

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA



T E S I S

**Valor de la ortografía y la habilidad ortográfica en alumnos del
primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa
Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín- 2021**

Para optar el título profesional de:

licenciado en Educación

con mención:

Comunicación y Literatura

Autores: Bach. Luis Fernando LUCIANO REGALADO

Bach. Kelly Rocio SAEZ PORRAS

Asesor: Mg. Isabel Alejandrina DELZO CALDERÓN

Cerro de Pasco – Perú – 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA



T E S I S

**Valor de la ortografía y la habilidad ortográfica en alumnos del
primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa
Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín- 2021**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Teófilo Félix VALENTIN MELGAREJO
PRESIDENTE

Mg. Ulises ESPINOZA APOLINARIO
MIEMBRO

Mg. Pablo Lenin LA MADRID VIVAR
MIEMBRO

DEDICATORIA

A dios todopoderoso, quien a diario cuida
de los azares de esta tierra, a mis padres.

Luis Fernando

DEDICATORIA

Al Señor creador de la tierra, quien vela
nuestras pisadas, a mis padres... y hermanos.

Kelly Rocio

AGRADECIMIENTO

Primero a dios por concedernos vida y salud, a nuestros seres queridos, a los amigos y docentes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, quienes de manera directa o indirecta nos alentaron para cumplir los objetivos personales.

Luis y Kelly

RESUMEN

Se pretendió determinar la incidencia de la valoración de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021; el estudio fue de aplicada; la población fue de 125 alumnos, con una muestra de 25 alumnos, se aplicó el método de la observación, análisis y descripción con diseño descriptivo – explicativo, considerando la medición, encuesta y análisis textual; el diseño fue experimental de tipo pre experimental con preprueba y postprueba; el resultado en lo que se refiere a que si usan de manera correcta los signos de puntuación según corresponde (coma, punto y coma, punto) en el pretest el 80% de alumnos no lograron; pero, en la postprueba sí lograron un 76%; de manera similar, que si identifican las palabras que se tildan y corrige en la preprueba el 84% de alumnos no lograron; pero, en la postprueba indican que si lograron en un 76%; otro, a si reconocen errores de tildación en ejercicios en la preprueba el 60% de alumnos no lograron; pero, en la postprueba el 72% de alumnos sí lograron el reconocimiento de errores de tildación en ejercicios; de esto se infiere que, mediante la valoración de la ortografía tiene una incidencia para el dominio de la habilidad ortográfica de los alumnos del primer grado de educación secundaria; en donde, finalmente los alumnos, objeto de estudio, llegaron a entender que la ortografía tiene complicaciones muy elevadas y consideran a la aplicación de la ortografía como de difícil manejo; ciertamente, esta percepción de los alumnos no es el final del fracaso, sino sirve para retomar un cambio a través de una intervención oportuna, con una adecuada didáctica para propiciar la valoración de la ortografía y conseguir el dominio de la habilidad ortográfica.

Palabras clave: valor de la ortografía, habilidad ortográfica. Ortografía.

ABSTRACT

It was tried to determine the incidence of the evaluation of the spelling in the spelling ability in students of the first grade of secondary education, of the educational institution jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo - Junín - 2021; the study was descriptive - explanatory; the population was 125 students, with a sample of 25 students, the method of observation, analysis and description with descriptive-explanatory design was applied, considering the measurement, survey and textual analysis; the design was experimental of the preexperimental type with pre-test and post-test; the result in that if they correctly use the punctuation marks as appropriate (comma, semicolon, period) in the pretest, 80% of students did not achieve; but, in the post-test spelling test, they did achieve 76%; similarly, if they identify the words that are checked and corrected in the pre-test, 84% of students did not succeed; but, in the post-test they indicate that they achieved 76%; another, if they recognize tick errors in exercises in the pre-test, 60% of students did not achieve; but, in the post-test, 72% of students did achieve the recognition of marking errors in exercises; from this it is inferred that, by assessing spelling, it has an impact on mastering the spelling ability of students in the first grade of secondary education; where, finally, the students, object of study, came to understand that spelling has very high complications and they consider the application of spelling as difficult to handle; certainly, this perception of the students is not the end of the failure, but rather serves to resume a change through a timely intervention, with adequate didactics to promote the assessment of spelling and achieve mastery of spelling skills.

Keywords: value of spelling, spelling skill. Orthography.

INTRODUCCIÓN

El ser humano necesita comunicarse constantemente, en esa interacción cotidiana tiene la intención de hacerlo de manera eficaz entre el emisor y receptor; pues, entre estos elementos tiene que haber fluidez, claridad y precisión entre ambos; para tal efecto, deben poseer un conocimiento pleno del código para no frustrarse entre ambos.

Pero, en ese proceso de la comunicación aparece interferencias y ruidos; en este caso, la falta de darle el valor de la ortografía para un manejo eficaz de la habilidad ortográfica; pues, en la institución que es motivo de este estudio se pudo verificar el poco interés por el valor de la ortografía y que hay dificultades en el proceso de la comunicación; por estas razones esta investigación tiene el propósito de determinar la incidencia de la valoración de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021.

De allí que, con este trabajo se espera facilitar experiencias metodológicas basados en los variados ejercicios para valorar a la ortografía como ingrediente adecuado en una buena comunicación y su correspondiente aplicación de habilidades ortográficas para entender con precisión el significado oral y escrito.

Dentro de estos acápites de importancia, la investigación engloba, cuatro capítulos; el capítulo i, refiere al planteamiento del problema, estudio a partir de considerar la importancia del estudio, sus limitaciones y tiene en cuenta los problemas y objetivos; el capítulo ii, considera los antecedentes de estudio, el marco teórico que sirvió de fundamento teórico, definición de términos referidos a las variables, sistemas de hipótesis y sistemas de variables; el capítulo iii, describe los procesos de la metodología utilizada en el desarrollo de la tesis, tipo y nivel de investigación, determinación de la población y muestra; el capítulo iv, presenta los resultados y discusión mediante las técnicas y

análisis de datos, interpretando la aplicación y la contrastación de hipótesis; finalmente, se presenta las conclusiones, sugerencias, la bibliografía y anexos.

Los autores.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	2
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1. Problema general:	3
1.3.2. Problemas específicos:.....	3
1.4. Formulación de objetivos.....	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Justificación de la investigación	4
1.6. Limitaciones de la investigación.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	6
2.2. Bases teóricas científicas	10
2.2.1. Valor de la ortografía	10
2.2.1.1. Definición de ortografía	10
2.2.2. Habilidad ortográfica	17
2.3. Definición de términos básicos	29
2.4. Formulación de hipótesis	32
2.4.1. Hipótesis general.....	32
2.4.2. Hipótesis específicas	32
2.5. Identificación de variables	33
2.5.1. Variable independiente	33
2.5.2. Variable dependiente.....	33
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	33

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.....	34
3.2. Nivel de investigación.....	34

3.3. Métodos de investigación	35
3.4. Diseño de investigación	35
3.5. Población y muestra	36
3.5.1. Población	36
3.5.2. Muestra.....	36
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
3.6.1. Técnicas	36
3.6.2. Instrumentos	36
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	37
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	37
3.8.1. Procesamiento manual	37
3.8.2. Procesamiento electrónico	37
3.9. Tratamiento estadístico.....	38
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	38

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.....	39
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	40
4.3. Prueba de hipótesis.....	50
4.4. Discusión de resultados	50

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Como bien se conoce, el término ortografía atiende a la idea del uso correcto de las letras para escribir palabras; también, se establece como el uso de las letras conforme a unas determinadas convenciones; es decir, escribir con corrección ortográfica es señal de una amplia visión y conocimiento adquirido en el contexto de su comunidad lingüística; por otra parte, se suma la calidad educativa donde recibió la enseñanza, el acceso a la lectura; pues, una excelente ortografía contribuye; ciertamente, a una adecuada redacción, llevando a producir un buen texto.

Sin embargo, hay factores que influyen en el uso adecuado o inadecuado de la lengua escrita; aunque, esto no es algo novedoso, porque se presentan ciertas causas exteriores rodeadas a la escritura; teniendo como consecuencia la no relevancia en la educación básica regular y son los alumnos quienes van desvalorizando a la

ortografía, notándose con claridad, la falta de habilidad ortográfica en los textos escritos, errores ortográficos, carencia de tildes, palabras con letras no correspondientes; o en total, deficiencia en el uso de los signos de puntuación. Por ello, este estudio cobra importancia, respondiendo algunas interrogantes de la vida diaria como ¿cuáles son estas causas que determinan la ortografía?, ¿será que el problema de la ortografía es simplemente un problema de gramática?, ¿por qué no tiene importancia o no valoran la ortografía?; en verdad, son muchas las interrogantes que surgen alrededor de este tema.

Es interesante el análisis por parte de Moreira y Pentecorvo (1996) quienes plantean el modo tradicional de estudiar las producciones infantiles, desde el punto de vista ortográfico, indican que consiste en clasificar las formas correctas e incorrectas distinguiendo de estas últimas, las omisiones, adiciones, transposiciones o permutaciones y sustituciones de elementos gráficos; en otras palabras, la ortografía debe cobrar valor en el ser humano desde los primeros años de vida, en el proceso de la formación cotidiana haciendo las discriminaciones de elementos gráficos, sin hacer tan pesado ni aburrido; por ello, es necesario comprender el valor de la ortografía en el contexto educativo y familiar; pensando en esto se plantea el proyecto de investigación “Valor de la ortografía y la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021.

1.2. Delimitación de la investigación.

Se conoce que el tema de habilidades ortográficas de los estudiantes puede ser estudiado desde diferentes perspectivas; sin embargo, esta investigación solamente analizó desde la óptica del valor de la ortografía; decisión tomada por los investigadores a los estudiantes del primer grado de educación secundaria en

la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín; la recolección de datos fue únicamente en la muestra u objeto de estudio y de allí se generalizó los resultados conforme a la intención propuesta en los objetivos.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general:

¿Cómo incide la valoración de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021?

1.3.2. Problemas específicos:

¿Cómo es la satisfacción que otorgan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos?

¿Cuál es el nivel de complicaciones que dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos?

¿Cuál es el nivel de importancia que le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos?

¿Cuáles son los problemas que presentan los alumnos del primer grado en relación con el manejo y entrenamiento ortográfico para la habilidad ortográfica?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la incidencia de la valoración de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021.

1.4.2. Objetivos específicos.

Describir la satisfacción que otorgan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos.

Describir el nivel de complicaciones que le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos.

Describir el nivel de importancia que le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos.

Identificar los problemas que presentan los alumnos del primer grado en relación con el manejo y entrenamiento ortográfico para la habilidad ortográfica.

1.5. Justificación de la investigación

Pues, para justificar este estudio es preciso responder el porque es importante la habilidad ortográfica, para este caso, quizá coincida la expresión de Gómez (2006) cuando indica que muchos profesores miran con cierto desdén este terreno fónico – ortográfico de la acentuación, con qué ingenuo dicen que el contexto y la acentuación, siempre, se encargan de aclarar cualquier posible ambigüedad; está claro que si un texto podría ser aceptado cuando el profesor entiende lo que el alumno quiere decir, tal vez, inclusive intuir la intención para

ayudar al alumno primerizo; pero, es totalmente necesario no dejar de lado la corrección de un texto escrito con la finalidad de garantizar la forma y el fondo de un texto teniendo una habilidad ortográfica.

En efecto, esta investigación se justifica en la gran necesidad de valorar a la ortografía por parte de los alumnos de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín, para concretar los fundamentos precisos en la habilidad ortográfica.

1.6. Limitaciones de la investigación

La investigación tiene limitaciones propiamente económicas, porque, la falta de financiamiento llevó al desarrollo de este trabajo con la escasa economía propio de los investigadores.

La estrategia que se aplicó fue únicamente para estudiantes del primer grado de educación secundaria; aunque, los resultados pueden ser válidos para otras instituciones educativas. En el transcurso de las indagaciones no se encontró investigadores, en la localidad de Carhuamayo, sobre temas del valor de la ortografía.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Internacional

Rodríguez, Márquez y Estrada (2005), realizaron un estudio en México, con la intención de diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica para alumnos de cuarto grado de primaria con dificultades ortográficas; en dicha labor llegaron a la conclusión de que el diagnóstico inicial acerca de los alumnos en todos los casos, hay dificultades ortográficas; cuando trataron de realizar una evaluación psicopedagógica que permitiera detectar las necesidades ortográficas de los alumnos; consideran que un alumno con necesidades educativas es aquel quien presenta dificultades mayores que sus demás compañeros para adquirir aprendizajes que son propios de su edad. En otro acápite, en la presentación de dificultades ortográficas (confusión, fonética, falta de concepto, sustituciones, omisiones, acentos, mayúsculas – minúsculas y se

registraron palabras incompletas) evidenciaron la falta de variabilidad en los ejercicios, falta de atención por parte de los profesores hacia los trabajos, poca estimulación por ayudar a buscar habilidades de aprendizaje y la falta de instrumentos de trabajo. Por otro lado, cuando se proporciona los ejercicios con carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los alumnos a razonar el uso de las reglas, fomentado la reflexión, para lo que es indispensable la comunicación entre profesor y alumno, desarrollando la autocorrección como una estrategia de trabajo. Del mismo modo, méndez (2011) en un estudio sobre diseño de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica del centro educativo presidente tamayo de la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas de la provincia de Santa Elena, año lectivo 2010 -2011, en la república del Ecuador; luego de haber procedido con la aplicación en el campo metodológico y su correspondiente resultado, resalta la importancia de trabajar con alumnos, porque ellos confían en el profesor, en los padres de familia y en la sociedad en pleno; de parte de los profesores, resaltó la forma de aplicar los instrumentos con renovadas metodologías; repercute negativamente la enseñanza del dictado de reglas ortográficas, que trae consigo la falta de desarrollo del pensamiento del estudiante; por ello, es preciso la aplicación de estrategias en la enseñanza para el fortalecimiento de la ortografía. Agrega, indicando que los estudiantes no se dedican al gusto por la lectura, de lo contrario estarían beneficiados en el dominio de la lengua y literatura.

Nacional

Flores y rojas (2018) llevaron a cabo una investigación que tuvo el propósito de determinar la estrategia de la ortografía en el uso correcto de las consonantes de estudiantes de la iep no. 70623 santa rosa – puno, 2019, después de una detenida labor investigativa arribaron a las conclusiones de que las estrategias de la ortografía es eficaz en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la institución educativa primaria n°. 70623 santa rosa – puno, 2019, al final de la prueba de salida, la diferencia de medias es de 6,346 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 12,796, que se encuentra en la zona de rechazo, por lo tanto, es superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, lo que indica que no hay error y la prueba es significativa; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna donde; las estrategias de la ortografía es eficaz, demostrando en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes.

Luego, señalaron que, el inventario cacográfico es eficaz al contrastar el uso correcto de la b y v, entonces, la prueba es significativa, por lo tanto, se infiere que; mediante la estrategia utilizada en el grupo experimental se logran aprendizajes significativos en los estudiantes.

Al referirse a la memoria visual indican la eficacia en el uso correcto de la r y rr, y la prueba “t” de student, en la diferencia de medias es de 6,462 puntos mejor que la prueba de salida y la prueba t calculada es de 12,768 superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, la que indica que la prueba es significativa.

Finalmente, dicen que el inventario cacográfico es eficaz al analizar el uso correcto de la s, c y z., la prueba t calculada es de 10,306, superior al valor de t tabulada de

1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, indicándose que la prueba es significativa a un 95% de confianza.

Zárate (2015) en el estudio sobre los jóvenes no acentúan jóvenes, en la pretensión de determinar los errores ortográficos más frecuentes, por un inventario cacográfico de los estudiantes de nuevo ingreso de un curso remedial de redacción en una universidad privada de Lima y determinar las reglas ortográficas más relevantes detrás de estos errores ortográficos más significativos referente al nivel de frecuencia; llegó a entender a través de los resultados que permite afirmar que la instrucción de un inventario cacográfico, usada como herramienta de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, es importante porque se llega a medir la competencia de una población determinada de estudiantes, allí se identifican las debilidades ortográficas frecuentes, se organiza un corpus de palabras más sobresalientes, se determina las reglas ortográficas y proporciona un banco de palabras y cacografías para levantar diseños de trabajo como instrumento de trabajo pedagógico.

Del mismo modo se buscó determinar los errores ortográficos más constantes de los alumnos de nuevo ingreso en una universidad privada, habiendo concluido que de las cien palabras que generan la mayor cantidad de cacografías son palabras del léxico más conocido de adolescente. También la acentuación quedó como error generado la mayor cantidad de cacografía- puede ser por omisión; mientras en menor medida los usos en grafías, pudo ser por sustitución y omisión. En la misma labor, se evidenció que solo cien palabras generaron el 53% de las cacografías de la investigación.

Local

Para fundamentar esta investigación se ha recurrido a un antecedente muy cercano, desarrollado por Espinoza y Cornejo (2017), quienes en el estudio sobre la lectura y escritura en el uso de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la i.e. i. No. 34047 Cesar Vallejo en el distrito de Yanacancha, Pasco 2017, llegaron a las conclusiones; la ortografía no se centra única y exclusivamente en elementos fónicos y gramaticales, sino que es un hecho que va más allá; es decir, obedece a factores extra lingüísticos como ideológicos, culturales, sociales y económicos; sin embargo, en este estudio se ha enfatizado en la práctica de la lectura y escritura, tanto en los hogares como en la institución educativa, objeto de estudio; también, indican, el proceso de adquisición del conocimiento en cuanto al uso ortográfico no sólo compete a profesores y estudiantes, se hace indispensable la participación de los padres de familia; pues es un proceso que no solo se desarrolla en una determinada institución educativa, sino también en los hogares y contextos socioculturales ambientales.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Valor de la ortografía

2.2.1.1. Definición de ortografía

Desde el punto de vista etimológico el término ortografía procede del latín, constituido por dos voces, “orto” que significa recto, correcto y erguido; y otro “grafía” que significa escritura; entonces, ortografía significa o quiere decir correcta escritura de las palabras; por ello La Real Academia Española (2014) refiere a la ortografía como el estudio del conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

La ortografía es la disciplina lingüística que describe y explica la intervención de los elementos constitutivos de la escritura de una comunidad lingüística; asimismo, aplica los acuerdos de la normatividad en el uso de cada caso; pues, la ortografía, de acuerdo con las normas determina cuándo y cómo debe utilizarse los signos establecidos.

Vásquez y Campos (2000) indican que la ortografía es una parte de la gramática normativa que nos permite, a través del conocimiento de su corpus normativo, escribir correctamente las grafías, las sílabas, las palabras, las oraciones; es decir, la cadena hablada. Es un conjunto de normas o reglas dadas por la Real Academia de la Lengua, con la finalidad de escribir correcta y convencionalmente el pensamiento (cadena lingüística) y sus elementos lingüísticos del mismo, mediante el ejercicio práctico de aquéllas, direccionadas por las normas.

Por otra parte, Valladares (1985) asevera que la ortografía es una disciplina normativa que nos enseña el uso correcto de los signos de la escritura, y limita la representación gráfica de la lengua a determinadas reglas ortográficas con la finalidad de facilitar una adecuada y permanente comunicación Inter dialectal. En todo caso, tomando en cuenta las dos definiciones anteriores, desde una perspectiva exclusivamente normativa, la ortografía constituye un verdadero y pesado problema escolar, académico, educativo y cultural. En muchos casos, este problema es ignorado e inadvertido, incluso, por muchos profesionales, cuya solución ha sido descuidada generalmente, pocas veces se ha tomado la debida atención e importancia; como es de ver, la enseñanza de la ortografía y el entrenamiento no quedan solo a cargo de profesores de Comunicación o

Lengua y Literatura, sino es responsabilidad de todos los profesores, inclusive de todos los profesionales, padres de familia y la sociedad entera; ciertamente, esta labor está siendo descuidada en cuanto a su uso y aplicación para una adecuada habilidad ortográfica en la vida escolar y cotidiana.

En una comunidad lingüística existe convenciones aceptadas para la aplicación de la ortografía, si se valora será aún mejor, ¿para qué las convenciones o acuerdos? simplemente para conservar la unidad de una lengua escrita; para el caso del español, existe una institución que regula la normatividad, y es la Real Academia de la Lengua Española o simplemente La Real Academia Española (RAE) fundada en Madrid, en el año de 1713, cuando ejercía el reinado Felipe V, convirtiéndose en una institución cuyo propósito es la de cuidar el buen uso de la lengua española.

A. Satisfacción por la ortografía.

En cuanto a la satisfacción por la ortografía, en los alumnos, en su mayoría no lo aceptan como tal, porque no les causa importancia para escribir o leer correctamente un texto y mucho más, cuando la enseñanza de la ortografía es memorística y mecánica llevan en su experiencia comunicativa como algo ajeno a su aplicación. Además, cuando los alumnos no valoran la utilidad de la ortografía, simplemente detestan ante un aprendizaje no motivado. Pues, las acciones de enseñanza tendrán que ser motivadoras para la satisfacción por la ortografía.

B. Complicaciones a la ortográfica.

Hablando de las complicaciones o problemas ortográficos, se trata que, el ser humano; en este caso, los alumnos como objeto de estudio,

consideran que las deficiencias ortográficas se encuentran en el sistema educativo y la poca o ninguna importancia que se le da a la enseñanza en las instituciones educativas del nivel básico; como sustenta Echauri (2000) indicando que las complicaciones o problemas de las deficiencias ortográficas está en el sistema educativo del país. Frente a esta realidad, la mayoría de los profesores revisten la culpabilidad hacia los demás niveles o grados de estudios; como los de las universidades culpan a la formación de educación secundaria, los de secundaria a los de educación primaria y va la cadena de culpabilidades hasta lo más recónditos de la sociedad; entonces, se entiende que las complicaciones y culpabilidades de las faltas o deficiencias ortográficas vienen de generación en generación y quedando en la neutralidad de la superación para el manejo de la habilidad ortográfica; a esto refrenda Ramírez (2005) cuando manifiesta que las complicaciones o problemas ortográficos están dentro de un círculo vicioso; es decir, el de echar la culpa a otros y no se toma seriedad ni responsabilidad para superar las aparentes complicaciones.

Otro factor para las complicaciones o problemas ortográficos es la manera cómo se enseña para concretar las habilidades ortográficas.

C. Reglas ortográficas

La Real Academia Española (1999) hace mérito a la labor extraordinaria de Antonio de Nebrija, como el autor de la primera gramática de la lengua española; evidentemente, obra denominada Primera Gramática Española datada en el año de 1312 que tuvo una amplia influencia en la difusión del castellano.

Sin embargo, fundada La Real Academia Española, en 1713 se veía la necesidad de concretar reglas precisas y desde los primeros redactores de un diccionario les cautivó la formalización de reglas para elegir el uso entre las diversas formas en que una misma palabra se escribía en esa época; pues desde el año de 1726 se registran las primeras reglas ortográficas con la intención de considerar la correcta escritura, regulando así las normas y el buen funcionamiento de la lengua española, en este caso particular.

Pues, se toma importancia al dominio de las reglas ortográficas porque permite una comunicación eficaz, descartando equívocos semánticos, léxicas y sintácticas; además, el dominio de las reglas conduce al mejoramiento de la comprensión de la lectura y escritura; a lo contrario, si no hay dominio de las reglas señala al personaje como de un nivel de formación y cultura baja.

Las reglas ortográficas deben ser respetadas por todos los hablantes que aspiran escribir correctamente; las reglas son de carácter general y particular. Las generales afectan a todo el ambiente de la escritura; los particulares se aplican a palabras concretas.

Por su parte Defior (2000) refiriéndose a la norma ortográfica del español, aclara como la representación gráfica de sonidos bajo reglas de conversión fonema a grafema; fuerza que imprime en la transferencia al lenguaje oral y escrito; ciertamente, ayuda mucho el dominio de los símbolos para su correspondiente lenguaje expresivo buscando la corrección para que el mensaje sea interpretado de manera clara y precisa. Con tal de llegar a la certidumbre de esta normatividad, indica que el alfabeto español tiene 27 letras distintas, (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w,

x, y, z), se agrega 5 diágrafos o combinaciones de dos letras, se presentan de manera gráfica los fonemas.

- 1) El diágrafo ch representa el fonema /ch/. por ejemplo: champa...
- 2) El diágrafo /ll/ o el fonema /y/ en hablantes yeístas. Por ejemplo: llave – /yáve/.
- 3) El diágrafo gu representa el fonema /g/ ante e, i. Por ejemplo: pliego...guiño...
- 4) El diágrafo qu representa el fonema /k/ ante e, i. por ejemplo: quisiera...queso.
- 5) El diágrafo rr representa el fonema /r/ en posición intervocálica. Por ejemplo: perro...arranque...

También, podría ser útil estas representaciones.

/g/	Representa	g y gu
/k/	Representa	c, k, q
/r/	Representa	r y rr
/v/	Representa	b, v, w
/x/	Representa	g, g

D. Importancia a la ortografía

Para asegurar una comunicación escrita correcta entre los hablantes, es necesario garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos; en este contexto, la ortografía cumple una función importante; sobre todo, en las instituciones educativas, puesto que, en ellas, se opera el adiestramiento básico de lectura y escritura, a través de las actuaciones cotidianas se hace notar la importancia del uso ortográfico y no manejarlo

adecuadamente corta la imagen y algún profesional puede llegar a restringirse en las actuaciones cotidianas.

Gálvez (2014) refiere, que el español es una lengua alfabética, y se basa su uso en una serie de signos llamados también alfabeto, con las que se puede formar cuantiosas palabras sin límite alguno y así se consolida diversos discursos; razón que imprime su importancia el dominio de la ortografía.

Por su parte Camps (2004) refiere que, cuando hay una interacción completa y sin ambigüedades, y de manera clara en la escritura, se establece que se encuentra en el plano lingüístico y comunicativo; igualmente, cuando se cumple pactos dentro de una comunidad lingüística y se identifican los integrantes de ese grupo, está en el plano sociolingüístico; por estas razones se establece el valor de la ortografía y su correspondiente importancia.

En definitiva, la ortografía es importante porque guarda relación con el arte de escribir correctamente; así va a favorecer a la vigorización de la unidad del idioma, a la comprensión exacta de lo que se lee y a la manera de expresar con propiedad de lo que se exterioriza.

Según Rivas (2001) la ortografía es importante porque está fundamentado en la pronunciación y la articulación clara, en la fonética y la memoria visual; es decir, intervienen todas las facultades del ser humano; en tanto, la valorización de la ortografía en los alumnos debe ser de grande estima.

E. Sistema ortográfico español

Tiene que ver el acento prosódico (la sílaba, la palabra); el acento gráfico o tilde (el sistema de acentuación gráfica del español, principios por los que se rige el sistema de acentuación gráfica), funciones de la tilde

(función prosódica, función diacrítica); reglas de acentuación gráfica: reglas generales (acentuación gráfica de las palabras monosílabas, acentuación gráfica de las palabras polisílabas, acentuación gráfica de las palabras con secuencias vocálicas); tilde diacrítica (tilde diacrítica en palabras monosílabas).

2.2.2. Habilidad ortográfica

Según Anijovich y Mora (2012), “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”. Las estrategias entre la teoría y la práctica son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar. Podemos decir que las estrategias llegan a su nivel de concreción a través de las actividades que los docentes proponen a sus alumnos y que estos realizan. El acuerdo con los alumnos sobre las metas de aprendizaje debe ser precisas y explícitas, de tal modo el de intentar establecer entre profesores y estudiantes un compromiso de tarea en común. El alumno tendría que implicarse y asumir una responsabilidad creciente por su aprendizaje.

Crear situaciones que requieren del uso del conocimiento de los conceptos, de los fenómenos, principios, de las reglas y los procedimientos de las disciplinas en diferentes contextos.

Julio (2010), las estrategias de enseñanza -aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos

contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo. Las estrategias para indagar en los conocimientos previos contribuyen a iniciar las actividades en secuencia didáctica. Son importantes porque constituyen un recurso para la organización gráfica de los conocimientos explorados, algo muy útil para los estudiantes cuando tienen que tomar apuntes.

Por otro lado, los métodos de enseñanza para establecer las habilidades ortográficas son bastante variados; así como indica Ramírez (2005) los dictados, copias de los textos, lista de palabras, diccionarios, crucigramas, aplicación de reglas, juego, la lectura, la memorización de reglas ortográficas, copiar diez veces la palabra, etc.; pues, de esta variedad de acciones, se cree que ninguno es útil si el alumno no presta la mayor atención ni ejercita de manera permanente. Como vemos, cuando el profesor, también, sigue dirigiendo la enseñanza de manera mecánica y memorística, tampoco el alumno vislumbra interés y automotivación para valorar la utilidad de la ortografía; a esta impresión, Echaury (2000) indica que el aprendizaje y aplicación del uso y valoración de la ortografía, será alejada de todo interés del alumno, mientras el profesor no orienta de manera global, no dejando de lado el significado de la coherencia, la cohesión, la concisión y precisión. ¿dónde se aborda esta experiencia? En una respuesta, reflexionada en esta investigación, solamente se hallará en una lectura atenta ante la ortografía y de acuerdo con la manera cómo está escrito.

En efecto, la habilidad ortográfica involucra no solo el aprendizaje de memoria de las reglas ortográficas o tener presente de memoria las palabras; sino es una

extraordinaria habilidad, diría juego automotivado con la ortografía de la escritura y lectura, ejercicio frecuente hasta hallar gusto por una comunicación eficaz.

En este acápite, resulta preciso considerar el cómo debe enseñarse los contenidos ortográficos; siendo que, en alumnos de educación secundaria, en este caso, alumnos del primer grado presentan evidencias de faltas de ortografía en los escritos, hay pobreza de vocabulario. Por su parte, de White (1971) preocupado por el uso del idioma, afirma que, una de las ramas fundamentales del saber es el estudio del idioma. En todas nuestras escuelas debe tenerse cuidado especial de enseñar a los alumnos el uso correcto de su idioma al hablar, al leer y escribir... una de las cualidades más esenciales del maestro es la capacidad de hablar con claridad y fuerza. El que sabe usar su idioma con fluidez y corrección, puede ejercer una influencia mucho mayor que el que no puede expresar sus pensamientos con facilidad y claridad. Esta afirmación es real, pues, la ortografía no se aprende únicamente a través del conocimiento de reglas frías, monótonas, áridas, cansadoras, fatigosas y detestables; no tienen valor sin la estimulación al alumno y si no se llevan a cabo prácticas y ejercicios constantes, apropiados y seleccionados aplicando una buena didáctica orientados al adiestramiento ortográfico, que al final lograrán hábitos sin coacción.

Preocupado por el mejoramiento de la habilidad ortográfica, Carratalá (1997) propuso una didáctica básica, como:

- La capacidad ortográfica como resultado de la experiencia lectora.
- La construcción de palabras como alternativa de aprendizaje de reglas ortográficas que no merecen excesiva credibilidad.
- La prevención del error.
- La utilidad de las reglas ortográficas de acentuación.

- De la lengua a la gramática y no al revés.

Sin embargo, es preciso aclarar la información que, dentro de esta perspectiva de habilidades ortográficas, según Rivas (2001) resalta las habilidades auditivas – visuales y motoras, las perceptivas, lógico – intelectuales, lingüísticas y afectivo emocional; solo como información, si los alumnos no tienen la información completa sobre estos fundamentos siempre se presentarán omisiones y sustitución, mal uso de las mayúsculas, mala letra, los fragmentos y pensamientos estarán de manera incorrecta; que más, habrá palabras incompletas, etc.

Centrado al pensamiento de Rivas (2001) sobre las habilidades perceptivas y el logro de la evaluación, indica que es preciso tener un diseño de evaluación para ser aplicado, luego se tendrá a la vista la forma de corrección y la valoración; previo se recoge los datos por medio de palabras y textos, dictado de palabras y textos, escritura espontánea; después, se solicita al alumno que presente un escrito inventado escribiendo historias cortas, descripciones de vivencias cotidianas.

Como es natural, cuando escriben un dictado de un texto se ve factores perceptivo – lingüísticos; como resultado la valoración y corrección de las pruebas de escritura que se planteó como objetivo identificar los errores ortográficos.

Actividades para la habilidad ortográfica

Estas actividades no son simples y comunes, sino que irán acompañadas con la parte didáctica; según algunas experiencias personales se indica algunos procedimientos como son:

1. Llenar espacios en blanco.
2. Segmentar.
3. Familia de palabras.
4. Juego de letras y palabras

Evidentemente hay otras muchas actividades para compenetrarse en las habilidades ortográficas.

Agregando, Cassany y Sanz (2000) hablando del dictado, refiere como uno de los ejercicios más utilizados por los docentes; cierto, es un ejercicio completo, práctico y de mucha utilidad, no sólo se direcciona al ejercicio de mejorar la ortografía sino también el de manejar la lectura en voz alta y la comprensión lectora.

Claro en el trabajo del dictado se incrementa el dinamismo; es allí donde el alumno escucha, comprende y escribe. El dictado puede ser de manera grupal, cantando canciones, etc. a través del dictado se mide la comprensión oral y el dominio de la ortografía.

La técnica grupal, según Cassany y Sanz (2000) como apoyo a la implementación ortográfica, no debe ser aburridas y repetitivas por la que encuentran críticas negativas; incluso, por la sociedad común; esta práctica debe tener ingredientes de grandes motivaciones para despertar el interés de los alumnos y consolidar la habilidad ortográfica. Ese dinamismo, ostenta al ejercicio variado y flexible; no con un rígido control.

En el ambiente de flexibilidad los mismo alumnos se acostumbran a ser corregidos, les gusta repasar el comentario del profesor, identificando sus equivocaciones, desean corregir sus propios errores para no repetir; ciertamente, seguirá habiendo alumnos que no aceptan ser corregidos, notándose su desinterés y falta de atención; aunque, será necesario descubrir los factores para estos desalientos; sin embargo, la solución, queda en la persistencia de seguir trabajando con los alumnos que desean aprovechar y para los desinteresados considerar otras propuesta y técnicas para abrir su mundo interior hacia la valoración de la ortografía

¿Cómo motivar para la habilidad ortográfica?

Cassany y Sanz (2000) quienes luego de algunas reflexiones, indican que el término motivaciones se toma desde diferentes perspectivas; pero para su perspectiva, la motivación es considerado como la disposición para hacer algo; plantean que en el alumno se debe buscar la manera genuina de su actuar al aprendizaje. Se debe mostrar al alumno la normatividad en el ámbito de sus primeros estudios porque es el momento oportuno, siendo que se encuentran en formación.

Gabarró y Puigarnau (2010) mencionan, una vez que el alumno o alumna domina la estrategia de forma inconsciente; es decir, que relaciona la ortografía con la imagen recordada de la palabra, irá incrementando lentamente su vocabulario personal y sus faltas empezarán a disminuir.

Dominar la estrategia es tener un cesto preparado para llenarlo de palabras, pero debemos ser conscientes de que, al inicio, el cesto está completamente vacío. El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía está mediado por la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través de diferentes procedimientos como la observación, el analítico sintético, entre otros que contribuyen a que los estudiantes resuelvan sus dificultades ortográficas, lo cual es de vital importancia debido a que la competencia ortográfica favorece la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural. Según, González (2012) una de las razones por las cuales los estudiantes sienten gran apatía por la ortografía tiene relación directa con la metodología que se utiliza en la enseñanza. Los libros de ortografía se centran en las reglas y las excepciones, escribiendo palabras y palabras con algunos espacios para rellenar con la letra correspondiente según cada regla.

Teruel (1993) confirma, que sí la insistencia en la normatividad, especialmente en los libros que acuña constantemente las reglas y excepciones, perjudican a la mente del estudiante.

Inventario cacográfico

Camacho (2006) Los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir. Resulta un excelente instrumento para la enseñanza de la ortografía en la educación obligatoria porque permiten trabajar aquellas reglas que se aplican a las faltas de ortografía que efectivamente comete cada alumno. Además, relacionan la ortografía con la expresión escrita en ejercicios reales de reglas o parte de la gramática. En los primeros años, los niños conocen el sistema gráfico de su lengua orientados formalmente por los profesores, quienes guían a sus alumnos en la correcta escritura de las palabras más usuales del idioma; por ello, denominar falta al alejamiento de la norma que consigna la Ortografía por parte de los niños no sería del todo correcto si se toma en cuenta que aún no se ha interiorizado los usos convencionales de la lengua (Camps et al., 2006). Mesanza (1990) Se entenderá inventario cacográfico como “el listado de palabras y normas ortográficas, con índices de frecuencia, en las que determinados escolares o usuarios no escolares cometen más errores en el uso escrito del vocabulario activo y pasivo”

Estrategia memoria visual

Según Saporta (2013) la memoria visual consiste en la preservación de ciertas características de nuestros sentidos asociados con la experiencia visual. De esta manera, tenemos la capacidad de encontrar información de la memoria visual vinculada a objetos, lugares, animales o personas en una imagen mental. No

obstante Manes (2014) al hablar de memoria, se refiere al proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, y explica que es la capacidad de recordar algo. Melo (2010) indica que la memoria es un proceso activo constante de adquisición, almacenamiento y recuperación de información. Es de diferentes modalidades, ya visual, auditiva, sensorial, cinestésica y temporalmente se presenta como memoria inmediata, con retención de estímulos en el rango de segundos, memoria reciente con retención de estímulos en el rango de días, y a largo plazo, en el rango de años a décadas. Por otra parte, las imágenes mentales representan una imagen de algo que también es representado por una palabra, pero sin que la imagen represente la palabra. La imagen de un “barco” no intenta representar la palabra “barco” y dado que pertenecen a sistemas de referencia diferentes, permiten explicar la coherencia del proceso de pensamiento.

Demattia (2010) da por sentada la capacidad del ser humano de unir el significado de la palabra con la imagen de estas, como así también relacionar las imágenes de objetos o cosas y asociarlas con las palabras.

Uso de las consonantes

El uso de las letras b y v para representar el fonema /b/, ya que ambas formaban parte del alfabético latino y se usaban en latín, desde donde pasaron nuestro sistema de escritura. La b y la v servían en latín para representar fonemas distintos y también se usaron con distinto valor fonológico en el castellano primitivos; pero en el español medieval hay ya abundantes muestras de confusión entre una y otra en la escritura de muchas palabras, prueba de su confluencia progresiva en la representación indistinta de un mismo fonema, confluencia que era ya general en el siglo XVI. A pesar de su temprana coincidencia de la representación de un mismo fonema, la ortografía del español mantuvo por

tradición ambas letras, que siguen hoy presentes en nuestro sistema educativo. Española (2010) y Pérez (2005), hablan sobre el uso de las consonantes B, V, S, C, Z, G, J.

Es importante tener en cuenta la forma en que nos expresamos, pues en ocasiones no es la correcta. Y un principio importante, dentro de la escritura, es el uso correcto de las consonantes. El desarrollo uso de las consonantes BV; la letra B se utilizará sin excepción en los siguientes casos: usaremos la B, siempre, antes de una L o una R (Nablus, broca); escribiremos siempre con B las partículas Bi, Bis, o Biz. Emplearemos siempre la B en las palabras cuyos comienzos deriven de Bibli (de Biblión: libro, en griego), como biblioteca, biblioteconomía, etcétera. Siempre que una palabra termine en Ble o en Bilidad, esa última partícula la escribiéremos con B (cuestionable, habilidad); siempre que una palabra termine en Bundo o Bunda, se escribirá con B (tremebundo, abunda); todas las terminaciones del pretérito imperfecto de la primera conjugación de indicativo (Aba, Abas, Aba, Ábamos, Abais, Aban) Teodoro (2006), Se escriben siempre con “b”:

- Las palabras que comienzan por las sílabas bu-, bus- y but-. Ejemplos: bufanda, burbuja, búsqueda.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. Ejemplo: sonaba, criticabais, íbamos.
- Las palabras terminadas en -bundo (a) y -bilidad (excepto movilidad y civilidad). Ejemplo: vagabundo, responsabilidad.
- Los verbos terminados en -bir (excepto hervir, servir y vivir). Ejemplo: prohibir, recibir, escribir.
- Todos los tiempos de los verbos cuyo infinitivo termina en ber, bir y buir. Ejemplo: beber, escribir, contribuir, haber, concebir, etc.

Según el manual de “Reglas de ortografía” de Ortiz Teodoro, (2006) se escribe siempre con “v”:

- Las palabras que comienzan por: di- (menos dibujar y sus derivados).
- Ejemplo: dividir, divertir.
- Las palabras que empiezan por villa-. Ejemplo: villancico, villano.
- Las palabras que terminan en -avo(a), -evo(a), -ivo(a), excepto el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. Ejemplo: cóncavo, longevo, nocivo.
- Las formas verbales de los verbos irregulares en cuyo infinitivo el sonido /b/ no preceda a la terminación -ar, -er o -ir. Ejemplo: contuvo, vaya.

Uso de c y s Según el manual de “Reglas de ortografía” de Ortiz Teodoro (2006), se escriben siempre con “C”:

- Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir. Excepción: asir.
Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir
- Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía.
Excepciones: ansia, Hortensia. Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia,
- Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.
Ejemplos: composición - compositor, bendición - bendito,
- Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final. Ejemplos: pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito,
- Se escriben con C, los sufijos cida, cido, cidio. Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida.

- Se escriben con C, los verbos terminados en cer. Excepciones: toser, coser, ser. Ejemplos: nacer, yacer, hacer, adolecer, agradecer, retorcer.
- Se escriben con C, los verbos terminados en ciar. Excepciones: lisiar, ansiar, extasiar, anestesiar. Ejemplos: apreciar, acariciar, neciar, vaciar, negociar, viciar.
- Se escriben con C, las palabras terminadas en acia, icia, icie, icio. Excepciones: Dionisio, gimnasio, Asia, anastasia, alisio, eutanasia. Ejemplos: fenicio, planicie, bullicio, pericia, codicia, malicia.

Según el manual de “Reglas de ortografía” de Ortiz Teodoro, (2006) se escriben con “S”:

- Los adjetivos terminados en oso, osa. Ejemplos: hermoso, sedosa, envidioso, honroso, perezosa.
- Los sustantivos que acaban en sión procedentes de los adjetivos terminados en so, sor, sible, sivo. Ejemplos: extensión, agresión, invasión, provisión.
- Las terminaciones erso, ersa, erse. Excepto las palabras derivadas de los verbos almorzar, torcer, reforzar, forzar y ejercer. Además, los verbos pronominales que llevan unido el pronombre se. Ejemplos: converso, tersa, converse, dispersa, esperarse.
- Las terminaciones ismo e ista. Ejemplos: comunismo, cristianismo, islamismo, marxismo, comunista, marxista.
- Las terminaciones de los superlativos ísimo e ísima. Ejemplos: buenísimo, amplísima, amabilísima, nobilísimo, fortísimo.
- Las terminaciones ense, de los gentilicios. Ejemplos: canadiense, nicaragüense, londinense.

- Las terminaciones ense, ensa. Ejemplos: ascenso, incienso, propensa. Uso de la "r y rr"
- Cuando representa un sonido suave dentro de una palabra, aunque esté entre vocales. Ejemplos: cera, María, faro, etc
- Cuando se encuentra al principio de una palabra con sonido fuerte. Ejemplos: rima, ratón, rosado, etc.
- Cuando se encuentra después de las consonantes “l, n, s, b, t” dentro de una palabra y el sonido es débil o fuerte. Ejemplos: perla, sonreír, Israel, subrayar, enriquecer, etc.
- Cuando se encuentra antes de las consonantes “b, s, c” y el sonido es débil. Ejemplos: corbata, corsario, marca, etc.
- Cuando está al final de una palabra y el sonido es débil. Ejemplos:
- parar, cocinar, etc.

Uso de la "rr":

- Cuando es un sonido fuerte y está entremedio de dos vocales, en una palabra. Ejemplos: terremoto, barrer, carretera, etc.
- En palabras compuestas se duplica la “r”, si el sonido inicial de la segunda palabra es fuerte. Ejemplos: bancarrota, virreinato,
- superrealista, etc.
- Nunca se duplica al inicio ni al final de una palabra.

Enseñanza de la ortografía

Guevara (1967) dice, la enseñanza de la ortografía está mediado por la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través de diferentes procedimientos como la observación, el analítico-sintético, entre otros que contribuyen a que los estudiantes resuelvan sus dificultades ortográficas, lo cual es

de vital importancia debido a que la competencia ortográfica favorece la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural. Española, (2010) en la ortografía de la lengua española, dice la ortografía se designa así mismo, es la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones; la ortografía posee una dimensión eminentemente sincrónica; pues se centra en la descripción del sistema de convenciones ortográficas vigentes; pero puede adoptar también ,como toda disciplina, una orientación diacrónica, cuando se ocupa de analizar cómo han ido evolucionando históricamente esas convenciones.

2.3. Definición de términos básicos

A. Complicaciones de la ortografía

Se toma en cuenta las deficiencias ortográficas que se encuentra en el sistema educativo y la poca o ninguna importancia que se le da a la enseñanza en las instituciones educativas del nivel básico.

B. Habilidades ortográficas

Son los variados métodos de enseñanza como los dictados, copias de los textos, lista de palabras, diccionarios, crucigramas, aplicación de reglas, juego, la lectura, la memorización de reglas ortográficas, copiar diez veces la palabra, etc.

C. Ortografía

Es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua, disciplina lingüística de carácter aplicado, que describe y explica los elementos

constitutivos de la escritura de una lengua, considerando las convenciones normativas en cada caso.

D. Estrategia memoria visual

La memoria visual consiste en la preservación de ciertas características de nuestros sentidos asociados con la experiencia visual; teniendo la capacidad de encontrar información de la memoria visual vinculada a objetos, lugares, animales o personas en una imagen mental.

E. Sistema ortográfico español

Es el conjunto ordenado de la ortografía española donde prevalece el acento prosódico (la sílaba, la palabra); el acento gráfico o tilde (el sistema de acentuación gráfica del español, principios por los que se rige el sistema de acentuación gráfica), funciones de la tilde (función prosódica, función diacrítica); reglas de acentuación gráfica: reglas generales (acentuación gráfica de las palabras monosílabas, acentuación gráfica de las palabras polisílabas, acentuación gráfica de las palabras con secuencias vocálicas) y la tildación diacrítica (tilde diacrítica en palabras monosílabas).

F. Reglas ortográficas

Son normas de carácter general y particular; es general porque afecta a todo un ámbito de la escritura; es particular, porque se aplica a la escritura de palabras concretas.

G. Inventario cacográfico

Los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir. Es un excelente instrumento para la enseñanza de la ortografía en la

educación porque permiten trabajar aquellas reglas que se aplican a las faltas de ortografía.

H. Didáctica de la ortografía

Pautas que ayudan a resolver las dudas y vacilaciones.

I. Importancia social de la ortografía

Aseguramiento de la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una comunidad lingüística, donde se garantiza la adecuada creación e interpretación de textos escritos; mucho más importante redunda en los centros de estudios, porque es necesario la adquisición de habilidades básicas de la lectura y escritura.

J. La sílaba

Es unidad lingüística estructural de carácter fónico, formada por un conjunto de fonemas sucesivos, luego que agrupan en la pronunciación en torno a una intención.

K. La palabra

Es la unidad básica significativa, en la cadena hablada se pronuncia con o sin acento propio, diferenciándose las puntuaciones correspondientes. Las palabras según la posición de la sílaba tónica son agudas, llana, esdrújulas o sobresdrújulas.

L. Acento gráfico o tilde

En la acentuación gráfica en español está constituido por signos diacrítico, llamado tilde o acento gráfico y ortográfico, y el conjunto de reglas que prescriben cómo ha de utilizarse el signo; pues, la tilde o acento gráfico consiste en una rayita (´) oblicua que desciende de derecha a izquierda, colocada sobre una vocal.

M. La enseñanza de la ortografía

Es el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía que constituye la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través de diferentes procedimientos como la observación, el analítico-sintético, entre otros.

N. Función prosódica

La tilde sobre una vocal es la que porta el acento prosódico de la palabra, la palabra escrita con tilde es una palabra prosódicamente acentuada, sea monosílaba o polisílaba.

O. Función diacrítica

La tilde cumple una función diacrítica; distingue palabras tónicas, en su mayoría monosílabas, de otras grafematicamente idénticas, esto es, formadas por la misma sucesión de grafemas, pero de pronunciación átona (tú y tu/ sí y si/ dé y de, etc.)

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La valoración de la ortografía incide en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa jorge Chávez dartnell de carhuamayo – junín – 2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

La satisfacción que otorgan a la ortografía incide para la habilidad ortográfica de los alumnos.

El nivel de complicaciones que le dan a la ortografía incide para la habilidad ortográfica de los alumnos.

El nivel de importancia que le dan a la ortografía incide para la habilidad ortográfica de los alumnos.

Los problemas que presentan los alumnos del primer grado en relación con el manejo y entrenamiento ortográfico inciden para la habilidad ortográfica.

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable independiente

Valor de la ortografía.

2.5.2. Variable dependiente

Habilidad ortográfica.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

El valor de la ortografía conlleva al uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de la lengua, tiene importancia para el desarrollo de la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I. VALOR DE LA ORTOGRAFÍA	La Real Academia Española (2014) refiere a la ortografía como el estudio del conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.	Comprensión del uso de la ortografía.	Satisfacción por la ortografía.
			Importancia de las complicaciones ortográficas.
			Asignación de la importancia a la ortografía.
V.D. HABILIDAD ORTOGRAFICA	Según Anijovich y Mora (2012), “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”.	Dominio del uso de la ortografía.	Uso correcto de las reglas gramaticales.
			Calidad de la producción escrita.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en el distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín; la información se consiguió de acuerdo con el diseño planteado en el plan, acto ejecutado entre los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell; en seguida se procesó la información de acuerdo con los objetivos planteados.

3.1. Tipo de investigación

Es trabajo de investigación es de tipo aplicada porque se enfoca en la búsqueda y la consolidación del conocimiento; asimismo, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, porque conduce a la confirmación de datos y la correspondiente inferencia.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación está referido al grado de profundizar con que se abordó al objeto de estudio, donde se aplicó descriptivo - explicativo; en el

descriptivo se caracterizó en la medición de las variables de estudio; el explicado se buscó el porqué de los hechos.

3.3. Métodos de investigación

Se aplicó la observación, análisis y la descripción; la recolección de datos llevó a la explicación de la incidencia del valor de la ortografía para la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín.

3.4. Diseño de investigación

Se usó el diseño descriptivo – explicativo, considerando la medición, encuesta y análisis textual.

Del mismo modo, se aplicó el diseño experimental del tipo preexperimental, con diseño de preprueba y postprueba con un solo grupo. Para medir la incidencia del valor de la ortografía de los alumnos se aplicó al grupo participante una preprueba, al finalizar la intervención se le aplicó una postprueba con el objetivo de medir la habilidad ortográfica.

G 01 X 02

Donde:

G = Grupo de estudio

01 = Pre prueba

02 = Post prueba

X = Aplicación del experimento.

Pre prueba y post prueba con un solo grupo experimental.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población se constituyó por 125 alumnos del primer grado de educación secundaria, secciones a, b, c, d, e, de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín.

3.5.2. Muestra

El muestreo se basó en el criterio de los investigadores, considerando que es una muestra no probabilística; siendo que la elección de los elementos no depende de la probabilidad; conforme plantea hernández (2010); aquí se consideró a los 25 alumnos del primer grado, sección “a” único grupo, objeto de estudio.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

La encuesta.

La recolección de la información para este estudio se tomó en consideración la técnica de la encuesta, siendo que registra con veracidad la problemática existente, pues son los propios actores los que emiten la información y que permite incluso la validación de la hipótesis; pues Briones (1995) indica que la encuesta, es la técnica que encierra un conjunto de recursos destinados a recoger, proponer y analizar informaciones que se dan en unidades y en personas de un colectivo determinado...para lo cual hace uso de un cuestionario u otro tipo de instrumento; en la misma, se tuvo en cuenta la evaluación y análisis de contenido.

3.6.2 Instrumentos

El cuestionario.

El instrumento que se usó es el cuestionario, dicho instrumento contiene una lista de preguntas debidamente estructuradas, dirigidas a los objetivos

propuestos con la finalidad de obtener datos; en este caso Tejada (1995) apoya mencionando, que el cuestionario es un conjunto de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, objeto propio de la investigación, cuyas respuestas se han de contestar por escrito; por tan hecho, tiene sustento científico. También, se usó la prueba de ortografía.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

A. Juicio de expertos.

El cuestionario en conjunto con los objetivos, hipótesis y operacionalización de la variable, fueron presentados a expertos, con la finalidad de que emitan a su juicio la validez.

B. Confiabilidad de los instrumentos

Instrumentos contruidos de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.8.1. Procesamiento manual

En cuanto a los datos se tuvo que recolectar, organizar y analizar de acuerdo con los objetivos previstos.

3.8.2. Procesamiento electrónico

Durante el desarrollo de la investigación se utilizó una computadora Cori 5, en la misma se procesó y analizó los datos con el paquete estadístico SPSS; y como resultado se determinó la incidencia del valor de la ortografía para la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021.

3.9. Tratamiento estadístico

Después de haber recolectado los datos con los instrumentos, se organizó la información, se digitaron los datos, y se procesaron para obtener la información final; creyendo conveniente utilizar tablas de frecuencia y gráficos para la obtención y análisis de los resultados; desde, luego condujo obtener una interpretación cabal por cada ítem propuesto.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

La investigación siempre se ha tratado de acercar a la honestidad de datos originales y cita de autores como citas bibliográficas, tendientes a referencias bibliográficas y bibliografías conforme estipula el sistema apa y cumplir el propósito general y específicos de la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

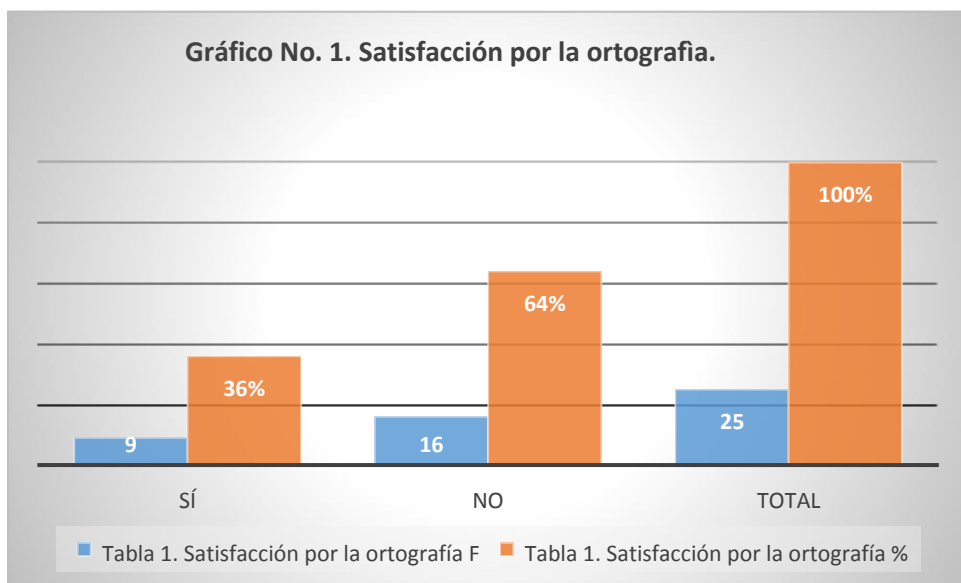
4.1. Descripción del trabajo de campo

Luego de una amplia dedicación al desarrollo del trabajo, los resultados logrados, se exponen del modo siguiente: en primera instancia, se presentan los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, para determinar la incidencia del valor de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021. Después se presenta las tablas y gráficos concordantes a los objetivos basado en calificaciones del recojo de datos; se trasladó esta información a las tablas de calificaciones de tipo cualitativo, para cumplir de acuerdo con el valor de la ortografía en la habilidad ortográfica de alumnos del primer grado de educación secundaria.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Tabla N°. 1. Satisfacción por la ortografía.

¿Te satisface que tu profesor te enseñe temas de ortografía?	F	%
Si	9	36
No	16	64
TOTAL	25	100



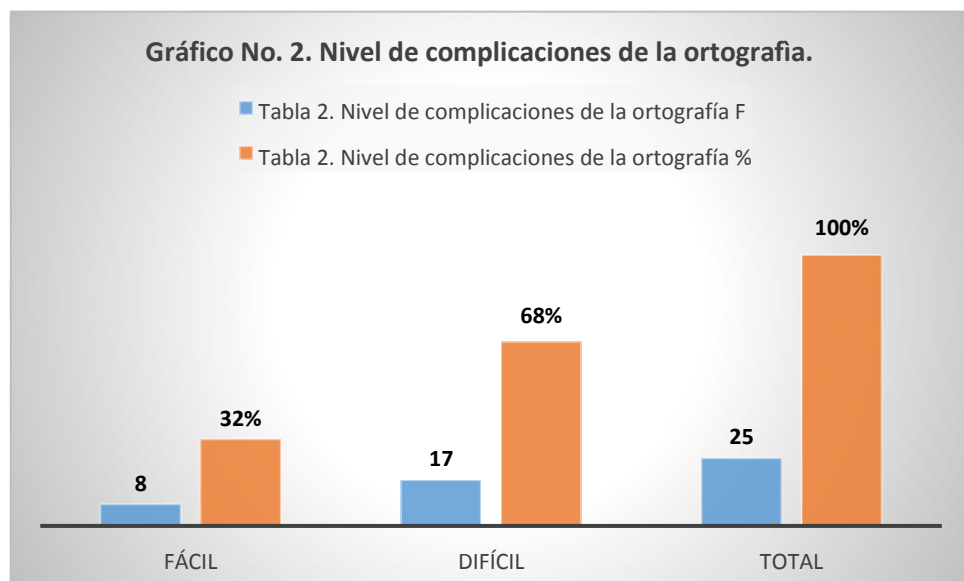
En la **tabla y gráfico N°. 1**, indica que del total de alumnos encuestados el 64% indican que no les satisface que su profesor les enseñe temas de ortografía; pero, el 36% de los alumnos encuestados indicaron que si sienten satisfacción que su profesor les enseñe temas de ortografía.

Este resultado hace ver que los alumnos no están satisfechos con los temas considerado básico o fundamental para concretizar el manejo de la habilidad ortográfica; entendiendo así, aun los alumnos no valoran a la ortografía ni les parece importante; lo que se infiere, si a nivel de primer grado, alumnos entre 11 a 12 años aseguran la no satisfacción por la ortografía; viéndose de manera general

en las demás instituciones educativas del territorio nacional; ciertamente, dificultad que no impide la demarcación entre costa, sierra, selva ni la condición socioeconómica.

Conforme a los resultados anteriores se entiende que el distrito de carhuamayo de la provincia y región junín, no es significativa la ortografía; quizá, incluso la falta de satisfacción en otros aspectos de la lengua o idioma.

Tabla N°. 2. Nivel de complicaciones de la ortografía.		
Para ti ¿la ortografía es fácil o difícil?	F	%
Fácil	8	32
Difícil	17	68
TOTAL	25	100



La tabla y gráfico N°. 2 merece el análisis en cuanto al nivel de complicaciones de la ortografía que tienen como visión los alumnos como objeto de estudio.

De este resultado se deduce que se corresponden con las respuestas de la afirmación, donde el 68% de alumnos encuestados respondieron que la ortografía

es complicada o difícil; mientras, otro grupo constituido por el 32% apreciaron a la ortografía como fácil o no complicada.

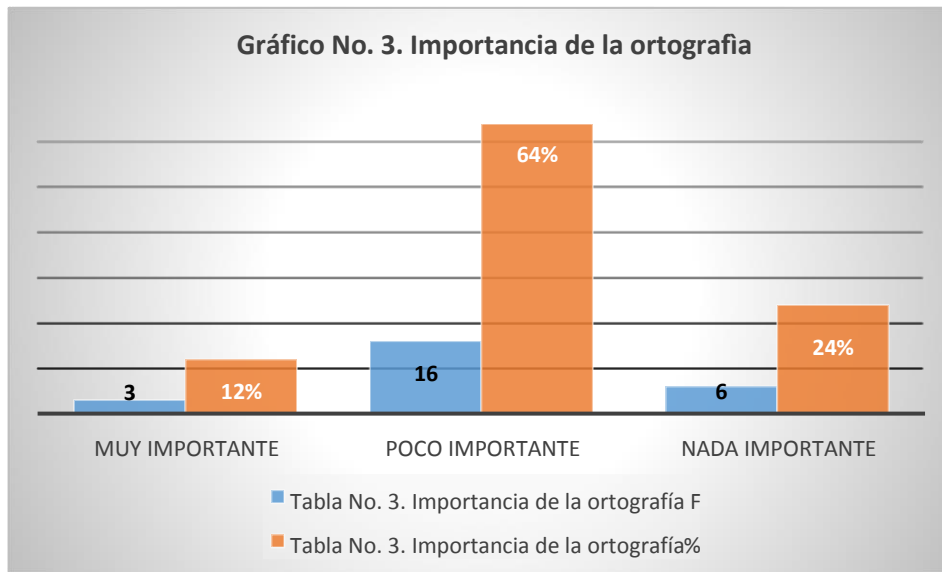
Es interesante considerar este resultado donde se muestra la correspondiente materialización de las palabras en textos escritos producidos por los alumnos, notándose que dejan de tildar las palabras, cometen errores en el uso de grafemas y las puntuaciones casi no se nota en las producciones textuales.

Es evidente visualizar, de manera general, toda persona cuando emprende acciones positivas, si asimila actuar de manera fácil; es decir, cuando hay predisposición para combatir contra labores complicadas, se choca con diversos obstáculos que sólo con la perseverancia se puede lograr trasponer muchas dificultades.

Esta misma experiencia sucede con los alumnos sobre el desarrollo de sus aptitudes, especialmente con el dominio de la ortografía, lo consideran complicada o difícil, ellos se han predispuesto a que no pueden captar las reglas y sucede que se quedan inactivos para superar las dificultades de las complicaciones ortográficas.

Sin embargo, la ortografía no es tan complicado, sino es importante dentro del contexto gramatical, para lo cual se busca la comprensión del interlocutor o la facilidad de entender un mensaje.

Tabla N°. 3. Importancia de la ortografía		
¿Piensas que la ortografía es importante para escribir tus textos?	F	%
Muy importante	3	12
Poco importante	16	64
Nada importante	6	24
TOTAL	25	100

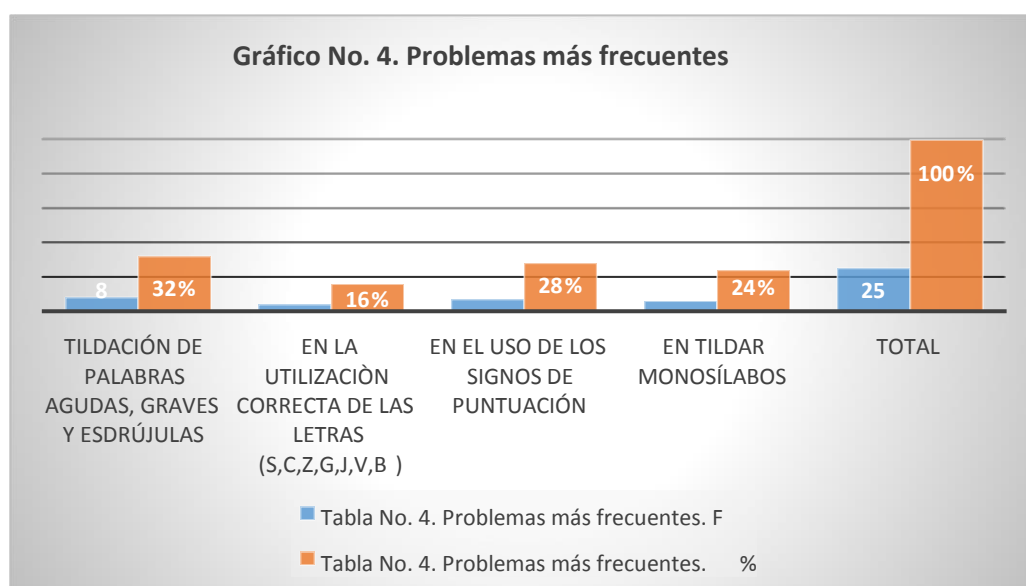


Los resultados en la **tabla y gráfico N°. 3**, indican una realidad concreta referente a la exigua valoración que los alumnos le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica y consecuentemente producir textos comprensivos de calidad.

Ciertamente, los alumnos no dan importancia plena a la ortografía, porque, en el proceso educativo no se suma la práctica o ejercicio constante en las instituciones educativas y se da poca importancia a lo escrito ni llegan a la reflexión de su gran valor en la comunicación.

Pues, el resultado refleja que el 64% de alumnos encuestados indican tener poca importancia al valor de la ortografía para el dominio de habilidades ortográficas; en la misma, el 12% dicen que es muy importante el valor de la ortografía y un 24% de alumnos que el valor de la ortografía es nada importante para la habilidad ortográfica. Entonces, está demostrado que, los alumnos, objeto de estudio, no han entendido sobre la importancia del valor de la ortografía para consolidar la habilidad ortográfica y sea útil en la comunicación cotidiana.

Tabla N°. 4. Problemas más frecuentes.		
¿En cuál de los aspectos de la ortografía tienes más problemas?	F	%
Tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas	8	32
En la utilización correcta de las letras (s,c,z,g,j,v,b)	4	16
En el uso de los signos de puntuación	7	28
En tildar monosílabos	6	24
TOTAL	25	100



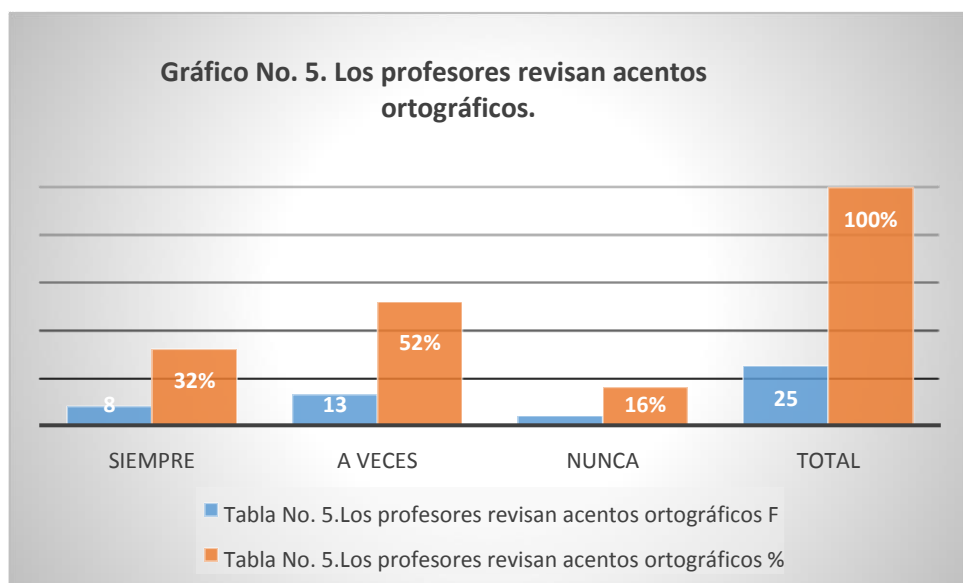
Según la **tabla y gráfico N°. 4**, sobre problemas más frecuentes en la valoración de la ortografía y la habilidad ortográfica; del total de alumnos encuestados, el 32% de alumnos indican tener problemas en la tildación de palabras agudas, graves o llanas y esdrújulas; también, el 16% mencionaron que tienen problemas en la utilización correcta de las letras (s,c,z,g,j,v,b); mientras, el 28% de alumnos indicaron que tienen problemas en el uso de los signos de puntuación; finalmente,

el 24% de alumnos manifestaron que tienen problemas en la tildación de monosílabos.

En este caso, la participación del profesor juega un papel importante, porque, conforme desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje, estará involucrado en su actuación motivadora, utilizando herramientas para automotivar a los alumnos; de lo contrario, si el profesor no aplica una didáctica activa irá de mal en peor los problemas ortográficos de los alumnos; a ello, también si se agrega la revisión y corrección de los escritos, los alumnos se encausarán a bajar los diversos problemas impuestos por la costumbre.

Tabla N°. 5. Los profesores revisan acentos ortográficos.

¿Tu profesor revisa la ortografía de tus escritos y realiza correcciones?	F	%
Siempre	8	32
A veces	13	52
Nunca	4	16
TOTAL	25	100



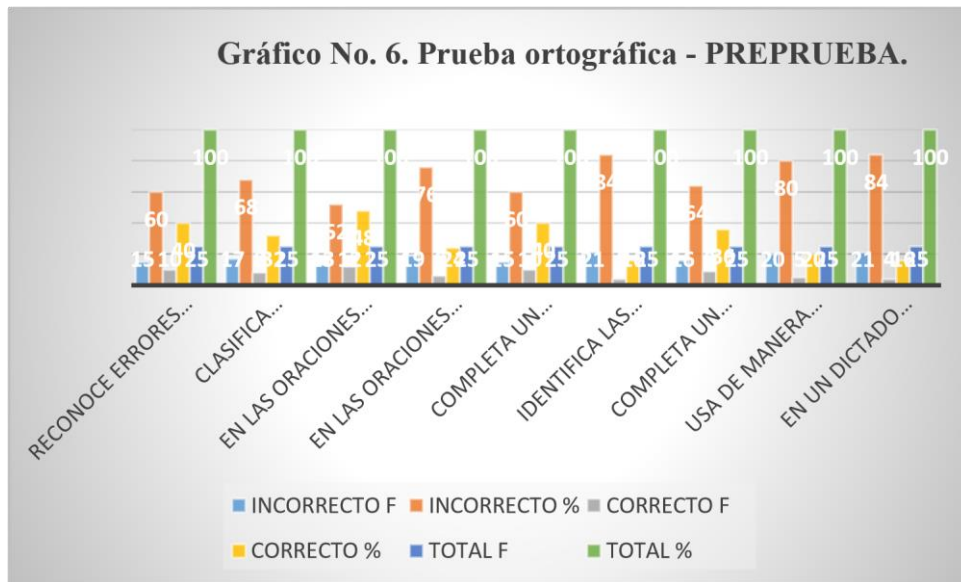
En la **tabla y gráfico N°. 5**, sobre si los profesores revisan acentos ortográficos en un escrito, el 52% de alumnos encuestados, manifestaron que a veces el profesor revisa la ortografía en sus escritos; otro grupo de alumnos, el 32% afirmaron que siempre los revisa y corrige sus escritos y el 16% manifestaron que nunca revisa la ortografía de sus escritos y realiza correcciones en sus escritos.

Estas afirmaciones de los alumnos encuestados llevan a pensar que no se está procediendo en la enseñanza una labor correctiva en la habilidad ortográfica de los alumnos; por ello, los alumnos entienden si revisa y corrige un escrito el docente no es trascendental y no estarán latentes para mejorar la habilidad ortográfica.

Está claro, que los textos se escriben con objetivos bien marcados; razón por la cual los mensajes deben ser claros, precisos y entendibles. Si se llega a concretar un texto para su publicación debe pasar por la revisión ortográfica pertinente.

Tabla N°. 6. Prueba ortográfica – Preprueba.						
INDICADORES	INCORRECTO		CORRECTO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Reconoce errores de tildación en ejercicios	15	60	10	40	25	100
Clasifica ordenadamente las palabras por el acento.	17	68	8	32	25	100
En las oraciones elige con precisión los monosílabos con y sin tilde.	13	52	12	48	25	100
En las oraciones incompletas, completa el término escribiendo con o sin tilde según requiere.	19	76	6	24	25	100
Completa un texto usando palabras esdrújulas.	15	60	10	40	25	100
Identifica las palabras que se tildan y corrige.	21	84	4	16	25	100
Completa un texto con la letra adecuada.	16	64	9	36	25	100
Usa de manera correcta los signos de puntuación según corresponde (coma, punto y coma, punto)	20	80	5	20	25	100

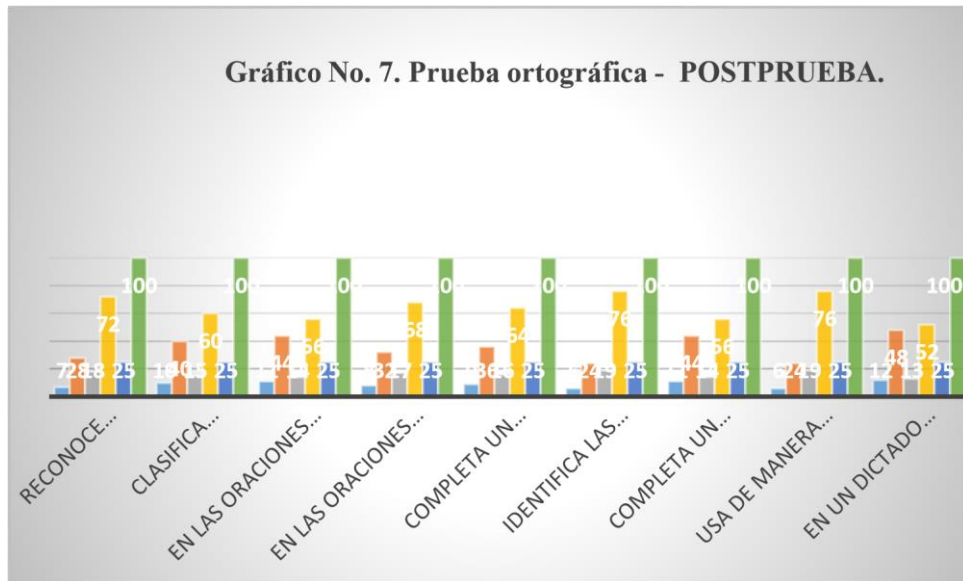
En un dictado escribe correctamente las palabras con o sin tilde.	21	84	4	16	25	100
---	----	----	---	----	----	-----



En la **tabla y gráfico N°. 6**, referido a la prueba ortográfica – preprueba, en el estudio del valor de la ortografía y habilidad ortográfica de alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín – 2021, se muestra el énfasis que se da en los porcentajes de error que han cometido los alumnos; en todo caso, se verifica la incidencia del valor que se tiene de la ortografía es bastante negativa referido a la prueba ortográfica; así un 60% de alumnos en la prueba no lograron reconocer los errores de tildación en ejercicios; el 68% de alumnos no lograron clasificar ordenadamente las palabras por el acento; el 52% de alumnos no lograron elegir con precisión los monosílabos con y sin tilde dentro de una oración gramatical; también, el 76% de alumnos no lograron completar el término escribiendo con o sin tilde en las oraciones incompletas; otros 60% de alumnos no lograron completa un texto usando palabras esdrújulas; de los alumnos sometidos

a la prueba el 84% no lograron identificar las palabras que se tildan y corrige; otros 64% de alumnos no lograron completar un texto con la letra adecuada; de manera similar un 80% de alumnos no lograron usar de manera correcta los signos de puntuación según corresponde (coma, punto y coma, punto); finalmente, el 84% de alumnos no lograron escribir correctamente las palabras con tilde o sin tilde en un dictado.

Tabla N°.7. Prueba ortográfica - POSTPRUEBA						
INDICADORES	INCORRECTO		CORRECTO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Reconoce errores de tildación en ejercicios	7	28	18	72	25	100
Clasifica ordenadamente las palabras por el acento.	10	40	15	60	25	100
En las oraciones elige con precisión los monosílabos con y sin tilde.	11	44	14	56	25	100
En las oraciones incompletas, completa el término escribiendo con o sin tilde según requiere.	8	32	17	68	25	100
Completa un texto usando palabras esdrújulas	9	36	16	64	25	100
Identifica las palabras que se tildan y corrige.	6	24	19	76	25	100
Completa un texto con la letra adecuada.	11	44	14	56	25	100
Usa de manera correcta los signos de puntuación según corresponde (coma, punto y coma, punto)	6	24	19	76	25	100
En un dictado escribe correctamente las palabras con o sin tilde.	12	48	13	52	25	100



En la **tabla y gráfico N.º 7**, referido a la prueba ortográfica- postprueba en el estudio del valor de la ortografía y la habilidad ortográfica de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín 2021; luego, de haber verificado los errores ortográficos en la prueba de pretest, se asumió la realización de clases virtuales a través del meet, entregando, incluso, variados ejercicios con materiales físicos. En ese período, se encontró la apertura del interés de cada alumno en la valoración de la ortografía en la valoración de la ortografía; cautivó satisfacciones diversas viendo la superación constante de los alumnos en los ejercicios de proceso en canto a fotografía; finalmente, fueron sometidos a la prueba ortográfica POSTPRUEBA. Se muestra los porcentajes de logro de los alumnos, considerando la incidencia del valor de la ortografía para el dominio de las habilidades ortográficas.

Así el 72% de alumnos lograron reconocer los errores de tildación en los ejercicios; en la clasificación ordenada de las palabras por el acento se alcanzó un 60%; otro 56% de alumnos lograron elegir con precisión los monosílabos con y sin tilde en

las oraciones; otros 68% de alumnos lograron completar el término escribiendo con o sin tilde según requieren las oraciones incompletas; también, el 64% de alumnos lograron completar un texto usando palabras esdrújulas; es interesante el logro del 76% de alumnos en la identificación de palabras que se tildan y corrige; otros 56% de alumnos lograron completar un texto con la letra adecuada; también, 76% de alumnos lograron usar de manera correcta los signos de puntuación según corresponde (coma, punto y coma, punto); finalizando, se tiene que el 52% de alumnos lograron escribir correctamente las palabras con o sin tilde en un dictado.

4.3. Prueba de hipótesis

H₀: La valoración de la ortografía no influye en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 202.

H₁: La valoración de la ortografía influye significativamente en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 202.

4.4. Discusión de resultados

En la investigación llevada a cabo con la intención de determinar el valor de la ortografía y la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín – 2021, se entiende de manera total, que, llevado a cabo la prueba ortográfica – preprueba se evidenció la pobreza léxica, lo que se infiere es que los alumnos, objeto de estudio, no valoran la ortografía; haciendo evidente el desconocimiento de normas ortográficas y su correspondiente

importancia; pues, es notoria las faltas ortográficas que la mayoría de los alumnos presentaron en la prueba ortográfica – preprueba; también se infiere que los profesores están dedicados solamente en que los alumnos escriben in importar cómo, por qué y para qué escriben textos.

Sin embargo, después de un análisis de la prueba ortográfica – preprueba, donde arrojó el resultado no logró, por una serie de factores y/o motivaciones didácticas, corroboran rodríguez, márquez y estrada (2005) que en la presentación de dificultades ortográficas (confusión, fonética, falta de concepto, sustituciones, omisiones, acentos, mayúsculas – minúsculas y se registren palabras incompletas= evidencian la falta de variabilidad en los ejercicios falta de atención por parte de los profesores hacia los trabajos, poca estimulación por ayudar a buscar habilidades de aprendizaje y la falta de instrumentos de trabajos. Por todo esto, se decidió llevar a cabo sesiones de aprendizaje aplicando una metodología activa, por espacio de dos meses entre julio y agosto del 2021, en las sesiones se abordaron con todas las habilidades didácticas, como con las motivaciones y ejercicios, más ejercicios y la premiación; reforzando a esta experiencia rodríguez y otros (2005) dice cuando se proporciona los ejercicios con carácter cognitivo y analítico, permite ayudar a los alumnos a razonar el uso de las reglas, fomentando la reflexión, para lo que es indispensable la comunicación entre profesor y alumnos, desarrollando la autocorrección como una estrategia de trabajo.

Al finalizar la intervención se aplicó la prueba ortográfica – postprueba, donde se evidenció los resultados de logro y se trabajó la diferenciación de medias de pre y postprueba; así, en lo que se refiere a que se usan de manera correcta los signos de puntuación según corresponde (coma, punto y coma, punto) en el pretest el 80% de alumnos no lograron; pero, en la prueba ortográfica- posprueba sí lograron un 76%;

de manera similar, que si identifican las palabras que se tildan y corrige en la prueba de preprueba el 84% de alumnos no lograron; pero, en la prueba ortográfica postprueba indican que si lograron en un 76%; otro, a si reconocen errores de tildación en ejercicios en la prueba ortográfica preprueba el 60% de alumnos no lograron; pero, en la prueba ortográfica postprueba el 72% de alumnos si lograron el reconocimiento de errores de tildación en ejercicios; de esto se infiere que, mediante la valoración de la ortografía tiene una incidencia para el dominio de la habilidad ortográfica de los alumnos del primer grado de educación secundaria.

CONCLUSIONES

Los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín, no tienen mucha satisfacción por la ortografía, provocando a la falta de habilidad ortográfica, llegando a entender que la ortografía tiene complicaciones muy elevada y consideran a la aplicación de la ortografía como de difícil manejo.

Los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell de distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín, le dan poca importancia a la ortografía; actitud que hace que el área de comunicación es livianamente abordada desde las exigencias curriculares, por lo que los alumnos no perciben el valor de la ortografía para un dominio de habilidad ortográfica.

Los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Dartnell del distrito de Carhuamayo, provincia y región Junín indican la presencia de serias complicaciones en el manejo y entrenamiento de la ortografía para el dominio de la habilidad ortográfica, motivo que no pueden reflexionar sobre las palabras mal escritas ni del uso correcto de los signos de puntuación.

RECOMENDACIONES

Los docentes de diversas asignaturas, sobre todo los de comunicación, deben incidir en el desarrollo activo del valor de la ortografía, permitiendo a los alumnos la atracción para acercarse sin duda al aprendizaje ortográfico, sabiendo que es de gran utilidad, y con la seguridad del aprendizaje vendrá para un ejercicio constante para el dominio de la habilidad ortográfica.

Para el adecuado dominio de la habilidad ortográfica se debe organizar talleres de ortografía de manera activa e interesante, dejando de lado solo el aprendizaje de la normatividad ortográfica y el memorismo; a lo contrario propiciando el ejercicio voluntario y auto motivador; para cumplir a cabalidad debe implementarse a los alumnos con las herramientas adecuadas, permitiendo que por su propia cuenta empiecen a valorar la ortografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich, R., y Mora, S. (2012). Estrategias de enseñanza. Buenos Aires: Diego F. Barros.
- Camacho, A. G. (2006). Los inventarios Cacográficos en la enseñanza de la ortografía. Escuela Abierta.
- Camps, A., Millán, M., Montserrat, B. y Cabré, P. (2004). La enseñanza de la ortografía (3ªed.). Barcelona: Graó.
- Carratalá, F. (1997). Las faltas de ortografía I, II, III. Diagnóstico de sus causas y razones para mantener el sistema ortográfico actual. El tratamiento didáctico de las reglas de ortografía. Revista Digital “A pie de aula”.
- Cassany y Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. GRAO. España.
- Demattia, L. A. (2010). Memoria Visual, Técnicas de entretenimiento de la Memoria Visual. Argentina: La Plata.
- Defior, S. (2000). Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo: de la lectura, escritura y matemáticas. Málaga: Editorial ALJIBE.
- Española, R. A. (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Planeta Colombianas S.A.
- Espinoza V. A. Cornejo S. A, (2017). La lectura y escritura en el uso de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E.I. No. 34047 César Vallejo- Yanacancha – Pasco-2017. Pasco.
- Echauri, J. M. (2000). ¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía? Cuadernos de Cervantes, volumen 6, nº 30.
- Hernández S. Roberto (2010). Metodología de la investigación. 2da. Edic. México. Edit. Mexicana.
- Hernández R. Carlos (2010) Metodología de la investigación. Edit. McGraw. Hill. Mexico.
- Méndez, B. B. (2011). Diseño de estrategias didácticas en el Área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica del centro educativo Presidente Tamayo de la parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salina de la provincia de Santa Elena, año lectivo 2010 – 2011. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Ecuador.
- Moreira, Nadja Ribeiro y Pentecorvo, Clotilde. (1996). Chapeuzinho – Cappuccetto: variaciones gráficas y norma ortográfica. 1ª Ed. Barcelona.
- Ramírez, Luis H. (2005). Estructura y funcionamiento del lenguaje, Lima. Derrama magisterial.
- Real Academia de la Lengua Española. (1999). Ortografía de la lengua española (23.a ed.). Consultado.

<http://lya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf> La Real Academia Española (2014) Diccionario. España.

Galve, J. (2014) Evaluación Psicopedagógica de las Dificultades de Aprendizaje. España: Omafrac SL.

Gómez T. L. (2006). Ortografía de uso del español actual. Madrid, ediciones SM.

Rivas, R. (2001). Dislexia, disortografía y disgrafía. Pirámide. Madrid,

Flores, V. y Rojas M. (2018). Estrategias de la ortografía en el uso correcto de las consonantes en los estudiantes de la IEP No. 70623 Santa Rosa – Puno.

Rodríguez, I., Márquez, M. y Estrada. Y. (2005). El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Mesanza L. J. (1990). Didáctica actualizada de la ortografía. Madrid, Santillana. Aula XXI, núm. 36.

Gabarró, D.; Puigarnao, C. (2010). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la programación neurolingüística (PNL). Recuperado de: <http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/ponenorto>.

Gómez P.M. (1998). Talleres de escritura. SEP, Pronalees. México.

González Y. R. (2012). Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía. México.

Melo, F. M. (2010). Cerebro, mente y conciencia un enfoque multidisciplinario. Barcelona.

Perez. J. (2005). Uso de las Consonantes. Lima.

Teodoro, O. (2006). Las reglas de la ortografía. Universidad Católica, Lima.

Tejada F. J. (1995). El proceso de investigación científica. Barcelona.

Vásquez, S. y Campos, M. (2000). Metodología activa y ortografía. Lima. Imp. Unión.

Zárate, a. (2015). Los jóvenes no acentúan jóvenes. Pontificia universidad católica del Perú. Lima.

ANEXOS

ENCUESTA

Lee detenidamente cada ítem.

Es muy fácil de responder, en la mayoría de las preguntas se le pide que elija entre varias posibilidades, entonces sólo tendrá que poner una "X" dentro de los recuadros de las respuestas que haya elegido, Encuesta que tiene el propósito de determinar la influencia de la valoración de la ortografía en cuanto a la habilidad ortográfica.

Contesta con veracidad marcando la respuesta que consideres conveniente.

1.- ¿Te gusta que tu profesor te enseñe temas de ortografía? SI

No

2.- Para ti ¿La ortografía es fácil o difícil?

Fácil

Difícil

3.- ¿Consideras a la ortografía importante para escribir tus textos?

Muy importante

Poco importante

Nada importante

4.- ¿En cuál de los aspectos de la ortografía tienes más problemas?

En tildar palabras agudas, graves y esdrújulas.

En la utilización correcta de las letras (s, c, z, g,

j, v, b) En el uso los signos de puntuación En

tildar los monosílabos.

5.- ¿Tu profesor revisa la ortografía de tus escritos y realiza correcciones?

Siempre

A veces

Nunca

PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

EVALUAMOS NUESTRO SABER ORTOGRÁFICO

Estimado alumno, a continuación, encontrarás una serie de preguntas de resolución simple, lee con atención cada una de ellas y responde o desarrolla lo que se te solicita. La intención es evaluar los saberes ortográficos para buscar formas de mejorar.

1) ¿Qué palabras agudas no lleva tilde?

- a. Salió
- b. Abríl
- c. Jugó
- d. Canción

2) Identifique la palabra tildada de manera incorrecta

- a. Puá
- b. Aéreo
- c. Vivía
- d. Cuídalo

3) Identifique las palabras de las líneas abajo y señale según sean agudas, graves o esdrújulas y escribe en la tabla.

Aguacero, perdiz, plátano, escuela, cáscara, canción,
Azúcar, director, ratones, café, árboles, teléfono.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

4) En las oraciones subsiguientes completa el sentido con las palabras que pertenezcan.

Dé / de

Está bien que _____ un
martillazo. El libro _____ Juan
está nuevo.

Más / mas

Tiene _____ dinero que su primo.

Cantó muy bien, _____ le faltó los ademanes.

Mí / mi

Él trajo una carta para _____.

_____ tía tiene hermosos tejidos.

Té / te

El profesor _____ enseña con mucho cuidado y entusiasmo.

La familia salió al campo y la abuela les dio una taza de

_____ Sé / se

Yo no _____ cuándo acabará el COVID19.

Mis amigos _____ cambian de ropa cada día.

6) Completa el texto con las palabras que corresponden. Elígelas del paréntesis.

La música es _____ (óptima – optima), levanta el _____ (ánimo – animo) e incluso reduce el _____ (ácido – acido) de la _____ (atmósfera – atmosfera). Por favor, cántamela otra vez. Así que, con aire _____ (metódico – metodico) y algo _____ (distráido – distraído), Lucas se puso a tocar de nuevo esa bonita _____ (canción – canción)

7) Lee el siguiente texto, luego coloca las tildes donde corresponde.

El camion esta en la puerta. Cometelo deprisa o se marchara sin ti. Andres cogio su álbum de recortes y salio pintando hacia el camion que ya hacia rugir sus motores.

8) En el siguiente texto hay palabras a las que les falta algunas letras, complétalas según sea con s, c, z, b, v, g, j.

C, S, Z

_iempre de_ide_ lo que ha_e el capata_.

Vo_otro_ cono_éis las con_ecuen_ias de ca_ar bi_onte_.

El portavo_ de los trabajadore_ anun_ió la jornada de paro.

He cogido un ra_imo de uva_.

Con e_e antifa_ no me recono_co ni yo.

Yo te cono_co de_de el año en que fuimo_ al pala_io.

B, V

- Debido al paso del ciclón las comunicaciones hacia todos los po_ lados de Esa pro_incia quedaron _loqueados.
- ¿Ha escuchado esta rima: “En a_ril aguas mil,/ todas caben en un _arril”?
- Los _iceministros estu_ieron presentes en la firma de los acuerdos _ilaterales.
- Podría suscri_irse a varias re_istas si así lo desea.
- Su tacto y ama_ilidad son pro_er_iales.
- Toda_ía queda una _acante sin cu_rir en esa oficina.
- Casi se me ol_ida_a felicitarlo por su inter_ención.
- Si no andu_iera tan apurada a_anzaría más en la solución del pro_lema. -
En la _aca no ca_ía todo lo que ha _ía que trasladar

G, J

Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.

La célebre y le_endaria actriz era muy foto_énica.

La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.

Era ur_ente la intervención de los a_entes de la autoridad.

_enaro era un _enio de ideas _eniales.

Fue _entil al ofrecer beren_enas a todos los presentes.

El _énero de al_unos nombres ori_ina, a veces, dudas

9) Completa las siguientes oraciones con coma (,) y punto (.) según corresponda.

Este mes cosechan papas camotes yucas y ocas

Primero lava la lechuga Después la cortas en trozos pequeños

Juan María César y Ana llevarán a los animales

Mañana visitaremos los baños termales de Huayllay

La próxima semana al tajo abierto de Pasco las minas y Paragsha

10) Escucha las palabras que dictará tu profesor y escríbelas aquí.

(examen, apócrifo, cárcel, cámara, Tíclacayán, Junín, Öndores)

10) Dictado de palabras: toma atención al dictado de palabras y escribe en este espacio

(examen, apócrifo, cárcel, cámara, Tíclacayán, Junín, Öndores)

SELECCIÓN, VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El procedimiento de validez se realizó por criterio de expertos quien evaluó la pertinencia, relevancia y claridad, Tejada (1995, p. 26) expresa la validez como: “El grado de precisión con que la prueba utilizada mide realmente lo que está destinado a medir”.

Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante la técnica de prueba previa. En los resultados de la prueba piloto, el Coeficiente de Alfa de Cronbach, que es un coeficiente usado para saber cuál es la fiabilidad de una escala o test, método de cálculo del coeficiente de fiabilidad que identifica la fiabilidad como consistencia interna.

Aiken, L. (1996) citado por Ochoa, S. (1998) refiere que: La confiabilidad es el grado en el cual un instrumento de medición mide algo en forma consistente. Un nivel confiable, está relativamente libre de errores de medición, de manera que las calificaciones que obtienen los sujetos en el instrumento son cercanas en valor numérico a las calificaciones reales.

Confiabilidad de los instrumentos

Instrumento	Técnica	Resultados
Cuestionario	Alfa de Crinbach	9.871

Fuente: Elaboración propia.

10. VALIDACIÓN POR EXPERTOS

VALIDEZ	PREGUNTA	PUNTUACIÓN		OBSERVACIONES	
		0	1		
De Contenido	1	¿El Instrumento persigue el fin del objetivo general?		1	
	2	¿El Instrumento Persigue el fin de los objetivos específicos?		1	
	3	¿El número de dimensiones es adecuado?		1	
	4	¿Hay claridad en la estructura de los instrumentos?		1	
	5	¿Las hipótesis planteadas se contrastan con la información recolectada de los instrumentos?		1	
De Constructo	6	¿El número de indicadores es adecuado?		1	
	7	¿No existe ambigüedad en los indicadores?	0		
	8	¿Los indicadores considerados son acorde al nivel de información necesitada?		1	
	9	¿Los indicadores miden lo que se busca investigar?		1	
	10	¿Las dimensiones consideradas bastan para evaluar la variable?		1	
	11	¿Los indicadores son medibles?		1	
	12	¿Los instrumentos se comprenden con facilidad?		1	

	13	¿Las opciones del instrumento se presentan en orden lógico?		1	
	14	¿La secuencia planteada es adecuada?		1	
	15	No es necesario considerar otros campos		1	
	TOTAL		0	14	

10.1 Datos del Experto

- Apellidos y Nombres : Mg. Moises AGUSTÍN CRISTOBAL
- Título profesional : Investigación y Docencia Universitaria

10.2 Aspectos a considerar

10.2.1 Puntuación

En las siguientes páginas usted evalúa los instrumentos de recolección de datos para poder validarlos.

En las respuestas, por favor marque con una "X" la respuesta escogida entre las opciones que se presentan:

En desacuerdo	
De acuerdo	X

10.2.2 Validez

- Validez de contenido: Corresponde a medir la variable o dimensión.
- Validez de constructo: Corresponde a medir el indicador planteado.
- Validez de criterio: Clasificar según las categorías establecidas.

10.2.3 Especificaciones

- Claridad
- Objetividad
- Consistencia

- Coherencia
- Pertinencia
- Suficiencia
- Relevancia

10.3 Validación

10.3.1 Observaciones

Precisar si hay suficiencia) : Si

10.3.2 Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



Handwritten signature and the number 04025826.

10. VALIDACIÓN POR EXPERTOS

VALIDEZ	PREGUNTA		PUNTUACIÓN		OBSERVACIONES
			0	1	
De Contenido	1	¿El Instrumento persigue el fin del objetivo general?		1	
	2	¿El Instrumento Persigue el fin de los objetivos específicos?		1	
	3	¿El número de dimensiones es adecuado?		1	
	4	¿Hay claridad en la estructura de los instrumentos?		1	
	5	¿Las hipótesis planteadas se contrastan con la información recolectada de los instrumentos?		1	
De Constructo	6	¿El número de indicadores es adecuado?		1	
	7	¿No existe ambigüedad en los indicadores?	0		
	8	¿Los indicadores considerados son acorde al nivel de información necesitada?		1	
	9	¿Los indicadores miden lo que se busca investigar?		1	
	10	¿Las dimensiones consideradas bastan para evaluar la variable?		1	
	11	¿Los indicadores son medibles?		1	
	12	¿Los instrumentos se comprenden con facilidad?		1	

	13	¿Las opciones del instrumento se presentan en orden lógico?		1	
	14	¿La secuencia planteada es adecuada?		1	
	15	No es necesario considerar otros campos		1	
	TOTAL		0	14	

10.1 Datos del Experto

- Apellidos y Nombres : Dra. Karín CHAPOÑAN GUÍVAR
- Título profesional : Licenciada en Educación comunicación y Literatura
Doctorado en administración de la Educación

10.2 Aspectos a considerar

10.2.1 Puntuación

En las siguientes páginas usted evalúa los instrumentos de recolección de datos para poder validarlos.

En las respuestas, por favor marque con una "X" la respuesta escogida entre las opciones que se presentan:

En desacuerdo	
De acuerdo	X

10.2.2 Validez

- Validez de contenido: Corresponde a medir la variable o dimensión.
- Validez de constructo: Corresponde a medir el indicador planteado.
- Validez de criterio: Clasificar según las categorías establecidas.

10.2.3 Especificaciones

- Claridad
- Objetividad
- Consistencia

- Coherencia
- Pertinencia
- Suficiencia
- Relevancia

10.3 Validación

10.3.1 Observaciones

Precisar si hay suficiencia) : Si

10.3.2 Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



Dra. CHAPÓNAN GUIVAR Karin
DNI N° 16783493

	En desacuerdo
X	De acuerdo

10. VALIDACIÓN POR EXPERTOS

VALIDEZ	PREGUNTA		PUNTUACIÓN		OBSERVACIONES
			0	1	
De Contenido	1	¿El Instrumento persigue el fin del objetivo general?		1	
	2	¿El Instrumento Persigue el fin de los objetivos específicos?		1	
	3	¿El número de dimensiones es adecuado?		1	
	4	¿Hay claridad en la estructura de los instrumentos?		1	
	5	¿Las hipótesis planteadas se contrastan con la información recolectada de los instrumentos?		1	
De Constructo	6	¿El número de indicadores es adecuado?		1	
	7	¿No existe ambigüedad en los indicadores?	0		
	8	¿Los indicadores considerados son acorde al nivel de información necesitada?		1	
	9	¿Los indicadores miden lo que se busca investigar?		1	
	10	¿Las dimensiones consideradas bastan para evaluar la variable?		1	
	11	¿Los indicadores son medibles?		1	
	12	¿Los instrumentos se comprenden con facilidad?		1	

	13	¿Las opciones del instrumento se presentan en orden lógico?		1	
	14	¿La secuencia planteada es adecuada?		1	
	15	No es necesario considerar otros campos		1	
	TOTAL		0	14	

10.1 Datos del Experto

- Apellidos y Nombres : Dr. Luz María VILLENA REQUEJO
- Título profesional : Licenciada en Educación
- Grado Académico : Doctora en Educación

10.2 Aspectos a considerar

10.2.1 Puntuación

En las siguientes páginas usted evalúa los instrumentos de recolección de datos para poder validarlos.

En las respuestas, por favor marque con una "X" la respuesta escogida entre las opciones que se presentan:

En desacuerdo	
De acuerdo	X

10.2.2 Validez

- Validez de contenido: Corresponde a medir la variable o dimensión.
- Validez de constructo: Corresponde a medir el indicador planteado.
- Validez de criterio: Clasificar según las categorías establecidas.

10.2.3 Especificaciones

- Claridad
- Objetividad
- Consistencia

• Coherencia	
• Pertinencia	
• Suficiencia	
• Relevancia	
10.3 Validación	
10.3.1 Observaciones	
Precisar si hay suficiencia) :	<u>Si</u>

10.3.2 Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []


Dra. Luz María Villena R.
DIRECTORA

D.N.I 16731164

	En desarrollo
X	De acuerdo

10. VALIDACIÓN POR EXPERTOS

VALIDEZ	PREGUNTA	PUNTUACIÓN		OBSERVACIONES	
		0	1		
De Contenido	1	¿El Instrumento persigue el fin del objetivo general?		1	
	2	¿El Instrumento Persigue el fin de los objetivos específicos?		1	
	3	¿El número de dimensiones es adecuado?		1	
	4	¿Hay claridad en la estructura de los instrumentos?		1	
	5	¿Las hipótesis planteadas se contrastan con la información recolectada de los instrumentos?		1	
De Constructo	6	¿El número de indicadores es adecuado?		1	
	7	¿No existe ambigüedad en los indicadores?	0		
	8	¿Los indicadores considerados son acorde al nivel de información necesitada?		1	
	9	¿Los indicadores miden lo que se busca investigar?		1	
	10	¿Las dimensiones consideradas bastan para evaluar la variable?		1	
	11	¿Los indicadores son medibles?		1	
	12	¿Los instrumentos se comprenden con facilidad?		1	

	13	¿Las opciones del instrumento se presentan en orden lógico?		1	
	14	¿La secuencia planteada es adecuada?		1	
	15	No es necesario considerar otros campos		1	
	TOTAL		0	14	

10.1 Datos del Experto

- Apellidos y Nombres : PALMA FERNANDEZ, FREDY LUIS
- Título profesional : INGENIERO CIVIL.

10.2 Aspectos a considerar

10.2.1 Puntuación

En las siguientes páginas usted evalúa los instrumentos de recolección de datos para poder validarlos.

En las respuestas, por favor marque con una "X" la respuesta escogida entre las opciones que se presentan:

En desacuerdo	
De acuerdo	X

10.2.2 Validez

- Validez de contenido: Corresponde a medir la variable o dimensión.
- Validez de constructo: Corresponde a medir el indicador planteado.
- Validez de criterio: Clasificar según las categorías establecidas.

10.2.3 Especificaciones

- Claridad
- Objetividad
- Consistencia

- Coherencia
- Pertinencia
- Suficiencia
- Relevancia

10.3 Validación

10.3.1 Observaciones

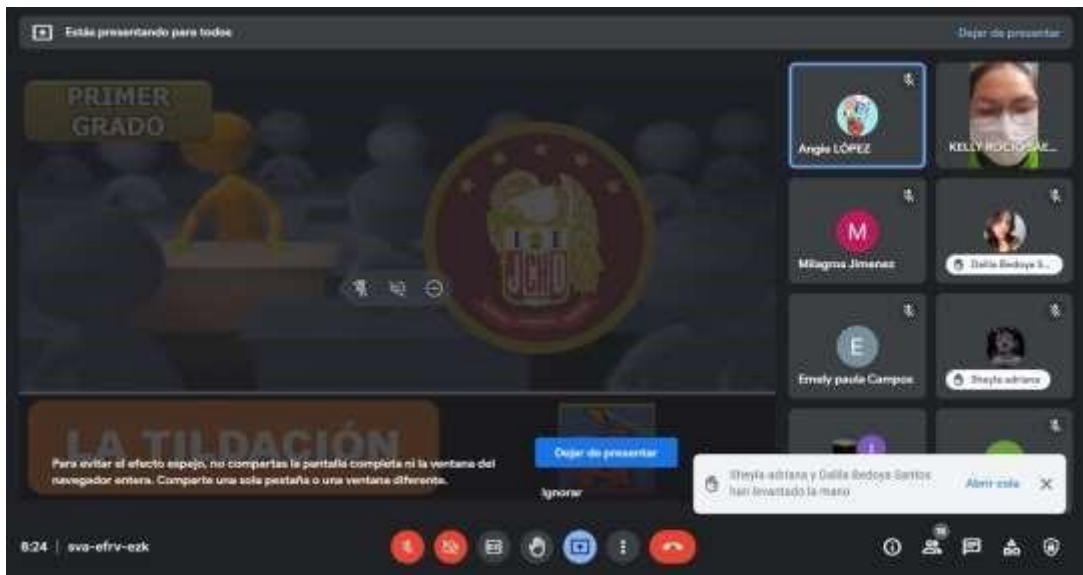
Precisar si hay suficiencia) : _____ Si _____

10.3.2 Opinión de aplicabilidad

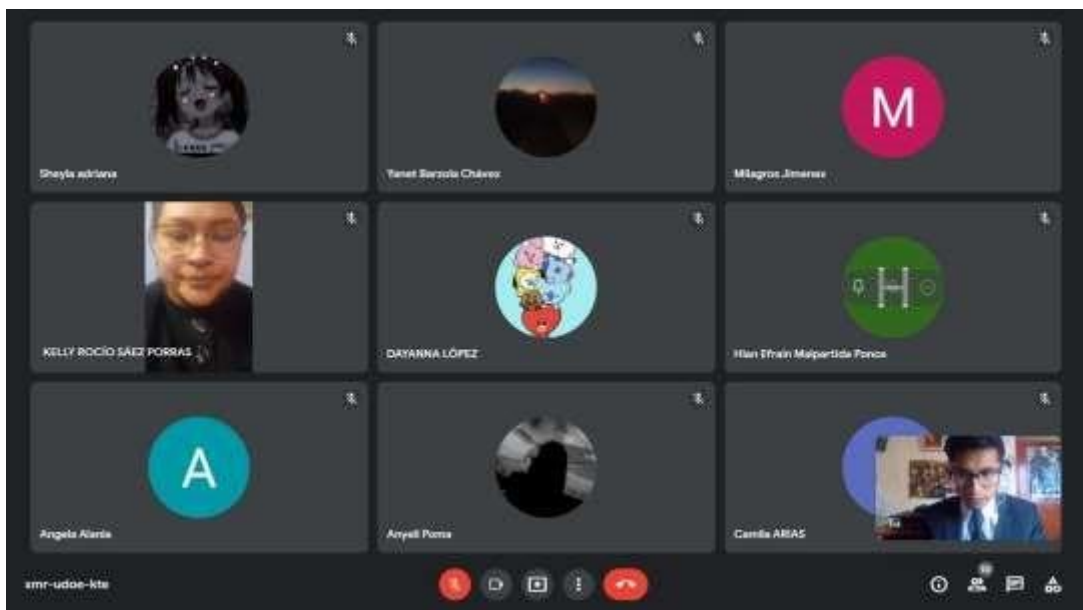
Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



DIN: 41538292



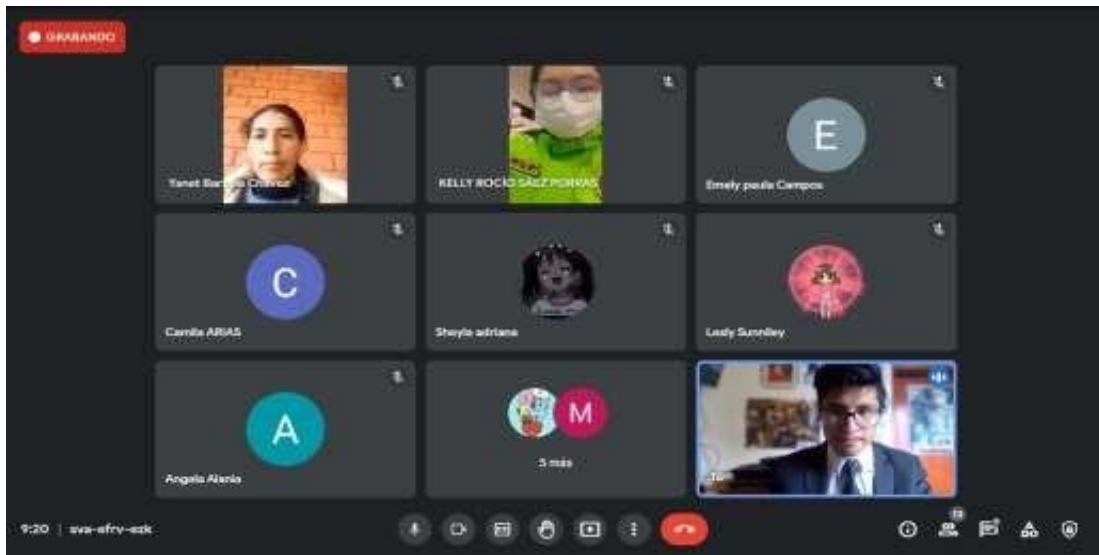
Trabajo de campo electrónico con los alumnos del primer grado de estudios - objeto de estudio- en la Institución educativa Jorge Chávez D. de Carhuamayo - Junín



Aplicación de la metodología de la investigación en la Institución educativa Jorge Chávez D. de Carhuamayo - Junín.



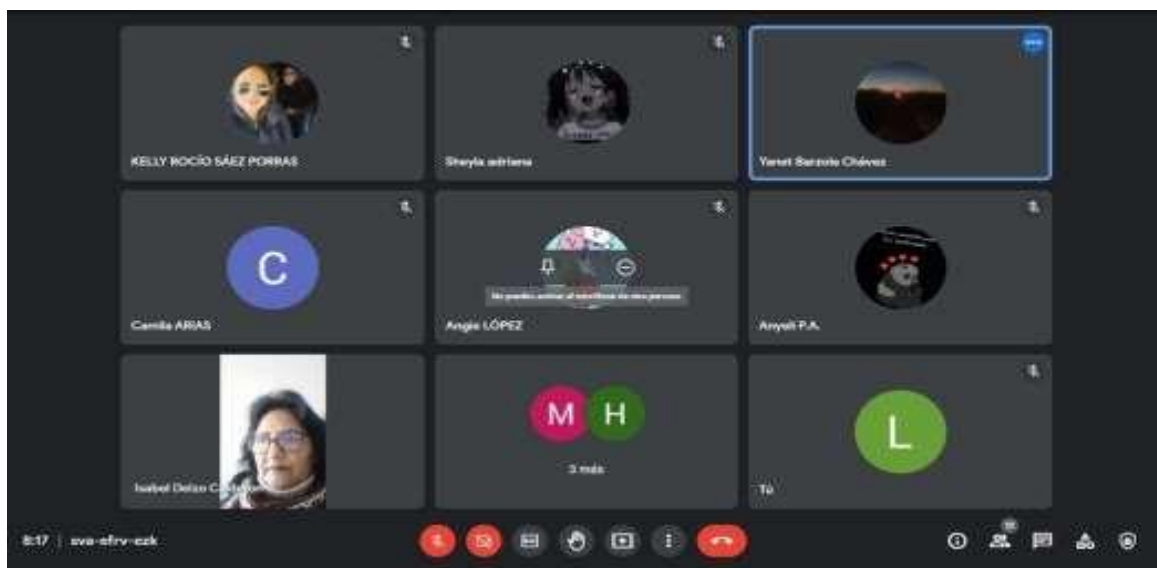
Visitas frecuentes en el trabajo de campo, coordinando para el cumplimiento de las sesiones de aprendizaje con los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez D. de Carhuamayo – Junín.



Aplicación de los objetivos de la investigación en coordinación con el docente del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez D. de Carhuamayo – Junín.



En pleno trabajo con los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez D. del distrito de Carhuamayo , provincia y región Junín.



Trabajo de campo virtual en la Institucion Educativa Jorge Chávez D. de Carhuamayo - Junin

MATRIZ DE CONSISTENCIA

VALOR DE LA ORTOGRAFÍA Y LA HABILIDAD ORTOGRÁFICA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE CHÁVEZ DARTNELL DE CARHUAMAYO – JUNÍN – 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	DISEÑO	VARIABLES
GENERAL ¿Cómo incide la valoración de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021 ?	GENERAL Determinar la incidencia de la valoración de la ortografía en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021.	GENERAL La valoración de la ortografía incide en la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín – 2021 .	Se recurrirá a los cuestionarios (instrumentos de evaluación).	Descriptivo explicativo	V. I. Valor de la ortografía.
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICAS			V. D. Habilidad ortográfica.
¿Cómo es la satisfacción que otorgan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos?	Describir la satisfacción que otorgan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos.	La satisfacción que otorgan a la ortografía incide para la habilidad ortográfica de los alumnos.			
¿ - ¿Cuál es el nivel de complicaciones que dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos?	Describir el nivel de complicaciones que le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos.	El nivel de complicaciones que le dan a la ortografía incide para la habilidad ortográfica de los alumnos.			
- ¿Cuál es el nivel de importancia que le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos?	Describir el nivel de importancia que le dan a la ortografía para la habilidad ortográfica de los alumnos.	El nivel de importancia que le dan a la ortografía incide para la habilidad ortográfica de los alumnos.			
- ¿Cuáles son los problemas que presentan los alumnos del primer grado en relación con el manejo y entrenamiento ortográfico para la habilidad ortográfica?	Identificar los problemas que presentan los alumnos del primer grado en relación con el manejo y entrenamiento ortográfico para la habilidad ortográfica.	Los problemas que presentan los alumnos del primer grado en relación con el manejo y entrenamiento ortográfico inciden para la habilidad ortográfica.			