

*Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión*  
*ESCUELA DE POST GRADO*  
*MAESTRÍA EN DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR*



---

Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

---

TESIS

PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

**PRESENTADO POR:**

Lic. Roberto Ortiz Campos

CERRO DE PASCO - PERÚ - 2017

***Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión***  
***ESCUELA DE POST GRADO***  
***MAESTRÍA EN DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR***

Los medios de comunicación virtual y la  
variación de la estructura gramatical: escritura;  
para los estudiantes en la carrera comunicación y  
literatura de la Universidad Nacional Daniel  
Alcides Carrión de Pasco - 2016.

TESIS PRESENTADO POR:

**Lic. Roberto Ortiz Campos**

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE LOS JURADOS

---

Mg. Ada Gabriela VILLANES ARIAS  
PRESIDENTE

---

Mg. Hugo, APESTEGUI RAMIREZ  
MIEMBRO

---

Mg. Juan Antonio CARBAJAL MAYHUA  
MIEMBRO

*A los que hacen la investigación con un deber ineludible de continuar en esta acción para contribuir al progreso educativo.*

<b>Índice</b>	<b>Pág.</b>
<i>Acta de sustentación</i>	01
<i>Dedicatoria</i>	02
<i>Índice</i>	03
<i>Introducción</i>	05
<i>Resumen</i>	08
<i>Abstrac</i>	09

**PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEÓRICOS**

**CAPITULO I**

***Planteamiento de la investigación***

1.1. Identificación y planteamiento del problema	10
1.2. Delimitación de la investigación	12
1.3. Formulación del problema	13
1.3.1. General	13
1.3.2. Específicos	13
1.4. Formulación de objetivos	14
1.4.1. General	14
1.4.2. Específicos	14
1.5. Importancia y alcances de la investigación	14
1.6. Limitaciones de la investigación	18

**CAPITULO II**

***Marco teórico***

2.1. Antecedentes del estudio	19
2.2. Bases teóricas – científicas	35
2.2.1. Las TICs.	35
2.2.2. La Tecnología y la Gestión de Proyectos	42
2.2.3. Medios Pedagógicos.	50
2.2.4. La Comprensión Lectora.	74
	76

2.2.5. Niveles de la Comprensión Lectora.	
2.2.6. Clases de Lectura.	79
2.2.7. Estrategias Para Promover la Comprensión Lectora.	81
2.2.8. Etapas Generales de la Comprensión Lectora.	85
2.2.9. Perfil del alumno que domina la comprensión lectora.	86
2.2.10. Los clíticos, entre La sintaxis y la morfología.	88
2.2.11. Los clíticos verbales y la Prominencia discursivo-cognitiva de sus referentes.	93
2.2.12. Un fenómeno de variación gramatical: La colocación de Los clíticos.	97
2.3. Definición de términos básicos	101
2.4. Formulación de hipótesis	110
2.4.1. General	110
2.4.2. Específicos	110
2.5. Identificación de variables	111

### ***CAPITULO III***

#### ***Metodología y técnica de investigación***

3.1. Tipo de investigación	112
3.2. Métodos de investigación	112
3.3. Diseño de investigación	113
3.4. Población y muestra	114
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	115
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	115
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	116

**SEGUNDA PARTE: DEL TRABAJO DE CAMPO O PRÁCTICO**  
**CAPITULO IV**

***Resultados y discusión***

4.1. Descripción del trabajo de campo	120
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados	121
4.2.1. Análisis e interpretación de la variable independiente	121
4.2.2. Presentación de sesiones de aprendizaje	123
4.2.3. Análisis e interpretación de la variable dependiente	137
4.3. Visualización de estadígrafos	140
4.4. Correlación de variables	141
4.5. Contrastación de hipótesis	143
<i>Conclusiones</i>	148
<i>Sugerencias</i>	149
<i>Bibliografía</i>	150
<i>Anexo</i>	156
1.- Matriz de consistencia	
2.- Operacionalización de variables	
3.- Matrícula 2016 – A	
4.- Lectura – Escritura	
5.- Evaluación variable independiente	
6.- Evaluación variable dependiente	
7.- Instrumento para evaluar el cuestionario	
Evidencias	

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación que presento a vuestra consideración señores miembros del jurado, intitulado “Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.”, trata de un trabajo correlacional, que tiene como propósito encontrar una explicación eficaz a la relación que existe entre el uso de los medios virtuales con la variación gramatical en el nivel superior. Constantemente encontramos sobre el uso de los medios virtuales una serie de apreciaciones positivas como negativas, de la misma manera encontramos contradicciones. Ambas situaciones nos motivan un panorama poco claro y definido que es necesario clarificar, sobre todo en el contexto educativo. Es así que se planteó el objetivo para: determinar la relación de los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; que permita generar espacios para la construcción de conocimientos.

Frente a estos considerandos se estructuro el presente trabajo de investigación de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I: Planteamiento de la investigación;** Está referido a la delimitación de la investigación; identificación, planteamiento y formulación del problema, que consta del problema general y los específicos; formulación de objetivos, del objetivo general y los específicos, la importancia y alcances de la investigación, como también las limitaciones.

**CAPÍTULO II: Marco teórico;** Incluye los antecedentes de la investigación, las bases teóricas científicas, la definición de términos básicos, el sistema de hipótesis con lo general y los específicos, así como el sistema de variables con independiente, dependiente e interviniente; de la misma forma la operacionalización de variables.

**CAPÍTULO III: Metodología y técnicas de investigación;** Incluye tipo, método y diseño de investigación; universo o población, la muestra con el que se trabajó; técnicas e instrumentos de recolección de datos; técnicas de procesamiento y análisis de datos, así como la selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

**CAPÍTULO IV: Resultados y discusión;** Que comprende el tratamiento la descripción del trabajo de campo; presentación, análisis e interpretación de resultados; sesiones de aprendizaje; la visualización de los estadígrafos; correlación de variables y la contrastación de hipótesis.

Finalmente, las conclusiones, recomendaciones, fuentes de información que incluye: bibliografía, información virtual y por último el anexo con los documentos de trabajo.

El autor.



## Resumen

El tipo de investigación desarrollado en el presente trabajo es básico, en los niveles descriptivo y explicativo; con el diseño correlacional; en su desarrollo la investigación emplea predominantemente el método científico, experimental de campo, documental y bibliográfico y con la muestra conformado por 27 estudiantes; que viene a ser el 39,71% de la población total, siendo esta la carrera profesional de comunicación y literatura del I semestre de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria UNDAC, en el periodo académico de 2016 – A; se estableció las variables de estudio para relacionarlo por medio de sus dimensiones e indicadores.

Se concluye que existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016. Según 4.4; además, porque  $Z_0$  es mayor que  $Z_\alpha$ , es decir 15,4 es mayor que 2,58 y se encuentra en la región de rechazo; por lo mismo  $x_1$  es menor que  $x_2$ , en términos numéricos 21,11 es menor que 51,48; por estos considerandos queda confirmada y válida la hipótesis planteada.

**Palabra clave:** *medios de comunicación virtual y variación en la estructura gramatical: escritura.*

## **Abstrac**

The type of research developed in the present work is basic, at the descriptive and explanatory levels; With the correlational design; In its development the research predominantly employs the scientific method, field experimental, documentary and bibliographical and with the sample conformed by 27 students; Which is 39.71% of the total population, this being the professional career of communication and literature of the first semester of the School of Vocational Training of Secondary Education UNDAC, in the academic period of 2016 - A; The variables of study were established to relate it by means of its dimensions and indicators.

We conclude that there is a direct relationship between the virtual media and the variation of the grammatical structure: writing; For students in the career of communication and literature of the National University Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016. According to 4.4; In addition, because  $Z_0$  is greater than  $Z_\alpha$ , ie 15.4 is greater than 2.58 and is in the rejection region; So  $x_1$  is less than  $x_2$ , in numerical terms 21.11 is less than 51.48; By these recitals the hypothesis is confirmed and valid.

***Key words:*** *virtual media and variation in grammatical structure: writing.*

## **PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEÓRICOS**

### **CAPITULO I**

#### **Planteamiento de la investigación**

##### **1.1. Identificación y planteamiento del problema**

En los albores del siglo XXI, en un mundo con cambios tan vertiginosos, donde las tecnologías y el conocimiento avanzan; las sociedades demandan a las instituciones educativas que preparen a las nuevas generaciones para afrontar estos retos, si las sociedades cambian, las escuelas “fieles reflejos de la sociedad”, también deben cambiar. En este sentido, Peter Senge (1990) señaló que las organizaciones deben adaptarse al entorno cambiante que los rodea y esto exige de líderes que motiven y dirijan a las organizaciones y a sus miembros para que estos aprendan a adaptarse a los cambios. Según Peter Drucker asegura que “el recurso real y controlador, y el factor absolutamente decisivo de la producción, ya no es ni el capital, ni la tierra, ni el trabajo, es el conocimiento” Dice en *Managing for the Future* (1992): “De ahora en adelante la

clave es el conocimiento” ante estas circunstancias Martiniano Román (2001) expresa donde la humanidad se mueve dentro de la llamada “sociedad del conocimiento y de la formación de una cultura global” por ende es de interés centrar nuestra mirada en potenciales vigentes e inacabables como son los recursos humanos, rompiendo las barreras de las diferenciaciones sociales, económicas, raciales y de pensamiento entre los diferentes orbes del mundo. Nuestro país no está desvinculado de esta realidad, la que implica una preparación adecuada, suficiente y eficiente de la población en general para afrontar los retos y discrepancias como se menciona en una educación para todos y en todo el nivel.

Compromisos asumidos internacionalmente (Conferencia Mundial sobre la Educación Para Todos, Dakar, Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos de Hamburgo y otros eventos) deben marcar protagonismo para darle importancia a la mejora de la calidad educativa.

En nuestro Sistema Educativo Peruano, pese a los esfuerzos realizados en mejorar la tan voceada calidad educativa en la última década, la realidad es diferente, con una serie de necesidades y problemas, que esto repercute en el que hacer educativo cotidiano de los maestros en las diferentes áreas de estudio; por tal es necesario de realizar trabajos de investigación de propuestas prácticas y de alcance y para la gran mayoría; en ese sentido, entendiendo esta realidad en la comprensión lectora y escritura me es motivado a realizar la investigación que relacione los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco

– 2016; reencontrándome como elemento en ejercicio de esta área y las orientaciones pertinentes de estudiosos en esta rama como marco conceptual y teórico, como establece (Quintero 2003) con respecto a los medios de comunicación virtual expresando “...como dispositivos de gran importancia en la configuración de subjetividades en los Jóvenes .....” Y por otra parte la variación en la estructura gramatical: escritura, entendida según (Rivero 1986: 198ss) “...como parte de pautas más complejas de variación y cambio, a la vez estructural y conceptual, y que se fundamentan en principios cognitivos generales.....”. Estas preocupaciones me orientaron a plantear los interrogantes propuestos en los sub siguientes acápite.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

Del mes de julio de 2015 a diciembre del 2016, en la ciudad Universitaria San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco; específicamente en la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria.

**1.2.1.- Delimitación espacial:** El trabajo de investigación se realizó en la ciudad universitaria, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria estudiantes del I semestre de la Carrera Comunicación y Literatura periodo académico 2016 A.

**1.2.2.- Delimitación temporal:** Para realizar la presente investigación se tiene como referencia el año académico 2016, comprendido desde los meses marzo a diciembre del 2016, con planificación desde abril del año 2015.

### **1.2.3. Delimitación social:** (Unidad de análisis)

Estudiantes que están comprometidos en el I semestre de la carrera comunicación y literatura de la mencionada escuela, observando las acciones metodológicos y didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.

## **1.3. Formulación del problema**

### **1.3.1. General**

¿Cómo es la relación de los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016?

### **1.3.2. Específicos**

¿Cuál es el soporte teórico de los medios de comunicación virtual que relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en tratamiento?

¿Por qué los medios de comunicación virtual se relacionan con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en estudio?

## **1.4 Formulación de objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar la relación de los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco – 2016.

### **1.4.2 Específicos**

Precisar el soporte teórico de los medios de comunicación virtual que relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en tratamiento.

Describir los medios de comunicación virtual que se relacionan con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en estudio.

## **1.5 Importancia y alcances de la investigación**

### **1.5.1. Aspecto social.**

Según La Revista, Comisión de la Verdad y Reconciliación, (1980-200)

Realizar una reforma educativa seria para lograr una educación de calidad para todos.

Para que esto sea posible, la Comisión de la Verdad y Reconciliación, propone:

- a) Que la Institución Educativa sea un lugar donde se respeta la condición humana de los estudiantes y se contribuye al desarrollo de su personalidad. Lograr una conciencia y una educación para la paz.

- b) Promover una educación para el respeto de las diferencias de los pueblos y de sus culturas. Adaptar la institución educativa, en todos sus aspectos, a la diversidad de los pueblos, de los idiomas y de las regiones del país.

Según Foro Mundial sobre la educación, (2000)

Educación para la Vida.

Teniendo en cuenta que:

La educación debe proporcionar habilidades y competencias para vivir y desarrollar una cultura del derecho, el ejercicio de la ciudadanía y la vida democrática, la paz y la no discriminación; la formación de valores cívicos y éticos; la sexualidad; la prevención de la drogadicción y alcoholismo; la preservación y cuidado del medio ambiente.

### **1.5.2. Aspecto pedagógico.**

Según el Diseño Curricular Nacional, (2009)

Comprensión de Textos

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hace referencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.



Según el Diseño Curricular Nacional, (2009)

Tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la niñez. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás.

### **1.5.3. Aspectos legales.**

Según la Directiva N.007-2012 –UGELP/ DGP/ EES-AC NORMAS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS PRIVADAS 2 012

a) El sistema educativo público y privado se encuentra en una crisis generalizada en lo que respecta a comprensión lectora. No se alcanza los estándares nacionales, mundiales.

El Plan Lector comprende dos propósitos el desarrollo de hábitos lectora a partir del fomento o la animación de la lectura libre, recreativa y placentera y el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora

b) De acuerdo a la Ley y Reglamento del Profesorado, Ley 24029, Decreto Supremo N° 019-90-ED.

NORMAS CONSTITUCIONALES QUE RIGEN EL DERECHO A LA EDUCACION.

ARTICULO 13°. La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres

de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

ARTICULO 14°. La educación promueve el conocimiento del aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y del trabajo y fomenta la solidaridad.

#### **1.5.4 Aspecto epistemológico**

##### **Evolución histórica del concepto de comprensión lectora**

(Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Según el informe **PISA** (2014).

Nuestros alumnos en buena medida no entienden lo que leen, hecho que confirma el informe **PISA** en todos los países estudiados y situación que se agrava en España por los peores resultados obtenidos. Se estima que en 2006 un 25,7 de los estudiantes españoles de la ESO no conseguían descifrar el sentido de un texto sencillo. Esto son estimaciones globales, pero sin duda la situación ha ido a peor y en los niveles en que se mueve en general la escuela pública en sectores más difíciles es posible que esta cifra aumente al 70 u 80% según señalan las pruebas de *Evaluación diagnóstica* pasadas en nuestro entorno.

## **1.6 Limitaciones de la investigación**

Los inconvenientes presentados con mayor frecuencia en el desarrollo del presente trabajo de investigación fueron los siguientes:

- La accesibilidad a información sobre el tema en investigación en la carrera profesional programada.
- Por parte de investigador, el poco tiempo disponible para aplicar los instrumentos.

## CAPITULO II

### Marco teórico

#### 2.1 Antecedentes del estudio

Con el fin de cumplir con esta etapa el trabajo de Investigación se exploró trabajos de investigación con características semejantes y entrevistas entre ellos los valiosos aportes de los siguientes autores.

##### **A nivel internacional**

Tesis *“La situación de los medios de comunicación en la era Mubarak y su relación con el uso de Facebook durante la revolución egipcia de 2010-2011”*, presentada por Evelyn Norma Castro Méndez, doctora en Ciencias Políticas y Sociales con enfoque en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; para una estancia de investigación posdoctoral en el Centro de Estudios de Asia y África (CEAA) en el Colegio de México. [evelyn1309@yahoo.com.mx](mailto:evelyn1309@yahoo.com.mx); llegando a las siguientes conclusiones:

Desde la instalación de la República, Egipto fue un país gobernado por regímenes militares que, al no dar respuesta a las demandas políticas y sociales más apremiantes

de la población, tuvieron que recurrir a la aplicación del estado de emergencia, así como a la implementación de una política de comunicación sustentada en la vigilancia, censura del contenido y operación de los medios de comunicación. Esto condujo a limitar la actividad periodística y la libertad de prensa y expresión, las cuales buscaban la permanencia de la élite militar en el poder. La primera estrategia sirvió para reforzar el control de los adversarios a la administración en turno y la segunda impidió que la población tuviera acceso a información sobre la situación real del país, y con ello proyectar una imagen de modernidad y progreso tanto hacia el interior como al exterior. Con la introducción de la televisión vía satélite como la cadena AlJazeera y la introducción de otros medios privados se rompió el monopolio que el Estado ejercía sobre la prensa, lo que dio lugar a que la sociedad tuviera acceso a contenidos alternativos que contradecían los discursos oficiales. Los nuevos medios enfrentaron la amenaza del retiro de la concesión y la suspensión de transmisiones, por lo cual sus márgenes de maniobra fueron limitados y los temas que abordaban eran tratados con cautela. Por estas razones, si bien podía haber cierta tendencia crítica, había un veto hacia los casos de abuso de poder con el que actuaban las fuerzas de seguridad egipcias, gracias a que se justificaban con la implementación de la ley marcial. En este contexto, las nuevas tecnologías, en especial Facebook, aportaron al contexto egipcio algunas de sus potencialidades, tales como el anonimato, la conformación de un espacio de información e interacción relativamente seguro, la ampliación de redes sociales, el impulso del diálogo y la facilitación de la evasión de la censura. Estos elementos fueron aprovechados por los jóvenes profesionistas desempleados y líderes

sociales para hablar de un tema sobre el que difícilmente podía debatirse en otros espacios de comunicación, como era el caso de la tortura y la sistemática violación a los derechos humanos por parte de los cuerpos policíacos. Lo anterior no implica considerar que dicha red social fuera un sinónimo de libertad y la democracia, en virtud de que después se convirtió en un instrumento de vigilancia y seguimiento. Por otra parte, Facebook ni fue el causante, ni el único soporte de la revolución.

Investigación educativa ***“Desarrollo de tecnologías de la información y la comunicación para reforzar los procesos de enseñanza y aprendizaje en ciencias en el grado de maestro/a en educación infantil de la Universidad de Málaga”***, presentado por Santiago Rojano Ramos, María del Mar López Guerrero y Gema López Guerrero; para optar el nivel de permanencia en condición de maestros titulares en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, Málaga, España, mayo de 2015; llegando a presentar las conclusiones siguientes:

Se ha diseñado ~ una modificación didáctica que incluye el uso y desarrollo de un blog por los profesores, con objeto de mejorar el aprendizaje de los alumnos/as; se ha integrado el uso de un blog en la asignatura de Didáctica de las ciencias de la naturaleza del Grado de maestro/a en educación infantil de la Universidad de Málaga. La investigación se ha llevado a cabo en los 2 grupos de la asignatura. Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes del grupo experimental, quienes crearon y participaron en el uso del blog, tuvieron más éxito en el aprendizaje de la asignatura

que el grupo control, quienes siguieron estrictamente la programación de la asignatura. A través del blog los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar experimentos, simulaciones, animaciones, vídeos, etc., en cualquier momento, gracias a las aplicaciones TIC. De esta forma se ha fomentado la localización y gestión de información, así como la participación de los estudiantes y la comunicación y colaboración entre ellos y con el profesor de la asignatura. Los estudiantes han tenido un papel muy activo en la elaboración del blog y en el diseño de entradas al blog en relación con los conceptos científicos que se estudian en la asignatura que ha motivado el blog en cuestión. Para ello es necesario que los estudiantes sean responsables de su proceso educativo y participen en el mismo; esto puede implicar cambios en los roles tradicionales, donde el alumno/a se comportaba como un sujeto pasivo y el profesor actuaba de forma magistral en clase.

El desarrollo del blog (<http://pieciencianat.blogspot.com.es/>) por parte del alumnado ha permitido que estos se familiaricen con otras herramientas TIC (vídeos, simulaciones multimedia, animaciones relacionadas con los conceptos científicos. . .) al incluir dichos recursos en el blog, con objeto de facilitar la comprensión de los conceptos que se han desarrollado en la asignatura. Todas las técnicas y tecnologías que aparecen en esta experiencia deben ser consideradas como herramientas adicionales, cuya finalidad es la de mejorar, potenciar, estimular, motivar y favorecer el sistema de enseñanza y aprendizaje de las ciencias en los alumnos del Grado universitario en el que se ha aplicado esta propuesta didáctica.

Tesis “*Modelo integrador para la formación de profesionales de la comunicación en entornos virtuales: preparando emprendedores*”, presentado por Juan Carlos Marcos Recio y Julio Alcolado Santos, Universidad Complutense de Madrid, España, 2014. Presenta el siguiente informe:

Del modelo propuesto hemos de deducir que la mejor alternativa para una educación de calidad es personalizar o reducir el colectivo a grupos pequeños. Pero ése es sólo el primer paso, pues algunas universidades privadas en España ya cuentan con ese tipo de grupos y no por eso han conseguido mejoras en sus resultados. El verdadero valor es el esfuerzo individual de cada estudiante sumado con el del profesor, que deberá conocer las capacidades de cada alumno y hacer que avance, frente a otros que han de llevar un ritmo diferente. Si colocas en el mismo espacio físico estudiantes avanzados con otros de inferior categoría, el problema es que los primeros perderán, pues tratarán de adaptarse al ritmo de los segundos. En nuestro modelo cada alumno avanza en función de sus capacidades y el profesor es un apoyo. La universidad en particular, pero también toda la cadena educativa desde primaria, se tienen que convertir en entornos I+E (Innovación y Emprendimiento) para el desarrollo sano y natural de las habilidades de los estudiantes y para cumplir con los objetivos que la sociedad demanda de la educación. La comunidad docente se tiene que reinventar para favorecer y motivar a los estudiantes y dinamizar las habilidades que favorecen su creatividad y emprendimiento. El uso de las Nuevas Tecnologías de entornos educativos formales y no formales, que hemos denominado cloud learning (c-learning), permite un aprendizaje multiorganizacional entre países en el cual se fomentan los grupos de



estudio multidisciplinares, multiculturales, multilingüísticos e internacionalizados, características que los profesores, como profesionales, deben promover. Asimismo, el profesor contribuye asumiendo el rol de community education manager, lo que facilita la educación personalizada y el fomento de la cultura del emprendimiento. No es tiempo de quedarse quieto, sino de innovar. Las opciones son varias e interesantes, abiertas a la participación de los alumnos y a una mayor relación entre los docentes, quienes han dejado su mundo aislado para compartir recursos, maneras de enseñar y, sobre todo, puntos de acción en común. La educación del siglo XXI es una suma de muchas personas y voluntades de una misma área y de otras colaterales; de instituciones educativas que quieren mejorar sus resultados y de personas (profesores y alumnos) que desean mayor conocimiento que el que pueden conseguir en las redes sociales. También que el docente ayude a los alumnos a entender, valorar e interpretar esos datos que manejan en cada clase.

Tesis ***“VARIACIÓN GRAMATICAL Y GÉNEROS TEXTUALES EN EL MANUAL DE ESCRIBIENTES DE ANTONIO DE TORQUEMADA”***, presentado por María Ángeles García Aranda, para optar el posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid, 2010; llega a las siguientes afirmaciones:

El análisis del Manual de escribientes ofrece interesantes y abundantes datos sobre la variación gramatical en diferentes géneros textuales, y muestra la gran distancia que existe entre la gramática de la lengua literaria y la de las provisiones y cartas —sujetas a una fuerte tradición que empezaba a ser transformada, “a mí parece me cosa

escusada, que éstas no son escrituras de escribanos que van conforme a la orden antigua, con tantas cláusulas y firmezas que parece que nunca han de actuarse [...]. Y en una cosa que es de fundaros en lo que toca al oficio de secretario, que es en la brevedad y en excusar palabras súper fluas en todo lo que se hiciere y escribiere”

La distancia entre unos rasgos lingüísticos y otros, además, se ve agravada, por un lado, por el origen leonés de Torquemada, y, por otro, por la diferencia que, según afirma el autor, existía entre los estilos de las diferentes casas aristocráticas, y así dice que una sola cosa quiero deciros antes que las leáis y es que a cada persona le parece tan bien aquello que ha usado y acostumbrado, que, aunque no sea tan bueno como lo que después vea, se satisface más de ello, y burla de lo que no sigue su orden y estilo, y así no me maravillaría de que los que han acostumbrado el estilo de la Casa Real, tuviesen esto en tan poco que no hiciesen caso de ello, y aún también los secretarios de otras Casas de príncipes y señores, porque no ay nadie que no se engañe en sus cosas propias, y por esta razón yo quiero dejar esto para los que siendo terceros sin pasión quisieren determinarlo con su buen juicio.

En definitiva, este estudio (que podría completarse con otros cuantificadores, léxico, usos de ser y estar...) manifiesta la importancia de los géneros textuales para conocer y comprender las transformaciones lingüísticas de la época clásica, dado que cualquier género textual “se refleja en las estructuras lingüísticas empleadas en su elaboración, se convierte en problemas metódicos a la hora de sacar conclusiones de la ausencia o la frecuencia de alguna forma o algún rasgo lingüístico en el corpus, o al definir restricciones contextuales significativas para el empleo de una forma” (Jacob, 2001:

154), y contribuye a la elaboración de una Historia de la lengua completa, exhaustiva y basada en “materiales lingüísticos que han venido quedando al margen de unos estudios demasiado centrados en la lengua literaria e integrar sistemáticamente los resultados de las investigaciones variacionistas y sociolingüísticas” (Oesterreicher, 2004: 731).

Otro aporte es el trabajo titulado: *“El World Wide Web como herramienta en la realización, evaluación y publicación de cursos educativos”* de Méndez Brito M. Magdalena, año 2000 de la Universidad de Salamanca, Facultad de Educación y programa de Doctorado en Tecnología educativa, cuyo resumen: El World Wide Web desde el punto de vista pedagógico es considerado una herramienta educativa, por la transmisión de la información, el mundo virtual con que cuenta y la interactividad del mismo, estas características lo hacen el medio propicio para generar los entornos de aprendizaje virtual. La estructura en que se presentan los contenidos permiten una fácil navegación pues se organizan de manera no lineal, lo que facilita la adquisición del conocimiento. Las nuevas tecnologías están asociadas a la innovación y requieren un nuevo tipo de alumno, más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y elección de su ruta de aprendizaje, en definitiva, preparado para el auto – aprendizaje. Desde el punto de vista de Vigotsky y partiendo del constructivismo podemos afirmar que en la presente propuesta se pueden aplicar: teoría de la conversación, teoría de la flexibilidad cognitiva, teoría del conocimiento situado y el aprendizaje colaborativo. Pero ¿cuál es la relación entre estas dos teorías

y la aplicación que ahora estamos proponiendo? Internet presenta rasgos de un entorno de aprendizaje constructivo por ser un sistema abierto guiado por el interés e iniciativa del estudiante que intelectual y conceptualmente se siente atraído por la interacción del medio. Creemos que esta herramienta se puede utilizar como recurso en línea, que refuerza y facilita el aprendizaje de los alumnos de los diferentes niveles y edades.

### **A nivel nacional**

Raúl Choque Larrauri, en su trabajo de Tesis para optar el grado de maestro *“Estudios en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TICs”*, El caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009, cuya investigación presenta lo siguiente:

**Objetivo:** Determinar si el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades en tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales.

**Metodología:** Investigación cuasi experimental, con pos prueba, con grupo de comparación. La población de estudio estuvo constituida por 1,141 estudiantes del 4to y 5to año de educación secundaria de la red educativa N° 11 de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Juan de Lurigancho de Lima. Del total de esta población de estudio, el grupo experimental estuvo conformado por 581 estudiantes (265 hombres y 316 mujeres) y el grupo control por 560 estudiantes (266 hombres y 294 mujeres).

Las variables analizadas fueron adquisición de información, trabajo en equipo y estrategias de aprendizaje. En la investigación se formuló una hipótesis general y tres hipótesis específicas.

**Resultados:** Se confirmó la hipótesis general, que el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales. Asimismo, se confirmó las hipótesis específicas, donde el estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de las capacidades de adquisición de información, capacidad de trabajo en equipo y capacidad de estrategias de aprendizaje. La verificación de las hipótesis fue hecha aplicando el test de Student.

**Conclusiones:** El estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC, puesto que los estudiantes en contacto con las nuevas TIC como la computadora y el Internet tienen efectos en su capacidad de su intelecto humano, puesto que aprenden de la tecnología ciertas capacidades tecnológicas que son cambios permanentes que se dan en los estudiantes.

*“Influencia de las Estrategias Metodológicas de Enseñanza y las Técnicas de Estudio utilizados por los alumnos, en el rendimiento académico de curso básico en estudiantes de la U.N.A. – Puno”.* Tesis para optar el grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación en la UNE., presentado por Hugo Condori Mamani.

Esta tesis explica cómo influyen las estrategias metodológicas de enseñanza de los profesores y las técnicas de estudio que utilizan los alumnos, en el rendimiento académico de curso básico en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

Para comprobar la hipótesis planteada, se utilizó la prueba estadística Ji cuadrada de independencia, la que permitió llegar a las siguientes conclusiones:

El promedio de rendimiento académico de los alumnos en el curso básico es de 8,3 puntos, lo cual es desaprobatorio en el sistema vigesimal de evaluación. Los resultados del rendimiento académico son heterogéneos, ya que el coeficiente de variabilidad es de 48,2%.

Las estrategias metodológicas de enseñanza influyen en menor medida que las técnicas de estudio que utilizan los alumnos, en el rendimiento académico del curso básico, pues así lo confirman los valores calculados de Ji de independencia.

Tesis, presentada por Carmen Ríos (2000), titulada *“Efectos del Programa Nacional de Educación Literaria sobre Conocimientos y Actitudes de interpretación en estudiantes de secundaria”*, llegando al siguiente resumen:

Donde evaluó a 600 estudiantes de educación secundaria de colegios estatales de Lima-Metropolitana. La investigación es de tipo “cuasi experimental, con un diseño de dos grupos: experimental y control, con medición de pre y postes. Las variables fueron: NSE, edad, sexo y grado de instrucción. Se aplicaron los instrumentos que fueron creados específicamente para evaluar el programa en sus tres áreas componentes: familia, literatura y comprensión de textos. Los resultados muestran un

impacto positivo y altamente significativo en los estudiantes de secundaria respecto de las tres áreas evaluadas: el 74,86% conoce y el 91,79% posee actitudes positivas respecto del área familiar, el 74,43% conoce y 87,13% posee actitudes positivas respecto del área literaria, y el 73,66% conoce y el 89,08 % posee actitudes positivas respecto al área de comprensión de textos en idiomas.

Así mismo, fueron los estudiantes de NSE bajo, bajo de los tres primeros grados de instrucción, los hombres 8 en literatura y área de comprensión de textos) y las mujeres (en el área de literatura) los que obtuvieron mayor impacto en sus comprensiones de textos finalmente, fueron los estudiantes de NSE medio y las mujeres, los que obtuvieron mayor impacto en sus actitudes dialogantes.

**Velarde, E. (2008)** en su tesis titulada: *“Aplicación del modelo cognitivo y psicolingüístico para el mejoramiento de la lectura en 11 instituciones educativas de la provincia constitucional del Callao”*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, llegó a las siguientes conclusiones:

- En casi todas las instituciones educativas estatales de nivel primario los niños(as) mejoraron sus habilidades relacionadas con la atención y memoria verbal secuencial de corto plazo, abstracción, clasificación y categorización verbal; conciencia fonológica, decodificación lectura utilizando la estrategia visual y fonológica y comprensión oral luego de la aplicación de un programa experimental.

- Se mejoraron significativamente los procesos cognitivos y psicolingüísticos en casi todos los alumnos(as) conformantes del estudio, lo que demuestra que el coeficiente intelectual no es un factor determinante para el aprendizaje. Otras áreas cognitivas y psicolingüísticas fundamentales como son el lenguaje oral, la memoria verbal, la conciencia fonológica y la lectura actúan como potencializado de las competencias y los aprendizajes y la mejora del rendimiento en los alumnos(as).

### **A nivel local**

La Tesis de José Rovino ALVAREZ LÓPEZ, para optar el grado de maestro, titulado *“Gestión de competencias para el manejo de los servicios de internet y la calidad de información de los alumnos de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión”* desarrollado en Pasco, 2005. En resumen, la investigación determina la relación existente y su correspondiente repercusión entre la gestión de competencias virtuales básicas para el manejo de los servicios de internet y la calidad de información obtenida de la red virtual por los alumnos de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. La metodología corresponde a un estudio de tipo correlacional, cuya muestra de estudio lo conforman un grupo de estudiantes seleccionados adecuadamente de las diferentes especialidades de la escuela en mención.



El resultado más importante del proceso de investigación es el aprovechamiento constante de la ingente cantidad de información existente en la red virtual y su evaluación pertinente para demostrar su validez en la producción de conocimientos para formar parte de la formación pedagógica y profesional de los futuros docentes en formación.

Las principales conclusiones a las que se arribó son: El uso de la red digital es una necesidad inherente y pertinente en todos los sectores educativos y profesionales; la gestión adecuada de capacidades básicas para el manejo de los servicios de internet permite obtener resultados satisfactorios, la ingente cantidad de información que circula en la red, requiere necesariamente de una evaluación constante para conocer su trascendencia e importancia en la formación académica.

Tesis, *“Influencia del método aprendiendo juntos en mejorar el aprendizaje en comunicación integral en los alumnos del quinto grado de las instituciones educativas de primaria de San Juan Pampa”* presentado por Omar Rene, LOPEZ ZARATE, para optar el grado de maestro en el año 2007, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco, mención Docencia en el Nivel Superior, presenta las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del Método: “Aprendiendo Juntos”, en el desarrollo del área Comunicación Integral (Comprensión Lectora) en los alumnos del Quinto Grado “C” de las Instituciones Educativas de Primaria de San Juan Pampa, influye

mejorando el aprendizaje de esta temática, siempre en cuando se realiza en una forma planificada.

2. La planificación del Módulo de Aprendizaje debe ser en forma científica, teniendo en cuenta las estrategias del Método Aprendiendo Juntos.
3. El Módulo de Aprendizaje se debe desarrollar guiándonos a lo planificado en el módulo de aprendizaje.
4. Después de la experiencia desarrollada y aplicada el Post Test obtenemos mejores resultados que del Pre Test. Como lo demuestra el estadígrafo de la media.
5. En todo el proceso de la experiencia los niños demuestran actitudes respetables o sea son buenas.
6. El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.
7. Trabajo cooperativo no sustituye el estudio individual, sino que lo contextualiza y lo exige, aprender en equipo supone una preparación previa de cada miembro en busca de las competencias necesarias para resolver la tarea colectiva.

Tesis, *“Capacidad de análisis y pensamiento crítico de la lectura y su influencia en el aprendizaje y desarrollo profesional de los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social – UNDAC- 2008”*, presentado por Lic. Olivia Rosa, Villegas Almerco, para optar el grado de maestra en la mención Docencia en el Nivel Superior, Escuela de

Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco en el año 2009, arribando a las conclusiones siguientes:

1. El desarrollo del pensamiento crítico ha sido clasificado en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial, y nivel crítico. Según el texto leído. Para el primer nivel el 70% de estudiantes en la muestra hacen una identificación correcta, el segundo nivel lo identifican correctamente el 68% y el tercer nivel en un 72%.
2. El 59.14% de la muestra se estudió definen la capacidad de análisis y pensamiento crítico de la lectura como una técnica que permite describir y evaluar ideas de un texto escrito.
3. En cuanto al número de veces que el estudiante se dedica a la lectura, indican en un 55% que lo hacen frecuentemente tres veces al día.
4. El 92% de los estudiantes encuestados indicaron que la lectura es importante para codificar la formación profesional.
5. La mayoría de los estudiantes en la muestra se estudió que representan el 45% han manifestado que el Docente de la Asignatura a veces promueve expresar sus ideas después de haber leído un texto y que solo el 22% indicaron que el Docente de la especialidad ayuda a mejorar el hábito de lectura
6. De los cinco niveles de lectura cuidadosa que existe, el 52% de la muestra presenta mejor incidencia en el Nivel III, que consiste en analizar la lógica de los que está leyendo.

7. Manifiesta la muestra encontrada con mayor incidencia que presenta apenas el 34.41% que el propósito de tener en cuenta para una lectura crítica es para obtener información técnica específica.
8. Se concluye aceptando la hipótesis se trabaja donde se afirma que “El análisis y Pensamiento Crítico de la Lectura influye significativamente en el Aprendizaje y Desarrollo Profesional de los Estudiante de la Especialidad de Lenguaje y Literatura”. Por lo tanto, existe un alto porcentaje de estudiantes con actitudes positivas hacia la interpretación de texto.

## **2.2. Bases teóricas – científicas**

### **2.2.1. Las TICs.**

*Concepto y Funcionamiento:* Al mencionar las TICs, Rodríguez Gonzales hace referencia “aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, destacándose fundamentalmente: los sistemas de vídeos, la informática y las telecomunicaciones, capaces de crear, almacenar, recuperar, seleccionar, transformar y transmitir información a gran velocidad”.

Ejemplos claros de lo anterior son el Internet, las diversas Intranets que crean las instituciones de diverso tipo y todas las acciones que éstas suponen; la telefonía móvil, la mensajería electrónica y un conjunto de posibilidades que aparecen con vertiginosa rapidez.

En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos

con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI. En 1998, el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO, *Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación*, describió el impacto de las TICs en los métodos convencionales de enseñanza y de aprendizaje, augurando también la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información.

Al respecto, UNESCO (2004) señala que, en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje. (UNESCO: 2004, p. 5).

De igual manera opinan Palomo, Ruiz y Sánchez (2006) quienes indican que las TICs ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos. Aumentan la implicación del alumnado en sus tareas y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar "pequeñas" decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar.

El diseño e implementación de programas de capacitación docente que utilicen las TICs efectivamente son un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de amplio alcance. Las instituciones de formación docente deberán optar entre asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar atrás en el continuo cambio tecnológico. Para que en la educación se puedan explotar los beneficios de las TICs en el proceso de aprendizaje, es esencial que tanto los futuros docentes como los docentes en actividad sepan utilizar estas herramientas.

Para poder lograr un serio avance es necesario capacitar y actualizar al personal docente, además de equipar los espacios escolares con aparatos y auxiliares tecnológicos, como son televisores, videograbadoras, computadoras y conexión a la red. La adecuación de profesores, alumnos, padres de familia y de la sociedad en general a este fenómeno, implica un esfuerzo y un rompimiento de estructuras para adaptarse a una nueva forma de vida; así, la escuela se podría dedicar fundamentalmente a formar de manera integral a los individuos, mediante prácticas escolares acordes al desarrollo humano.

En este orden de ideas, Palomo y otros (2006) sostienen que las TICs se están convirtiendo poco a poco en un instrumento cada vez más indispensable en las Instituciones Educativas. Asimismo estos autores señalan que estos recursos abren nuevas posibilidades para la docencia como por ejemplo el acceso inmediato a nuevas fuentes de información y recursos (en el caso de Internet se puede utilizar buscadores), de igual manera el acceso a nuevos canales de comunicación (correo electrónico, Chat, foros, etc.) que permiten intercambiar trabajos, ideas, información diversa, procesadores de texto, editores de imágenes, de páginas Web, presentaciones multimedia, utilización

de aplicaciones interactivas para el aprendizaje: recursos en páginas Web, visitas virtuales.

De igual manera tienen una serie de ventajas para el alumnado evidentes como: la posibilidad de interacción que ofrecen, por lo que se pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos, también aumentan la implicación del alumnado en sus tareas y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar "pequeñas" decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar.

Es importante destacar que los usos de las TICs favorecen el trabajo colaborativo con los iguales, el trabajo en grupo, no solamente por el hecho de tener que compartir ordenador con un compañero o compañera, sino por la necesidad de contar con los demás en la consecución exitosa de las tareas encomendadas por el profesorado. La experiencia demuestra día a día que los medios informáticos que se dispone en las aulas favorecen actitudes como ayudar a los compañeros, intercambiar información relevante encontrada en Internet, resolver problemas que los tienen. Estimula a los componentes de los grupos a intercambiar ideas, a discutir y decidir en común, a razonar el porqué de tal opinión. (PALOMO, RUIZ Y SÁNCHEZ: 2006, p. 237).

***Las TICs en la Educación:*** En la educación se ha incorporado ampliamente el uso de las TIC; esta es una de las áreas de actividad del sujeto que resultan de mayor impacto para la formación de su personalidad, por cuanto es ese el objeto mismo de la educación.

Por tanto, de la forma como se usen las TICs en esta área dependerá, en buena medida, no solo las habilidades que las personas adquieran para la interacción con estos medios, sino la idea que se formen de qué son, cuál es su alcance, y cómo deben utilizarse, así como la influencia en el desarrollo armónico o no de la personalidad. (RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: 2007, p. 15).

Son numerosas las reflexiones de alcance psicopedagógico que aparecen en la bibliografía sobre la introducción de las TIC en el proceso de educación, y más allá de las sugerencias didácticas que se dan al respecto, referiremos los criterios valorativos sobre estos medios.

Las TIC, especialmente Internet, facilita el intercambio científico (permite consultar y mostrar experiencias de trabajo), facilita la comunicación, la búsqueda de materiales mediante el uso de buscadores que conectan con facilidad la base de datos especializadas, a la par se convierten en valiosas herramientas para la colaboración y el intercambio a través de variantes de comunicación como, por ejemplo: chat, foros, mensajería electrónica, etc. Otras facilidades de las TIC al igual influyen en la educación y formación, como es el caso del uso de la computadora y los videojuegos como medios de enseñanza que permiten:

- Que los sujetos utilicen la exploración directa como modo de aprendizaje, y con ello sean aprendices más activos.



- El fomento de la "conectividad global", pues permiten que entren en contacto sujetos de diversos lugares, incluso de culturas diferentes, promoviendo el intercambio intercultural en el aprendizaje.
- El uso de aulas y laboratorio virtuales, promoviendo el acceso a la realización de prácticas no siempre posibles en condiciones reales.

Las actividades que pueden realizarse por medio de las TIC en la educación resultan, por lo general, motivantes para los aprendices por su carácter lúdico, por el uso de recursos visuales (colores y figuras tridimensionales) y auditivos, entre otras ventajas. Y en el caso de los videojuegos, éstos favorecen el desarrollo de habilidades motoras, la toma de decisiones y el trabajo con aspectos procedimentales por el carácter algorítmico con que son concebidos. Permiten, además, abarcar contenidos interdisciplinarios, favoreciendo perspectivas integradoras en el aprendizaje. En el caso de las computadoras, éstas sirven como soporte para la ejercitación y la sistematización de contenidos (entrenamiento del aprendizaje memorístico), pueden ser medio para el aprendizaje heurístico, al ser utilizadas como medio para la investigación.

Las críticas fundamentales al uso de la tecnología en ambientes educativos están referidas a los videojuegos y a Internet. Sobre los primeros se apunta que alrededor del 98% se sustentan en alguna forma de violencia, con la correspondiente incidencia en la personalidad, en particular en la conducta de los sujetos, especialmente cuando se trata de niños y adolescentes. Se argumenta también que pueden generar cierto tipo de "costumbre" a su carácter lúdico y procedimental, con la amenaza de que con ello los aprendices rechacen en alguna medida el uso de otras formas de organización de la

actividad docente, y que por su carácter algorítmico favorecen el desarrollo del pensamiento convergente, pero minimizan el valor del pensamiento divergente.

En nuestra opinión, la clave para que el óptimo uso de las TICs en el proceso pedagógico, está en incorporarlas desde su pleno conocimiento, pero sin diluir en ellas los objetivos del aprendizaje. Una variante es desplegar la enseñanza de la computación como soporte para el aprendizaje de otras materias, dándole sentido educativo al uso de las TICs, para lo cual es necesario asimilarlas como un medio más (por sofisticado que sea) en el proceso de aprendizaje, y tener entonces en cuenta los objetivos pedagógicos a los que deben responder.

El impacto de las TICs es transversal, acumulativo, en función del involucramiento del estudiante con las tareas que realiza. En sí mismas, las TICs parece que atraen poderosamente la atención y la concentración del estudiante, porque ellas le muestran lo que puede pensar: hacen tangible sus ideas y sus intereses, con un mínimo de esfuerzo. Sucede como en los videojuegos: cada minuto se incrementa el vínculo. Son las ventajas (o desventajas) del medio. Por otro lado, lo que se aprende en un tipo de TIC se puede trasladar a otro, porque los principios de la interfaz (la comunicación entre artefacto TIC y usuario) son los mismos. Esta realidad se debe aprovechar en la educación y medir su impacto.

### **2.2.2. La Tecnología y la Gestión de Proyectos.**

La tecnología "Human innovation in action that involves the generation of knowledge and processes to develop systems that solve problems and extend human capabilities. The innovation, change, or modification of the natural environment to satisfy perceived human needs and wants." Y el concepto de Educational technology. "Using multimedia technologies or audiovisual aids as a tool to enhance the teaching and learning process" (Definiciones de International Technology Education Association - ITEA). Nos demuestran la necesidad de trabajar la tecnología desde un proyecto, para poder abordar todo lo que ambas implican. Un proyecto definirá el conjunto de actividades interdependientes orientadas a un fin específico, con una duración predetermined. El éxito del mismo dependerá del cumplimiento de los objetivos dentro de las especificaciones técnicas, de costo y de plazo de terminación. Analicemos a continuación los elementos que se encuentran involucrados.

**La Tecnología:** Es importante definir lo que estamos entendiendo por Tecnología pues según Burbules (2001), existen dos retóricas respecto a la definición o concepción de la tecnología:

1. La Tecnología como herramienta, es vista como un objeto usado para alcanzar un propósito, es una concepción instrumental externalizada que asume a la tecnología con un uso y una finalidad concreta. No la concibe como la posibilidad de crear y modificar situaciones de los usuarios.
2. La Tecnología relacional plantea que "somos modificados de un modo muy específico, cultural y psicológicamente, por las tecnologías que utilizamos"<sup>1</sup> (Burbules, 2001:21), Nuestro cuerpo, salud, ambiente físico, destrezas,

coordinaciones entre otros, sufren una serie de cambios, por las exigencias propias de las tecnologías, es por ende que lo que denominamos discapacidad en un momento dado, va cambiar de acuerdo a las TICs. “la palabra tecnología va más allá de los artefactos” (Montserrat, 2000:49), las tecnologías están relacionadas con un cúmulo de prácticas y procesos sociales cambiantes.

Las tecnologías en el contexto educativo se ubican dentro del área denominada “tecnología educativa”, área que en su definición precisa el fin que debiera tener la tecnología en contextos educativos.

**A. *La Tecnología Educativa:*** Teniendo en cuenta las dos retóricas, planteadas por el autor antes citado, analicemos la definición de Fainholc, (2000: 10-11), sobre tecnología educativa:

“...organización integrada de personas, ideas, significados, conceptualizaciones, artefactos simples (artesanales) y/o equipos más complejos (hoy electrónicos) pertinentemente adaptados, que se utilizan para la elaboración, implementación y evaluación de programas y materiales educativos que tienden a la promoción del aprendizaje contextualizado y creador”

La tecnología educativa tiene tres grandes áreas de trabajo, sustentadas en el acto pedagógico de enseñanza y aprendizaje:

1. La organización y la gerencia educativa, área que cubre el sector de gestión ministerial y los niveles administrativos de universidades y colegios.

2. El área de desarrollo de la tecnología educativa, cuyas grandes áreas de especialización son: el diseño pedagógico, la búsqueda de conocimiento, la utilización de métodos y técnicas, la logística, la selección de tecnologías, la producción y la evaluación de proyectos.

3. Los recursos: software, hardware, métodos y medios, y los entornos pedagógicos. Un ambiente potencial de aprendizaje tiene como condición absoluta desarrollar las funciones del pensamiento e integrar actividades que sean significativas para el alumno.

En tanto procuremos crear actividades que desarrollen el pensamiento del alumno, estaremos haciendo uso adecuado de las herramientas tecnológicas.

Los nuevos entornos educativos giran en torno al fenómeno de la interacción entre el estudiante y el maestro, interacción que en la actualidad puede ser presencial o virtual; este último con un sin fin de requerimientos a nivel de capacidades que se exigen al usuario.

Las tecnologías armarán espacios para que el alumno piense y construya aprendizajes si se le da un enfoque constructivo.

***B. Tecnología y Construcción del Conocimiento:*** La computadora es una herramienta potencial de aprendizaje, pero para usarla en este contexto es necesario y vital plantearnos el para qué, cuál es el fin que perseguimos. Debemos tener en cuenta el objetivo para no gastar tiempo y esfuerzo en vano. El aprendizaje de un lenguaje o el manejo de utilitarios no deben tomarse como un fin en sí mismo si no se quiere caer en viejos errores. La informática y en especial todo el software (lenguajes, programas...) es

un medio y la computadora se convierte así en una herramienta, una poderosa herramienta intelectual que, al ser dominada por el niño, le permite reflexionar sobre su propio aprendizaje utilizando objetos que le facilitan concretar y construir su pensamiento. Papert, (1985:43) en su discurso sobre las computadoras nos manifiesta sobre su programa LOGO que "...enseñar a la tortuga a actuar o a pensar puede conducir a reflexionar sobre las propias acciones y el propio pensamiento. Y a medida que los niños avanzan, programan la computadora para que tome decisiones más complejas y se encuentran involucrados en una reflexión sobre aspectos más complejos de su propio pensamiento". Al hablar de educación y computadoras, nos tenemos que referir a la Informática Educativa, que está vinculada con la psicología cognitiva, la informática y la Psicopedagogía, que se ocupa de la investigación, el desarrollo de planes y software educativo y la implementación de la informática al servicio del aprendizaje.

Esta ciencia nació y se desarrolló a la par de los avances de la ciencia computacional (lenguajes, equipos) tomando sus fundamentos y metodología de las diferentes teorías del aprendizaje. Aún antes de que aparecieran las microcomputadoras y las computadoras personales (PC) se comenzó a hablar de Informática Educativa. En la década del 60, se realizan las primeras experiencias basadas en las teorías conductistas especialmente la del aprendizaje por medio del refuerzo de Thorndike. Estas experiencias se realizan en los grandes equipos de tiempo compartido, y es allí donde hace su aparición la Instrucción Asistida por Computadora (CAI) y la programación elemental en lenguaje Basic.

En todos los niveles de la enseñanza estas dos modalidades, fueron acogidas favorablemente. Pero a mediados de 1970, las esperanzas que se abrigaban alrededor de Basic y de la CAI fueron decayendo. Los planes universitarios eligieron lenguajes estructurados como Pascal y Lisp para la enseñanza que al ser perdurables facilitan el desarrollo de las ideas, dividiendo a los problemas en partes.

La adopción de este tipo de lenguajes se pone de manifiesto en la tendencia actual en la enseñanza superior, al enseñar Pascal y Logo que sustituyó a Basic en la enseñanza elemental, pues se ha comprobado la ineficiencia de Basic como herramienta educativa. Por lo tanto, nuevas y modernas versiones de Logo para PC ya se están implementando en el nivel medio utilizadas en forma conjunta con utilitarios y software educativo.

Hubo y hay diferentes enfoques en cuanto a la integración de las computadoras en el aprendizaje, cada uno con sus representantes y fervientes defensores con sus orientaciones que reflejan las teorías del aprendizaje a la cual adhieren:

- La computadora como medio de ejercitación y aprendizaje memorístico, parte de enseñar a los estudiantes un bloque de conocimientos, los cuales se presentan a través de una serie de ejercicios (estímulos), donde las respuestas son reforzadas, comunicando a los estudiantes si el ejercicio estuvo correcto, para que pueda pasar a otro, o diciéndole que se equivocó y le hace repetir el ejercicio. La tarea del maestro es asumida por la computadora y el niño cumple un papel pasivo. Esta modalidad en EE. UU. recibe un fuerte apoyo por parte de la industria y el gobierno.

- La computadora y la interacción socrática y el aprendizaje como descubrimiento: Robert B. Davis, profesor de matemática, especialmente atraído por los modelos computacionales sugeridos por las investigaciones de Inteligencia Artificial del M.I.T (Instituto Tecnológico de Massachusetts) tenía la estrategia de arrancar de la experiencia cotidiana de los niños. Elaboró su propio instrumental y adaptó otros materiales pedagógicos, concediendo mucha importancia a los gráficos y las representaciones visuales.
- Fue el plan más completo que se halla desarrollado, funcionaba en una computadora de tiempo compartido (PLATO) diseñado para ser usado por cientos de usuarios, cuando aparecieron las PC algunas de las lecciones se intentaron adaptar, pero los sistemas eran totalmente diferentes, con todo, algunas lecciones han servido como modelo para la actual generación de software educativo (por ejemplo, Rocky's Boots, Juggle's Rainbow, desarrollo de conceptos preescolares).
- El computador y el aprendizaje heurístico: Tom Dwyer considera que si se crean las condiciones favorables a la investigación se da un descubrimiento y un aprendizaje efectivo. La computadora ofrecería la posibilidad de las condiciones favorables. Su interés se centra en el trabajo práctico con el fin de encontrar actividades en las que los niños puedan utilizar el computador como una herramienta personal. En este proceso la intervención de los profesores es muy importante. Presentó una atractiva filosofía educativa, pero no pudo llevarla a la práctica, no tenía aún los medios adecuados. Al adoptar el fácilmente disponible Basic, ingresa en una contradicción entre práctica y teoría y destruye su propia



visión utópica del aprendizaje, hubo que esperar las investigaciones de Papert para poder poner en práctica parte de lo que él postulaba.

Seymour Papert (1980) habla sobre Logo y propone empoderar a los niños en el uso de los computadores, con el objeto de facilitarles la realización de proyectos exploratorios y el desarrollo de modelos mentales que les ayuden a aprender durante toda la vida.

El autor establece que el planteamiento del constructivismo se da en plenitud en el uso de las computadoras, en el cual los estudiantes construyen sobre su conocimiento previo y aprenden haciendo.

**C. Tecnología y Actitudes:** Hardly (2000:39), analiza "...the most underestimated quality of ICT it date is its ability to built social bridges. This is in part due it the individualistic image of one child in front of one computer..." Esta idea es por demás errónea como lo iremos demostrando a lo largo del trabajo, el uso de las TICs promueve la práctica de trabajos colectivos, ello exige que los alumnos tengan una actitud más crítica, es por ende necesario incentivar la clase de habilidades y temperamentos necesarios para emitir juicios críticos y para trabajar a fin de crear tipos de grupos o comunidades, entre ellas las comunidades on line, en los que tales destrezas se fortalezcan y mejoren por obra del ámbito colectivo. Otro aspecto a tener en cuenta con el uso de las TICs, es el contexto de Internet, trabajar dentro de este espacio reclama una serie de capacidades y actitudes por parte del alumno, capacidades relacionadas con la evaluación y emisión de juicios, estos a su vez, necesitan de un soporte de actitudes que les permita evaluar y emitir juicios de la manera más justa.

Encontramos un componente ligado a las actitudes que se convierte en un factor determinante para realizar procesos de evaluación y emisión de juicios, este es la personalidad, la capacidad de crítica depende de los rasgos de la personalidad o del carácter de las personas "...comprende una constelación compleja de cualidades cognitivas y personales" Burbules (2001).

Los procesos de evaluación también comprenden juicios compartidos, donde un grupo de usuarios comparten sus juicios e información, en este sentido se fomenta la cooperación y la confianza. "...el modo de reforzar la credibilidad por medio de este tipo de interconexiones ayuda a apuntalar la identidad y solidaridad comunitarias... pensar en la capacidad crítica como práctica social brinda una comprensión más profunda de la naturaleza del usuario crítico" (Burbules, 2001:132).

### **2.2.3. Medios Pedagógicos.**

Retomando la definición establecida al inicio sobre tecnología educativa, planteamos que las nuevas tecnologías ofrecen medios para desarrollar ambientes de aprendizaje.

*Software:* El software es el conjunto de instrucciones que las computadoras emplean para manipular datos. Sin el software, la computadora sería un conjunto de medios sin utilizar. Al cargar los programas en una computadora, la máquina actuará como si recibiera a una educación instantánea; de pronto "sabe" cómo pensar y cómo operar.

El Software es un conjunto de programas, documentos, procedimientos, y rutinas asociados con la operación de un sistema de cómputo. Distinguiéndose de los

componentes físicos llamados hardware. Comúnmente a los programas de computación se les llama software; el software asegura que el programa o sistema cumpla por completo con sus objetivos, opera con eficiencia, está adecuadamente documentado, y suficientemente sencillo de operar. Es simplemente el conjunto de instrucciones individuales que se le proporciona al microprocesador para que pueda procesar los datos y generar los resultados esperados.

El hardware por sí solo no puede hacer nada, pues es necesario que exista el software, que es el conjunto de instrucciones que hacen funcionar al hardware.

**Fortalezas y Debilidades en el Uso de Software en la Educación:** Algunos aspectos positivos y negativos que son necesarios identificar:

<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDAD</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés y motivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adicción y distracción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción y continua actividad intelectual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ansiedad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se aprende en menos tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizajes incompletos y superficiales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de la iniciativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogos muy rígidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizaje a partir de errores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de estrategias de mínimo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esfuerzo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Facilitan la evaluación y control, libera al profesor de trabajos repetitivos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alto grado de interdisciplinariedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desfases respecto a otras actividades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individualización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aislamiento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia de los demás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contacto con las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cansancio visual y otros problemas físicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionan información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visión parcial de la realidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionan entornos de aprendizaje e Instrumentos para el proceso de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de conocimiento de los lenguajes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pueden abaratar los costos de formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La formación del maestro supone un coste</li> <li>▪ Adicional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enseñanza a distancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Control de calidad insuficiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educación especial</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medio para la investigación didáctica en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemas con los ordenadores.</li> </ul>

**Internet:** la red de computadores más grande del mundo, ha entrado en el ámbito educativo como un soporte para el aprendizaje, no tiene dueños, es construida por gente que quiere compartir con otros sus saberes, de aquellas que no les interesa las regalías o los beneficios económicos que alejan a los pobres de la cultura. Internet e Intranets serán la columna vertebral de la

economía del conocimiento en el siglo XXI, exigiendo por ende nuevos modelos de educación y capacitación.

La pregunta que surge inmediatamente es cómo involucrar Internet en el proceso educativo. Farmer M. (2000), nos plantea que una red de computadoras se puede usar como soporte de la enseñanza y del aprendizaje de tres maneras:

1. Como recurso.
2. Como medio de publicación.
3. Como herramienta de discusión y de comunicación.

Internet nos ofrece un mundo de posibilidades muy amplias, que es necesario explotar, pero al mismo tiempo es vista como un riesgo “...the world wide web (www) is vast and unregulated and therefore concerns quite rightly exist about the availability of offensive material on the internet” (Farmer 2000:32), The British Educational Communications and Technology Agency (BECTA), expuso algunos puntos sobre los cuales demuestra que los niños se ven “expuestos a la Internet”:

- Exposición de material inaceptable (pornografía, violencia, literatura extrema)
- Mensajes inapropiados (hostigamiento, exigencia, contactos beligerantes)

- Arreglos para encuentros y contactos (potencial explotación y peligros físicos)
- Exposición inadvertida de información personal en línea que puede ser suficiente para generar posibles situaciones de peligro.

Todo ello muchas veces genera que los directivos o maestros decidan no apostar por el uso de Internet. El chat y los grupos de discusión son calificados como los medios más peligrosos de exposición para los niños, pero “...the existence of undesirable material is not a valid reason to avoid the Internet. One of the best ways for parents and teachers to become comfortable with a child’s Internet access is to become actively involved and use the Internet with the child” (Farmer 2000: 33). Este contexto exige y plantea un reto a la sociedad educativa, que no puede ser simplemente “obviada o censurada con un NO”, exige hacer planteamientos claros sobre todo en instituciones educativas católicas que tienen como misión preservar el espíritu y el alma.

Así mismo, Internet, exige un plan pedagógico para poder abordar la complejidad de su estructura en muchos casos, según Majo (2002) las habilidades necesarias para aprovechar Internet son:

- Saber utilizar las principales herramientas de Internet: navegadores, correo electrónico, transmisión de ficheros, listas de distribución y grupos de noticias, charlas, videoconferencias, programas de navegación off-line ...

- Conocer las características básicas de los equipos e infraestructuras informáticas necesarias para acceder a Internet: ordenadores, módems, líneas telefónicas...
- También es útil conocer aspectos concretos del funcionamiento de las redes, como las horas de menor tráfico y por lo tanto la velocidad en la línea telefónica y en la respuesta de servidores, la existencia de “mirrors” (espejos locales de servidores internacionales) que sirven de información más rápidamente, etc.
- Diagnosticar cuando es necesaria una información. Definir bien lo que se necesita en el marco del desarrollo de un trabajo.
- Saber encontrar información que se busca y recuperarla con agilidad.
  - Conocer y utilizar los programas buscadores, bibliotecas y bases de datos.
  - Realizar búsquedas por palabras
  - Localizar listas de discusión, grupos de noticias y Webs sobre temas buscados.
  - Resistir la tentación a la dispersión al navegar por la red.
- Evaluar la calidad (autenticidad, actualidad, etc.) de la información que se obtiene. Entre los indicadores de confianza de calidad que se suelen tener en cuenta están: la contrastación del contenido, su autor, la frecuencia con que se actualiza, la entidad o empresa del servidor donde se aloja, la frecuencia de consultas...

- Evaluar la idoneidad de la información obtenida para ser utilizada en cada situación concreta y utilizarla. No basta con encontrar la información, hay que saber elaborar conocimientos con ella y aplicarlos en la resolución de los problemas que se presentan.
- Saber aprovechar las posibilidades de comunicación que ofrecen Internet, en las actividades culturales, laborales y recreativas.
- Evaluar la eficacia y eficiencia de la metodología empleada en la búsqueda de información y en la combinación a través de Internet. Con esta revisión, se mejorarán progresivamente las técnicas y estrategias empleadas.

De los primeros 20 años de uso del Internet, muchas investigaciones han generado los cimientos para orientar modelos y enfoques teóricos prácticos. Lo más importante en las escuelas, es la conexión; se ha observado que el aprendizaje en red da resultados en cualquier nivel educativo.

La estructura de la educación es la pieza clave: aprendizaje activo en colaboración, el acceso equitativo, las perspectivas múltiples y la construcción de conocimiento.

Moura (1998), plantea 5 principios educacionales en el uso de Internet:

1. Principio de colaboración
2. Principio del acceso



3. Principio del aprendizaje activo
4. Principio de las perspectivas múltiples
5. Principio del trabajo con el conocimiento

Dentro del contexto de Internet hallamos herramientas de potencial educativo:

**Foro:** Los foros electrónicos permiten a los estudiantes interactuar con sus compañeros fuera de clase. Estos espacios no tienen límite de espacio, ni de tiempo, los alumnos pueden ingresar a cualquier hora, desde cualquier computadora con conexión Internet para buscar información relacionada con diferentes tópicos de la clase o discutir temas que son propuestos en clase o iniciar una discusión sobre algún tema de interés particular.

El éxito de los foros tiene el mismo efecto sinérgico de una discusión grupal en clase, en la cual los alumnos construyen conocimientos sobre la perspectiva de otros obteniendo una mayor comprensión sobre los temas estudiados en aula directamente con el maestro.

Si comparamos este medio con el Chat, éste es más adecuado ya que la participación es más relajada y reflexionada, por el tiempo que se maneja.

Algunas recomendaciones que se dan cuando se entra a los foros son:

- Escribir los mensajes en el lugar correspondiente. Así, la gente interesada en el tema responderá más rápido.
- No se debe escribir todo el texto en mayúsculas, esto equivale a hablar gritando y se considera de mala educación.
- Cuando se realiza una consulta, se debe dar detalles sobre la configuración y equipo para que sea más fácil la ayuda. Decir "esto me va mal" "no me va" no sirve de nada si no se acompaña de más datos.
- No es bueno repetir mensajes que ya han sido posteados y/o solucionados, ya sea en el propio foro o en los manuales o FAQs de la propia página.
- Usar la búsqueda antes de postear algún mensaje para ver si ya ha sido comentado y/o solucionado con anterioridad.
- Usar avatares y/o firmas de un tamaño contenido para no dificultar la carga del foro a los usuarios con conexiones más lentas.

Esta serie de recomendaciones exigen al docente preparar al alumno en el área actitudinal, la formación de valores se convierte en una pieza fundamental.

**Chat:** Es “una facilidad de conversación mundial de Internet” . Son grupos de personas que forman una red y desarrollan una charla por monitor, sobre temas varios. Existen chat’s de gente que aprende inglés o castellano, de educadores (<http://www.civila.com/educalia2000>). Yahoo, Altavista, todos los motores de búsqueda, las páginas clásicas, tienen su Chat, el cual puede convertirse una herramienta de aprendizaje de muy efectiva. De igual manera el Chat puede ser

el escenario para construir diversos aprendizajes a través del compartir. Los participantes en este medio comparten sus ideas en tiempo real, enviando y recibiendo mensajes, es una comunicación sincrónica. En ese sentido se tiene que tener rapidez para emitir una respuesta. El Chat propicia cuatro momentos en línea:

1. Lectura del mensaje
2. Interpretación del mensaje
3. Contextualización y Fundamentación de la respuesta
4. Emisión de la respuesta

El Chat abre la posibilidad de conversaciones paralelas, ello exige del alumno un alto nivel de concentración, conocimiento, organización y rapidez mental. Así mismo, el proceso en sí, requiere de un monitor que pueda ir orientando las diversas respuestas para que no se pierda el tema central.

Por otro lado, el Chat permite interactuar con personas de diferentes lugares, promoviendo de esta manera un espacio para desarrollar actitudes dentro del concepto de interculturalidad, nos lleva a desarrollar actitudes de respeto y tolerancia entre otros.

**Pixton:** es una herramienta en línea para construir comic desde cero y sin mayor conocimiento de herramientas computacionales, con mucha facilidad y

gran atractivo, estando completamente en español, permitiendo crear los comics que se necesiten desde una amplia galería de escenarios.

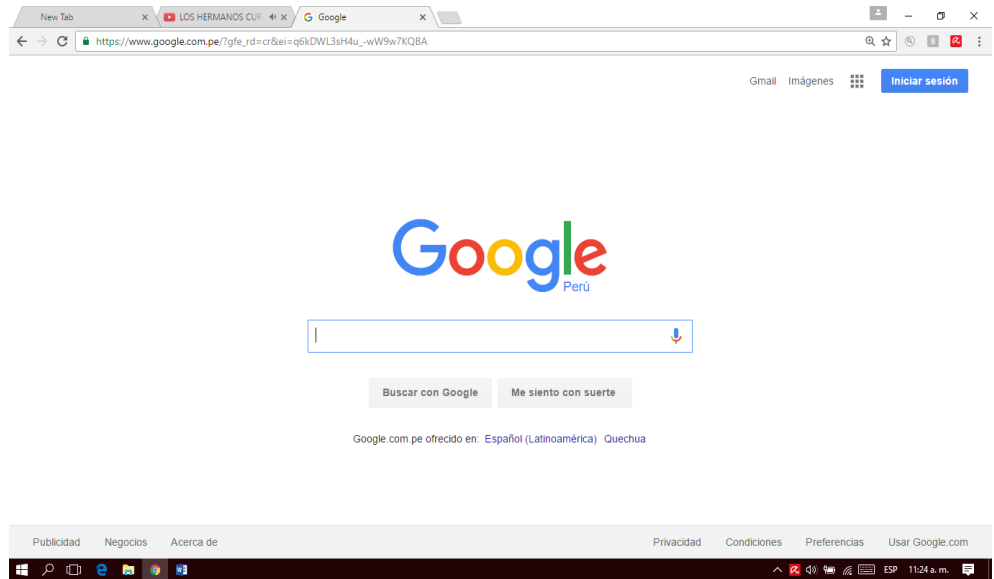


FIG. 01

## Ingresando a Pixton

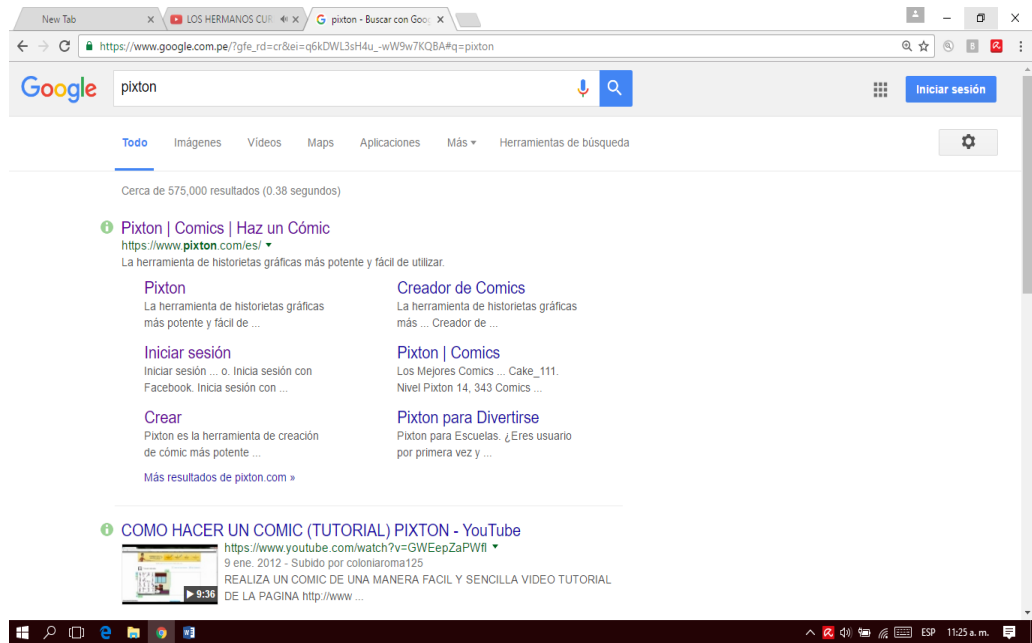


FIG. 02

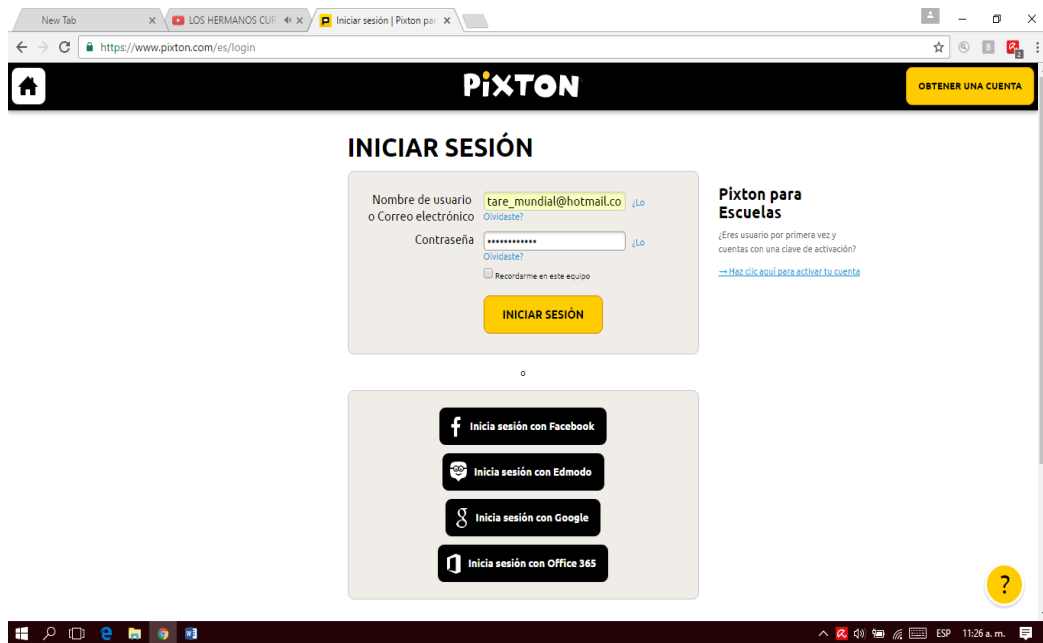


FIG. 03

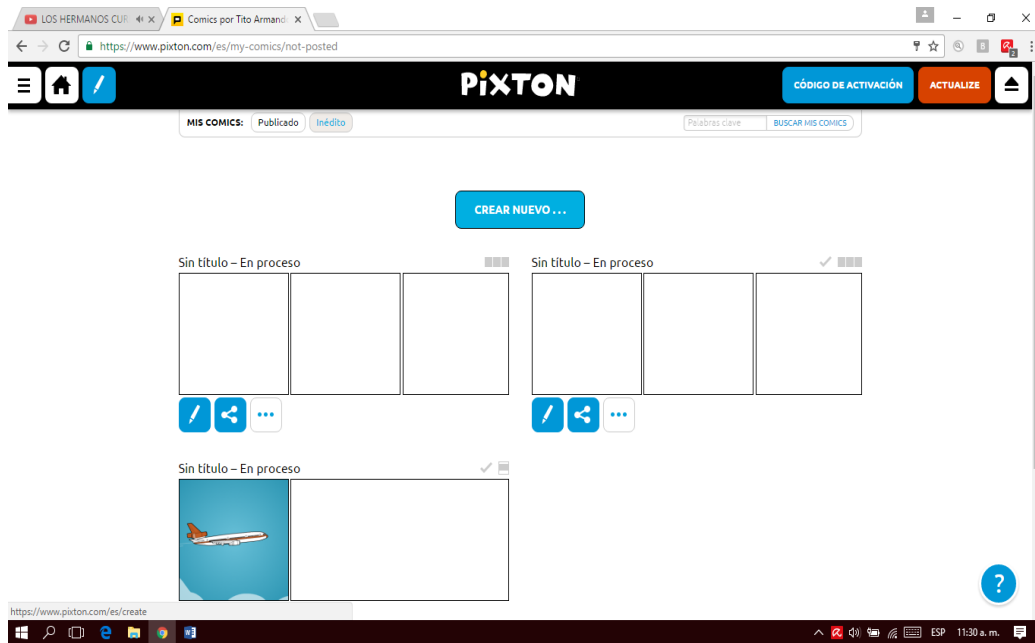


FIG. 04

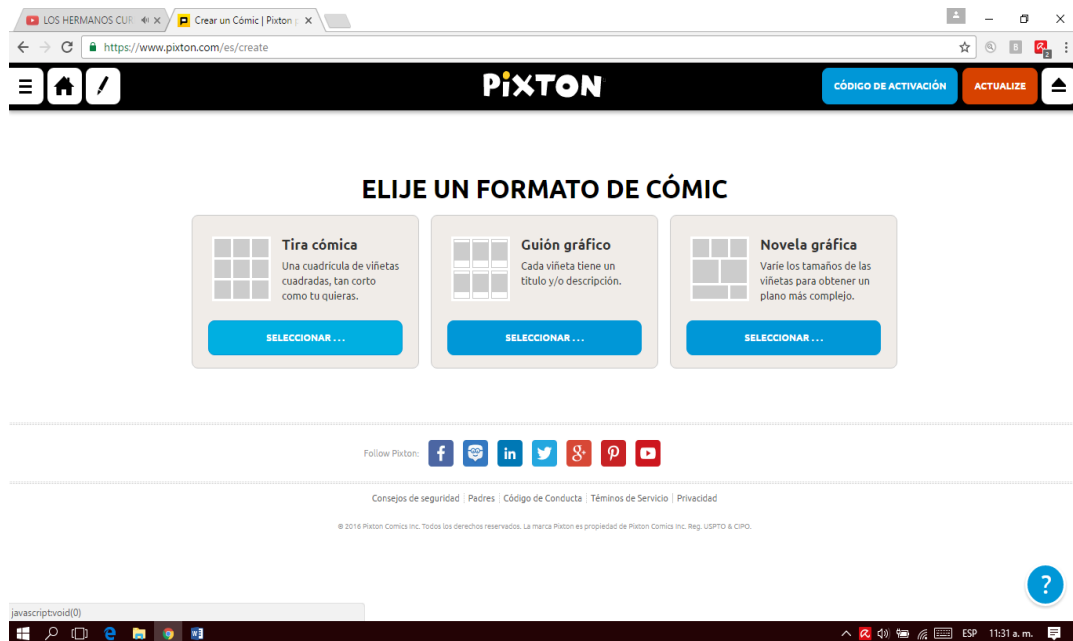


FIG. 05

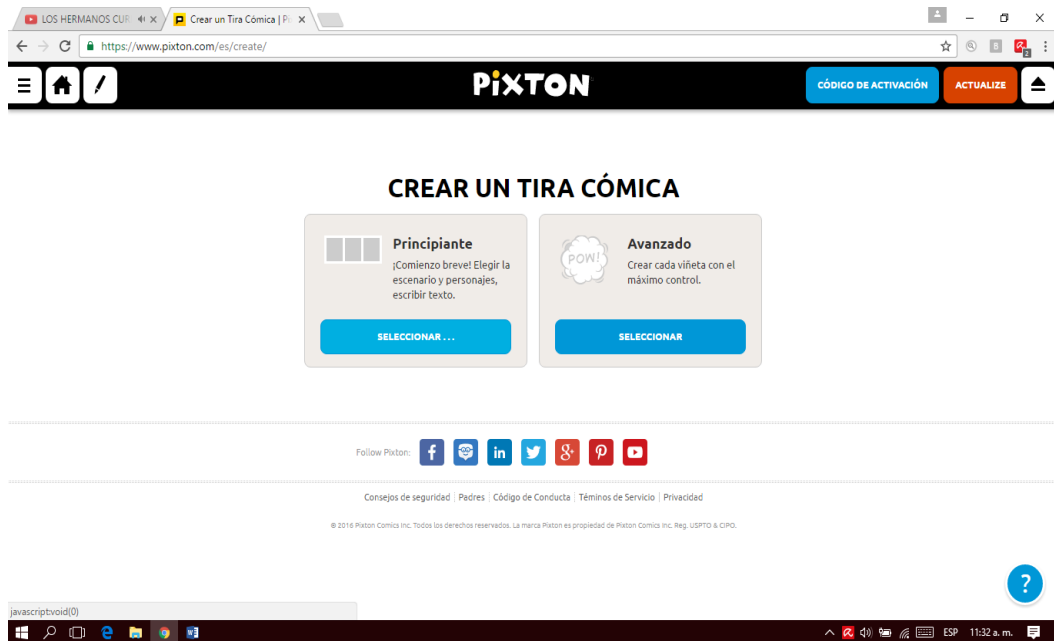


FIG. 06

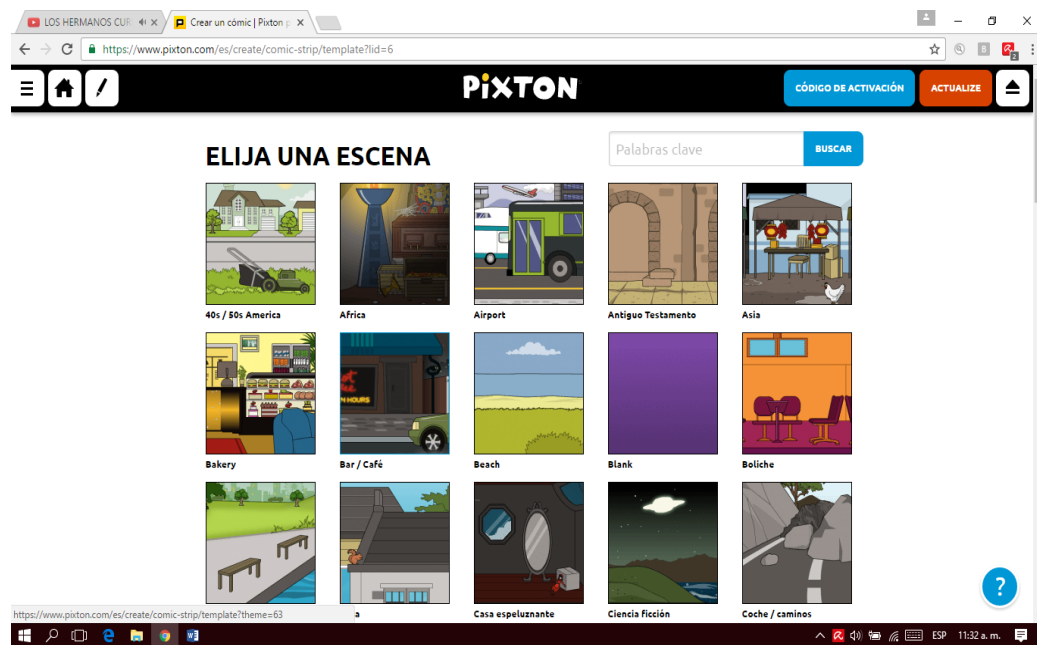


FIG. 07

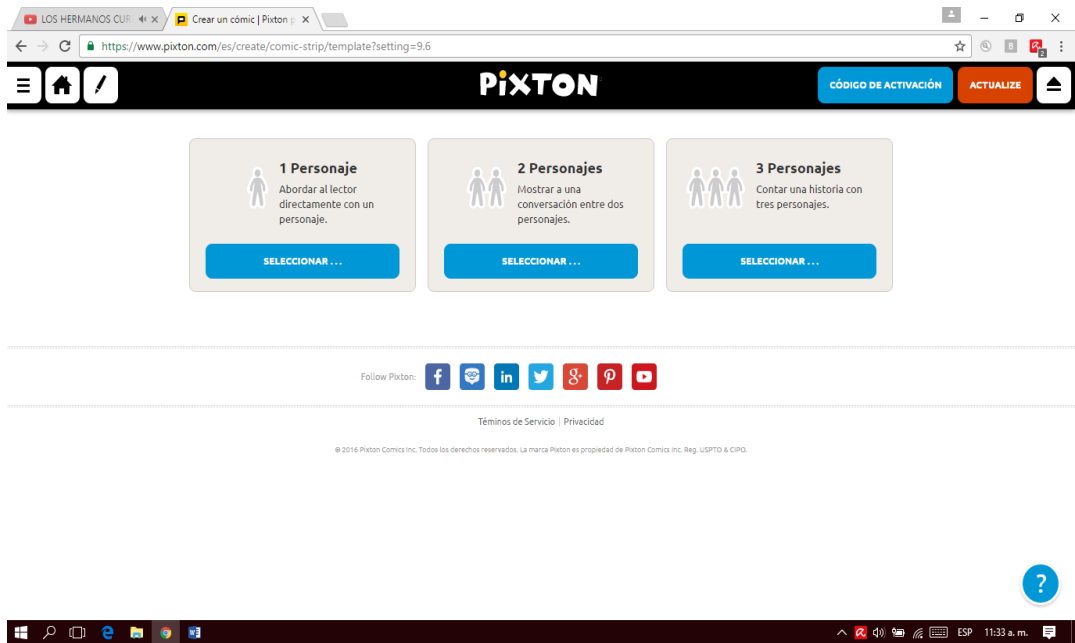


FIG. 08

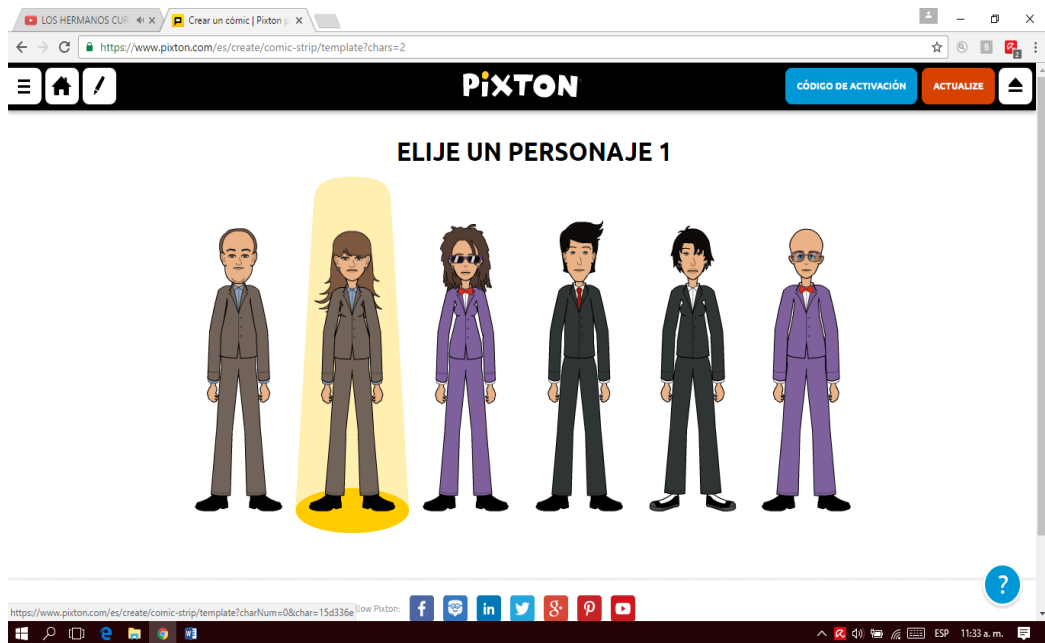


FIG. 09



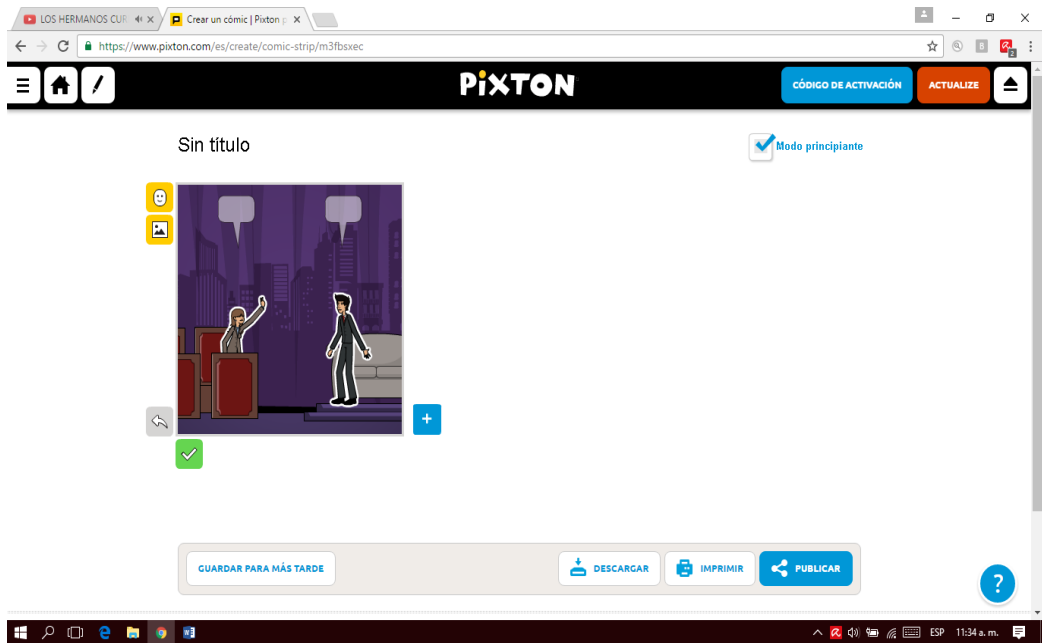


FIG. 10

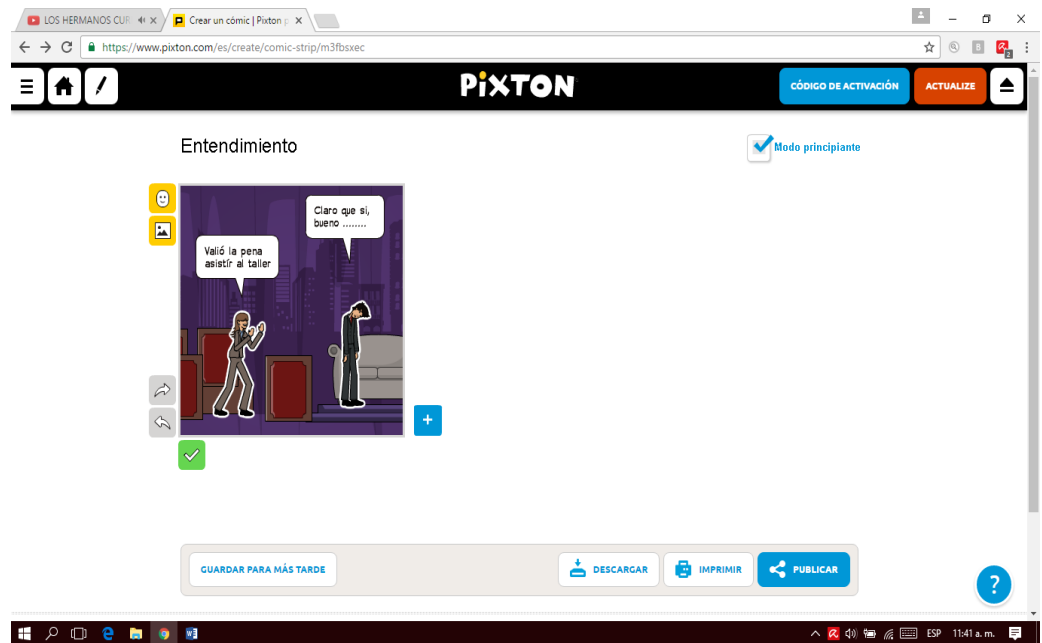


FIG. 11

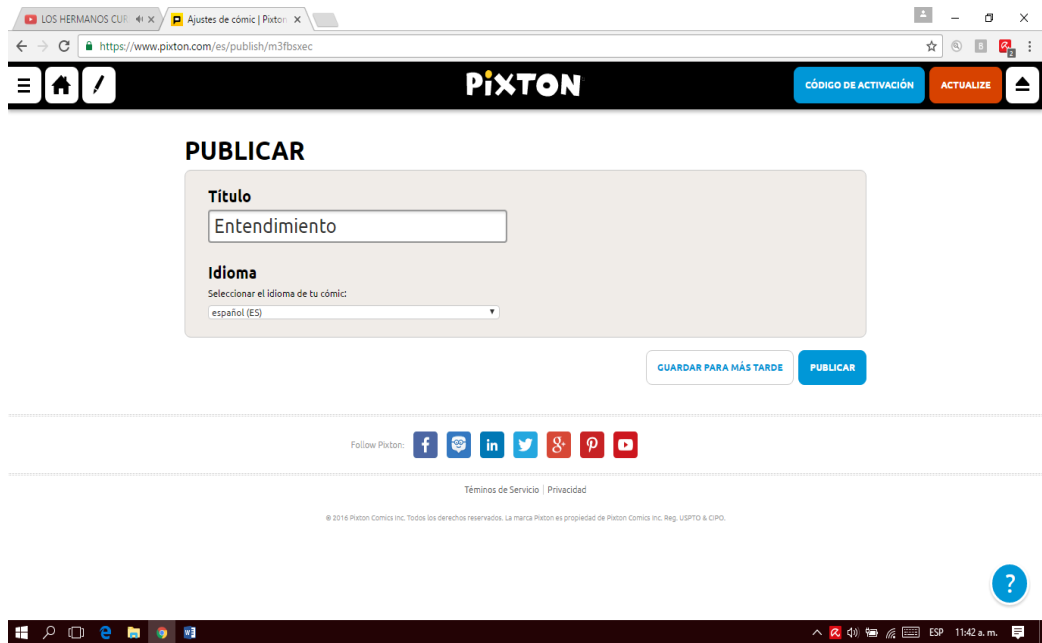


FIG. 12



FIG. 13

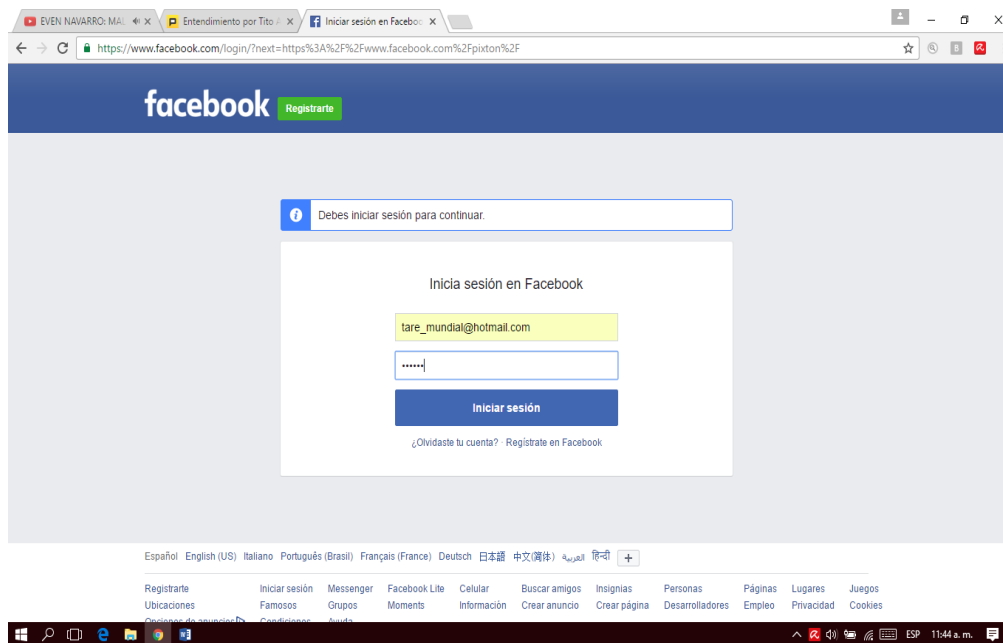


FIG.14

**Video conferencias:** A través de este medio, los participantes pueden verse y oírse. Antes sólo era posible para contextos empresariales, pero con la capacidad cada vez mayor de Internet para transportar una gran cantidad de tráfico electrónico, las escuelas están pudiendo acceder a esta prestación, con todas las oportunidades que ello supone. Este aporte pedagógico enriquece experiencias de aprendizaje multicultural y multimedial.

Tanto las videoconferencias síncronas mediadas por computadora como las mediadas por equipos electrónicos especiales, incluyen dos tipos de modalidades en sus servicios: la videoconferencia de escritorio (desktop) y las videoconferencias de sala, cada una presenta características particulares, en dependencia del esquema de mediación usado. En el caso que todos los

participantes se encuentren dispersos, podemos encontrar dos tipos de videoconferencia: las videoconferencias interactivas multipunto (los estudiantes intercambian información durante la videoconferencia), y la videoconferencia por difusión, donde la señal de video del profesor es la única que se transmite durante la sesión.

Las videoconferencias interactivas son más productivas en tanto generan interacción visual, auditiva y verbal, a ello se suma la comunicación variada.

***Animoto:*** es una aplicación web que te permite crear tus propias películas a partir de tus fotos y tu música, que luego podrás poner en tu web o blog.

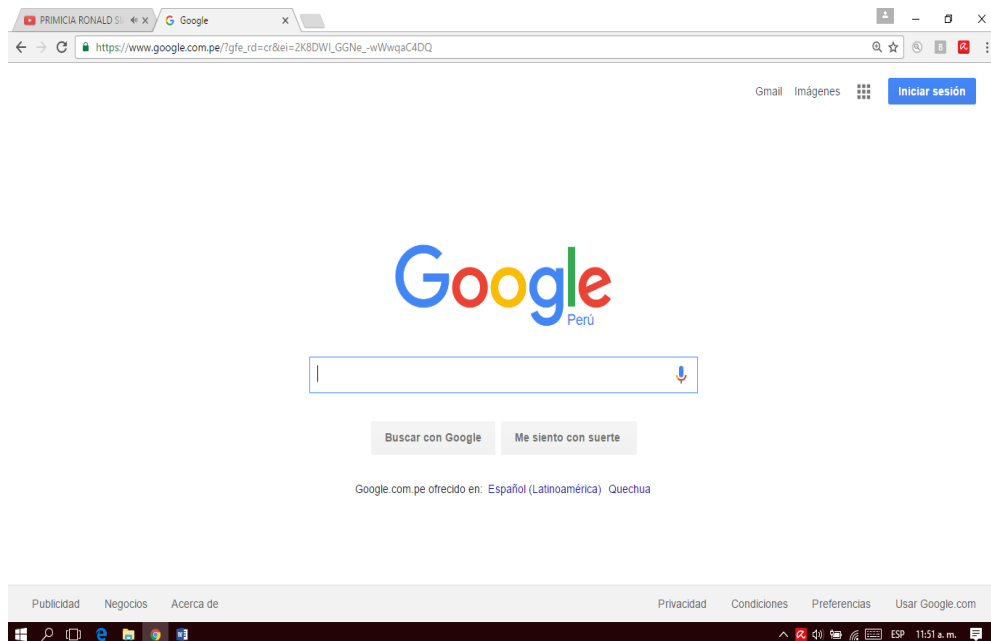


FIG. 01

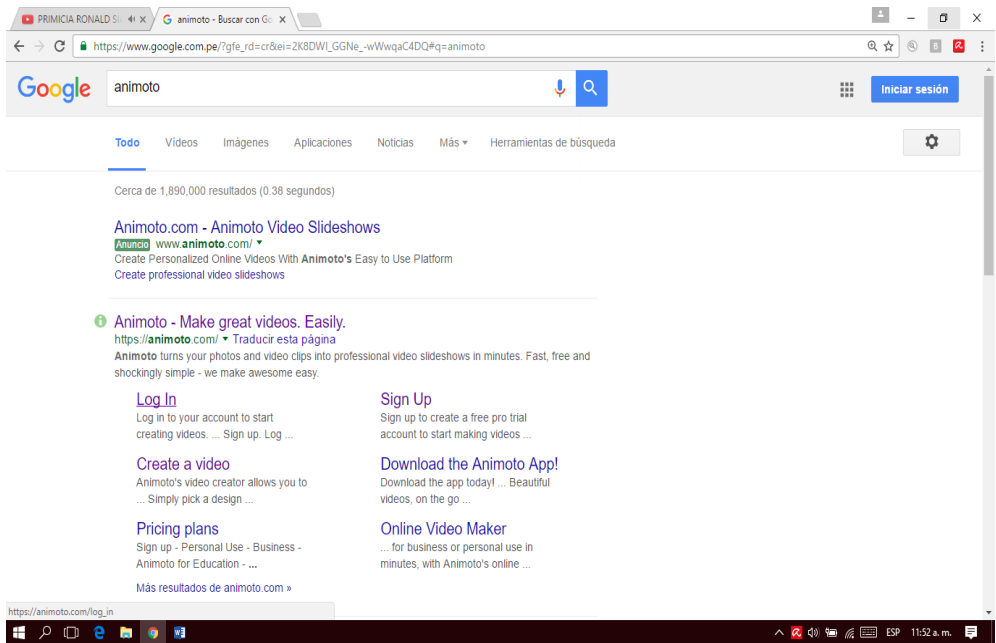


FIG. 02

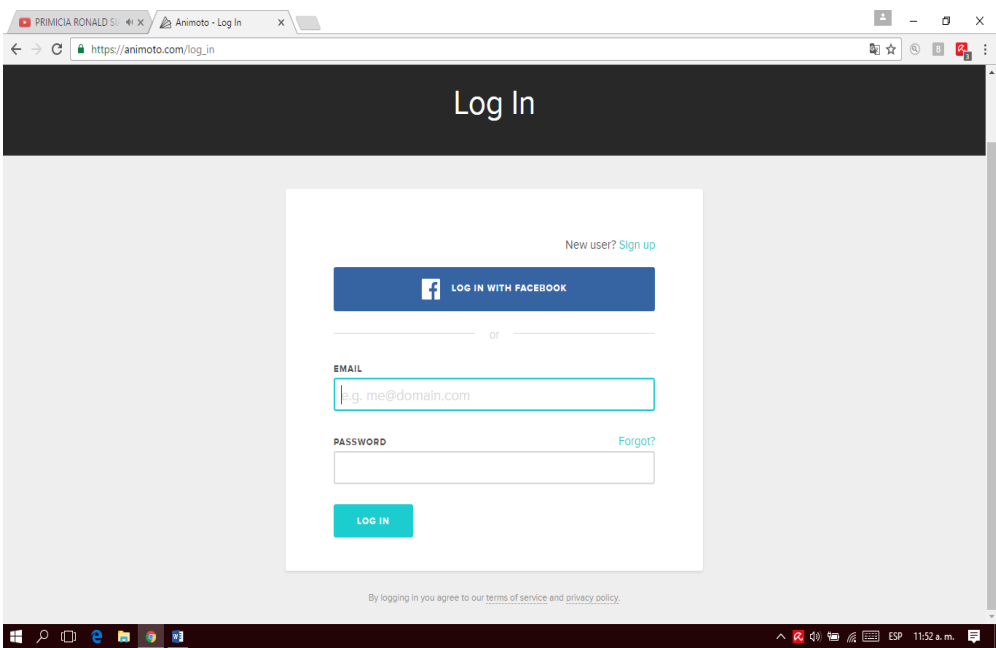


FIG. 03

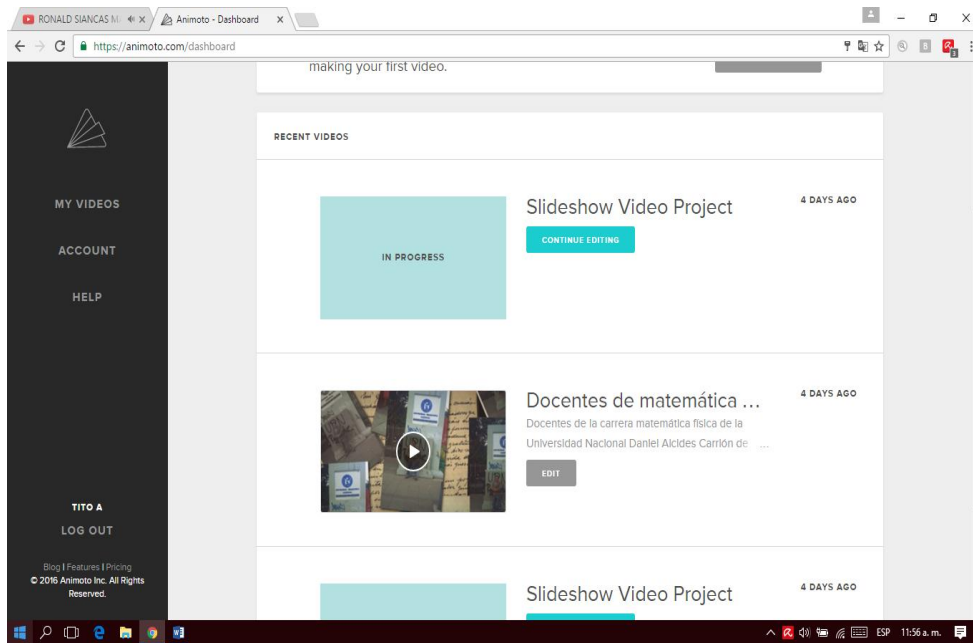


FIG. 04

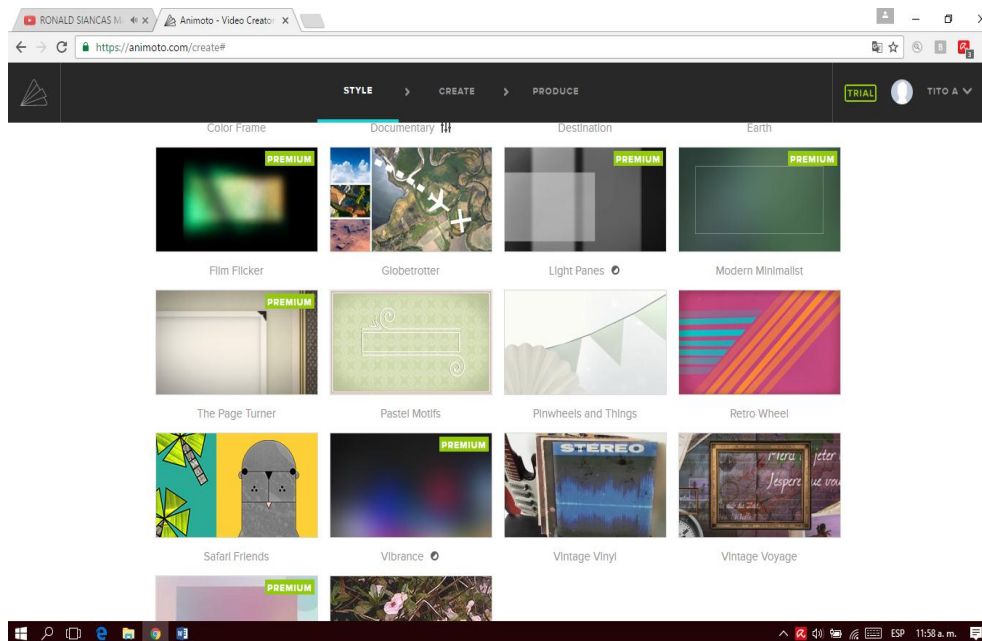


FIG. 05

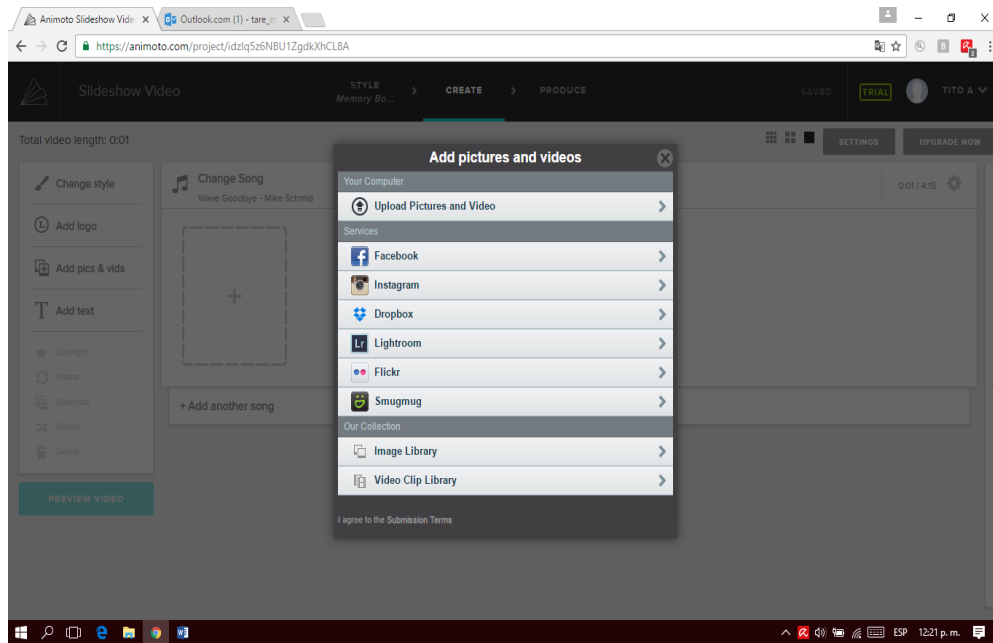


FIG. 06

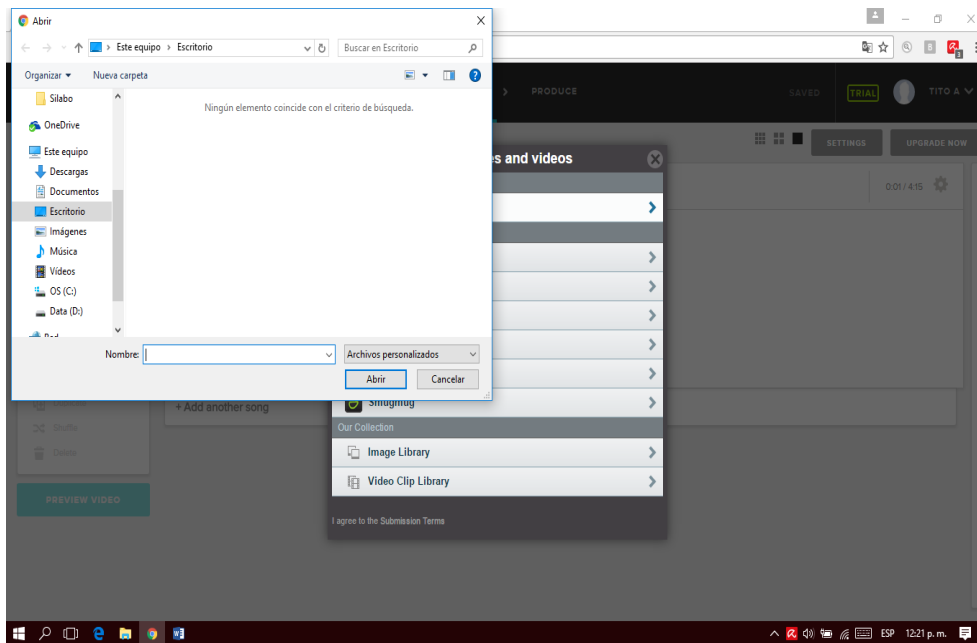


FIG. 07

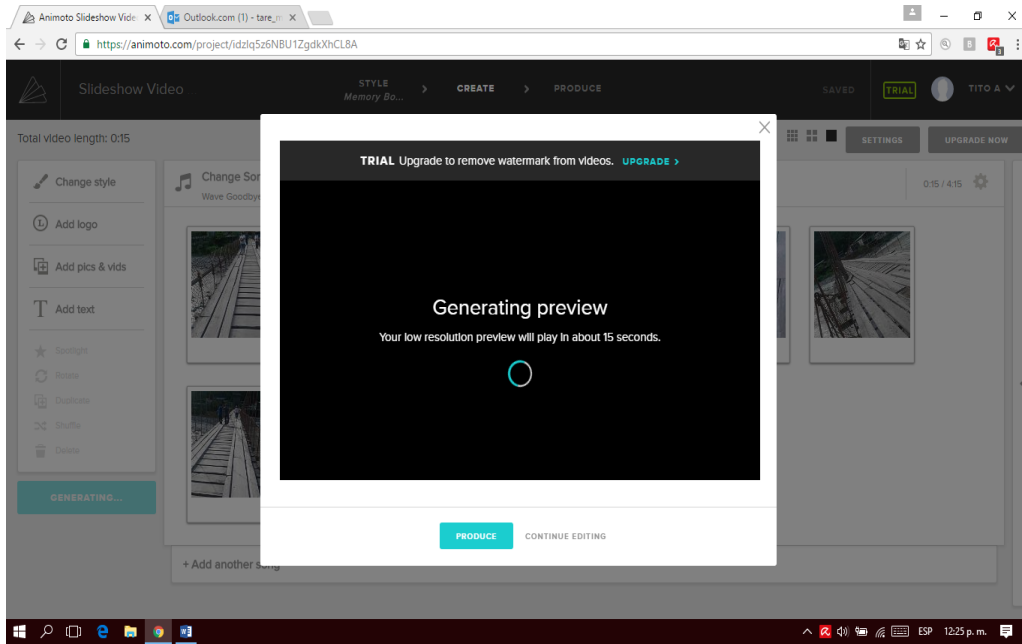


FIG. 08

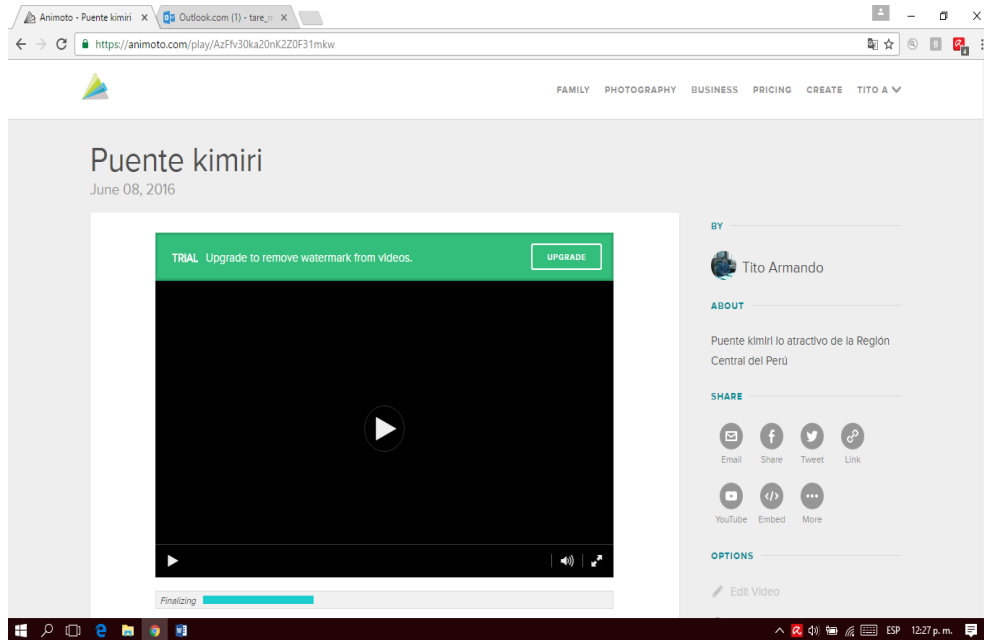


FIG. 09



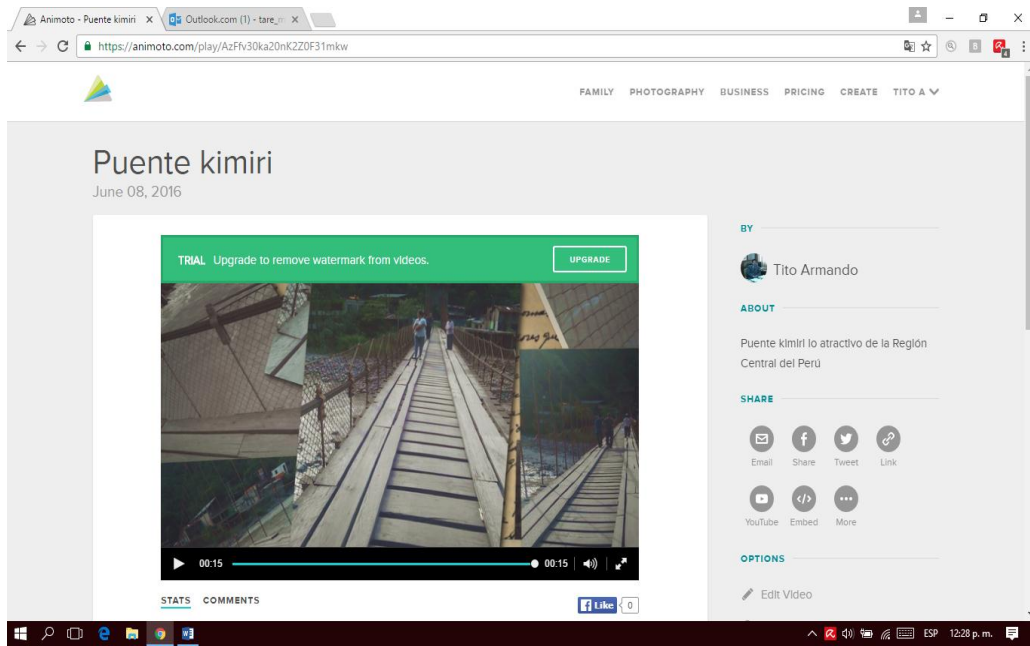


FIG. 10

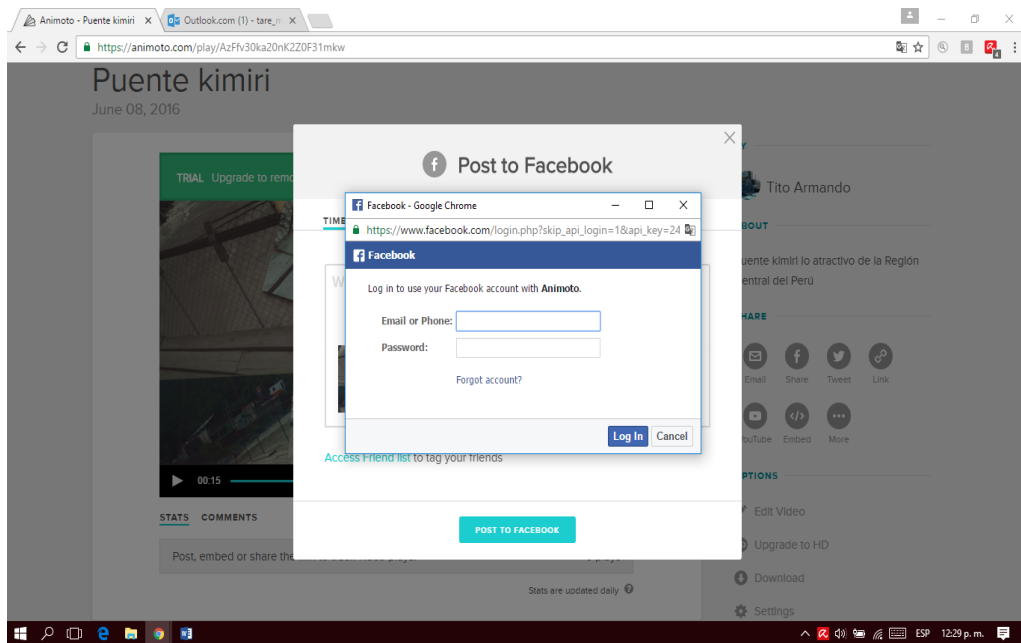


FIG. 11

***E-mail:*** El correo electrónico (**e-mail**), no es simplemente un nuevo medio, sino que genera un modo nuevo de comunicación, con sus propios códigos y maneras de apropiación. Éste, se retroalimenta de sus predecesores (fax, teléfono, correo convencional): llega con la inmediatez de una llamada telefónica, y reproduce la información como un fax; además tiene ventajas sobre sus precursores, su costo inferior, puede utilizarse a cualquier hora del día, en cualquier momento, más allá que el destinatario se encuentre conectado o no.

Los vínculos tecnológicos no aseguran una comunicación efectiva ni crean de por sí comunidades, pero sí facilitan el contacto y conocimiento necesario para fortalecer la integración de las organizaciones y promover nuevos espacios de vinculación social. No obstante, no podemos ignorar que modifican el espacio donde se dan las interacciones sociales. Es decir, como fruto de la interrelación docente-alumno mediada por **e-mail**, surge un nuevo modo de relacionarse. Estos cambios se posibilitan desde la forma de redacción utilizada en el **e-mail** hasta el espacio que el docente le brinda al alumno cuando se presta a una consulta por este medio.

#### **2.2.4. La Comprensión Lectora.**

Según Orrantia y Sánchez (1994)

La comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.

La lectura es un medio que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de los que disponemos, un peso importantísimo.

La comprensión lectora desde el punto de vista cognitivo se considera como un producto y un proceso. Como producto es el resultado de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo. Después se evocará al formular las preguntas del material leído, aquí ya hablamos de comprensión como proceso.

Componentes de la comprensión lectora

Juana Pinzas García, ha llegado a la conclusión que existen los siguientes niveles de comprensión lectora: Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Cecilia Eguiluz Duffy, nos ofrece la siguiente definición de lo que es la comprensión lectora:

*"Es un proceso a través del cual se otorga sentido a un texto a partir de las interacciones entre el lector, el texto y el contexto" <sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> EGUILUZ DUFFY, Cecilia; **Reflexiones Sobre el Aprendizaje de la Lectura y Escritura**, Ediciones CEAC, Barcelona, 2001, p. 59.

De este modo, podemos decir que en el proceso de comprender un texto, en ese acto de producir el sentido, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver, por ejemplo, con el reconocimiento del código comunicativo, la identificación de la temática global, la delimitación de unidades de significado, la asignación de sentido a proposiciones, el establecimiento de relaciones entre proposiciones, la identificación de unidades mayores de significado, la interpretación de la información respecto al contexto de su producción, el reconocimiento de las diferentes voces que hablan en el texto, la identificación de la finalidad o intencionalidad comunicativa del texto, la identificación del emisor, el establecimiento de relaciones con otros textos, entre otros aspectos.

#### **2.2.5. Niveles de la Comprensión Lectora.**

##### **A. Lectura de Tipo Literal:**

En términos generales, en este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación.

Respecto al nivel literal de la comprensión lectora, Jesús Alonso Tapia nos manifiesta que:

*“Se considera como un nivel de entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su significado de diccionario y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo”<sup>2</sup>*

Este nivel de lectura tiene que ver también con la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

En este nivel se indaga tres aspectos básicos:

- a. Transcripción: Se refiere al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un gesto, un signo, etc., a manera de transcripción.
- b. Paráfrasis: Entendida como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.
- c. Coherencia y cohesión local: Se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

## **B. Lectura de Tipo Inferencial:**

En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de

---

<sup>2</sup> ALONSO TAPIA, Jesús; **Leer, Comprender y Pensar**, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2002, p. 51.

manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de (y entre) las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones, etc., para llegar a conclusiones a partir de la información del texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este nivel de lectura.

También es preciso tener en cuenta el aporte del mismo autor señalado en el primer nivel de la comprensión lectora:

*“En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, texto argumentativo, texto expositivo, etc. y la explicación del funcionamiento del fenómeno lingüístico (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto, etc.)”<sup>3</sup>*

De acuerdo con la cita, en este nivel se exploran tres aspectos básicos:

- a. Enciclopedia: Se trata de la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias.

---

<sup>3</sup> Ibidem, p. 55.

- b.** Coherencia global - progresión temática: Se refiere a la identificación de la temática global del texto (macro estructura) y al seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto.
- c.** Coherencia global - cohesión: Se refiere a la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencias.

### **C. Lectura De Tipo Crítico:**

Este nivel de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o los narradores presentes en estos. También es necesario reconocer características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo. Por otra parte, en este nivel se indaga por la posibilidad del lector de establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros.

Este nivel explora los siguientes tres aspectos básicos:

- a.** Toma de posición: Tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto.
- b.** Contexto e intertexto: Se refiere a la posibilidad de reconstruir e identificar el contexto comunicativo e histórico de aparición del texto, y la posibilidad de establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y su contenido.

- c. Intencionalidad y superestructura: Se trata de explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que subyacen a los textos así como el reconocimiento del tipo de texto y respuesta a la intención de comunicación.

#### **2.2.6. Clases de Lectura.**

Los diferentes tipos o clases de lectura pueden agruparse del siguiente modo:

##### **a) Lectura de Distracción, Evasión o Superficial:**

En este tipo de lectura no es necesario memorizar conocimiento alguno, sino que el alumno lee por afición o placer. El alumno busca a través de la lectura descansar o entretenerse con algo ameno e interesante. Por ejemplo: Libros de viajes, anecdotarios, etc.

Este material se suele leer de una manera rápida, así como con poca atención.

##### **b) Lectura Informativa:**

Se realiza a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El alumno se detiene sólo en los detalles que más le llama la atención. Por ejemplo: Al leer el diario “La República”, se detendrá en aquellas noticias cuyos titulares le interesan más.

Existen dos maneras de proceder dentro de este tipo de lectura:

- De manera exploratoria, porque se busca obtener una visión general de lo que se lee.
- De manera analítica, en la que buscamos determinados detalles o datos.



### c) **Lectura Formativa:**

Este tipo de lectura comprende:

- **Lectura de estudio.** - Cuyo fin es aprender un determinado aspecto o tema. El alumno a través de los libros de texto, enciclopedias y apuntes reflexiona, analiza, critica, asimila, memoriza, etc. los contenidos de la lectura. Busca comprender lo leído e incorporarlo a sus conocimientos previos.
- **Lectura de consulta.** - El alumno no se limita a estudiar sus libros de texto o apuntes. Recurre a diccionarios, libros de consulta, archivos, etc. para aclarar ciertos términos no comprendidos, así como para absolver las dudas que le vaya suscitando la lectura. Con este tipo de lectura se busca conseguir una visión general y rápida del texto, obtener o localizar determinada información.
- **Lectura de investigación.** - Es la que se lleva a cabo cuando se desea realizar un trabajo de investigación bibliográfica. En este tipo de lectura se debe analizar y memorizar determinados datos, utilizar diversos libros, listas y definiciones, etc. Asimismo, es necesario comprender perfectamente lo que se lee. La velocidad de lectura deberá ser baja para poder reproducir la asimilación de los conocimientos.

#### **2.2.7 Estrategias Para Promover la Comprensión Lectora.**

A continuación, presentamos algunas actividades y estrategias específicas que se pueden usar en el aula para mejorar la comprensión lectora de los alumnos:

### **A. Lectura en voz alta por el profesor.**

Los alumnos van a comprender mejor si el profesor les lee en voz alta antes de que lean ellos mismos. Cuando los alumnos empiezan a leer, una actividad muy eficaz es la lectura imitativa. El profesor y los alumnos leen al mismo tiempo. Aparece una brecha entre la lectura del profesor y la de los alumnos cuando éstos se adelantan. Si un alumno, o varios, tienen un problema, el profesor empieza a leer otra vez hasta que todo el grupo esté leyendo. Hay menos inquietudes entre los alumnos durante esta lectura en voz alta porque los errores, un aspecto muy natural en el proceso de aprendizaje, no se hacen muy evidentes. También se mantiene la comprensión; y lo más importante es que todos estén leyendo.

Una variante de esta estrategia es que el alumno y el profesor escogen un trozo de texto y aquel practica en voz alta la lectura del trozo para leerlo en menos tiempo y con menos errores. El resultado es que los alumnos leen más rápidamente, con más exactitud y con mejor comprensión. También hay evidencia de que transfieren estos resultados a trozos con los cuales no han practicado. Esta es, también, una actividad para trabajar en pares.

### **B. Conocimientos Previos.**

Como resultado de muchas investigaciones sobre los conocimientos previos y los esquemas, sabemos que los alumnos tienen que usar lo que ya saben para construir su comprensión de lo nuevo, es decir, para hacer y verificar predicciones acerca de

la nueva información que leen e incorporarla. Todos los alumnos tienen conocimientos previos. Sin embargo, los editores y autores de libros de texto hacen muchas suposiciones acerca de lo que ya saben los alumnos, pero dichas suposiciones muchas veces no guardan relación con lo que realmente saben.

Es importante tener en cuenta las recomendaciones que nos ofrece el autor del libro **Estrategias de Lectura**, cuando nos dice que:

*“Antes de leer, debemos proporcionar a los alumnos las ideas que necesitan para comprender lo que van a leer. Esto se puede lograr a través de discusiones en las cuales compartan lo que ya saben acerca del tema. También pueden hacer un esquema u organizador gráfico. Los comentarios acerca de algunos dibujos del libro pueden servir para introducir la información que necesitan”<sup>4</sup>*

### **C. El Desarrollo del Vocabulario.**

El vocabulario también es un problema para muchos alumnos en la lectura y escritura. Consideraremos dos aspectos en cuanto a esta cuestión.

Tenemos que acordarnos de que el alumno aprende la mayor parte de su vocabulario como resultado de la riqueza de su vida y del currículo. Va a aprender mucho vocabulario en el contexto del área de personal social, comunicación integral, ciencia y ambiente, lógico matemática y otras materias del colegio. No aprende mucho estudiando palabras aisladas. El factor más importante en el aprendizaje del

---

<sup>4</sup> SOLE, I.; **Estrategias de Lectura**, Edit. ICE de la Universidad de Barcelona, España, 2001, p. 89.

vocabulario es la cantidad de libros que leen los alumnos. De ahí que se afirma que los que leen más leen mejor.

Al respecto, es necesario tener en cuenta lo que recomienda Crawford, cuando nos dice que:

*“Antes de leer, se debe hacer conocer el significado de las palabras nuevas que necesita entender el lector. Lo importante es enseñarles en el contexto. Los métodos más eficaces se parecen a los usados para introducir los conocimientos previos que necesitan los lectores para comprender mejor lo que leen, como la discusión de palabras en el contexto que se usan en el texto, el uso del esquema gráfico, y una discusión de las ilustraciones que acompañan el texto”*<sup>5</sup>

#### **D. La Lectura Dirigida.**

Si bien es cierto que alumnos del quinto grado de secundaria deben leer mucho en silencio porque así pueden practicar, encontrar vocabulario dentro del contexto y adquirir más conocimientos, es necesario que el profesor sepa si comprenden lo que leen para proporcionarlas, en caso de que lo necesiten, apoyo. Una forma de ayudarlas es dirigir o guiar la lectura con preguntas. Por ejemplo: "Cómo nos dice el autor que el personaje principal está contento?, para averiguar por favor lean la página 27." Entonces, los alumnos leen en silencio para buscar la respuesta y, algunas veces, para poder leer en voz alta la oración donde la encuentran. De esta manera, el profesor puede dar énfasis a las partes más importantes para apoyar la comprensión lectora. Además, la pregunta proporciona a los alumnos un objetivo

---

<sup>5</sup> CRAWFORD, A.N.; **Estrategias para Promover la Comprensión Lectora en Estudiantes de Alto Riesgo**, Edit. Andrés Bello, Santiago de Chile, 2001, p. 112.

para leer. La discusión subsiguiente les va a indicar que lo importante son las ideas, no solamente leer las palabras.

### **E. Después de Leer.**

Después de que los alumnos leen, tenemos otra oportunidad para dar apoyo a su comprensión. A través de un análisis, los alumnos vuelven a narrar el cuento o el relato. Este proceso les proporciona la oportunidad de conversar con sus compañeros el significado del texto.

También es una oportunidad para integrar la escritura; los alumnos pueden expresar su "narración del texto" en forma escrita. No debemos corregir los errores que cometen en su escritura. Nuevamente, es un indicador de su falta de madurez. Con el fin de poner énfasis en la comprensión y no en la forma en que se expresa.

### **2.2.8. Etapas Generales de la Comprensión Lectora.**

Debemos tener en cuenta tres momentos básicos para la comprensión de textos, y son las siguientes:

#### **a. Actividades previas a la lectura:**

- Determinación del propósito de lectura (¿Para qué voy a leer?)
- Activación de los saberes previos (¿Qué sé de este tema?)
- Formular hipótesis (¿Qué puede decir este texto?)
- Imaginar el contenido del texto.
- Formulación de preguntas que van a guiar la lectura (Es realizada

por el profesor)

- Visualización de la estructura (¿Qué forma tiene el texto?)

**b. Actividades durante la lectura:**

- Lectura literal.
- Significatividad del vocabulario.
- Construcción de significados.
- Comprobación de hipótesis.
- Creación de imágenes mentales.
- Toma de apuntes, subrayado.
- Reacciones conscientes e inconscientes.
- Relectura para asegurar la comprensión.

**c. Actividades después de la lectura:**

- Formulación de preguntas sobre lo leído.
- Estructuración del contenido (argumento, resumen).
- Formalización del contenido (organizadores gráficos).
- Relectura.
- Exposición de lo leído (explicación).
- Ampliación de informaciones (metalectura, investigación).

**2.2.9. Perfil del alumno que domina la comprensión lectora.**

Partiendo de la convicción de que el alumno desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás mediante un proceso de construcción desde dentro, que tiene que ser vivido por el propio alumno, facilitado y estimulado por el profesor. Motivo por lo que debemos pretender lograr en los alumnos que:

\*Explore, actúe, haga preguntas, elabore hipótesis y así descubra significados, adquiera conceptos, establezca relaciones acerca de los elementos y situaciones de su entorno.

\*No sólo aprenda manipulando objetos, sino que piense, analice, compare, prediga lo que sucederá, saque sus propias conclusiones y explicaciones acerca de su mundo y las exprese.

\*Se exprese oralmente, comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos de la realidad cercana y cotidiana, de su vida familiar, escolar y comunal.

\*Descubra la escritura, la lectura y el lenguaje escrito como medios de comunicación, de representar su expresión oral, de llegar a otros a través de la distancia, de obtener nuevas informaciones.

\*Encuentre placer en leer y escribir, porque lo hace en un contexto que tiene significado para él.

- \*Se comprometa activamente en la producción y comprensión de textos, porque ve que sus expresiones orales se convierten en texto escrito que él mismo puede interpretar y otros leer.
- \*Se considere valioso e importante, con una autoestima e imagen positiva de sí mismo.
- \*Se sienta querido y aceptado como persona a quien se le escucha y atiende aun cuando su lógica no coincida con la del adulto.
- \*Se sienta gratificado cuando expresa sus ideas y opiniones, reconociendo en su esfuerzo más que por la calidad de sus resultados.
- \*Valora su experiencia, lo que trae como saber al colegio.
- \*Participe en trabajos grupales, en el diálogo grupal y sentirse parte de pequeños grupos.
- \*Planifique actividades en grupo, a cooperar con otros, a compartir responsabilidades, a tomar acuerdos y aceptar las ideas de sus compañeros y otros sin perder su individualidad.

#### **2.2.10. Los clíticos, entre La sintaxis y la morfología.**



En español, los clíticos verbales (denominados tradicionalmente pronombres personales átonos) constituyen unidades deíctico-anafóricas que permiten indexar a los referentes del discurso cuando estos se codifican como objetos sintácticos. A menudo, la presencia de un clítico hace innecesaria, y a veces impide, la formulación explícita de su argumento correferente; al mismo tiempo, ocupa en la estructura semántica el papel temático de dicho argumento.

1. Compré un libro / Lo compré / \*Lo compré un libro

Estas propiedades son herencia de su origen en unidades pronominales; de hecho, los pronombres de objeto eran formas tónicas e independientes en latín (me, te, iLLum, etc.) y en castellano medieval, y sobre ellos operaban las reglas de la sintaxis (Rivero 1986: 198ss). No obstante, desde hace siglos se han visto sometidos a un proceso de gramaticalización que ha supuesto su progresiva pérdida de tonicidad e independencia posicional. Ya en los textos medievales es frecuente encontrar estos pronombres en forma enclítica y apocopada; se adjuntan a diversas clases de palabras, como sustantivos, adverbios o conjunciones (NGRALE 2009: §16.7j), si bien con el tiempo acabarán asociándose necesariamente a lexemas verbales. De modo general, los clíticos pronominales se sitúan en un estadio intermedio entre los pronombres tónicos y los morfemas de concordancia (Muysken 2008: 245). En este sentido, el sistema de clíticos del español podría analizarse como un caso de conjugación objetiva (cf. Llorente y Mondéjar 1974, Franco 1993, Enrique-Arias 1997); es decir, el verbo español no establecería concordancia únicamente con el sujeto, sino (de modo variable) con los

objetos directo e indirecto. Se trata de un fenómeno relativamente original entre las lenguas romances e indoeuropeas, pero que sí se da en euskera, lengua que convive estrechamente con el español durante los primeros siglos de existencia de este último. El citado proceso de gramaticalización hace que en la actualidad nos encontremos ante un conjunto de unidades que, si bien conservan rasgos típicos de los elementos pronominales, muestran también ciertos comportamientos difíciles de explicar desde esta perspectiva. Cabe destacar los siguientes aspectos:

- a. Se formulan en adyacencia estricta a un verbo y, de hecho, se escriben unidos a él cuando aparecen pospuestos. Lo traes; Tráelo.
- b. El único elemento que puede figurar entre un clítico y el núcleo verbal es otro clítico. No te traje el libro; No te lo traje; \*Te no traje el libro.
- c. Cuando varios clíticos se adjuntan a un mismo verbo, se hallan sujetos a un orden bastante estricto de colocación entre sí, con la forma *se* siempre en primer lugar, seguida de las de primera y segunda persona, y finalmente de las no reflexivas de tercera: Se me lo llevaron. Aun así, se observan vacilaciones en variedades sub estándares: Se me ha roto / Me se ha roto.
- d. Son átonos y forman una unidad prosódica con el núcleo verbal. No obstante, en contextos de posposición al verbo, y sobre todo si hay alguna sílaba entre la sílaba tónica de este y el clítico, pueden recibir un acento secundario que probablemente constituye un vestigio de su origen pronominal. Ello permite a Rafael Alberti hacer rimar el monosílabo *no* con la forma a priori esdrújula

míralo en estos versos: Rema, niño, mi remero. No te canses, no. Mira ya el puerto lunero, mira, míralo.

- e. La citada unidad prosódica se relaciona también con las frecuentes apócope de los clíticos preverbiales en el habla coloquial y vulgar, que inciden en su tendencia a la fusión con el verbo: me han dicho > m'han dicho. Tanto este punto como el anterior sugieren que, frente a lo que pudieran dar a entender las convenciones ortográficas, los clíticos en posición preverbal se hallan en un estadio más avanzado de fusión con el verbo.
- f. Otros fenómenos morfofonológicos dan idea de la tendencia a asimilar los clíticos a las desinencias verbales de sujeto en la conciencia de los hablantes. Algunos de ellos poseen carácter estándar, como la supresión de la -d del imperativo de segunda persona plural cuando se adjunta el clítico reflexivo os: sentad-os / sentaos; y la supresión de la -s de la primera persona plural con el clítico nos: vayamos-nos / vayámonos. Otros se consideran antinormativos, como diversas metátesis en posposición al verbo (poneldo en lugar de ponedlo, siéntesen por siéntense), la sustitución de la desinencia -mos por -nos (andábanos), etc.
- g. Sin embargo, el argumento más decisivo para asimilar los clíticos a los morfemas de concordancia verbal es su posibilidad, dependiendo del contexto, de coaparecer en la misma cláusula con su sintagma correferencial (García-Miguel 1991: 390ss, Enrique-Arias 1997: 34-35). Se trata del fenómeno que habitualmente se ha denominado duplicación o doblado de objetos, pero que,

desde este punto de vista, no constituye realmente un pleonismo. En la oración *Lo saludé* sería posible afirmar que lo «sustituye» a un sintagma tónico (por ejemplo, *a mi hermano*), e incluso, como se ha creído frecuentemente, que el propio clítico es un sintagma nominal. Pero también es posible encontrar, al menos en ciertas variedades geográficas y en estilos coloquiales, la variante *Lo saludé a mi hermano*, en que ambos acompañan al mismo verbo. Esta coaparición es mucho más frecuente y aceptable (y, con algunos verbos, obligatoria) cuando el objeto tónico correferencial es indirecto: *Le di el libro a Juan*, y más aún en casos de anteposición del objeto: *A mi hermano lo saludé*. Por otro lado, la imposibilidad de aplicar al clítico pruebas funcionales como la pregunta o la construcción hendida indica que, al contrario que el sintagma tónico, no es un constituyente oracional: –¿A quién saludaste? –\*Lo. Y lo mismo parece indicar el hecho de que no puedan coordinarse entre sí: se dice *Nos vieron a ti y a mí* y no \**Te y me vieron*.

Por lo tanto, del mismo modo que un sujeto expreso coaparece con la desinencia que lo indexa en el verbo (*Yo compré los libros*), un objeto puede coaparecer con un clítico correferencial (*Los libros los compré yo*), el cual funcionaría como marca de concordancia objetiva. No obstante, como ya se ha aclarado, esto ocurre de manera variable y parece depender de una serie de restricciones contextuales y socio situacionales (cf. Aijón Oliva 2006: cap. 6). Junto a la citada diferencia entre el objeto directo y el indirecto, resulta notoria la variabilidad dependiendo de la posición del objeto correferente: al contrario de lo que ocurre en posición posverbal, el clítico suele

ser obligado cuando dicho objeto va antepuesto (A Ana la saludé, A Ana le di el libro) y, asimismo, cuando está omitido en la cláusula, pero se ha mencionado previamente (Estuve buscando las llaves, pero no las encontré). Estas observaciones resultarán de gran importancia para nuestro posterior análisis de la variación posicional de los clíticos. Asimismo, otros rasgos morfosintácticos de estos elementos impiden equiparlos totalmente a las desinencias de sujeto. En particular, se colocan antepuestos a la raíz de todas las formas verbales finitas (excepto en ciertas variedades dialectales), a diferencia de todos los demás afijos flexivos del español, que se colocan necesariamente detrás (véase, no obstante, el apartado 3 para una posible explicación funcional de esta tendencia). En resumen, en el español actual la caracterización más adecuada para los clíticos verbales es la de elementos fronterizos entre el nivel sintáctico y el morfológico, esto es, entre las unidades independientes y los morfemas ligados a una base léxica. Resultan similares, en este aspecto, a otras unidades sin contenido lexemático, como las preposiciones, las conjunciones, los artículos, etc. Estos tipos de palabras tampoco constituyen exactamente morfemas de las bases en las que se apoyan fonéticamente, pero poseen caracteres funcionales que los acercan a esta naturaleza. En realidad, categorías como las de palabra y morfema no son discretas ni están perfectamente delimitadas, sino que poseen un carácter gradual; más que de clases diferenciadas, podemos hablar de prototipos, y de en qué medida se acercan a ellos los elementos lingüísticos. Por la misma razón, un enfoque de la gramática como intrínsecamente variable resulta idóneo para abordar el uso y el significado de estas unidades.

### **2.2.11. Los clíticos verbales y la Prominencia discursivo-cognitiva de sus referentes.**

El sistema lingüístico refleja y a la vez configura la percepción humana de la realidad. Los constituyentes sintácticos y las relaciones que se dan entre ellos son representaciones, fundamentalmente icónicas, de escenas en las que hay ciertos participantes principales y otros elementos que quedan en el trasfondo. Por lo tanto, la gramática es intrínsecamente significativa; no se puede separar la forma sintáctica del contenido que expresa (Croft y Cruse 2008: 17-21; Moreno Fernández 2012: 127). De hecho, el hablante puede manejar las alternativas formales que ofrece la lengua para aumentar, disminuir o modificar el papel desempeñado por cierta entidad en la escena descrita, y con ello modificar la interpretación global del enunciado. Existe, pues, una conexión relevante entre la variación morfosintáctica, el discurso y la cognición. En este campo aparecen los clíticos verbales como un paradigma con grandes posibilidades para la investigación lingüística. Desde hace tiempo se ha observado la capacidad de estos elementos deícticos para señalar la mayor o menor relevancia perceptiva de sus referentes en la acción, proceso o estado que se describe en la cláusula. En palabras de Sedano y Bentivoglio (1996-97: 1003):

- 1) los clíticos señalan referentes a los que se puede adjudicar distinto grado de importancia de acuerdo con su grado de animacidad, precisión, valor cultural, topicalidad, etc.; (2) la capacidad de los clíticos para «representar» a una entidad nominal puede ser empleada icónicamente para reforzar la importancia atribuida al referente y/o para señalar el grado de topicalidad del mismo [...]

La topicalidad, definida por Givón (1976: 152) como «the likelihood of various NP arguments being the topic of sentences», se reformula en términos cognitivos como prominencia (Croft y Cruse 2008: 73ss) o como accesibilidad (Ariel 1999, 2009; Gundel y Fretheim 2009), entre otros conceptos análogos. La prominencia es el grado de activación mental que posee una entidad en un contexto discursivo, y se relaciona estrechamente con aspectos formales como la expresión variable de los elementos o la manera en que estos son indexados en la cláusula. A medida que un referente se mantiene activado a lo largo del discurso, su formulación explícita resultará progresivamente menos esperable, dado que el hablante considerará innecesario seguir mencionándolo (Givón 2001: 35; Langacker 2009: 112). En el caso particular del español, su presencia discursiva podrá mantenerse fácilmente a través de desinencias de sujeto o de clíticos correferenciales, dependiendo de la función que desempeñe en cada cláusula. El siguiente fragmento muestra cómo un referente de tercera persona puede afianzarse como tema del discurso sin necesidad de formularse repetidamente como sintagma nominal ni como pronombre tónico, sino simplemente a través de los dos tipos de morfemas deíctico-anafóricos mencionados, que marcamos en cursiva.

2. Ayer por la tarde le realizaron una ecografía y comprobaron que aún tiene la lesión en el tendón rotuliano. *Afirma: “las pruebas que voy a preparar con más intensidad son las del Campeonato de Clubes [...]”*. Se considera un poquito impaciente pero sabe que poco a poco saldrá de esta lesión que le ha retrasado pero no le imposibilita. (MEDIASA <Not-Tr-041104-58>)

De aquí se deduce que los clíticos constituyen, al igual que las desinencias de sujeto, una manera de mantener la continuidad de un referente, lo que confirma su relevancia como elementos de construcción discursiva (cf. también Silva-Corvalán 1996). Esta función es, de hecho, análoga a la de cualquier unidad deíctico-anafórica, como son los propios pronombres personales; pero lo importante es destacar que los clíticos, a diferencia de estos últimos, no mencionan realmente a sus referentes, sino que simplemente los indexan en el núcleo verbal, teniendo en cuenta las características sintácticas expuestas anteriormente. A mayor prominencia en un contexto, será más fácil que el referente no se formule, sino que simplemente deje su marca gramatical a través de uno de estos morfemas de concordancia. A la inversa, la expresión de los referentes se asocia a una dimensión textual generalmente opuesta a la prominencia: la informatividad, entendida como el grado de novedad o inesperabilidad de un elemento teniendo en cuenta el contexto precedente (cf. Lambrecht 1994: 273). El prototipo de informatividad lo constituyen los objetos expresos y pospuestos al verbo. En el siguiente fragmento, se van añadiendo referentes nuevos que rápidamente son sustituidos por otros, es decir, no logran alcanzar prominencia textual, y no establecen ningún tipo de concordancia; es el acto cultural aludido al principio el que se mantiene como tema de todo el texto y el que proporciona unidad y coherencia al resto de las informaciones:

2. Anaya Infantil y Juvenil / presentó en Salamanca la antología poética Efectos secundarios / coordinada por el escritor Samuel Alonso / el acto fue el lugar / en el local de la empresa de gestión cultural / Amano Cultura: / en la



calle Lucero número siete a las siete y media y contará con la presencia de Samuel Alonso y Raúl Vacas (MEDIASA <Inf-Co-071204-8:40>)

La prominencia y la informatividad, como dimensiones discursivo-cognitivas graduales, permiten explicar en gran medida las restricciones gramaticales que se observan en el uso de los clíticos. Como se indicó en el apartado anterior, estos se formulan habitualmente cuando su referente va antepuesto al verbo (Los libros los compré yo), o cuando está omitido, pero resulta accesible en el contexto (véanse los casos del ejemplo 2). Por el contrario, los objetos pospuestos presentan más dificultades para reproducirse con un clítico junto al núcleo verbal, sobre todo si funcionan como objeto directo y son indefinidos (\*Los compré algunos libros). De todo ello cabe inferir que, en español, la concordancia con el verbo constituye una manifestación formal de la prominencia de los referentes discursivos. Dicha concordancia resulta categórica en el elemento sintáctico que a priori posee mayor prominencia cognitiva: el sujeto (cf. Hurtado Valero 2004: cap. 1; García 2009: cap. 1); pero también puede darse en objetos que alcancen cierta relevancia en un determinado contexto. Por lo tanto, la indexación a través de un clítico podrá tomarse como un índice de prominencia discursivo-cognitiva (Aijón Oliva y Serrano 2010: 127-128).

#### **2.2.12. Un fenómeno de variación gramatical: La colocación de Los clíticos.**

Nuestro análisis se centró en la variación posicional de los clíticos con respecto a las estructuras formadas por más de un verbo, e intentará explicarla con arreglo a la noción de prominencia discursivo-cognitiva expuesta anteriormente. En el caso de los núcleos formados por un solo verbo, ya se ha indicado que la mayoría de las variedades actuales del español han generalizado las pautas de colocación de estas unidades, que generalmente aparecen como proclíticas al núcleo verbal y en adyacencia estricta con él (4a, b). No obstante, constituyen excepciones a esta regla las formas no personales: infinitivo (5a) y gerundio (5b), así como los imperativos en modalidad afirmativa (5c). En el español actual, los clíticos no pueden adjuntarse a los participios: por ello, en las formas compuestas, como se observa en (4a), el clítico se antepone al auxiliar haber<sup>5</sup>. En los infinitivos y gerundios compuestos aparece también junto a dicho auxiliar, pero pospuesto a él: haberla llamado; habiéndolos discutido.

#### Anteposición

- 4a. La he llamado varias veces, pero no me contesta
- 4b. Cuando te digan la hora, nos avisas

#### Posposición

- 5a. Llamarla ahora sería un error
- 5b. Los problemas se arreglan discutiéndolos
- 5c. Contéstame de una vez

Esta distribución actual de los usos enclíticos y proclíticos es resultado, seguramente, de una compleja combinación de factores gramaticales, semánticos y

discursivos en la que no es posible profundizar aquí. No obstante, se puede aceptar de modo general la hipótesis de que, dado que los morfemas de concordancia del sujeto se agrupan a la derecha del lexema verbal, los que marcan la concordancia de los objetos tienden a hacerlo a la izquierda, para evitar una acumulación excesiva de elementos morfemáticos y las consiguientes dificultades de procesamiento; particularmente si tenemos en cuenta la abundancia de accidentes que de por sí codifica el sistema verbal español (Enrique-Arias 1993: 57). Así, la preferencia por la enclisis en las formas no personales y en las imperativas se explicaría por carecer todas ellas de desinencias de persona. Aun así, esta hipótesis tampoco resulta del todo convincente si se considera que solo es claramente aplicable a la segunda persona del singular: las formas de imperativo con sujeto vosotros sí poseen desinencia específica (canta-d), mientras que las de otras personas utilizan el presente de subjuntivo (cante usted, canten ellos) (cf. también Rini 1995: 190-191), y aun así todas ellas optan por la posposición de los clíticos. Actualmente, el mayor grado de variación posicional de los clíticos se da cuando estos aparecen adjuntos a estructuras pluriverbales: perífrasis aspectuales y modales, así como otras construcciones con tendencia a la gramaticalización. Todas ellas responden a un mismo esquema formal: un verbo (generalmente) en forma conjugada (a partir de aquí, V1), que concuerda con el sujeto, se halla en gran medida desemantizado y aporta únicamente los valores aspectuales o modales, y otro verbo en forma no personal (V2), que incorpora el contenido semántico del

evento verbal. En estos casos, un clítico que indexe un objeto del V2 puede no solo aparecer en adyacencia a este, sino también desplazarse hacia el V1.

6. Puedo hacerlo / Lo puedo hacer

7. Voy a darte una explicación / Te voy a dar una explicación

El fenómeno por el que el morfema abandona a su regente, el V2, y se coloca junto al V1 se ha denominado frecuentemente subida o monta de clíticos (ingl. clitic climbing). Cuando existe una secuencia de dos o, más raramente, tres clíticos, pueden permanecer juntos, adosados al V2, o bien subir juntos: en principio, la subida de uno solo no está permitida (ejemplo 8). Por supuesto, es diferente el caso de las estructuras en que cada uno de los clíticos depende de uno de los verbos (9), en las que lógicamente sí se produce esa separación; pero, como se puede observar, a veces también es posible la concurrencia de ambos junto al V1, siempre mediante subida desde el V2 y no al contrario.

8. Voy a dártela / Te la voy a dar / \*Te voy a darla / \*La voy a darte

9. Le mandó repetirlo / Se lo mandó repetir

Hay que subrayar, por obvio que resulte, que lo único realmente variable de la colocación del clítico en estas estructuras pluriverbales es su posibilidad de adjuntarse a uno u otro verbo; por lo que se refiere a la posición que adopta con respecto al elegido, las reglas siguen siendo las mismas revisadas anteriormente: proclisis con las formas finitas y enclisis con infinitivo, gerundio e imperativo:

Pudiendo hacerlo / Pudiéndolo hacer. Por ello, no siempre cabe hablar propiamente de anteposición a la estructura, sino en todo caso al V2. El hecho de que la colocación del clítico en una u otra posición no parezca conllevar diferencias en el significado descriptivo de los enunciados (es difícil postular una diferencia semántica consistente entre alternativas como Estoy haciéndolo / Lo estoy haciendo o Quiero ayudarte / Te quiero ayudar) hace que el fenómeno pueda estudiarse como una variable morfosintáctica. De hecho, la lingüística variacionista le ha prestado atención en diversas ocasiones (Navarro Correa 1990, Davies 1998, Torres Cacoullos 1999, Silva-Corvalán 2001: 184-186, Troya Déniz 2003, entre otros). No obstante, apenas se han abordado las implicaciones discursivas y cognitivas de la variación desde un enfoque como el que aplicaremos aquí, intentando específicamente demostrar que la preferencia por la anteposición de los clíticos se relaciona con una mayor prominencia discursivo cognitiva de las entidades a las que se refieren.

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Actividades de Aprendizaje.** - Son las diferentes situaciones de aprendizaje que describen las experiencias que viven los educandos y que le permiten el logro de los objetivos correspondientes al grado de estudios.

**Adquisición de información (UNESCO, 2004):** Es un conjunto de mecanismos que

permiten a un individuo retomar los datos del ambiente y estructurarlos de una manera determinada, de modo que sirvan como guía de su acción.

**Cibernauta:** Es un término muy utilizado en la actualidad denominándose así a las personas que se encuentran navegando en busca de información en la red de Internet.

**E-mail (INEI, 2008):** Comunicación no interactiva de texto, datos, imágenes o mensajes de voz que tiene lugar entre el emisor y los destinatarios designados (pueden ser varios a la vez) y que se desarrolla en sistemas que utilizan enlaces de telecomunicación.

**Software:** Sistema de Programación que permite la realización de tareas de procesador de textos, hojas de cálculo y presentaciones de multimedia.

**TIC (UNESCO, 2004):** Tecnologías de la información y la comunicación modernas: Internet, computadora, tv, radio, celular, etc.

**Académico.** - El término académico proviene del griego *akademia* (el lugar ubicado en las afueras de Atenas donde Platón se reunía a estudiar) y es aquel que es utilizado para denominar no sólo a individuos sino también a entidades, objetos.

**Aprendizaje Significativo.** - Son las relaciones que se tiene entre los saberes previos y los nuevos en el educando, sirve para la vida cotidiana de los aprendices.

**Aprendizaje.** - Elaboración de información o conocimientos sobre las cosas, los procesos o procedimientos que el sujeto realiza a través de una acción concreta o práctica, cuyo valor radica en su aplicación a la solución de problemas que se pueden formular o que se muestren en la práctica de la vida misma.

**Cambio.** - Denota la transición que ocurre cuando se transita de un estado a otro, por ejemplo: el concepto de cambio de estado de la materia en la física (sólido, líquido y gaseoso) o de las personas en su estado civil (soltero, casado, divorciado o viudo); o las crisis, o revoluciones en cualquier campo de los estudiados por las ciencias sociales, principalmente la historia, que puede definirse como ciencia del cambio.

**Cultura.** - Una comunidad es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos, o de animales que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por ejemplo), estatus social, roles.

**Decisión.** - Una decisión es el producto final del proceso mental-cognitivo específico de un individuo o un grupo de personas u organizaciones, el cual se denomina toma de decisiones, por lo tanto, es un concepto subjetivo

**Educación.** - Es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad. Como tal, la educación contribuye

a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos.

**Estudiante.** - Es el sujeto de la educación que recibe también varias denominaciones como educando, docente, discípulo, etc. para la presente investigación optamos por el término de “estudiante” porque en el colegio y la comunidad, este es el más familiarizado, debe ser un sujeto activo y no pasivo, sobre quien actúa el proceso educativo, convirtiéndose en este caso como guía al profesor.

**Gestión.** - El concepto de gestión posee preliminares básicos correspondientes a la organización, lo que implica que éste aplicado en una empresa o en un negocio examina algunos de los objetivos principales correspondientes a la misma.

**Liderazgo.** - se define como la dirección, jefatura o conducción de un partido político, de un grupo social o de otra colectividad. El Diccionario de Ciencias de la Conducta (1956), lo define como las "cualidades de personalidad y capacidad que favorecen la guía y el control de otros individuos".

**Metodología Activa.** - Es un conjunto de técnicas didácticas modernas que pretende al logro del aprendizaje a través de diversas actividades que resultan de la necesidad, interés y/o curiosidad, en los que el alumno participa directo y activamente.

**Rendimiento Académico.**- Es el resultado obtenido del nivel de ejecución manifiesto en relación al nivel de ejecución esperado, acorde con las capacidades a alcanzar planificadas previamente y con el desarrollo de la estrategias de aprendizaje,



considerando que el nivel o índice de ejecución esperado está previamente establecido por una norma externa constituida por la calificación, que es el puntaje (o medida cuantitativa) alcanzado en una escala dada, en este caso un puntaje vigesimal (0 al 20).

**Aprendizaje de conceptos.** - La idea de que la educación consiste en que el alumno adquiriera un cúmulo de información sin significado, ya no nos rige. No puede pensarse más en que el punto de partida de la enseñanza lo constituye un temario infinito que hay que cubrir a como dé lugar, estructurando algunas veces lógicamente, sin alcanzar la claridad que sería deseable, y otras veces bajo el criterio respetable pero personal del maestro; ni puede continuarse la práctica de evaluación al estudiante, siempre y en todos los casos, a través de la comparación de su rendimiento con el de los demás miembros del grupo.

**Capacidades.** - Constituyen las prácticas que son necesarias para regular racionalmente una actividad en ejecución y cuyo dominio es progresivo por los sujetos que practican dicha actividad. Dicho dominio se alcanza a través de una práctica continua, sistemática y asistida en la búsqueda de adquirir mayor solvencia en los desempeños que requiere de dichos procesos. Este es el sentido en el que deben entenderse las Capacidades de cada área, que están pensadas para cimentar el tipo de trabajo o de acciones que deben ser de naturaleza frecuente y regular en el tratamiento de todos los contenidos curriculares que le pertenecen al área, incluyendo en ello las disposiciones o estados de ánimo que influyen significativamente en tales acciones. Las capacidades son

potencialidades inherentes a la persona y que ésta procura desarrollar a lo largo de toda su vida. Tienen carácter socio – afectivo y cognitivo, y están asociadas a actitudes y valores, garantizando así la formación integral de la persona. Con fines operativos se han formulado las capacidades fundamentales, capacidades de área y capacidades específicas.

**Competencia.** - Es entendida como el dominio de un sistema complejo de procesos, conocimientos y actitudes que facilitan un desempeño eficaz y adecuado ante una exigencia de actuación típica dentro de las situaciones propias al ejecutante.

**Estrategias.** - El término estrategia, cuando lo relacionamos con la educación, es el conjunto de actividades seleccionadas y organizadas en el tiempo y en el espacio por el docente para facilitar el aprendizaje; incluye: métodos, técnicas, procedimientos, medios y materiales educativos, señalando la relación existente entre ellos como con los objetivos y contenidos; su función es proporcionar a los alumnos lo necesario para lograr un objetivo de aprendizaje.

La estrategia didáctica es la **ejecución** ordenada de todos los elementos disponibles por parte del profesor, y la estrategia metodológica es la **planificación** ordenada de todos los elementos disponibles por parte del profesor.

**Método – procedimiento.** - Entre método y procedimiento hay una estrecha relación, pues ambos se difieren; en la didáctica, al conjunto de medio que emplea el maestro

para dirigir el aprendizaje de sus alumnos. Pero, a pesar de este punto de contacto, hay diferencias bastante, marcadas.

El método es un concepto más amplio que procedimiento, pues cada método necesita de uno o más procedimientos para su puesta en marcha. Si el método es, como se ha visto, en marcha, en camino, de acuerdo con un plan; el procedimiento, implica, como expresa su etimología, ponerse en movimiento, dinamizar el empleo del método, conectarlo con la realidad; en una palabra, hacerlo viable: De este modo, método y procedimiento son inseparables. “El método es el camino, los procedimientos son la marcha o manera de andar por él en el viaje de aprendizaje. Ellos varían de materia a materia, de método a método y a veces dentro de una misma clase”.

**Procedimiento y forma didáctica.** - por las definiciones bosquejadas, podemos decir que la forma es el ropaje exterior con el cual se presenta la materia, mientras que los procedimientos son los medios específicos de que se vale el maestro, para aplicar un método. Hernández Ruiz expresa que el procedimiento es la única que expresa la manera de proceder en el desarrollo efectivo de una actividad cualquiera “y forma es, la única que significa aspecto o disposición particular del trabajo docente”. Es que el procedimiento implica los detalles, los medios que se emplean para poner en marcha el método, tales como actividades a cumplir, secuencias de las mismas, uso de materiales y momento de su empleo, etc.; y la forma se refiere al empleo de medios de los que va

a servirse el maestro para que el alumno logre el aprendizaje, tales como la palabra, el libro, etc.

**Metodología.** - Se refiere al proceso que se sigue en la aplicación del método. Pero, queremos recalcar que dichos procesos a seguir en cada método no significan pasos rígidos ni mucho menos. No ha pasado por nuestra mente querer reeditar los pasos formales, rígidos y esquemáticos. El esquema propuesto para cada método es susceptible de modificaciones en razón del tema, del nivel de estudios, del maestro, de los materiales y otras circunstancias especiales. Lejos estamos del esquematismo rígido, porque ello significa la muerte de la iniciativa del maestro.

Por otra parte, postulamos aquí un grupo de métodos llamados activos. Hasta ahora se ha escrito y hablado mucho acerca de los métodos activos, pero al momento de estudiar se hace solamente de los sistemas didácticos, son asuntos de la nueva educación y por ende de la escuela nueva. Pero, por definición, los sistemas son algo más que los métodos. Ya hemos aclarado nuestro punto de vista sobre el particular. Pero aún dentro de cada sistema didáctico va implícito algún método con procedimientos específicos, y que inclusive se puede aplicar sin necesidad de organizar el sistema respectivo. Así, dentro del sistema Winnetka está el método de trabajo individual, con procedimientos peculiares; y que este método, en cuanto tal, se puede aplicar sin necesidad de organizar la escuela bajo el sistema creado por Washburne. Por supuesto, que, a estos métodos activos, tanto individualizados y colectivizados como globales, los presentamos como tesis, susceptibles de ideas discrepantes y de ampliaciones por estudiosos de la materia.

**Texto.** - Lo dicho o escrito por un autor, notas o comentarios que sobre ello se hacen. Todo lo que se lee en un cuerpo de una obra impresa o manuscrita.

**Lectura.** – La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

**Escritura.** – Del latín *scriptūra*, el concepto de **escritura** está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo **escribir**, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

**Virtual.** - El concepto, de todas formas, está actualmente asociado a lo que tiene existencia aparente, opuesto a lo real o físico. Este término es muy usual en el ámbito de la informática y la tecnología para referirse a la realidad construida mediante sistemas o formatos digitales; en otro sentido, se conoce como realidad virtual al sistema tecnológico que permite al usuario tener la sensación de estar inmerso en un mundo diferente al real. Esta ilusión se produce gracias a los modelos creados por una computadora que el usuario contempla a través de un casco especial.

**Rendimiento académico.** - Es el resultado del logro de los objetivos planteados en la programación curricular, lo cual se expresa a través de diferentes criterios de evaluación, de los cuales finalmente obtendremos un promedio.

**Técnicas.** - La técnica no es el camino como el método, ni es enlazamiento de procesos como el sistema. Es el arte de recorrer ese camino o de ejecutar los procesos. Se refiere siempre al empleo adecuado de procedimientos, de ciertos instrumentos y a la utilización de ciertos materiales, ya se trate de una ciencia u oficio. En la actualidad, se entiende la técnica didáctica como algo que implica el mejor empleo de métodos, procedimientos y formas. Por tanto, al decir técnica didáctica hemos de entender, por lo menos para nuestro estudio, como la puesta en práctica adecuada de métodos, procedimientos y formas a la vez.

**Proceso.** - Es el curso o serie de fenómenos sucesivos o vinculados entre sí que construyen un sistema, una unidad o una totalidad. Es, además, una sucesión de cambios en la que, a pesar de éstos, se mantiene una identidad de carácter. Se entiende, también, el proceso como el conjunto de procedimientos y secuencia de actividades a seguir en el desarrollo del aprendizaje.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. General.**

Existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

### 2.4.2. Específicos.

El soporte teórico de los medios de comunicación virtual que relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; es la transnacionalización de signos para los estudiantes en tratamiento.

Se tiene, las dimensiones de la variación de la estructura gramatical: variantes sintácticas y proclisis en las estructuras pluriverbales que relacionan con los medios de comunicación virtual para los estudiantes en estudio.

## 2.5 Identificación de variables.

**Independiente:** Los medios de comunicación virtual

**Dependiente:** Variación en la estructura gramatical: escritura

**Interviniente:** Género de estudiantes, mobiliario escolar, metodología y estrategias docentes.

### Operacionalización de variables.

Variable	Dimensión	Indicadores
Los medios de comunicación virtual	- Configuración de subjetividades - Herramientas	Dispositivos Globalizado Sociabilidad Visibilización Medio Modo Capacidad

<p>Variación en la estructura gramatical: escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variantes sintácticas</li> <li>- Proclisis en las estructuras subjetividades</li> </ul>	<p>Formas Orden Variación</p> <p>Locuciones Estructura Patrones</p>
---	--	---



## **CAPITULO III**

### **Metodología y técnicas de investigación**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La investigación desarrollada es de tipo básico, en los niveles descriptivo y explicativo; por cuanto tratamos de determinar la relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

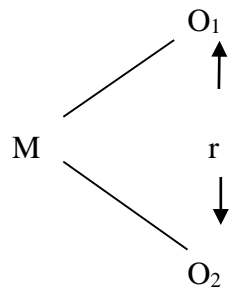
#### **3.2 Métodos de investigación**

Para el desarrollo de la investigación se empleará predominantemente el método científico, experimental de campo, documental y bibliográfico (Kerlinger, F., 2001: 418-419).

- **Método científico:** Considerado con sus procedimientos de: planteo del problema de investigación, construcción de un modelo teórico, deducción de secuencias particulares, prueba de hipótesis y conclusiones arribadas en la teoría.
- **Método experimental de campo:** Considerado a que nos conlleva a contrastar los resultados obtenidos entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes seleccionados como muestra de estudio.
- **Método documental y bibliográfico:** Consistirá en tomar información para la construcción de los antecedentes de estudio, marco teórico y la estadística de las fuentes documentales de la secretaría de la escuela, las mismas que servirán para revisar promedios de notas de los estudiantes en tratamiento.
- **Método estadístico:** Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la muestra de estudio durante la investigación.

### 3.3 Diseño de investigación

La investigación **Es Descriptivo Correlacional** porque según **Oseda, Dulio; (2008:119)** “Estos tienen como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables. La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas”.



Dónde: M =Muestra

O<sub>2</sub> = Observación de la variable independiente.

O<sub>1</sub> = Observación de la variable dependiente.

r = Correlación de variables.

### 3.4. Población y muestra

#### **Población = N**

La población estuvo conformada por 68 estudiantes matriculados en el 2016 – A; de la Carrera de Comunicación y Literatura de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco. La muestra de estudio es No probabilística del tipo intencional, que estuvo constituido por los estudiantes del I semestre, que son 27 de ellos.

<b>Semestre</b>	<b>Población</b>	<b>%</b>
Primer	27	39,71
Tercer	11	16,18
Quinto	10	14,71
Séptimo	11	16,18
Noveno	9	13,24
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100,02</b>

*Fuente: Registros académicos de la facultad de ciencias de la Educación 2016 A*

## **Muestra**

La muestra es 27 estudiantes, que viene a ser el 39,71% de la población total; el cual, como dice Zelltitz y otros (1980:188), “cumple con los requisitos mínimos del tamaño de muestra (10%) en el caso de una muestra no probabilística”; así como se detalla en el cuadro, para los trabajos estadísticos 27 se convierte en 100%.

<b>Semestre</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>%</b>
Primero	27	39,71
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

*Fuente: Elaborado por el investigador.*

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Fichaje: fichas bibliográficas, de citas, de resumen, de lectura.

Observación Directa: Actividades, según cronograma, anexo 04.

Aplicación de pruebas: Lectura, cuestionario para las variables independiente dependiente, anexo 05 y 06.

Notas de campo: anecdotario

El instrumento, comprende lectura, ficha de resume para ser despachado al campo virtual y secciones que contiene ítems con criterios educativos, reacciones del usuario, acciones motoras y situaciones prácticas.

### **3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Se realizó a través de:

- **Documental:** para la elaboración y ampliación de los antecedentes de la investigación, para la elaboración del marco teórico y conceptual referente a la investigación.
- **Codificación:** para codificar a los estudiantes elegidos. Así mismo codificar el pre y post test aplicado.
- **Tabulación:** los datos obtenidos durante el proceso de la investigación, con el manejo del Excel y el SPSS.23 arribando a las conclusiones por medio de la estadística inferencial.

### **3.7 Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

- Evaluación de los instrumentos
- Validación del instrumento
- Redacción final del instrumento
- Establecer las coordinaciones para la aplicación de los instrumentos.

*La validez y el nivel de confiabilidad* del instrumento puede obtenerse valores entre 0 y 1, a medida que se más elevado el valor computado, el ítem tendrá una mayor validez de contenido. El resultado puede evaluarse estadísticamente tabulado por Aiken. Es precisamente esta posibilidad de evaluar su significación estadística lo que hace a este coeficiente uno de los más apropiados para estudiar este tipo de validez.

(<sup>6</sup>)

---

<sup>6</sup> Gamarra A, Guillermo y otros; Estadística e Investigación con Aplicaciones de SPSS. Segunda Edición: abril 2015; Editorial San Marcos; Lima. P.309.

Determinando *la validez y el nivel de confiabilidad* del instrumento por medio de Coeficiente de Alfa de Crombach ( $\alpha$ ), utilizando el SPSS. 23, en una muestra piloto de 8 integrantes, según formula:

$$\alpha = \frac{K}{k - 1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_p} \right]$$

$\alpha$  : coeficiente Alfa de Cronbach

K: número de ítems en la prueba (20)

$V_i$ : varianza de cada ítem

$V_p$ : varianza de la prueba

Resumen del cálculo de la varianza del instrumento en muestra piloto, con SPSS.23												
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	.....	Item18	Item19	Item20		Suma
N	Válido	8	8	8	8	8	.....	8	8	8		8
	Perdidos	0	0	0	0	0	.....	0	0	0		0
$V_i$	6.554	6.125	7.554	4.500	7.143	4.571	4.268	6.411	3.429	7.143	57.696	186.125

Se obtiene que  $\alpha = 0,76$ ; y

*Para la interpretación del coeficiente*

<i>ESCALA</i>	<i>CATEGORÍA</i>
$\alpha = 1$	Confiabilidad perfecta
$0,90 \leq \alpha \leq 0,99$	Confiabilidad muy alta
$0,70 \leq \alpha \leq 0,89$	Confiabilidad alta
$0,60 \leq \alpha \leq 0,69$	Confiabilidad aceptable
$0,40 \leq \alpha \leq 0,59$	Confiabilidad moderada
$0,30 \leq \alpha \leq 0,39$	Confiabilidad baja
$0,10 \leq \alpha \leq 0,29$	Confiabilidad muy baja
$0,01 \leq \alpha \leq 0,09$	Confiabilidad despreciable
$\alpha = 0$	Confiabilidad nula

## **SEGUNDA PARTE: DEL TRABAJO DE CAMPO O PRÁCTICO**



## **CAPITULO IV**

### **Resultados y discusión**

#### **4.1 Descripción del trabajo de campo**

En los siguientes cuadros y gráficos que a continuación expresamos se muestran los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la muestra la observación de las variables de estudio y su percepción en el dominio de la variación de la estructura gramatical: escritura, para los estudiantes de la carrera profesional comunicación y literatura I semestre de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, cuya población asciende a 68 estudiantes de los cuales se ha tomado una muestra de 27 de ambos sexos y dicha muestra equivale a 39,71%.; así:

- Con respecto a los anexos 4, 5 6, siendo aplicados a la muestra de estudio para luego presentarlos en cuadros y gráficos estadísticos su interpretación en función a las variables propuestas, la distribución de frecuencias para obtener las medidas luego analizarlas y compáralas para la contratación de la hipótesis, la misma que nos

orientó a la interpretación del objetivo general y los específicos, propuesta con recorrido de 100 puntos como parámetro, cada ítem 5 puntos respectivamente.

- Para establecer las inferencias estadísticas se eligió un nivel de significación de 1% ( $\alpha = 0,01$ ) y una aceptación de acierto al 99% por tratarse de una investigación educativo - social.
- Para comprobar las hipótesis de estudio se aplicó la prueba Z, la misma que orientó la explicación de las hipótesis programadas, por medio de la contrastación de hipótesis, según 4.5. de la presente.

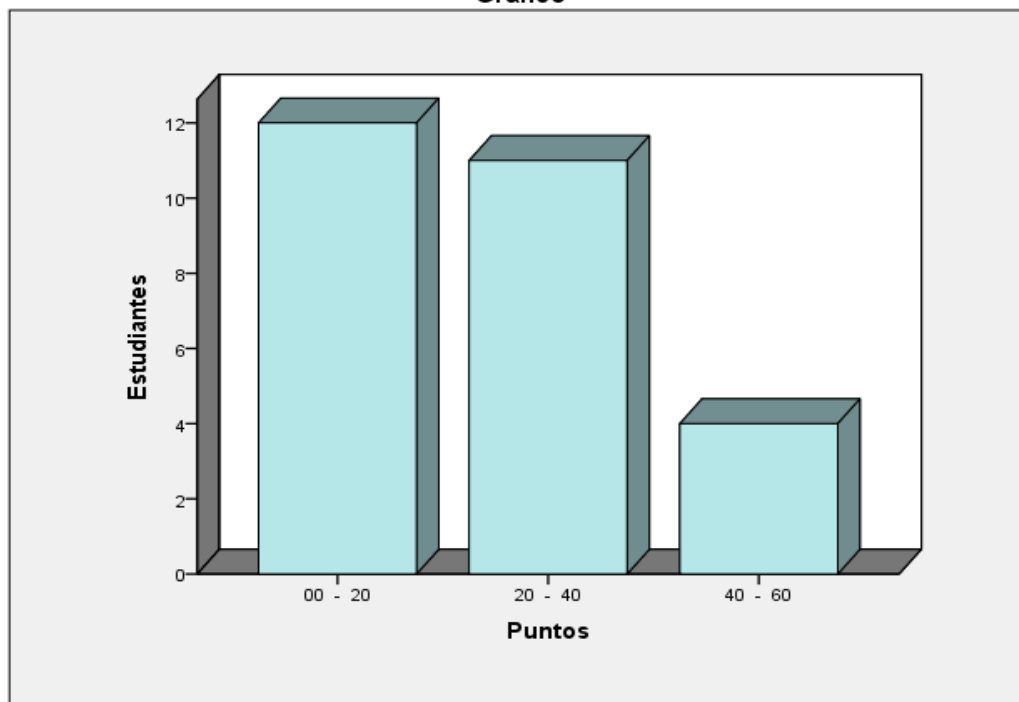
## 4.2 Presentación, análisis e interpretación de resultado

### 4.2.1. Análisis e interpretación de la variable independiente:

<b>Cuadro 01</b>		
<b>Estadísticos</b>		
<b>Variable independiente</b>		
Muestra	Válido	27
	Perdidos	0
Media		21,11
Mediana		20,00
Moda		10
Desviación estándar		12,810
Varianza		164,103
Coeficiente de variación		0,61
Rango		40
Mínimo		10
Máximo		50

<b>Cuadro 02</b>				
<b>Variable independiente</b>				
<b>Frecuencias</b>				
<b>Puntos</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>F<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub>%</b>	<b>H<sub>i</sub>%</b>
[ 00 - 20 [	12	12	44,4	44,4
[ 20 - 40 [	11	23	40,7	85,2
[ 40 - 60 [	4	27	14,8	100,0
Total	27		100,0	

**Gráfico**



**Interpretación:**

\* Analizando el cuadro 01 observamos que:

El rango es 40 puntos de 100 programados y el coeficiente de variación 0,61; notando con mucha claridad estudiantes desaprobados a la aplicación del instrumento, siendo

necesario la determinación de los medios de comunicación virtual como ayuda para el entendimiento de la variación de la estructura gramatical: escritura, con la ayuda de su soporte teórico como nos indica los demás estadígrafos.

\* Observando el cuadro 02 el grafico precedente se tiene 12 estudiantes con promedios entre 0 a 19 puntos y 11 estudiantes en la fila segunda como 4 de ellos entre 40 a 59 puntos, con ello se corrobora a lo expresado anteriormente.

#### 4.2.2. Presentación de sesiones de aprendizaje:

##### Cronograma:

<b>Temas</b>	<b>Fecha</b>
- Evaluación de entrada - Protocolo	13 abril de 2016 15.00 a 17.00 horas
1.- La Gramática y la ortografía	27 abril de 2016 14.00 a 17.00 horas
2.- Coherencia y cohesión	11 mayo de 2016 14.00 a 17.00 horas
3.- Formación de palabras	25 mayo de 2016 14.00 a 17.00 horas
4.- Sintagma nominal	8 junio de 2016 14.00 a 17.00 horas
- Evaluación de salida - Rúbrica	22 de junio de 2016 15.00 a 17.00 horas

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
**(ACTIVIDAD N° 01)**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UNIDAD : Primero
- 1.2. GRUPO : Experimental
- 1.3. NIVEL : Intermedio
- 1.4. DOCENTE : Roberto Ortiz Campos
- 1.5. DURACIÓN : 3 horas
- 1.6. FECHA : 27 abril de 2016
- 1.7. TEMA : La Gramática y la ortografía

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.

**III. DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:**

CONTENIDOS	MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIO/MATERIAL	TIEMPO
La gramática y la ortografía.	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes responden la pregunta: ¿cómo se comunica el padre y qué diferencia tiene con las expresiones que da su hijo?</li> <li>➤ El docente explica que a estas palabras se les llama enunciados, unos tienen verbo y otros no, pero ¿Para qué sirven los enunciados?, ¿serán igual que las oraciones?</li> <li>➤ El docente declara el propósito de la sesión: reconocer el enunciado con verbo y sin verbo y los modificadores del sujeto, con el propósito de revisar nuestras producciones es este uso de la gramática.</li> </ul>	*Lluvia de ideas	15 Min

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Otro segundo objetivo es que revisen la ortografía de su texto a la luz de la información que nos proporciona el libro de Comunicación sobre el uso de la coma y la raya.</li> </ul>		
	PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente revisa con los estudiantes la información proporcionada.</li> <li>➤ Los estudiantes con orientación del docente diferencian enunciados con verbo y sin verbo.</li> <li>➤ El docente les indica que pueden desarrollar la clasificación de uno de los textos planteados: o el viaje esperado, o el teatro o ¡Una oferta!</li> <li>➤ El propósito es que los estudiantes diferencien los enunciados con verbo o sin verbo. Luego de realizar la clasificación en la tabla que se plantea, se les indica elegir enunciados sin verbo y que los transformen a enunciados con verbo.</li> <li>➤ Los estudiantes reconocen los enunciados en su cuaderno y lo ponen en común.</li> <li>➤ Reciben alcances y aclaraciones del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Texto</li> <li>*Plumones</li> <li>Proyector</li> <li>Multimedia</li> <li>Fichas</li> </ul>	110 min
	SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El estudiante integra todas las revisiones con ayuda de la lista de cotejo (como mínimo tres revisiones).</li> <li>➤ Evalúan el trabajo realizado a través del proceso de metacognición:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cuaderno de trabajo.</li> </ul>	30 Min.

		<p>➤ ¿qué hemos realizado para mejorar nuestras producciones escritas?, ¿qué hemos aprendido para mejorar nuestra redacción?, ¿qué necesitamos para seguir mejorando? De todo lo que se ha realizado, ¿qué es lo que nos ha ayudado a mejorar nuestras redacciones?</p>		
--	--	---	--	--

## EVALUACION

INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>➤ Utiliza información sobre la estructura oracional para dar claridad a su producción escrita.</p> <p>➤ Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</p>	<p>➤ Participación individual</p> <p>➤ Observación</p> <p>➤ Comprobación</p>	<p>➤ Rubrica</p> <p>➤ lista de cotejo</p>

### Bibliografía

- ✓ Texto de Razonamiento Verbal - SANTILLANA
- ✓ Manual Académico de ADUNI
- ✓ Manual Académico de SACO OLIVEROS.
- ✓ Manual Académico de UNDAC

### Enlaces web

[profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html](http://profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html)

[librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lengua - gramática](http://librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lengua-gramatica)

[http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lenguaje\\_y\\_literatura](http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lenguaje_y_literatura).

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
**(ACTIVIDAD N° 02)**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UNIDAD : Primero
- 1.2. GRUPO : Experimental
- 1.3. NIVEL : Intermedio
- 1.4. DOCENTE : Roberto Ortiz Campos
- 1.5. DURACIÓN : 3 horas
- 1.6. FECHA : 11 mayo de 2016
- 1.7. TEMA : Coherencia y cohesión

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Revisa el uso de oraciones compuestas subordinadas de acuerdo al propósito comunicativo

**III. DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:**

CONTENIDOS	MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIO/MATERIAL	TIEMPO
La coherencia y cohesión	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente coloca en la pizarra un extracto del texto de un estudiante donde se evidencie el uso de oraciones coordinadas y subordinadas y revisa el sentido del texto (coherencia y cohesión) con los estudiantes.</li> <li>➤ Luego pega en la pizarra tarjetas con las siguientes palabras:</li> <li>➤ Oración - Coordinada - Subordinada</li> <li>➤ Pide la participación de los estudiantes para que expliquen qué relación tienen las palabras de las tarjetas.</li> <li>➤ El docente orienta las participaciones tratando de conducir con las siguientes preguntas: ¿Recuerdan que era una oración coordinada?</li> </ul>	*Lluvia de ideas  Diálogos	15 Min.



		<p>¿Qué tipo de enlaces presenta? ¿Qué relación existe entre un superior y un subordinado? ¿Por qué?</p> <p>➤ Se comparten las respuestas en plenario, se recogen las respuestas, aclaran las dudas y reflexiona sobre el propósito de la sesión y las capacidades a desarrollar.</p>		
	PROCESO	<p>➤ Se les invita a formar grupos de trabajo de cuatro integrantes y que revisen la pág. 76 de su libro MINEDU relacionado a las oraciones compuestas subordinadas adjetivas. Luego, observan el esquema de los enlaces subordinantes o relativos e identifican el que se utiliza en las dos oraciones iniciales del texto (que).</p> <p>➤ El docente modela el ejemplo de la primera oración del ejercicio 1, convirtiendo la Oración Simple en compuesta subordinada adjetiva: ∞ Oración simple: El libro de cuentos de terror no tiene ilustraciones. ∞ Oración compuesta subordinada adjetiva: El libro de cuentos de terror (que compraste) no tiene ilustraciones.</p> <p>➤ Los grupos reciben un papelote y plumón grueso, para realizar los ejercicios de conversión de las otras tres (03) oraciones del ejercicio 1. Luego, se observan los papelógrafos y se evalúa la pertinencia, concordancia y coherencia en la redacción de la oración.</p> <p>➤ El docente modela el ejemplo de la primera oración del ejercicio 2, reemplazando la Oración compuesta subordinada adjetiva por un</p>	<p>*Texto</p> <p>*Plumones</p> <p>Proyector</p> <p>Multimedia</p> <p>papelotes</p>	110 min.

		<p>adjetivo equivalente. Luego, los estudiantes realizan el reemplazo de las otras tres oraciones y las presentan a los demás.</p> <p>➤ El docente conduce las participaciones para que ahora revisen el texto (ensayo literario) teniendo en cuenta lo aprendido sobre este tipo de oraciones. Luego, reflexiona con los estudiantes que el empleo adecuado de este tipo de oraciones puede ayudar a mejorar la cohesión y coherencia del texto.</p>		
	SALIDA	<p>➤ Los estudiantes realizan la metacognición:</p> <p>➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué podríamos mejorar?</p>	*Cuaderno de trabajo.	30 Min.

#### EVALUACION

INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
<p>➤ Ordena sus ideas en torno al tema del destino, a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información.</p>	<p>Observación</p> <p>Comprobación</p>	<p>Ficha de aplicación</p>

#### Bibliografía

- ✓ Manual Académico de SACO OLIVEROS.
- ✓ Manual Académico de UNDAC

#### Enlaces web

[profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html](http://profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html)

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
**(ACTIVIDAD N° 03)**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UNIDAD : Primero
- 1.2. GRUPO : Experimental
- 1.3. NIVEL : Intermedio
- 1.4. DOCENTE : Roberto Ortiz Campos
- 1.5. DURACIÓN : 3 horas
- 1.6. FECHA : 25 mayo de 2016
- 1.7. TEMA : Formación de palabras

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Redacta textos empleando palabras que presente los procesos de derivación, composición y parasíntesis.

**III. DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:**

CONTENIDOS	MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIO/MATERIAL	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La palabra</li> <li>➤ Los procesos de derivación, (raíz – afijos), composición y parasíntesis.</li> </ul>	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente saluda a los estudiantes.</li> <li>➤ Luego propone un concurso que consiste en ordenar lo más rápido posible una serie de palabras cuyas letras están desordenadas.</li> <li>➤ Luego el docente pregunta: ¿Cómo lograste formar las palabras? ¿Qué características presentan dichas palabras? ¿Qué es una palabra?</li> <li>➤ Se escucha la respuesta de los alumnos y apuntamos en la pizarra algunas de sus respuestas.</li> <li>➤ ¿Qué sucedería si las palabras no sufrieran cambios o modificaciones?</li> </ul>	*Lluvia de ideas	15 MIN

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué tema desarrollaremos en la sesión de hoy?</li> <li>➤ Enseguida la docente escribe en la pizarra el aprendizaje esperado y el contenido a desarrollar.</li> <li>➤ Luego el docente da las indicaciones para la evaluación en el proceso de la sesión.</li> </ul>		
	PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se muestra a los estudiantes un video de los procesos de formación de las palabras acorde con la <b>morfología y la sintaxis</b>.</li> <li>➤ Con la guía del docente los estudiantes contrastan la información recibida con sus saberes previos y completan la red conceptual que es entregada por el docente.</li> <li>➤ Los estudiantes se unen en grupo de 4, para dar ejemplos por cada proceso de formación palabras, y luego sustentan su trabajo a sus compañeros.</li> </ul>	*Texto *Plumones Proyector Multimedia	110 min
	SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollan una práctica sobre los tres procesos de formación de palabras (identifican y diferencian cada uno de los procesos).</li> <li>➤ Finalmente, el docente formula las siguientes pregunta</li> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos.</li> </ul>	*Cuaderno de trabajo.	30 Min.

## EVALUACION

INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
➤ Redacta textos creativos aplicando los procesos de formación de palabras.	➤ Comprobación	➤ Rubrica

### **Bibliografía**

- ✓ Texto de Razonamiento Verbal - SANTILLANA
- ✓ Manual Académico de ADUNI
- ✓ Manual Académico de SACO OLIVEROS.
- ✓ Manual Académico de UNDAC

### **Enlaces web**

[profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html](http://profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html)

[librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lengua - gramática](http://librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lengua-gramatica)

[http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lenguaje y literatura.](http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lenguaje-y-literatura)

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
**(ACTIVIDAD N° 04)**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UNIDAD : Primero
- 1.2. GRUPO : Experimental
- 1.3. NIVEL : Intermedio
- 1.4. DOCENTE : Roberto Ortiz Campos
- 1.5. DURACIÓN : 3 horas
- 1.6. FECHA : 8 junio de 2016
- 1.7. TEMA : Sintagma nominal

II. APRENDIZAJE ESPERADO: Infiere el significado de los textos escritos.

III. DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

CONTENIDOS	MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIO/MATERIAL	TIEMPO
Sintagma Nominal	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente da la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>➤ El docente escribe en la pizarra la frase El arte shipibo, título de un texto. Pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la palabra más importante en esta frase? ¿Qué función cumple? ¿Qué función cumplen las demás palabras? ¿Recuerdan que es el grupo nominal?</li> </ul>	*Lluvia de ideas	15 MIN

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos. Se presenta la sesión denominada Construyendo el grupo nominal y los aprendizajes esperados.</li> </ul>		
	PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente solicita a los estudiantes a leer el texto sobre El arte shipibo.</li> <li>➤ Luego, indica que se analizará cada párrafo para identificar y subrayar el grupo nominal. Para ello, procede a explicar en qué consiste el grupo nominal</li> <li>➤ El docente responde a preguntas, aclara dudas y consolida la información.</li> </ul>	*Texto *Plumones Proyector Multimedia	110 min
	SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores)</li> <li>➤ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>➤ ¿Para qué nos sirve identificar grupos nominales en los textos?</li> <li>➤ ¿Qué dificultades se nos ha presentado en el análisis de los grupos nominales?</li> <li>➤ ¿Cómo las hemos superado?</li> <li>➤ ¿Qué dificultades se nos ha presentado en la producción de textos?</li> <li>➤ ¿Qué hicimos para superar las?</li> </ul>	*Cuaderno de trabajo.	30 Min.

## EVALUACION

INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
➤ Deduce el tema central y los subtemas en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Observación  Comprobación	Lista de cotejos

### **Bibliografía**

- ✓ Texto de Razonamiento Verbal - SANTILLANA
- ✓ Manual Académico de ADUNI
- ✓ Manual Académico de SACO OLIVEROS.
- ✓ Manual Académico de UNDAC

### **Enlaces web**

[profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html](http://profesoresparticulareslima.blogspot.pe/2015/02/descarga-el-libro-de-lenguaje.html)

[librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lengua - gramática](http://librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lengua-gramatica)

[http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lenguaje y literatura.](http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10827/lenguaje-y-literatura)

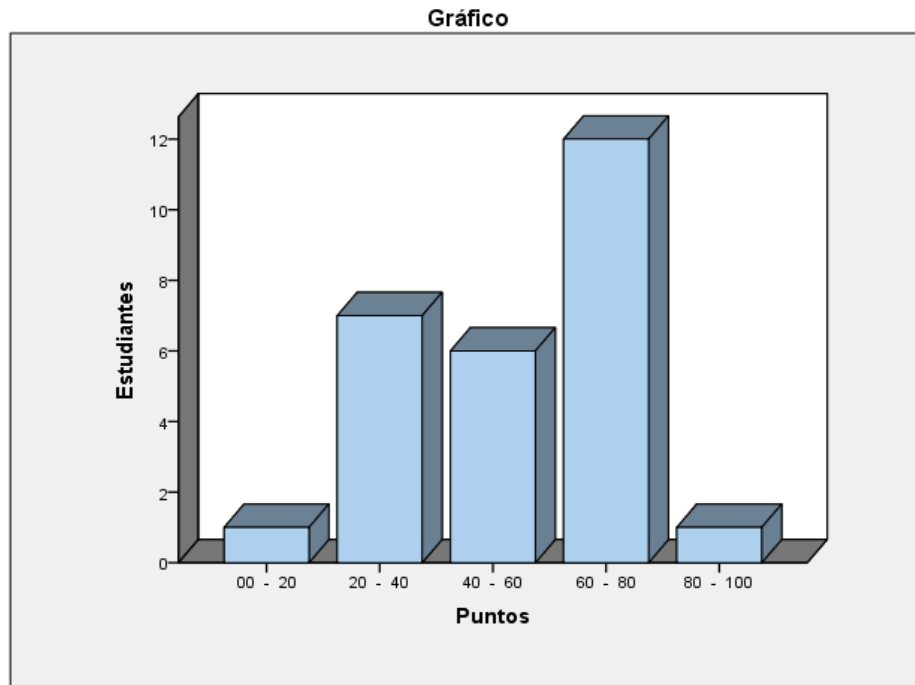




#### 4.2.3. Análisis e interpretación de la variable dependiente:

<b>Cuadro 03</b>		
<b>Estadísticos</b>		
<b>Variable dependiente</b>		
Muestra	Válido	27
	Perdidos	0
Media		51,48
Mediana		50,00
Moda		70
Desviación estándar		20,885
Varianza		436,182
Coeficiente de variación		0,41
Rango		70
Mínimo		10
Máximo		80

<b>Cuadro 04</b>				
<b>Variable dependiente</b>				
<b>Frecuencias</b>				
<b>Puntos</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>F<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub>%</b>	<b>H<sub>i</sub>%</b>
[ 00 - 20 [	1	1	3,7	3,7
[ 20 - 40 [	7	8	25,9	29,6
[ 40 - 60 [	6	14	22,2	51,9
[ 60 - 80 [	12	26	44,4	96,3
[ 80 - 100[	1	27	3,7	100,0
Total	27		100,0	



**Interpretación:**

Luego de la presentación de las sesiones de aprendizaje y los soportes teóricos de los medios de comunicación virtual que relacionaron con la variación de la estructura gramatical: escritura; como el pixtón y el animoto de preferencia; llegamos al siguiente consolidado:

\*Según cuadro 03 se tiene la media aritmética 51,48; superior de la media aritmética de la variable independiente, además un rango de 70 puntos, coeficiente de variación 0,41; este dato se acerca a cero a comparación de la variable independiente; con ello vamos demostrando que existe una relación de estos medios de comunicación virtual con la temática planteado, según observamos los demás datos del mencionado cuadro.

\*Del cuadro 04 deducimos que son datos superiores del cuadro 02, por lo tanto estudiantes con promedios aprobatorios, como por ejemplo 12 de ellos tienen notas de 60 a 79 puntos respectivamente; entonces los medios de comunicación virtual tienen

relación con la variación de la estructura gramatical: escritura; en la transnacionalización de signos, siendo esta las variantes sintácticas y proclisis en las estructuras pluriverbales, según la aplicación del anexo 4.

### 4.3 Visualización de los estadígrafos

**Cuadro 05:** Medidas comparativas de los estadígrafos:

<b>Medidas</b> <b>Variables</b>	<b>X</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>Cv</b>
Independiente	21,11	164,103	12,810	0,61
Dependiente	51,48	436,182	20,885	0,41
Diferencia	+30,37	+272,079	+8,075	-0,2

*Fuente: Elaborado por el investigador.*

**Interpretación:** Observando el cuadro 05 causa y efecto se tiene en forma cuantitativa que la variable dependiente en todo los estadísticos es mayor que la variable independiente, a comparación del coeficiente de variación; con estos datos se afirma que existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016, con las diferencias ascendentes positivas (+) tendientes al efecto. Mientras con el coeficiente de variación con tendencia a cero según diferencia (-).

#### 4.4 Correlación de variables

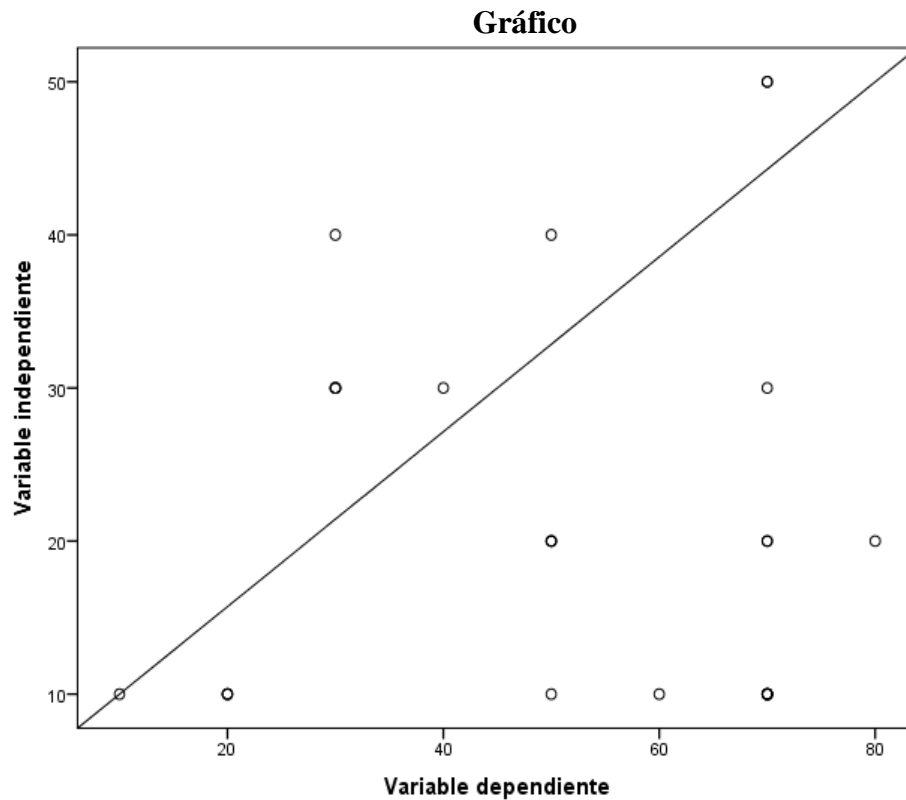
La correlación de Pearson se define como el índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas. Además, la **correlación de Pearson** es independiente de la escala de medida de las variables. El fundamento del coeficiente de Pearson es el siguiente: Cuanto más intensa sea la concordancia (en sentido directo o inverso) de las posiciones relativas de los datos en las dos variables, el producto del numerador toma mayor valor (en sentido absoluto). Si la concordancia es exacta, el numerador es igual a N (o a -N), y el índice toma un valor igual a 1 (o -1).

Entonces el resumen nos muestra según:

<b>Cuadro 06</b>			
<b>Correlaciones</b>			
<b>Variables</b>		<b>Independiente</b>	<b>Independiente</b>
Independiente	Correlación de Pearson	1	0,037*
	Sig. (bilateral)		0,856
	N	27	27
Independiente	Correlación de Pearson	0,037*	1
	Sig. (bilateral)	0,856	
	N	27	27

\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Fuente: Elaborado por el investigador.*



**Interpretación:** Según el cuadro 06, el valor de la correlación es igual a 0,037 tanto en la variable independiente y dependiente; entonces la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral), el gráfico muestra disperso siendo acumulado hacia la variable dependiente en la mayoría, indicándonos que el índice es una dependencia total entre las dos variables denominada "relación directa": cuando una de ellas aumenta, la otra también lo hace en proporción constante como se observa en el gráfico precedente; se concluye que existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016, por estar en estos parámetros:

\* Si  $0 < "r" < 1$ , existe una correlación positiva.

Si  $-1 < "r" < 0$ , existe una correlación negativa; existiendo la correlación entre estas dos variables llegando a ser válido nuestro planteamiento según la teoría planteada y la experiencia realizada.

#### **4.5 Contrastación de hipótesis**

Para probar la hipótesis, se analizó teniendo en cuenta el diseño de investigación establecido, el resultado de la muestra de estudio y las hipótesis a través de la comparación de las variables independiente y dependiente.

Para la comprobación de la hipótesis se aplicó la **prueba Z**, con un nivel de significación de 0,01 ó 99% de confiabilidad ( $\alpha = 0,01_{2 \text{ colas}}$ ), para el cual planteamos la hipótesis estadística:

**Primero:**

**Hipótesis nula  $H_0$ :** No existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

$\mu_1 = \mu_2$ ; Son iguales los valores de las medias de las variables.

**Hipótesis alterna  $H_1$ :** Existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la

carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

$\mu_1 \neq \mu_2$ ; Son diferentes los valores de las medias de las variables.

Para este caso están seleccionados los valores de las variables, determinando sus estadígrafos de cada uno de ellos, según los datos obtenidos:

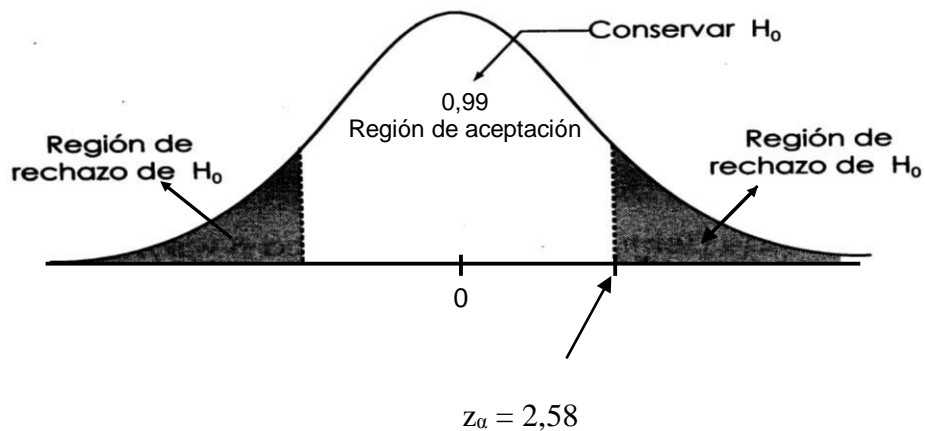
**Cuadro 07:** Media del rendimiento de las variables:

Medidas \ Variables	n	X	V	S	Cv
Independiente	27	21,11	164,103	12,810	0,61
Dependiente	27	51,48	436,182	20,885	0,41

*Fuente: Elaborado por el investigador, datos obtenidos de cuadros precedentes.*

**Segundo:**

Al elegir el nivel de significancia de  $\alpha = 0,01_{2 \text{ colas}}$  ó 1% dos colas o bilateral, esto quiere decir que observamos una probabilidad de 0,01 ó 1% de rechazar la hipótesis nula  $H_0$  y una región de aceptación al 0,99; según modelo:





**Tercero:**

Por fórmula se halló  $Z_0 = 15,4$ , donde la ubicación del resultado está en la región de rechazo; por lo que se descarta la hipótesis nula. Esto se realizó por ser una investigación social educativa, así:

$$Z_0 = \frac{\bar{x}_1 + \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{v_1}{n_1} + \frac{v_2}{n_2}}}$$

**Dónde:**

$Z_0$ : valor del modelo estadístico

$\bar{x}_1$ : media del rendimiento de la variable independiente

$\bar{x}_2$ : media del rendimiento de la variable dependiente

$V_1$ : varianza del rendimiento de la variable independiente

$V_2$ : varianza del rendimiento de la variable dependiente

$n_1$ : muestra y  $n_2$ : muestra;  $n_1 = n_2$

En esta fórmula y con los datos hallamos el valor de  $Z_0$ , así:

$Z_0$ : ¿?

$\bar{x}_1$ : 21,11

$\bar{x}_2$ : 51,48

$V_1: 164,103$

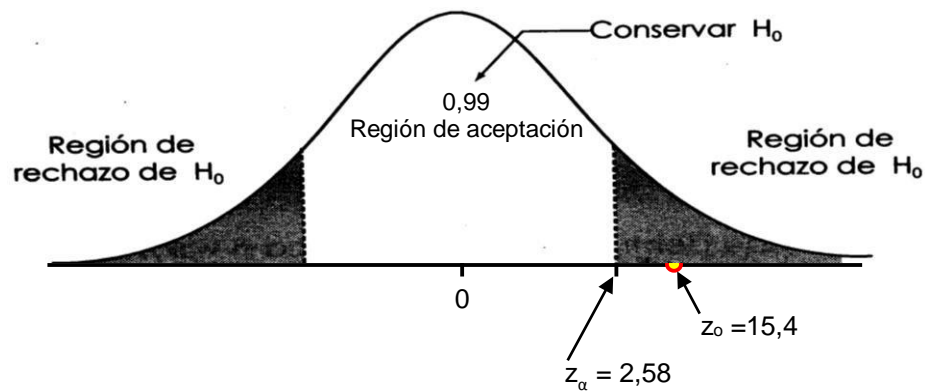
$V_2: 436,182$

$n_1: 27$

$n_2: 27$

Entonces:

$Z_0 = 15,4$



**Cuarto:**

Tomando la decisión,  $Z_0 = 15,4$  se encuentra en la región de rechazo, por lo tanto, se rechaza la  $H_0$ : No existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.; y se acepta la hipótesis alterna, es decir:  $H_1$ : Existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016, es decir concluimos; Se

tiene, las dimensiones de la variación de la estructura gramatical: variantes sintácticas y proclisis en las estructuras pluriverbales que relacionan con los medios de comunicación virtual. Según 4.4; además, porque  $Z_0$  mayor que  $Z_{\alpha}$ , es decir 15,4 es mayor 2,58 y está en la región de rechazo; además  $x_1$  es menor que  $x_2$ , en términos numéricos se afirma que 21,11 es menor que 51,48; por estos considerandos se rechaza la  $H_0$  y queda confirmada y válida la  $H_1$ . Con respecto al coeficiente de variación de las variables se observa que el  $C_{Vi}$  es mayor que  $C_{Va}$ , con la tendencia y acercamiento a cero, numéricamente es 0,61 esto es mayor que 0,41; con ello afirmamos que: El soporte teórico de los medios de comunicación virtual se relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; es la transnacionalización de signos para los estudiantes en tratamiento; las demás medidas tienen diferencias ascendentes como se presenta en el cuadro 05, con tendencia positiva y una variabilidad ascendente a la variable dependiente, de esta manera existe una correlación con tendencia a la variable dependiente según gráfico de correlación de puntos acumulativo, y más aún precisado según cuadro 06 la correlación de Pearson es significativa en el nivel de 0,01 (bilateral) como se muestra en el gráfico de dispersión de puntos; con ello queda demostrado que las dimensiones de la variación de la estructura gramatical: variantes sintácticas y proclisis en las estructuras pluriverbales se relacionan con los medios de comunicación virtual; siendo apropiado en los estudiantes de la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco – 2016.

## Conclusiones

1. Según Pearson, se concluye que existe una correlación significativa en el nivel 0,01 entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; porque la correlación es igual a 0,856 en la variable independiente y dependiente, según cuadro 06.
2. Comprobando la hipótesis con la prueba Z con un nivel de significación de 0,01 ó 99% de confiabilidad ( $\alpha = 0,01_{2 \text{ colas}}$ ), se llega al resultado  $Z_o = 15,4$ , según modelo la ubicación del resultado está en la región de rechazo; por lo tanto se descarta la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ ; o sea, existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016, comprobado en tercero del 4.5.
3. Según cuadro 05, medida comparativa de los estadígrafos; existiendo una tendencia positiva ascendente (+) hacia la variable dependiente, de esa manera se describe la relación de los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura, así como el soporte teórico de los mismos para poder actuar de manera eficaz.

## **Sugerencias**

1. Los docentes de la carrera de comunicación y literatura deben incorporar los medios de comunicación virtual, en el interior de sus labores cotidianas con la planificación, ejecución y evaluación.
2. Los responsables de la carrera de comunicación y literatura, con los fundamentos teóricos y prácticos de los medios de comunicación virtual, deben incluir en el currículo de la carrera para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.
3. Propiciar cursos – talleres sobre la planificación y su utilidad de los medios de comunicación virtual: pixtón y animoto.
4. Propiciar convenios entre los entes evaluadores, con la finalidad de que los estudiantes de la carrera culminen sus estudios con certificaciones en esta área activa y dinámica.

## Bibliografía

### Libros:

- Aijón Oliva, Miguel Ángel. 2006. Variación morfosintáctica e interacción social: análisis del paradigma de los clíticos verbales españoles en los medios de comunicación, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- Aijón Oliva, Miguel Ángel. 2011. Variación sintáctica y creación de estilos: los clíticos reflexivos en el discurso, en M. J. Serrano (ed.), Variación variable, Almería, Círculo Rojo/Ministerio de Ciencia e Innovación: 21-56.
- Ariel, Mira. 2009. Discourse, grammar, discourse, Discourse studies, 11: 5-36.
- Ávila Acosta R.B. 1997. La Tesis Profesional, Aplicaciones y Ejemplos, Lima, editorial R.A.
- Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. 2002. Corpus de conversaciones coloquiales, Madrid, Arco Libros-Ilse.
- Cascón Martín, Eugenio. 2004. Manual del buen uso del español, 2ª ed, Madrid, Castalia.
- Carrasco D. Sergio, junio 2015, Metodología de la Investigación Científica, octava reimpresión, editorial San Marcos, Lima Perú.
- Castañeda, Margarita, 1987. Análisis del Aprendizaje de Conceptos y Procedimientos. 3ra Ed. Edit. ANUES. México.
- Croft, William y D. Allan Cruse. 2008. Lingüística cognitiva, Madrid, Akal Cambridge.
- Enrique-Arias, Andrés. 1993. La distribución de los pronombres de objeto en español: consideraciones históricas, tipológicas y psicolingüísticas, Lingüística, 5: 41-75.

- Fried, Mirjam. 2009. Word order, en F. Brisard et al. (eds.), Grammar, meaning and pragmatics, Amsterdam / Philadelphia, Benjamins: 289300.
- Gamarra G., y otros, abril 2015, Estadística e Investigación con aplicaciones de SPSS., segunda edición, Editorial San Marcos, Lima Perú.
- García-Miguel, José María. 1991. La duplicación de objeto directo e indirecto como concordancia, Verba, 18: 375-410.
- Givón, Talmy. 2001. Syntax: an introduction, vol. 1. Amsterdam, Benjamins.
- Gómez Torrego, Leonardo. 1999. Los verbos auxiliares. Las perífrasis verbales de infinitivo, en I. Bosque y V. Demonte (dirs.), Gramática descriptiva de la lengua española, vol. 2, Madrid, Espasa: 3323-3389.
- Hernandez Sampiere, Roberto y otros.; Metodología de la Investigación. México: Edit. McGraw-Hill. Tercera edición; 2003.
- Hurtado Valero, Pedro Manuel. 2004. Un ensayo de sintaxis cognitiva del español, Málaga, Universidad de Málaga.
- Kerlinger Fred, 1996; Investigación del comportamiento; Editorial McGraw-Hill Interamericana; México S.A. de C.V.; p.31.
- Llorente Maldonado de Guevara, Antonio y José Mondéjar. 1974. La conjugación objetiva en español, Revista española de lingüística, 4: 1-60.
- Moreno Fernández, Francisco. 2012. Sociolingüística cognitiva, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert.
- Myhill, John. 1989. Variation in Spanish clitic climbing, en T. J. Walsh (ed.), Synchronic and diachronic approaches to linguistic variation and change (GURT '88),

- Washington DC, Georgetown University Press: 227-250. 126 *Lingüística* 29 (2), diciembre 2013.
- Navarro Correa, Manuel. 1990. Clíticos y frases verbales en el habla de Valencia (Venezuela), *Español actual*, 53: 111-120.
- NGRALE 2009. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.
- Quintero, Fernando, 2002, Condición juvenil y medios de comunicación. Nova & Vetera.
- Real Academia Española. s. d. Corpus de Referencia del Español Actual [CREA]; Corpus Diacrónico del Español [CORDE]. [<http://corpus.rae.es>; consulta: 9-7-2013].
- Rivero, María Luisa. 1986. La tipología de los pronombres átonos en el español medieval y el español actual, *Anuario de lingüística hispánica*, 2: 197-220.
- Rivero González Domingo, (1994), Ensayo de una edición crítica con un estudio de la vida y obra del autor ed. de E. Padorno, Las Palmas de Gran Canaria, UPLGC.
- Sedano, Mercedes y Paola Bentivoglio. 1996-97. En torno a una tipología de la variación gramatical, *Anuario de lingüística hispánica*, 12: 9971011.
- Silva-Corvalán, Carmen. 2001. Sociolingüística y pragmática del español, Washington DC, Georgetown University Press.
- Tafur Portilla Raúl. 1995. La Tesis Universitaria. Editorial Mantaro; marzo-1995.
- Tamayo Y Tamayo Mario. 1994. Diccionario de Investigación Científica. 2da. edición. México, editorial Limusa.
- Torres Bardales C. 1990. Orientaciones Básicas de Metodología de la Investigación Científica.



Troya Déniz, Magnolia. 2003. La posición de los pronombres personales átonos en combinación con las perífrasis verbales en América y España, en F. Moreno Fernández et al. (eds.), Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales, Madrid, Arco Libros: 875-894.

**Documentos:**

Consejo de Europa. 2002. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment., editorial COEDITAN, 1ra edition.

Davies, Mark. 2002-. Corpus del Español: 100 million words, 1200s-1900s. [<http://www.corpusdelespanol.org>; consulta 20 al 30-7-2013].

Foulquie, P.1976. Diccionario de Pedagogía 1ra. Ed. Edic. Oikos – tau. S.A. Barcelona.

Novak, J.; D. Gowin.1988. Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca S.A. Barcelona.

Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular 2015. Editorial Lima - Perú.

Nataly Rosario Perez Salazar. 2014. Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de español en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de Lima.

Aguirre Santi Jhonny y Palacios Ocles Diego. 2012. Estudio del auto aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los terceros años de bachillerato de los colegios de la cuenca del río Mira.

Hermelinda Mercado Landers de Martell. 2014. La red social facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.

**Revistas:**

Amaros, C; M. Llorens, 1986. Los Procedimientos. Revista N°139 “Cuadernos de Pedagogía”. Edit. Fontalba . Barcelona.

Bhat, Darbhe N. S. 2004. Pronouns, Oxford, Oxford University Press.

Chiroque, S. 1989. La Diversidad Curricular. Jornada Pedagógica N°5. Lima.

Educa, 1996. Integrándonos N°12. Edic. Educa Lima.

Gonzales M. Raúl. 1991. La Sistematización de Experiencias una Aproximación Metodológica. Tarea N° 26.

Gundel, Jeanette K. y Thorstein Fretheim. 2009. Information structure, en F. Brisard et al. (eds.), Grammar, meaning and pragmatics, Amsterdam / Philadelphia, Benjamins: 146-160.

Ministerio de Educación. Unidad de Medición de la Calidad Educativa. (boletín varios) 2002 a 2003.

Rini, Joel. 1995. The evolution of the nature and position of the Spanish clitic pronoun, La corónica, 24: 173-195.

**Página web:**

[es.wikipedia.org/wiki/idioma.](http://es.wikipedia.org/wiki/idioma)

[thales.cica.es/rd/Recursos/rd97/Otros/SISTNUM.html](http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd97/Otros/SISTNUM.html)- .....

[www.scm.org.co/Articulos/756.pdf.](http://www.scm.org.co/Articulos/756.pdf)

[evelyn1309@yahoo.com.mx](mailto:evelyn1309@yahoo.com.mx)

# **ANEXO**



ANEXO No. 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION  
 ESCUELA DE POSTGRADO MENCION:  
 Facultad de ciencias de la educación  
**MATRÍZ DE CONSISTENCIA**

Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>GENERAL</b>            ¿Cómo es la relación de los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b>            ¿Cuál es el soporte teórico de los medios de comunicación virtual que relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en tratamiento?</p> <p>¿Por qué los medios de comunicación virtual se relacionan con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en estudio?</p>	<p><b>GENERAL</b>            Determinar la relación de los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco – 2016.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b>            Precisar el soporte teórico de los medios de comunicación virtual que relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en tratamiento.</p> <p>Describir los medios de comunicación virtual que se relacionan con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en estudio.</p>	<p><b>GENERAL</b>            Existe una relación directa entre los medios de comunicación virtual con la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b>            El soporte teórico de los medios de comunicación virtual que relaciona con la variación de la estructura gramatical: escritura; es la transnacionalización de signos para los estudiantes en tratamiento.</p> <p>Se tiene, las dimensiones de la variación de la estructura gramatical: variantes sintácticas y proclisis en las estructuras pluriverbales que relacionan con los medios de comunicación virtual para los estudiantes en estudio.</p>	<p><b>INDEPENDIENTE</b>            Los medios de comunicación virtual</p> <p><b>Dimensión:</b>            Configuración de subjetividades            Herramientas</p> <p><b>DEPENDIENTE</b>            Variación en la estructura gramatical: escritura</p> <p><b>Dimensión:</b>            Variantes sintácticas</p> <p>Proclisis y las estructuras pluriverbales</p>	<p><b>Teoría:</b>            transnacionalización de signos</p> <p><b>Método:</b> Científico</p> <p><b>Tipo:</b> Básico</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo, explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional</p> <p><b>Población y muestra:</b>  <b>P:</b> 68 estudiantes de la carrera comunicación y literatura.  <b>M:</b> 27 estudiantes del I semestre de la carrera.</p> <p><b>Técnicas:</b>            Documentales, estadísticos, observación, encuesta.</p> <p><b>Instrumentos:</b>            Cuestionario y manual</p>



**ANEXO N° 02**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

**VARIABLE 1: Los medios de comunicación virtual.** - (Quintero 2003); Se establecen en la actualidad como dispositivos de gran importancia en la configuración de subjetividades en los Jóvenes; busca dar cuenta de la incidencia de tales dispositivos en la configuración de las subjetividades del grupo Corre la Voz, esto en tanto su análisis nos permite comprender la forma en que sus integrantes se relacionan con un entorno globalizado y se apropian de las diferentes herramientas que este les brinda. Comprender la configuración, actuación y los modos de expresión del grupo implica pensar en las actividades que estos desarrollan, la forma en que estas son llevadas a cabo y los mecanismos mediante los cuales son comunicadas a otros. .

<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ITEMS</i>	<b>PESO</b>		<b>VALOR</b>
			Cantidad	%	ESCALA
<b>Configuración de subjetividades</b>	Dispositivos	Anexo No. 05  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	20	100 %	0 a 100 puntos
	Globalizado				
	Sociabilidad				
	Visibilización				
<b>Herramientas</b>	Medio				
	Modo				
	Capacidad				

**VARIABLE 2: Variación en la estructura gramatical.** - (Rivero 1986: 198ss); Que las variantes sintácticas no son hechos formales aislados, sino que forman parte de pautas más complejas de variación y cambio, a la vez estructural y conceptual, y que se fundamentan en principios cognitivos generales. Así, la tendencia a la proclisis en las estructuras pluriverbales solo es un aspecto entre otros que contribuyen a crear cierto estilo de comunicación, como la preferencia por las perífrasis aspectuales, por los referentes de primera y segunda persona, etc.

<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ITEMS</i>	<b>PESO</b>		<b>VALORES</b>
			Cantidad	%	ESCALA
<b>Variantes sintácticas</b>	Formas Orden variación	Anexo No. 06	20	100 %	0 a 100 puntos
		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20			
<b>Proclisis en las estructuras pluriverbales</b>	Locuciones Estructura Patrones				



**ANEXO N° 03**  
*Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria*  
**Matrícula 2016-A**

Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

No.	ESPECIALIDADES	I	III	V	VII	IX	Total
1	BIOLOGIA QUIMICA	10	4	6	2	--	<b>22</b>
2	COMUNICACIÓN Y LITERATURA	27	11	10	11	9	<b>68</b>
3	MATEMATICA FISICA	14	11	8	7	5	<b>45</b>
4	HISTORIA, CC.SS. Y TURISMO	10	7	12	1	4	<b>34</b>
5	LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés Francés	28	12	10	12	29	<b>91</b>
6	CC.SS. FILOSOFIA Y PSICOLOGIA EDUCATIVA	39	40	33	26	15	<b>153</b>
7	TECNOLOGIA INFORMATICA Y TELECOMUNICACIONES	35	32	28	40	25	<b>160</b>
<b>Total</b>		<b>163</b>	<b>117</b>	<b>107</b>	<b>99</b>	<b>87</b>	<b>573</b>

*Fuente: Registros académicos de la Facultad de Ciencias de la Educación 2016 A*





**ANEXO No. 04**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Posgrado**  
**Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria**  
**LECTURA - ESCRITURA**

**ACTIVIDAD:**

- *Lee LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS, realizando la técnica del subrayado, luego busca en el diccionario las palabras más resaltantes del texto.*
- *Realice su resumen según ficha adjunto a la presente, en forma manual (escritura).*
- *Ingresa al campo virtual y cruce su información con biblioteca virtual libre.*
- *Despache su cometario al campo virtual orientado por el tutor, Anexo No. 05 y su Resumen de lectura.*

**LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS**

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmosfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parece que están hechas de otra sustancia, que pertenecen a un orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frio, sirvientas sacando los cubos de basura.

A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas.

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear.

- ¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

...Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios.

¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda nomas que ya llegara tu turno.

Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste lleguen a su dominio, una larga calle ornada de casas elegantes que desemboca en el malecón.

Ellos no son los únicos. EN otros corralones, en otros suburbios alguien ha dado la voz de alarma y muchos se han levantado. Unos portan latas, otras cajas de cartón, a veces solo basta un periódico viejo. Sin conocerse forman una especie de organización clandestina que tiene repartida toda la ciudad. Los hay que merodean por los edificios públicos, otros han elegido los parques o los muladares. Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente aleccionados por la miseria.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que

vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan los restos de comida. En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas. La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacen un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabrico una honda. Otra vez otra pera casi buena que devoró en el acto. Enrique. En cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras semejantes que colecciona con avidez.

Después de una rigurosa selección regresa la basura al cubo y se lanzan sobre el próximo. No conviene demorarse mucho porque el enemigo siempre está al acecho. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando tirado su botín. Pero, con más frecuencia, es el carro de la Baja Policía el que aparece y entonces la jornada está perdida.

Cuando el SOL asoma sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las beatas están sumidas en éxtasis, los noctámbulos duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz desvanece el mundo mágico del alba. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.

## Resumen de lectura

Alumno:
Fecha:
Autor:
Título:
<b><u>Ideas centrales del autor:</u></b>
<b><u>Palabras o conceptos claves de la lectura:</u></b>
<b><u>Resumen breve de la lectura:</u></b>

<b><u>Comentario crítico de la lectura:</u></b>
---



ANEXO No. 05  
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Posgrado  
Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria  
***Variable independiente***

**AREA** : **COMUNICACIÓN**  
**SEMESTRE** : **PRIMERO** **GRUPO** :

**APELLIDOS Y NOMBRES:**

***Instrucciones:***

- *Responda cada pregunta marcando solamente una de las alternativas.*
- *Cada pregunta correcta tiene un valor de 5,0 puntos y por cada pregunta incorrecta y/o en blanco tiene un valor de 0,0 puntos.*
- *Para resolver la presente prueba tiene un tiempo de 60 minutos.*
- *Tiene usted 24 horas para despachar al campo virtual.*

- 1) ¿De qué trata la lectura?
  - a) De la ingratitud de un hijo.
  - b) El amor de un hijo.
  - c) La solidaridad.
  - d) La gratitud a los padres.
- 2) ¿Por qué la ingratitud del hijo hacia los padres?
  - a) Falta de sentimientos hacia sus padres.
  - b) Falta de una buena armonía familiar.
  - c) Por la buena relación entre padres e hijos.
  - d) Por la alta autoestima del hijo.
- 3) ¿Qué dificultades se presentan durante el proceso de la lectura?
  - a) Ruidos.
  - b) Ambiente adecuado.
  - c) Uso del diccionario.
  - d) Lenguaje sencillo.
- 4) ¿En qué ambiente te gustaría leer?
  - a) Tétrico.
  - b) Con música.
  - c) Adecuado.
  - d) Cerrado.
- 5) Identifica la estructura del texto.
  - a) Prologo-Introducción-Prefacio.
  - b) Nudo-Desarrollo-Desenlace.
  - c) Prologo-Prefacio-Presentación.
  - d) Introducción-Nudo-Desenlace.
- 6) ¿Cómo está dividido el texto?
  - a) párrafos
  - b) capítulos
  - c) escenas
  - d) cuadros
- 7) ¿Qué lenguaje ha empleado el autor en el texto?

- a) Vulgar.
  - b) Coloquial.
  - c) Sencillo.
  - d) Culto.
- 8) ¿Quién es el personaje principal?
- a) Silvia.
  - b) Sofía.
  - c) Haroldo.
  - d) Juan.
- 9) ¿Quiénes son los personajes secundarios?
- a) El señor y señora Gómez.
  - b) Haroldo.
  - c) Los niños.
  - d) Los estudiantes.
- 10) ¿Cuál es el acontecimiento o hecho más resaltante?
- a) El nacimiento de Haroldo.
  - b) El ahorro de los esposos para enviarle a su hijo en la capital.
  - c) La visita del señor Gómez a su hijo.
  - d) El corazón del padre destrozado por la ingratitud del hijo.
- 11) ¿De qué trata la lectura?
- a) De la ingratitud de un hijo.
  - b) El amor de un hijo.
  - c) La solidaridad.
  - d) La gratitud de los padres.
- 12) ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?
- a) Administrativa.
  - b) Informativa
  - c) Instructiva.
  - d) Narrativa.
- 13) ¿Qué estrategias utilizo en el proceso de su información?
- a) El subrayado.
  - b) Línea de tiempo.
  - c) La métrica.
  - d) Acrósticos.
- 14) ¿Qué fuentes son los más indicados durante el proceso de información?
- a) Bibliográficas.
  - b) Diccionario.
  - c) Periódicos.
  - d) Revistas.
- 15) ¿Qué técnicas utilizo para la producción de texto?
- a) El sumillado.
  - b) Copia de párrafos.
  - c) Palabras sueltas.
  - d) Ficha de campo.
- 16) ¿Qué procedimientos se debe tener en cuenta durante la elaboración de un texto?
- a) El borrador, la revisión y la publicación.
  - b) La revisión, la aceptación.
  - c) La ejemplificación, la publicidad.

- d) Solo la publicidad.
- 17) ¿Qué tipo de texto les agrada a los jóvenes?
- a) Narrativo.
  - b) Informativo.
  - c) Administrativo.
  - d) Poético.
- 18) ¿Cuál es el título de la lectura?
- a) Ingratitud.
  - b) Amistad.
  - c) Amor.
  - d) Paz.
- 19) ¿Para qué es la lectura?
- a) Crecimiento intelectual.
  - b) Desechar ansiedad.
  - c) Solamente estar informado.
  - d) Fortalecimiento del razonamiento.
- 20) ¿Leer y luego escribir, te parece?
- a) Excelente.
  - b) Bueno.
  - c) Regular.
  - d) Malo.



*Variable dependiente*

AREA : COMUNICACIÓN  
SEMESTRE : PRIMERO GRUPO :

APELLIDOS Y NOMBRES:

**Instrucciones:**

- Responda cada pregunta marcando solamente una de las alternativas.
- Cada pregunta correcta tiene un valor de 5,0 puntos y por cada pregunta incorrecta y/o en blanco tiene un valor de 0,0 puntos.
- Para resolver la presente prueba tiene un tiempo de 60 minutos.
- Cruce su información con el tutor.

Los gallinazos sin plumas

- 1) ¿A qué hora empieza el viento en la ciudad?
  - a) 6:00 am.
  - b) 5:00 am.
  - c) 4:00 am.
  - d) 4:30 am.
- 2) ¿Quiénes aparecen a la hora celeste?
  - a) Los sacerdotes.
  - b) Don santo y pascual.
  - c) Canillitas- policías.
  - d) Los lustra botas.
- 3) ¿Cuál de los personajes de la historia?
  - a) Efraín.
  - b) Enrique.
  - c) El comprador.
  - d) Dos Santos.
- 4) ¿Para qué trepaban en los arboles?
  - a) Para recoger los limones.
  - b) Para jugar.
  - c) Para arrancar moras.
  - d) Para recoger las naranjas.
- 5) ¿Quiénes son los personajes principales?
  - a) Efraín y enrique.
  - b) El comerciante dos Santos.
  - c) Pascual y dos Santos.
  - d) Pedro y Pascual.
- 6) Indica los personajes secundarios.
  - a) Efraín.
  - b) Enrique.

- c) Dos Santos –Pascual.
  - d) Pedro – Enrique.
  - e) El comerciante y Efraín.
- 7) Señala la característica que corresponde a de Don Santos.
- a) Un anciano quejumbroso.
  - b) Usaba un apierna de palo.
  - c) Un anciano abusivo.
  - d) Un abuelito consentidor.
- 8) Señale el lugar donde se llevó acabo los hechos.
- a) La capital.
  - b) La Oroya.
  - c) Pasco.
  - d) Junín.
- 9) En la lectura “Los gallinazos sin plumas” los pobladores se dedicaban a:
- a) La pesca.
  - b) La recolección de frutas.
  - c) La industria del comercio.
  - d) Agricultura.
- 10) ¿Qué quiere decir: “A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos”?
- a) Todos los habitantes se levantan a la misma hora.
  - b) Solo algunas personas se levantan temprano.
  - c) La ciudad es un monstruo que madruga.
  - d) Las personas que madrugan caminan con sigilo.
- 11) ¿A quiénes se les llama gallinazos sin plumas?
- a) A los que buscan comida de los basurales.
  - b) A los que roban.
  - c) A las personas de mal vivir.
  - d) A los drogadictos.
- 12) ¿Por qué se les llama gallinazos sin plumas a los niños?
- a) Porque no tenían padres.
  - b) Porque les gustaba jugar en los basurales.
  - c) porque buscan basura en los basurales su alimento.
  - d) Porque era su obligación trabajar.
- 13) ¿Por qué el título de gallinazos sin plumas?
- a) Por el encuentro de dos mundos.
  - b) Porque apreciaba a los gallinazos sin plumas.
  - c) Porque sirvió esa realidad.
  - d) Porque.....
- 14) El final de los gallinazos sin plumas es:
- a) Enrique y Efraín huyen de la casa de don Santos.
  - b) Pascual es vendido.
  - c) Don Santos se queda solo en su casa.
  - d) El perro Pedro se queda solo en casa.
- 15) ¿Cómo te hubiera gustado el final del cuento?
- a) Que Efraín y Enrique tengan un hogar y familia.
  - b) Que dos santos no hubieran perdido la vida.
  - c) Que Pascual no se hubiera devorado al perrito.
  - d) Que Enrique y Efraín tengan un trabajo adecuado.



- 16) Con que personaje de la lectura te identificas.
- a) Don Santos.
  - b) Efraín.
  - c) Enrique.
  - d) Comerciante.
- 17) Menciona las actitudes de Don Santos para con sus nietos.
- a) Malvado y cruel.
  - b) Amoroso y caritativo.
  - c) Leal y bondadoso.
  - d) Con muchos sentimientos.
- 18) Indica los sentimientos Enrique y Efraín.
- a) Sensibles y obedientes.
  - b) Malcriados.
  - c) Dishonestos.
  - d) Sin valores.
- 19) ¿Porque hay niños abandonados?
- a) Por problemas familiares.
  - b) por la decisión de sus padres.
  - c) Porque ellos huyen de sus hogares
  - d) Porque no les gusta la familia que tienen.
- 20) Si fueras una autoridad ¿Qué acciones realizarías en bien de los niños trabajadores?
- a) Crear más albergues infantiles.
  - b) Crear comedores populares.
  - c) Aperturar lugares de diversión.
  - d) Construir sus colegios.



**ANEXO No. 07**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.

***INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL CUESTIONARIO***

**INSTRUCCIÓN:**

El presente instrumento tiene por objetivo de evaluar los diferentes ítems del cuestionario (pre y post test) del grupo piloto. El sentido de esta guía es lograr juicios de valor de diferentes especialistas de la región y a nivel nacional que al final estas sean comparables. Esto es, si en su opinión la presente prueba es imprescindible, importante, poco importante, o irrelevante, para el grado de estudio. Señale con una cruz ( X ) su respuesta en cada ítem.

Evaluador / Experto: .....

Fecha: .....

Grado de Relevancia o Importancia de la Prueba <sup>7</sup>	NÚMERO DE ÍTEM																																							TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	...	40	N	%									
Imprescindible																																									
Importante																																									
Poco Importante																																									
Irrelevante																																									

Firma: .....

<sup>7</sup> Jaeger, R. (1976) "Measurement consequences of selected standard setting models". *Florida Journal of Educational Research*, pp 22-27



**ANEXO No. 08**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Posgrado**  
**Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria**  
**OPINIÓN DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES:**

<b>INSTITUCIÓN EN ESTUDIO</b>	Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria
<b>AUTOR DEL INSTRUMENTO</b>	Roberto Ortiz Campos
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	Los medios de comunicación virtual y la variación de la estructura gramatical: escritura; para los estudiantes en la carrera de comunicación y literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco - 2016.
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO</b>	Cuestionario

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables en la institución educativa.																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				

6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la influencia de la comprensión e intencionalidad.																			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos.																			
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.																			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del proyecto.																			

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

--

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** .....

**V. DATOS DEL EXPERTO**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>			
<b>DOCUMENTO DE IDENTIDAD</b>		<b>TEL/CEL.</b>	
<b>GRADO / MENCIÓN</b>			
<b>PROCEDENCIA</b>			
<b>SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO</b>			
<b>FECHA DE VALIDACIÓN</b>			

## *Evidencias*







