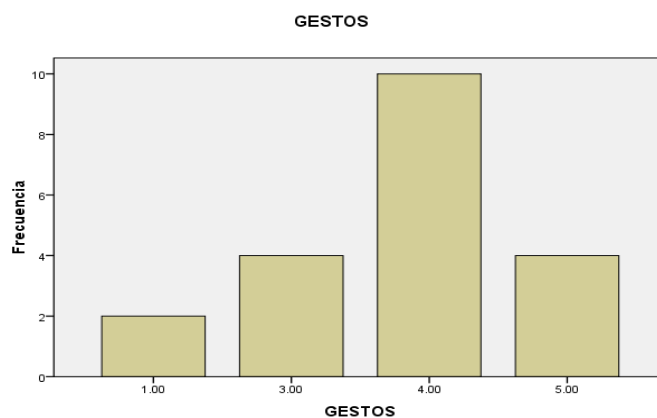
Utiliza los gestos y ademanes correctamente (0-5 puntos)

TABLA N° 05
USO DE GESTOS Y ADEMANES CORRECTAMENTE

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	10,0	10,0	10,0
	4	20,0	20,0	30,0
	10	50,0	50,0	80,0
	4	20,0	20,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo para estudiantes

GRÁFICO N° 03



Fuente: Tabla N° 05

EL 20% de los estudiantes usan los gestos y ademanes correctamente, el 50% de los estudiantes lo hacen casi correctamente, el 20% de los estudiantes lo hace medianamente y el 10% de los estudiantes lo hace con muchas dificultades.

Considero el ítem 4

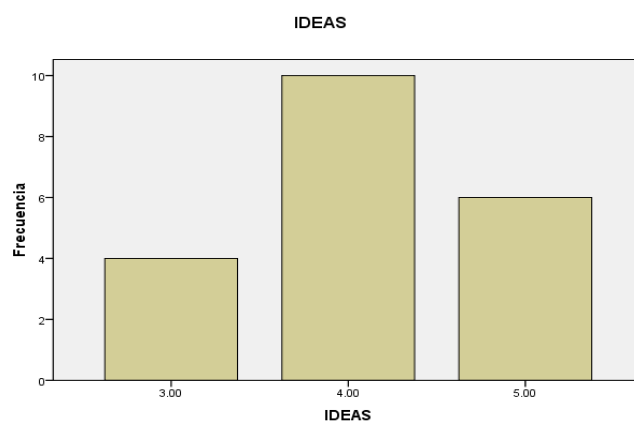
Expresa sus ideas con argumentos pertinentes (0-5 puntos)

TABLA N° 06
EXPRESA SUS IDEAS CON ARGUMENTOS PERTINENTES

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Medios	4	20,0	20,0	20,0
Buenos	10	50,0	50,0	70,0
Malos	6	30,0	30,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo para estudiantes

GRÁFICO N° 04



Fuente: Tabla N° 06

El 30% de los estudiantes expresan sus ideas con argumentos pertinentes, el 50% de los estudiantes lo hacen casi correctamente y el otro 20% de los estudiantes manifiestan que lo hacen medianamente.

4.1.2. Rendimiento Académico en comunicación

PRETEST

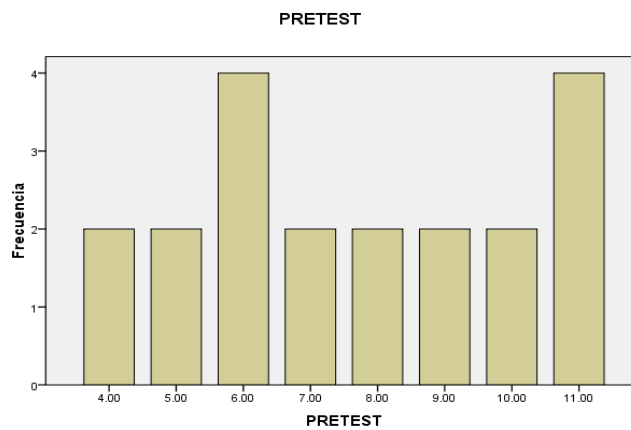
Presento las calificaciones de los alumnos antes de la aplicación de talleres Expresate.

TABLA N° 07
CALIFICACIONES EN COMUNICACIÓN DEL PRETEST

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 4,00	2	10,0	10,0	10,0
5,00	2	10,0	10,0	20,0
6,00	4	20,0	20,0	40,0
7,00	2	10,0	10,0	50,0
8,00	2	10,0	10,0	60,0
9,00	2	10,0	10,0	70,0
10,00	2	10,0	10,0	80,0
11,00	4	20,0	20,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Pretest.

GRÁFICO N° 05



Fuente: Tabla N° 07

TABLA N° 07
ESTADÍSTICOS DE CALIFICACIONES EN COMUNICACIÓN DEL PRETEST

N	Válidos	20
	Perdidos	0
Media		7,7000
Mediana		7,5000
Moda		6,00 ^a
Desv. típ.		2,43007
Varianza		5,905

Asimetría	,047
Error típ. de asimetría	,512
Curtosis	-1,362
Error típ. de curtosis	,992
Rango	7,00
Mínimo	4,00
Máximo	11,00

Fuente: Pretest de estudiantes

Como apreciamos en las tablas anteriores y gráfico correspondiente se tienen notas desde 04 a 11 siendo su rendimiento promedio de los alumnos de 08 así también su mediana de 07 y su moda de 06.

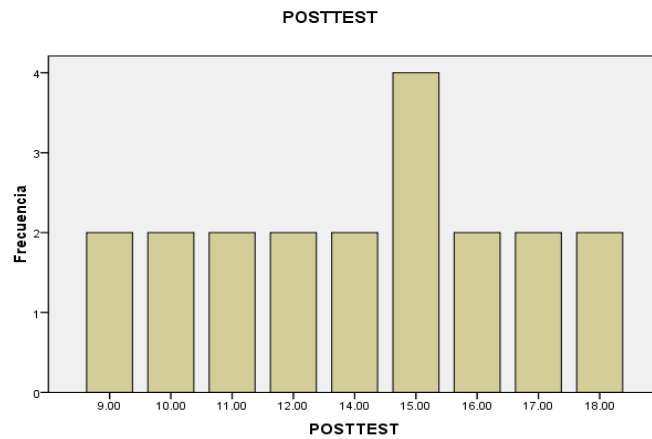
Se distingue también que el 20% de los alumnos están aprobados y el 80% de los estudiantes están desaprobados y existe rendimiento académico heterogéneo de los alumnos, esto lo refleja el coeficiente de variación que se obtiene como 32%.

POSTTEST

TABLA N° 08
CALIFICACIONES EN COMUNICACIÓN DEL POSTTEST

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	2	10,0	10,0	10,0
00	2	10,0	10,0	20,0
00	2	10,0	10,0	30,0
00	2	10,0	10,0	40,0
00	2	10,0	10,0	50,0
00	4	20,0	20,0	70,0
00	2	10,0	10,0	80,0
00	2	10,0	10,0	90,0
00	2	10,0	10,0	100,0
total	20	100,0	100,0	

GRÀFICO N° 06



Fuente: Tabla N° 08

TABLA Nª 09

**ESTADÍSTICOS DE CALIFICACIONES EN COMUNICACIÓN DEL
PRETEST**

N	Válidos	20
	Perdidos	0
Media		13,7000
Mediana		14,5000
Moda		15,00
Desv. típ.		2,97534
Varianza		8,853
Asimetría		-,209
Error típ. de asimetría		,512
Curtosis		-1,270
Error típ. de curtosis		,992
Rango		9,00
Mínimo		9,00
Máximo		18,00

Fuente: Posttest de estudiantes

Como apreciamos en las tablas anteriores y gráfico correspondiente se tienen notas desde 09 a 18 siendo su rendimiento promedio de los alumnos de 13,7 así también su mediana de 14,5 y su moda de 15.

Se distingue también que el 80% de los alumnos están aprobados y el 20% de los estudiantes están desaprobados y existe rendimiento académico más o menos homogéneo de los alumnos, esto lo refleja el coeficiente de variación que se obtiene como 22%.

4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.3.1. PRUEBA DE NORMALIDAD

**TABLA N° 10
ESTADÍSTICAS DE LA LISTA DE COTEJO DE
ESTUDIANTES**

	FLUIDEZ	EXPRESION	GESTOS	IDEAS
N Válidos	20	20	20	20
Perdidos	0	0	0	0
Media	3,2000	3,1000	3,7000	4,1000
Mediana	3,0000	3,0000	4,0000	4,0000
Moda	3,00	3,00 ^a	4,00	4,00

Fuente: Lista de cotejo para estudiantes

Como podemos apreciar los resultados en la tabla de la media aritmética, de la mediana y la moda son parecidos, entonces se trata de una distribución normal, luego se usará los estadísticos apropiados para esta realidad.

4.3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÒTESIS

Para contrastar nuestra hipótesis de investigación, seguiremos los pasos establecidos por diversos estadísticos, en especial el propuesto por Manuel Córdova Zamora.

1.- HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Con la aplicación de taller exprésate se logrará mejorar significativamente el rendimiento académico en Comunicación de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa 2013.

2.- HIPÓTESIS NULA

Con la aplicación de talleres “Exprésate” no se logrará mejorar significativamente el rendimiento académico en Comunicación de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa 2013.

3.- MODELO

$$H1: U1 > U2 \qquad H0: U1 \leq U2$$

Donde:

U1 representa la media poblacional del grupo experimental después de la intervención.

U2 representa la media poblacional del grupo experimental antes de la intervención.

H1 representa la hipótesis alterna

H0 representa la hipótesis nula

4.- ESTADÍSTICO

ESTADÍSTICO

CÁLCULO DE LA T

La fórmula de la T es:

$$T = \frac{\check{D}}{\sqrt{[\sum D^2 - (\sum D)^2/n]/n(n-1)}}$$

Donde:

T = T de Student

Donde:

T es el estadístico T de Student

D es la sumatoria de las diferencias de los resultados del antes y después de la experiencia

n es el tamaño de la muestra

5.- NIVEL DE SIGNIFICANCIA

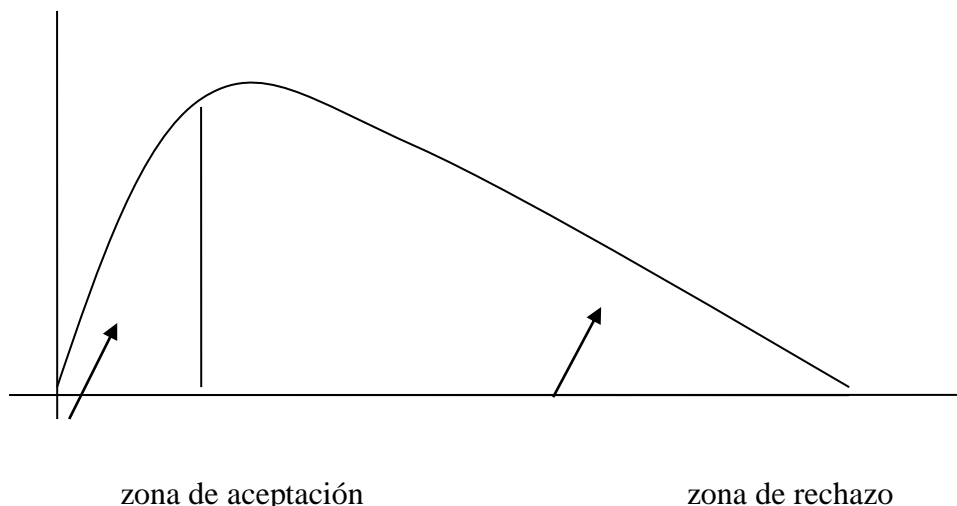
$\alpha = 5\% = 0,05$; entonces $\alpha = 0,05$; luego: $1 - 0,05 = 0,95 = 1 - \alpha$, que nos permite afirmar que la hipótesis se probará con el 95% de confiabilidad y un error de 5%.

6.- GRADOS DE LIBERTAD

$$V = 20 - 1 = 19$$

Luego: buscando en la tabla estadística el punto crítico, con 95% de confianza y 19 grados de libertad, esto es: [t (0,95;19)] en filas y columnas, hallamos a “1,73”; el mismo que divide a la región en dos zonas: la de aceptación y la de rechazo; gráficamente se tiene:

GRÁFICO N° 07
REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO DE LA PRUEBA DE LA
HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN



Si el estadístico “T” se ubica en la zona de rechazo, entonces aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula; pero si el estadístico “T” se ubica en la zona de aceptación, entonces aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna.

7.- CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO

Para determinar el valor de “T”, consideraremos los valores de las medias aritméticas, varianza, grados de libertad y tamaños de la muestra; el mismo que consideramos en el siguiente cuadro:

TABLA N° 11
VALORES ESTADÍSTICOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPOS	NÚMERO	PROMEDIO	VARIANZA
EXPERIMENTAL DESPUES DE LA EXPERIENCIA	20	13.70	8.85
EXPERIMENTAL ANTES DE LA EXPERIENCIA	20	10.57	4.50

FUENTE: POSTTEST

Considerando la siguiente fórmula:

CÁLCULO DE LA T

La fórmula de la T es:

$$T = \frac{\bar{D}}{\sqrt{[\sum D^2 - (\sum D)^2/n]/n(n-1)}}$$

Donde:

T = T de Student

Sustituyendo valores en la fórmula:

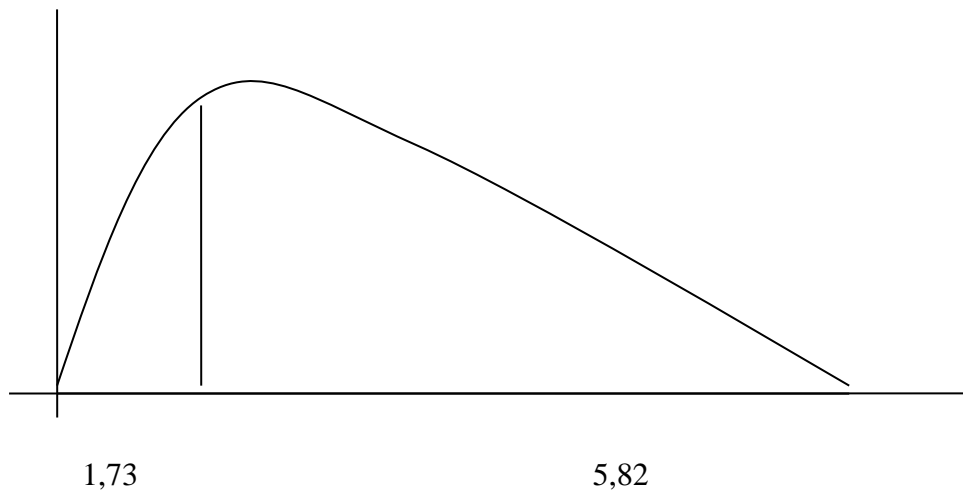
Encontramos que:

$$T = 5,82$$

8.- DECISIÓN

GRÁFICO N° 08

REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO DE LA PRUEBA DE LA
HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN CONSIDERANDO GRUPO
EXPERIMENTAL Y DE CONTROL



Como 5,82 cae en la zona de rechazo, aceptamos la hipótesis alterna (H1), así como la hipótesis de investigación y rechazamos la hipótesis nula (H0), por lo tanto, la hipótesis de investigación es válida. Esto es:

4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con la aplicación de taller exprésate se logrará mejorar significativamente el rendimiento académico en Comunicación de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de la ciudad de Churcampa 2013.

Porque la media aritmética encontrada después de la experiencia es mayor que la media aritmética encontrada antes de la experiencia, esto hace ver que el resultado obtenido en el posttest es bueno para la viabilidad de la propuesta; asimismo respecto a sus coeficientes de variación indica que los resultados del grupo experimental son más homogéneos después de la experiencia desarrollada. Finalmente, con el T de Student encontrado se verifica la viabilidad de la propuesta, toda vez que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

CONCLUSIONES

1. Se mejoró el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado secundaria de la Institución Educativa “Señor de Atoccasa” de Churcampa 2013, con la aplicación de talleres “Exprésate”. Se obtuvo un estadístico T de 5,82.
2. Se mejoró la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes con la aplicación de talleres “Exprésate”. Esto lo expresa los resultados del posttest con un 80% de estudiantes aprobados.
3. Se mejoró la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes con la aplicación de talleres “Exprésate”. Esto lo expresa los resultados del posttest con un 80% de estudiantes aprobados.
4. Se mejoró la capacidad de producción de textos en los estudiantes con la aplicación de taller exprésate. Esto lo expresa los resultados del posttest con un 80% de estudiantes aprobados.

RECOMENDACIONES

1. Continuar con la investigación en realidades educativas parecidas, considerando la adaptación del instrumento de investigación a su realidad, pudiendo variar en cantidad de ítems.

BIBLIOGRAFIA

1. Alvarado de Piérola, C. (2000), *Construcción de instrumentos*, Lima: San Marcos.
2. Alonso Tapia, J. (1992), *Leer, comprender y pensar: desarrollo de estrategias y técnicas de evaluación*, Madrid: Servicios de Publicaciones del MEC-CIDE.
3. Anderson y Pearson (2004) *Comprensión de textos para niños que tienen problemas de aprendizaje en comunicación*, Madrid: Norma.
4. Carriedo, N. y Alonso, J. (1995) *¿Cómo enseñar a comprender un texto?*, Madrid: ICE de la Universidad Autónoma.
5. Córdova Baldeón, I. (2010), *Estadística Aplicada a la Educación*, Lima: San Marcos.
6. Córdova Baldeón, I. (2000), *Investigación*, Lima: Coveñas.
7. Gallego García (2005). “El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música.
8. Hernández Sampieri, R. (2003), *Metodología de la investigación*, México-Distrito Federal: Mc.Graw Hill.
9. La Torre Beltrán, Antonio (2006), *Bases metodológicas de la investigación educativa*, Barcelona: Grawhill.
10. Martínez Portillo (2006) “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de la Rioja – España”. España.
11. Mejía Mejía, E. (2005), *Técnicas de investigación educativa*, Lima Perú: CENIT Editores.

12. Nachyelli Buitrón (2001), *Ensayo sobre mi experiencia docente*, Santiago de Chile: Pacífico.
13. Peña Pasquel, Mery Crnelia.. (2014). *Influencia de las estrategias metacognitivas de la comprensión lectora en el rendimiento académico del área de comunicación en secundaria de la I.E. "Esther Festini de Ramos Ocampo" - Comas 2014*. Tipo de recurso. Tesis de maestría. Estado. Versión publicada. País. Perú. Institución. Universidad Cesar Vallejo. Repositorio. UCV-Institucional.
14. Robert Johnson (2005), *Estadística Elemental*, México: Grupo Editorial Iberoamérica.
15. Sánchez Carlessi, H. y Reyes Meza, C. (2004) *Metodología y diseños en la investigación científica*, Lima.

ANEXOS



ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TIPO: Cuasi experimental

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>GENERAL: ¿En qué medida los talleres mejorarán el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa?</p> <p>ESPECÍFICOS: ¿En qué medida los talleres mejorarán la capacidad de expresión y comprensión oral en el área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa?</p> <p>¿En qué medida los talleres mejorarán la capacidad de comprensión lectora en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa?</p> <p>¿En qué medida los talleres mejorarán la capacidad de producción de textos en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa.</p>	<p>GENERAL: Mejorar el rendimiento académico en el área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa con la aplicación de talleres.</p> <p>ESPECÍFICO: Mejorar la capacidad de expresión y comprensión en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.” Señor de Atoccasa”-Churcampa. Mejorar la capacidad de Comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.” Señor de Atoccasa” de Churcampa. Mejorar la capacidad de Producción de textos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa.</p>	<p>Con la aplicación de talleres se logrará mejorar significativamente de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.” Señor de Atoccasa”</p> <p>ESPECÍFICOS: Con la aplicación de talleres se logrará mejorar significativamente la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa. Con la aplicación de talleres se logrará mejorar significativamente la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa. Con la aplicación de talleres se logrará mejorar significativamente la capacidad de producción de textos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Señor de Atoccasa” de Churcampa.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Talleres: “Exprésate”</p> <p>X: TALLERES</p>	<p>Logro de capacidades y habilidades en el área de comunicación.</p>	<p>Proyección de videos. Taller de lecturas motivadoras con textos cortos. Taller de lectura. Taller de oratoria. Taller de autoestima. Taller de comprensión y producción de textos.</p>	<p>FICHA DE EVALUACIÓN DE UN EXPERTO</p>
			<p>Variable Dependiente</p> <p>Y: RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN</p>	<p>Valores: Respeto, responsabilidad Atención Talleres</p>	<p>Comunicación oral con fluidez verbal. Mejorar el lenguaje expresivo y comprensivo de los estudiantes.</p>	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>
			<p>Variable Interviniente</p> <p>Interés y predisposición en mejorar su rendimiento académico en el área de comunicación.</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>INTERPRETA INFIERE</p> <p>ELABORA</p>	



ANEXO 2
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRIA EN GERENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

“Identifiquemos el tema e información relevante teniendo en cuenta las marcas significativas del texto”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Taller curricular** : Comprensión de textos
- 1.2. Grado y Sección** : 2do Grado
- 1.3. Duración** : 90 minutos.
- 1.4. Fecha** :/...../ 2013
- 1.5. Profesora** : **Lic. Ada Paredes Infanzón**

II. PROPOSITOS DE LA SECCION

- 2.1. Tema transversal** : Cuidado de la salud y medio ambiente.
- 2.2. Organizador de Área** : Comprensión de textos
- 2.3. Aprendizaje esperado** : Identifica el tema y la información relevante de la lectura N° 09 teniendo en cuenta las marcas significativas del texto.
- 2.4. Actitud** : Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. SECUENCIA DIDACTICA.

INICIO	PROCESO	FINAL
MOTIVACION - Canción RECUPERACION DE SABERES PREVIOS -Conversación acerca de la importancia de la lectura -Lluvias de ideas ¿Qué información se presenta generalmente en un texto? CONFLICTO COGNITIVO ¿Cuál es la clave de las marcas significativas que conoces? ¿Cuál es la importancia de las ideas? ¿Los estudiantes responden a...	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION -La profesora hace una lectura modelo en forma oral de la lectura N° 9. - Los estudiantes realizan una lectura silenciosa. - Luego la profesora designa a un estudiante para que continúe la lectura y así sucesivamente con los demás estudiantes. - Los estudiantes siguen la lectura y participan de manera activa, ya sea leyendo en forma oral o silenciosa. APLICACIÓN DE LO APRENDIDO. - Los estudiantes identifican el tema, información relevante y marcas significativas en su...	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS -La profesora presenta la lectura N° 10 para que los estudiantes en forma individual sigan la misma secuencia, identificando el tema, la información relevante y sus marcas significativas a través de la resolución de las preguntas planteadas en el texto. REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO ¿Cuánto sabíamos sobre el tema? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hemos solucionado? ¿Cuánto sé ahora?

través de lluvia de ideas.	cuaderno, respondiendo las preguntas de la lectura. - La profesora monitorea y sistematiza la información a partir de las respuestas de los estudiantes.	EVALUACION -Aplicación de lo aprendido respondiendo las preguntas de los niveles: literal, inferencial y crítico, utilizando el subrayado.
10	50	30

IV. EVALUACION

CRITERIO	INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
COMPRESION DE TEXTOS	Identifica el tema y la información relevante de la lectura N° 09 teniendo en cuenta las marcas significativas del texto, contestando las preguntas de los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.	Examen	Cuadernos de trabajo
ACTITUD ANTE EL AREA	Ve la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente	Observación	Lista de cotejos

.....
Lic. Ada Paredes Infanzón

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
 “Redactemos tradiciones y crónicas”

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. **ÁREA CURRICULAR** : Comunicación
 1.2. **GRADO Y SECCIÓN** : 2° Grado
 1.3. **DOCENTE** : Lic. Ada Paredes Infanzón
 1.4. **DURACIÓN DE LA SESIÓN** : 90 minutos
 1.5. **FECHA** :/...../2013

II. PROPÓSITOS DE LA SESION

- 2.1. **TEMA TRANSVERSAL** : Educación en valores para el éxito
 2.2. **ORGANIZADOR DE ÁREA** : Producción de textos
 2.3. **APRENDIZAJE ESPERADO** : Redacta tradiciones y crónicas, caracterizando los personajes, describiendo conflictos y desenlaces y utilizando los conectores propios de la narración.
 2.4. **ACTITUD** : Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal, así como la diversidad lingüística y cultural.

III. SECUENCIA DIDACTICA

INICIO	PROCESO	FINAL
<p>Motivación - Lectura comentada</p> <p>Recuperación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas clave: • ¿Qué entiendes por tradición? • ¿Qué entiendes por crónica? • ¿Qué mensaje trae cada uno de estos textos? • ¿Qué personajes actúan en una tradición? • Lluvia de ideas. <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué diferencia existe entre tradición y crónica? • ¿Es necesario redactar tradiciones y crónicas? • ¿Por qué? 	<p>Procesamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el tema a través de un papelógrafo. • Luego, utilizando un organizador visual hace una rápida explicación de la diferencia que existe entre tradición y redacción. • Seguidamente, da a conocer las pautas necesarias para la redacción de una tradición y una crónica, les presenta esquemas pre-elaborados. • Los estudiantes, toman apuntes en sus cuadernos, luego realizan preguntas acerca de sus dudas e inquietudes. • La profesora absuelve las interrogantes. <p>Aplicación de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora invita a los estudiantes a redactar una crónica y una tradición de manera breve. • Los estudiantes redactan sus tradiciones y crónicas, teniendo en cuenta los esquemas que les ha facilitado previamente la profesora. 	<p>Transferencia a situaciones nuevas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora encarga redactar otros textos en base a la tradición oral de la familia. <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto sabían sobre el tema? • ¿Qué dificultades tuvimos? • ¿Cómo lo hemos solucionado? • ¿Cuánto sabemos ahora? <p>Evaluación Dos estudiantes en forma voluntaria leen en voz alta sus redacciones, uno lee la tradición y el otro la crónica.</p>
10	50	30

IV. EVALUACION:

CRITERIO	INDICADOR	TECNICA	INTRUMENTO
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">• Redacta tradiciones caracterizando los personajes, utilizando los conectores propios de la narración.• Redacta crónicas, describiendo conflictos y desenlaces.	Prueba de ejecución	Cuaderno
Actitud ante el área	Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal, así como la diversidad lingüística y cultural.	Observación	Lista de cotejo

.....
Lic. Ada Paredes Infanzón

ANEXO 3

Nómina de estudiantes del segundo grado.

I.E "SEÑOR DE ATOCCASA
CHURCAMPÁ

LUGAR:

Docente: Ada Paredes Infanzón

	Apellidos y nombres	
01	ALANYA HUAYHUA ANHYELA NATALY	
02	ALANYA POCCO HENRRY KENEDIN	
03	ALMINAGORTA BALTAZAR MAYKOL	
04	ARMAS SANCHEZ ADRIAN	
05	ARMAS SANCHEZ RUTH	
06	BERNABE CCAHUANA MERCEDES	
07	CABRERA SOTOMAYOR ODALIS PAOLA	
08	CONTRERAS GUZMAN ANDERSON	
09	DE LA CRUZ PEÑA MÓNICA	
10	DE LA TORRE AGUILAR LUZ CLARA	
11	FERNANDEZ GALINDO EDTSON	
12	GAMBOA VILLANTOY DORIS PAOLA	
13	GUTIERRES HUAYHUA LUZ CORAIMA	
14	JANAMPA EGOAVIL ROSA MARLENE	
15	LANAZCA MARQUEZ JHENIFER	
16	MANCILLA DURAN YUSSY	
17	MARILLO HUAYHUA JEREMIAS	
18	ORE MOLERO GHIOMIRA SOFÍA	
19	ORE OCHOA HÉBER ANGEL	
20	ORE SANCHEZ JOSUE JESUS	
21	PACHECO BALTAZAR ROCÍO MÓNICA	
22	PEREZ CARBAJAL CARLOS MARINO	
23	QUICHCA TORO ROYER EDISON	
24	QUISPE MORALES LISSETH MERLY	
25	TIRACCAYA LANAZCA REVECA	
26	VARGAS TENORIO MAGDA	
27	VELAZCO ARIAS JOANY ANGELA	

ANEXO 4

FICHA DE HETEROEVALUACIÓN POR GRUPO



I.E: “SEÑOR DE ATOCCASA” ÁREA: COMUNICACIÓN.

GRADO: 2ºGrado FECHA: /...../2013

UNIDAD: I TRIMESTRE: I AÑO: 2013

DOCENTE: LIC.

ADA PAREDES INFANZÓN

	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRUPO No 1						INTEGRANTES
	Trabajan en orden y manteniendo la limpieza de sus papelotes y del salón.							
	La presentación de los resultados del trabajo es explícita y creativa.							
	Exponen y explican con claridad y rigor científico sus conclusiones.							
	Demuestran respeto a sus compañeros y a los grupos de trabajo.							
	Escriben sus resúmenes en sus cuadernos							
NOTA FINAL								

	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRUPO No 1						INTEGRANTES
	Trabajan en orden y manteniendo la limpieza de sus papelotes y del salón.							
	La presentación de los resultados del trabajo es explícita y creativa.							
	Exponen y explican con claridad y rigor científico sus conclusiones.							
	Demuestran respeto a sus compañeros y a los grupos de trabajo.							
	Escriben sus resúmenes en sus cuadernos							
NOTA FINAL								

	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRUPO No 1						INTEGRANTES
	Trabajan en orden y manteniendo la limpieza de sus papelotes y del salón.							
	La presentación de los resultados del trabajo es explícita y creativa.							
	Exponen y explican con claridad y rigor científico sus conclusiones.							
	Demuestran respeto a sus compañeros y a los grupos de trabajo.							
	Escriben sus resúmenes en sus cuadernos							
NOTA FINAL								

	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRUPO No 1										P	INTEGRANTES	
	Trabajan en orden y manteniendo la limpieza de sus papelotes y del salón.													
	La presentación de los resultados del trabajo es explícita y creativa.													
	Exponen y explican con claridad y rigor científico sus conclusiones.													
	Demuestran respeto a sus compañeros y a los grupos de trabajo.													
	Escriben sus resúmenes en sus cuadernos													
NOTA FINAL														

	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRUPO No 1										P	INTEGRANTES	
	Trabajan en orden y manteniendo la limpieza de sus papelotes y del salón.													
	La presentación de los resultados del trabajo es explícita y creativa.													
	Exponen y explican con claridad y rigor científico sus conclusiones.													
	Demuestran respeto a sus compañeros y a los grupos de trabajo.													
	Escriben sus resúmenes en sus cuadernos													
NOTA FINAL														

	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRUPO No 1										P	INTEGRANTES	
	Trabajan en orden y manteniendo la limpieza de sus papelotes y del salón.													
	La presentación de los resultados del trabajo es explícita y creativa.													
	Exponen y explican con claridad y rigor científico sus conclusiones.													
	Demuestran respeto a sus compañeros y a los grupos de trabajo.													
	Escriben sus resúmenes en sus cuadernos													
NOTA FINAL														

ESCALA DE VALORACIÓN DE HETEROEVALUACIÓN GRUPAL	VALOR
PUEDEN MEJORAR	1
DEMUESTRAN CON REGULARIDAD	2
SON BUENOS	3
SON EXCELENTES	4

GRUPO	OBSERVACIONES:	F.
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Lista de cotejo de expresión oral.

	Apellidos y nombres	Utiliza la fluidez verbal en una exposición oral (0-5 puntos)	Se expresa con propiedad (0-5 puntos)	Utiliza los gestos y ademanes correctamente (0-5 puntos)	Expresa sus ideas con argumentos pertinentes (0-5 puntos)
01	ALANYA POCCO HENRRY KENEDIN				
02	ALMINAGORTA BALTAZAR MAYKOL				
03	ARMAS SANCHEZ ADRIAN				
04	ARMAS SANCHEZ RUTH				
05	BERNABE CCAHUANA MERCEDES				
06	CABRERA SOTOMAYOR ODALIS PAOLA				
07	CONTRERAS GUZMAN ANDERSON				
08	DE LA CRUZ PEÑA MÓNICA				
09	DE LA TORRE AGUILAR LUZ CLARA				
10	FERNANDEZ GALINDO EDTSON				
11	GAMBOA VILLANTOY DORIS PAOLA				
12	GUTIERRES HUAYHUA LUZ CORAIMA				
13	JANAMPA EGOAVIL ROSA MARLENE				
14	LANAZCA MARQUEZ JHENIFER				
15	MANCILLA DURAN YUSSY				
16	MARILLO HUAYHUA JEREMIAS				
17	ORE MOLERO GHIOMIRA SOFÍA				
18	ORE OCHOA HÉBER ANGEL				
19	ORE SANCHEZ JOSUE JESUS				
20	PACHECO BALTAZAR ROCÍO MÓNICA				
21	PEREZ CARBAJAL CARLOS MARINO				
22	QUICHCA TORO ROYER EDISON				
23	QUISPE MORALES LISSETH MERLY				
24	TIRACCAYA LANAZCA REVECA				
25	VARGAS TENORIO MAGDA				
	VELAZCO ARIAS JOANY ANGELA				

ANEXO 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRIA EN GERENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Señor Experto, por favor marque en el casillero correspondiente si el ítem esta formulado en forma adecuada o inadecuada teniendo en consideración su pertinencia, relevancia y corrección gramatical. En el caso de que el ítem sea inadecuado anote en el casillero sus observaciones y las razones del caso.

REFERENCIA

- a) NOMBRE Y APELLIDOS DEL EXPERTO:
Nancy Cuyubamba Zevallos
- b) PROFESIÓN:
Docente
- c) GRADOS ACADÉMICOS:
Doctor en Ciencias de la Educación
- d) ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA:
Tecnologías de Información y Comunicación Social
Autoevaluación y Acreditación de la Educación
- e) INSTITUCIÓN DONDE LABORA:
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
- f) TELEFONO Y E-MAIL:
999017723/ nancym@hotmail.com

I. ESTRATO DE LA POBLACIÓN OBJETIVO:

II. TABLA DE VALORACIÓN POR CADA ÍTEM

ÍTEM	ESCALA DE APRECIACIÓN		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
	ADECUADO	INADECUADO		
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			

19	X			
20	X			
21	X			
22	X			
23	X			
24	X			
25	X			
26	X			
27	X			
28	X			
29	X			
30	X			

Coefficiente de Validez $V = \frac{\Sigma(\text{adecuados})}{\Sigma(\text{adecuados, inadecuados})} = 30/30 = 100\%$

III. RESOLUCIÓN

Válido ($V \geq 0,80$)

IV. COMENTARIOS FINALES

aplicar el instrumento de investigación a su muestra

FIRMA DE EXPERTO

CUADRO DE V DE AIKEN PARA LA VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIACIÓN

VALIDACIÓN DEL PRETEST Y POSTTEST – LISTA DE COTEJO

JUICIO DE EXPERTOS, RESUMEN DE V DE AIKEN								
ITEMS	EX1	EX2	EX3	EX4	EX5	SUMA	V	ESCALA
1	1	1	1	1	1	5	1	Fuerte
2	1	1	1	1	1	5	1	Fuerte
3	1	1	1	1	1	5	1	Fuerte
4	1	1	1	1	1	5	1	Fuerte
SUMA						4		
V						1	FUERTE	

Fuente: Fichas de validación de expertos.

ANEXO 6
CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

LISTA DE COTEJO

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticos de
fiabilidad**

Alfa de Cronbach ^a	N de elementos
,71	4

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
FLUIDEZ	10,9000	,726	,70	-5,000 ^a
EXPRESIO N	11,0000	3,789	,742	,142
GESTOS	10,4000	1,305	,7310	-2,540 ^a
IDEAS	10,0000	2,526	,7553	-1,038 ^a

PRETEST Y POSTTEST

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,696	2

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
PRETEST	13,7000	8,853	,336	. ^a
POSTTEST	7,7000	5,905	,336	. ^a

a. El valor es negativo debido a una covarianza promedio entre los elementos negativa, lo cual viola los supuestos del modelo de fiabilidad. Puede que desee comprobar las codificaciones de los elementos.

**ANEXO 7
PRUEBA DE COMUNICACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POS GRADO

**LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA
COMPRESION LECTORA DE LOS ALUMNOS**

Aspectos a evaluar	Niveles de desempeño			
	Siempre (2 puntos)	Frecuentemente (1.5 puntos)	Ocasionalmente (1 puntos)	Nunca (0.5 punto)
- Identifican la idea central del texto				
- Distinguen los personajes principales y secundarios				
- Reconocen secuencias de una acción				
- Indican el orden de los párrafos, completando el texto de manera secuencial y coherente				
- Reconocen la causa y el efecto de las relaciones				
- Infieren el significado de palabras desconocidas				
- Dedución la secuencia a partir de las ideas principales				
- Deducen comparaciones de hechos u opiniones				
- Predicen resultados o comportamientos futuros				
- Expresan sus opiniones.				
Puntaje máximo				