

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia
contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui La Oroya
2018**

Para optar el grado académico de Maestro en:

Salud Pública y Comunitaria

Mención: Gerencia en Salud

Autora: Bach. María Cristina CASAS CASTILLO

Asesor: Dr. Jheysen Luis BALDEÓN DIEGO

Cerro de Pasco – Perú - 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia
contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui La Oroya
2018**

Sustentado y aprobado ante los miembros del jurado:

Dr. Ricardo Arturo GUARDIÁN CHÁVEZ

PRESIDENTE

Mg. Elsa Lourdes PAITA HUATA

MIEMBRO

Mg. Glenn Clemente ROSAS USURIAGA

MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi Padre Celestial por su infinito amor.

A aquellas mujeres madres y profesionales que tuvieron que hacer una pausa en sus vidas al ser diagnosticadas con algún tipo de cáncer, que están en la lucha y no se rinden por amor a la vida y a sus hijos.

A mi hijo Mathías Gabriel, a mis padres Ubaldo y Victoria, a mis hermanos y a Liliam que nunca soltaron mis manos.

AGRADECIMIENTO

Al director, docentes, administrativos de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de La Oroya, por la buena disposición para el desarrollo de esta investigación brindándome todas las facilidades y a los alumnos que participaron con entusiasmo en la aplicación de instrumento de recolección de datos.

A mi asesor de tesis, al Dr. Jheysen Baldeón Diego, por su guía, paciencia y entendimiento.

A los catedráticos de mi Alma Mater “Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión”, por sus enseñanzas, su exigencia y su guía durante mi proceso de aprendizaje.

RESUMEN

Objetivo: Determinar los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018. Metodología: se emplearon tipo de investigación prospectiva, transversal, analítica y observacional. Los métodos fueron analítico, sintético y estadístico chi cuadrado. El diseño de investigación fue no experimental de nivel relacional. El universo poblacional conforma 600 adolescentes de 14 a 16 años de edad, la muestra de 202 de tipo no probabilística intencionado, para el recojo de datos se optó por el cuestionario tipo Likert. Resultados: En la población estudiado en más de la $\frac{1}{2}$ (54%) tuvieron factores socio-culturales con riesgo y menos de la $\frac{1}{2}$ (46%) tuvieron factores socio-económicos sin riesgo. Más de la $\frac{1}{2}$ (57,4%) presentan características sociales con riesgo y menos de la $\frac{1}{2}$ (42,6%) presentan características sociales sin riesgo. Además, se observa que poco más de la $\frac{1}{2}$ (51%) presentan características culturales con riesgo y poco menos de la $\frac{1}{2}$ (49%) presentan características culturales sin riesgo. En cuanto a la percepción de la violencia contra la mujer el 77,2% dice estar en contra y el 22,8% se muestra indiferente. Conclusión: Las variables factores socio-culturales y percepción de la violencia contra la mujer, el 41,1% tienen factores socio-culturales sin riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es contraria, asume que $p\text{-valor } 0,692 > 0,05$, entonces no es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes.

Palabras clave:

Factores socio-culturales. Percepción de la violencia contra la mujer. Adolescente.

ABSTRACT

Objective: To determine the socio-cultural factors of adolescents in the perception of violence against women, at the José Carlos Mariátegui Educational Institution, La Oroya 2018. **Methodology:** prospective, cross-sectional, analytical and observational type of research were used. The methods were analytical, synthetic and statistical chi square. The research design was non-experimental at a relational level. The population universe is made up of 600 adolescents from 14 to 16 years of age, the sample of 202 of an intentional non-probabilistic type, for data collection the Likert-type questionnaire was chosen. **Results:** In the population studied, more than ½ (54%) had socio-cultural risk factors and less than ½ (46%) had socio-economic factors without risk. More than ½ (57.4%) present social characteristics with risk and less than ½ (42.6%) present social characteristics without risk. In addition, it is observed that slightly more than ½ (51%) present cultural characteristics with risk and slightly less than ½ (49%) present cultural characteristics without risk. Regarding the perception of violence against women, 77.2% say they are against it and 22.8% are indifferent. **Conclusion:** The variables socio-cultural factors and perception of violence against women, 41.1% have socio-cultural factors without risk and their perception of violence against women is contrary, assumes that $p\text{-value } 0.692 > 0,05$, then the perception of violence against women is not significant with the socio-cultural factors of adolescents.

Keywords:

Socio-cultural factors. Perception of violence against women. Teen.

INTRODUCCIÓN

La violencia contra la mujer engloba múltiples situaciones y contextos que tienen consecuencias en la salud de la población que se enmarcan en violación de los derechos humanos, esto sucede en todos los rincones el mundo y específicamente en nuestro país, hecho que lleva consigo el daño o sufrimiento físico, psicológico, sexual y simbólica entre otras que no son tratadas en el grupo poblacional de estudio, pero que también ejerce prácticas en las desigualdades por razones de género.

La población adolescente de nuestro país se encuentra sumido en una incertidumbre de género, muchos de ellos con una práctica de violencia en el interior de su familia, todo ello con muchos factores que condiciona en la coexistencia de factores sociales considerados los económicos, de vivienda, salud y factores culturales con crianza, creencias y relación de pareja, pero también otras que no son tratadas en este estudio.

Todo el trabajo investigativo desarrollado tiene como objetivo determinar los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui de La Oroya, considerando que los adolescentes cuentan con las características necesarias para salir de este retraso importante en las futuras generaciones y que optimicen la calidad de existencia de las personas de sexo femenino y por lo tanto de la población general.

Los objetivos de nuestro estudio se plasman en los resultados que gracias a la metodología de investigación cuantitativa no experimental empleada en una muestra de 202 adolescentes seleccionados de manera no aleatoria de tipo intencionada con la ayuda de los cuestionarios tipo Likert permite presentar los datos de la variable factores socio-

culturales y la violencia contra la mujer en tablas y figuras estadísticas univariadas y bivariadas con ayuda del software Excel y SPSS.

El informe de esta tesis ha seguido el esquema oficial de grados y títulos de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión con los siguientes: El capítulo I, Problema de investigación inicia con el planteamiento y la formulación del problema investigativo, tanto los problemas generales y los específicos. Seguidamente se especifica la justificación y las limitantes del estudio. El capítulo II, Trata sobre el marco teórico, que contiene los antecedentes y los fundamentos teóricos del estudio. De la misma manera dentro de este capítulo se han realizado las definiciones de los términos principales. Planteamiento de las hipótesis. El capítulo III, Contiene la metodología: técnicas, tipo, nivel, diseño, muestra, instrumentos de recopilación de datos finalmente, la respectiva validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación. El capítulo IV, Contiene la discusión de resultados. Donde previamente presentamos el respectivo, análisis e interpretación de resultados. Finalmente se prueba las Hipótesis. Al mismo tiempo, se pusieron las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	2
1.3.	Formulación del problema	3
1.3.1.	Problema general	3
1.3.2.	Problemas específicos.....	3
1.4.	Formulación de objetivos	3
1.4.1.	Objetivo general.....	3
1.4.2.	Objetivos específicos.....	3
1.5.	Justificación de la investigación.....	4
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de estudio	6
2.2	Bases teóricas- científicas	11
2.3	Definición de términos	22
2.4	Formulación de hipótesis	23
	2.4.1. Hipótesis general.....	23
	2.4.2. Hipótesis específicas	23
2.5	Identificación de variables	23
2.6	Operacionalización de variables e indicadores	24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	26
3.2.	Nivel de investigación.....	26
3.3.	Métodos de investigación.....	27
3.4.	Diseño de investigación	27
3.5.	Población y muestra	28
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación ...	30
3.8.	Técnicas de procesamiento de análisis de datos.....	31
3.9.	Tratamiento estadístico	31
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica	31

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	Descripción del trabajo de campo.	33
4.2	Presentación, análisis e interpretación de resultados.	34
4.3	Prueba de Hipótesis.	44
4.4	Discusión de resultados	50

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

Anexo 01 Instrumentos de recolección de datos

Anexo 02 Procedimiento de validación y confiabilidad

Anexo 03 Consentimiento informado

Anexo 04 Matriz de consistencia

Anexo 05 Operacionalización de variables e indicadores

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Fiabilidad de la variable factores socio-culturales	30
Tabla 2. Fiabilidad de la variable percepción de la violencia contra la mujer	31
Tabla 3. Frecuencia de edad de los adolescentes Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	34
Tabla 4. Estadísticos de la edad de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	34
Tabla 5. Género de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	35
Tabla 6. Lugar de procedencia de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	36
Tabla 7. Nivel socioeconómico de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	37
Tabla 8. Religión de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	38
Tabla 9. Tipo de hogar de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	39
Tabla 10. Factores socio-culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	40
Tabla 11. Características sociales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	41

Tabla 12. Características culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	42
Tabla 13. Percepción de la violencia contra la mujer de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	43
Tabla 14. Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.....	44
Tabla 15. Prueba chi-cuadrado de los factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	44
Tabla 16. Características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.....	46
Tabla 17. Prueba chi-cuadrado de las características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	46
Tabla 18. Características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.....	48
Tabla 19. Prueba chi-cuadrada de las características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Edad de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	34
Figura 2. Género de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	35
Figura 3. Género de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	36
Figura 4. Nivel socioeconómico de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	37
Figura 5. Religión de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	38
Figura 6. Tipo de hogar de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	39
Figura 7. Características sociales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	41
Figura 8. Características culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018	42
Figura 9. Percepción de los adolescentes de la violencia contra la mujer Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya	43
Figura 10. Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.....	45

Figura 11. Características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.....	47
Figura 12. Características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.....	49

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

La violencia de género se ha vuelto un problema social, las muertes por violencia de género siguen aumentando a pesar de los esfuerzos institucionales. Es cierto que ciertos aspectos del derecho no pueden producir resultados en un corto período de tiempo. Porque se necesitan años para que la información, la conciencia y la educación funcionen, y los resultados a largo plazo son visibles. Los resultados no se pueden cuantificar inmediatamente. Sin embargo, del mismo modo es indudable que se han reforzado de manera relativa las medidas de tipo judicial contra los agresores y se han mejorado o establecido nuevas medidas protectoras para las agraviadas.

Según Moral y López (2013) en México se encuentra inscrito dentro de la cultura latina que toma como pilares ideológicos la religión católica y la familia patriarcal; a su vez, la cultura latina forma parte de la cultura occidental (1). Durante el procedimiento de aculturación, los mexicanos interiorizan un grupo

ligado de supuestos socioculturales que les consienten desenvolverse en su entorno. Tenga en cuenta que estas variaciones culturales crean conflicto y frustraciones tanto para las mujeres, especialmente en los países latinoamericanos donde el ritmo frustra las expectativas machistas, como a través de las percepciones de injusticia dentro y fuera de la familia debido al doble trabajo. La yuxtaposición del cambio social y los supuestos tradicionales se convierte así en fuente de malestar, frustración y violencia para las sociedades en transición.

En el Perú, en el año 2016 se reportaron 124 casos de feminicidios y 258 tentativas de feminicidios (2). Y en lo que va del año, De acuerdo a los datos estadísticos del MIMP, hasta setiembre fueron 94 mujeres víctimas de feminicidio, y 175 mujeres estuvieron a punto de morir (tentativa de feminicidio).

Los diversos factores socio culturales pueden ocasionar violencia contra la mujer, desencadenando consecuencias graves en las víctimas supervivientes y en sus hijos, familiares y comunidad, pues abarca consecuencias tanto en el plano de la salud física, psicológica y sexual como costos sociales y económicos (3).

Por ello la importancia de identificar los factores socio-culturales predisponentes en los adolescentes de 14 a 16 años, para la detección temprana y la prevención oportuna de la violencia contra las mujeres.

1.2. Delimitación de la investigación

Espacial: el desarrollo de la investigación fue dada en las instalaciones de la IE José Carlos Mariátegui, de la provincia, distrito de La Oroya y región Junín.

Temporal: el inicio de la investigación comprendió desde el año 2018 extendiéndose hasta el año 2020, tiempo donde se concretaron con la obtención de los datos, así como del procesamiento estadístico, elaboración y su respectiva presentación de resultados.

Económica: como en muchas investigaciones, nuestro amado Perú no incentiva la investigación con programas que favorecen al graduando, para el desarrollo del proyecto se financió con el peculio de la investigadora.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo se determina los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018?

1.3.2. Problemas específicos

- 1) ¿Se podrá determinar los factores sociales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018?
- 2) ¿Se podrá determinar los factores culturales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

1.4.2. Objetivos específicos

- 1) Determinar los factores sociales de los adolescentes en relación a su percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.
- 2) Determinar los factores culturales de los adolescentes con la percepción de

la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

1.5. Justificación de la investigación

Social: La violencia contra la mujer continua presente dentro de nuestra sociedad y los índices de feminicidios son el reflejo de las consecuencias más graves de este problema de salud pública, en este sentido, la investigación que se presenta intenta ahondar con rigidez científica en cómo observan los y las adolescentes estos sucesos de la violencia contra la mujer; de manera que las instituciones pertinentes puedan establecer diversas intervenciones en los programas de atención a los adolescentes relacionados la prevención de la violencia contra la mujer.

Cultural: El machismo y aprobación con los factores acostumbrados de género en los varones es observado con mayor frecuencia en nuestra sociedad. El uso promedio de la violencia es el mismo para entrambos géneros. Los varones informan haber experimentado de manera significativa más violencia por parte de sus parejas. En los hombres, la violencia femenil, especialmente por aspectos machistas masculinos, provoca reacciones violentas. En las personas de sexo femenino, es menos probable que la violencia masculina provoque respuestas violentas, pero las respuestas masculinas crean ciclos de violencia, y los valores de las mujeres machistas ayudan a crear situaciones de conflicto. Así debemos tener en consideración que el machismo en muchas oportunidades crea la violencia.

Relevancia: Este estudio tiene como objetivo abordar preventivamente la violencia de género entre las adolescentes que son parejas de la región Junín y de

todo el país. Análisis de los factores socioculturales de los jóvenes y su percepción de la violencia contra la mujer para adquirir conocimientos de lo que supone vivir en una relación violenta.

Conveniencia: Un momento tremendamente significativo, aunque no siempre creciente, en el que se puede implementar la prevención de la violencia de género es la adolescencia, donde la adolescencia es el inicio de la identidad personal y los jóvenes que comienzan a tener sus iniciales relaciones afectivas. Si trabajas en un centro educativo, imparte educación en igualdad de género para evitar que estas cifras se repitan en el futuro y ayudar a verificar acciones violentistas.

Teórica: La violencia en las relaciones de pareja en la población adolescente y joven en particular, supone, en la actualidad, uno de los problemas sociales más serios con los que se enfrenta la sociedad de nuestros días” (Muñoz, 2006 citado en Matos, 2015) (4). Por lo tanto, la investigación a continuación tiene como objetivo capturar la ocurrencia actual de violencia de género entre parejas jóvenes que inician su primera relación romántica.

1.6. Limitaciones de la investigación

Entre las limitaciones encontradas fue la disponibilidad de tiempo de los adolescentes, así como la de sus padres. También fueron las diversas gestiones al interior de la Institución Educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudio

Internacionales:

Illescas, Tapia y Flores (2018) realizaron una investigación con el objetivo de establecer los elementos socioculturales que intervienen en personas de sexo femenino agraviadas de violencias intrafamiliares. La investigación tuvo enfoque mixto, no experimental de nivel descriptiva con encuestas estructuradas y personales para la mediación del trabajo de carácter social, se ha apreciado como meta de investigación de personas de sexo femenino que van a los ejes de soporte a la dama en el cantón Cuenca de la Provincia del Azuay. Las mujeres de religión católica están expuestas a soportar violencia por parte de sus parejas, al encontrarse ellas a un sometimiento basados en dogmas o tradiciones en el período de su existencia. Las violencias intrafamiliares no varían de conformidad a la zona de morada del individuo. El 51,85 % del total de mujeres encuestadas establecen que sus agresores en la infancia consumían alcohol, convirtiéndose en

un desencadenante de violencia intrafamiliar, sin embargo, no se le puede atribuir directamente a este factor como el principal riesgo dentro de la familia (5).

Blanco, Pino, Sepulveda y Vergel (2018) en base a proyecto tuvo por objeto Comprobar el nivel de violencia contra la mujer, que se aplica a las alumnas del primero al quinto semestre de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Santander – UDES, en el primer semestre de 2018, metodología se usó el método descriptivo de enfoque o naturales cuantitativa mediales la aplicación de encuestas. Se logra concluir que este fenómeno social se presenta en cualquiera de los ámbitos de la vida cotidiana por lo cual se evidencio que se presentan casos en las aulas de clases que no deberían presentarse, así mismo que las mujeres aún no tiene clara la legislación que las ampara en contra de cualquier acto de violencia de genero (6).

Vinagre (2019). Presenta su investigación con el principal objetivo de la medida en que ciertas mujeres internalizan los sesgos sociales de género que pueden influir cuando ciertos cambios y condiciones médicas específicas de las mujeres están más presentes y se sospechan factores de riesgo para convertirse en víctimas de violencia de pareja y otros modos de victimización. Método y Resultados: Se trata de una investigación instrumental, siguiéndose una metodología cuantitativa con inventario de Violencia Social Encubierta hacia la Mujer (VISEM). Conclusiones: El VISEM es una herramienta fiable y con fuertes evidencias de validez de constructo por lo que puede ser un instrumento importante en la detección, prevención e intervención en diferentes formas de violencia hacia las mujeres (7).

Guerrero y Nole (2020) Se planteó con el objetivo de determinar las supuestas dimensiones sociales del problema de la violencia contra la mujer, generada por

la presencia de prácticas socioculturales deteriorantes en el municipio de San José. Tenía un enfoque cuantitativo, bajo cuya guía se buscaba un análisis de la realidad. Los resultados mostraron una falta de empoderamiento de las personas de sexo femenino, caracterizada por un bajo conocimiento de sus aptitudes y valor como personas de sexo femenino, dedicación a las tareas del hogar y dependencia económica de los hombres. Todo ello en el marco de la violencia que vulnera sus derechos, afecta su desarrollo personal y profesional impidiéndole insertarse en el campo laboral, político y económico (8).

Romero y González (2017) siguió el planteamiento del objetivo: Determinar la frecuencia de violencia doméstica en las sufridas que asisten al Servicio de Ginecología de la Maternidad Concepción Palacios. Métodos: Analítico descriptivo, muestra 346 pacientes elegidas al azar. Resultados: 150 personas de sexo femenino informaron violencia doméstica (43,4 %). Predominó la violencia psicológica (91,3 %), seguidamente la agresión física (50 %) y al final, la sexual (19,3 %). Los elementos de peligro coligados a la violencia de modo significativo son: una mayor edad (34 ± 10 contra 31 ± 11) ($P=0,005$), iniciación de actividades sexuales precedentemente de los 18 años ($P=0,019$) y el tener tres o más parejas sexuales ($P=0,000$). Conclusiones: La repetición de violencia dentro del hogar fue de 43,4 %. El orden de frecuencia fue: psicológica, física y sexual (9).

Nacionales:

Fernández (2020) en su tesis de investigación presentó su objetivo de determinar la incidencia de los factores socioculturales en la violencia contra la mujer en casos atendidos en el Centro Emergencia Mujer Huancané-2017. El método de estudio es el científico, conformado por cuatro partes la formulación de problemas, planteamiento de las hipótesis, comprobación de las hipótesis y

conclusiones, diseño, tipo básico bajo un enfoque o de naturaleza cuantitativa. Se usó Chi-cuadrado para el procesamiento de datos y se utilizó una técnica de encuesta de cuestionario nominalmente estructurado. La muestra fue de 108 mujeres. Los resultados obtenidos a los que arriba la investigación: es que los factores socioculturales inciden significativamente en la violencia contra la mujer con un valor de χ^2 ($28,664 > 5,9915$), presentando mayor incidencia en la educación sexista y estereotipos de género (8).

Enríquez y Pedraza (2017) investigaron con el objetivo de establecer los factores socioculturales coligados a la inasistencia al control y progreso de las madres de niños de 1-4 años del distrito de Reque-2016. La investigación de tipo cuantitativo, y diseño descriptivo de corte transversal; tuvo como población a 902 madres con niños de 1 a 4 años del distrito de Reque, con una muestra de 207 madres evaluados con un cuestionario, se concluye que el 58% de las madres tienen ocupación amas de casa, un 50.7% son convivientes; el motivo de inasistencia es el quehacer en el hogar con un 24.2% y el 41.5% de las madres manifiesta que solo se pesa y talla en los controles del niño(a) (9).

Meza (2019) en su investigación, tiene como objetivo instituir la correlación sobre las percepciones de la violencia contra la mujer con el bienestar de existencia en universitarios de la Universidad Ricardo Palma, Lima -Perú; En cuanto a la metodología utilizada, se trata de un tipo básico de diseño de correlación descriptivo. Se realizó una encuesta para conocer las actitudes de hombres y mujeres en la universidad. Se tomaron como muestra 62 estudiantes, 31 hombres y 31 mujeres. Se utilizaron dos instrumentos: la Escala de Felicidad Existencial desarrollada por Ellison (1999) y adaptada de Torres (2001), y la Escala de Actitudes ante la Violencia contra la Mujer desarrollada por

Chuquimajo (2000). Las resultas son: Los hallazgos resaltan las discrepancias entre las perspicacias de varones y personas de sexo femenino sobre la violencia contra las mujeres y aquellos que la apoyan y se oponen. Al mismo tiempo, se observan percepciones de bienestar existencial en relación a la violencia contra las mujeres. El estudio concluye que no existe una asociación significativa entre las percepciones de violencia contra la mujer y el bienestar existencial entre los estudiantes de la universidad. (10).

Delgado e Idrogo (2018) investigaron con el objetivo de la actual investigación fue establecer el impacto de los factores socioculturales que establecen las violencias intrafamiliares en adolescentes gestantes. Estudios descriptivos, no experimentales, transversales. La muestra estuvo conformada por 44 adolescentes embarazadas entre 12 y 19 años de edad que fueron atendidas en el Hospital José Soto Cadenillas por medio de un cuestionario. Resultados: La forma de violencia más frecuente es la psicológica (63,6%). Los principales factores asociados a la violencia física fueron el consumo de alcohol del cónyuge ($p=0,000$), la ocupación del cónyuge ($p=0,003$) y el tipo de familia del adolescente ($p=0,039$). La violencia psicológica se asocia con el consumo de alcohol conyugal ($p=0,039$) y la edad materna al primer embarazo ($p=0,004$). La violencia sexual se asoció con el consumo de alcohol conyugal ($p=0,032$). Se concluyó que el principal factor de violencia intrafamiliar durante el embarazo adolescente es el consumo de alcohol conyugal. Sin embargo, existen otros factores socioeconómicos como ocupación del cónyuge y el tipo de familia que se relacionan a la violencia física y psicológica (11).

Huamán y Huaymacari (2020) desarrollaron su investigación con el objetivo: Establecer la correlación entre el conocimiento y actitudes hacia la violencia

contra la mujer durante la cuarentena de Covid-19 en el Distrito de Iquitos, 2020. Métodos: naturaleza cuantitativa, diseño descriptivo; la muestra fue de 384 personas de sexo femenino de 12 a 49 años de edad. Resultados: El 54.9% mostraron conocimiento alto. El 75.3% mostraron acciones rechazando las agresiones contra las personas de sexo femenino durante la cuarentena de Covid-19. Al correlacionar la sapiencia y los actos encaminados a la violencia contra personas de sexo femenino en la cuarentena de Covid-19, se halló que el 77.6% poseen conocimiento alto sobre violencia contra la mujer y el 62,5% acciones de rechazos hacia la violencia contra personas de sexo femenino durante la cuarentena de Covid-19 se utilizó Chi cuadrado ($\chi^2=9,423$, $p = 0.000$). Conclusión: Existe relación estadísticamente significativa entre el conocimiento y las actitudes hacia la violencia contra la mujer durante la cuarentena de Covid-19 en el Distrito de Iquitos 2020 (13).

2.2 Bases teóricas- científicas

Salud Pública

La Salud Pública según el Ministerio de Salud (MINSA) (2017) es la práctica social integrada que tiene como sujeto y objeto de estudio, la salud de las poblaciones humanas y se le considera como la ciencia encargada de prevenir la enfermedad, la discapacidad, prolongar la vida, fomentar la salud física y mental, mediante los esfuerzos organizados de la comunidad, para el saneamiento del ambiente y desarrollo de la maquinaria social, para afrontar los problemas de salud y mantener un nivel de vida adecuado (14).

Modelo de Atención Integral en Salud Basado en Familia y Comunidad: Según MINSA discurre las desemejantes circunstancias que poseen los varones y las

personas de sexo femenino, las interrelaciones ciertas entre estos y los diferentes roles que de manera social se les conceden. Todo esto interviene en el beneficio de las metas, las capacidades y los procedimientos de las organizaciones del país y a nivel mundial; por ello, trascienden en el procedimiento de progreso de la sociedad.

Principales teorías sobre la violencia de género

La violencia de género para Roca (2011), es una dificultad de carácter social limitadamente nueva, la violencia de género ha coexistido perennemente, pero se ha acrecentado con la disputa por la identidad entre varones y personas de sexo femenino. Antiguamente nuestro conglomerado social permanecía en un régimen patriarcal, en el que el varón sostenía la economía familiar mientras que la mujer lo hacía con la casa y los hijos. La mujer tenía un papel de sumisión ante el hombre, el hombre era quien tomaba las decisiones y quién salía de casa, la mujer se quedaba cuidando de los hijos (15).

Teorías más destacables según Roca:

Las teorías sociológicas como refiere Roca que generalmente, la posición del agresor suele ser sexista hacia la mujer y que ésta se interpone en su camino porque cree que su situación es normal por su cultura anterior. Estas teorías explican la violencia de género desde múltiples nexos causales. Como se señaló anteriormente, no se basa solo en un fenómeno, no es solo una explicación. Influyen factores tanto individuales, ambientales y aspectos socioculturales. Se destacan los subsiguientes factores:

- Estructura social, sistema de fes y modos de existencia.
- Contextos más próximos a las personas

Las teorías feministas inician con la problematización de la existencia de las relaciones de género, considerando que la violencia de género es simplemente una irradiación de las desigualdades de poder en las relaciones entre varones y personas de sexo femenino con las siguientes explicaciones:

- El suceso del agravio logra proceder como incitación segregacionista para reforzar positivamente.
- El castigo acrecienta en los individuos la importancia de cariño y afecto, el pegador es su primordial origen de sostén.
- El castigo es crecidamente duro a el ocaso y puede crear ajuste negativo en él.
- Teorías que se centran en la toma de decisiones.
- Doctrinas que se refieren a la interdependencia emocional de la persona de sexo femenino hacia el varón.

Adolescencia

La adolescencia según Pineda y Aliño (2002), es una fase entre la niñez y la adultez que cronológicamente se inicia con cambios en la adolescencia y se caracteriza por profundos cambios biológicos, psicológicos y sociales, muchos de los cuales dan lugar a crisis, conflictos y contradicciones, pero que es intrínsecamente positiva. No es solamente un período de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social (16).

Según la OMS como cita MINSA (2006), la pubertad, juventud o adolescencia es el período de la vida que comienza con los cambios biofisiológicos que experimentan las personas después del final de la infancia y termina con la madurez sexual y reproductiva. La adolescencia comprende entre los 10 y 19 años

de edad y se consideran dos etapas: la adolescencia temprana, entre 10 y 14 años, y la adolescencia tardía, entre los 15 y 19 años (17).

Según Kraukopf citado por MINSA (2006), conceptualiza a la adolescencia viene a ser una etapa de carácter fisiológico, donde existen radicales variaciones en todos los campos de la existencia, porque cambia el cuerpo, crecen vellos, y hay una variación en el quehacer psicológico y sociológico.

Población adolescente para MINSA (2019), es aquel que vive en el Perú cuyas edades están comprendidas entre los 12 y 17 años, 11 meses y 29 días (18).

Adolescente

La adolescencia según OMS (2011), es el período de la existencia que va desde la niñez hasta la adultez, de 10 hasta los 19 años de edad. Personifica una fase única del desarrollo humano y un instante significativo para asentar los basamentos de la bienhechora sanidad. Los adolescentes advierten un vertiginoso desarrollo físico, cognitivo y psicosocial. Esto influye en cómo se sienten, piensan, toman decisiones e interactúan con su entorno (19).

En la adolescencia como señala Herrera (1999), comprende un período crítico sometido a constantes cambios en el desarrollo físico, psíquico y social, así como también en el marco familiar en que éste se desenvuelve, se considera como un período de riesgo en el cual pueden darse las bases para la aparición de síntomas y enfermedades, así como también de alteraciones de la personalidad (20).

Etapas del adolescente

Existen diversidad de criterios sobre las etapas del adolescente, Jiménez, Leal, Fernández y Pérez (2008) presenta su criterio evolutivo para diferenciarlas, ya

que el criterio cronológico no tiene en cuenta las grandes variaciones individuales y la influencia de los factores psicosociales (21).

- 1) Según la cronología: primera adolescencia (10-14 años) y segunda adolescencia (15-19 años)
- 2) Según el desarrollo psicosocial: primera adolescencia (12-14 años), segunda adolescencia (15-17 años) y adolescencia tardía (18-21 años).

Otra característica de la adolescencia radica en los cambios que experimenta y suponen crecimiento y maduración, de forma global en todos los aspectos de la vida para alcanzar (21):

- 1) identidad: encontrar un sentido coherente a su existencia.
- 2) integridad: obtener un sentido veraz de lo que significa estar mal o estar bien.
- 3) independencia psicológica: obtener la aptitud para tomar las disposiciones por sí mismo y para conservar correlaciones interpersonales fructíferas, obteniendo el papel de adulto.
- 4) independencia física: acomodarse a las variaciones de su desarrollo corporal, propugnando una autonomía económica.

Factores

Al referirse de elementos conversamos de cosas, de elementos reales, que viven en nuestro universo y que por su entorno son significativos (22).

Percepción

En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas desde dos campos (23):

Desde el campo de la psicología la percepción es un proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.

Sociales

Sociales hace referencia a lo SOCIAL, a todo aquello que ocurre en una SOCIEDAD, o sea en un conjunto de seres humanos relacionados entre sí por algunas cosas que tienen en común (22).

Cultural

Cultural es un grupo ligado de sapiencias, fes, artes, ética, legislación, tradiciones, que los humanos adquieren como parte de la colectividad social. Otras conceptualizaciones hablan de “legados sociales” o de “conjuntos de una tradición social” (22).

Sociocultural

Sociocultural hace referencia Bembire (2009), procesos o fenómenos relacionados con elementos de carácter social y formativos de una colectividad. Así, el componente sociocultural se ocupa únicamente de las realizaciones humanas que sirven tanto a la organización como al sentido de la existencia comunal. a la igual. Cuando se aplica el adjetivo de sociocultural a algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades (24).

Factores socio-culturales

Los factores sociales y culturales para Dongo (2009), Si bien son muy importantes para explicar la evolución del pensamiento, debe enfatizarse que no funcionan independientemente, ya sea como bloques o unilateralmente, de elementos biológicos y particulares. Por tanto, es necesario diferenciar su accionar, pues, corrientemente, se le reduce a una única dimensión: la transmisión social y cultural (25).

Los factores sociales como interpreta Rosario (2016), son aquellas cosas que afectan a los seres humanos en su conjunto, sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren (26).

Los factores sociales como dice González y Cortéz (2007) en su tesis de licenciatura, son múltiples acciones que explican o influyen en la ocurrencia o perfeccionamiento de las efemérides sociales. Estas pueden ser de diversas índoles y razones (27).

Según Dongo los factores sociales continúan actuando en la actualización de la estructura del programa genético (Chomsky). Algunos factores sociales pueden proteger a una persona de desarrollar problemas de juego, mientras que otras pueden aumentar ese riesgo (22).

Los factores culturales para Macías (2011), son los que no solamente prestan saber las características que distinguen a los grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un propio sitio territorial y social, sino también cómo se produjo la evolución histórica a través de ellos, sus principales tendencias facilitan la comprensión. Comportamiento individual y grupal y dinámica social. Los factores culturales no son dimensiones o factores, sino que determinan condiciones en tanto reflejan las características del comportamiento humano.

Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades (28).

La influencia cultural según consta en su estudio de Condori y Guerrero (2010), es una variable a la que debes prestar mucha atención. Vivimos en un mundo donde es natural usar la violencia para resolver desacuerdos y conflictos. Nos hemos puesto de acuerdo al concluir que vivimos una cultura de violencia, pero aún no sabemos cómo transformar esta en una cultura de paz (29).

Violencia

La violencia para la Organización Mundial de la Salud es un fenómeno sumamente difuso y complejo cuya definición no puede tener exactitud científica, ya que es una cuestión de apreciación (30).

La Organización Mundial de la Salud (2002), define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (31).

La clasificación del Informe mundial sobre la violencia y la salud divide a la violencia en tres grandes categorías según el autor del acto violento: violencia dirigida contra uno mismo, violencia interpersonal y violencia colectiva (30).

- 1) La violencia auto infligida (suicidándose, o autolesionándose)
- 2) La violencia interpersonal (violencia familiar, que circunscribe pequeños, y viejos; así como violencia entre personas sin parentesco),
- 3) La violencia colectiva (social, política y económica).

Otra manera de clasificar los actos violentos es la de Rivera (2017) (32):

- 1) Violencia según quien o quienes ejecutan la violencia,
- 2) Violencia según el tipo de daños que causan,
- 3) Violencia según las características de las víctimas,
- 4) Violencia según el ámbito donde ocurren los hechos de violencia

Enfoque de género

El enfoque de género según el Ministerio de Educación (2019), es una herramienta de análisis que permite examinar la realidad y las relaciones sociales considerando los roles, espacios y atributos sociales asignados a mujeres y a hombres. Al mismo tiempo, consiente explicar las asociaciones no iguales de poder reproduciéndose al interior de la sociedad. Al prestar atención de modo crítico las correlaciones de poder y acatamiento que las sapiencias y sociedades edifican entre varones y personas de sexo femenino se consiguen explicar los orígenes que acaban por reproducir las irregularidades y discrepancias. El enfoque de género brinda los elementos necesarios para la elaboración de medidas que contribuyan a superar la desigualdad de género garantizando la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres (33).

violencia contra las mujeres

La violencia en contra de las personas de sexo femenino contemplado en El Peruano (2015), en su Art. 5 de la Ley 30364, establece que es cualquier acción o conducta que les causa muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico por su condición de tales, tanto en el ámbito público como en el privado (34).

La tipología de la violencia contra las mujeres estudiados en el presente estudio son los siguientes: violencia de tipo físico, intimidación psíquica, agresión sexual, agresión de tipo económico y simbólico.

Violencia física según la ONU Mujeres (s/f), una pareja golpeando, pateando, quemando, agarrando, pellizcando, empujando, abofeteando, jalando el cabello, mordiendo, rehusando atención médica, o forzando el uso de alcohol o drogas, o infligiendo otras formas de violencia física en una pareja; contra ellos consistente en lastimar o intentar lastimar Puede incluir daños a la propiedad (35).

En tanto Araiza y González (2016), violencia física es cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas (36).

Violencia psicológica según la ONU Mujeres (s/f), consiste en provocar miedo a través de la intimidación; en amenazar con causar daño físico a una persona, su pareja o sus hijas o hijos, o con destruir sus mascotas y bienes; en someter a una persona a maltrato psicológico o en forzarla a aislarse de sus amistades, de su familia, de la escuela o del trabajo (35).

También Araiza y González (2016), violencia psicológica hace referencia al acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, consistente en negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas (36).

Violencia sexual según la ONU Mujeres (s/f), se entiende como cualquier acto de naturaleza sexual cometido contra la voluntad de otra persona, ya sea que esta no haya otorgado su consentimiento o que no lo pueda otorgar por ser menor de edad, sufrir una discapacidad mental o encontrarse gravemente intoxicada o inconsciente por efecto del alcohol o las drogas (35).

Así mismo, Araiza y González (2016), señala que la violencia sexual es todo acto que degrade o dañe el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima, vulnerando así la libertad, la dignidad y la integridad física de la víctima. Es una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina sobre la mujer, al denigrarla y concebirla como objeto (36).

Violencia económica según la ONU Mujeres (s/f), consiste en lograr o intentar conseguir la dependencia financiera de otra persona, manteniendo para ello un control total sobre sus recursos financieros, impidiéndole acceder a ellos y prohibiéndole trabajar o asistir a la escuela (35).

Para Araiza y González (2016), La violencia económica se refiere a los actos u omisiones de un agresor que afectan la duración financiera de la agraviada. Se declara por restricciones dirigidas a controlar los ingresos a partir de sus percepciones económicas, y percepciones de menores salarios por idéntico trabajo dentro del mismo puesto.

Violencia simbólica según Lites (2019), es aquella acción ejercida a través de mensajes, valores, símbolos, íconos, imágenes, signos e imposiciones sociales, económicas, políticas, culturales y de creencias religiosas que transmiten, reproducen y consolidan relaciones de dominación, exclusión, desigualdad y discriminación, que constituyen a naturalizar la subordinación de las mujeres (37).

Otro aporte importante realizado por Valer y Zapata (2018), sobre la violencia simbólica, es entendida no como un tipo de violencia, sino como una manera continua de pensar y actuar que naturaliza y reproduce la subordinación y el maltrato, especialmente hacia las mujeres (38).

2.3 Definición de términos

- 1) **Factores socio-culturales de los adolescentes:** Los factores socio-culturales son algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades. Bembibre (2009)
- 2) **Características sociales:** debemos entender que son las cosas que perturban al ser humano en su totalidad, tanto en el espacio o sitio donde se hallen. Rosario (2016)
- 3) **Características culturales:** Diversidad que se revela en la originalidad y en la diversidad de las identificaciones que determinan a los conjuntos y sociedades que acomodan la humanidad. Valdez (2014)
- 4) **Percepción de la violencia contra la mujer:** La violencia contra la persona de sexo femenino es todo acto que causa muerte, daño, consternación física, sexual o emocional tanto en el perímetro público como particular en razón de su condición. El peruano (2015)
- 5) **Violencia física:** Son acciones que causan perjuicio, utilizando la potencia física o cierto tipo de armamento u objeto que consiga incitar o no lesiones. Araiza y González (2016)
- 6) **Violencia psicológica:** Consiste en la negligencia, el abandono, el descuido reiterado, los celos, los insultos, la humillación, la desvalorización, la exclusión, la indiferencia, la deshonestidad, las comparaciones destructivas, el rechazo, la restricción de la autodeterminación y la intimidación o los medios de inacción. Araiza y González (2016)

- 7) **Violencia sexual:** Todo tipo de acciones que daña o perjudica el cuerpo y/o la libertad sexual de la agraviada. Araiza y González (2016)
- 8) **Violencia simbólica:** se efectúa mediante mensajes, símbolos, dibujos, retratos, signos e exigencias sociales, bancarias, astucias, pedagógicas y de fes religiosas, trasmitiendo actitudes de discriminatorios, que establecen subordinaciones a las personas de sexo femenino. Leites (2019)

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

2.4.2. Hipótesis específicas

- 1) Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores sociales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.
- 2) Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

2.5 Identificación de variables

Variable 1: Factores socio-culturales de los adolescentes

Dimensiones:

D1: Características Sociales

D2. Características culturales

Variable 2: Percepción de la violencia contra la mujer

Dimensiones:

D1: Violencia física

D2: Violencia psicológica

D3: Violencia sexual

D4: Violencia simbólica

2.6 Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES
Factores socio-culturales de los adolescentes	Los factores socio-culturales son algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades. Bembibre (2009)	Los factores socio-culturales explican la evolución del pensamiento y cuentan con 2 dimensiones: características sociales y características culturales	Características Sociales	Solvencia económica
				Vivienda
				Relación con sus compañeros de clase
				Acceso a la atención de salud
			Características culturales	Crianza
				Valoración cultural
				Creencias
Percepción de la violencia contra la mujer	La percepción es un proceso psico-cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y	La percepción de la violencia contra la mujer tiene carácter generalizado, constante y múltiple, comprende 5	Violencia física	Algún tipo de violencia en su hogar
				Golpes, patadas y/o puñetazos en una madre

<p>significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social.</p> <p>Vargas (1994)</p> <p>La violencia contra las mujeres es cualquier acción o conducta que les causa muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico por su condición de tales, tanto en el ámbito público como en el privado.</p> <p>El Peruano - Congreso de la República (2015)</p>	<p>dimensiones de violencia: física, psicológica, sexual, económica y simbólica</p>	<p>Violencia psicológica</p>	<p>El hombre decide el tipo de ropa de uso en su pareja</p>
			<p>Los hombres controlan el comportamiento de su pareja</p>
			<p>Un varón revise el teléfono o el correo electrónico a su pareja</p>
		<p>Violencia sexual</p>	<p>Las mujeres son forzados a tener relaciones sexuales con su pareja</p>
			<p>Principal razón para que las mujeres sean forzados a tener relaciones sexuales con su pareja</p>
		<p>Violencia simbólica</p>	<p>Motivo por el cual las mujeres no denuncian a sus agresores</p>
			<p>Si es víctima de violencia intrafamiliar, a quien pediría ayuda</p>
			<p>Cómo salir del círculo de la violencia</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Según Supo (2018) La mediación del investigador es observacional. Esto se debe a que los datos reflejan el curso natural de los acontecimientos más allá del control de los investigadores. Según el plan de recopilación de datos, es probable. Esto se debe a que los datos necesarios para la investigación se recopilan de fuentes primarias. Se evitan errores de medición. Dependiendo del número de mediciones de la variable de estudio, se trata de una sección transversal. Porque todas las variables se miden a la vez. Según el número de variables de interés o según el análisis estadístico de las variables es analítico; porque se efectuarán el análisis estadístico bivariado para poner a prueba la hipótesis (39).

3.2. Nivel de investigación

Para esta investigación en que no realizamos la búsqueda de algún tipo de causalidad, por el contrario, busca indicios de posibles causas del fenómeno, por la naturaleza y profundidad de la investigación se busca la relación o asociación

entre dos variables (39).. El nivel de investigación relacional posee las características siguientes:

- Está basado en previo análisis descriptivos de datos.
- Las variables no son manipulados y luego relacionados.
- Proporcionan valores comparables.
- Los datos informan la dirección de las variaciones.
- Emplea el estadístico de coeficiente de correlación.

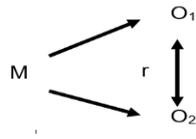
3.3. Métodos de investigación

Método Inductivo porque se tratará de dar explicación de los hechos particulares de un fenómeno o problema de estudio general (factores socio-culturales de los adolescentes y percepción de la violencia contra la mujer), luego el Método deductivo para obtener las conclusiones (relación entre las variables planteadas), derivadas de la observación sistemática de los hechos reales (39) en los adolescentes entre 14 y 16 años, con el fin de analizar su relación con los problemas de violencia contra la mujer. Método estadístico porque consiste en el estudio cuantitativo o evaluación numérica de hechos colectivos (40) para dar el valor científico al estudio de investigación en relación a las variables de estudio.

3.4. Diseño de investigación

Empleado una investigación de tipo básico, diseño No experimental debido a que no habrá un manejo intencionado de las variables de estudio. Es transversal, porque el cálculo o medición de las variables se efectúa en sólo instante. Relacional porque establecerá relación de los factores socio-culturales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer. Se someterá

a la estructura u organización esquematizada fue tomado de Hernández, Fernández, Baptista (41):



DONDE:

M: Muestra de adolescentes entre 14 y 16 años de edad.

O₁: Observación de la variable factores socio-culturales.

O₂: Observación de la variable percepción de violencia contra la mujer.

r: Correlación de las variables O₁ y O₂.

3.5. Población y muestra

Población:

Para el estudio conformaron la población finita y heterogénea de estudiantes matriculados en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya en edad adolescente, el universo poblacional fue de 620 estudiantes comprendidos entre 14 a 16 años de edad.

Muestra:

El subconjunto de la población a investigar estuvo constituido por adolescentes de 14 a 16 años de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui La Oroya mediante selección No probabilística intencionado de 202 unidades.

Criterios de inclusión:

- Adolescentes estudiantes de asistencia regular.
- Adolescentes que firman consentimiento informado.

Criterios de exclusión:

- Adolescentes menores de 14 años y mayores de 16 años.
- Adolescentes que no firman consentimiento informado.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

Entrevista:

Es una herramienta dirigida a los datos cuyo objetivo permite obtener parámetros de importancia para el estudio.

Encuesta:

Técnica que permitió conseguir información de lo que proporciona sobre las opiniones que tienen sobre los factores socioculturales y de la percepción sobre violencia contra la mujer en un medio donde el machismo se mantiene arraigado.

Instrumentos:

Cuestionario de datos personales: Se obtuvieron datos personales sobre los adolescentes de 14 a 16 años de edad de la IE José Carlos Mariátegui, La Oroya.

Cuestionario tipo Likert: Este cuestionario se basa en la elaboración de interrogantes ordenados de manera sistemática, para el recojo de informaciones referente a la variable factores socioculturales de 2 dimensiones comprendidos con 24 reactivos y la variable percepción sobre violencia contra la mujer en 5 dimensiones con 16 reactivos.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Selección: Para verificar si los instrumentos de recolección de datos poseen propiedades importantes en su reporte que debe contar con el nivel de precisión y evidencia fue comprobar mediante procedimientos de validez y confiabilidad.

Validez: se realizarán el Procedimiento de verificación de contenido con 3 criterios de pertinencia, suficiencia y claridad para cada elemento referenciado en la herramienta con profesionales con el perfil del estudio:

Confiabilidad: se aplicó Alfa Cronbach para las variables donde los factores socio-culturales de los adolescentes resulta ,731 y percepción de la violencia contra la mujer ,881. Se aplicaron la prueba piloto en 18 individuos y procesados en el Programa Estadístico SPSS v25.

Tabla 1. Fiabilidad de la variable factores socio-culturales

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,731	,789	20

¶

Tabla 2. Fiabilidad de la variable percepción de la violencia contra la mujer

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,881	,888	10

3.8. Técnicas de procesamiento de análisis de datos

Son coordinaciones previas del investigador con el Director de la IE. Aplicar el instrumento a quienes se les va encuestar con permiso del papá y la mamá ubicándolos a los adolescentes en Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya. El instrumento será aplicado dando cumplimiento al cronograma que se adjunta. Para el proceso de la información, en primer lugar, se ordenarán los registros de la IE. Seguido de la entrevista a los adolescentes.

3.9. Tratamiento estadístico

Para tratar estadísticamente los datos se forjará lo subsiguiente:

- Comprobar las informaciones en los instrumentos.
- Edificar una base de datos con el SPSS v25.
- Edificar las tablas estadísticas y aplicabilidad de la prueba de hipótesis.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Consentimiento/Asentimiento informado:

Cuando un médico le pide a un padre o tutor legal que autorice a un niño a participar en un ensayo clínico, el documento se denomina formulario de anuencia informada firmando el documento de asentimiento informado significa

que el adolescente, concibe en qué va a residir la investigación. El investigador en primera instancia dio la información a los padres y al adolescente, y fue explicado de los posibles eventos que lograrán acaecer durante el estudio también de responder las interrogaciones que logren poseer.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción del trabajo de campo.

Para la realización del estudio en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya para su desarrollo en los adolescentes de 14 a 16 años de edad, quienes estudian en la referida institución se inicia con la solicitud presentada por mesa de partes. Luego, los docentes y tutores de la IE fueron comunicados para las facilidades.

Las variables factores socio-culturales se analizaron en torno a sus dimensiones sociales y culturales, cada uno de ellos con sus propios reactivos, posibles de valorar con una escala cualitativa y al finalizar empleado en categorías: con riesgo y sin riesgo.

Por lo que respecta a la variable percepción de la violencia contra la mujer, fue considerado sus dimensiones para responder: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual y violencia simbólica. Estos reactivos con respuestas de escala cualitativa para al final categorizarlos en indiferente y en contra.

4.2 Presentación, análisis e interpretación de resultados.

Tabla 3. Frecuencia de edad de los adolescentes Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 14	91	45,0	45,0	45,0
15	70	34,7	34,7	79,7
16	41	20,3	20,3	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

Tabla 4. Estadísticos de la edad de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

N	Válido	202
	Perdidos	0
Media		14,75
Mediana		15,00
Moda		14
Mínimo		14
Máximo		16

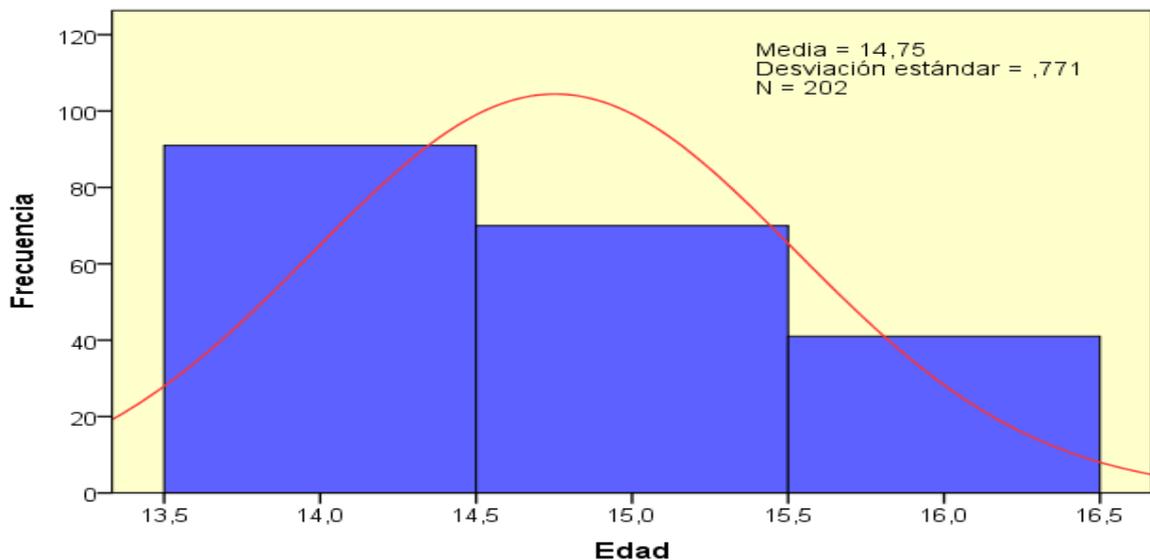


Figura 1. Edad de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 3 de la frecuencia de edad de los adolescentes de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” La Oroya del total, el 45,0% tienen 14 años, seguido del 34,7% tienen 15 años y sólo 20,3% tienen 16 años. De la tabla 4 del estadístico se puede observar la edad mínima es 14 años y la edad máxima es 16 años. Así mismo, los adolescentes estudiados la edad media de todos es 14,75 años, la mediana de su edad es de 15,00 años y la edad que más se repite es de 14 años.

Tabla 5. Género de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	89	44,1	44,1	44,1
	Masculino	113	55,9	55,9	100,0
	Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

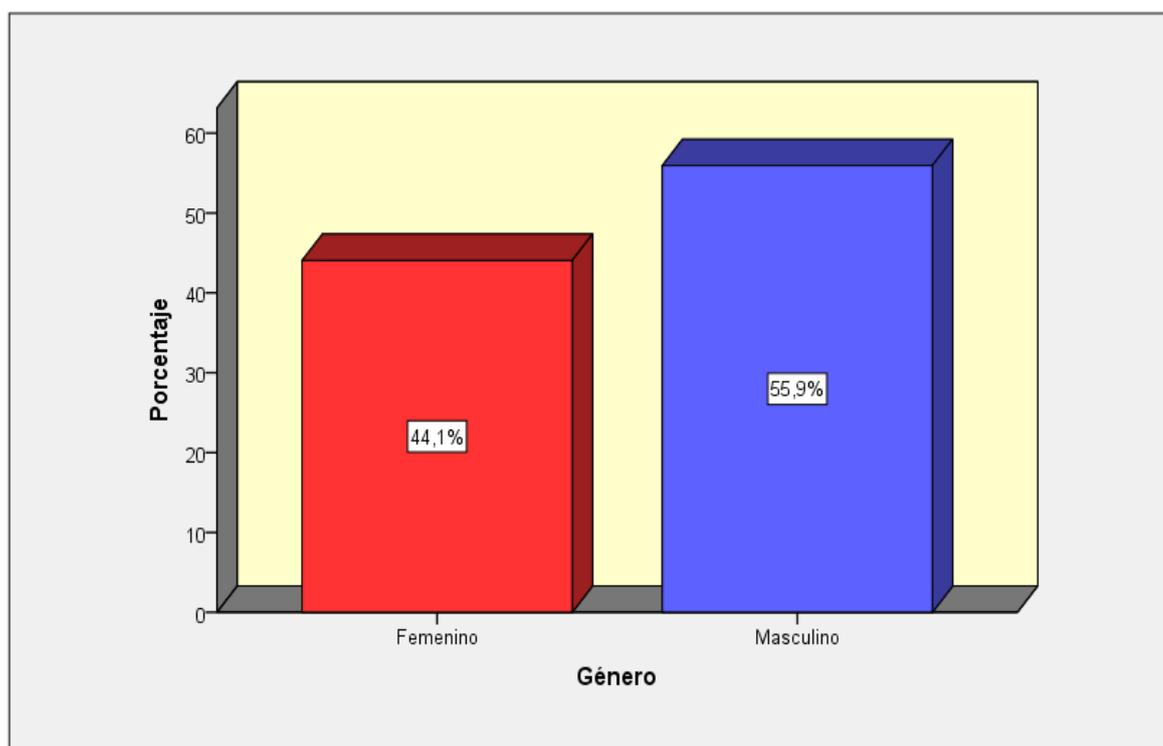


Figura 2. Género de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos

Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 5 del género de los adolescentes de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” La Oroya se tiene que la mayoría (56%) son masculino y la minoría (44%) son de sexo femenino.

Tabla 6. Lugar de procedencia de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Urbano	165	81,7	81,7	81,7
Rural	30	14,9	14,9	96,5
Urbano-marginal	7	3,5	3,5	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

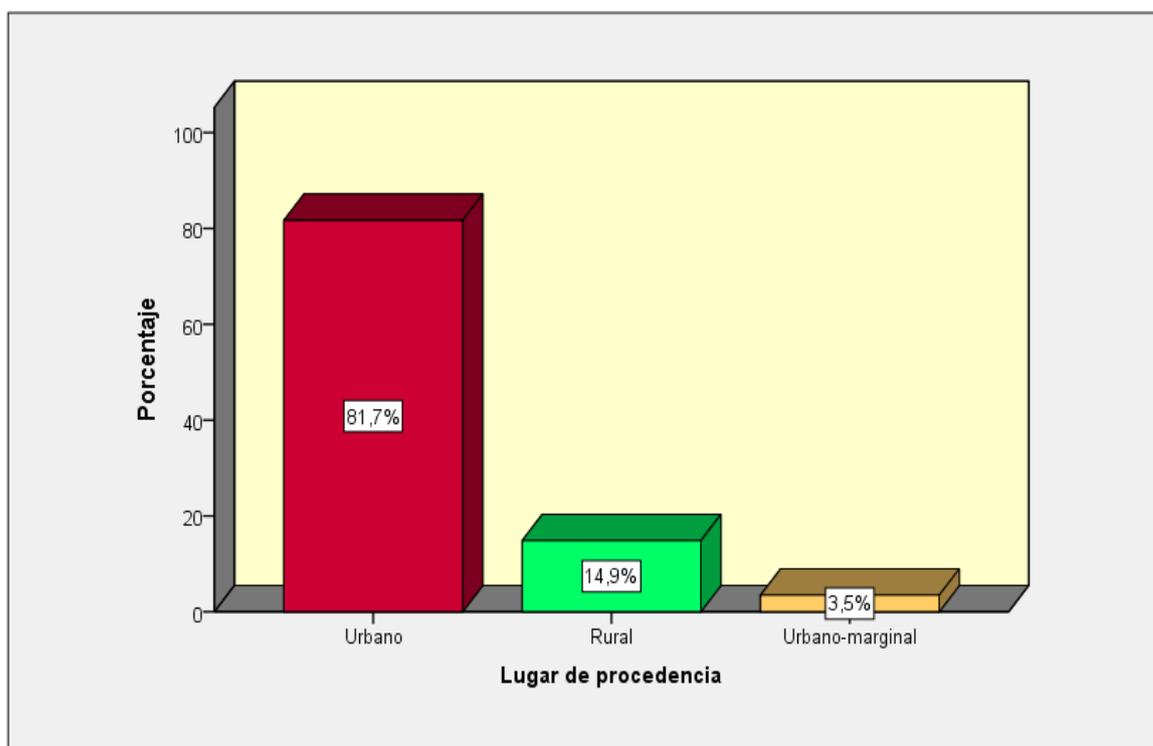


Figura 3. Género de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 6 sobre el lugar de procedencia de los adolescentes de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” La Oroya se observa que más de las 4/5 partes (82%) de la población estudiada el lugar de procedencia es urbana, el 15% su lugar de procedencia es rural y sólo el 3% su lugar de procedencia es urbano-marginal.

Tabla 7. Nivel socioeconómico de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	6	3,0	3,0
	Medio	187	92,6	95,5
	Alto	9	4,5	100,0
	Total	202	100,0	100,0

Fuente: Cuestionario

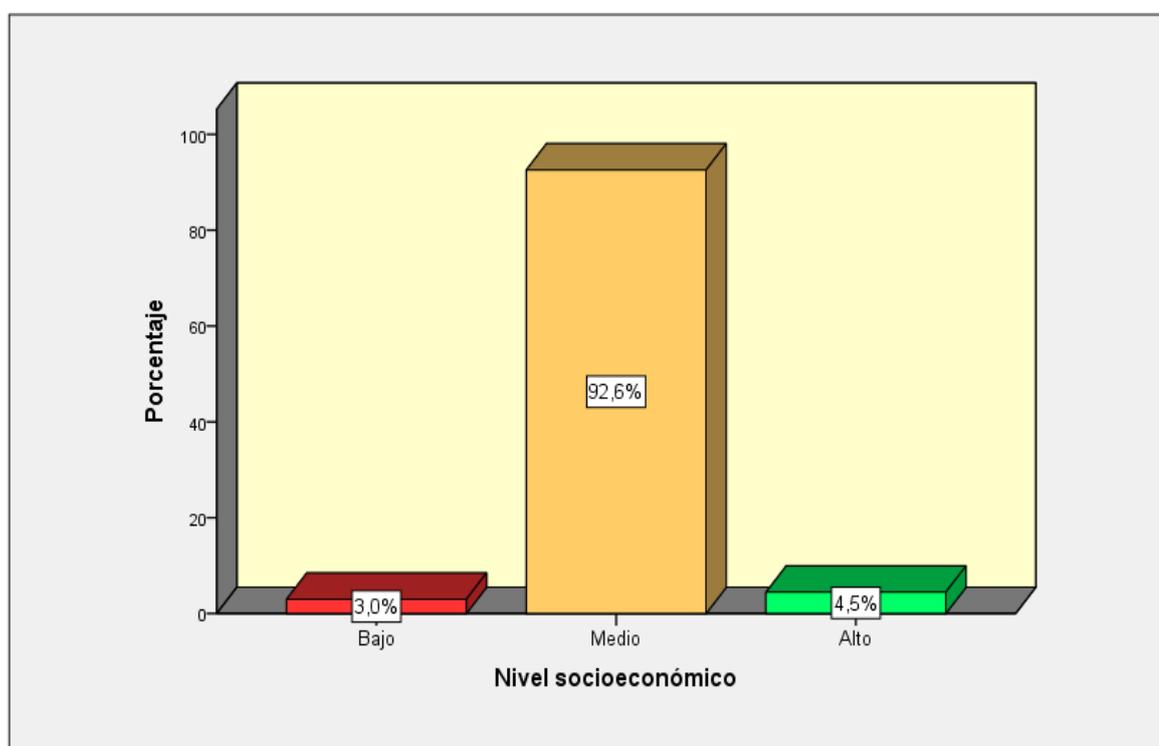


Figura 4. Nivel socioeconómico de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 7 sobre el nivel socioeconómico de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya se distingue que la mayoría 92,6% su nivel socioeconómico es medio, seguido de 4,5% su nivel socioeconómico es alto y el 3% su nivel socioeconómico es bajo.

Tabla 8. Religión de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Católico	114	56,4	56,4	56,4
Evangélico	21	10,4	10,4	66,8
Cristiano	32	15,8	15,8	82,7
Ateo	6	3,0	3,0	85,6
Ninguno	29	14,4	14,4	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

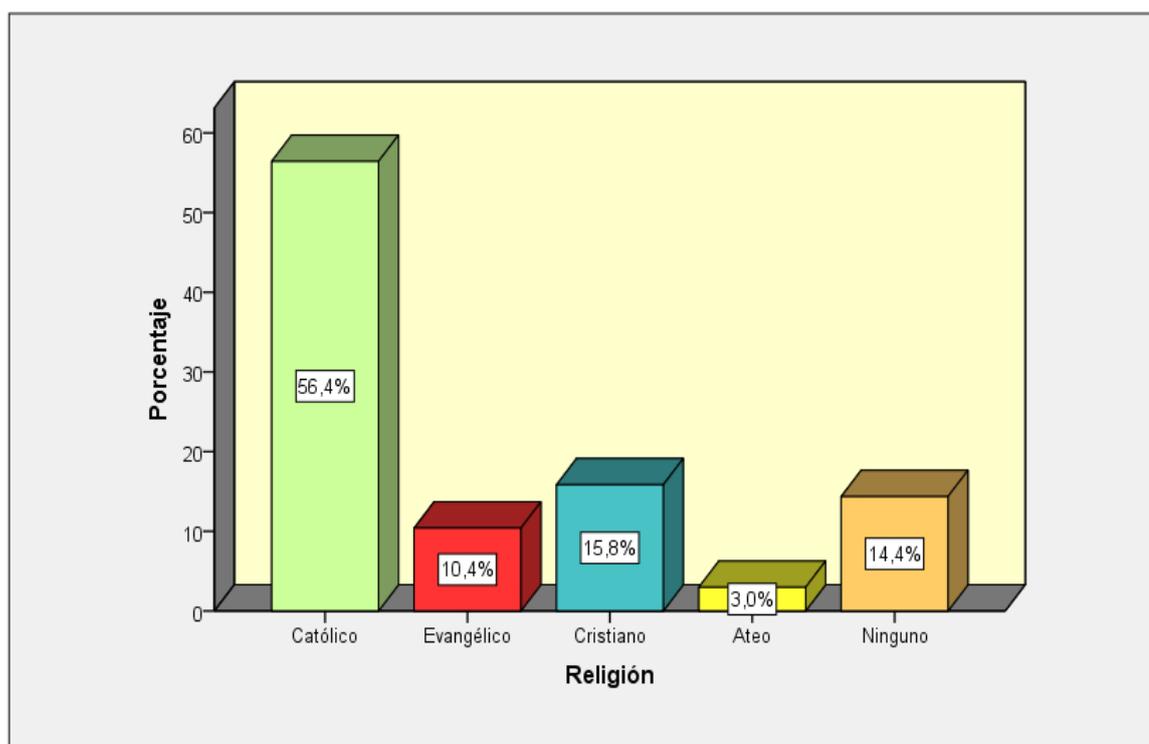


Figura 5. Religión de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 8 de la población estudiada se observa que más de la mitad (56,4%) su religión es católico, el 15,8% dicen ser cristianos, el 14,4% no tienen ninguna religión, el 10,4% refieren tener religión evangélica y el 3% dicen ser ateos.

Tabla 9. Tipo de hogar de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Biparental	146	72,3	72,3	72,3
Monoparental	38	18,8	18,8	91,1
Reconstruida	18	8,9	8,9	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

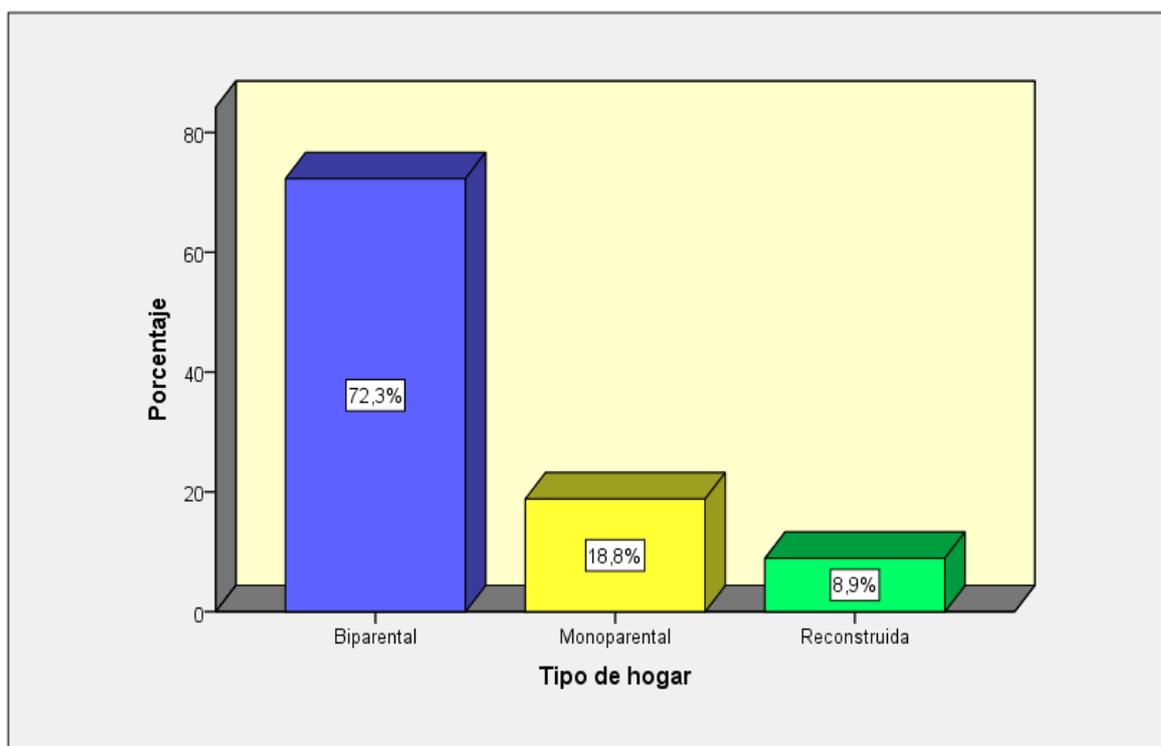


Figura 6. Tipo de hogar de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 9 de la población estudiada encontramos al 72,3% cuentan con tipo de hogar biparental, el 18,8% poseen tipo de familia monoparental y el 8,9% son de tipo de familia reconstituida.

Tabla 10. Factores socio-culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Con riesgo	93	46,0	46,0	46,0
Sin riesgo	109	54,0	54,0	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

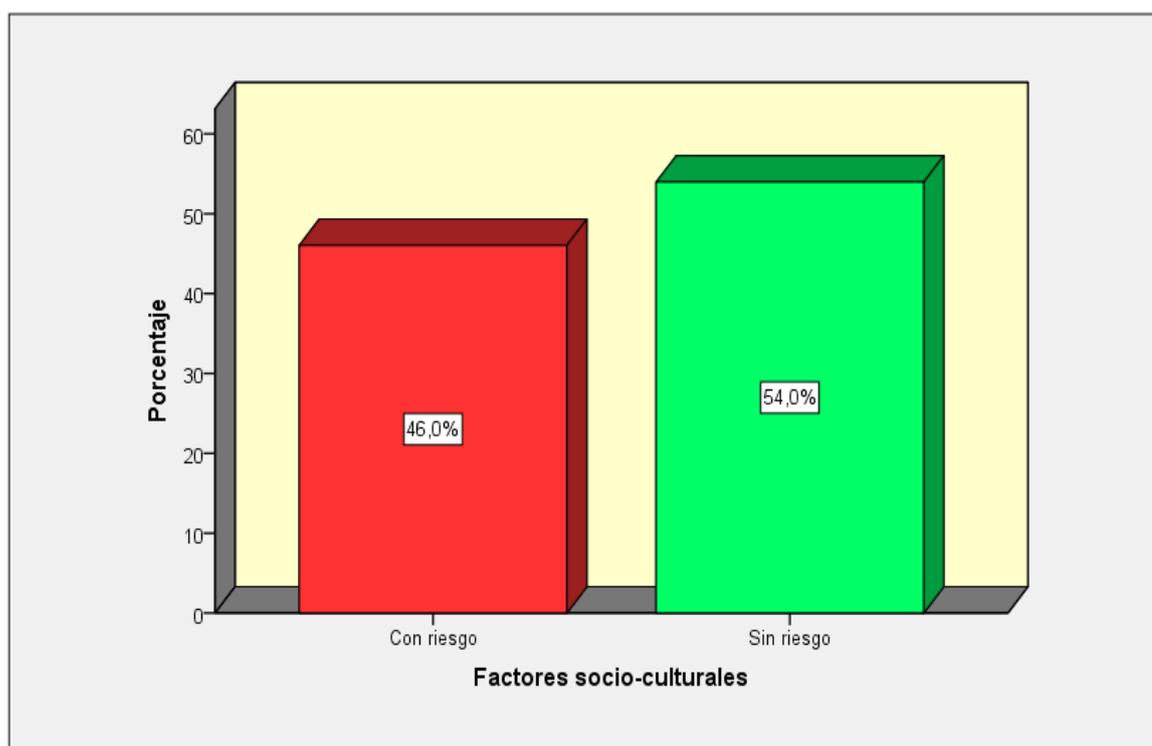


Figura 7. Factores socio-culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.

Interpretación:

De la tabla 10 donde estudiamos a los adolescentes de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” La Oroya se aprecia que más de la ½ (54%)

no presentan factores socio-culturales sin riesgo y menos de la ½ (46%) se encuentran con factores socio-económicos sin riesgo.

Tabla 11. Características sociales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Con riesgo	116	57,4	57,4	57,4
Sin riesgo	86	42,6	42,6	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

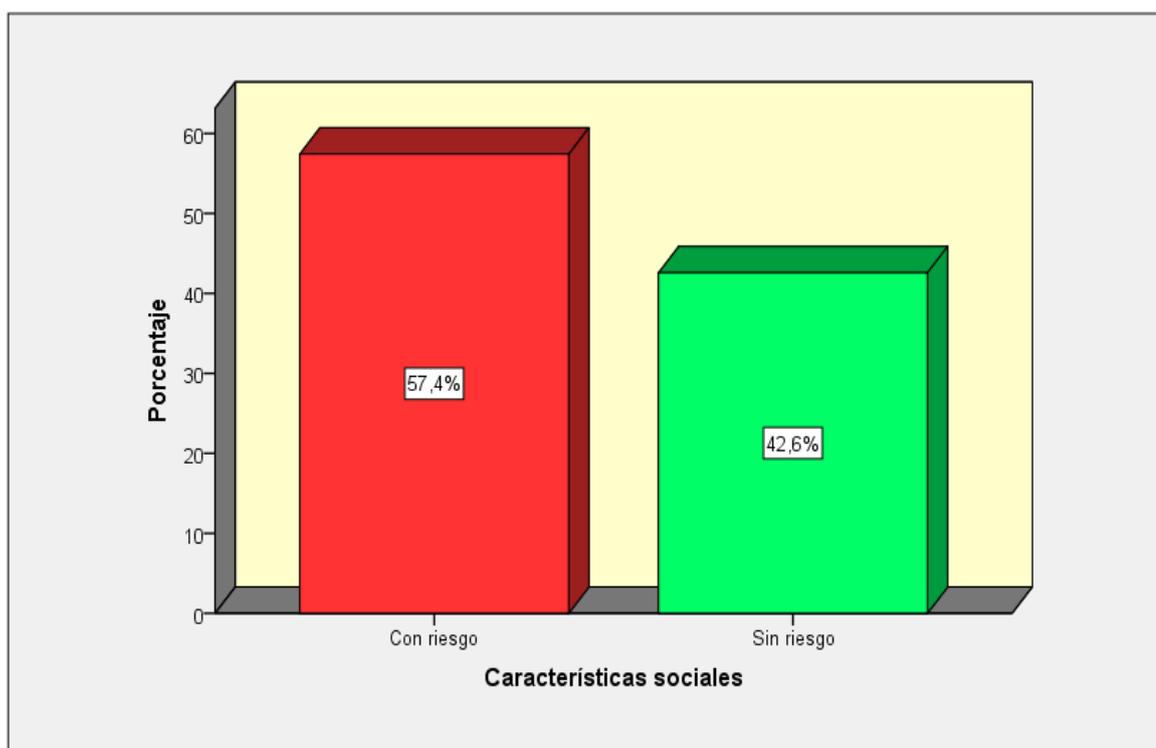


Figura 7. Características sociales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 11 donde estudiamos a los adolescentes de Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya observamos que más de la ½ (57,4%) presentan características sociales con riesgo y menos de la ½ (42,6%) presentan características sociales sin riesgo.

Tabla 12. Características culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Con riesgo	103	51,0	51,0	51,0
	Sin riesgo	99	49,0	49,0	100,0
	Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

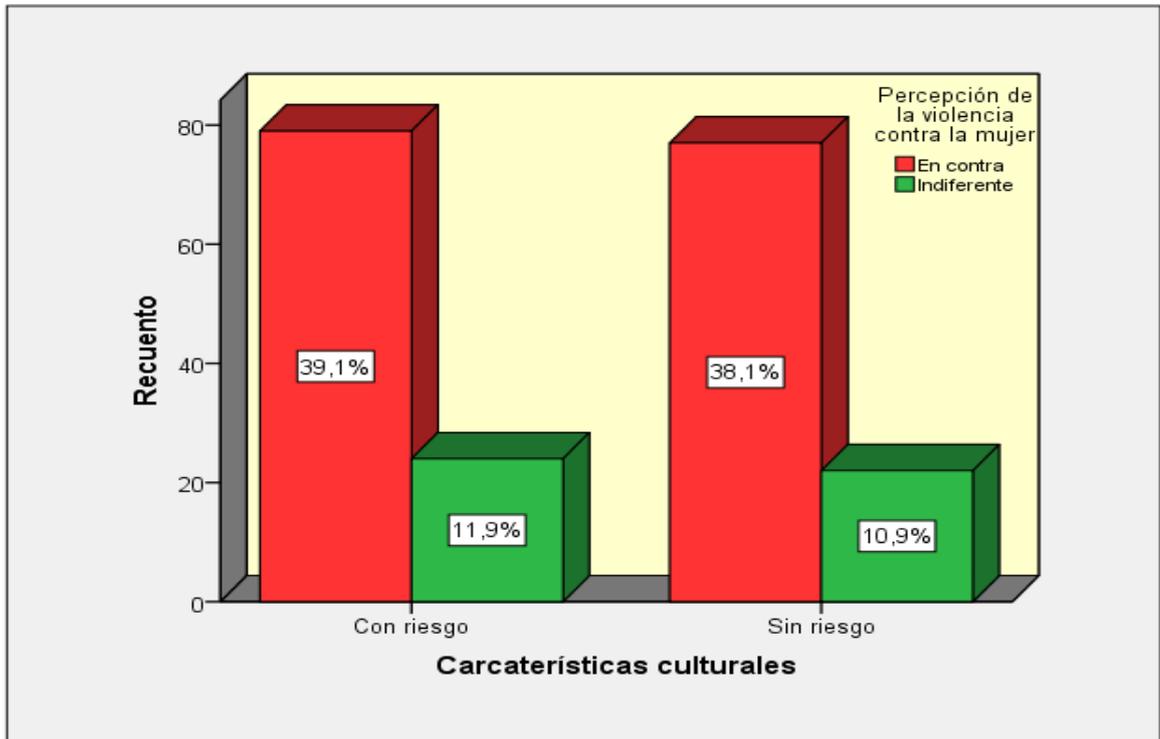


Figura 8. Características culturales de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

Interpretación:

De la tabla 12 tenemos a los adolescentes de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” La Oroya observamos que poquito más de la ½ (51%) presentan características culturales con riesgo y poquito menos de la ½ (49%) presentan características culturales sin riesgo.

Tabla 13. Percepción de la violencia contra la mujer de los adolescentes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido En contra	156	77,2	77,2	77,2
Indiferente	46	22,8	22,8	100,0
Total	202	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario

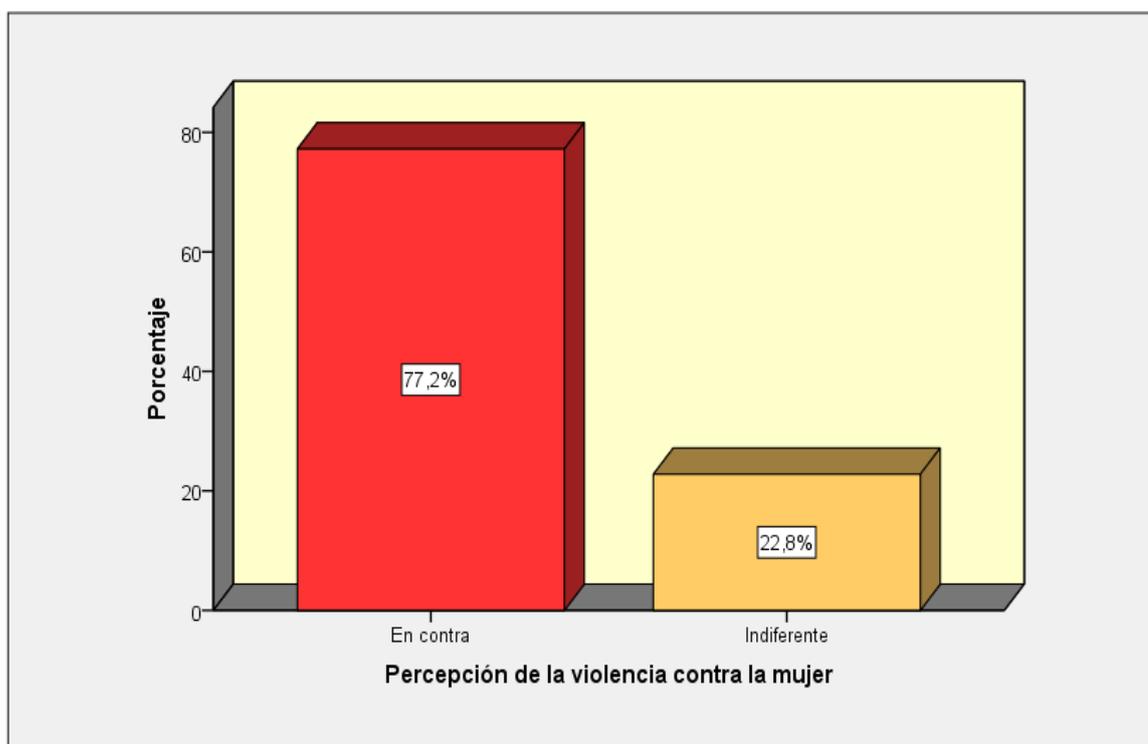


Figura 9. Percepción de los adolescentes de la violencia contra la mujer Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

En la tabla 13 donde tenemos a los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya observamos la percepción de la violencia contra las mujeres el 77,2% su percepción es estar en contra y el 22,8% tiene percepción de indiferencia.

4.3 Prueba de Hipótesis.

Hipótesis general:

Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

Tabla 14. Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

		Percepción de la violencia contra la mujer		Total
		En contra	Indiferente	
Factores socio-culturales	Con riesgo	36,1%	9,9%	46,0%
	Sin riesgo	41,1%	12,9%	54,0%
Total		77,2%	22,8%	100,0%

Fuente: Cuestionario-Base de datos

Tabla 15. Prueba chi-cuadrado de los factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	,157 ^a	1	,692
N de casos válidos	202		

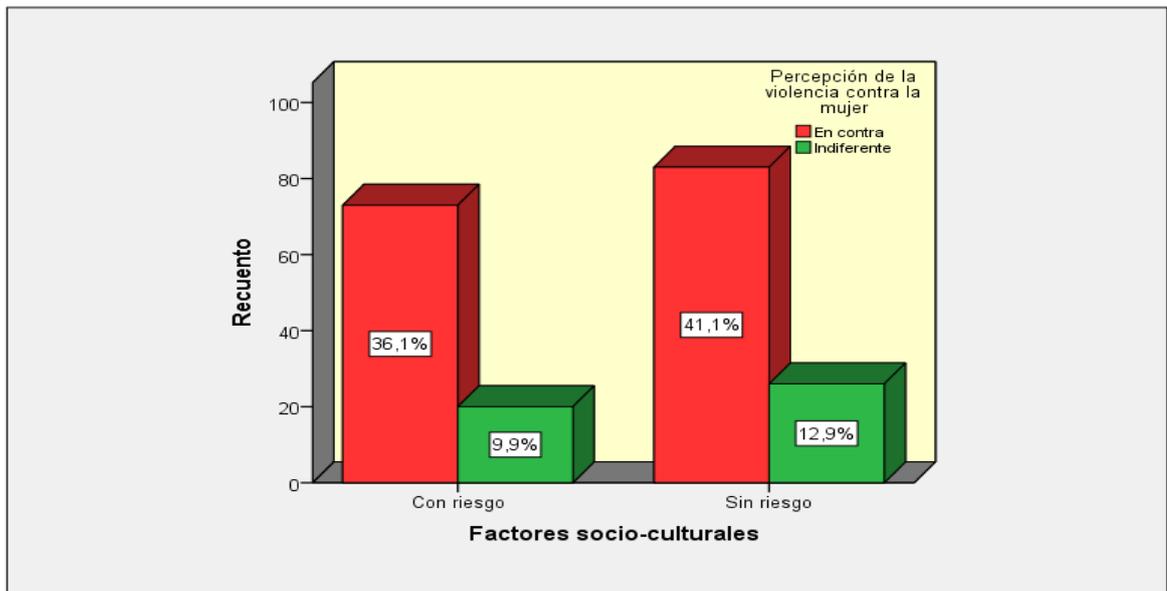


Figura 10. Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 12 cuyas variables factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya se observan: en la relación se puede evidenciar en la población estudiada que el 41,1% tienen factores socio-culturales sin riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es contraria. Asimismo, de la tabla 13 se puede asumir que $p\text{-valor } 0,692 > 0,05$, en consecuencia, se acepta H_0 y se rechaza H_1 . En conclusión: No es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”, La Oroya.

Hipótesis específico 1:

Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores sociales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

Tabla 16. Características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer; Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

		Percepción de la violencia contra la mujer		Total
		En contra	Indiferente	
Características sociales	Con riesgo	45,0%	12,4%	57,4%
	Sin riesgo	32,2%	10,4%	42,6%
Total		77,2%	22,8%	100,0%

Fuente: Cuestionario-Base de datos

Tabla 17. Prueba chi-cuadrado de las características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer; Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	,231	1	,631
N de casos válidos	202		

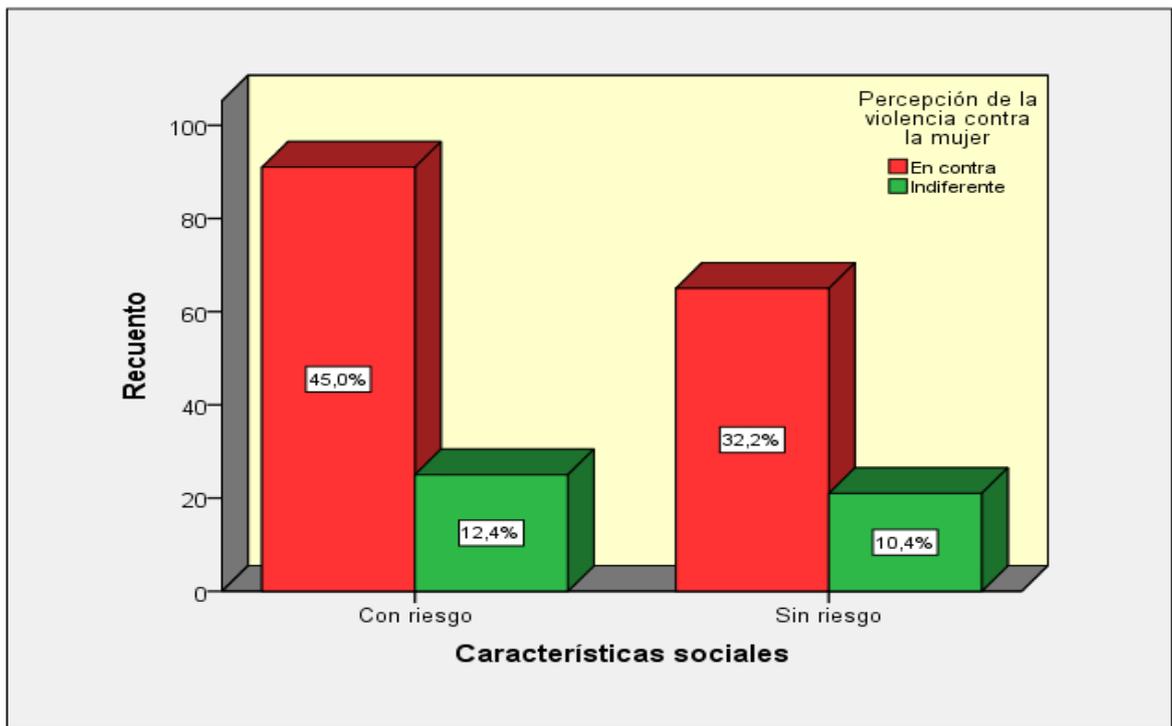


Figura 11. Características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 14 cuya dimensión de características sociales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya se observan: en la relación se puede evidenciar en la población estudiada que el 45% sus características sociales están con riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es contraria. Asimismo, de la tabla 15 se puede asumir que $p\text{-valor } 0,631 > 0,05$, en consecuencia, se acepta H_0 y se rechaza H_1 . En conclusión: No es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con las características sociales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.

Hipótesis específico 2:

Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

Tabla 18. Características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

		Percepción de la violencia contra la mujer		Total
		En contra	Indiferente	
Características culturales	Con riesgo	39,1%	11,9%	51,0%
	Sin riesgo	38,1%	10,9%	49,0%
Total		77,2%	22,8%	100,0%

Fuente: Cuestionario-Base de datos

Tabla 19. Prueba chi-cuadrada de las características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	,033 ^a	1	,855
N de casos válidos	202		

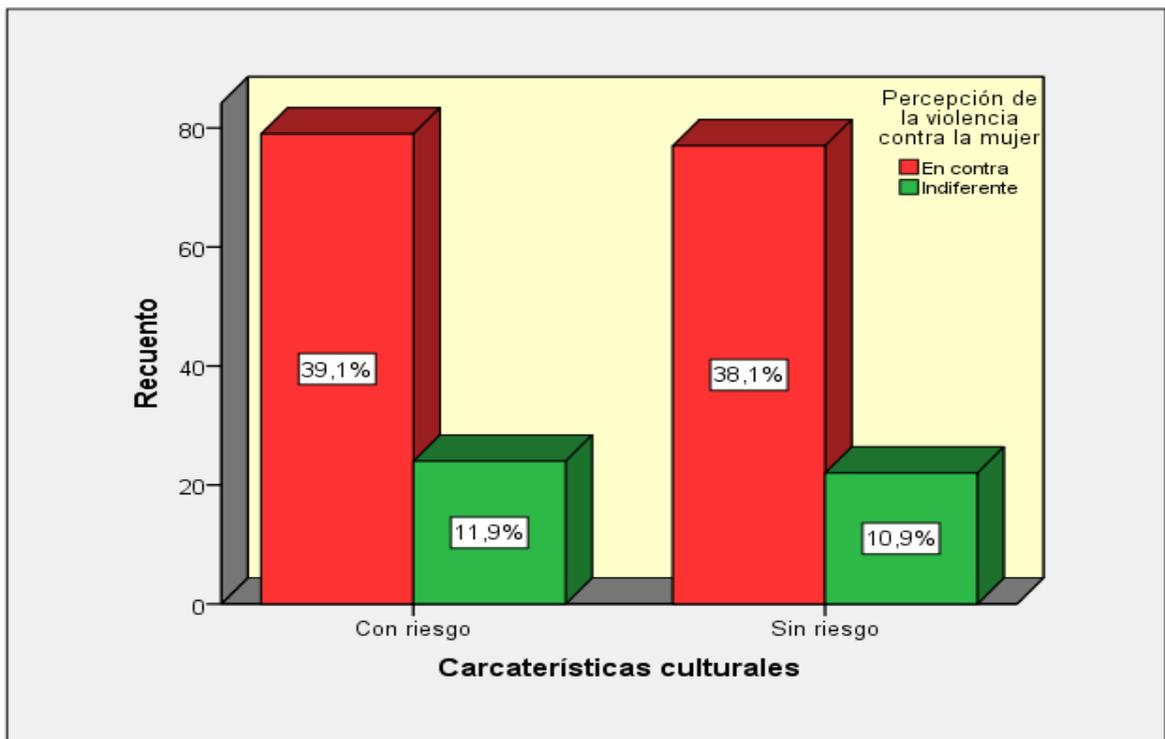


Figura 12. Características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya

Interpretación:

De la tabla 16 cuya dimensión de características culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya se observan: en la relación se puede evidenciar en la población estudiada que el 39,1% sus características sociales están con riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es contraria. Asimismo, de la tabla 17 se puede asumir que $p\text{-valor } 0,855 > 0,05$, en consecuencia, se acepta H_0 y se rechaza H_1 . En conclusión: No es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con las características culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.

4.4 **Discusión de resultados**

Los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya presentan en más de la $\frac{1}{2}$ (54%) factores socio-culturales con riesgo y menos de la $\frac{1}{2}$ (46%) factores socio-económicos sin riesgo. También presenta que más de la $\frac{1}{2}$ (57,4%) con características sociales con riesgo y menos de la $\frac{1}{2}$ (42,6%) características sociales sin riesgo. Además, presenta que poco más de la $\frac{1}{2}$ (51%) características culturales con riesgo y poco menos de la $\frac{1}{2}$ (49%) características culturales sin riesgo. Esto se contrasta con Dongo (2009) quien señala a los factores culturales y sociales en una jerarquía concluyente en el esclarecimiento del avance del pensamiento. Por tanto, es necesario diferenciar su accionar en dimensiones de la transmisión social y cultural.

En el presente estudio en cuanto a la percepción de la violencia contra la mujer el 77,2% dice estar en contra y el 22,8% se muestra indiferente. Mientras que Illescas, Tapia y Flores (2018) describen que el 51,85 % de la totalidad de esto no es directamente atribuible a este factor como el principal riesgo dentro de la familia, ya que todas las mujeres entrevistadas afirmaron que el agresor consumió alcohol cuando era niño. Por su parte Roca, 2011 (9) señala una problemática social relativamente nuevo, la violencia de género ha existido desde siempre, pero se ha intensificado con la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

En el procedimiento de percepción, las referencias ideológicas y culturales se ponen en juego y se aplican a diversas experiencias cotidianas para representar y explicar la realidad, organizarla y transformarla desde el campo psicológico y antropológico.

Al trazar como objetivo determinar los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la relación de variables factores socio-culturales y la percepción de la violencia contra la mujer, el 41,1% tienen factores socio-culturales sin riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es contraria. Se puede asumir que no es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes. Al realizar el contraste Fernández (2020) en su tesis halla que los factores socioculturales inciden significativamente en la violencia contra la mujer, presentando mayor incidencia en la educación sexista y estereotipos de género. Del mismo modo Meza (2019) percibe para el bienestar existencial relacionado con la violencia contra la mujer, entendemos que no existe una asociación significativa entre las percepciones de violencia contra la mujer y el bienestar existencial de los estudiantes universitarios. Así mismo, Delgado e Idrogo (2018) asume que el principal factor que se asocia a la violencia intrafamiliar es el consumo de alcohol del cónyuge. Existen otros factores socioeconómicos y el tipo de familia del cónyuge que se relacionan con la violencia física y psicológica. Para finalizar cito a Fernández (2017) que halla los factores socioculturales inciden significativamente en la violencia contra la mujer.

Otro objetivo trazado fue determinar los factores sociales de los adolescentes en relación a su percepción de la violencia contra la mujer, en la relación de características sociales y la percepción de la violencia contra la mujer, el 45% sus características sociales están con riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es en contra. Se advierte que no es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con las características sociales.

Al determinar los factores culturales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer, en la relación de características culturales y la percepción de la violencia contra la mujer, el 39,1% tuvieron características sociales con riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer fue en contra. Se puede asumir que es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con las características culturales de los adolescentes. Por su parte Vinagre (2019) la violencia social hacia la mujer esta encubierta con los modos de violencia y Delgado e Idrogo (2018) precisa que en otros factores socioeconómicos y el tipo de familia del cónyuge que se relacionan con la violencia física y psicológica.

CONCLUSIONES

En la presente investigación de los factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” La Oroya pudo encontrar los siguientes:

1. Del total de la población (202), respecto a la edad el 80% tienen entre 14 a 15 años. Así mismo, la media de todos es 14,75 años, la mediana es 15,00 años y la que más se repite es 14 años. Sobre el género la mayoría (56%) son masculino y la minoría (44%) son de sexo femenino. La procedencia 4/5 partes (82%) es urbana, en la mayoría 92,6% tiene nivel socioeconómico medio, su religión más de la mitad (56,4%) son católicos. Finalmente, en cuanto al tipo de hogar el 72,3% cuentan con tipo de hogar biparental.
2. Los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya en más de la $\frac{1}{2}$ (54%) tienen factores socio-culturales con riesgo y menos de la $\frac{1}{2}$ (46%) tienen factores socio-económicos sin riesgo. También observamos que más de la $\frac{1}{2}$ (57,4%) presentan características sociales con riesgo y menos de la $\frac{1}{2}$ (42,6%) presentan características sociales sin riesgo. Además, se observa que poco más de la $\frac{1}{2}$ (51%) presentan características culturales con riesgo y poco menos de la $\frac{1}{2}$ (49%) presentan características culturales sin riesgo. En cuanto a la percepción de la violencia contra la mujer el 77,2% dice estar en contra y el 22,8% se muestra indiferente.
3. De la relación de variables factores socio-culturales y la percepción de la violencia contra la mujer, el 41,1% tienen factores socio-culturales sin riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es contraria. Se puede asumir que $p\text{-valor } 0,157 > 0,05$; no es significativa la percepción de la violencia contra la

mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.

4. De la relación características sociales y la percepción de la violencia contra la mujer, el 45% sus características sociales están con riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es en contra. Se puede asumir que $p\text{-valor } 0,631 > 0,05$; no es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con las características sociales de los adolescentes de Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.
5. De la relación características culturales y la percepción de la violencia contra la mujer, el 39,1% tienen características sociales con riesgo y su percepción de la violencia contra la mujer es en contra. Se puede asumir que $p\text{-valor } 0,033 > 0,05$; no es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con las características culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya.

RECOMENDACIONES

Diseñar e implementar programas educativos de buen trato libres de violencia relaciones igualitarias, roles y oportunidades, cero discriminaciones, etc., con la finalidad de invalidar aquellos factores sociales y culturales negativos que contribuyen a la violencia de género, todos ellos dirigidas familias, promotores de salud, líderes, autoridades de las diferentes comunidades y gobiernos locales tanto en el ámbito rural y urbano marginal.

Como prevención, es importante que el Programa Nacional para la Prevención y Erradicación de la Violencia Contra Las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar – Aurora, realice una mayor difusión de los centros de ayuda (CEM, línea 100, chat, etc.), así como la implementación de las diferentes estrategias garantizando el acceso oportuno de las víctimas de violencia en cualquiera de sus formas.

Diseñar y ejecutar programas de Educación Sexual Integral (ESI) dirigido a padres de familia, docentes y alumnos en los diferentes niveles de educación de acuerdo a la edad del niño y adolescente, con la finalidad adquirir conocimientos que les permitan tomar decisiones acertadas encaminadas a un proyecto de vida libre de violencia en todas sus formas; todo ello a cargo de profesionales obstetras y psicólogos calificados en cada institución educativa a nivel nacional.

Capacitar e involucrar a los profesionales de la salud principalmente a las obstetras de los diferentes centros y puestos de salud que tienen a su cargo la “estrategia de vida adolescente” en la detección de casos de violencia y referencia oportuna a las instituciones pertinentes para su atención; así mismo es fundamental que los profesionales a cargo brinden servicios amigables con horarios y días diferenciados en ambientes exclusivos para los adolescentes.

A los investigadores les insto a continuar con nuevas investigaciones en diferentes etapas de vida que nos permitan identificar la causal que desencadena la violencia, para así poder prevenir y erradicar la violencia hacia la mujer y los integrantes del grupo familiar, que nos permitan diseñar e implementar estrategias.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Moral de la Rubia, José y López Rosales, Fuensanta. Premisas socioculturales y violencia en la pareja: diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. 2013; 19(38).
2. Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Informe estadístico: Violencia en cifras. Boletín. Lima, Perú; 2018.
3. Miranda Maza TY. Prevalencia y factores asociados a la violencia en adolescentes de 14-19 años del sector I del asentamiento huano El Obrero de la provincia de Sullana durante el período 2013-2015. Título Profesional. Sullana, Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote; 2015.
4. Martos Delgado A. Proyecto de investigación sobre violencia de género en adolescentes. Trabajo de Grado. Jaén, Perú: Universidad de Jaén; 2015.
5. Illescas Zhicay, María M. Tapia Segarra, Jenny I. Flores Lazo, Elizabeth T. Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. Artículo de Investigación. *Revista Killkana Sociales*. Vol. 2, No. 3, p. *Revista Killkana Sociale*. 2018; 2(3).
6. Blanco Barbosa, Kenndy Y. Pino Manzano, Yandri V. Sepulveda Acero, Aura A. y Vergel Arias. Ángel E. Violencia contra la mujer aplicado a los estudiantes de primero a quinto semestre del programa de enfermería de la Universidad de Sa. Tesis Profesional. San José de Cucuta: Universidad de Santander "UDES" - Campus Cucuta; 2018.

7. Vinagre González AM. Violencia social encubierta hacia la mujer y su repercusión en la salud. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid; 2019.
8. Fernández Sancho G. Factores socioculturales y su incidencia en la violencia contra la mujer en casos atendidos del Centro Emergencia Mujer Huancané – 2017. Título Profesional. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano de Puno; 2020.
9. Enriquez Nazario, Amanda E. y Pedraza Vela Yaseli Y. Factores socioculturales asociados a la inasistencia al control de crecimiento y desarrollo de las madres de niños de 1 – 4 años del Distrito de Reque – 2016. Título Profesional. Pimentel. Lambayeque: Universidad Señor de Sipan; 2017.
10. Paola Meza Cruzalegui DEP. Percepción de la Violencia Contra la Mujer y su Relación con el Bienestar Existencial en Estudiantes Universitarios. Título Profesional. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma; 2019.
11. Delgado Rojas JCeIGCO. Factores Socioculturales que determinan la Violencia Intrafamiliar en Adolescentes Embarazadas. Hospital “José Hernán Soto Cadenillas” Chota. Título de Maestría. Chiclayo: Universidad César Vallejo; 2018.
12. Fernández Sancho G. Factores socioculturales y su incidencia en la violencia contra la mujer en casos atendidos del Centro Emergencia Mujer Huancané – 2017. Título Profesional. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano de Puno; 2020.

13. Huaman Usnava GPyHTL. Conocimiento y actitudes hacia la violencia contra la mujer durante la cuarentena de covid - 19 en el distrito de Iquitos. Título Profesional. Loreto, Perú: Universidad Científica del Perú; 2020.
14. Ministerio de Salud (MINSA). Fundamentos de Salud Pública / Coordinado por la Oficina Ejecutiva de Transferencia Tecnológica y Capacitación Lima: Instituto Nacional de Salud; 2017.
15. Antonia RM. Trabajo de Investigación sobre la violencia de género. Trabajo de Maestro. Universidad Internacional de la Rioja; 2011.
16. Pineda Pérez, Susana y Aliño Santiago, Miriam. Manual de prácticas clínicas para la atención integral a la salud en la adolescencia: El concepto de adolescencia. In. La Habana, Cuba; 2002.
17. Ministerio de Salud (MINSA). Fascículo 2: la adolescencia. Promover comportamientos saludables para la salud sexual de las y los adolescentes. Manual dirigido a las y los trabajadores de salud Lima, Perú: Plan Perú; 2006.
18. Ministerio de Salud (MINSA). Norma técnica de salud para la atención integral de salud de adolescentes / Dirección General de Intervenciones Estratégicas en Salud Pública. Dirección de Intervenciones por Curso de Vida y Cuidado Integral – Etapas de Vida Adolescente y Joven. Cuarta ed. Lima, Perú: SINCO Diseño E.I.R.L.; 2019.

19. Organización Mundial de Salud (OMS). Organización Mundial de Salud. Salud del adolescente. [Online].; 2011 [cited 2019 10 05. Available from: https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1.
20. Herrera Santi P. Principales factores de riesgo psicológicos y sociales en el adolescente. Revista Cubana Pediatría. 1999; 71(1).
21. Jiménez Pulido, I. Leal Helmling, F.J. Martínez Fernández, L. y Pérez Milena, R. Guía de atención al adolescente. Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria Jaén: Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria; 2008.
22. Greo.ca. Factores sociales. Marco de trabajo conceptual acerca del juego perjudicial: resumen de factores. [Online].; s/f [cited 2019 10 01. Available from: [https://www.greo.ca/Modules/EvidenceCentre/files/GREO%20\(2019\)%20Social%20Factors%20Summary%20-%20Spanish.pdf](https://www.greo.ca/Modules/EvidenceCentre/files/GREO%20(2019)%20Social%20Factors%20Summary%20-%20Spanish.pdf).
23. Vargas Melgarejo LM. Sobre el concepto de percepción. Alteridades. 1994; 4(8).
24. Bembibre, Cecilia. Definición ABC. Sociocultural. 2009..
25. Dongo M. A. Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo. Revista IIPSI. Facultad de Psicología UNMSM. 2009; 12(2).
26. Rosario S. Tecnología de Gestión y Filosofía. Factores Sociales. 2016..
27. González López, Kebyn A. y Cortez Castillo, Claudia DLA. Análisis de los Factores Sociales que influyen en el empoderamiento de los Actores Locales

- previo a la implementación de Proyectos de Desarrollo Rural. Título Profesional. Nicaragua: Universidad Nacional Agraria; 2007.
28. Macías Reyes R. Factores culturales y desarrollo cultural comunitario. reflexiones desde la práctica. [Online].; 2011 [cited 2020 octubre 07. Available from: <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/985/factores%20culturales%20y%20desarrollo%20cultural.html>.
29. Condori Fernández, Marilú y Guerrero Martínez. Rocío. Factores individuales, sociales y culturales que influyen en la violencia basada en género en mujeres de 20 a 64 años de edad en el Centro de Salud Ganímedes San Juan de Lurigancho. Título Profesional. Lima, Perú: UNiversidad Nacional Mayor de San Marcos; 2010.
30. Organización Panamericana de Salud - Organización Mundial de Salud. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Resumen. Washington D.C.: Organización Panamericana de Salud; 2002.
31. Organización Mundial de la Salud (OMS). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Sinopsis. Ginebra, Suiza: Organización Mundial de la Salud; 2002.
32. Rivera AM. Módulo II. Tipología de la Violencia. In Desarrollo FNpe. Curso de Prevención de la violencia en línea. San Salvador, El Salvador: FUNDE; 2017. p. 30.
33. Ministerio de Educación (MINEDU). Política Nacional de Juventud SENAJU-UNFPA , editor. Lima, Perú: Arte Perú S.A.C.; 2019.

34. El Peruano - Congreso de la República. Normas Legales, LEY N° 30364, Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar. Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar. 2015 noviembre 23.
35. ONU MUJERES. Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas. [Online].; s/f [cited 2020 10 12. Available from:
<https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>.
36. Araiza Díaz, Alejandra y González Escalona, Alma Delia. Género y violencia simbólica. Análisis crítico del discurso de canciones de banda. Ánfora. 2016; 23(41): p. 24.
37. Leites M. Violencia simbólica. Reduruguaya contra la violencia doméstica y sexual. Montevideo. Reduruguaya. 2018 Julio.
38. Valer, Kaarina y Zapata, Susana. La violencia simbólica y mediática hacia las mujeres. Eurosocial-Programa para la Cohesión Social en América Latina. 2018 Noviembre.
39. Supo Condori JA. Seminario de investigación científica Arequipa, Perú: Bioestadística EIRL; 2018.
40. Hernández, R. Fernández, C. y Baptista. P. Metodología de la investigación. 5° edición, McGraw-Hill Interamericana, México, 2010. México: McGraw-Hill Interamericana; 2010.

41. Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. Metodología de la investigación. 6^o edición, McGraw-Hill Interamericana, México, 2014 México: McGraw-Hill Interamericana; 2014.

42. Muñoz Sánchez, Práxedes y Iniesta Martínez, Almudena. La violencia de género en jóvenes adolescentes desde los estereotipos de las relaciones de pareja. estudio de caso en Colombia y en España. International Journal of Developmental and Educational Psychology. 2017; 2(1): p. 11.

ANEXOS

Anexo 01

Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO PARA EL ADOLESCENTE

INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa de vida que representa la singularidad del desarrollo humano con una característica para sentar las bases de una buena salud y salud mental especialmente. Así mismo, como actores de la diversidad en la salud pública los más azotados por la violencia junto con la violencia contra las mujeres.

INDICACIONES

- Responder las líneas punteadas
- Marcar los datos generales con un aspa (X)
- Marcar con aspa (X) la alternativa en el cuestionario de las variables.

CODIGO: _____

DATOS GENERALES

1. **Edad**.....
2. **Genero**
 - a) Femenino
 - b) Masculino
3. **Lugar de procedencia**
 - a) Urbano
 - b) Rural
 - c) Urbano/marginal
4. **¿Cuál es su nivel socioeconómico?**
 - a) Bajo
 - b) Medio
 - c) Alto
5. **Religión**
 - a) Católico
 - b) Evangélico
 - c) Cristiano
 - d) Ateo
 - e) Ninguno
6. **Tipo de hogar**
 - a) Biparenteral
 - b) Monoparenteral
 - c) Recontruidas

CUESTIONARIO DE LA VARIABLE FACTORES SOCIO-CULTURALES

Valoración de las respuestas:

Nunca	1	A veces	2	Siempre	3
-------	---	---------	---	---------	---

CARACTERÍSTICAS SOCIALES	1	2	3
Solvencia económica			
1) Son los padres los encargados de los gastos en el hogar			
2) La economía en el hogar se encuentra estable			
3) La economía del hogar es en la mayoría sostenida por el padre			
4) El rol de la economía en el hogar es también dado por la madre			
Vivienda			
5) La vivienda que ocupas está encargada por tus padres			
6) La organización de tu vivienda está a cargo de tu padre			
7) La organización de tu vivienda está a cargo de tu madre			
Relación con sus compañeros de clase			
8) Practica de machismo en salón con sus compañeros de clase			
9) El o la docente de tu institución educativa favorece el machismo con tus compañeros de clase			

Acceso a la atención de salud			
10) Recibe asistencia de salud mental a cargo de alguna institución de salud			
11) Realizas actividades recreativas y deportivas			
12) Consumo de bebidas alcohólicas con sus compañeros de clase			
13) Los medios de comunicación favorecen la violencia contra la mujer			
CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
Crianza			
14) Los valores y las enseñanzas respecto al matrimonio te son inculcados por tus padres			
15) Los valores y las enseñanzas respecto al matrimonio te son inculcados por tu padre			
16) Los valores y las enseñanzas respecto al matrimonio te son inculcados por tu madre			
Valoración cultural			
17) El rol de apoyo en el hogar asumes desde niño			
18) El rol de apoyo en el hogar asumes en la adolescencia			
Creencias			
19) Si la violencia contra la mujer ocurre en todas las relaciones familiares			
20) Si la violencia contra la mujer ocurre en todos los estratos sociales			
21) La resolución de problemas familiares se da con violencia			
Relación de pareja			
22) La relación entre tus padres es con amabilidad y respeto			
23) La relación con tu padre es con amabilidad y respeto			
24) La relación con tu madre es con amabilidad y respeto			

PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

VIOLENCIA FÍSICA

1. **¿Usted ha sufrido algún tipo de violencia en su hogar?**
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre
2. **¿En su hogar usted ha percibido o presenciado golpes, patadas y/o puñetazos contra su madre?**
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre

VIOLENCIA PSICOLÓGICA

3. **¿Le parece correcto, que el hombre decida qué tipo de ropa debe usar su pareja?**
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo
 - e) Muy de acuerdo
4. **¿Usted cree que los hombres tienen la responsabilidad de controlar el buen comportamiento de su pareja?**
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo
 - e) Muy de acuerdo
5. **Que un varón revise el teléfono o el correo electrónico a su pareja para ver con quién habla, ¿qué tan correcto le parece?**
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo

- e) Muy de acuerdo

VIOLENCIA SEXUAL

6. ¿Cree usted que algunas veces las mujeres tienen relaciones sexuales con su pareja, aunque no quieran o no lo deseen?

- a) Nunca
- b) Rara vez
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

7. ¿Usted cree que la razón para complacer a sus hombres las mujeres tengan relaciones sexuales con su pareja, aunque no lo deseen?

- a) Nunca
- b) Rara vez
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

VIOLENCIA SIMBÓLICA

8. ¿Cree usted que los motivos familiares son las razones por el cual las mujeres no denuncian a sus agresores?

- a) Nunca
- b) Rara vez
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

9. ¿Si usted es víctima de violencia intrafamiliar, acudiría en pedir ayuda?

- a) Nunca
- b) Rara vez
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

10. ¿Cree que existen instancias para acudir donde puede salir del círculo de la violencia?

- a) Muy en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Muy de acuerdo

Confiabilidad Alfa de Cronbach:

Fiabilidad variable factores socio-culturales

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON | 12:48 a. m. 7/08/2022

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,759	,789	20

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
VAR00002	2,22	,647	18
VAR00003	2,44	,705	18
VAR00004	2,00	,840	18
VAR00005	2,89	,323	18
VAR00006	1,89	,583	18
VAR00008	1,33	,686	18
VAR00009	1,44	,511	18

VAR00010	1,67	,686	18
VAR00011	2,56	,511	18
VAR00012	1,44	,856	18
VAR00014	2,22	,647	18
VAR00015	2,44	,705	18
VAR00016	2,00	,840	18
VAR00017	2,89	,323	18
VAR00018	1,89	,583	18
VAR00020	1,11	,323	18
VAR00021	1,44	,511	18
VAR00022	1,67	,686	18
VAR00023	2,56	,511	18
VAR00024	1,28	,575	18

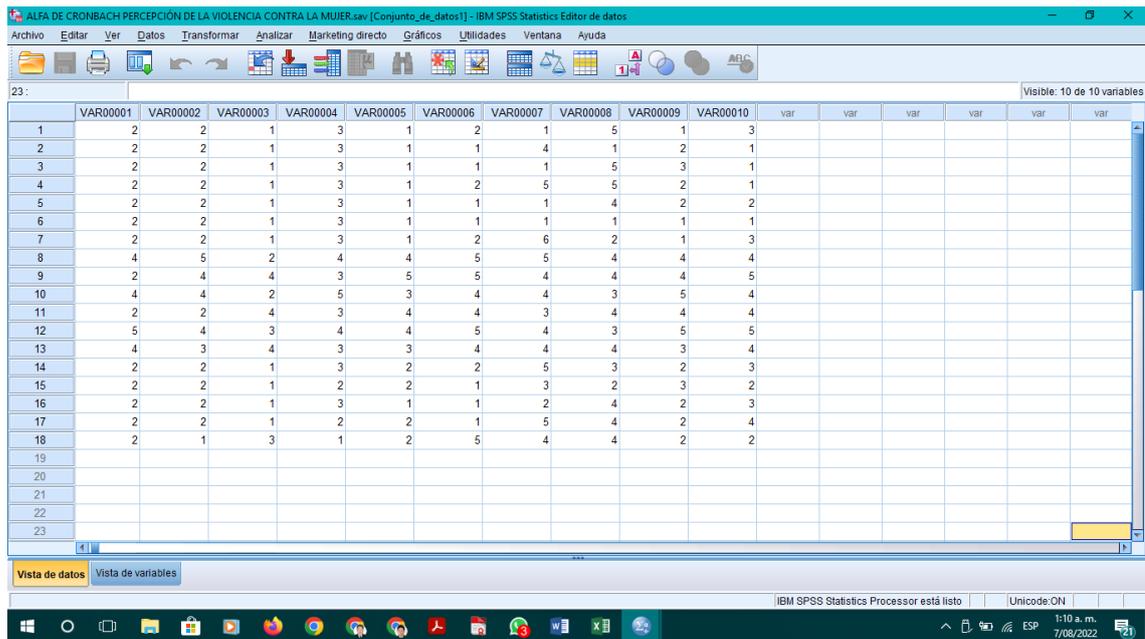
Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00002	37,17	23,324	,647	.	,724
VAR00003	36,94	23,232	,596	.	,726
VAR00004	37,39	27,899	-,093	.	,789
VAR00005	36,50	27,088	,175	.	,757
VAR00006	37,50	26,618	,137	.	,762
VAR00008	38,06	21,820	,857	.	,703
VAR00009	37,94	26,644	,166	.	,759
VAR00010	37,72	25,389	,278	.	,753
VAR00011	36,83	24,500	,597	.	,733
VAR00012	37,94	25,585	,169	.	,766
VAR00014	37,17	23,324	,647	.	,724
VAR00015	36,94	23,232	,596	.	,726
VAR00016	37,39	27,899	-,093	.	,789
VAR00017	36,50	27,088	,175	.	,757
VAR00018	37,50	26,618	,137	.	,762
VAR00020	38,28	26,448	,369	.	,750
VAR00021	37,94	26,644	,166	.	,759
VAR00022	37,72	25,389	,278	.	,753
VAR00023	36,83	24,500	,597	.	,733
VAR00024	38,11	24,575	,505	.	,737

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
39,39	27,781	5,271	20

Fiabilidad variable percepción de la violencia contra la mujer



Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
	,881	10

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	2,50	,985	18
VAR00002	2,50	1,043	18
VAR00003	1,83	1,200	18
VAR00004	3,00	,840	18
VAR00005	2,17	1,339	18
VAR00006	2,61	1,685	18
VAR00007	3,44	1,617	18
VAR00008	3,44	1,247	18
VAR00009	2,67	1,283	18
VAR00010	2,89	1,367	18

Estadísticas de total de elemento

BASE DE DATOS ok.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 10 de 10 variables

	EDAD	GENERO	LUPROC	NIVSOCEC	RELIGIÓN	TIPOHOGAR	VAR1	DIMCS	DIMCC	VAR2	var	var	var	var	var	var
1	16	2	1	2	1	1	2	2	2	1						
2	14	2	1	2	2	1	2	2	2	2						
3	15	2	1	2	3	1	2	1	2	2						
4	14	2	1	2	1	3	1	1	1	1						
5	14	2	1	2	5	2	1	1	1	2						
6	14	2	1	2	2	1	2	1	2	1						
7	14	2	1	2	5	1	1	2	1	1						
8	14	2	2	2	1	1	2	2	1	2						
9	14	1	2	2	3	1	2	2	2	2						
10	14	1	1	2	3	1	2	2	2	2						
11	14	1	1	2	2	1	1	1	1	1						
12	15	2	1	2	3	1	2	2	2	1						
13	14	2	1	2	3	2	2	1	2	1						
14	14	2	1	2	3	1	2	2	2	1						
15	14	2	1	2	1	1	2	2	1	1						
16	14	2	1	3	1	3	2	2	2	1						
17	14	2	1	2	1	2	1	1	2	1						
18	14	2	1	2	3	1	2	2	2	2						
19	14	2	1	2	2	2	2	1	2	1						
20	15	1	1	2	1	1	2	2	2	1						
21	15	2	1	1	1	1	2	2	2	1						
22	14	2	1	2	1	1	1	1	1	2						
23	14	1	1	1	2	1	1	1	1	1						

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

3:44 p. m. 29/08/2022

Anexo 03

Consentimiento informado

PARTE I: Introducción

Soy Maestranda de la UNDAC-Escuela de Posgrado, que estoy investigando sobre Factores socio-culturales de los adolescentes en relación a su percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

Antes de decidirse, puede hablar con alguien que se siente cómodo sobre la investigación. Puede que haya algunas palabras que no entienda. Por favor, me puede interrumpir según le informo para darme tiempo a explicarle. Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo.

PARTE II: Formulario de Consentimiento

He sido invitado a participar con mi menor hijo/hija, en la investigación antes referida. Entiendo que será entrevistado mi hijo/hija que ha de responder con veracidad. He sido informado de la confidencialidad de mis datos y que no habrá riesgos en su integridad. He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. **CONSIENTO VOLUNTARIAMENTE** participar en esta investigación como participante y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en mi integridad.

Nombre del Padre/Madre _____

Nombre del Adolescente _____

Firma del Padre/Madre: _____

Fecha: ____/____/_____

Y Huella dactilar del participante

Anexo 04

Matriz de consistencia

Título: Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”, La Oroya 2018.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema Principal: ¿Cómo se determina los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018?</p>	<p>Objetivo General: Determinar los factores socio-culturales de los adolescentes en la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.</p>	<p>Hipótesis General: Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores socio-culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.</p>	<p>Variable 1: Factores socio-culturales de los adolescentes</p> <p>Dimensiones: - Características Sociales - Características culturales</p>	<p>Tipo de investigación: Enfoque cuantitativo, tipo prospectivo, transversal, analítica y observacional.</p> <p>Nivel de investigación: Relacional</p> <p>Métodos de investigación: Analítico, sintético y estadístico χ^2 cuadrado.</p>
<p>Problemas Específicos: a) ¿Se podrá determinar los factores sociales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018? b) ¿Se podrá determinar los factores culturales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018?</p>	<p>Objetivos Específicos: a) Determinar los factores sociales de los adolescentes en relación a su percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018. b) Determinar los factores culturales de los adolescentes con la percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.</p>	<p>Hipótesis Específicos: a) Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores sociales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018. b) Es significativa la percepción de la violencia contra la mujer con los factores culturales de los adolescentes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.</p>	<p>Variable 2: Percepción de la violencia contra la mujer</p> <p>Dimensiones: - V. física - V. psicológica - V. sexual - V. simbólica</p>	<p>Diseño de investigación: No experimental de tipo correlacional</p> <p>Población: Universo poblacional de 202 estudiantes de 14 a 16 años de edad de la I: E. “José Carlos Mariátegui”, La Oroya</p> <p>Muestra: No probabilística intencional de 202 estudiantes</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario tipo Likert</p>

Anexo 05

Operacionalización de variables e indicadores

Título: Factores socio-culturales de los adolescentes y la percepción de la violencia contra la mujer, Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”, La Oroya 2018.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES	TECNICA / INSTRUM
Factores socio-culturales de los adolescentes	Los factores socio-culturales son algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades. Bembibre (2009)	Los factores socio-culturales explican la evolución del pensamiento y cuentan con 2 dimensiones: características sociales y características culturales	Características Sociales	Solvencia económica	Encuesta / Cuestionario
				Vivienda	
				Relación con sus compañeros de clase	
				Acceso a la atención de salud	
			Características culturales	Crianza	
				Valoración cultural	
				Creencias	
Relación de pareja					
Percepción de la violencia contra la mujer	La percepción es un proceso psico-cognitivo de la conciencia, consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social. Vargas (1994) La violencia contra las mujeres es cualquier acción o conducta que les causa muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en el ámbito público como en el privado. El Peruano - Congreso de la República (2015)	La percepción de la violencia contra la mujer tiene carácter generalizado, constante y múltiple, comprende 5 dimensiones de violencia: física, psicológica, sexual, económica y simbólica	Violencia física	Algún tipo de violencia en su hogar	Encuesta / Cuestionario
				Golpes, patadas y/o puñetazos en una madre	
			Violencia psicológica	El hombre decide el tipo de ropa de uso en su pareja	
				Los hombres controlan el comportamiento de su pareja	
				Un varón revise el teléfono o el correo electrónico a su pareja	
			Violencia sexual	Las mujeres son forzados a tener relaciones sexuales con su pareja	
				Principal razón para que las mujeres sean forzados a tener relaciones sexuales con su pareja	
			Violencia simbólica	Motivo por el cual las mujeres no denuncian a sus agresores	
				Si es víctima de violencia intrafamiliar, a quien pediría ayuda	
				Cómo salir del círculo de la violencia	

Anexo 06
Evidencias fotográficas

CARGO

"Año del dialogo y reconciliación nacional"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"José Carlos Mariátegui"
UGELYAULI LA OROYA
MESA DE PARTES
Fecha: 20 NOV. 2018
Exp. N° 1433 Folios 57
Hora: 12:10 Recibo: 5

SOLICITO: PERMISO PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS DE TESIS, PARA OPTAR EL TITULO DE MAGISTER

LIC. ALEJANDRO SANCHEZ POMALAZA
DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSECARLO MARIATEGUI.LA OROYA
S.D.

De mi mayor consideración,

Yo, María Cristina Casas Castillo, identificada con DNI N°40944609, de profesión Obstetra y egresada de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, de la maestría en Salud Publica y Comunitaria, mención: Gerencia en Salud; me presento ante Ud. y expongo lo siguiente:

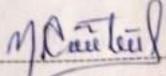
Que, habiendo sido aprobado el proyecto de tesis denominado: "**FACTORES SOCIO-CULTURALES DE LOS ADOLESCENTES Y LA PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE CARLOS MARIÁTEGUI, LA OROYA 2018**", para optar el grado de magister, solicito a su despacho me otorgue el **PERMISO PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**, el grupo poblacional de adolescentes entre 14 y 16 años de edad, cabe mencionar que los resultados de esta investigación científica contribuirá a buscar estrategias para la erradicación y prevención de la violencia contra las mujeres, que hoy a graves consecuencias como el feminicidio, estos hechos constituye un grave problema de salud pública.

Segura con contar con su permiso, me despido gentilmente.

Adjunto: copia de constancia de aprobación de tesis.

Atte.

064-397793
962 709260


Obsta. María Cristina Casas Castillo
DNI N°40944609

CUESTIONARIO PARA EL ADOLESCENTE

INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa de vida que representa la singularidad del desarrollo humano con una característica para sentar las bases de una buena salud y salud mental especialmente. Así mismo, como actores de la diversidad en la salud pública los más azotados por la violencia junto con la violencia contra las mujeres.

INDICACIONES

- Responder las líneas punteadas
- Marcar los datos generales con un aspa (X)
- Marcar con aspa (X) la alternativa en el cuestionario de las variables

CODIGO: 0158

DATOS GENERALES

- Edad: 15
- Genero:
 - a) Femenino
 - b) Masculino
- Lugar de procedencia:
 - a) Urbano
 - b) Rural
 - c) Urbano/marginal
- ¿Cuál es su nivel socioeconómico?
 - a) Bajo
 - b) Medio
 - c) Alto
- Religión:
 - a) Católico
 - b) Evangélico
 - c) Cristiano
 - d) Ateo
 - e) Ninguno
- Tipo de hogar:
 - a) Biparental
 - b) Monoparental
 - c) Reconstituidas

CUESTIONARIO DE LA VARIABLE FACTORES SOCIO-CULTURALES

Valoración de las respuestas:

Nunca	A	veces	Siempre
1	2	3	4

CARACTERÍSTICAS SOCIALES	1	2	3
Solvencia económica			
1) Son los padres los encargados de los gastos en el hogar			<input checked="" type="checkbox"/>
2) La economía en el hogar se encuentra estable		<input checked="" type="checkbox"/>	
3) La economía del hogar es en la mayoría sostenida por el padre		<input checked="" type="checkbox"/>	
4) El rol de la economía en el hogar es también dado por la madre		<input checked="" type="checkbox"/>	
Vivienda			
5) La vivienda que ocupa está encargada por sus padres			<input checked="" type="checkbox"/>

6) La organización de tu vivienda está a cargo de tu padre	<input checked="" type="checkbox"/>		
7) La organización de tu vivienda está a cargo de tu madre	<input checked="" type="checkbox"/>		
8) Relación con sus compañeros de clase			
9) Practica de machismo en salón con sus compañeros de clase	<input checked="" type="checkbox"/>		
10) El o la docente de tu institución educativa favorece el machismo con tus compañeros de clase	<input checked="" type="checkbox"/>		
Acceso a la atención de salud			
11) Recibe asistencia de salud mental a cargo de alguna institución de salud	<input checked="" type="checkbox"/>		
12) Realizas actividades recreativas y deportivas	<input checked="" type="checkbox"/>		
13) Consumo de bebidas alcohólicas con sus compañeros de clase	<input checked="" type="checkbox"/>		
14) Los medios de comunicación favorecen la violencia contra la mujer	<input checked="" type="checkbox"/>		
CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
Crianza			
15) Los valores y las enseñanzas respecto al matrimonio te son inculcados por tus padres	<input checked="" type="checkbox"/>		
16) Los valores y las enseñanzas respecto al matrimonio te son inculcados por tu padre	<input checked="" type="checkbox"/>		
17) Los valores y las enseñanzas respecto al matrimonio te son inculcados por tu madre	<input checked="" type="checkbox"/>		
Valoración cultural			
18) El rol de apoyo en el hogar asumes desde niño	<input checked="" type="checkbox"/>		
19) El rol de apoyo en el hogar asumes en la adolescencia	<input checked="" type="checkbox"/>		
Creencias			
20) Si la violencia contra la mujer ocurre en todas las relaciones familiares	<input checked="" type="checkbox"/>		
21) Si la violencia contra la mujer ocurre en todos los estratos sociales	<input checked="" type="checkbox"/>		
22) La resolución de problemas familiares se da con violencia	<input checked="" type="checkbox"/>		
Relación de pareja			
23) La relación entre tus padres es con amabilidad y respeto	<input checked="" type="checkbox"/>		
24) La relación con tu padre es con amabilidad y respeto	<input checked="" type="checkbox"/>		
25) La relación con tu madre es con amabilidad y respeto	<input checked="" type="checkbox"/>		

PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

VIOLENCIA FÍSICA

- ¿Usted ha sufrido algún tipo de violencia en su hogar?
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre

- ¿En su hogar usted ha percibido o presenciado golpes, patadas y/o puñetazos contra su madre?
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre

- ¿Si usted es víctima de violencia intrafamiliar, acudiría en pedir ayuda?
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre

VIOLENCIA PSICOLÓGICA

- ¿Le parece correcto, que el hombre decida qué tipo de ropa debe usar su pareja?
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo
 - e) Muy de acuerdo
- ¿Usted cree que los hombres tienen la responsabilidad de controlar el buen comportamiento de su pareja?
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo
 - e) Muy de acuerdo
- Que un varón revise el teléfono o el correo electrónico a su pareja para ver con quién habla, ¿qué tan correcto le parece?
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo
 - e) Muy de acuerdo

- ¿Cree que existen instancias para acudir donde puede salir del círculo de la violencia?
 - a) Muy en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Indiferente
 - d) De acuerdo
 - e) Muy de acuerdo

VIOLENCIA SEXUAL

- ¿Cree usted que algunas veces las mujeres tienen relaciones sexuales con su pareja, aunque no quieran o no lo deseen?
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre
- ¿Usted cree que la razón para complacer a sus hombres las mujeres tengan relaciones sexuales con su pareja, aunque no lo deseen?
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces
 - d) A menudo
 - e) Siempre

VIOLENCIA SIMBÓLICA

- ¿Cree usted que los motivos familiares son las razones por el cual las mujeres no denuncian a sus agresores?
 - a) Nunca
 - b) Rara vez
 - c) Algunas veces

CONSENTIMIENTO INFORMADO

PARTE I: Introducción

Soy Maestranda de la UNDAC-Escuela de Posgrado, que estoy investigando sobre Factores socio-culturales de los adolescentes en relación a su percepción de la violencia contra la mujer, en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, La Oroya 2018.

Antes de decidirse, puede hablar con alguien que se siente cómodo sobre la investigación. Puede que haya algunas palabras que no entienda. Por favor, me puede interrumpir según le informo para darme tiempo a explicarle. Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo.

PARTE II: Formulario de Consentimiento

He sido invitado a participar con mi menor hijo/hija, en la investigación antes referida. Entiendo que será entrevistado mi hijo/hija que ha de responder con veracidad. He sido informado de la confidencialidad de mis datos y que no habrá riesgos en su integridad. He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. **CONSIENTO VOLUNTARIAMENTE** participar en esta investigación como participante y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en mi integridad.

Nombre del Padre/Madre Abel Pascual Izquierdo Moreno

Nombre del Adolescente Diego Antonio Izquierdo Valero

Firma del Padre/Madre:  21287805

Fecha: 22/11/2018

Y Huella dactilar del participante 





