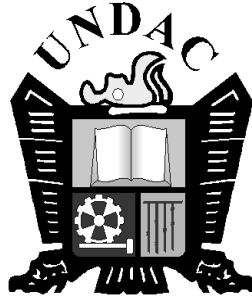


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA



TESIS

***“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS
SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA, DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN – CERRO DE
PASCO - 2015”.***

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

MENCIÓN: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

PRESENTADO POR:

Bach. CHÁVEZ AQUICE, GERSON RAÚL.

ASESORA:

Dra. Eva Elsa CÓNDROR SURICHAQUI.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi madre Lucia Aquice que es la razón de mi vida que con su ejemplo hizo de mí un profesional.

A mi asesora Dra. Eva Córdor Surichaqui que con su aliento y talento hizo la culminación de este proyecto de superación.

A Dios que guía mi camino y al Sr. De San Cristóbal y Huamantanga que me cuida e ilumina día a día en mi hogar.

Gracias a todos ellos.

ÍNDICE

Pág.

Dedicatoria.
Índice.
Introducción.

PRIMERA PARTE: ASPECTO TEÓRICO

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Identificación y Determinación del Problema.	07
2. Formulación del Problema.	08
2.1 Problema General.	08
2.2 Problemas Específicos.	08
3. Objetivos.	09
3.1 Objetivo General.	09
3.2 Objetivos Específicos.	09

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de Estudio.	10
2. Bases Teóricas Científicas.	13
2.1 Estilos de Aprendizajes	16
2.2 Rendimiento Académico	32
3. Definición de Términos.	49
4. Sistema de Hipótesis.	50
5. Sistema de Variables.	51
5.1 Variable Independiente	51
5.2 Variable Dependiente	51
5.3 Operacionalización de la Variables	51

CAPITULO III
METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

1. Tipo de Investigación.	54
2. Diseño de Investigación.	54
3. Población y Muestra de Estudio.	55
3.1 Población.	55
3.2 Muestra.	56
4. Método de Investigación.	56
5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	56
5.1 Técnicas	56
5.2 Instrumentos	57
6. Técnicas de Análisis y Procesamiento de Datos.	57
6.1 Técnicas para el Procesamiento	57
6.2 Técnicas para el Análisis de Datos	57
7. Selección y Validación de los Instrumentos de Investigación.	57

SEGUNDA PARTE: ASPECTO PRÁCTICO

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Tratamiento Estadístico e Interpretación de Cuadros.	59
2. Presentación de Resultados.	59
3. Prueba de Hipótesis.	64
4. Discusión de Resultados.	68

Conclusiones.

Sugerencias.

Bibliografía.

Anexos.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO:

SEÑORES MIEMBROS QUE LO ACOMPAÑAN:

Uno de los principales problemas comunes que comparten las universidades tanto a nivel público como privado de todas las regiones de nuestro país, radica en hecho de qué hacer con tanta información que existe, como producto de la sociedad del conocimiento, la sociedad de la información y el mundo globalizado; problema que en nuestro caso se agudiza aún más, debido a que las universidades del contexto poco hacen por dotar de las herramientas necesarias que permitan a los estudiantes a procesar ese cúmulo de información que se encuentra en medios escritos y electrónicos; esto, quizá se deba a la promoción de un aprendizaje memorístico por parte de los maestros, limitando que los estudiantes apliquen sus estilos de aprendizaje para organizar su información y así promover la capacidad de aprender a aprender y la consolidación de un aprendizaje significativo; además, a ello, se agregaría la despreocupación de los maestros por capacitarse en el manejo de estilos y/o estrategias de aprendizaje.

El presente estudio, tiene muchas similitudes a los ya realizados en otros lugares como: Huancayo, Huánuco, Lima, España y México; sin embargo, nuestro estudio como el realizado por otros autores, se han hecho con el propósito de determinar cuán importante es la utilización de

dichos estilos, en el nivel de rendimiento académico de los estudiantes, a través de estudio correlacional; el mismo que tiene como objeto de estudio la temática, los Estilos de aprendizaje con sus aspectos en forma de categorías de los cuatro estilos de Honey-Alonso :Estilo Activo, Estilo Reflexivo, Estilo Teórico y Estilo Pragmático.

Expuesto lo anterior surge la idea de presentar la tesis titulada: **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN – CERRO DE PASCO - 2015**, con la finalidad de dar un aporte a la educación universitaria, y más aún poder optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, con Mención en: Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

En cuanto a su estructura, el presente estudio está conformado por las siguientes partes; I Capítulo: Planteamiento del Problema, en el que se aborda la identificación y determinación del problema, formulación del problema y los objetivos. II Capítulo: Marco Teórico, en el que se considera los antecedentes; las bases teórico – científicas, definición de términos, sistema de hipótesis y sistema de variables. III Capítulo: Metodología en el que se trata el tipo, diseño, población y muestra, método, técnicas y validación del proceso de investigación y en el IV Capítulo: Resultados y Discusión en el que se da a conocer el

tratamiento estadístico, presentación de resultados, prueba de hipótesis y discusión de resultados de la investigación realizada.

Espero que a partir de la realización del presente estudio, se enfatice el trabajo en las aulas universitarias a través de los Estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de nuestro estudiantes, así mismo, anhelo que este trabajo sienta un precedente en la didáctica del aula, y se convierta en un campo de estudio para posteriores investigaciones.

El Autor.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

La tesis que presento tiene como finalidad básica estimar LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN – CERRO DE PASCO - 2015”

Para ello realizo una propuesta trabajar con una investigación – descriptiva - correlacional que asegure la influencia objetiva de las variables: los estilos de aprendizajes y rendimiento académico. De acuerdo a nuestra investigación, y a resultados de investigaciones relacionadas con nuestro tema. En función a lo planteado anteriormente, hay que precisar que también a partir del análisis documental (revisión de cuadernos), realizado por los estudiantes se logra recabar información sobre el tema de investigación.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. PROBLEMA GENERAL:

¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizajes y el rendimiento académico en los estudiantes de la Carrera de Formación Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015?”

2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS:

- a. ¿Cuál es el estilo de aprendizajes de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015?
- b. ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Pasco – 2015?
- c. ¿Cuál es el nivel de correlación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015?

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a. Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015.
- b. Determinar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015.
- c. Determinar el nivel de correlación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO:

Para el desarrollo del presente trabajo se buscaron antecedentes en las bibliotecas de las universidades, institutos pedagógicos-tecnológicos y páginas Web, a nivel local, regional, nacional e internacional. De ellas por relacionarse con el tema, o con una de las variables de estudio se ha considerado exponer los siguientes antecedentes:

a. Nancy Figueroa, Zulma Catildi; Pablo Méndez, Juan Rendón Zinder; Guido Costa, Fernando; Salguero, Fernando Lague (2205); en su trabajo de investigación titulado: “Los Estilos de Aprendizaje y el Desgranamiento Universitario en Carreras de Informática”, llegan a la conclusión:

- Que la población con orientación Informática dentro de las Ingenierías tienen una ligera inclinación hacia el estilo sensitivo. En cambio, los alumnos con orientación no informática el estilo

predominante es el visual. En este sentido, también adquiere relevancia el estilo secuencial que posee mayor influencia sobre los informáticos que para el resto de las ingenierías tomadas en su conjunto. Debiendo que los estilos de aprendizaje son diferentes para alumnos de diferentes especialidades de ingeniería, se cumple en los alumnos cuya especialidad es la Ingeniería Informática.

b. MARREROS, M.; (2203) en su trabajo: “Estilos de Aprendizaje y su Impacto en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en la Aplicación de Terapia Ocupacional en Difusión”, llega a la conclusión:

- El tomar como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes permite diseñar e implantar estrategias de enseñanza que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. El aprendizaje se estimula a través del refuerzo positivo y que este proceso multidireccional, único e individual para cada ser humano. El contenido puede impartirse de forma variada y amena sin que afecte la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. El uso y aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase estimula a la participación e integración de los estudiantes en el proceso académico.

c. Fariñas, R.; (2003) en su trabajo de investigación titulado: “El Estudio de los Estilos de Aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana”, llegó a la siguiente conclusión:

- Que para superar la visión cognoscitiva es importante conceptualizar los estilos desde un enfoque más holístico, no

solamente para percibir y procesar la información, sino también, de orientarse en el cumplimiento de sus metas y en la comunicación interpersonal.

d. GONZÁLEZ y Otros (2005), en su investigación: “Estudio comparativo sobre los hábitos de estudio y rendimiento académico a nivel universitario” en los alumnos de la Facultad de Psicología de la Universidad de Nuevo León, en México, llegan a las siguientes conclusiones:

- Los resultados generales muestran que los estudiantes de la facultad de Psicología de primer y sexto semestre se encuentran dentro de un nivel alto en relación a sus hábitos de estudio de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, hábitos que se manifiestan como resultado de la aplicación de técnicas de estudio como: el subrayado, notas marginales, el resumen, la síntesis, elaboración de esquemas (cuadros sinópticos y esquemas numéricos) y toma de notas.

Concluyo de las siguientes referencias que: El estilo de aprendizaje es la forma en que la persona se concentra, analiza, procesa y recuerda información académicas nuevas. Diría que los estilos tienden a variar con la edad, materia, nivel, de éxito alcanzado, cultura y finalmente género. Además afirmarí que hablando de nuestra realidad los padres no motivan adecuadamente a sus hijos, no se preocupan por la forma en que van sus estudios.

2. BASES TEORICAS – CIENTIFICAS:

2.1. Definición de Aprendizaje

- Es un cambio duradero en los mecanismos de conducta como resultado de una experiencia capaz de influir de forma relativamente permanente en la conducta del organismo. (Doman ,2003).
- El aprendizaje es un proceso de construcción, de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio - cultural. (Reigiluth, 1987)
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones. (Gané, 1987)
- Como investigador (S. Loayza. 2007) consideraría que los aprendizajes no son solo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Por ello, los alumnos deben aprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Además deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprendan y comprendan como lo que aprenden, es decir, que ejerciten su metacognición. Esto los permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Además diremos que el aprendizaje refleja la forma que el estudiante responde al medio ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para

entender la nueva información e incorporarla a las estructuras cognitivas construyendo nuevos vínculos.

2.2. CLASIFICACION DEL APRENDIZAJE

- El aprendizaje, puede clasificarse en categorías: Algunos psicólogos como Hintzman, (1978) establecen una diferencia entre dos grandes tipos de aprendizaje: cognoscitivo- perceptual y conductual.
- El aprendizaje cognoscitivo-perceptual abarca una variedad de procesos de aprendizaje que dependen de manera directa de operaciones mentales. Se observa una nueva flor y se toma su imagen, se memoriza un poema. Se lucha por resolver y se soluciona un problema, se adquiere información sobre la historia. Es probable que esto sea lo que la mayoría de la gente entiende por "aprender"
- Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generada por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios.

2.3. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE:

- Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso

educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde este punto de vista más orientado a la psicología se pueden distinguir principalmente dos enfoques: el enfoque conductista y el enfoque cognitivista. (Talavera-Rosales., 1999:45-46)

2.3.1. El enfoque conductista

- Para el conductismo, el modelo de la mente se comporta como una "caja negra" donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos. De esta forma, el aprendizaje basado en este paradigma sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, del comportamiento final, por lo que ésta está condicionada por el estímulo inmediato ante un resultado del alumno, con objeto de proporcionar una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones del mismo. (Bloom, 1956) y los trabajos posteriores de (Gané, 1985) y también de M. D. Merrill (Merrill, 1980, Merrill, 1987)

2.3.2. El enfoque cognitivista

- El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que al residir el conocimiento en la propia mente, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento. El nuevo objetivo de esta teoría, es analizar procesos internos

como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje. (De la Sota, 2001:68-69)

- Esta teoría entiende que, si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta, sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

2.4. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

2.4.1. Generalidades

- La investigación elaborada por Marrero (2001), titulada Estilos de Aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en el curso Aplicación de Terapia Ocupacional en disfunción concluye diciendo que el tomar como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes permite diseñar e implantar estrategias de enseñanza que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El uso y aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase estimula la participación e integración de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De donde se resume que los estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitan la formación de métodos de enseñanza-aprendizaje y su aplicación en el salón de clase, para que

participen activamente: en el curso de aplicación de terapia ocupacional u otras asignaturas, por lo cual los profesores deben determinar los estilos de aprendizaje propios de los estudiantes para facilitar la comprensión adecuada de enseñanza-aprendizaje.

- El identificar el Estilo de Aprendizaje de preferencia de los estudiantes facilita el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza mucho más efectivas, éstas favorecen la creación de un clima más acogedor y promueve una participación de los estudiantes mucho más activa.
- En consecuencia, de todas maneras es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que facilite la formación de técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje con más garantía en el curso de química y similares, así mismo para favorecer un ambiente ameno que permite la participación activa de los estudiantes, de acuerdo a los resultados obtenidos por los investigadores todos los docentes estamos comprometidos en identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que la enseñanza-aprendizaje sea más efectiva.

2.4.2. Definición

- Martínez (1999), define estilos de aprendizaje como el modo personal en que la información se procesa. Tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de

aprendizaje. Ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera.

- RETAMOZO, S. (2005:67) Sostiene que “un Estilo de Aprendizaje es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender”.
- CARRANZA, J. (2003:124) Afirma que “Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”.
- Alonso, C.M. y Gallego, D. (2002:45) Guiad P. Definen “los Estilos de Aprendizaje como las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.
- Cazau, P (2001:42). Concluye que los Estilos de Aprendizaje “son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.
- VILLALOBOS, .R. (1999:73) Sostiene que: “los estilos de aprendizaje son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

- Una de las definiciones más acertadas es la de Keeje (1988:75) y que también asumen C. Alonso y D. I. Gallego (1994:89-92), “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden y a sus ambientes de aprendizaje”
- Para el investigador los estilos de aprendizaje, son las diferentes maneras de aprender donde influyen diferentes factores tales como el modo en que se recibe la información, la manera en que se organiza la información que reciben y la forma como se interpreta dichas informaciones. Si la meta del educador es que el estudiante aprenda a aprender, el que este último identifique su propio estilo de aprendizaje, por tanto le permitirá: controlar su propio aprendizaje, diagnosticar sus puntos fuertes y débiles, identificar las condiciones en que aprende mejor, aprender de la experiencia de cada día y superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje. Entonces, me planteo una interrogante: ¿cuál es la aplicabilidad didáctica que tienen los estilos de aprendizaje en el aula o salón de clase?, la respuesta es que los distintos estilos de aprendizaje requieren distintos modos de enseñar y que es de importancia identificar el estilo predominante de los estudiante.

2.5. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE HONEY Y MUMFORD

Honey y Mumford (1986), en base a la teoría de Kolb los tomó estilos de aprendizaje: activo, reflexiva, teórico y pragmático: Alonso (1994) Los estilos de aprendizaje serán algo así como la interiorización por parte de cada sujeto de una etapa determinada del ciclo.

2.5.1. Estilos de Aprendizaje Activo

El estilo de aprendizaje activo es el estilo diligente o ágil, donde impera la dinamicidad y la participación plena de los estudiantes que son personas de grupo y de mentes abiertas

a. El estilo activo se destaca por ser: Animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo. Se caracteriza por el gusto de encerrarse en una experiencia, de prolongar en la actividad y por la preferencia de invención de ideas.

2.5.2. Estilos de Aprendizaje Reflexivo

Estilos de aprendizaje reflexivo, es el estilo de razonamiento donde predomina la observación y el análisis de los resultados de las experiencias realizadas.

a. Estilo Reflexivo se destaca por ser: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo. Se caracteriza por el deseo de tomar decisiones sin contradicciones de tiempo. Por la importancia del retroceso y de la distancia tomada en relación a las personas y a las

cosas. Es marcado por la prudencia y la reflexión profundizada antes de tomar una decisión para actuar, escucha la acumulación exhaustiva de datos antes de dar una opinión.

2.5.3. Estilos de Aprendizaje Teórico

Es el estilo de especulación, donde prepondera más la observación dentro del campo de la teoría y poco en ámbito de la práctica. Es propio de personas que integran las percepciones de la realidad en teorías lógicas y complejas, enfocan los problemas con estructuras lógicas. Tienden a ser perfeccionista y huyen de lo subjetivo y de lo ambiguo.

a. **El Estilo Teórico se destaca por ser:** Metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado. Se caracteriza por la investigación de lógica y coherencia en la organización de las informaciones acumuladas, por el gusto del análisis y de la síntesis, un interés para las predicciones de base y los principios subyacentes, una valorización del racional y de la objetividad.

2.5.4. Estilos de Aprendizaje Pragmático

Es el estilo de orden, donde pregonan más la práctica, aplicación de juicios o de intuición y poco la teoría.

a. **Estilo Pragmático se destaca por ser:** Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista. Se caracteriza por un interés para la puesta en aplicación de las ideas, teorías, técnicas con el propósito de validar el funcionamiento. Por

la preferencia de resolución de problemas para encontrar beneficios concretos y prácticas. Se caracteriza también por una preferencia marcada para las soluciones realistas y prácticas.

2.6. Evaluación del Estilo de Aprendizaje.

- Los estilos de aprendizaje deben ser evaluados para su respectiva aplicación en el campo educacional.
- Desde una concepción cognitiva de la realidad la respuesta que damos a esta cuestión u otras similares depende de nuestra visión de esta realidad, es decir, del prisma con el que miramos. La respuesta dependerá entonces del papel que asignemos al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si partimos desde concepciones mecanicistas la importancia será menor que si lo hacemos desde cognitivas.
- Carrascosa (1991), sitúa la evaluación del estilo de aprendizaje en paralelo con las técnicas de evaluación de la competencia curricular, proponiendo lo que se describe a continuación:
 - Observación, presenta la ventaja de obtener información que no es fácil conseguir con pruebas formales.
 - Pruebas estructuradas adecuadas, cuando la conducta a observar no se da frecuentemente de forma espontánea y es necesario provocarla en el alumno.
 - Entrevista, útil para obtener datos de la familia, para contrastar la información o realizar el seguimiento.

- Otras técnicas, se puede acudir a informes de los padres, compañeros o al análisis de trabajos realizados por el alumno.
- La propuesta más elaborada en cuanto a la construcción minuciosa del instrumento a utilizar, es la de Alonso (1992), la autora propone, y posteriormente desarrolla, considerando las diferentes cuestiones que el profesor toma en cuenta como: descripción de la situación de observación, descripción de la actividad del grupo clase dentro de esto se encuentra tipo y proceso de la actividad, el alumno frente a la actividad, interacciones, análisis y reflexión final.
- Hablando de evaluación de estilos de aprendizaje e instrumentos se resume, que es necesario evaluar el estilo de aprendizaje para profundizar el conocimiento del alumno, dando el papel importante que se le asigna en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de conocer su perspectiva, ventajas y desventajas de su aplicación y el sentido que otorga a los elementos de ese proceso por un lado y por otro lado el instrumento de Alonso que aporta una visión amplia del estilo de aprendizaje teniendo en cuenta las características del estilo de enseñanza a pesar que no profundiza en todas las dimensiones del estilo de aprendizaje.

2.7. Estilos de aprendizaje y Evaluación

- El tipo de moneda que funciona en los centros superiores son las notas. No es de extrañar por tanto que uno de los factores que

afectan al estilo de aprendizaje de los alumnos sea el tipo de evaluación al que va a ser sometido.

- En este sentido se puede decir que el estilo superficial predomina cuando los alumnos consideran *que es lo necesario* para responder a las preguntas del examen. El énfasis que tradicionalmente se ha puesto en las pruebas objetivas provoca que los alumnos adopten estilos superficiales. Las preguntas de *elección múltiple* son típicas en este sentido, salvo que se haya diseñado minuciosamente para la comprensión.
- *Las preguntas cerradas*, donde se espera que los alumnos *reproduzcan* los datos o nociones previamente presentadas por el profesor también favorecen el estilo superficial. El alumno intentará recordar la información que debe reproducir. Así podemos encontrar comentarios en los alumnos del tipo: *lo que debes hacer es contar con una lista de datos. Anotas tres puntos importantes y los memorizas. Si das un poco de información objetiva y escribes por las dos caras tendrás buenas notas en el examen.*
- Sin embargo, cuando la evaluación está diseñada para la comprensión y para *la reconstrucción* de los contenidos, se estimula los estilos profundos. Se plantean *pruebas objetivas* no memorísticas y *preguntas abiertas* donde se valoran aspectos diferentes de la memorización (creatividad, comprensión, aplicación, etc.). En definitiva, la elección de un modo particular de evaluación refleja, en parte, las características de la signatura y el

concepto del profesor de lo que significa el aprendizaje, y puede fomentar en el alumno un determinado estilo de aprendizaje.

2.8. Descripción de Otros Estilos de Aprendizaje

2.8.1. Estilo Legislativo: Atiende a la creación, formulación, imaginación y planificación de ideas. Al enfrentarse a un problema o tarea, las personas con estilo legislativo lo definen, seleccionan una estrategia coherente, precisan los recursos necesarios para resolverlo y representan mentalmente toda la información. Disfrutan creando y planificando la solución de problemas. Se sienten cómodos produciendo sus propias normas y haciendo las cosas a su manera. Prefieren las actividades no estructuradas y se interesan por los ejercicios de desarrollo libre y las actividades constructivas.

2.8.2. Estilo Ejecutivo: Es el "hacedor". El discente con este estilo procura hacer su trabajo lo mejor posible. Prefiere que se le dé todo planificado, poner en práctica las ideas utilizando procedimientos ya conocidos. Prefiere seguir las normas, realizar tareas estructuradas y con objetivos bien definidos. Además, con frecuencia sienten agrado por el trabajo cooperativo.

2.8.3. Estilo Judicial: Es propio de los estudiantes a los que les gusta evaluar reglas y procedimientos, disfrutan analizando y juzgando ideas y acciones que han emprendido otros, prefieren trabajar con problemas cuya solución exige analizar y evaluar hechos e ideas. A los alumnos con este estilo les

gustan las tareas en las que hay que contrastar diferentes puntos de vista (la valoración, evaluación y comparación son sus fortalezas).

2.8.4. Estilo interno: Es propio de los estudiantes reservados, introvertidos, con inclinación hacia aquellos problemas cuya solución exige la aplicación aislada e individual de la inteligencia. Los alumnos con este estilo son menos sensibles desde el punto de vista social. Les gusta trabajar solos, prefieren aplicar su inteligencia a situaciones, sin el concurso de otras personas. Disfrutan trabajando por su cuenta cualquier actividad escolar, pero tal vez se sientan incómodos cuando tengan que trabajar en grupo, en tareas de aprendizaje cooperativo.

2.8.5. Estilo externo: Es propio de los estudiantes extrovertidos, que establecen buenas relaciones y son socialmente más sensibles. Estos muestran interés especial por resolver problemas relacionados con el mundo externo y se centran en actividades que requieren de trabajo cooperativo, en mantener la amistad y en desarrollar relaciones íntimas.

2.8.6. Estilo impulsivo: Los discentes con predominancia de este estilo se inclinan a trabajar rápidamente, aunque la planificación y control de sus estrategias suelen ser insuficientes. Se arriesgan para abordar tareas por tanteos, en cascada, sin importarles muchas veces los reveses. Su atención suele ser difusa y lábil. Aceptan de modo

escasamente crítico las hipótesis primarias que acuden a su mente, no reexaminan posibles soluciones ante respuestas incorrectas.

2.8.7. Estilo global: Es propio de los alumnos que prefieren tratar las cuestiones relativamente amplias y abstractas, ignorando con esto los detalles. Les gusta conceptualizar y trabajar en el mundo de las ideas. Su abstracción puede llevarles "a contemplar el bosque, pero no siempre los árboles"(Rosa Ma. Hervás, en M. D. Prieto, 1997, págs. 108-109). Se sienten cómodos resolviendo tareas que requieren considerar una obra de gran tamaño (por ejemplo, una teoría científica, una novela en su integridad o una época histórica), pero tienen problemas para trabajar con unidades menores de la misma novela, con espacios de tiempo reducidos de un período de la historia o con parcelas de esa teoría. El estilo global es un elemento clave para el pensamiento creativo.

2.8.8. Estilo local: Los sujetos con esta modalidad de estilo prefieren tareas que suponen problemas concretos y requieren cierto trabajo minucioso, actividades de detalles. El local se orienta de forma pragmática, disfruta con actividades en las que haya que resolver múltiples ejercicios sobre pequeños problemas. Las personas locales pueden ser creativas, pero en cosas pequeñas. De manera ideal la persona creativa debería ser más global que local, aunque sin ser totalmente

global. Las personas que son muy locales o globales son más efectivas si trabajan con alguien que les complemente.

2.8.9. Estilo conservador: Es característico de aquellos alumnos a quienes les gusta seguir las reglas y procedimientos establecidos, minimizar los cambios y rechazar en lo posible las situaciones ambiguas. Tales estudiantes prefieren la familiaridad en la vida y el trabajo. Su inclinación a los modos de hacer establecidos puede interferir con las posibilidades de encontrar formas creativas.

2.8.10. Estilo liberal: Es propio de los estudiantes a quienes gusta ir más allá de los procedimientos y reglas existentes, que maximizan los cambios y aceptan las situaciones ambiguas. Estos prefieren cierto grado de novedad en la vida y el trabajo, disfrutan con las situaciones difíciles y riesgosas que exigen de la aplicación de procedimientos inusuales. Es un estilo creativo.

2.8.11. Estilo pasivo: El estudiante con este estilo es un "aprendedor inactivo", que no utiliza atinadamente su experiencia del fracaso-error para adquirir nuevas estrategias de aprendizaje. Son apáticos, retraídos, poco comprometidos con sus aprendizajes. Las dificultades para aprender de estos discentes, son evidentes. Según las preferencias sensoriales (o sistemas representativos dominantes).

2.8.12. Estilo visual: Los alumnos con prevalencia de este sistema representativo entienden mejor las órdenes si se les

dice y les son mostradas. Miran atentamente a su interlocutor, siguen con los ojos a su maestro mientras se mueve. Recuerdan mejor la información obtenida a través de una fuente visual, consideran detalles y son muy refinados en la presentación escrita de materiales. Su producción oral tiende a ser más limitada. Utilizan repertorios de palabras que evidencian su preferencia por la información que llega por un canal visual (por ejemplo: "tienes una apariencia brillante", "me gusta cómo me veo", "lo que más llama la atención es el contraste de colores", "se observan con toda nitidez tales detalles", etc.).

2.8.13. Estilo auditivo: Los alumnos en los que predomina este estilo pueden ser mediocres al escribir pero son brillantes en la obra oral. Saben escuchar, charlan, murmuran, son buenos contadores de historias, anécdotas y relatos. Son considerados estudiantes agradables y líderes de grupos. Retienen y reproducen mejor la información que reciben por la vía auditiva, por lo que pueden memorizar relativamente bien si repiten en voz alta el contenido del material de estudios. Utilizan verbalizaciones que evidencian su predilección por el canal auditivo (así, "me sorprende escuchar eso", "se oye bonito", "es un problema agudo", "habla con un tono agradable").

2.8.14. Estilo kinestésico: Los sujetos con este estilo prefieren hacer para aprender, moverse y vivenciar las cosas. Se

favorecen con experiencias que los comprometen. Son sensibles, imaginativos y vivenciales. Utilizan movimientos, rutinas rítmicas o poner las manos en el trabajo para aprender. Este estilo generalmente integra las "bondades" de los estilos táctil, cenestésico, olfativo y gustativo, aunque algunos autores diferencian estas cuatro modalidades de estilos. En su repertorio verbal emplean frases que denotan su predilección por estos sistemas de representaciones (por ejemplo: "su piel es suave como terciopelo", "eres áspero como un tronco", "me huele mal la demora en la toma de esa decisión", "lo que más siento es su ausencia"). Por último quisiéramos aludir a aquella tipología de estilos que guarda relación con la personalidad y vincula está a la cognición.

2.8.15. Estilo convergente: Funciona mejor donde la deducción conduce a la respuesta correcta. Hace énfasis en la aplicación práctica de las ideas, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Los sujetos con este estilo prefieren situaciones no emotivas, tales como tareas técnicas en lugar de tareas sociales e impersonales.

2.8.16. Estilo divergente: El énfasis en los discentes con este estilo está en la imaginación. Son capaces de analizar situaciones concretas desde todos los ángulos y percibir relaciones. Generan alternativas con facilidad y les resulta cómodo utilizar la imaginación y los sentimientos.

- 2.8.17. Estilo asimilador:** Los alumnos con este estilo agrupan las observaciones dentro de las explicaciones integradas y modelos teóricos. El énfasis radica en las ideas, conceptos y teorías abstractas, con menor interés en el valor práctico.
- 2.8.18. Estilo acomodador:** Enfatiza en la realización de tareas, la implementación de planes y la involucración en situaciones nuevas. Es un estilo orientado hacia la acción, que implica riesgos y la búsqueda de oportunidades. Los alumnos con este estilo tienen tendencia a la intuición y al empleo de métodos para la resolución de problemas de "ensayo y error". Son capaces de ajustarse rápidamente al cambio.
- 2.8.19. Estilo Profundo:** Los alumnos que emplean este estilo tienen una concepción *cualitativa del aprendizaje* (en términos de significado personal generado por el alumnos). Su intención es *comprender* los contenidos. Por ello tratan de relacionar las nuevas ideas con el conocimiento anterior, y de buscar la relación del contenido con la experiencia cotidiana. Es, por tanto, una aproximación activa hacia la tarea de aprender.
- 2.8.20. Estilo Superficial:** Son alumnos que están extrínsecamente motivados. Su propósito fundamental es evitar el fracaso (entendido como el suspenso la mayoría de las veces). Pretenden obtener una calificación suficiente con el mínimo esfuerzo, de forma que cualquier tarea la ven como *una demanda impuesta* para conseguir su objetivo a largo plazo. Se limitan a lo prescrito en el plan de estudios, a lo que

se les demanda específicamente y a aprender los contenidos presentados por el profesor.

2.8.21. Estilo Estratégico: El componente fundamental de esta orientación es: métodos de estudio bien organizados y la motivación de logro. Los alumnos que adoptan esta orientación están motivados por obtener buenas calificaciones, por competir por los demás. Su intención es conseguir el éxito como sea y para ello recurren a cualquier tipo de aprendizaje (comprensión o memorización). Son estudiantes que realizan una planificación cuidadosa, utilizan métodos de estudio sistemáticos y pueden vincularse a un estilo superficial o profundo dependiendo de la finalidad del estudio.

2.9. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

2.9.1. Definiciones

- Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.
- El rendimiento académico como una forma específica o particular del rendimiento escolar es el resultado alcanzado por parte de los alumnos que se manifiesta en la expresión de sus capacidades cognoscitivas que adquieren en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto a lo largo de un periodo o año escolar.

- De Natale (1990), afirma que el aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí.
- Asimismo, resumiendo la propuesta de ADELL, M. (2002), se tiene que el Rendimiento Académico, tiene como indicador más aparente y recurrente las notas o los resultados escolares que obtienen los alumnos. Además, afirman que se trata de un constructo complejo y que viene determinado por un gran número de variables como: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc. por último hace hincapié que el Rendimiento Académico no sólo quiere decir obtener notas más buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar, también, el grado de satisfacción psicológica, del bienestar del propio alumnado y del resto de elementos implicados: padres, profesores y administración.
- Según el autor, el rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes, realizaciones que aplica el estudiante para aprender. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el

aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

- En el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto-concepto del estudiante, la motivación. En suma, el rendimiento académico del alumno depende de su situación material y social de existencia, que debe ser tomado en cuenta en el momento de evaluar su nivel de aprendizaje.
- De acuerdo a estas aseveraciones el rendimiento académico verdadero es el resultado del sacrificio de uno mismo, éxito satisfactorio, compensación de la perseverancia, respuesta positiva al interés y consagración de uno.

2.9.2. Factores del Rendimiento Académico. Los factores del rendimiento académico son:

- Nivel intelectual.
- Personalidad.
- La motivación.
- Las aptitudes.
- Los intereses.
- Hábitos de Estudio.
- Autoestima.

2.9.3. Factores que inciden en el Rendimiento Académico

- Según los estudios realizados en Latinoamérica, se tiene que existen diversos factores asociados al rendimiento académico de los estudiantes, he aquí un listado de manera gruesa, sin explicar sus interrelaciones ni el peso relativo que tiene en el mejoramiento de los aprendizajes dado a que es información que se encuentra en investigaciones revisadas una y otra vez en diversos estudios de países y regiones.
- De acuerdo a los estudios realizados por BRIONES (1996), éste afirma que “teniendo en cuenta las posibilidades de incidencia y manipulación por parte de los actores más directamente implicados en las acciones que los potencian en tanto posibilitadores de un mejor rendimiento en un corto plazo”. Entre ellos figuran los siguientes: La escuela, su organización y administración; los profesores; los procesos pedagógicos; los alumnos; la familia; la comunidad; la municipalidad y el ministerio. Cabe indicar que los factores mencionados anteriormente son diversos; sin embargo, en el marco de la presente investigación resulta fundamental, al margen de los demás factores, centrarse en los procesos pedagógicos, los profesores y los alumnos, por ser aquellos factores que más están involucrados en el tema de estilos de aprendizaje.

- a. **Profesores:** En este sentido, nos centraremos únicamente en el aspecto de dominio de los contenidos y estrategias metodológicas para comunicarlos, al margen de otros aspectos, ello debido a que para BRIONES (1996) “es obvio que los profesores que tienen dominio de los contenidos comprendidos en el proceso de la transmisión y de estrategias metodológicas necesarias a su comunicación, obtienen mejores logros en sus alumnos”. Esto es crucial destacarlo, puesto que el dominio de los contenidos y la metodología son asumidas como especialización profesional y responsabilidad del maestro para lograr una mejor dotación y comprensión de los conocimientos en los estudiantes.
- b. **Alumnos:** Resumiendo lo planteados por BRIONES (1996), se tiene que dentro de esta variable, existen diversos aspectos relacionados con el rendimiento académico, así tenemos desde un macro, como es el caso del estado nutricional, en el cual se afirma que es la base para asegurar las condiciones mínimas en las cuales se da el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pero también existen otras variables que atacan directamente al educando como es el auto imagen del alumno y las necesidades de los mismos. La primera, afirma que aquellos alumnos con un auto imagen

positiva tienen una alta posibilidad de generar mejores logros de aprendizaje. Por último, en cuanto a las necesidades de los alumnos, se precisa en cuatro campos: necesidades de conocer sentimientos y significados de las actividades, es decir, comprender lo que trabajan en clase, para lo cual se hace necesario herramientas para potenciar la capacidad de “aprender a aprender”; necesidades de revisión de tareas y evaluación, como mecanismo para verificar el rendimiento académico; necesidades de desafíos, que se concretiza en el nivel motivación y la necesidad que se respeten sus estilos de aprendizaje, lo que implica presentar la información de diversas maneras para que el niño comprenda mejor los diversos significados que están en los textos escolares.

- c. **Procesos pedagógicos:** Atendiendo a la propuesta de Briones (1996), en relación a esta variable asociada al rendimiento académico, se afirma que la distribución del tiempo en la sala de clases, resulta importante, puesto que a mayor tiempo disponible para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, mayor es el tiempo en las áreas curriculares; también hace referencia a la coherencia entre la palabra y acción por parte del profesorado, puesto que ello trae consigo la credibilidad

del educador y la confianza del alumno en el proceso de aprendizaje.

- Asimismo se hace mención a los estilos de conducción docente, resultando más efectivo el estilo interactivo, puesto que el maestro orienta, facilita y brinda las herramientas necesarias para que los estudiantes construyan sus aprendizajes, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses; por último, se refieren a la asignación de tareas con sentido y revisión de ellas, ello debido a que se determina que aquellos estudiantes que realizan tareas fuera de clase, tienen mejor rendimiento en las pruebas.

2.9.4. Indicadores del Rendimiento Académico

Los indicadores del rendimiento académico están constituidos por:

- a. Tasa de éxito.
- b. Tasa de repitencia.
- c. Tasa de deserción,

2.9.5. Evaluación del Rendimiento Académico

- El proceso de evaluación en general, tiene como objetivo examinar la calidad del diseño curricular y la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las condiciones en que éste se desarrolla. Esta debe ser una actividad permanente de la Institución que permita un

examen continuo de los métodos y modalidades de enseñanza.

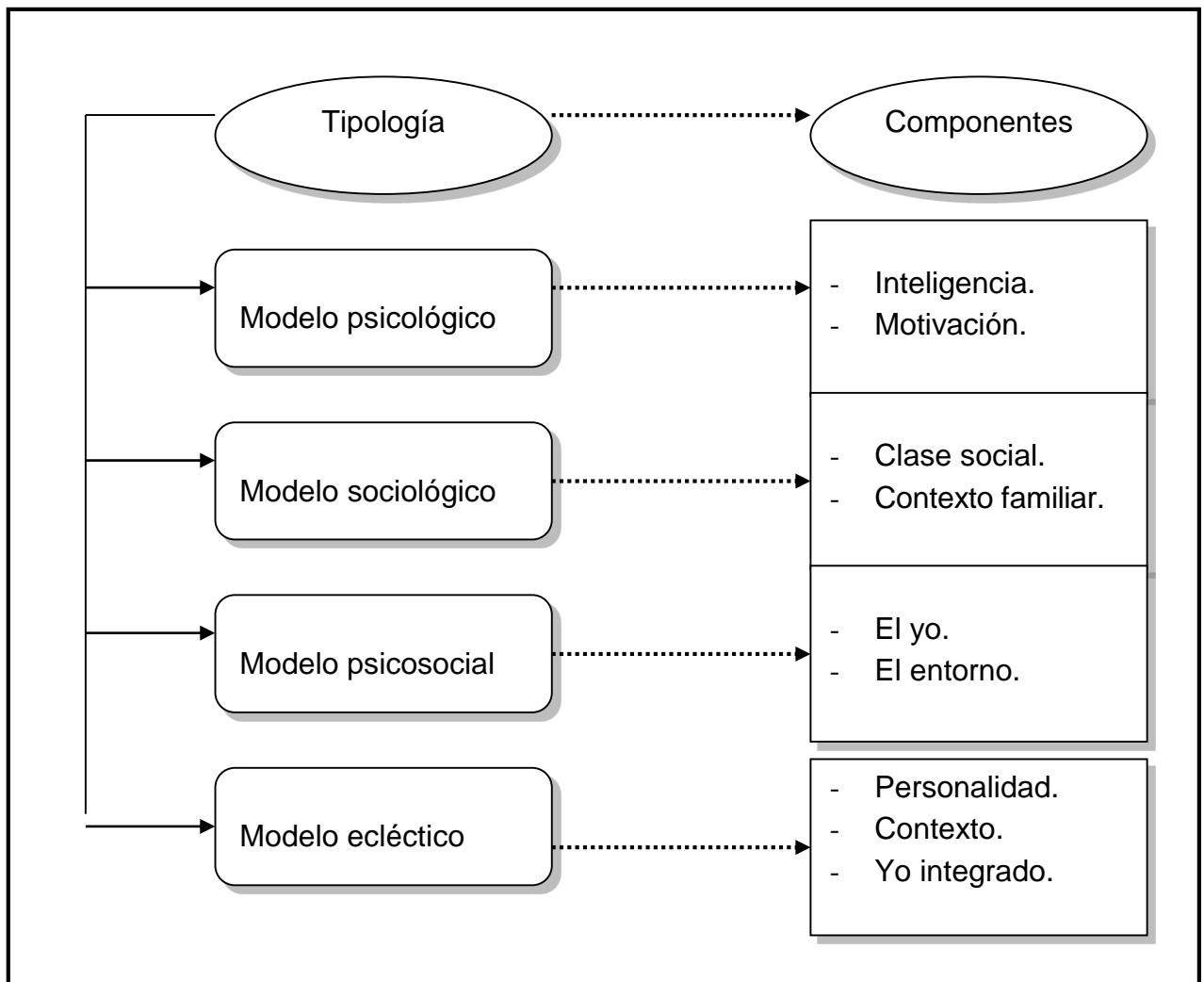
- La evaluación del rendimiento académico del estudiante tiene como objetivo examinar su desempeño en el proceso de formación, teniendo en cuenta sus condiciones y capacidades.
- La evaluación se lleva a cabo para determinar si el estudiante está preparado para enfrentar las nuevas etapas en el proceso de su formación y, en ese sentido, se constituye en el referente básico que indica el nivel de calidad de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

2.9.6. Modelos Explicativos del Rendimiento Académico

- De acuerdo con Adell (2002) “un modelo intenta articular y explicar hechos o situaciones a través de variables interrelacionadas en un conjunto coherente, considerando que así se puede conferir a las relaciones entre los fenómenos observados”, en relación con esta perspectiva, a nuestro parecer, se tiene que al realizar un estudio sobre el rendimiento académico, se hace necesario estudiar un conjunto de variables tanto internas como externas y en diferentes ámbitos (personal, familiar y escolar), las mismas que al ser correlacionadas brindan una visión más amplia de los factores determinantes.

- A partir de los planteamientos anteriores, se tiene que según Rodríguez (1950), citado por Adell (2002), al referirse a los modelos existentes, los clasifica en: modelos psicológicos, sociológicos, psicosociales y eclécticos, los mismos que se describen en el esquema que se presenta a continuación.

Esquema Nº 1
Modelos Explicativos del Rendimiento Académico



2.9.7. Dimensionamiento de las Variables del Rendimiento Académico

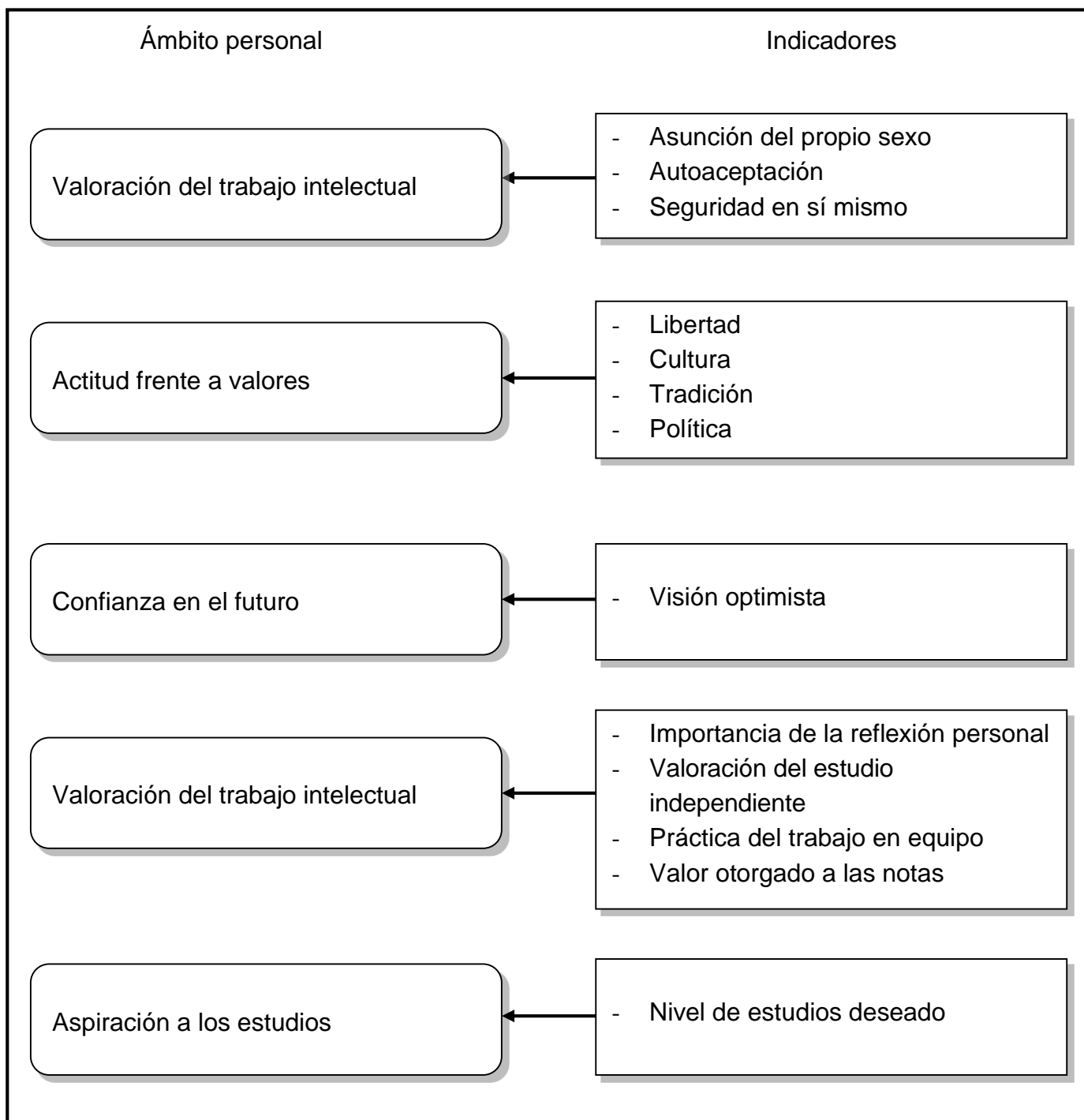
- De acuerdo con los estudios de ADELL (2002), una vez que se habían seleccionado las variables por ámbitos, como predictores del rendimiento académico – valoradas en notas y bienestar –, se procederá a abordar la descripción de sus componentes para entender mejor el sentido, alcance y perfil de cada variable predictora, las que a su vez se clasifican en variables del ámbito personal, ámbito familiar, ámbito escolar y ámbito comportamental.

2.9.7.1. Variables del ámbito personal

Este ámbito se parte de la perspectiva que el protagonista principal del acto educativo es el alumno y, en consecuencia, las variables que estructuran su personalidad y las que a ella afectan resultan decisivas. Así lo entienden SUMMERS Y WOLFE (1997) citados por ADELL (2002) al afirmar que “las características del sujeto como discente son el principal factor determinante del rendimiento”, el mismo autor de este estudio, también defiende que el rendimiento es producto de la personalidad total del alumno y puede verse influenciado por cualquier circunstancia que afecta al equilibrio personal. En el esquema que se presenta a continuación, se realiza la descripción de los

componentes de las variables del ámbito personal a través de un conjunto de indicadores.

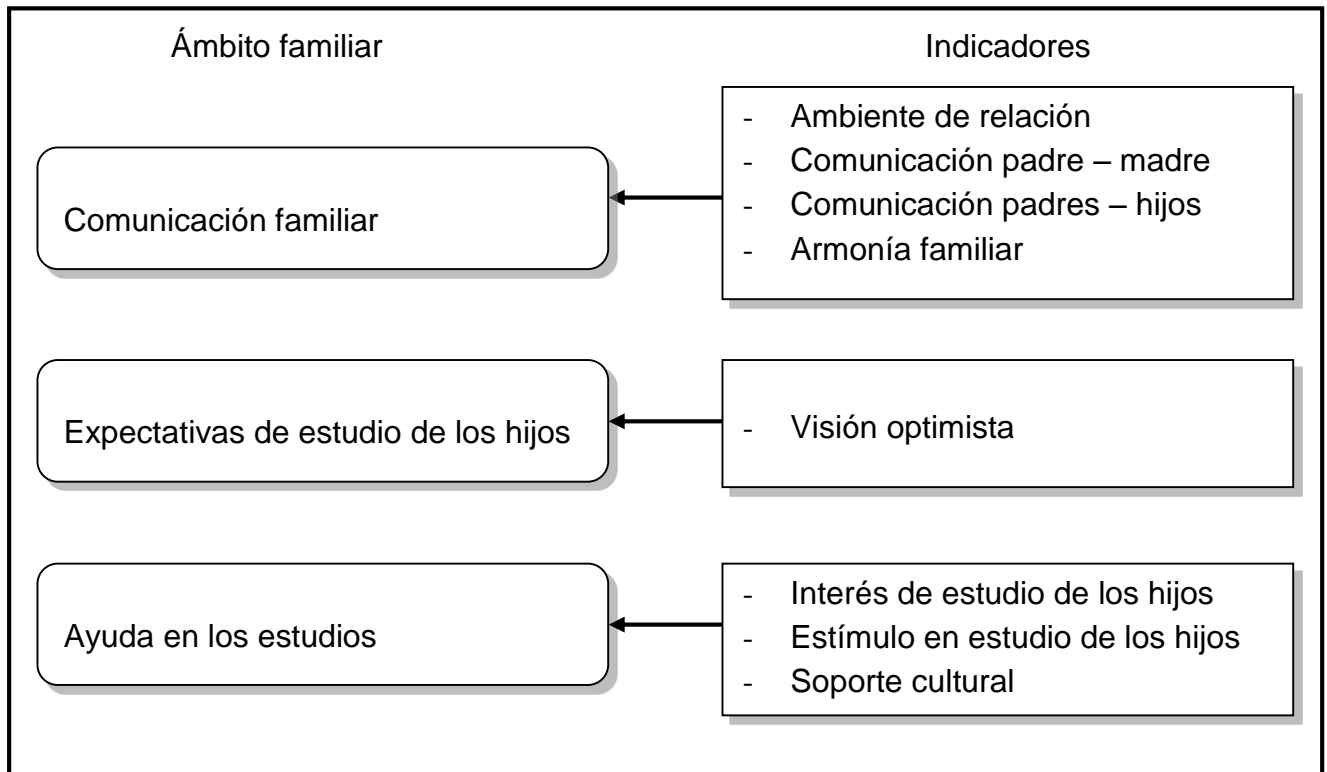
Esquema Nº 2
Componentes de las Variables del Ámbito Personal



2.9.7.2. Variables del ámbito familiar

En este ámbito, parece haber un acuerdo general en calificar a la familia como la organización social más elemental y, puede ser, fundamental atendiendo al hecho de que es en el seno de la familia en donde se establecen las primeras relaciones de aprendizaje social, se conforman las pautas de comportamiento y se inicia el desarrollo de la personalidad del hijo. En este ámbito queremos hacer hincapié que la convivencia de las personas inmaduras – los hijos – con los más maduros – hermanos mayores, padres, etc. – generan un flujo de relaciones enriquecedoras de los cuales resultan beneficiosos – sobre todo – los más pequeños; de allí que la condición, por tanto, de ámbito formador o educativo atribuido a la familia parece que no es objeto de discusión; por ello SCHIEFELBEIN Y SIMMONS (1980) citado por Adell (2002) consideran que “los antecedentes familiares de los alumnos son el determinante individual de mayor importancia en los resultados escolares”. En el esquema que se presenta a continuación, se realiza la descripción de los componentes de las variables del ámbito familiar a través de un conjunto de indicadores.

Esquema N° 3
Componentes de las Variables del Ámbito Familiar

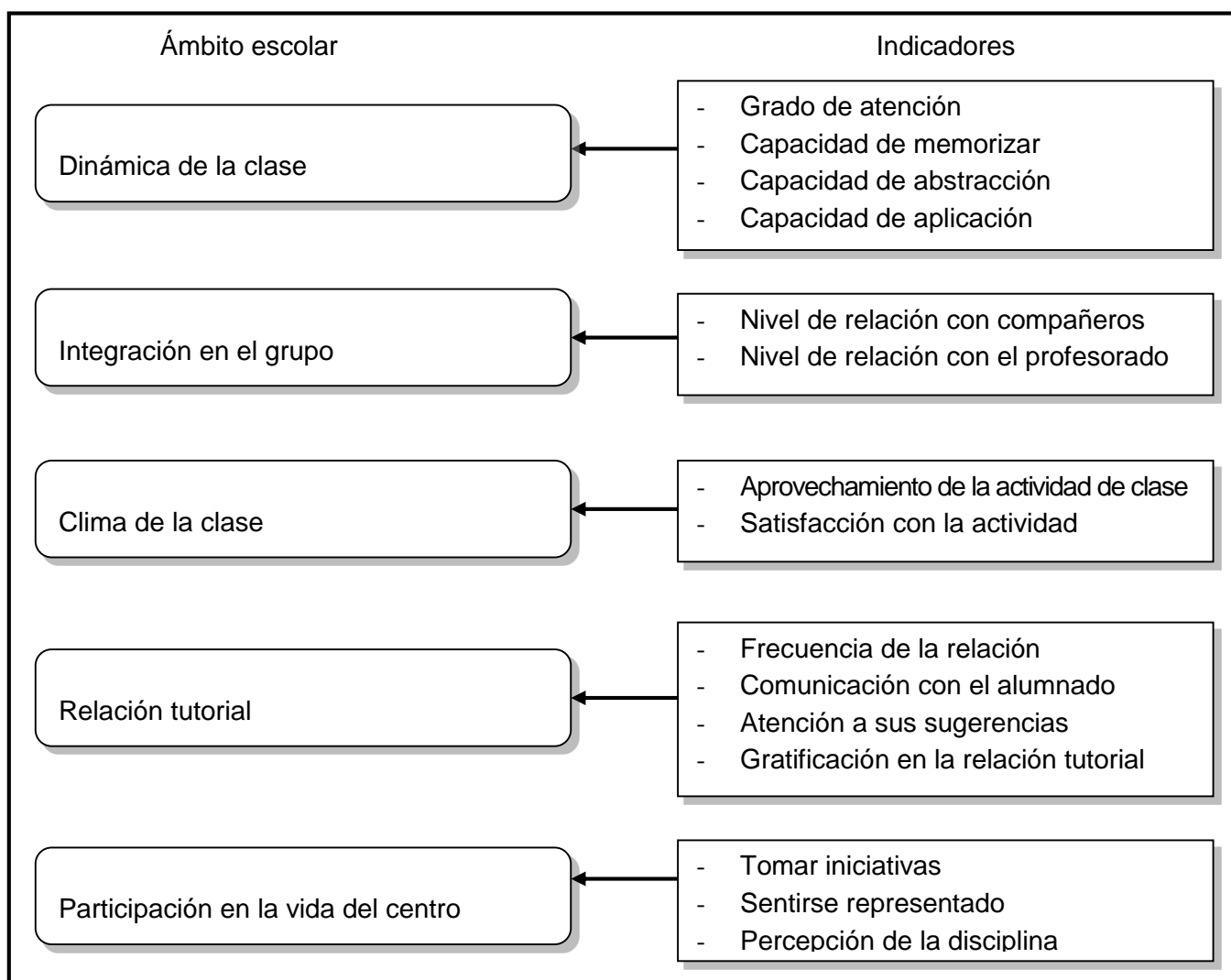


2.9.7.3. Variables del ámbito escolar

El ámbito escolar, a nuestro parecer es una de las variables que cobra mayor relevancia en torno al rendimiento académico de los alumnos, debido a que es en este escenario donde se concretiza el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los alumnos y los profesores; de allí que se afirme que la actividad académica tiene dos protagonistas o coprotagonistas: el alumno y el profesorado. La necesidad de formación, el afán y la ilusión de los primeros son lo que justifica la profesionalización, la competencia y la vocación de los

segundos. Al respecto CLEMENTE (1996), citado por ADELL (2002) “nos dice que no hace falta que los profesores seamos omnipotentes y superdotados. Los adolescentes dice, necesitan profesores competentes, es decir, capaces de reconocer y valorar las capacidades y condiciones de los alumnos y que los animen a desarrollarlas y a compartirlas con los demás”. En el esquema que se presenta a continuación, se realiza la descripción de los componentes de las variables del ámbito escolar a través de un conjunto de indicadores.

Esquema Nº 4
Componentes de las Variables del Ámbito Escolar

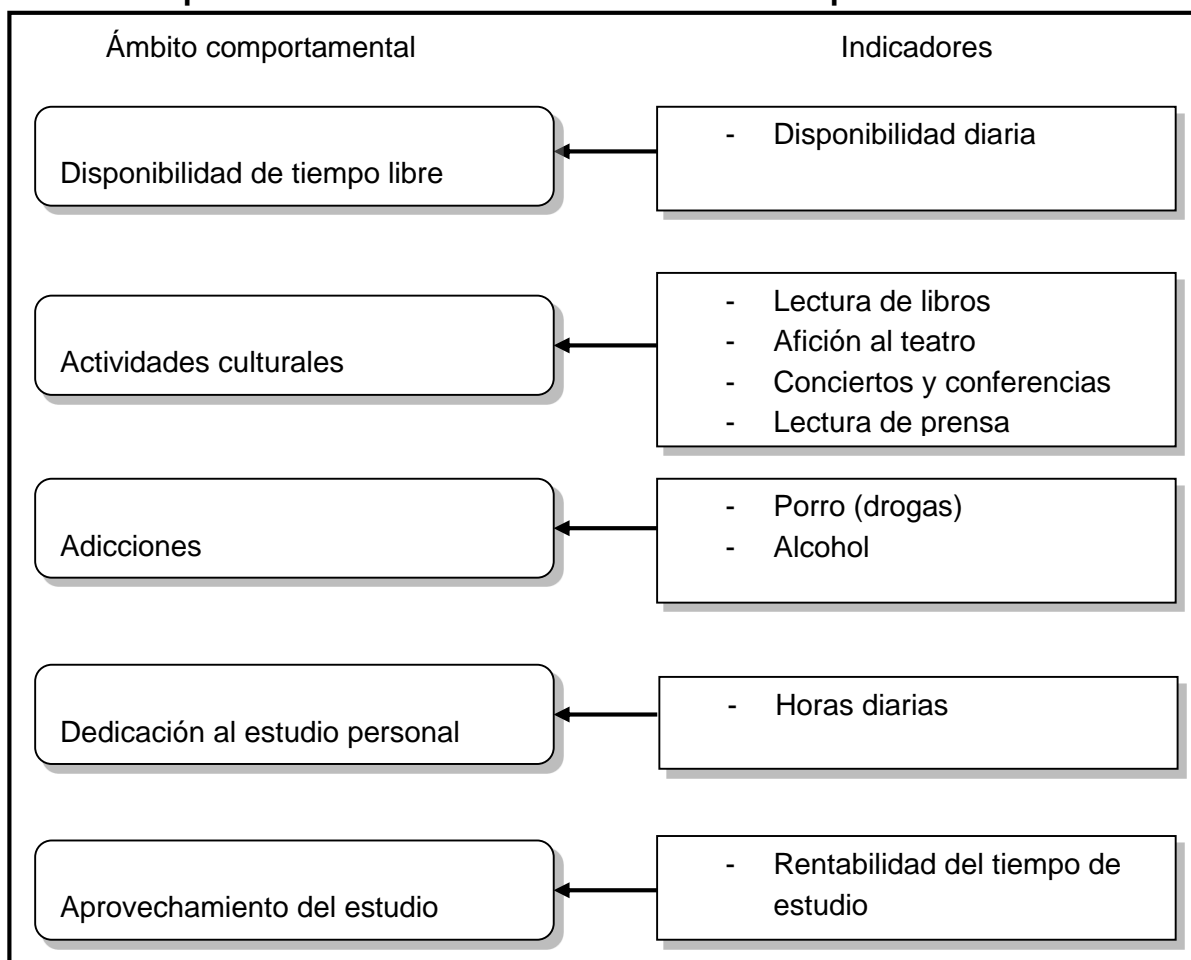


2.9.7.4. Variables del ámbito comportamental

En la actualidad existen diversos posicionamientos que hablan de la actitud como un aspecto muy importante para el rendimiento académico de los alumnos, debido a que son consideradas como predisposiciones a actuar, al respecto Just, W; (1971), citado por Adell (2002) afirma que el “rendimiento escolar es el resultado de una conducta, lo cual presenta una visión más integral e integradora de las variables que influyen en el rendimiento. En el esquema que se presenta a continuación, se realiza la descripción de los componentes de las variables del ámbito escolar a través de un conjunto de indicadores.

Esquema Nº 5

Componentes de las Variables del Ámbito Comportamental



2.9.8. Facetas del Rendimiento Académico

Hidalgo, B y Pacheco, A (2004) .En la moderna teoría del proceso instructivo se conocen tres facetas del rendimiento académico:

- a. **Rendimiento Conceptual:** Es aquel que tiene como base el universo de la información acerca de la descripción y explicación de las cosas, fenómenos, hechos. Como manifestaciones de la realidad.
- b. **Rendimiento Procedimental:** Denominado también procesal, es aquel referido acerca de cómo hacer, cómo realizar algo, en cuanto a soluciones de necesidades de diversos tipos. Comprende un conjunto de pautas, reglas, prescripciones que determinan una suerte de camino lógico de hacer.
- c. **Rendimiento Actitudinal:** Está relacionado con la respuesta afectiva, en las que son evidentes las declaraciones de voluntad del sujeto del aprendizaje, luego que ha participado de las actividades académicas del proceso instructivo.

2.9.9. Tipos de Rendimiento Educativo

- Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento

individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

- **Rendimiento General:**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

- **Rendimiento Específico:**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parcial: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

- **Rendimiento Social**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo

demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS:

- **Aprendizaje:** Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio.
- **Estilo:** Modo o forma característica de actuar o de ser.
- **Activo:** Que obra o tiene facultad de obrar, eficaz y diligente.
- **Pasivo:** Se dice del sujeto que recibe una acción, en la que no interviene.
- **Educación:** Proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de una persona; instrucción por medio de la acción docente.
- **Profesional:** Que ejerce una profesión o actividad como medio de vida, eficientemente y con destacada capacidad.
- **Ciencias Sociales:** Ciencias fácticas que estudian a los miembros de la sociedad desde puntos de vista diferentes en relación a comportamientos y actitudes.
- **Interés:** Provecho, utilidad o valor que en si tiene una persona o cosa.
- **Filosofía:** Ciencia que trata de la esencia, propiedades, causas y efectos de las cosas naturales, generales de una materia o de una teoría.
- **Rendimiento:** Producto o utilidad que rinde o da una persona o cosa.

- **Calidad:** Propiedad o conjunto de propiedades, inherentes a un apersona o cosa que permiten apreciarla con respecto a las restantes de su especie.
- **Lógico:** Se dice comúnmente de toda consecuencia normal o natural, expresión coherente de cada persona.
- **Actitud:** Manifiesta disposición de ánimo.
- **Concepto:** Idea, manifestación, representación mental de una realidad, un objeto o algo similar expresado en palabras.
- **Comportamiento:** Conducta, manera de portarse o actuar.
- **Autoestima:** Consideración, aprecio o valoración de uno mismo.
- **Familia:** Grupo de persona emparentadas entre sí que viven juntas o en lugares diferentes, y especialmente es formado por el matrimonio y los hijos.
- **Investigación:** Estudio, indagación, búsqueda profunda de alguna materia.
- **Proceso:** Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.
- **Psicología:** Ciencia que estudia el comportamiento o la conducta del ser humano en interacción con su medio ambiente.

4. SISTEMA DE HIPOTESIS:

a. Hipótesis Alterna:

“**SI EXISTE** relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, de la

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Cerro de Pasco - 2015.”

b. Hipótesis Nula:

“ **NO EXISTE** relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión - Cerro de Pasco - 2015.”

5. SISTEMA DE VARIABLES:

5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

- Estilos de Aprendizaje (Ha sido medida mediante el Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizajes en sus cuatro dimensiones)

5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:

- Rendimiento Académico (Ha sido medido mediante las notas de las evaluaciones semestrales)

5.3. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:

Operacionalización de la variable X, se presenta en el cuadro N° 1.

Dimensiones del Estilo de Aprendizaje

Dimensiones (Estilos de Aprendizaje)	Definición Operacional de la Dimensión	Indicadores
Activo	Es el estilo ágil, donde impera la dinamicidad y la participación de los estudiantes que son personas de grupo y de mentes abiertas.	Animador Descubridor Arriesgado Improvisador Espontáneo.
Reflexivo	Es el estilo de razonamiento, donde predomina la observación y el análisis de los resultados de las experiencias realizadas.	Ponderado Concienzudo Analítico Exhaustivo Receptivo.
Teórico	Es el estilo de especulación, donde prepondera más la observación dentro del campo de la teoría y poco en ámbito de la práctica.	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado.
Pragmático	Es el estilo de orden, donde pregonan más la práctica y aplicación de ideas y poco la teoría.	Experimentador Práctico Directo Eficaz

La variable Y, está determinado por Rendimiento Académico

Operacionalización de la Variable "Y", se presenta en el cuadro No. 2

Rendimiento Académico

Dimensiones (Evaluaciones)	Definición de las evaluaciones	Indicadores
Científico	Es la evaluación de carácter riguroso, sobrio de precisión y objetividad.	Excelente (18-20) Muy bueno (16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)
Formativo	Es la evaluación de carácter orientador que se manifiesta a lo largo de todo el proceso educativo permitiendo modificarlo.	Excelente (18-20) Muy bueno(16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)
Continuo	Es un proceso constante que se realiza a lo largo del desarrollo de la sesión de clase para identificar el logro del aprendizaje de los estudiantes y la aplicación de las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje.	Excelente (18-20) Muy bueno (16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)
Sumativa	Es la evaluación que valora el producto conseguido desde el punto de vista del cliente y su beneficio.	Excelente (18-20) Muy bueno(16-17) Bueno (13-15) Regular (11-12) Deficiente (00-10)

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

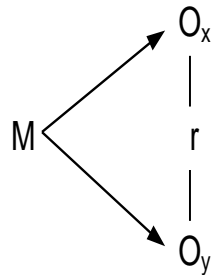
La presente investigación, es de tipo explicativa. Ya que dentro del contexto educativo constituye un estudio que servirá para realizar otras investigaciones; las mismas que se tomaran como asidero los resultados del presente trabajo.

Debido a las características de la muestra y al problema de la investigación, se trata de un estudio de tipo descriptivo-correlacional por tener como propósito medir el grado de relación que existe entre las dos variables, ajustándose a la definición brindada por Hernández, Fernández y Baptista (1991) acerca de los estudios correlacionales.

2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El diseño tiene por objetivo la planificación de la metodología que ha de utilizarse en la investigación para contrastar las hipótesis que hacen referencia a la interrelación aprendizaje-enseñanza para mejorar

la calidad del aprendizaje. Sánchez Reyes (1998). Cuya fórmula es la siguiente:



Dónde:

M : Representa la muestra de estudio.

O_x : Indica las observaciones obtenidas en la variable: Estilos de Aprendizaje.

O_y : Indica las observaciones en la variable: Rendimiento Académico de los alumnos (as).

r : Relación de variables o correlación.

3. POBLACION Y MUESTRA:

3.1. POBLACIÓN

En el presente estudio se trabajó con el total de la población; ello porque, a decir de Carrasco (2005), se trata del “conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación”, en ese caso, al conjunto de todos los alumnos matriculados de dicha especialidad, tal como figura literalmente en el título.

Se consideró a los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, distribuidos de la siguiente manera:

- 2º Semestre = 24 estudiantes.
- 4º Semestre = 18 estudiantes.
- 6º Semestre = 25 estudiantes.
- 8º Semestre = 17 estudiantes.
- 10º Semestre = 15 estudiantes.

Haciendo un total de 99 estudiantes.

3.2. MUESTRA

Se trabajó utilizando el muestreo no probabilístico y de diseño intencionado, por lo tanto se eligió estudiantes del 2º Semestre = 24 y 4º Semestre = 18, de la mencionada Facultad.

4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

4.1 MÉTODOS EMPÍRICOS:

Observación, medición, descripción, explicación y comparación.

4.2 MÉTODOS LÓGICOS O TEÓRICOS:

Analítico – sintético; inductivo – deductivo; abstracto – concreto y sistémico.

5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizaron los siguientes:

5.1. TÉCNICAS

- Observación.

- Fichaje.

5.2. INSTRUMENTOS

- Cuestionario de Honey – Alonso (Anexo N° 01)
- Registro de notas (Anexo N° 02)

6. TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

6.1 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO:

- Codificación.
- Conteo.
- Trasladar los datos a una Pc.

6.2 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.

- Cálculo de frecuencias.
- Cálculo de porcentajes.
- Correlación de Pearson.

7. SELECCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para tal efecto se acudió a la técnica de validación por expertos, teniendo en consideración 01 docente de especialidad, 01 docente de investigación y otro docente de estadística aplicado a la educación. A cada uno se les hizo entrega de los instrumentos con su respectiva

matriz de instrumentos, en el momento oportuno nos hicieron las observaciones y más que todo colaboraron en la corrección y luego la orientación para su aplicación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE CUADROS:

Se ha utilizado los siguientes:

Estadística Descriptiva: Cálculo de frecuencias y porcentajes.

Estadística Inferencial: Se utilizó la correlación lineal de PEARSON.

2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:

Para tal efecto hemos tomado en cuenta a estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

2.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA.-

CUADRO Nº 01

Puntajes obtenidos, sobre el cuestionario de estilos de aprendizaje aplicado a 42 estudiantes del 2º y 4º semestre de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

Nº DE ESTUDIANTES	PUNTAJE
01	14
02	15
03	17
04	15
05	17
06	16
07	15
08	14
09	11
10	18
11	15
12	16
13	16
14	13
15	16
16	13
17	17
18	13
19	17
20	12
21	16
22	18
23	16
24	19
25	18
26	16
27	14
28	17
29	18
30	14
31	19
32	17
33	19
34	16
35	18
36	16

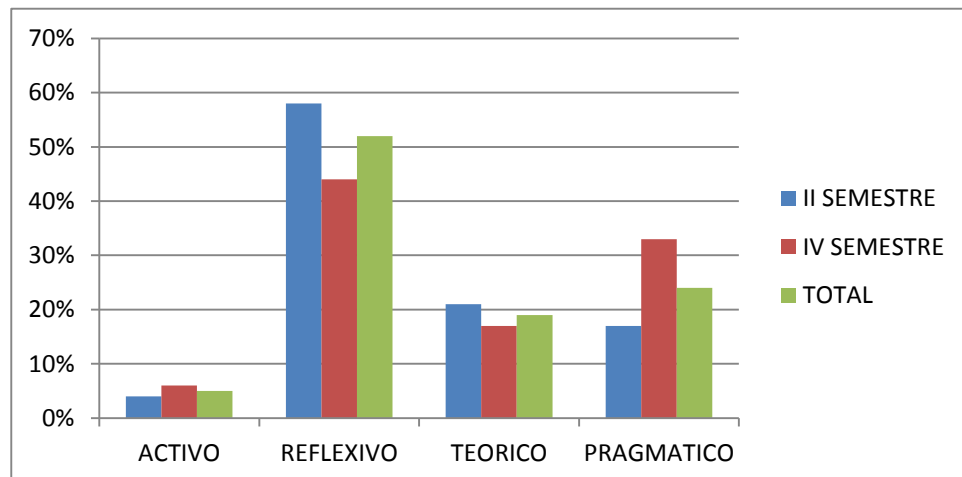
37	19
38	18
39	20
40	16
41	15
42	20

CUADRO Nº 02

Resultado del cuestionario de estilos de aprendizaje aplicado a 42 estudiantes del 2º y 4º semestre de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

¿Cuál es el estilo de aprendizaje en los estudiantes del 2º y 4º semestre?

ESTILO	II SEMESTRE	IV SEMESTRE	TOTAL
ACTIVO	4%	6%	5%
REFLEXIVO	58%	44%	52%
TEORICO	21%	17%	19%
PRAGMATICO	17%	33%	24%
TOTAL	100%	100%	100%



El 52% de estudiantes manifiestan un estilo de aprendizaje REFLEXIVO, un 24% presenta un estilo de aprendizaje PRAGMATICO, un 19% tiene

estilo de aprendizaje TEORICO y un 05% manifiesta un estilo de aprendizaje ACTIVO.

2.2. NIVEL DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA.-

CUADRO 03

Nivel de Rendimiento Académico de los 42 estudiantes entre 2º y 4º semestre de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

N° DE ESTUDIANTES	PUNTAJE
1	15
2	15
3	15
4	07
5	16
6	14
7	14
8	09
9	13
10	05
11	14
12	15
13	12
14	15
15	14
16	15
17	06
18	15
19	14
20	13
21	16
22	15
23	13
24	14
25	11
26	12
27	14
28	17

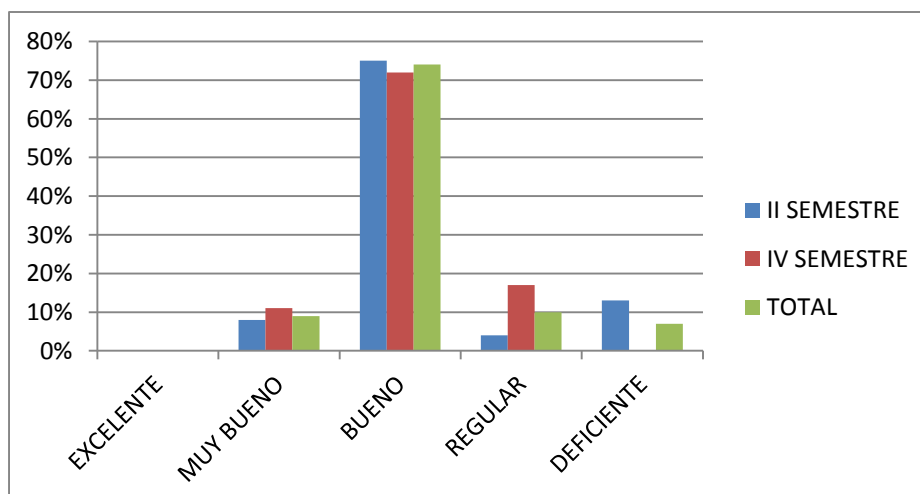
29	12
30	14
31	15
32	15
33	13
34	14
35	15
36	15
37	16
38	15
39	14
40	13
41	13
42	15

CUADRO N° 04

Nivel de Rendimiento Académico de los 42 estudiantes entre 2° y 4° semestre de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

¿Cuáles son las notas obtenidas por los estudiantes del 2° y 4° semestre?

NIVEL DE RENDIMIENTO ACADEMICO		II SEMESTRE	IV SEMESTRE	TOTAL
CUALITATIVO	CUANTITATIVO			
EXCELENTE	20 – 18	0%	0%	0%
MUY BUENO	17 – 16	8%	11%	9%
BUENO	15 – 13	75%	72%	74%
REGULAR	12 - 11	4%	17%	10%
DEFICIENTE	00 – 10	13%	0%	7%
TOTAL		100%	100%	100%



El 74% de estudiantes manifiestan un nivel de rendimiento académico BUENO, un 10% presenta un nivel de rendimiento académico REGULAR, un 09% tiene un nivel de rendimiento académico MUY BUENO y un 07% manifiesta un nivel de rendimiento académico DEFICIENTE.

3. PRUEBA DE HIPOTESIS

Para tal efecto correlacionaremos las variables los estilos de aprendizajes y rendimiento académico.

CUADRO N° 05

Resultado del cuestionario de estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico aplicado a 42 estudiantes del 2º y 4º semestre de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa.

ESTUDIANTE	X	Y	X²	Y²	X.Y
1	14	15	196	225	210
2	15	15	225	225	225
3	17	15	289	225	255
4	15	7	225	49	105
5	17	16	289	256	272
6	16	14	256	196	224
7	15	14	225	196	210
8	14	9	196	81	126
9	11	13	121	169	143
10	18	5	324	25	90
11	15	14	225	196	210
12	16	15	256	225	240
13	16	12	256	144	192
14	13	15	169	225	195
15	16	14	256	196	224
16	13	15	169	225	195
17	17	6	289	36	102

18	13	15	169	225	195
19	17	14	289	196	238
20	12	13	144	169	156
21	16	16	256	256	256
22	18	15	324	225	270
23	16	13	256	169	208
24	19	14	361	196	266
25	18	11	324	121	198
26	16	12	256	144	192
27	14	14	196	196	196
28	17	17	289	289	289
29	18	12	324	144	216
30	14	14	196	196	196
31	19	15	361	225	285
32	17	15	289	225	255
33	19	13	361	169	247
34	16	14	256	196	224
35	18	15	324	225	270
36	16	15	256	225	240
37	19	16	361	256	304
38	18	15	324	225	270
39	20	14	400	196	280
40	16	13	256	169	208
41	15	13	225	169	195
42	20	15	400	225	300
N° 42	$\Sigma X = 679$	$\Sigma Y = 567$	$\Sigma X^2 = 11163$	$\Sigma Y^2 = 7925$	$\Sigma X.Y = 9172$
	$\bar{x} = 16,167$	$\bar{y} = 13,5$			
	$S_x = 2,129$	$S_y = 2,569$			

Calculando el coeficiente r de correlación de Pearson:

$$r_{xy} = \frac{N(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N(\sum x^2) - (\sum x)^2][N(\sum y^2) - (\sum y)^2]}}$$

Dónde:

x = Resultados del cuestionario de estilos de aprendizaje.

y = Resultados del nivel de rendimiento académico.

\bar{x} = media aritmética

s = desviación estándar.

N = número total de estudiantes.

Aplicando a la fórmula se obtiene el siguiente resultado.

$$r_{xy} = \frac{42(9172) - (679)(567)}{\sqrt{[42(11163) - (679)^2][42(7925) - (567)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{385224 - 384993}{\sqrt{[468846 - 461041][332850 - 321489]}}$$

$$r_{xy} = \frac{231}{\sqrt{88672605}} = \frac{231}{9416,61}$$

$$r_{xy} = 0,02453$$

$$r_{xy} = 0,025$$

La correlación de Pearson es positiva muy débil

Interpretación:

El resultado obtenido de 0.025; este valor se encuentra lejos al valor aceptable de 1, esto nos muestra que existe una correlación positiva muy débil, entre Los estilos de aprendizajes y Rendimiento académico. Pero esto no necesariamente implica que las variables son independientes: pueden existir todavía relaciones lineales entre las dos variables.

Contrastación de la Hipótesis:

Se planteó las siguientes hipótesis:

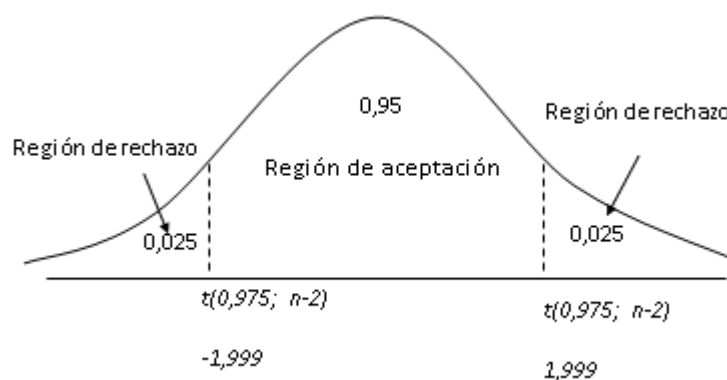
H₀: (HIPÓTESIS NULA) “NO EXISTE relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco - 2015.”

$$r_{xy} = 0$$

H₁: (HIPÓTESIS ALTERNA) “SI EXISTE relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Cerro de Pasco – 2015.”

$$r_{xy} \neq 0.$$

1. Elección del nivel de significación: $\alpha = 0,05$ (5 %) y dividir el espacio muestral en dos regiones:



2. Calculemos la estadística muestral:

$$t_r = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

$$t_r = 0,025 \sqrt{\frac{42-2}{1-(0,025)^2}}$$

$$t_r = 0,025 \sqrt{\frac{40}{0,9993}}$$

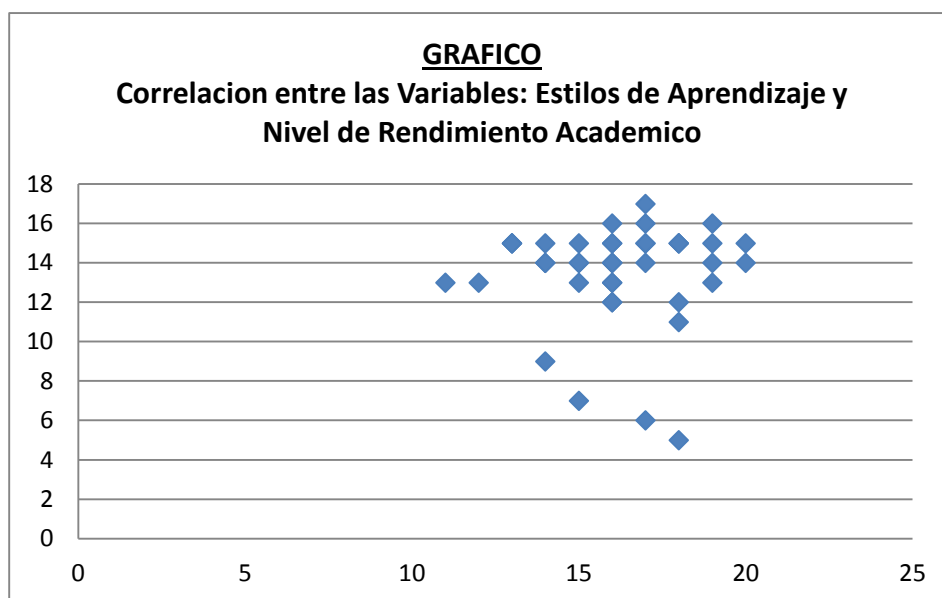
$$t_r = 0,1582$$

$$t_r = 0,16$$

Hecho el análisis del valor crítico de t es 1,999 al nivel de significación de 5 %; el valor de $t_r = 0,1582$

Como $t_r = 0,1582$ es menor que $t_{crít.} = 1,999$; entonces rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula.

Luego concluimos que a un nivel de significación de 5 % existe correlación nula entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, es decir son independientes dichas variables.



4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

Los estilos de aprendizaje son una descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de que un individuo pueda aprender; teniendo en consideración que el primer objetivo de nuestro estudio es identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa se pudo encontrar que el estilo predominante es el REFLEXIVO seguido del estilo PRAGMATICO según cuadros y gráficos considerados en los resultados, en el caso del segundo objetivo estudiado referido a determinar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa según los resultados de las notas podemos

encontrar que la mayoría se encuentra en un nivel BUENO y otra cantidad en REGULAR.

- Respecto al tercer objetivo de la investigación, correlacionar el estilo de aprendizaje con el Rendimiento Académico de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, se puede observar en los resultados que el promedio REGULAR y el estilo de aprendizaje predominante en el caso de nuestro estudio el estilo REFLEXIVO, particularmente se puede ver que las correlaciones son muy débiles donde se llegó a la conclusión que LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE no se correlaciona con el RENDIMIENTO ACADEMICO que son importante de conocimiento por parte de los docentes universitarios.
- Los resultados encontrados, previamente analizados, nos permiten conocer la preferencia de un estilo en particular, pero tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo sea eficaz y efectiva en los estudios, pudiendo también beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender en sus cursos.
- También como producto de la preocupación académica me permito en adjuntar un programa para elevar los estilos de aprendizajes (ANEXO 04)

CONCLUSIONES

- Los estilos de aprendizaje de Honey y Alonso son: estilos de aprendizaje Activo, estilos de aprendizaje Reflexivo, estilos de aprendizaje Teórico y estilos de aprendizaje Pragmático, porque los autores mencionados describieron esos estilos en base a la teoría de David Kolb (1984).
- El 52% de estudiantes manifiestan un estilo de aprendizaje REFLEXIVO, un 24% presenta un estilo de aprendizaje PRAGMATICO; siendo los más predominantes durante la investigación.
- En el rendimiento académico, el 74% de estudiantes manifiestan un nivel de rendimiento académico BUENO, un 10% presenta un nivel de rendimiento académico REGULAR.
- En la presentación de los cuadros de resultados no existe relación entre variables de estilos de aprendizaje y niveles de rendimiento académico, donde se utilizó la correlación de Pearson, por lo tanto, los estilos de aprendizaje y niveles de rendimiento académico son variables independientes con un grado de correlación positivo muy débil.

SUGERENCIAS

1. Presentar a los estudiantes diferentes clases de estilos de aprendizaje de autores distintos.
2. Realizar un estudio investigativo sobre el predominio de estilos de aprendizaje con la totalidad de la población estudiantil de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, porque en la presente investigación se ha trabajado solamente con una muestra de 42 estudiantes y en dos semestres Académicos.
3. Enseñar a los estudiantes en función a los estilos de aprendizaje que predominan para que tengan mejor nivel de rendimiento académico.
4. Organizar seminarios de capacitación para todos los docentes de diferentes niveles sobre Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso para que transmitan lo asimilado a los estudiantes; y así, determinar con precisión la existencia o inexistencia de relaciones entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los diferentes cursos de la especialidad.
5. Además realice una propuesta para poder trabajar la aplicación de los estilos de aprendizajes en los estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la Facultad de Educación para así poder mejorar el rendimiento académico, mencionado programa cuenta con una serie de sesiones de trabajo que se pueden incluir en un tiempo asignado por los docentes universitarios.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALONSO, C. M., GALLEGO, Domingo y HONEY, Peter. (1999). **Los Estilos de Aprendizaje**. Ediciones Mensajero. Universidad Deusto. Bilbao España.
2. ALONSO, P. (1992). **Estilos de Aprendizaje y Motivación para Aprender. Materiales de curso psicopedagogía**. Madrid.
3. ALONSO, P. (1992). **Estilos de Aprendizaje y Motivación para Aprender. Materiales del curso para equipos de orientación educativa y psicopedagogía**. Madrid - España.
4. ANDRADE G., Miguel., MIRANDA J., Cristian y FREIXAS S., Irma (2000). Citado por Reyes T. Yesenia N. **Tesis Digital Universidad Nacional Mayor de San Marcos**. Lima-Perú.
5. ANTONI ADELL, Marc (2002). **Estrategias para mejorar el Rendimiento Académico de los Adolescentes**. Ediciones Pirámide. Madrid-España.
6. DE NATALE, M.L. En G. Flores D. Acais e I. Gutiérrez Zuluaga (1990). **Rendimiento Escolar. Diccionario de Ciencias de la educación**. Madrid Paulinas.
7. HERNÁNDEZ S., FERNÁNDEZ C. y BAPTISTA L. (2000). **Metodología de la investigación**. Segunda edición; Editorial McGRAW HILL; México
8. MARRERO DIAZ, Milagros (2001). **Estilos de Aprendizaje y su Impacto en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en el Curso TEOC 2007 Aplicación de Terapia Ocupacional en Disfunción**. Departamento de Terapia Ocupacional.

9. NOVAK, Joseph y GOWIN, Bob (1998). **Aprendiendo a Aprender**. Editorial Martínez. Roca. Barcelona.
10. REQUENA SANTOS, Félix (1998). **Genero, Redes de Amistad y Rendimiento Académico**. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Sociología 15706 Santiago de Compostela. España.
11. <http://www.estilosdeaprendizaje.es/>
12. <http://www.rae.es/>

ANEXOS

ANEXO 01

INSTRUMENTO HONEY-ALONSO PARA MEDIR ESTILOS DE APRENDIZAJE

Indicaciones para responder el cuestionario

1. Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
2. Sólo se requieren 15 minutos para responderlo.
3. No hay respuestas correctas o incorrectas. Mientras más sincero sea en sus respuestas más útil le será el resultado.
4. Si está más de acuerdo en la declaración del ítem asigne un "1", si no está de acuerdo, asigne un "0"
5. Es necesario responder todos los ítems.
6. El Cuestionario es anónimo, no es necesario escribir su nombre.

No.	Ítem (declaración)	Resp.
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	
9	Procuró estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizado a conciencia.	
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.	
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	
16	Escucho con más frecuencia que hablo.	
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.	
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	
31	Soy cauteloso/a la hora de sacar conclusiones.	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.	

33	Tiendo a ser perfeccionista.	
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	
39	Me agobio. Si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplidas.	
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	
48	En conjunto hablo más que escucho.	
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observados desde otras perspectivas.	
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.	
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.	
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerla mejor.	
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.	
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.	
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.	
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.	
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	

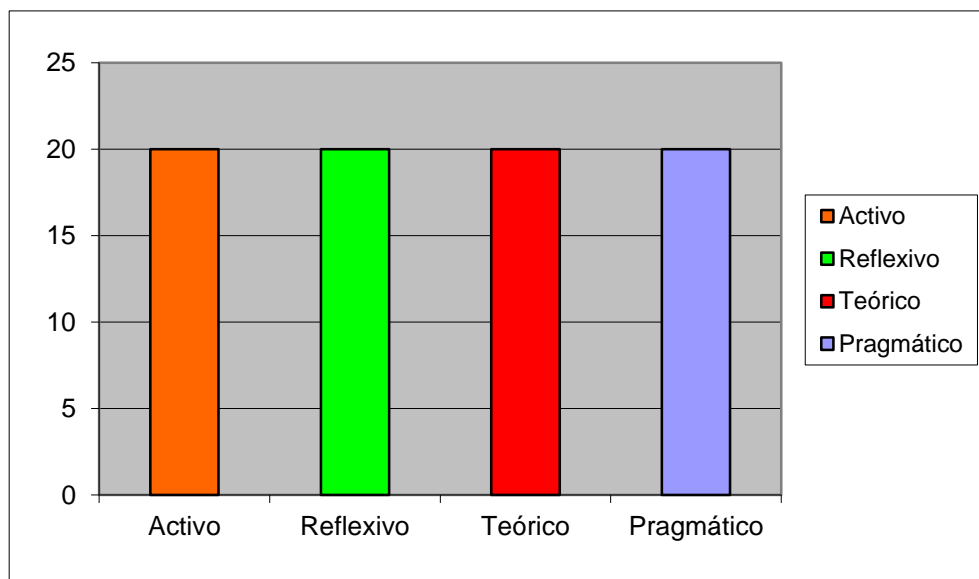
INTERPRETACIÓN

Niveles de preferencia	10% Preferencia muy baja	20% preferencia baja	40% Preferencia moderada	20% preferencia alta	10% Preferencia muy alta	Media
Activo	0-6	0-8	9-12	13-14	15-20	10.7
Reflexivo	0-10	11-13	14-17	18-19	20	15.37
Teórico	0-6	7-9	10-13	14-15	16-20	11.3
Pragmático	0-8	9-10	11-13	14-15	16-20	12.1

RESULTADO

Perfil de estilo de aprendizaje de acuerdo a sus respuestas

	Valoración
Activo	20
Reflexivo	20
Teórico	20
Pragmático	20



* Los resultados en puntaje del Cuestionario de Honey – Alonso, se realizó mediante el procesamiento electrónico (Excel).

ANEXO 02

REGISTRO DE NOTAS DE LOS ESTUDIANTES DEL II Y IV SEMESTRE



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
 ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUC

Nº 5 - 04081591

Semestre: 2 Periodo: 15B

CONSOLIDADO POR SEMESTRE

#	Código	Apellidos y Nombres	Cursos	Notas	Promedio
1	1592293071	ALARCÓN CORREA, YUSA CARMELA DEL PILAR	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. EPISTEMOLOGIA 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 13 10 10 8 5	11.33
2	1502293140	ALFARO POMA, ANYIE YENNY	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 15 14 13 15 12	14.36
3	1542295050	ALMERCÓ SUAREZ, RAQUEL VANESSA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. EPISTEMOLOGIA	14 13 18 15	15
4	1542295096	ALVAREZ JANAMPA, ANGELA CLARISSA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 13 18 12 15 15	14.82
5	1542295078	ALVINO PALMA, KARINA THESALIA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 13 18 14 17 14	15.27
6	1592293026	ARMAS AROÑE, ROCIO EMILY	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	17 15 15 15 16 14	15.45
7	1542293073	BERAUN QUECAÑO, BRYAN LEE	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	12 7 14 7 -3 -3	7.27
8	1542293037	CABELLO ARCE, GHINA GISELA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 13 18 11 16 10	14.18
9	1592293035	CAMAC CASTRO, YAMIRA MAYRA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 15 14 13 15 11	14.09

#	Código	Apellidos y Nombres	Cursos	Notas	Promedio
10	1502293060	CAMARENA SOLER, DENIS CAROLAY	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 15 14 14 15 12	14.55
11	1542295040	CAMPOS FLORES, RONALDO JHONY	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. EPISTEMOLOGIA	12 11 14 -3	9.25
12	0922292013	CARHUACHIN AYALA, KARINA	1. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 2. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II	11 14	11
13	1592293106	CASQUI MARTINEZ, LOYDA NOEMI	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	12 11 14 12 10 10	11.64
14	1542293117	CHAVEZ VIVANCO, YOLANDA YOMIRA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 12 17 14 14 12	14.18
15	1552295026	CRISTOBAL SALINAS, CRISTHIAN KEVIN	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA	13 9 11 12 -3	9
16	1592293090	CUEVA QUINTORI, JENIFER	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	14 11 14 14 13 11	13
17	1542293046	HILARIO BERAUN, TEYSI TIARA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA	-3 9 11 2 -3	4.4
18	1502293121	HINOSTROZA CUEVA, RUDDY CELINA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 15 15 13 15 12	14.55
19	1592293124	INCA ARELLANO, JANETH CINTYA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 14 15 13 15 10	14
20	1502293112	INGA BRICEÑO, FIORELA FLOR	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 16 14 15 16 14	15.27
21	1592293053	JARA AGUIRRE, THALIA MARIA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 15 14 13 15 11	14.09
22	1542293055	MINAYA CARBAJAL, ANGELA CLARISA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 14 15 15 15 15	15
23	1542293064	MOSQUERA BUJAICO, MILENA FLOR	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	17 14 15 16 16 14	15.45
24	1592293133	OREJON MUÑOZ, FORTUNATA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 15 14 14 15 11	14.27
25	1542295210	PAGAN PALACIN, CORALI FARID	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	11 11 11 12 12 14	11.64
26	1502293050	PEREZ CHAVEZ, LYSENIA CARINA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 15 15 16 16 13	15.36

27	1542295194	PIELAGO LEON, SOFIA KEYKO	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 13 18 12 15 13	14.45
28	1542295111	PLANO CALZADA, EVELYN NATALY	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 12 14 13 16 12	13.82
29	1592293044	QUINTO AGUILAR, ENITH LIDIA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 14 14 18 15 14	15.27
30	1522293020	QUISPE ENCARNACION, SIUMARA MARLUZ	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 13 18 13 17 11	15
31	1502293023	ROBLES FAUSTINO, MIGUEL ANGEL	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	-3 10 11 -3 12 -3	6
32	1592295067	RODRÍGUEZ BASILIO, DAYLI ELVIRA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 13 18 12 17 9	14.45
33	1542295149	RODRIGUEZ URSUA, YAZMIN MARIA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 13 14 13 16 11	13.91
34	1542293082	ROJAS BRICEÑO, JACKELINE VIANE	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	17 15 17 15 17 12	15.82
35	1542295185	ROQUE CARHUACHAGUA, DEYCI PAOLA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	14 13 14 12 13 11	13
36	1592293017	SALAS CORNEJO, ADA IRINA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 16 18 15 16 16	16.18
37	1542293108	SEDANO HUAYRA, VIANEY REBECA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 14 15 14 16 13	14.82
38	1512293018	SILVESTRE GONZALES, KEVIN DEYVIT	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 11 14 12 15 13	13.36
39	1592293142	USCUVILCA UNTIVEROS, GUADALUPE	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	14 13 16 15 15 12	14.36
40	1592293160	VARGAS MENDOZA, ERIKA ELIZABETH	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 13 14 14 17 12	14.36
41	1542293091	VILLAYZAN SANTOS, TATIANA FIORELLA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 15 17 17 15 13	15.73
42	1592293080	YAÑACC ZEVALLOS, BETZABE TAMAR	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	16 16 19 14 16 13	15.91
43	1502293097	YAURI GUTIERREZ, JASMIN PAMELA	1. REALIDAD NACIONAL 2. PERU EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL 3. COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS 4. PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO II 5. EPISTEMOLOGIA 6. IDIOMA II	15 15 14 13 15 10	14



Semestre: 4 Periodo: 15B

CONSOLIDADO POR SEMESTRE

#	Código	Apellidos y Nombres	Cursos	Notas	Promedio
1	1402293030	AIRE ESPINOZA, YUDITH PAOLA	1. CURRICULUM 2. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 3. ECONOMIA Y SOCIEDAD 4. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 5. TALLER II : TEATRO II	10 13 15 10 -3	10.67
2	1442295146	ARIAS SALCEDO, ASBEL BECKER	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	14 12 14 16 -3 15	11.55
3	1442293070	CAJAHUAMAN GAMARRA, CLEYBERTH JEEM	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	15 12 13 15 15 15	14.09
4	1492293032	CANO CALERO, GLORIA EDITH	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 12 11 15 15 15	13
5	1442293025	CARHUAZ RUIZ, ANGELA YESENIA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	19 15 16 18 15 20	16.91
6	1442293188	CASTRO CISNEROS, JEYMI MILAGROS	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE	11 13 12 15 15	13.2
7	1442293197	CAYA PALPA, BRENDA SAMANTA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 14 14 13 14 14	13.27
8	1442295119	CHAMORRO MARTINEZ, KEIKO ALEJANDRA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	12 12 12 14 13 -3	11.45
9	1442297016	CHÁVEZ DIAZ, YULISA MILENKA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	8 14 12 9 11 9	10.64
10	1402292159	CHÁVEZ SÁNCHEZ, FANY ADELY	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 11 12 14 14 14	12.55
11	1442293179	DAMIANO HUAMAN, ADA LILA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 12 10 13 14 14	12.18
12	1492293023	ELLISCA PEREZ, ARACELI MERCEDES	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	14 13 12 15 15 15	13.91
13	1492293050	ESTALLA NUÑEZ, MABEL JASMIN	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	13 14 12 15 15 17	14.09
14	1412293033	ESTRADA PACHECO, MISHEL YURICO	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	15 13 13 14 14 16	14

15	1442293099	FERNANDEZ LINARES, ROCIO	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	16 13 13 17 15 18	15.09
16	1442293080	FERRER SANTOS, DORIS MERCEDES	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	17 13 12 15 15 15	14.45
17	1402292079	FUENTES ARENAS, YAMILY HERLINDA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	15 18 15 16 17 16	16.18
18	1442295075	GALARZA BARRERA, ELIZABETH MORELIA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	15 12 13 15 14 -3	12.55
19	1492293112	HUAMAN CHUQUI, MARIA LUISA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 12 10 13 14 13	12.09
20	1342293087	INOCENTE GONZÁLES, NILDA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	16 12 13 17 13 15	14.27
21	1442293052	JENIS CAPCHA, YADIRA FATIMA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	16 12 13 17 14 15	14.45
22	1402292097	LEYVA MAMANI, MORELIA CAROLINA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	15 15 16 17 17 20	16.36
23	1492293014	LOZANO CASTILLÓN, DIEGO ALBANO	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	15 17 17 16 17 20	16.73
24	1442293061	MARCELO LAUREANO, MAYLLY GAMELLEY	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	16 14 13 15 15 15	14.64
25	1402293011	MATOS HUZCO, LILIA GRACIELA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	18 15 13 18 16 16	16
26	1442293034	PALACIOS COTRINA, MADELYN WENDY	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	16 12 12 16 15 17	14.45
27	1402292041	PALACIOS EGUAVIL, LESLIE JUMIRA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	13 14 14 16 16 17	14.82
28	1442293132	PARRAGA BRAVO DE GRANADOS, CARMEN ROSA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	14 13 13 14 15 13	13.73
29	1422293037	PAUCAR HUAYLLACAYAN, DINA NATALIA	1. EPISTEMOLOGIA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	-3 13 13 16 15 12	14

30	1442292028	RAPRI CHAVEZ, NATALY	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	15 12 13 15 14 -3	12.55
31	1422293055	ROMERO SALAZAR, YESICA BEATRIZ	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	15 12 12 15 15 -3	12.55
32	1492293079	SÁNCHEZ VERGARA, MAGENDA SARINA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	11 12 11 14 14 13	12.45
33	1442293043	VELASQUEZ CHAVEZ, YESLI NADITZA	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : DEPORTE II.	16 14 13 17 15 15	15
34	1442293105	YAMAMOTO CORTEZ, JUBBET	1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA 2. CURRICULUM 3. TECNOL. DE LA INF. Y COMUNICACION EN LA EDUCAC. II 4. ECONOMIA Y SOCIEDAD 5. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE 6. TALLER II : TEATRO II	14 13 16 14 14 20	14.73

ANEXO 03

GALERIA DE FOTOS (APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO)





PROPUESTA

1. METODOLOGÍA DEL PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN, 2016.-

El presente diseño del programa surge al realizar el estudio descriptivo – correlacional, entre los estilos de aprendizajes y el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, en la cuales cada variable jugaba su propio papel, teniendo así como resultados finales que no se alcanzaba las notas máximas, que los estudiantes no estudiaban en base a su propio estilo, y más aún desconocían que tipo de estilo de aprendizaje tenía, es así como proviene la idea de crear un programa. Con la finalidad de ayudar a los estudiantes, desde el mes de octubre del 2016 para mejorar el rendimiento académico y ayudando al estudiante a conocer su estilo de aprendizaje propio.

1.1. FINALIDAD DEL PROGRAMA.-

El Programa de Aplicación de los estilos de aprendizajes se basó en el resultado del pre –test obtenido por el investigador donde se plantea para la mejorara educativa profesional los siguientes objetivos:

a) Objetivo general.-

Alcanzar, en los estudiantes de la carrera profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, altos índice de conocimiento de su propio estilo de aprendizaje y así mejorar su rendimiento académico.

b) Objetivos específicos.-

Al culminar el programa de los efectos de los estilos de aprendizajes se tiene que mejorar en los estudiantes:

➤ **Cualitativamente en:**

- Su conocimiento de su propio estilo de aprendizaje y aplicarlo en su vida académica y profesional.
- Su motivación de seguir adelante hasta el logro del éxito personal y profesional.

➤ **Cuantitativamente en:**

- Su mejorar en el puntaje de post – test de rendimiento académico.

1.2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA, DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN,

2016.-

1.2.1. TEMAS REFORZADOS: I MÓDULO.-

- Sesión N°01: Conceptos básicos sobre los estilos de aprendizajes y la aplicación de reconocimiento de su estilo de aprendizaje mediante el cuestionario CHEA.
Ver apéndice N° 01
- Sesión N°02: Mecanismo de enseñanza – aprendizaje por cada estilo de aprendizaje. Ver apéndice N° 02
- Sesión N°03: Aplicación grupal de los estilos de aprendizajes. Ver apéndice N°03
- Sesión N°04: Resultados obtenidos por medio de la aplicación de los estilos de aprendizajes en las notas de los estudiantes. Ver apéndice N° 04

1.3. DURACIÓN DEL CURSO.-

Tuvo una duración de 01 mes, realizando el pre – test la primera semana de octubre y culminando con los resultados de post – test fines de octubre.

1.4. HORARIO.-

Se trabajara los días martes y jueves en un horario a disponibilidad del docente disponible.

1.5. ASPECTOS PROGRAMÁTICOS.-

CUADRO N°01

C	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	FECHAS	HORARIO
*	Sensibilización e Introducción del Programa. (Pre test)	04-10-16	
1	Conceptos básicos sobre los estilos de aprendizajes y la aplicación de reconocimiento de su estilo de aprendizaje mediante el cuestionario CHEA.	06-10-16	
2	Mecanismo de enseñanza – aprendizaje por cada estilo de aprendizaje.	13-10-16	Horario a
3	Aplicación grupal de los estilos de aprendizajes. EJERCICIOS PRÁCTICOS DE LA APLICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES.	18-10-16	disponibilidad del docente disponible.
4	Resultados obtenidos por medio de la aplicación de los estilos de aprendizajes en las notas de los estudiantes.	25-10-16	
5	(Post test)	27-10-16	
6	Clausura y evaluación del programa.	31-10-16	

1.6. PROCEDIMIENTO EMPLEADO EN EL PROGRAMA.-

- Se organizó el programa en base a estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa, dichos estudiantes han demostrado un

rendimiento regular a nivel de promedio ponderado y con ellos se desarrolló la experiencia.

- Cada sesión de aprendizaje fue planificado y desarrollado utilizando las pautas y procedimientos metodológicos de los estilos de aprendizajes.
- Las clases de aplicación del programa han implicado:
 - Disciplina y colaboración ejemplar en todo sentido de los estudiantes.
 - Crear un ambiente de cooperación, colaboración, confianza, de comunicación, diálogo y acercamiento.
 - Descubrir las dificultades de los estudiantes, reforzar y alimentar el tipo de estilo de aprendizaje dominante.
 - Motivar la continua participación individual y colectiva en forma espontánea.
 - Aplicación del post-test.
 - Estimular el esfuerzo desplegado por los estudiantes al finalizar el curso.

APÉNDICE

APÉNDICE 01

INSTRUMENTO HONEY-ALONSO PARA MEDIR ESTILOS DE APRENDIZAJE

Indicaciones para responder el cuestionario

1. Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
2. Sólo se requieren 15 minutos para responderlo.
3. No hay respuestas correctas o incorrectas. Mientras más sincero sea en sus respuestas más útil le será el resultado.
4. Si está más de acuerdo en la declaración del ítem asigne un "1", si no está de acuerdo, asigne un "0"
5. Es necesario responder todos los ítems.
6. El Cuestionario es anónimo, no es necesario escribir su nombre.

No.	Ítem (declaración)	Resp.
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	
9	Procuró estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizado a conciencia.	
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.	
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	
16	Escucho con más frecuencia que hablo.	
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretada bien antes de manifestar alguna conclusión.	
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.	
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	
31	Soy cauteloso/a la hora de sacar conclusiones.	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.	

33	Tiendo a ser perfeccionista.	
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.	
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	
39	Me agobio. Si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.	
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplidas.	
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	
48	En conjunto hablo más que escucho.	
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observados desde otras perspectivas.	
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.	
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	
60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.	
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerla mejor.	
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.	
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.	
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.	
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.	
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.	

APÉNDICE 02

ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTILO DE ENSEÑANZA ABIERTO: COMPORTAMIENTOS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECERÍAN EL ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO.

<ul style="list-style-type: none">■ Procurar estar siempre informado de cuanto sucede en la actualidad para comentarlo o investigarlo con los alumnos.■ Alabar y mostrar interés por los estudiantes que tienen ideas originales.■ Potenciar y animar con actividades novedosas en las que puedan ser espontáneos, dinámicos y participativos.■ Procurar que las actividades propuestas sean variadas.■ Fomentar el trabajo en equipo.■ Potenciar los estudiantes que investiguen y busquen soluciones.■ Ayudar a generar ideas sin ninguna limitación formal.■ Hacer exposiciones teóricas breves y siempre dentro de alguna situación para resolver.■ Anunciar las pruebas de exámenes con poca antelación.	<ul style="list-style-type: none">■ Hacer preguntas de evaluación abiertas y de amplio contenido.■ Permitir que los alumnos dialoguen en la clase las cuestiones que se plantean.■ No conceder demasiada importancia a la presentación, los detalles y el orden.■ No tenerlos en la misma posición por mucho tiempo■ Poner a los alumnos en situación de intervenir sin previo aviso.■ Plantear varias tareas a la vez y dejar libertad de orden de realización.■ Potenciar el trabajo colaborativo dentro de los grupos.■ Hacer que los alumnos asuman roles, presentaciones y moderen debates.■ No hacerles exponer temas con mucha carga teórica.
---	--

ESTILO DE ENSEÑANZA FORMAL: COMPORTAMIENTOS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECERÍAN EL ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO.

<ul style="list-style-type: none">■ Desarrollar pocos temas con los estudiantes.■ Abordar las cuestiones con detalle y profundidad.■ No debatir sobre cuestiones no planificadas ni conocidas de antemano por todos.■ No obligar a los estudiantes a ser portavoces improvisados.■ No hacerles que expliquen algo en público sin preparación previa.	<ul style="list-style-type: none">■ Hacer pocos ejercicios pero desarrollarlos al detalle.■ Avisar las fechas de los exámenes con suficiente antelación.■ No pasar de una actividad a otra mientras que no se hayan agotado sus posibilidades de análisis.■ Explicar bastante y con detalle.■ Ver videos y películas dando con antelación una orientación.
<ul style="list-style-type: none">■ No preguntar en clase si previamente no ha sido anunciado.■ No hacer dramatizaciones sin preparación determinada.■ Tener planificado, casi al detalle, lo que se desarrollará durante el año.■ Explicar despacio, con tiempo para la reflexión.	<ul style="list-style-type: none">■ Favorecer la reflexión sobre los hechos.■ No forzarlos a actuar como líderes o presentadores.■ No obligarles a presidir reuniones o debates sin preparación.■ No hacerles improvisar.

ESTILO DE ENSEÑANZA ESTRUCTURADO: COMPORTAMIENTOS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECERÍAN EL ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO.

<ul style="list-style-type: none">■ Procurar que las actividades estén siempre muy estructuradas.■ Hacer que las tareas tengan propósitos claros y explícitos.■ Incitar a que la dinámica de la clase sea de continuos debates.■ Hacer que los estudiantes trabajen bajo cierta presión.■ Dar la oportunidad para que en clase se cuestione todo aquello que suceda.■ Hacer trabajar a los estudiantes con compañeros de nivel intelectual semejante.■ No propiciar situaciones de donde surjan demasiadas emociones o sentimientos.■ No dar imagen de falta de conocimiento en la temática que se imparte.■ Tratar de improvisar lo menos posible en clase.	<ul style="list-style-type: none">■ Tener un clima de aula ordenado y tranquilo.■ No permitir que los estudiantes hablen espontáneamente en el aula.■ Valorar en público aquellos estudiantes que piensan y razonan lo que dicen.■ Mantener la sistematicidad marcada desde el inicio del curso.■ Exigir que los trabajos estén lo mejor presentados posible.■ Tratar de ver los problemas desde un plano objetivo.■ Demandar siempre orden y método a seguir.■ Aconsejar y potenciar a los alumnos, desde el principio, para que sean lógicos y no se expresen con ambigüedades.
--	--

ESTILO DE ENSEÑANZA FUNCIONAL: COMPORTAMIENTOS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECERÍAN EL ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO.

<ul style="list-style-type: none">■ Desarrollar con los estudiantes actividades que consistan en aprender técnicas.■ Ofertar a los alumnos muchos ejemplos o modelos para que estos los puedan repetir o emular.■ Impartir los contenidos teóricos acompañados de ejemplos prácticos de la vida ordinaria.■ Llevar a clase expertos para que muestren lo que saben o lo que hacen.■ Sustituir las explicaciones por actividades donde los estudiantes realicen prácticas.■ Reconocer el mérito a los estudiantes cuando han hecho un buen trabajo.	<ul style="list-style-type: none">■ Potenciar la búsqueda de atajos para llegar a la solución.■ Valorar más el resultado que los procesos.■ Orientarlos continuamente para que no caigan en el error.■ Mostrar aprecio por los estudiantes prácticos y realistas.■ Dar instrucciones claras.■ No emplear demasiado tiempo en teorías o principios generales.■ Aconsejar que las respuestas sean breves, precisas y directas.■ No permitir la ambigüedad.
---	---

TIPO DE ACTIVIDADES SEGÚN EL TIPO DE ESTUDIANTE.

ACTIVIDADES PARA ACTUAR

Permitimos la participación activa de los estudiantes cuando les ofrecemos oportunidades para hacer algo con resultados concretos y, si es posible, a corto plazo. Por ejemplo, si les damos a leer un texto con vocabulario nuevo, les podemos pedir que se levanten a escribir en la pizarra las palabras que no entienden y, paralelamente, cuando vean en la pizarra una palabra que conocen, que se levanten a escribir su significado. De esa forma convertimos la lectura en algo mucho más activo de lo que es habitualmente.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

Podemos fomentar la reflexión por parte del estudiante de muchas maneras. Muchas veces es suficiente con darles a los estudiantes tiempo para que comenten entre ellos lo que acabamos de explicar, pero también podemos recurrir a actividades más estructuradas.

ACTIVIDADES PARA TEORIZAR

Esta es la fase que más se trabaja normalmente, pero muchas veces lo que ocurre es que el trabajo de conceptualización lo realiza el profesor y los estudiantes se limitan a recibirlo de forma pasiva. Otra alternativa es pedirles a los estudiantes que deduzcan las reglas y conceptos a partir de información escrita.

ACTIVIDADES PARA EXPERIMENTAR

Aunque puede parecer difícil realizar actividades de experimentación en asignaturas como la lengua o las matemáticas, en realidad no es complicado. Hay muchas maneras de presentar la información de tal forma que los alumnos tengan que relacionarla con su vida diaria y aplicarla de forma práctica.

Estilo	Actividades
ACTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación del trabajo en pequeños grupos, evitando actividades en grupos grandes - Elaboración de reseñas y resúmenes, a partir de artículos y conferencias - Participación en clases en las que primen las actividades prácticas - Puesta en común de ideas - Consulta de bibliografía - Asistencia a clases con un enfoque lúdico - Empleo de las TIC (vídeo, audio, fotografía, internet, aplicaciones informáticas, etc.) para la realización de tareas - Intercambio de apuntes - Para exámenes tipo test, estudio grupal; para pruebas de desarrollo, estudio individual - Elaboración de mapas conceptuales con palabras clave - Puesta en práctica de lo aprendido en clase - Utilización del Powerpoint para sintetizar lo más importante - Interacción profesor-alumno en clases dinámicas
REFLEXIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a clase magistral con Powerpoint que sirva de guión - Elaboración de resúmenes y esquemas de los temas - Asistencia a clase donde el profesor ponga variados ejemplos que permitan la reflexión - Elaboración de esquemas muy breves que permitan luego desarrollarse - Trabajos con TIC y búsqueda bibliográfica - Llevar los trabajos al día - Pasar los apuntes de clase a limpio - Llevar a cabo trabajos individuales a partir de temas propuestos - Búsqueda en internet de información útil y relevante - Recogida de opiniones del profesor o de otros compañeros y compararlas con las propias - Estudio de forma individual para realizar el repaso con otros compañeros - Elaboración de cuadros resúmenes con ideas importantes - Reflexión crítica sobre artículos o textos breves - Empleo de las TIC como complemento de los libros - Trabajo en grupo, donde cada miembro aporta sus ideas para terminar antes la tarea

	<ul style="list-style-type: none"> - Memorización mediante técnicas nemotécnicas: reescribir lo leído y analizarlo varias veces; leer en voz alta repetidamente lo que hay que estudiar; hacer frases con palabras difíciles y acrósticos - Realización de los trabajos en papel, cuidando la estructuración, el orden y la limpieza - Reflexión sobre todo lo aprendido
TEÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a clases y planteamiento de dudas - Estudio individual para concentrarse mejor - Resolución de problemas y de ejercicios conflictivos - Formulación de preguntas entre los compañeros para afianzar su autoestima - Realización de actividades concretas y claras, evitando el exceso de información redundante - Fomento del ambiente participativo en clase - Participación en actividades que permitan la búsqueda de información en internet, más que en la biblioteca - Asistencia imprescindible a clase - Utilización de plataformas educativas online, como Moodle - Empleo de técnicas de estudio, como el subrayado y los resúmenes de libros y apuntes - Planteamiento de dudas al profesor-tutor para que sean resueltas por éste
PRAGMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de cuadros esquemáticos - Utilización de repeticiones para memorizar - Asistencia a clases que presenten un planteamiento útil que le ayuden a aprender - Participación en exámenes parciales antes que en finales - Estudio con resúmenes y esquemas claros elaborados por ellos mismos - Actividades motivadoras y variadas, que les animen a estudiar - Toma de apuntes en clase - Lectura y subrayado de apuntes - Lectura de libros de forma voluntaria - Trabajo individual y voluntario - Participación en clases que tengan contenidos sorprendentes y actividades creativas y dinámicas - Realización de actividades que relacionen la teoría con la práctica - Estudio diario para no acumular materia

APÉNDICE 04

ENCUESTA SOBRE RENDIMIENTO ACADEMICO

Nombre

Apellido

Sexo

Edad

2. Nivel Socioeconómico

A

B

C

D

E

4. Estudio Post Grado aspiracional 1, Especificar,

5. Estudio Post Grado aspiracional 2, Especificar

6. ¿En qué nivel de notas estás en relación a tus compañeros?

- De los últimos
- Media tablas
- Tercio superior
- Quinto superior
- Entre los 5 primeros

7. ¿Qué actividades extracurriculares practicas?

Puedes marcar varias

- Teatro
- Deporte
- Revista estudiantil
- Coro
- Actividades de responsabilidad social

Otra especificar

8. ¿Cuál es tu mayor aspiración? Califica con 12 puntos a la mejor opción, 9 a la 2da y 6 a la 3ra, 3 a la 4ta, 1 a la 5ta. Por favor no repitas el mismo puntaje porque tu respuesta no podría ser considerada

	12	9	6	3	1
Ser un buen profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ganar dinero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprar un auto de lujo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprar una casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprar ropa fina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ingresar a una empresa líder	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servir al país - sociedad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formar mi propia empresa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estudiar un post grado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ganar prestigio personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formar una familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Consideras que estás aprendiendo:

- Mucho menos de lo que podría
- Menos de lo que podría
- lo que puedo
- Exelentemente

10. ¿A qué o a quien atribuyes principalmente lo anterior?

- A la universidad
- A mí mismo
- A mis padres

11. Si es a ti mismo, ¿Cuáles son los principales factores?

6 al más importante, 3 al segundo y 1 al tercero. Por favor no repitas el mismo puntaje porque tu respuesta no podría ser considerada

	6	3	1
No estudio suficiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No tengo buena memoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No me puedo concentrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me falta agilidad mental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No tengo buen ambiente de estudio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mis amigos me distraen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo que trabajar mucho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No me gusta lo que estudio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me encanta estudiar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo que estar en el 5to superior	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo que ser de los primeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>