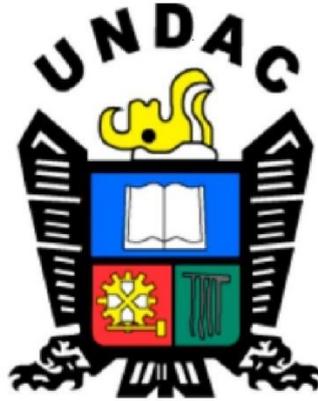


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca, Provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco

Para optar en Título Profesional de:

Licenciada en Educación

Con mención: Inicial - Primaria

Autor:

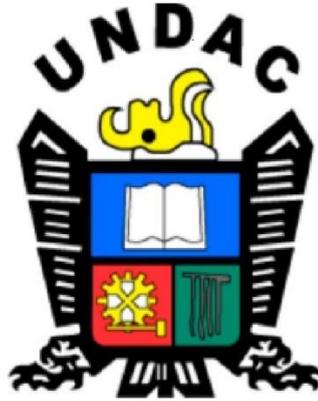
Bach. Gladys Juana CCAYAVILCA ALATA

Asesora:

Dr. Nancy Marivel CUYUBAMBA ZEVALLOS

Cerro de Pasco – Perú - 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca, Provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Honoria BASILIO RIVERA

PRESIDENTE

Mg. Cecilia PEREZ SANTIVÁÑEZ

MIEMBRO

Mg. Federico Renato VILLAR YZARRA
MIEMBRO

DEDICATORIA

Primero a Dios, llena de amor y esperanza dedico esta tesis a cada uno de mis seres queridos, quienes me impulsaron a seguir adelante.

A mis padres que supieron formarme con buenos valores; a mi madre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos.

A mis queridos hijos Zulema e Iván Branco, quienes son mi mejor motivación para nunca rendirme y ser un ejemplo para ellos.

Gladys Juana

AGRADECIMIENTO

A nuestros queridos y apreciados docentes de la UNDAC.

A los niños de la Institución Educativa por su apoyo para el desarrollo del presente estudio.

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue determinar la influencia de la técnica de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco; el diseño fue preexperimental, para lo cual se elaboró y validó el instrumento listo de cotejo para a observación de la variable dependiente a una muestra de 28 niños con dos evaluaciones, antes y después de la aplicación de la experiencia. El programa fue diseñado para un promedio de 5 meses con un conjunto de actividades en las que se hizo uso de los títeres, a nivel presencial y a distancia durante el año 2021. Los resultados obtenidos indicaron la existencia de diferencias significativas entre las medias de las evaluaciones del pretest y posttest, notándose un incremento en el desarrollo del lenguaje oral de los niños después de participar de las actividades con la técnica de los títeres, en las dimensiones de pronunciación, fluidez verbal y vocabulario.. Después de realizada la prueba de hipótesis se concluye que la técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años a nivel general y en sus tres dimensiones.

Palabras claves: Técnica, títeres, lenguaje oral, pronunciación, fluidez verbal, vocabulario

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the influence of the puppet technique in the oral language development of four-year-old children of the Educational Institution N°519 of the district of Colquemarca, province of Chumbivilcas, Department of Cusco; the design was pre-experimental, for which the checklist instrument was elaborated and validated for the observation of the dependent variable to a sample of 28 children with two evaluations, before and after the application of the experience. The program was designed for an average of 5 months with a set of activities in which puppets were used, at classroom and distance level during the year 2021. The results obtained indicated the existence of significant differences between the means of the pretest and posttest evaluations, noting an increase in the children's oral language development after participating in the activities with the puppet technique, in the dimensions of pronunciation, verbal fluency and vocabulary. After the hypothesis test it is concluded that the puppet technique significantly influences the oral language development of 4-year-old children at a general level and in its three dimensions.

Key words: Technique, puppets, oral language, pronunciation, verbal fluency, vocabulary.

INTRODUCCIÓN

En mérito al Reglamento General de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, se pone en consideración de los señores jurados la tesis con fines grado, intitulado “La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la institución educativa N°519 del distrito de Colquemarca, provincia de Chumbivilcas departamento Cusco”. La exigencia educativa implica de promover y utilizar variadas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de desarrollar diversas competencias en los niños del nivel inicial, en este caso para los niños de cuatro años, siendo los trabajos con títeres una posibilidad lúdica y didáctica que se complementa con la naturaleza lúdica de ellos. Y es ahí donde estriba su relevancia por su contribución al desarrollo emocional, social, cognitivo, entre otros de los niños y niñas

El presente informe del trabajo de investigación se ha dividido de la forma siguiente: el Capítulo I: Planteamiento del problema en la que incluye la determinación del problema, la formulación del problema, el problema general y problemas específicos, la formulación de los objetivos, generales y específicas, enseguida la importancia de la investigación, los alcances de la investigación y termina estaparte con la justificación de la investigación. El capítulo II Marco Teórico, considera los antecedentes de estudio, las bases teóricas científicas, la definición de términos básicos, sistema de hipótesis con la hipótesis general y las específicas, y el sistema de variables queabarca las variables de estudio. En el capítulo III: Metodología y Técnicas de investigación, incluye, el tipo, nivel, método y diseño de investigación, la población y la muestra de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección dedatos, las técnicas de procesamiento, el tratamiento estadístico y la orientación ética. En el capítulo IV: Resultados y Discusión; se presenta la descripción del trabajo de campo, los resultados debidamente organizados y analizados la prueba de hipótesis y finalmente la discusión de los resultados.

Finalmente se presenta las conclusiones, las recomendaciones, las referencias

bibliográficas y los anexos respectivos.

La autora.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
ÍNDICE	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	2
1.3. Formulación del problema	2
1.3.1. Problema general	2
1.3.2. Problemas Específicos	3
1.4. Formulación de objetivos	3
1.4.1. Objetivo General.....	3
1.4.2. Objetivos Específicos	3
1.5. Justificación de la investigación	3
1.6. Limitaciones de la investigación.....	4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	5
2.2. Bases teóricas científicas.....	8
2.2.1. Reseña histórica de la Institución Educativa.....	8
2.2.2. La técnica de los títeres.....	9
2.2.3. Desarrollo del lenguaje.....	13
2.3. Definición de Términos básicos	24
2.4. Formulación de hipótesis:	26

2.4.1. Hipótesis General.....	26
2.4.2. Hipótesis específicas	26
2.5. Identificación de variables.....	26
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	27

CAPÍTULO III

METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	28
3.2. Nivel de investigación	28
3.3. Método de Investigación	29
3.4. Diseño de investigación	29
3.5. Población y Muestra	29
3.5.1. Población	29
3.5.2. Muestra	30
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.6.1. Técnicas.....	30
3.6.2. Instrumentos:.....	31
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	31
3.7.1. Validez	31
3.7.2. Confiabilidad de los instrumentos	33
3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis de datos	34
3.8.1. Procesamiento Manual:.....	34
3.8.2. Procesamiento electrónico.	34
3.9. Tratamiento Estadístico	34
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica.....	35

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.....	36
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	37

4.2.1. Desarrollo del lenguaje oral	37
4.3. Prueba de Hipótesis.....	47
4.3.1. Determinación del estadístico Prueba “t” de Student.....	47
4.3.2. Prueba de Hipótesis General.....	48
4.3.3. Prueba de hipótesis para las dimensiones del lenguaje oral.....	49
4.4. Discusión de resultados.....	53

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El títere es un medio atractivo y eficaz para los niños, mediante su uso se favorece el desarrollo de su lenguaje oral y a convertirse en creativos. Le propicia al niño una interrelación positiva, se puede adentrar en su mundo y aprovecharlo además para el desarrollo de sentimientos y cualidades que fortalezca su ideología y su cultura. Contribuye al desarrollo integral tanto en la parte física y mental de los niños y niñas, enfatizando en el desarrollo del pensamiento y lenguaje, con marcada influencia en el desarrollo de la personalidad de estos.

Pese que estos divertidos títeres son tan importantes y a veces indispensables en el desarrollo de los niños y niñas, no es común su uso en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar por ningún de los agentes, limitación que es muy notoria en este contexto.

De ahí que es imperativo considerar en los procesos de enseñanza y aprendizaje a fin de desarrollar variedad de competencias consideradas en el currículo asimismo altos niveles comunicativos y de socialización.

En cuanto al rol que debe protagonizar los docentes del nivel inicial, De Piug y Sátiro (2011) refieren que “el asumir con mucha identidad y responsabilidad el rol de docente es imperativo, pero cuando se trata de jugar, reviste una exigencia

y forma diferente en el desarrollo de la clase, entonces es necesaria un cambio total de trabajo con actitud de parte de los docentes”. (p.79), entonces no solo es el cambio metodológico, sino el cambio de actitud de los docentes del nivel.

Nadie duda de las ventajas del uso de los títeres en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo se aprecia muchas limitaciones de aplicabilidad por parte de los docentes, pese al conocimiento de las bondades que tiene en el desarrollo integral de los niños y niñas, sin embargo, al contactarnos con la realidad, durante las observaciones realizadas en el desarrollo de las prácticas pre profesionales en el nivel inicial de la localidad, se ha podido percibir la falta de uso y también las dificultades en el uso de los títeres en el proceso educativo de manera didáctica, ya que solo se limitan a entregar los títeres a los niños para que jueguen libremente o solo para cantar canciones con su movimiento, sin tomar en cuenta la naturaleza divertida, creativa y lúdica de los niños y niñas. Dificultades observadas que se pretende subsanar en alguna medida con los resultados de este estudio investigativo.

1.2. Delimitación de la investigación

El presente trabajo de investigación fue desarrollado con niños de 4 años de ambos sexos, con asistencia normal a la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas - Cusco. durante el año 2021.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye la técnica de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco?

1.3.2. Problemas Específicos

¿Cómo influye la técnica de los títeres en el desarrollo de la pronunciación de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco?

¿Cómo influye la técnica de los títeres en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco?

¿Cómo influye la técnica de los títeres en el desarrollo del vocabulario de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la técnica de los títeres en el desarrollo de la del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco.

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar la influencia de la técnica de los títeres en el desarrollo de la pronunciación de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco.

Determinar la influencia de la técnica de los títeres en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco.

Determinar la influencia de la técnica de los títeres en el desarrollo del vocabulario de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas Departamento Cusco.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación constituye un estudio de mucha importancia ya que la técnica de los títeres ayuda a desarrollar el lenguaje oral de los niños a sí

mismpara el desarrollo de su creatividad, facilitando la relación entre las órdenes del cerebro y el desarrollo de su lenguaje oral. Teniendo en cuenta el desarrollo psicoevolutivo del niño, encontramos que la técnica de los títeres son un gran apoyo para los docentes de educación inicial, ya que su desarrollo ayuda a los niños en su socialización y va incrementando su lenguaje oral.

Las docentes al conocer la importancia que tiene dentro de las actividades diarias la técnica de los títeres deben contribuir al desarrollo de este ya que ayudará al desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Es de esta manera esta investigación contribuye a mejorar los resultados de aprendizajes utilizando la técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años de la institución educativa de educación inicial N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas departamento Cusco.

1.6. Limitaciones de la investigación

Entre las limitantes que retrasaron el desarrollo de la presente investigación tenemos: La escasa bibliografía física y digital en el contexto del desarrollo del estudio, el servicio de internet deficiente para la investigación y para las gestiones propias de los trámites administrativos. Las interferencias comunicacionales en las clases remotas desarrolladas el año 2021. Los padres tienen una recargada laboren sus actividades económicas que no brindaron las facilidades para la aplicación de los instrumentos y los ingresos económicos son una limitante que hadificultado guna etapa de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Enseguida los antecedentes de estudios que guardan relación con el presente estudio:

Internacional

Verdugo (2015), realizó un estudio denominado “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 o 5 años del centro de educación inicial Luis Cordero del Cantón Cuenca durante el año 2015, presentado en Maracaibo – Venezuela”. tuvo como objetivo principal de identificar la importancia del uso de los títeres en el proceso de enseñanza y aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial. Las conclusiones indican que luego de analizar la importancia que les dan las maestras a los títeres en la escuela arribo a las siguientes conclusiones, los títeres son un recurso valioso dentro de la enseñanza-aprendizaje, con la utilización de títeres permite que los educandos puedan expresar sus ideas con facilidad y con la manipulación de títeres se fomenta en los niños la creatividad e imaginación y desarrolla el lenguaje.

Cardozo (2011) ejecutaron un estudio denominado Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la institución

educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil, Caquetá. El objetivo de la investigación identificar el impacto de los títeres, como una estrategia metodológica que permita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas. La investigación asume como investigación de tipo didáctica, obedece a un estudio de caso en el enfoque cualitativo, la muestra lo conformaron 20 niños y niñas, los instrumentos utilizados fueron las rejillas, fichas bibliográficas y cuaderno de campo. Las conclusiones indican que en el momento de diagnosticar se ha logrado identificar dificultades de expresión oral, en seguida se ha logrado con el desarrollo de seis sesiones utilizando los títeres que los estudiantes mejoren la expresión oral; se ha comprobado la mayoría de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

Mercado y Rivas (2016), desarrollaron un estudio denominado “Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de enero, sede Rita de Arrázola de Sincelejo”, el objetivo investigativo estuvo orientada a al uso de los títeres como herramienta pedagógica para mejorar la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje, el tipo de investigación empleada fue la investigación acción como parte del enfoque cualitativo, tuvo una muestra de 25 niños y niñas, los instrumentos utilizados fueron un diario de campo, un cuestionario y una guía de entrevista, llegaron a las conclusiones que los títeres contribuyeron a la receptividad, la motivación, la atención, de igual manera sensibilización en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adquisición de conocimientos básicos y la práctica de valores, y finalmente la maestra ha percibido de manera positiva al utilizar los títeres.

Nacional

Luna (2018) desarrolló un titulado *Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018*. Tuvo por

finalidad principal de desarrollar la expresión oral con la dramatización de títeres. El tipo de investigación fue la explicativa y el diseño experimental, la muestra fue conformado por 19 niños y niñas del nivel inicial, los instrumentos empleados fueron una ficha de observación y fichas bibliográficas. Las conclusiones refieren que con la aplicación de la preprueba los resultados fueron deficientes y con la aplicación de la propuesta los resultados se elevaron ostensiblemente de la misma manera refieren que las dramatizaciones con títeres resultan una herramienta interesante en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la expresión oral.

Local y regional

Canazas (2018), en la tesis titulada “Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel inicial urb. pampas de San Juan - San Juan de Miraflores 2015”, para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, la finalidad investigativa fue establecer la relación que existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años, la investigación fue de tipo básica y el diseño no experimental, transversal y correlacional, la muestra lo conformaron 61 estudiantes entre niños y niñas, como instrumento utilizaron lista de cotejo, los resultados indican que la existencia de una relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años, de la misma manera existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años, por lo tanto se puede apreciar la existencia de una relación significativa entre ambas variables.

Díaz (2018) en el trabajo de investigación titulado Actividades pedagógicas en el aula y aplicación de aprendizajes de estudiantes de sexto grado de primaria en las instituciones educativas de San Juan Pampa Yanacancha, 2017, p en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las actividades pedagógicas en el aula, para la aplicación en aprendizajes de los estudiantes de sexto grado de educación primaria; las

conclusiones fueron: Se determinó la influencia del diseño, aplicación y generalización de las actividades pedagógicas en el aula, para la aplicación en aprendizajes de los estudiantes.

Gómez (2019) realizó la investigación "Empleo del Taller de Títeres para favorecer la fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I."Angelitos de Mamá Ashu" Distrito de Chacas, provincia Asunción, Región Ancash en el año 2018" que tuvo como objetivo determinar si el empleo del taller de títeres favorece la fluidez verbal en los niños. El enfoque investigativo fue el cuantitativo, con tipo de investigación experimental y diseño pre – experimental. Se trabajó con 13 niños; con un programa de títeres. Se concluye que al realizar la comparación sobre la fluidez verbal de los niños en el pre y posttest; los niños desarrollaron la fluidez verbal, obteniéndose resultados favorables, como adquisición de nuevas palabras, verbalizar y expresarse fluidamente.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Reseña histórica de la Institución Educativa.

La institución Educativa de Educación Inicial N° 519 del distrito de Colquamarca de la Provincia de Chumbivilcas departamento Cusco, el 22 de setiembre de 1950 empezó a funcionar inicialmente en casas alquiladas lugar denominado Colquepata. Posteriormente fue reconocida el año 1954, fecha que fue creada por disposición del Inspector de Educación de la Provincia Chumbivilca como Inicial N° 519 y oficialmente fue reconocida como C.E Inicial el 31 de Marzo del año 1971 , bajo la Resolución Ministerial N° 1008 -71. A partir de la fecha de su creación siendo su primera directora la Profesora Luisa Montesinos en calidad de contratada, luego de tres meses llegó como Directora nombrada la Prof. Leonor Céspedes quien empezó las gestiones ante la comunidad para tener su local propio, que en la actualidad está ubicado en el (barrio Centro Pampa) posteriormente pasaron muchos profesores y al igual muchas generaciones de

estudiantes que hoy en día son profesionales destacados que prestigian a la I.E. a lo largo y ancho del país,

Actualmente la I.E. se ha convertido por gestión de los actores educativos de multigrado, atendiendo en la actualidad un promedio de 85 estudiantes con cinco docentes en el nivel inicial y cuenta con un auxiliar, esta institución ofrece una educación de calidad de acuerdo con la realidad social, cultural de la Comunidad.

2.2.2. La técnica de los títeres

La interacción en el aula requiere de procesos de enseñanza y aprendizaje, al respecto Abreu et al.(2018) indican “El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) es considerado como lugar pedagógico donde el estudiante es el actor protagónico y el docente asume la responsabilidad de facilitar los procesos de aprendizaje”. (p. 611), sin duda un enfoque centrado en el alumno, que requiere de parte del docente planificar, ejecutar y evaluar dicho proceso.

Sin embargo, un aspecto fundamental que el docente prevé es el uso de estrategias metodológicas que son consideradas a decir de Latorre y Seco, (2013) recopilan información y refieren “Son procedimientos heurísticos que ayuda a tomar de decisiones en contextos específicos. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p.19). Por lo tanto, una estrategia metodológica ayuda a anticiparse y utilizarlo de manera adecuada, oportuna, pertinente y contextual para el desarrollo de competencias y capacidades en los estudiantes.

Por el lado de las técnicas metodológicas, Latorre y Seco (2013) indican que, las técnicas son “algoritmos los cuales tienen variados procedimientos para la consecución de alguna actividad, puede considerarse como método específico, que ayuda de manera concreta obtener resultados educativos”. (p.17).

En esa línea los títeres para este estudio son consideradas como técnica artística que ayuda a promover en los escolares del nivel inicial específicamente variadas emociones artísticas, al respecto Pazmiño (2019), nos dice “que, por intermedio de ello, se logra equilibrios emocionales, que ayuda a tener personas únicas y libres a fin de tener óptimas relaciones interpersonales en el contexto social en el marco del respeto, la empatía y la resiliencia” (p.20).

Rol del docente y la técnica de los títeres.

El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje es primordial ya que, con su paciencia, compromiso, identidad, profesionalismo y carisma asume ese rol, y seguramente eso va a determinar para tener interacciones con los niños y niñas. En esa línea Zapata y Ceballos (2010) indican “El rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia consiste en acompañar afectivamente a los niños y las niñas promoviendo el máximo desarrollo integral; esto significa el pleno desarrollo en todas sus dimensiones: Intelectual, socioafectiva, física y motriz” (p.1081).

Y en cuanto a papel del docente en la enseñanza de los títeres implica varias características, tales como tener una orientación pedagógica lúdica, divertida que le ayude a planificar, implementar, ejecutar y evaluar dichos procesos pedagógicos en el marco de las corrientes pedagógicas contemporáneas.

El docente del nivel inicial también a parte de conocer la metodología de enseñanza y aprendizaje debe conocer cómo se desarrolla esta técnica de títeres desde la fase de la planificación, la identificación del tipo de títeres, su elaboración, identificación de los personajes y también el tipo de libreto a emplear en el acto educativo y promover el desarrollo integral del niño y de la niña, “se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras,

cognitivas, de lenguaje, socioemocionales y de autocontrol” (Ponce, 2016, citado en Santi, 2019, p. 144).

Los títeres y la representación dramática

Jugar con los títeres para los más pequeños siempre será un deleite, un placer y por lo tanto satisfacción y aprendizaje. En esa línea el juego se convertirá en el aliado eficaz del docente para promover los aprendizajes en los niños y niñas, al respecto Meneses y Monge (2001) señalan sobre el juego en la educación inicial “por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje”. (p.114).

Sin embargo, cabe la necesidad de articular esa actitud del niño y niña al juego el arte dramático o también conocido como teatro al respecto Renault y Vairalet (1994), indican:

Hacer teatro en clase permite dar una motivación a las disciplinas escolares y desencadenar un proceso de utilización y de perfeccionamiento de lo que se va adquiriendo. La creación de una obra de teatro proporciona un material que puede explotarse en numerosos ámbitos: en lenguaje, en actividades manuales, tecnológicas o físicas” (p.27)

Entonces poner en escena variados contenidos pedagógicos ayuda al docente a orientar de manera adecuada y oportuna el teatro de títeres y lograr en los niños no solo procesos de socialización, interacción, sino el aprendizaje de diversos contenidos, en otras palabras, el desarrollo integral.

Elaboración de títeres

En este apartado tocaremos los procedimientos para la elaboración de títeres para trabajar con nuestros niños.

El títere de guante:

Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca. La mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior. Este modelo se encuentra con frecuencia en bazares y tiendas. (Rioseco, 2010, pp.8-9).

Este tipo de títeres podemos elaborarlo tomando en cuenta sus características, tales como el material, generalmente es de tela, paño, dril, entre otros, se elabora el guante se da los acabados y se utiliza, para su manipulación se introduce en la cabeza el dedo índice para mover la cabeza y los dedos pulgar y medio para manipular los brazos del títere de guante.

Títeres en base a cartón (reciclando)

Otra posibilidad de encantar a nuestros niños es elaborando títeres con cartones reciclados, son elaboradas a través de siluetas hechas en el cartón, dependiendo del personaje, se hace recortes a las siluetas y posteriormente para darle el acabado utilizando colores, plumones o témperas en ambas caras del personaje identificado. Y para darle movimiento solo pegamos un pedazo de madera que puede ser el palito de un helado o compramos bajalenguas y listo.

Títeres en botellas (reciclando)

Otra posibilidad de obtener títeres a costo módico es elaborarlos con botellas de bebidas, a ellos podemos adicionarle las tapas para darle forma de brazos, así obtendremos muñecos hermosos con dichas botellas.

Y así se puede obtener variadas formas de elaborar los títeres, dependerá de la creatividad del docente, que tendrá que orientar a los niños o en su defecto a los padres a ayudarlos a elaborar.

Escenario y escenografía.

El escenario es otro elemento indispensable en la puesta del teatro de títeres, sin embargo, en muchos casos se puede improvisar con una caja, una cortina, un silla una ventana, entre otros, la idea es como la creatividad y la

improvisación vayan de la mano, entonces cualquier lugar interna y externa del aula servirá como un escenario para el fin pedagógico.

Pero la escenografía es elaborada, es construida para un determinado fin. Generalmente en las escuelas se suelen utilizar una ventana de cartón ataviada de una cortina como telón, siendo una forma muy cómoda ya accesible para tal fin.

Renoult y Vairalet (1994) recomiendan sobre el escenario:

De lo que se trata es de crear mediante la iluminación un espacio escénico que permita diferenciar perfectamente el momento en que se actúa de los otros en que no se actúa. La luz es la expresión; la oscuridad. el refugio. La iluminación también permite atraer toda la atención del espectador sobre la actuación del actor” (p.41)

2.2.3. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje en los humanos es un aspecto elemental que se usa para comunicarse con los demás, por lo tanto, requiere que en la educación infantil se desarrolle de manera adecuada, tal como indica Peralta (2000)

El lenguaje tiene funciones, permite conocer el mundo a través de él. En la medida en que el lenguaje se va aprendiendo operan componente cognitivo, de manera que, si se tiene cierto conocimiento del mundo, se tiene cierto conocimiento de las propias ideas, como también, suposiciones acerca de las ideas de los demás.” (p.55)

Entonces, lo importante de su desarrollo dependerá de dos factores, uno factores biológicos y factores externos, a partir de interacciones, los padres juegan un papel importante, así mismo los docentes. “Con la adquisición del lenguaje el niño se sociabiliza, lo adquiere en el contacto con los demás y, a la vez, se pone en contacto con los otros por medio del lenguaje” (Ugalde, 1989, p.17).

En esa línea es indispensable definir en este apartado que el lenguaje “El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. (Chomsky, 1957, citado en Ríos, 2010, p.3).

Pérez y Salmerón (2006) con relación al lenguaje indican “El lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar, regular” (p.112).

Adquisición de lenguaje infantil.

Desde muy pequeños los niños y las niñas buscan la forma de expresarse y también buscan diferentes formas de hacerlo con la finalidad de hacerse notar, escuchar y entender.

La comunicación a través del lenguaje hablado y otras formas, con la finalidad de hacerse entender, ya lo dijo Bruner, 1966, citado en Portal (2006) “El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas, y provee al individuo de recursos verbales para conocerse, descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos” (p.1).

Para la adquisición del lenguaje oral es necesaria la interacción social (Vygotsky, 1995). Es importante esa interacción con otras personas, sean niños y niñas de diferentes edades o adultos, con el fin de lograr el intercambio comunicativo necesario para avanzar progresivamente hacia mayores niveles de aprendizaje del lenguaje oral. Es en la relación con otros que van aprendiendo los códigos del lenguaje hablado para hacerse entender, comunicando sus inquietudes, motivaciones, gustos y emociones.

Mediante ese intercambio comunicativo, se aprenden las diferentes formas de usar el lenguaje, esta adquisición requiere necesariamente de un contexto social oportuno, una estimulación adecuada de parte los adultos y

jóvenes, ya sea los padres, familiares, docentes, compañeros o amigos. Para aprender los significados de las palabras, el niño interactúa con una persona que las use, selecciona palabras y frases gramaticalmente correctas y convencionalmente aceptadas.

La interacción con los pares en un ambiente educativo proporciona mayores facilidades de adquisición de reglas socialmente aceptadas, un adulto que sirve de mediador puede ser el guía que oriente esas reglas. Es decir, dentro de un grupo de niños y niñas que sostienen una conversación, un adulto acompañante hace correcciones gramaticales, de forma, uso o contenido, esa intervención puede generar resultados positivos en el proceso de construcción del lenguaje oral.

Niveles del lenguaje:

La función comunicativa requiere de diferentes aspectos para ser estudiada en su totalidad a partir de los niveles que la contemplan: nivel sintáctico, nivel semántico, nivel fonológico y nivel pragmático.

La definición de los niveles del lenguaje que se describe a continuación se fundamenta en la investigación denominada: "La evaluación del lenguaje oral en la población infantil: una mirada cognitiva" (Gómez, 2003).

Nivel sintáctico. Se relaciona con el análisis de la construcción de frases a partir de la combinación de palabras y las relaciones entre sus componentes.

La sintaxis le proporciona al lenguaje un orden, agrupación y jerarquía para extraer el significado real de la idea. Organiza y expresa significados. Da las reglas que regulan el orden para combinar palabras y frases al comunicar una idea.

La sintaxis observa la combinación entre unidades y también entre palabras, combinaciones que se dan gracias al conocimiento y a las reglas que organizan formalmente el sistema lingüístico. Se ha definido gramática, como la organización estructural del lenguaje. Dentro de la sintaxis se estudian:

Tipos de construcciones sintácticas

Complejidad de las oraciones - Omisiones y errores en las oraciones

Variedad de estructuras utilizadas

Diferentes palabras utilizadas

Nivel fonológico. Parte del conocimiento del lenguaje, consiste en distinguir los sonidos particulares de una lengua, incluye reglas para la formación de palabras correctas, estudia cómo se producen físicamente los sonidos del lenguaje. Según (Acosta 1996, citado por Gómez, 2003) el proceso de adquisición fonológica requiere:

- La palabra adulta, o repertorio de sonidos producidos en un lenguaje determinado.
- La fonología infantil, donde el niño estructura de forma activa y progresiva, su propio sistema fonológico, el niño va asimilando y acomodando su lenguaje para parecerse más al sistema adulto.
- La palabra infantil, la cual sería el grupo de sonidos que produce el niño o la niña. (Ingram 1979, citado por Gómez, 2003), demuestra que el niño va estructurando y consolidando progresiva y gradualmente su propio sistema fonológico.

Nivel semántico. Abarca el contenido del lenguaje y representa el estudio del significado de las palabras y del significado de las combinaciones de palabras.

Dentro del nivel semántico se encuentran varias categorías:

El significado léxico o vocabulario. Se refiere al significado de las palabras cuando éstas se utilizan para designar clases de objetos, seres, eventos o características, y permiten establecer categorías de palabras (agrupaciones de distintos referentes con características comunes)

Sobre extensión del significado. Uso de palabras para aplicar a un rango más amplio de referentes, uso de una palabra para una variedad demasiado extensa de referentes. Ej. El niño le dice papá a cualquier imagen masculina.

Nivel pragmático.

La pragmática o uso del lenguaje se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y de la utilización que hace de las palabras para realizar esas intenciones. Estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicaciones, es decir, se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que se trata de un sistema social compartido y con normas para su correcta utilización en contextos concretos.

La filosofía le aporta al estudio de la pragmática la teoría de los actos de habla, los juegos lingüísticos y el interés por el uso social del lenguaje, del significado y el principio de cooperación que regula todo acto comunicativo. La pragmática le aporta al lenguaje:

Acercamiento global al lenguaje y la comunicación.

Permite entender el lenguaje desde una perspectiva social.

Requiere tener en cuenta el contexto en el que se producen los intercambios.

Acepta la diversidad de usos lingüísticos.

Tiene en cuenta al usuario y sus características.

El lenguaje oral y desarrollo cognitivo

El lenguaje oral influye en el desarrollo cognitivo del niño, puesto que el niño pequeño que habla al jugar o participar en otras actividades, utiliza el lenguaje como una ayuda; la conversación y acción son parte de una misma función psicológica, orientada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988, citado en Bigas, 1996).

Gradualmente el lenguaje precede las acciones del niño, que le permite organizar y planificar la acción a realizar, antes de llevarla a cabo. Asimismo, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento

Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende, observa la realidad, reconoce las propiedades,

establece categorías, generaliza y elabora conceptos, siendo ésta una operación mental fundamental, necesarias para todos los aprendizajes.

La escuela debe proporcionar materiales y promover situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente. En general, todas las actividades que supongan exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, por poner sólo algunos ejemplos, fomentan el uso del lenguaje descontextualizado. Con ello, favorecen el aprendizaje del discurso propio del escrito y preparan a los niños a adaptarse a las exigencias inherentes del sistema escolar. (Bigas , 1996)

Características del lenguaje del niño y niña a los 4 años de edad.

Las características principales en cuanto a desarrollo del lenguaje y desarrollo socio afectivo del niño de 4 años son:

Comprende las relaciones entre los acontecimientos que vive y las expresa lingüísticamente.

Incrementa progresivamente la utilización los pronombres personales, preposiciones y adverbios.

Coordina las frases mediante conjunciones.

Ordena los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.

Va adquiriendo las oraciones de relativo y las competitivas.

Utiliza los tiempos verbales: pasado y, futuro

Centra su atención al significado que a la forma de las emisiones orales.

En cuanto a su desarrollo socioafectivo, el niño de 4 años:

Entiende las expresiones emocionales de los otros.

Le gusta jugar solo y con otros niños

Se muestra dócil, pero también rebelde.

Tiende a ser más sociable.

Se encuentra en proceso alcanzar su independencia.

Se confunde en su identificación con el adulto.

Asume las diferencias sexuales.

Juega simbólicamente.

Áreas del desarrollo del lenguaje

Confianza

Si el niño no tiene confianza para expresarse, lógicamente no lo hará. Es necesario que el niño sienta y sepa que nos burlarán de él , si comete algún error al expresarse. Además, el niño debe saber que la docente desea que se exprese y que no espera que el niño esté “calladito” todo el tiempo.

Si el niño es tímido tendrá seguramente alguna dificultad para expresarse. Hay que procurar que se sienta cómodo en el aula. Darle apoyo y estimularlo a hablar, si n presionarlo a que participe o a que hable. A veces es necesario dejar al niño solo, no estar tan pendiente de él. Lo importante es aceptar al niño como es.

Actividades:

- El uso de máscaras y títeres es muy efectivo para que los niños tímidos se animen a hablar . Los teléfonos de juguete también ayudan.

Articulación y desarrollo de la voz

La articulación o pronunciación de los sonidos llamados fonemas, presenta mayores o menores dificultades en los niños. Alrededor de los 4 y 5 años, los niños logran producir con claridad todos los sonidos significativos en su lengua materna y esta pronunciación los ayuda a ser comprendidos por los demás. Es importante detectar si la dificultad se debe a un retraso en el desarrollo de la capacidad articuladora o a una anomalía física que requiere atención médica. En el primer caso a través de juegos se puede ayudar al niño a articular bien los sonidos y así desarrollar esta área de manera normal.

La pronunciación es entendida como la materialización de la lengua oral y como tal, implica la producción como la percepción; siendo muy importancia para

una comunicación exitosa. Conocer la pronunciación es básico para hablar una lengua y entenderla. Si hay una adecuada pronunciación no se presentarán obstáculos en la comunicación, desarrollándose de forma fluida. “La pronunciación proporciona información sobre el hablante y genera también unas actitudes u opiniones positivas o negativas, que pueden ser producto de prejuicios o estereotipos. La pronunciación aporta, como apunta” (Seidlhofer, 2001 citado en Bartolí, 2012, p.8)

Otro aspecto importante es el desarrollo de la calidad, timbre, intensidad y tono de la voz, Ni hablar tan bajo que no se pueda oír, ni tan alto que moleste; con un tono que sea agradable al oído.

El defecto en la pronunciación puede darse por factores de tipo cultural o social, así como consecuencia de un deficiente aprendizaje de la Lengua Materna; además, puede darse por una mal formación de los órganos articulatorios del lenguaje, particularmente de las estructuras fonatorias - motoras, tales como el frenillo sublingual, el labio leporino o la deformación dentaria. La deficiente pronunciación puede ser causada por trastornos psicológicos como puede ser la tensión emocional, o una gran ansiedad por nombrar algunos factores de este tipo. (Labrada et al.,2021,p.4)

Actividades:

- Ser buenos modelos de lenguaje, utilizando palabras claras y bien articuladas.
- Dar a los niños oportunidades para que para la práctica de su habilidad de hablar y escuchar, para que se expresen libremente pero respetando a los demás.
- Realizar ejercicios de respiración
- Llevar el ritmo del nombre de cada niño
- Decir poemas en diferente tonos e intensidades y sentimientos (alegre, triste, con cólera, etc.)

Producción del lenguaje

El niño debe hablar con oraciones simples, pero bien estructuradas, con un buen manejo de sustantivos, adjetivos, verbos, y proposiciones. Debe poder pedir lo que necesita, así como mantener una conversación. La fluidez en la producción del lenguaje es importante; es decir saber elegir palabras rápidamente, hablar sin esfuerzo, con soltura.

Actividades:

- Darles a los niños para expresarse cada día
- Utilizar preguntas abiertas ¿cómo?, ¿por qué? para estimularlos
- Ofrecer modelos de lenguaje a través de su propio uso y de la literatura para que los niños aprendan diferentes estructuras gramaticales e incrementen su vocabulario.
- Dejar que los niños hablen a través de los títeres y la dramatización, pues son un buen recurso para que se expresen.
- Comentar con los niños alguna actividad, un paseo, una visita, etc.
- Que los niños hablen o comenten sobre sus dibujos.

Vocabulario

Uno de los aspectos claves en el desarrollo del lenguaje es el enriquecimiento del vocabulario. No es el único, pero sí muy importante. Un vocabulario rico ayudará al niño a interactuar con un texto escrito de una manera más efectiva cuando lea en un futuro.

Se entiende por fluidez verbal el número de palabras producidas dentro de una categoría seleccionada en un período de tiempo limitado, habitualmente 60 segundos (Lezak, 1995, citado en Nogueira et al., 2016, p. 33).

A medida que los niños crecen, desarrollan su fluidez verbal, que les posibilita poder expresar sus ideas con mayor agilidad y facilidad. Algunas veces se confunde la fluidez verbal con la capacidad de hablar mucho. Sin embargo, el concepto de fluidez verbal no es solo la capacidad de hablar mucho, sino a hacerlo

correctamente; en otras palabras, la capacidad de expresarse con facilidad utilizando las palabras correctas.

En la fluidez verbal intervienen varios procesos cognitivos, como la memoria, el procesamiento de la información, la atención y la flexibilidad.

El léxico es el conjunto de palabras de una lengua, que se adquiere por convención en un grupo social determinado; sin embargo no todos los hablantes poseen, conocen o utilizan todos los términos léxicos de una lengua. Sin embargo, el vocabulario es el conjunto de términos léxicos que utiliza un hablante. (Vidal, 1073, citado en Rodríguez, 2014, p. 12)

El vocabulario del niño de 4 años se caracteriza por:

- Comprende conceptos espaciales, por ejemplo "detrás" o "junto a"
- Comprende preguntas complejas
- Habla de forma comprensible, aunque comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas, como "hipopótamo"
- Emplea algunos verbos irregulares en pasado, por ejemplo "leyó" o "anduve"
- Explica cómo hacer las cosas, como pintar un dibujo, etc.
- Clasifica y verbaliza los elementos que pertenecen a una categoría, por ejemplo, animales o vehículos
- Responde al "por qué" (Standford Medicine, 2022)

Actividades:

- Preparar tarjetas con figuras de revistas o periódicos para que el niños las nombre
- Realizar juegos para nombrar cosas Ejem. "La caja secreta" <para que los niños describan los objetos y complete su utilidad "El lápiz es para..." "la olla es para..."
- El los tiempo de ocio se puede por ejemplo cocinar con los niños, leyendo libros de recetas o proporcionale cuadernos de actividades en las visitas a museos y otros lugares turísticos para aprender de otras culturas o ciudades. Elaborar

álbumes de fotos en los que ellos expliquen sus vivencias con sus propias palabras. (Pomme d'Api, 2016)

Comunicación

La comunicación está relacionada con la confianza. Si el niño se siente bien consigo mismo se comunicará verbalmente.

Actividades:

- Escuchar atentamente
- Decir lo que uno quiere sin herir a la otra persona
- Resolver problemas con la participación de los niños
- Dar indicaciones positivas
- Establecer diálogos
- Ayudar a los niños a mantener la conversación
- Estimular a los niños a hablar de experiencias que son personalmente significativas.(CISE- PUCP, 1998)

Comprensión del lenguaje

El niño no solo debe repetir frases de pura imitación o nombrar cosas sin saber qué son y qué significan. El propósito es que el niño comprenda lo que dice o lo que escucha. Por eso es recomendable trabajar relacionando palabras en contexto. Con un sentido para el niño.

Actividades:

- Utilizar figuras atractivas de las revistas para que los niños la describan.
- Leer o narrar cuentos para que los niños cuenten la historia con sus propias palabras. La docente puede escribir lo que dicen los niños en papelotes para que los niños las vean
- Permitir a los niños observar secuencias de acciones en figuras o dibujos y que cuenten la historia.

Juego de palabras

Es necesario que el niño juegue con el lenguaje, para que se sienta atraído por él y se anime a explorar nuevas palabras y estructuras. Hay que recordar cuando los bebés se sienten atraídos primero por la sonoridad de las emisiones vocales, luego se va interesando en el ritmo y sonoridad de las palabras.

Actividades:

- Juegos de dedos
- Canciones
- Trabalenguas
- Juegos de dramatización
- Juego de palabras sin sentido
- Palabras graciosas de los cuentos
- Poesía o cuentos absurdos como aquellos que no tienen final

Habilidad para escuchar

Esta área se debe tomar en cuenta en todo momento. Si el niño tiene dificultad para oír, las demás áreas se pueden ver afectadas

Actividades:

- Chequear que el niño no tenga problemas para escuchar
- Utilizar el nombre de los niños en los juegos
- Leer o narrar cuentos a los niños, si es posible todos los días
- Hacer juegos para que los niños identifiquen los sonidos de diferentes animales, de la naturaleza o de los objetos
- Ser modelo de escucha, escuchar a los niños cuando hablan. (CISE- PUCP, 1998)

2.3. Definición de Términos básicos

Expresión oral. Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas para comunicarse con efectividad, es la forma de expresar sin dificultad lo que se

piensa. Es más amplia que el habla, porque requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final, con los gestos faciales u otros. (Wikipedia, 2022)

Lenguaje. El lenguaje es el instrumento básico de la comunicación para los seres humanos, se desarrolla desde los primeros años de vida, el mismo que tiene relación con el impulso o desenvolvimiento de la conciencia de los niños, con el mundo que los rodea en todas las esferas de su personalidad, logrando la estimulación y fortalecimiento en el avance del lenguaje para su crecimiento y maduración. (Bueno y Sanmartin, 2015)

Pronunciación. La pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla (Bartolí, 2012)

Fluidez verbal “Es el número de palabras producidas dentro de una categoría seleccionada en un período de tiempo limitado, habitualmente 60 segundos” (Lezak, 1995, citado en Nogueira et al., 2016, p. 33).

Técnica “Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad” (OxfordLanguages, 2022)

Títeres. Figurilla de pasta, u otra materia, vestida, y adornada, que se mueve con alguna cuerda, o artificio, con acciones risibles, u representando algún papel con las acciones, el cual explica la persona que le gobierna. *Covarr.* dice se llamaron Títeres porque el pito que suelen tocar suena ti, ti, y que también puede venir del verbo griego Tytizo, que vale gorgear, o cantar aves. (Wikipedia, 2022)

Vocabulario. Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. (Real Academia Española [RAE], 2021)

2.4. Formulación de hipótesis:

2.4.1. Hipótesis General:

Hipótesis de investigación (Hi)

La técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas – Cusco.

Hipótesis Nula (Ho)

La técnica de los títeres no influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas – Cusco

2.4.2. Hipótesis específicas:

La técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo de la pronunciación de los niños de cuatro años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas – Cusco

La técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños de cuatro años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas – Cusco.

La técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo del vocabulario de los niños de cuatro años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas – Cusco

2.5. Identificación de variables

Variable Independiente

Técnica de los títeres

Variable dependiente

Desarrollo del lenguaje oral

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumentos
Variable independiente Técnica de los títeres	Planificación	Pertinencia		Programa con la técnica de los títeres
		Coherencia		
		Contextualización		
	Desarrollo	Actividades de rutina		
Sesiones de aprendizaje				
Evaluación	Actividades extracurriculares			
	Apoyo emocional			
Variable dependiente Desarrollo del lenguaje oral	Pronunciación	Verificación de aprendizajes	Si No	Lista de cotejo para la evaluación del lenguaje oral
		Retroalimentación		
		Expresión comprensible		
		Pronunciación de vocales		
		Pronunciación de consonantes		
		Sonidos onomatopéyicos		
	Fluidez verbal	Palabras trabadas		
		Categoría de palabras		
		Palabras con sonido inicial igual		
	Vocabulario	Palabras con sonido final igual		
		Oraciones y frases lógicas		
		Descripción de objetos		
		Respuestas con más de una palabra.		
		Nombres de personas y cosas		
		Verbos simples		
		Adjetivos		
		Oraciones simples		
		Preguntas		
		Comentario de vivencias		
		Descripción de situaciones propias		

CAPÍTULO III

METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se explica la metodología y técnicas de investigación, en el cual se ha considerado el tipo de investigación, el nivel y el diseño de esta. Asimismo, se ocupa de la población y muestra y el método general y los específicos, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento de datos, la selección y validación de los instrumentos de investigación, se explica asimismo el tratamiento estadístico utilizado para la prueba de hipótesis y finalmente la orientación ética filosófica y epistémica seguido durante el desarrollo del estudio.

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación empleado fue la investigación experimental en el nivel preexperimental, puesto que pretende manipular la variable, técnica de los títeres, para ver los resultados en la variable dependiente, en este caso el desarrollo del lenguaje oral.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación empleado fue la investigación aplicada, que se caracteriza por estar centrada en encontrar mecanismos o estrategias que permitan lograr un objetivo concreto que pueda ser de utilidad, en este caso el uso de la técnica de los títeres para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

3.3. Método de Investigación

El método empleado fue el inductivo - deductivo que permitió partir de aspectos generales de las variables para al final determinar los aspectos específicos y viceversa

3.4. Diseño de investigación

1º Nombre del Diseño: Diseño preexperimental.

2º Estructura:

GEO₁ X O₂

Dónde:

GE: Grupo Experimental

X : Variable experimental

O₁: Evaluación Pre test

O₂: Evaluación post test.

3º Procedimiento

Se elige el GE.

Se aplica la evaluación pre test al GE.

Se aplica la variable experimental al GE.

Se aplica la evaluación post test al GE

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

La población estuvo conformada por todos los niños de 4 años de la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquemarca provincia de Chumbivilcas – Cusco

Tabla 1

Distribución poblacional de los niños de 4 años

Sección	Niñas	Niños	Total
Amarillo	15	13	28

Nota: Registro de matrícula 2021

3.5.2. Muestra

Por ser una investigación de tipo preexperimental, la muestra fue seleccionada de manera intencional para la selección de los niños y niñas de 4 años de la sección “Amarillo” de la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas – Cusco.

Tabla 2

Distribución muestral de los niños de 4 años

Sección	Niñas	Niños	Total
Amarillo	15	13	28

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo la presente investigación, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.6.1. Técnicas

Observación a los niños

Se hizo uso de esta técnica para la recolección de los datos de la variable dependiente, es decir el desarrollo de la expresión oral en sus tres dimensiones, pronunciación, fluidez verbal y vocabulario.

Programa con la técnica de títeres

El programa de la técnica de títeres, fue elaborado a partir del aporte de varios estudios y fue desarrollado de manera sistemática en el trabajo de campo por un tiempo de 5 meses. Los títeres se utilizaron en diversos momentos de las

sesiones de aprendizaje, sea para la motivación, al narrar un cuento, al dialogar con los niños, entre otras actividades que los niños realizaron en su rutina diaria escolar.

3.6.2. Instrumentos:

Lista de Cotejo

La lista de cotejo como instrumento de investigación permitió registrar la información realizada a través de la técnica de observación, específicamente para medir la variable dependiente.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

3.7.1. Validez

El tipo de validez utilizada para la lista de cotejo fue el de juicio de expertos, para lo cual se solicitó los servicios de tres expertos conformado por docentes de la conocedores de la metodología de investigación y el tema de investigación; posteriormente teniendo en cuenta las apreciaciones se utilizó el Coeficiente de Validez V da Aiken; para lo cual se calculó las valoraciones de tres jueces con relación a cada ítem por cada criterio; siendo éstas dicotómicas (Si y No) con valores de 1 y 0, aplicando la siguiente fórmula:

$$V = \frac{S}{(n(c - 1))}$$

Donde:

S= Sumatoria de SI

N= número de jueces

C= número de valores de la escala de valoración (2) (SI y No)

SI =1

No = 0

$V \geq 0,8$ = Posee una adecuada validez

$V < 0,7$ = No tienen una adecuada validez

Los resultados se obtuvieron haciendo uso del software Excel y son los siguientes:

Tabla 3

Validez del cuestionario a docentes por dimensiones

DIMENSIONES	Claridad	Relevancia	Pertinencia
Pronunciación	0.78	1	1
Fluidez verbal	0.90	0.92	0.96
Vocabulario	0.81	0.93	0.97
Promedio	0.83	0.95	0.98

Tabla 4

Validez por juicio de expertos- Lista de cotejo

CLARIDAD								RELEVANCIA								PERTINENCIA							
S	N	C	ÍTEM	J 1	J 2	J 3	V de Aiken	S	N	C	ÍTEM	J 1	J 2	J 3	V de Aiken	S	N	C	ÍTEM	J 1	J 2	J 3	V de Aiken
3	3	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	1	1
1	3	2	3	1	0	0	0.3	3	3	2	3	1	1	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1	3	3	2	4	1	1	1	1	3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1	2	3	2	5	0	1	1	0.7	3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1	3	3	2	6	1	1	1	1	3	3	2	6	1	1	1	1
2	3	2	7	0	1	1	0.7	2	3	2	7	0	1	1	0.7	2	3	2	7	0	1	1	0.7
3	3	2	8	1	1	1	1	3	3	2	8	1	1	1	1	3	3	2	8	1	1	1	1
2	3	2	9	0	1	1	0.7	2	3	2	9	0	1	1	0.7	2	3	2	9	0	1	1	1
2	3	2	10	1	1	0	0.7	2	3	2	10	1	1	0	0.7	3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1	3	3	2	11	1	1	1	1	3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1	3	3	2	12	1	1	1	1	3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1	3	3	2	13	1	1	1	1	3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1	3	3	2	14	1	1	1	1	3	3	2	14	1	1	1	1
3	3	2	15	1	1	1	1	3	3	2	15	1	1	1	1	3	3	2	15	1	1	1	1.0
3	3	2	16	1	1	1	1	3	3	2	16	1	1	1	1	3	3	2	16	1	1	1	1
3	3	2	17	1	1	1	1	3	3	2	17	1	1	1	1	3	3	2	17	1	1	1	1
1	3	2	18	0	0	1	0.3	3	3	2	18	1	1	1	1	3	3	2	18	1	1	1	1
3	3	2	19	1	1	1	1	3	3	2	19	1	1	1	1	3	3	2	19	1	1	1	1
3	3	2	20	1	1	1	1	3	3	2	20	1	1	1	1	3	3	2	20	1	1	1	1
PROMEDIO CLARIDAD							0.88	PROMEDIO RELEVANCIA							0.93	PROMEDIO PERTINENCIA							0.97
Validez General																							0.95

Como se puede apreciar al aplicar el cálculo de la V de Aiken para la validez de la lista de cotejo, se puede apreciar una validez adecuada en cada

dimensión, tanto en los criterios de claridad, relevancia y pertinencia, por determinar un coeficiente mayor a 0.8. por cada dimensión y de manera general del instrumento (0.95).

3.7.2. Confiabilidad de los instrumentos

Lista de cotejo

El análisis de fiabilidad del instrumento se obtuvo como resultados de la aplicación del instrumento en una prueba piloto a 20 sujetos, cuyos resultados fueron procesados utilizando el estadístico Alfa de Cronbach.

Tabla 5

Estadísticas de fiabilidad del instrumento lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral de los niños de 4 años

Media	Varianza	Desv. Desviación	Alfa de Cronbach	N de elementos
64,30	87,800	9,370	0,933	20

En la tabla 5, del análisis de fiabilidad a través de Alfa de Cronbach para la lista de cotejo resultó 0,93 que es mayor a 0,70 por lo que confirma la confiabilidad del instrumentó.

Para la confirmar la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se calculó ítem por ítem, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 6

Estadísticas de total de elementos de la prueba de confiabilidad

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	60,85	79,713	,715	,928
ITEM2	60,90	83,568	,433	,933
ITEM3	61,15	80,766	,634	,930
ITEM4	61,15	76,976	,713	,928
ITEM5	61,10	78,937	,678	,929
ITEM6	61,15	77,924	,709	,928

ITEM7	61,45	78,892	,710	,928
ITEM8	61,45	79,208	,406	,937
ITEM9	61,10	77,463	,657	,929
ITEM10	61,20	76,695	,695	,928
ITEM11	61,05	78,787	,759	,927
ITEM12	61,15	80,029	,610	,930
ITEM13	60,90	79,463	,748	,928
ITEM14	61,15	81,292	,443	,933
ITEM15	61,10	79,779	,606	,930
ITEM16	61,35	77,503	,662	,929
ITEM17	60,80	82,063	,589	,931
ITEM18	60,80	81,853	,508	,932
ITEM19	60,95	80,997	,611	,930
ITEM20	60,95	78,471	,747	,927

En la tabla 5 referida al análisis de fiabilidad de cada ítem del instrumento los valores son mayores a 0.70, con lo cual se determina la confiabilidad de los ítems del instrumento lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral de los niños de 4 años.

3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis de datos

3.8.1. Procesamiento Manual:

Se realizó el procesamiento manual para la tabulación de los datos obtenidos después de la aplicación de los instrumentos.

3.8.2. Procesamiento electrónico.

Para el procesamiento de la información, específicamente para la presentación de los resultados, se hizo uso del procesamiento electrónico, el cual incluye el uso del software estadísticos como el Excel y el SPSS 25.0

3.9. Tratamiento Estadístico

Se aplicó la estadística descriptiva para la presentación de los resultados que posteriormente fueron interpretados y analizados, éstas fueron organizaron en tablas y figuras. Asimismo, se hizo uso de la estadística inferencial para la prueba de hipótesis, en este caso se utilizó el estadístico T de Student, con la

finalidad de comparar las medias relacionadas del grupo experimental, en coherencia con el propósito de confirmar las hipótesis del presente estudio.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Está orientada al cumplimiento e integridad en la investigación, que parte primero en la confidencialidad de los datos los niños y niñas de la muestra, también el respeto y el buen trato. El cumplimiento estricto del reglamento de grados y títulos de nuestra universidad y el respeto a la propiedad intelectual.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo, se procede a presentar, describir e interpretar los resultados de la investigación, a continuación del proceso de recolección de datos, mediante la aplicación de los instrumentos. Estos resultados fueron organizados en coherencia con los objetivos de la investigación y se presentan en el orden de las variables. Las tablas y figuras cuentan con sus respectivas descripciones e interpretaciones, lo mismo sucede con la prueba de hipótesis, que determinó la aceptación de la hipótesis de investigación del presente estudio, a partir de los resultados procesados y con el uso de la estadística inferencial, prueba T de Student.

4.1. Descripción del trabajo de campo

El trabajo de campo se realizó al aplicar la técnica de los títeres en las actividades rutinarias y de aprendizaje con los niños de 4 años en la Institución Educativa indicada. Después de elaborar un programa de títeres que estuvo conformado por una serie de actividades orientadas para estimular el lenguaje oral en los niños. Es así que al inició la utilización de los títeres como medio para la motivación tanto en las clases virtuales y algunas presenciales; en las que dialogaba con los niños, progresivamente se incrementaron los juegos verbales

con el fin de estimular la fluidez verbal y el vocabulario, se narraron cuentos y se realizaron preguntas a los niños a través de los títeres, de esta manera fortalecer la expresión de lo captado en la comprensión y que lo expresaran ante las preguntas. Asimismo, los títeres se utilizaron como un recurso para las evaluaciones y comprobar el nivel de lenguaje oral propuesto en la investigación.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Desarrollo del lenguaje oral

Tabla 7

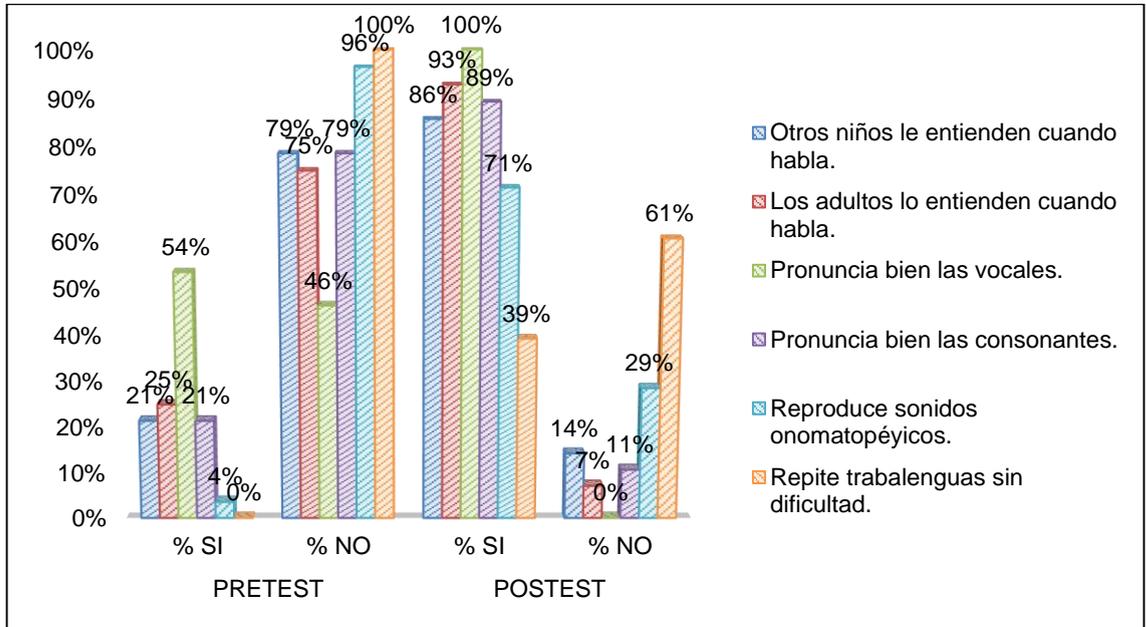
Desarrollo del lenguaje oral. Dimensión Pronunciación

INDICADORES	PRE TEST						POST TEST					
	Si	%	No	%	Total	%	Si	%	No	%	Total	%
Otros niños le entienden cuando habla.	6	21%	22	79%	28	100%	24	86%	4	14%	28	100%
Los adultos lo entienden cuando habla.	7	25%	21	75%	28	100%	26	93%	2	7%	28	100%
Pronuncia bien las vocales.	15	54%	13	46%	28	100%	28	100%	0	0%	28	100%
Pronuncia bien las consonantes.	6	21%	22	79%	28	100%	25	89%	3	11%	28	100%
Reproduce sonidos onomatopéyicos.	1	4%	27	96%	28	100%	20	71%	8	29%	28	100%
Repite trabalenguas sin dificultad.	0	0%	28	100%	28	100%	11	39%	17	61%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 1

Desarrollo del lenguaje oral. Dimensión Pronunciación



La presente tabla nos muestra los resultados del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión de pronunciación, en el cual se puede evidenciar que en la evaluación pretest los niños de 4 años no repetían trabalenguas sin dificultad (0%), asimismo al 21% de ellos no entendían a otros niños cuando hablaba, así como reproducían sonidos onomatopéyicos, un 54% de ellos si pronuncian bien las vocales; después de aplicada la técnica de los títeres, en la evaluación posttest se observa un incremento significativo en los diversos indicadores como el entendimiento de otros niños (86%) y de los adultos cuando el niño habla (93%); mejorando además la pronunciación de las vocales (100%) y consonantes (89%); sin embargo, aún los niños no repiten trabalenguas con facilidad en un 61%.

Tabla 8

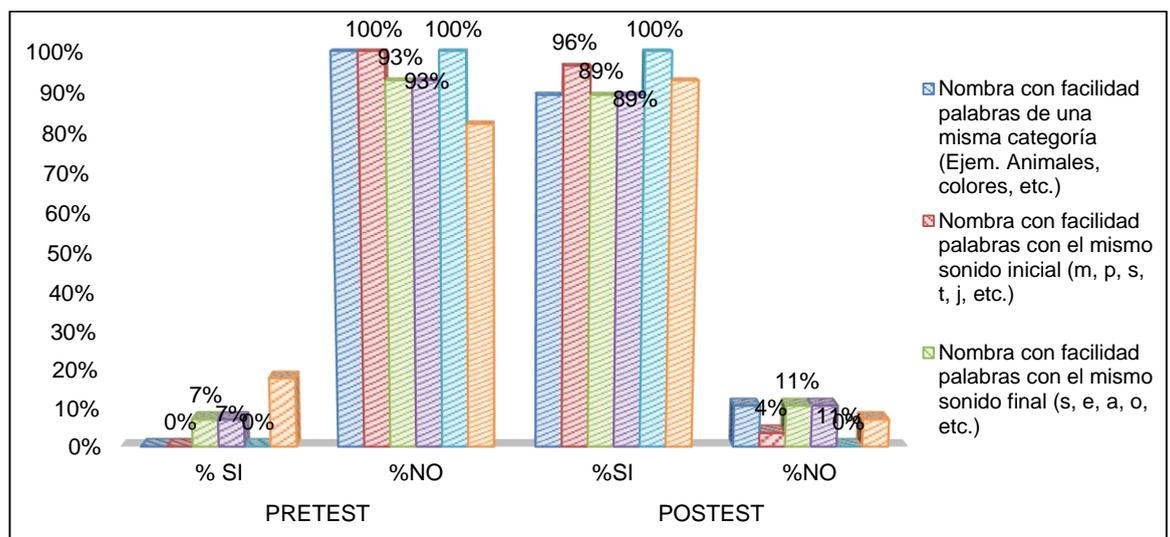
Desarrollo del lenguaje oral. Dimensión Fluidez verbal

INDICADORES	PRE TEST						POST TEST					
	SI	%	NO	%	TOTAL	%	SI	%	NO	%	TOTAL	%
Nombra con facilidad palabras de una misma categoría (Ejem. Animales, colores, etc.)	0	0%	28	100%	28	100%	25	89%	3	11%	28	100%
Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)	0	0%	28	100%	28	100%	27	96%	1	4%	28	100%
Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)	2	7%	26	93%	28	100%	25	89%	3	11%	28	100%
Completa frases u oraciones de manera lógica.	2	7%	26	93%	28	100%	25	89%	3	11%	28	100%
Describe el uso de los objetos.	0	0%	28	100%	28	100%	28	100%	0	0%	28	100%
Responde a preguntas con más de una palabra.	5	18%	23	82%	28	100%	26	93%	2	7%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 2

Desarrollo del lenguaje oral. Dimensión Fluidez verbal



En lo que respecta a la dimensión de fluidez verbal, podemos observar un incremento significativo de los resultados del posttest en comparación al pretest,

siendo así que los niños antes de la aplicación de la técnica de los títeres presentaron porcentajes menores a 7% en los indicadores de nombrar palabras de una misma categoría, con el mismo sonido inicial o final, completar frases u oraciones con lógica y la descripción del uso de los objetos; solo se evidencia un 18% de niños que responden a preguntas con más de una palabra; después de la experiencia realizada, a nivel de la evaluación de salida se puede evidenciar un incremento significativo en el desarrollo de esta dimensión; con un 89% de niños que nombrar palabras de una misma categoría, 96% con el mismo sonido inicial y final, el 89% completan frases u oraciones con lógica y el 100% describe el uso de los objetos y el 93% de los niños pueden responder a preguntas con más de una palabra.

Tabla 9

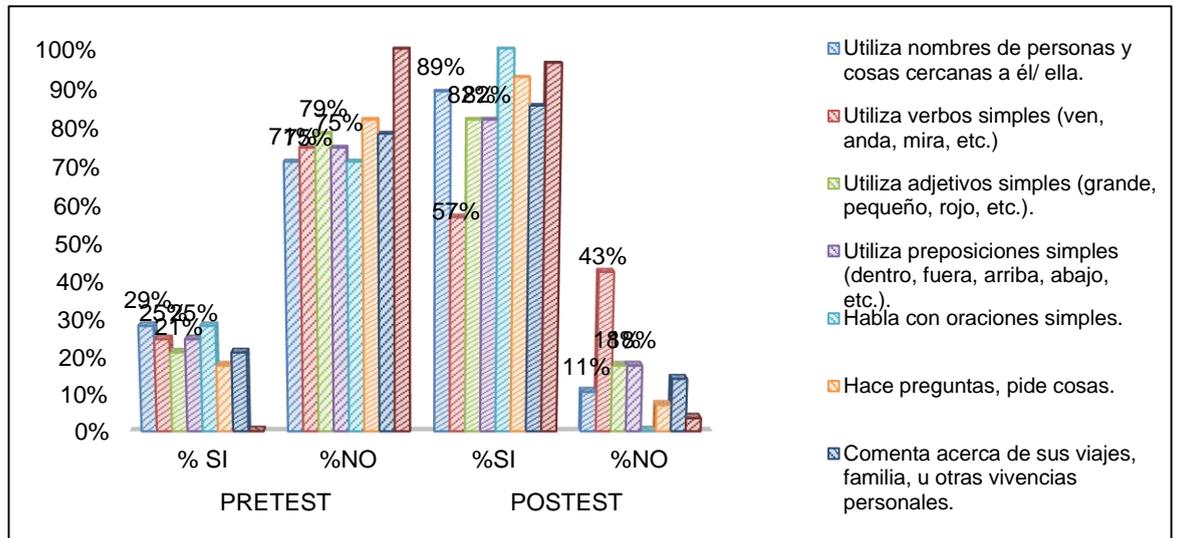
Desarrollo del lenguaje oral. Dimensión Vocabulario

INDICADORES	PRE TEST						POST TEST					
	SI	%	NO	%	TOTAL	%	SI	%	NO	%	TOTAL	%
Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a él/ ella.	8	29%	20	71%	28	100%	25	89%	3	11%	28	100%
Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)	7	25%	21	75%	28	100%	16	57%	12	43%	28	100%
Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.).	6	21%	22	79%	28	100%	23	82%	5	18%	28	100%
Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo, etc.).	7	25%	21	75%	28	100%	23	82%	5	18%	28	100%
Habla con oraciones simples.	8	29%	20	71%	28	100%	28	100%	0	0%	28	100%
Hace preguntas, pide cosas.	5	18%	23	82%	28	100%	26	93%	2	7%	28	100%
Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales.	6	21%	22	79%	28	100%	24	86%	4	14%	28	100%
Describe con facilidad lo que está haciendo.	0	0%	28	100%	28	100%	27	96%	1	4%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 3

Desarrollo del lenguaje oral. Dimensión Vocabulario



Los resultados de la tabla 9 y su respectiva figura nos indican que en la dimensión de vocabulario del lenguaje oral de los niños de 4 años, hay una diferencia significativa de los resultados del postest en comparación a los del pretest, específicamente en los indicadores como la descripción con facilidad de los que realiza el niño, de 0% a 96%; hacer preguntas y pedir cosas de 18% a 86%; comentar acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias, de 21% a 86%, así como el utilizar nombres de las personas y cosas cercanas a él en 100%, utilizar adjetivos y preposiciones simples 82%; sin embargo, en la fluidez verbal aun los niños presentan dificultades después de la experiencia, al utilizar verbos simples y su conjugaciones (43%).

Tabla 10

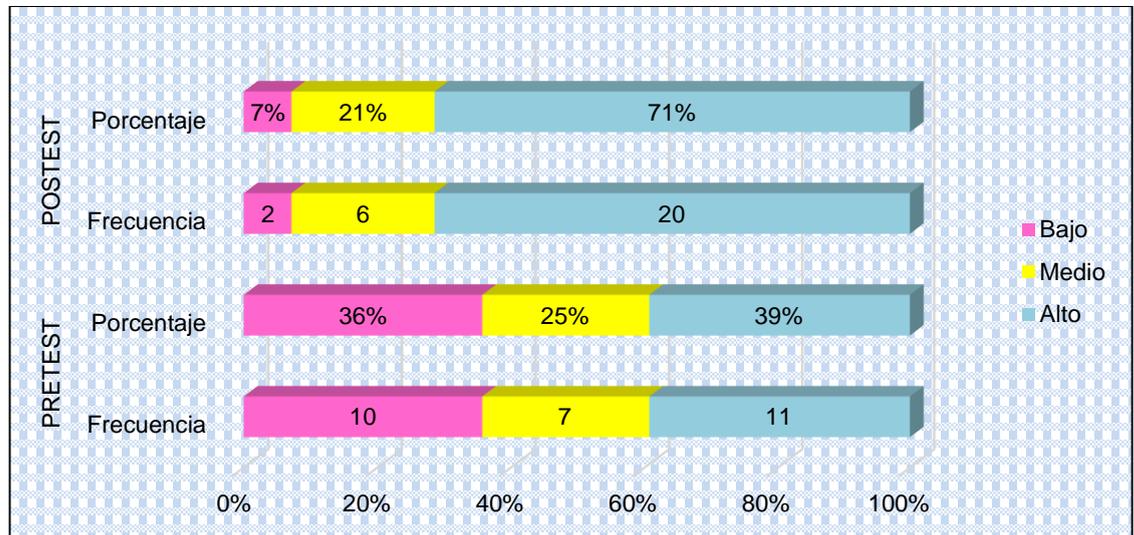
Nivel de lenguaje oral. Dimensión Pronunciación

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	36%	2	7%
Medio	7	25%	6	21%
Alto	11	39%	20	71%
Total	28	100%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 4

Nivel de lenguaje oral. Dimensión Pronunciación



Los resultados del nivel que presentan los niños de 4 años en la dimensión de pronunciación antes de la aplicación de la experiencia de la técnica de los títeres fue en 36% bajo, 25% medio y un 39% alto; ubicándose la mayor parte de medio para abajo; después de la experiencia se evidencia un 71% de niños que alcanzan el nivel alto, 21% medio y solo un 7% un nivel bajo.

Tabla 11

Nivel de lenguaje oral. Dimensión Fluidez verbal

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	22	79%	1	4%
Medio	0	0%	0	0%
Alto	6	21%	27	96%
Total	28	100%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 5

Nivel de lenguaje oral. Dimensión Fluidez verbal



Respecto a la dimensión de fluidez verbal, los resultados muestran que en la evaluación pretest los niños mostraron en 79% un nivel bajo y el 21% un nivel alto, que después de la experiencia se vio incrementado en un 96% de niños que alcanzaron el nivel alto y solo el 4% sigue en un nivel bajo, ningún niño se ubica en el nivel medio de desarrollo de fluidez verbal.

Tabla 12

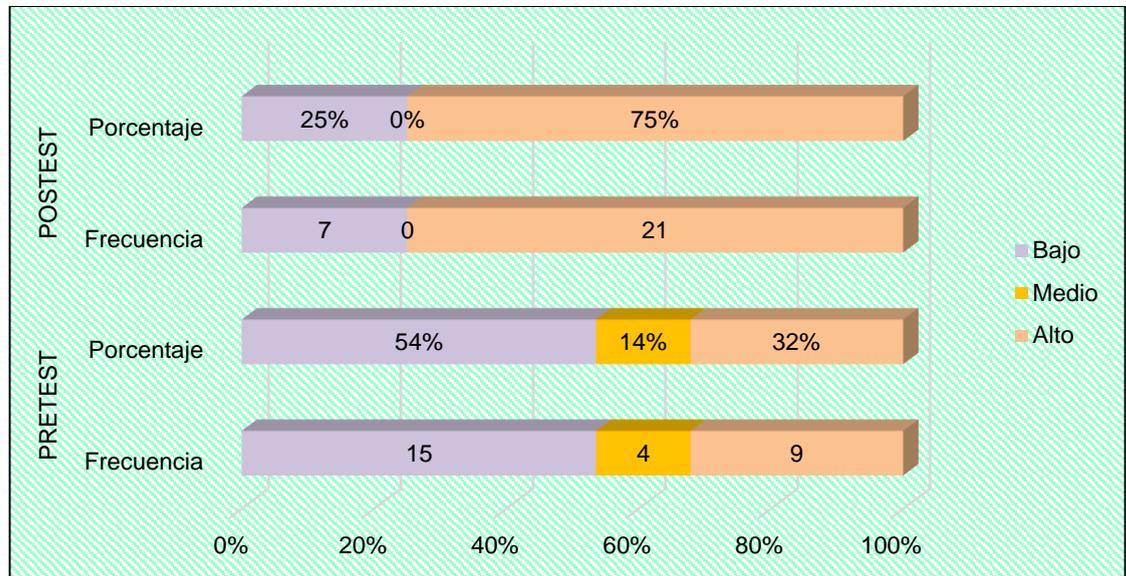
Nivel de lenguaje oral. Dimensión Vocabulario

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	54%	7	25%
Medio	4	14%	0	0%
Alto	9	32%	21	75%
Total	28	100%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 6

Nivel de lenguaje oral. Dimensión Vocabulario



En lo referente al nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario, los niños de 4 años en la evaluación pretest se ubicaron en un 54% en el nivel bajo, 14% en el nivel medio y el 32% en el nivel alto; después de la aplicación de la técnica de los títeres los resultados muestran al 75% de niños que alcanzan el nivel alto y el 25% sigue en el nivel bajo; no se identificaron sujetos en el nivel medio.

Tabla 13

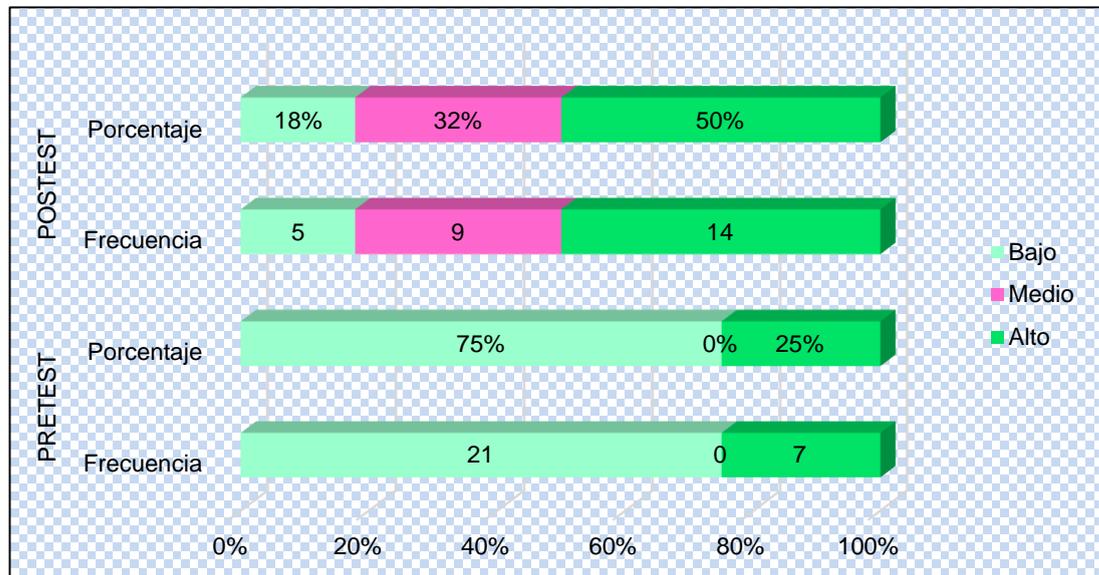
Nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	21	75%	5	18%
Medio	0	0%	9	32%
Alto	7	25%	14	50%
Total	28	100%	28	100%

Nota: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral del niño de 4 años

Figura 7

Nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años



Después del análisis del lenguaje oral por dimensiones, en la presente tabla se muestran los resultados del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años, como variable principal de la presente investigación; en tal sentido se puede ver que en la evaluación pretest los niños en un 75% se ubicaron en el nivel bajo y el 25% en el nivel alto; estos resultados varían significativamente en la evaluación posttest, alcanzando el 50% de los niños ubicarse en el nivel alto, 32% en el nivel medio y el 18% se mantiene en el nivel bajo.

Tabla 14

Medidas de tendencia central pretest y postest

Evaluación	Medidas de tendencia central	Pronunciación						Vocabulario								Fluidez verbal					
		Otros niños le entienden cuando habla	Los adultos lo entienden cuando habla	Pronuncia bien las vocales	Pronuncia bien las consonantes	Reproduce sonidos onomatopéyicos	Repite trabalenguas sin dificultad	Utiliza nombres de personas y cosas cercadas a él/ ella	Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)	Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.)	Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo,	Habla con oraciones simples	Hace preguntas, pide cosas	Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras	Describe con facilidad lo que está haciendo	Nombra con facilidad palabras de una misma	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido	Completa frases u oraciones de manera lógica	Describe el uso de los objetos	Responde a preguntas con más de una palabra
	Sujetos	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
Pretest	Media	1.21	1.25	1.54	1.21	1.04	1.00	1.29	1.25	1.21	1.25	1.29	1.18	1.21	1.00	1.00	1.00	1.07	1.07	1.00	1.18
	Mediana	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
	Moda	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Postest	Media	1.86	1.93	2.00	1.89	1.71	1.39	1.89	1.57	1.82	1.82	2.00	1.93	1.86	1.89	1.89	1.96	1.89	1.89	2.00	1.93
	Mediana	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00
	Moda	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Como se puede observar en la presente tabla, las diferencias en las medidas de tendencia central son significativas en el incremento de la media en la evaluación postest, en el caso específico de los indicadores, pronunciación de vocales, hablar con oraciones simples y descripción del uso de los objetos (2). Asimismo, se evidencia algunos indicadores en los cuales los niños no mostraron resultados del todo positivos como la repetición de trabalenguas (1.39). La mediana confirma estos cambios siendo 1 en el pretest y 2 en el postest, al igual que la moda 1 en el pretest y 2 en el postest.

4.3. Prueba de Hipótesis

A continuación, se presentan el procedimiento para la prueba y contrastación de las hipótesis:

Formulamos la H_0 y la H_a

Hipótesis Nula (H_0) No existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje oral luego de la aplicación de la técnica de los títeres a los niños de 4 años de la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas – Cusco

Hipótesis alterna (H_a) Existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje oral luego de la aplicación de la técnica de los títeres a los niños de 4 años de la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas – Cusco

Hipótesis Estadística

$H_0 = \mu$ lenguaje oral pretest = μ lenguaje oral posttest (No hay diferencias en el lenguaje oral)

$H_a = \mu$ lenguaje oral pretest \neq μ lenguaje oral posttest (Si hay diferencias en el lenguaje oral)

Intervalo de confianza = 95%

Margen de error = 0,05%

4.3.1. Determinación del estadístico Prueba “t” de Student

Para determinar los resultados de la prueba de hipótesis, se ha elegido el estadístico T de Student, ya que se trabajó en función de la media aritmética y a los grados de libertad para comparar resultados de la prueba pre test y post test de una misma muestra.

4.3.2. Prueba de Hipótesis General

Hipótesis Estadística

Ho: μ lenguaje oral pretest = μ pronunciación lenguaje oral postest (No hay diferencias en el lenguaje oral)

Ha: μ lenguaje oral pretest \neq μ lenguaje oral postest (Si hay diferencias en el lenguaje oral).

Intervalo de confianza = 95%

Margen de error = 0,05%

Tabla 15

Diferencia de las medias para muestras relacionadas. Lenguaje oral

Pronunciación	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Lenguaje oral pretest	1,2083	28	,20095	,03798
Lenguaje oral postest	1,7976	28	,17188	,03248

Tabla 16

Prueba T para muestras relacionadas. Lenguaje oral

	Diferencias relacionadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Lenguaje oral pretest	-0,694	,189	,0359	-,7686	-,621	-19,3	27	,000
Lenguaje oral postest								

Como se puede observar en la prueba de comparación de medias, la diferencia de la media de la prueba pretest y postest de la variable lenguaje oral

es de -0,69, la comparación de medias relacionadas resultó significativa; el valor $t = -19,3$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$), lo cual nos permite concluir que se ha verificado un incremento de la media del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, después de la aplicación de la técnica de los títeres. Entonces se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

4.3.3. Prueba de hipótesis para las dimensiones del lenguaje oral

Dimensión Pronunciación

Hipótesis Estadística

Ho: μ pronunciación pretest = μ pronunciación posttest (No hay diferencias en la pronunciación)

Ha: μ pronunciación pretest \neq μ pronunciación posttest (Si hay diferencias en la pronunciación)

Intervalo de confianza = 95%

Margen de error = 0,05%

Tabla 17

Diferencia de las medias para muestras relacionadas. Dimensión Pronunciación

Pronunciación	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pronunciación pretest	1,2083	28	,20095	,03798
Pronunciación posttest	1,7976	28	,17188	,03248

Tabla 18*Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión Pronunciación*

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pronunciación pretest	-0,589	,254	,4810	-,687	-,490	-12,2	27	,000
Pronunciación posttest								

Como se puede observar en la prueba de comparación de medias, la diferencia de la media de la prueba pretest y posttest de la dimensión pronunciación en el lenguaje oral es de -0,59, la comparación de medias relacionadas resultó significativa; el valor $t = -12,2$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$), con lo cual concluimos que se ha verificado un incremento de la media de la dimensión pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, después de la aplicación de la técnica de los títeres. Entonces se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Dimensión Fluidez verbal

Hipótesis Estadística

Ho: μ Fluidez verbal pretest = μ Fluidez verbal posttest (No hay diferencias en la Fluidez verbal)

Ha: μ Fluidez verbal pretest \neq μ Fluidez verbal posttest (Si hay diferencias en la Fluidez verbal)

Intervalo de confianza = 95%

Margen de error = 0,05%

Tabla 19*Diferencia de las medias para muestras relacionadas. Dimensión Fluidez verbal*

Pronunciación	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Fluidez verbal pretest	1,0714	28	,15335	,02898
Fluidez verbal posttest	1,9286	28	,17230	,03256

Tabla 20*Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión Fluidez verbal*

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Fluidez verbal pretest	-0,857	,206	,0390	-0,937	-,777	-21,9	27	,000
Fluidez verbal posttest								

Como se puede observar en la prueba de comparación de medias, la diferencia de la media de la prueba pretest y posttest de la dimensión fluidez verbal en el lenguaje oral es de -0,85, la comparación de medias relacionadas resultó significativa; el valor $t = -21,9$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$), con lo cual concluimos que se ha verificado un incremento de la media de la dimensión fluidez verbal en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, después de la aplicación de la técnica de los títeres. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Dimensión Vocabulario

Hipótesis Estadística

Ho: μ Vocabulario pretest = μ Vocabulario posttest (No hay diferencias en el vocabulario)

Ha: μ Vocabulario pretest \neq μ Vocabulario posttest (Si hay diferencias en el vocabulario)

Intervalo de confianza = 95%

Margen de error = 0,05%

Tabla 21

Diferencia de las medias para muestras relacionadas. Dimensión Vocabulario

Vocabulario	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Vocabulario pretest	1,2098	28	,27228	,05146
Vocabulario posttest	1,8482	28	,20513	,03877

Tabla 22

Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión Vocabulario

	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Vocabulario pretest	-0,638	,3161	,5974	-,7609	-,5158	-10,6	27	,000
Vocabulario posttest								

Como se puede observar en la prueba de comparación de medias, la diferencia de la media de la prueba pretest y posttest de la dimensión vocabulario

en el lenguaje oral es de -0,638, la comparación de medias relacionadas resultó significativa; el valor $t = -10,6$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$), con lo cual concluimos que se ha verificado un incremento de la media de la dimensión vocabulario en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, después de la aplicación de la técnica de los títeres. Es así que como en las anteriores dimensiones se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

4.4. **Discusión de resultados**

Los resultados a los cuales se arribaron en la presente investigación nos indican que el uso de la técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años, tal como se demuestra en la prueba de la hipótesis principal; y esto se relaciona con las conclusiones a las que arribó Verdugo (2015) afirmando que los títeres son un recurso valioso dentro de la enseñanza-aprendizaje, la utilización de los títeres permite que los educandos puedan expresar sus ideas con facilidad y con la manipulación de títeres se fomenta en los niños la creatividad e imaginación y desarrolla el lenguaje. Asimismo, Cardozo (2011) ha logrado con del desarrollo de sesiones utilizando los títeres que los estudiantes mejoren la expresión oral; comprobándose que la mayoría de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral. Finalmente concordamos con

Luna (2018) quien refiere que las dramatizaciones con títeres resultan una herramienta interesante en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la expresión oral de los niños.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo con los resultados arribados en la presente investigación se puede afirmar que, la aplicación de la técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa de Educación Inicial N°519 del distrito de Colquamarca provincia de Chumbivilcas – Cusco, demostrado en los resultados de la prueba de hipótesis, que determinó una diferencia significativa entre las medias de la evaluación pretest y posttest, con un valor $t = - 19,3$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$), con lo cual se concluye que hay evidencia del incremento de la media del desarrollo del lenguaje oral después de la aplicación de la experiencia llegando a confirmar la hipótesis de investigación (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).
2. El uso de la técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 4 años, demostrado en la prueba de hipótesis evidenciándose una diferencia significativa de las medias en la evaluación pretest y posttest, con un valor $t = - 12,2$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$) con lo cual concluimos que hubo un incremento de la media de la pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral después de la aplicación de la experiencia del uso de los títeres llegando a confirmar la hipótesis de investigación (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).
3. Se confirma también que la técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños, demostrado en la prueba de hipótesis evidenciándose una diferencia significativa de las medias en la evaluación pretest y posttest, con el valor $t = - 21,9$ y el P valor = 0,00 ($P < 0,05$) y se concluye que hubo un incremento de la media de la fluidez verbal en el desarrollo del lenguaje oral a raíz de la aplicación de la experiencia del uso de los títeres, llegando a confirmar la hipótesis de investigación (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).
4. Finalmente, se determina que la técnica de los títeres influye significativamente en el desarrollo del vocabulario de los niños, demostrado en la prueba de hipótesis

evidenciándose una diferencia significativa de las medias en la evaluación pretest y posttest, con el valor $t = -10,6$ y el P valor = $0,00$ ($P < 0,05$) concluyendo que hubo un incremento de la media del vocabulario en el desarrollo del lenguaje oral, posterior a la aplicación de la técnica de los títeres, aceptando la hipótesis de investigación (H_a) y rechazando la hipótesis nula (H_0).

RECOMENDACIONES

1. Las universidades y Escuelas Superiores de la región Cusco deben promover actividades recreativas a través del uso de la técnica de los títeres para fomentar el desarrollo y la expresión oral de los niños, puesto que al hacer uso de los mismos ellos se sienten con más libertad de expresarse a través del lenguaje oral y expresar sus emociones, sobre todo en situaciones difíciles como las que les tocó vivir durante la pandemia.
2. Ampliar la investigación para niños con edades menores de los 4 años para utilizar esta técnica en favor del desarrollo del lenguaje oral, ya que las teorías indican que dicho desarrollo es mejor estimularlos desde las edades más tempranas, para lograr las competencias comunicativas de los niños al egresar de la educación inicial y para su futuro como personas pertenecientes a un grupo social en el cual interactúan con otros.
3. Publicar textos y manuales del uso de la técnica de los títeres para los docentes, padres familia, animadoras de programas no escolarizados, de tal forma que contribuya en la formación del lenguaje y otros aspectos del desarrollo de los niños pequeños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, Y. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE Revista de Educación* 16 (4) 610-623, <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6622576.pdf>.
- Bartolí, M. (2012). *La pronunciación por tareas en la clase de E/LE*. Universitat de Barcelona [Tesis doctoral] https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/134881/MBR_TESIS.pdf?sequence
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa* 46, <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57823167/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1663801179&Signature=O42nkvoxVREvNo9~x9DI17KjWlZv-VsZ5P-qRN1mnPY-Ob8fFmxFb4jhBci-Kk4JVKWoNYXZC29jr4b9xNaKi3nPzYcOOaXzyqf-d>.
- Bueno, M. y Sanmartin, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana*. Universidad Politécnica Salesiana. [Tesis de Grado] Repositorio Institucional de la UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>.
- Cardozo, M. C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede Jhon Fitzgerald Kennedy, en el municipio de Paujil, Caquetá*. Universidad de la Amazonía [Tesis de pregrado] Repositorio UA. http://www.takey.com/Thesis_130.pdf.
- CISE PUCP (1998) *Comunicándonos Proyecto Nuestros Niños y la Comunidad* Centro

de Investigaciones y Servicios Educativos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

CISE PUCP (1998) *Ta, ta, ra, ta, ta, El lenguaje aquí está* Proyecto Nuestros Niños y la

Comunidad Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Díaz, I. (2018). *Actividades pedagógicas en el aula y aplicación de aprendizajes de estudiantes de sexto grado de primaria en las instituciones educativas de San Juan Pampa Yanacancha, 2017*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión [Tesis de posgrado] Repositorio UNDAC: <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/876>.

Gómez, B. (2019). *Empleo del Taller de Títeres para favorecer la fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I. "Angelitos de Mamá Ashu" Distrito de Chacas, provincia Asunción, Región Ancash en el año 2018*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote [Tesis de pregrado] Repositorio ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11607/FLUIDEZ%20VERBAL_ESTRATEGIAS_GOMEZ_MORALES_BETZA%20.pdf?sequence=4&isAllowed=y.

Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores* 1(10), <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>.

Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Metodología, Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat: <https://umch.edu.pe/wp-content/uploads/2022/01/Metodologia-estrategias-y-tecnicas-metodologicas.pdf>.

Luna, M. (2018). *Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018*. Universidad San Pedro [Tesis de pregrado] Repositorio usanpedro:

http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15013/Tesis_65640.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Matices. (4 de Febrero de 2021). *8 claves para estimular la fluidez verbal en casa*.

Obtenido de centro matices: <https://www.centromatices.es/8-claves-estimular-la-fluidez-verbal-casa/>

Matilde, M. (21 de abril de 2020). *Cómo estimular la fluidez verbal en los niños*.

eresmamá: <https://eresmama.com/como-estimular-fluidez-verbal-ninos/>

Mato, I. (10 de Diciembre de 2019). *Cómo estimular la fluidez verbal*. Aces Educación:

<http://educacion.editorialaces.com/como-estimular-la-fluidez-verbal/>

Meneses, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista*

Educación 25(2), 113+,

<https://link.gale.com/apps/doc/A110115817/IFME?u=anon~691ac0ab&sid=googleScholar&xid=db10afb5>.

Mercado, L. R. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo*. Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr. [Tesis de posgrado]: http://www.takey.com/Thesis_295.pdf.

Nogueira, G., Nogueira, F., DeMagistri, S., Olivera, S., Rubiales, J., López, S., &

Naveira, L. (2016). Fluidez verbal y su evolución en niños escolarizados

Relación con la edad y el nivel socioeconómico. *Revista Argentina de*

Neuropsicología 29, 32-47 ,

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/80881/CONICET_Digital_Nro.a42afea-f131-405e-a5b8-f639a29b0fb7_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y.

OxfordLanguages. (2022). *Técnica*. OxfordLanguages:

https://www.google.com/search?q=t%C3%A9cnica+definicion+artes&ei=QZIsY8yDHL5OUP5_20qAY&oq=t%C3%A9cnica+definicon+&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2I6EAEYADIGCAAQHhANMgYIABAeEA0yBggAEB4QDTIGCAAQHhANMggIA

BAeEA8QDTIICAAQHhAWEAoyCAgAEB4QDxANMgYIABAeEA0yBggAEB4Q
DTIICAAQHhAP

- Pazmiño, M. (2019). El arte en el desarrollo emocional . *Revista para el Aula - IDEA* 29 18-20, https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_029_0007.pdf.
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos . *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología* 7, 54-66, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>.
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria* 8(32), 111-125, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>.
- Pomme d'Api. (31 de marzo de 2016). *Cuatro maneras de enriquecer el vocabulario de los niños, clave para mejorar su capacidad de expresión*. Sant Joan de Déu. Barcelona Hospital: <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/cuatro-maneras-enriquecer-vocabulario-ninos-clave-mejorar-su-capacidad-expresion>
- Portal, G. (2006). *La adquisición del lenguaje: Los aportes de Jerome Bruner*. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/Portal%20La%20adquis.%20del%20lenguaje.Los%20aportes%20de%20Brunner%202006.doc>: Universidad nacional del Nordeste. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/Portal%20La%20adquis.%20del%20lenguaje.Los%20aportes%20de%20Brunner%202006.doc>
- Real Academia Española [RAE]. (2021). *Vocabulario*. Diccionario de Lengua Española: <https://dle.rae.es/vocabulario>
- Renoult, N., & Vairalet , C. (1994). *Dramatización Infantil.Expresarse a través del*

- teatro*. NARCEA.S.A.: https://easnicolas-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Renoult_Dramatizacion_infantil.pdf.
- Ríos, I. (2010). El lenguaje. Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Revista Razón y Palabra* 72, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4738985>.
- Rioseco, E. (2010). *Manual de Títeres*. Fundación La Fuente.:
<https://docplayer.es/9820348-Manual-de-titeres-eduardo-rioseco-c.html>.
- Rodriguez, R. (2014). *Aprender vocabulario en Educación Infantil*. Universidad de Jaen. [Tesis de pregrado]:
https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/809/4/TFG_Rodr%C3%ADguezGarc%C3%ADa%2CRosaMar%C3%ADa.pdf.
- Santi, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI* 12(30), 143-159, <http://dx.doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p>.
- Standford Medicine, C. (2022). *Características del habla y el lenguaje según la edad*. Obtenido de Standford Medicine, Children´Health:
<https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=age-appropriatespeechandlanguagemilestones-90-P05277>
- Ugalde, M. (1989). El Lenguaje. Caracterización de sus formas fundamentales. *LETRAS (20-21)* 15-34,
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/3647>.
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 o 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero del Cantón Cuenca 2014- 2015*. Universidad Politécnica Salesiana [Tesis de pregrado] Repositorio UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>.
- Wikipedia. (30 de marzo de 2022). *Técnicas de teatro de títeres*. Wikipedia, La enciclopedia libre.

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=T%C3%A9cnicas_de_teatro_de_t%C3%ADteres&oldid=142593314

Wikipedia, C. d. (21 de septiembre de 2022). *Expresión oral [en línea]*. Wikipedia. La enciclopedia libre.

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Expresi%C3%B3n_oral&oldid=145579784

Zapata, B. y Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 8(2), 1069 - 1082, <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v8n2/v8n2a21.pdf>.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Nombre del niño/a:.....

Fecha:.....

N°	ÍTEMS	SI	NO
	PRONUNCIACIÓN		
1	Otros niños le entienden cuando habla.		
2	Los adultos lo entienden cuando habla.		
3	Pronuncia bien las vocales.		
4	Pronuncia bien las consonantes.		
5	Reproduce sonidos onomatopéyicos.		
6	Repite trabalenguas sin dificultad.		
	VOCABULARIO		
7	Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a él/ ella.		
8	Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)		
9	Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.).		
10	Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo, etc.).		
11	Habla con oraciones simples.		
12	Hace preguntas, pide cosas.		
13	Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales.		
14	Describe con facilidad lo que está haciendo.		
	FLUIDEZ VERBAL		
15	Nombra con facilidad palabras de una misma categoría (Ejem. Animales, colores, etc.)		
16	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)		
17	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)		
18	Completa frases u oraciones de manera lógica.		
19	Describe el uso de los objetos.		
20	Responde a preguntas con más de una palabra.		

Datos evaluación postest

Visible: 28 de 28 v

	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	PROMEDIO_PRONUNCIACION	PROMEDIO_VOCABULARIO	PROMEDIO_FLUIDEZ	PROMEDIO_LENGUAJE_ORAL	NIVEL_PRONUNCIACION	NIVEL_VOCABULARIO	NIVEL_FLUIDEZ_VERBAL	NIVEL_LENGUAJE_ORAL	var
1	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	2,00	2,00	1,94	3,00	Alto	Alto	Alto	
2	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	2,00	2,00	1,94	3,00	Alto	Alto	Alto	
3	Si	Si	No	No	No	No	No	Si	Si	1,67	1,50	1,33	1,50	2,00	Bajo	Bajo	Bajo	
4	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	2,00	2,00	1,94	3,00	Alto	Alto	Alto	
5	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	1,38	2,00	1,74	3,00	Bajo	Alto	Medio	
6	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,33	1,88	2,00	1,74	1,00	Alto	Alto	Medio	
7	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	1,88	2,00	1,90	3,00	Alto	Alto	Medio	
8	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	2,00	1,88	2,00	1,96	3,00	Alto	Alto	Alto	
9	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	1,75	2,00	1,86	3,00	Bajo	Alto	Medio	
10	No	No	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	1,67	1,50	1,83	1,67	2,00	Bajo	Alto	Bajo	
11	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,67	1,88	2,00	1,85	2,00	Alto	Alto	Medio	
12	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	1,88	2,00	1,90	3,00	Alto	Alto	Medio	
13	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	1,67	2,00	1,67	1,78	2,00	Alto	Alto	Medio	
14	No	No	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	1,67	1,25	1,67	1,53	2,00	Bajo	Alto	Bajo	
15	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	1,88	2,00	1,90	3,00	Alto	Alto	Medio	
16	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	2,00	2,00	1,94	3,00	Alto	Alto	Alto	
17	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	Alto	Alto	Alto	
18	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	2,00	2,00	1,94	3,00	Alto	Alto	Alto	
19	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	1,88	2,00	1,90	3,00	Alto	Alto	Medio	
20	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	2,00	1,88	2,00	1,96	3,00	Alto	Alto	Alto	
21	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,33	1,75	2,00	1,69	1,00	Bajo	Alto	Bajo	
22	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	1,83	2,00	2,00	1,94	3,00	Alto	Alto	Alto	

Resultados pretest

Tabla de frecuencia

Otros niños le entienden cuando habla

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	22	78,6	78,6	78,6
	Si	6	21,4	21,4	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Los adultos lo entienden cuando habla

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	21	75,0	75,0	75,0
	Si	7	25,0	25,0	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Pronuncia bien las vocales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	13	46,4	46,4	46,4
	Si	15	53,6	53,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Habla con oraciones simples

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	20	71,4	71,4	71,4
	Si	8	28,6	28,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

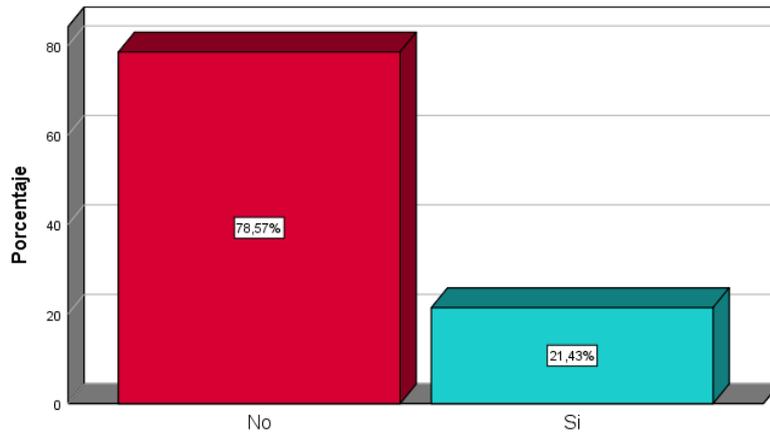
Hace preguntas, pide cosas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	23	82,1	82,1	82,1
	Si	5	17,9	17,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales

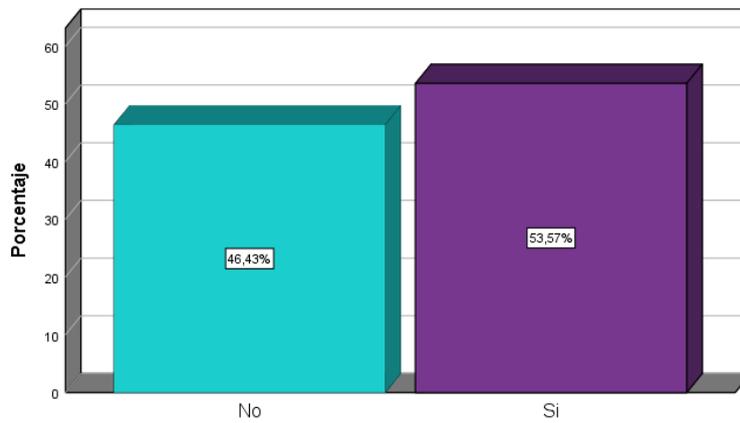
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	22	78,6	78,6	78,6
	Si	6	21,4	21,4	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Otros niños le entienden cuando habla



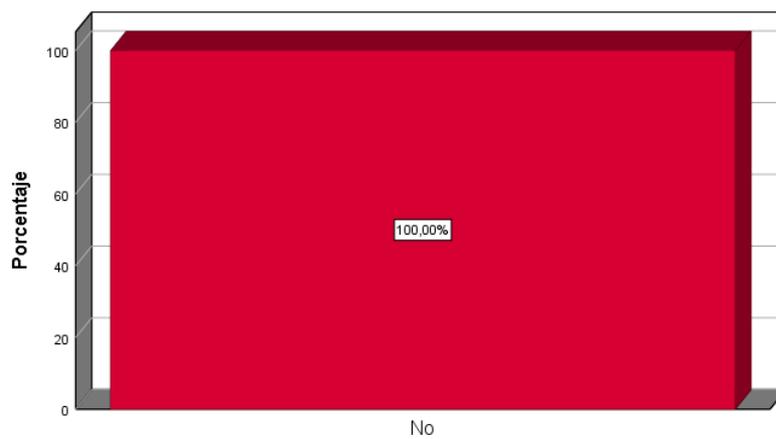
Otros niños le entienden cuando habla

Pronuncia bien las vocales



Pronuncia bien las vocales

Repite trabalenguas sin dificultad



Repite trabalenguas sin dificultad

Resultados postest

Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	1	3,6	3,6	3,6
	Si	27	96,4	96,4	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	10,7	10,7	10,7
	Si	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Completa frases u oraciones de manera lógica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	10,7	10,7	10,7
	Si	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Pronuncia bien las consonantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	10,7	10,7	10,7
	Si	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

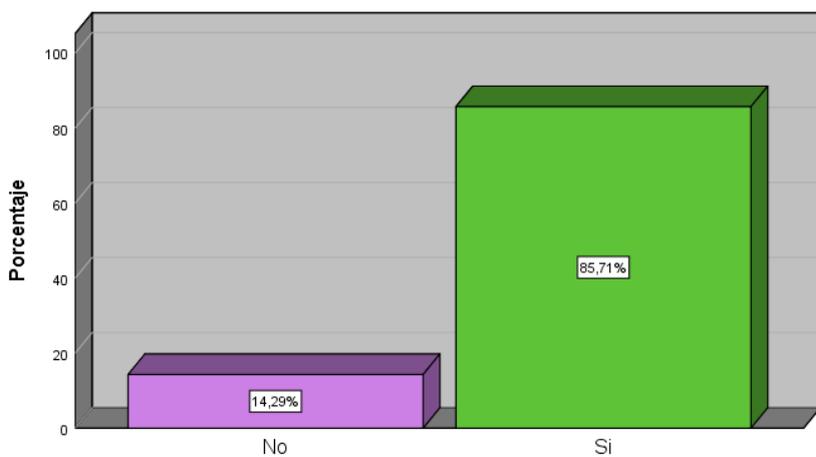
Reproduce sonidos onomatopéyicos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	8	28,6	28,6	28,6
	Si	20	71,4	71,4	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Repite trabalenguas sin dificultad

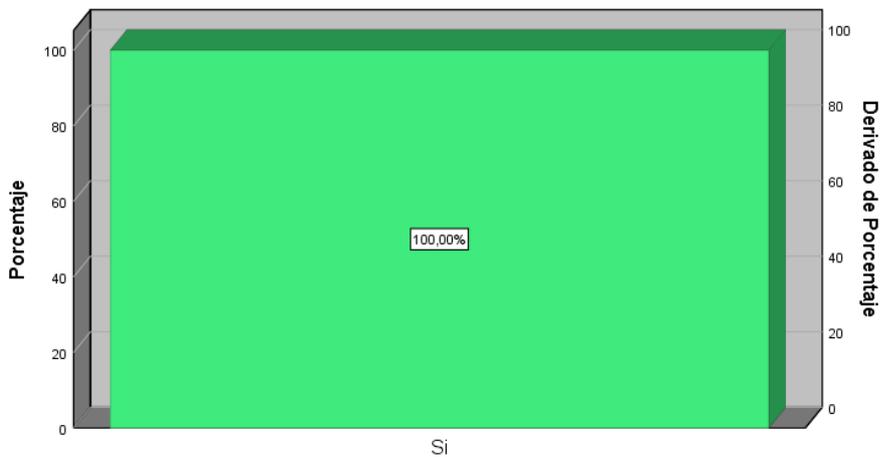
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	17	60,7	60,7	60,7
	Si	11	39,3	39,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Otros niños le entienden cuando habla



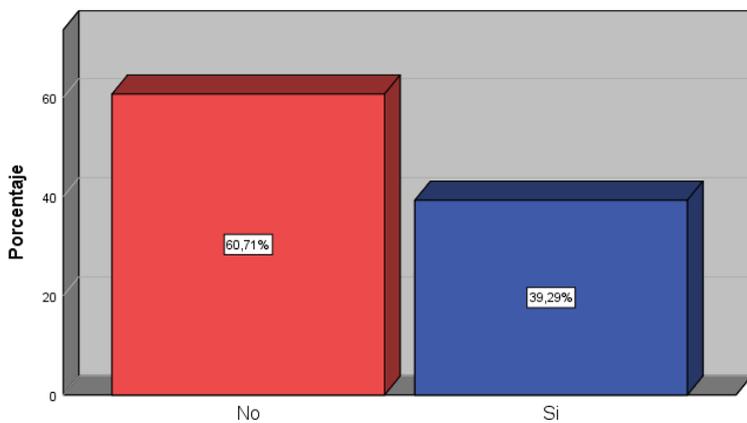
Otros niños le entienden cuando habla

Pronuncia bien las vocales



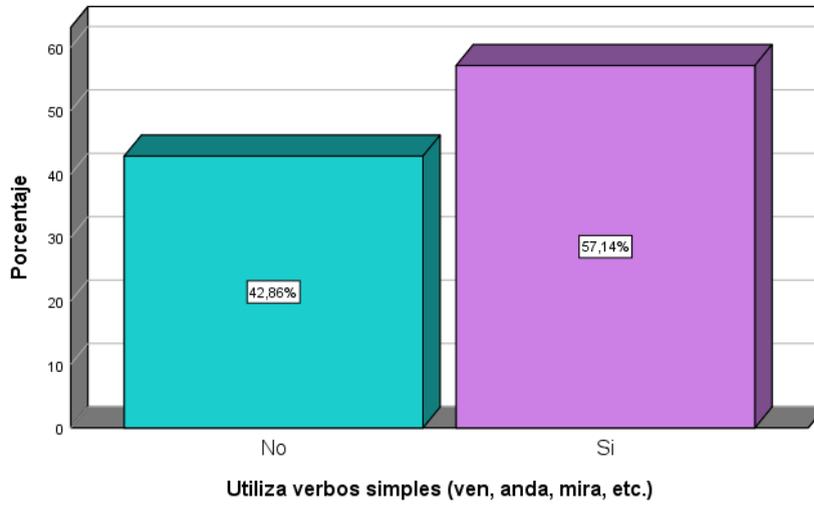
Pronuncia bien las vocales

Repite trabalenguas sin dificultad



Repite trabalenguas sin dificultad

Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)



PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON LA TÉCNICA DE TÍTERES PARA NIÑOS DE 4 AÑOS

PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

- Identificar las actividades en las cuales se utilizarán los títeres.
- Elaborar títeres diversos a utilizar en las diferentes actividades, teniendo en cuenta el contexto.
- Elaborar para algunas actividades guiones para las dramatizaciones, que sean pertinentes y contextualizados.
- Disponer de espacios y teatrines si es necesario
- Poner un nombre a cada títere a utilizar
- Práctica la voz y el manejo de los títeres previo a cada actividad.

PROGRAMA

ACTIVIDAD	DESARROLLO	Títeres	EVALUACIÓN
Actividades de rutina	Saludo	Títeres marionetas	Uso adecuado de las frases de saludo
	Motivación	Diversos para cada día	Interés por las actividades a desarrollar
	Oraciones	Títeres de guante	Agradecer a Dios y reflexionar sobre el bien y el mal
	Refrigerio	Títeres de guante	Vocabulario sobre los alimentos Práctica de hábitos saludables
	Despedida	Títere de guante	Uso adecuado de las palabras y frases de despedida
Sesiones de aprendizaje	Narración y diálogo a partir de historias y leyendas del contexto	Títeres de siluetas	Comprensión de textos Expresión oral
	Cuenta cuentos	Títeres diversos	Comprensión de textos Expresión oral
	Juego de palabras	Títeres de varillas	Fluidez verbal Vocabulario

	Trabalenguas	Títeres de guante	Pronunciación de palabras Uso de palabras trabadas
	Palabras con el mismo sonido inicial	Títeres con siluetas	Uso adecuado de los fonemas
	Palabras con el mismo sonido final	Títeres con siluetas	Uso adecuado de los fonemas
	Socialización	Títeres de cajas de cartón	Interacción entre niños Interacción docente- niño Expresión de frases y oraciones simples
Actividades extracurriculares	Paseos	Títeres de dedo	Describe situaciones cotidianas
	Cumpleaños de los niños	Títere favorito del niño/a	Interacción entre niños Interacción docente- niño Expresión de frases, oraciones simples y emociones
	Contar las vivencias familiares	Títeres de cajas	Descripción fluida de situaciones. Responder a preguntas con más de una palabra
	Días festivos	Títeres de botellas	Conocimiento de nuevas palabras Reflexión sobre la fecha cívica
Apoyo emocional	Resolución de conflictos	Títeres de medias	Expresión de emociones con palabras
	Superar la timidez	Dramatización con títeres	Expresión oral espontánea
	Identificar las	Títeres	Descripción de sus

	emociones	marionetas	propias emociones de forma oral Descripción de las emociones de otros de forma oral
--	-----------	------------	--

Validación por expertos

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN - JUICIO DE EXPERTO

"LA TÉCNICA DE LOS TÍTERES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°519 DEL DISTRITO DE COLQUEMARCA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO CUSCO"

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL

INDICACIONES PARA LA VALIDACIÓN:

Estimado docente, luego de una rigurosa evaluación de los ítem de la Lista de Cotejo que le mostramos, marque con aspa la casilla que de acuerdo a su criterio cuenta o no con los requisitos mínimos para su posterior aplicación. Usted puede realizar (es opcional) un comentario sobre las dimensiones y en general sobre el instrumento valorado. Agradecemos por anticipado su profesional y gentil colaboración.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Observaciones y sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PRONUNCIACION								
1	Otros niños le entienden cuando habla.	X		X		X		
	Los adultos lo entienden cuando habla.	X		X		X		
2	Pronuncia bien las vocales.	X		X		X		
3	Pronuncia bien las consonantes.	X		X		X		
4	Reproduce sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
5	Repite trabalenguas sin dificultad.	X		X		X		
6	Otros niños le entienden cuando habla.	X		X		X		
VOCABULARIO								
7	Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a él/ ella.	X		X		X		
8	Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)	X		X		X		
9	Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.).	X		X		X		
10	Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo, etc.).	X		X		X		
11	Habla con oraciones simples.	X		X		X		
12	Hace preguntas, pide cosas.	X		X		X		

13	Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales.	X		X		X	
14	Describe con facilidad lo que está haciendo.						
	FLUIDEZ VERBAL	Si	No	Si	No	Si	No
15	Nombra con facilidad palabras de una misma categoría (Ejem. Animales, colores, etc.)	X		X		X	
16	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)	X		X		X	
17	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)	X		X		X	
18	Completa frases u oraciones de manera lógica.	X		X		X	
19	Describe el uso de los objetos.	X		X		X	
20	Responde a preguntas con más de una palabra.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Nombres y Apellidos	Patricia Roxana Paredes Centeno	DNI N°	29701806
Universidad donde trabaja	UGEL - Canchis	N° celular:	941006632
Título profesional/ especialidad:	Profesora de Ciencias Naturales		
Grado académico:	Maestría		
Mención:	Gestión de la Educación		

GOBIERNO REGIONAL CUSCO
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS

Patricia Paredes Centeno
Mg. Patricia Roxana Paredes Centeno
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha 26/08/2021

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN - JUICIO DE EXPERTO

"LA TÉCNICA DE LOS TÍTERES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°519 DEL DISTRITO DE COLQUEMARCA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO CUSCO"

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL

INDICACIONES PARA LA VALIDACIÓN:

Estimado docente, luego de una rigurosa evaluación de los ítem de la Lista de Cotejo que le mostramos, marque con aspa la casilla que de acuerdo a su criterio cuenta o no con los requisitos mínimos para su posterior aplicación. Usted puede realizar (es opcional) un comentario sobre las dimensiones y en general sobre el instrumento valorado. Agradecemos por anticipado su profesional y gentil colaboración.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Observaciones y sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	PRONUNCIACION							
1	Otros niños le entienden cuando habla.	✓		✓		✓		
	Los adultos lo entienden cuando habla.	✓		✓		✓		
2	Pronuncia bien las vocales.	✓		✓		✓		
3	Pronuncia bien las consonantes.	✓		✓		✓		
4	Reproduce sonidos onomatopéyicos.	✓		✓		✓		
5	Repite trabalenguas sin dificultad.	✓		✓		✓		
6	Otros niños le entienden cuando habla.	✓		✓		✓		
	VOCABULARIO							
7	Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a él/ ella.	✓		✓		✓		
8	Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)	✓		✓		✓		
9	Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.).	✓		✓		✓		
10	Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo, etc.).	✓		✓		✓		
11	Habla con oraciones simples.	✓		✓		✓		

12	Hace preguntas, pide cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Describe con facilidad lo que está haciendo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	FLUIDEZ VERBAL	Si	No	Si	No	Si	No
15	Nombra con facilidad palabras de una misma categoría (Ejem. Animales, colores, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Completa frases u oraciones de manera lógica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Describe el uso de los objetos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	Responde a preguntas con más de una palabra.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** **No aplicable**

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Nombres y Apellidos	Marinela Palomina Chambi	DNI N°	23863882
Universidad donde trabaja	Unidad de Gestión Educativa Local	N° celular:	984995217
Título profesional/ especialidad:	Licenciado en Educación.		
Grado académico:	Magister.		

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN - JUICIO DE EXPERTO

"LA TÉCNICA DE LOS TÍTERES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°519 DEL DISTRITO DE COLQUEMARCA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO CUSCO"

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL

INDICACIONES PARA LA VALIDACIÓN:

Estimado docente, luego de una rigurosa evaluación de los ítem de la Lista de Cotejo que le mostramos, marque con una X la casilla que de acuerdo a su criterio cuenta o no con los requisitos mínimos para su posterior aplicación. Usted puede realizar (es opcional) un comentario sobre las dimensiones y en general sobre el instrumento valorado. Agradecemos por anticipado su profesional y gentil colaboración.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{a1}		Relevancia ²		Claridad ³		Observaciones y sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	PRONUNCIACIÓN							
1	Otros niños le entienden cuando habla.	✓		✓		✓		
	Los adultos lo entienden cuando habla.	✓		✓		✓		
2	Pronuncia bien las vocales.	✓		✓		✓		
3	Pronuncia bien las consonantes.	✓			✓		✓	
4	Reproduce sonidos onomatopéyicos.	✓		✓		✓		
5	Repite trabalenguas sin dificultad.	✓		✓		✓		
6	Otros niños le entienden cuando habla.	✓		✓		✓		
	VOCABULARIO							
7	Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a él/ ella.		✓	✓		✓		
8	Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)	✓		✓		✓		
9	Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.).	✓		✓		✓		
10	Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo, etc.).	✓		✓			✓	
11	Habla con oraciones simples.	✓		✓		✓		
12	Hace preguntas, pide cosas.	✓		✓		✓		

13	Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales.							
14	Describe con facilidad lo que está haciendo.							
	FLUIDEZ VERBAL	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Nombra con facilidad palabras de una misma categoría (Ejem. Animales, colores, etc.)	✓		✓		✓		
16	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)	✓		✓			✓	
17	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)	✓		✓		✓		
18	Completa frases u oraciones de manera lógica.		✓	✓		✓		
19	Describe el uso de los objetos.	✓		✓		✓		
20	Responde a preguntas con más de una palabra.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Nombres y Apellidos	Teófilo Gutierrez Lucumber	DNI N°	24760632
Universidad donde trabaja	I.E. Colegio Emblemático del Perú Mateo Pumacahua	N° celular:	984662361
Título profesional/ especialidad:	Profesor de Educación Primaria		
Grado académico:	Magister		
Mención:	Gestión de la Educación		


 Nombres y Apellidos: Teófilo Gutierrez Lucumber
 Lugar y fecha: Sicuani 26 de Agosto 2021

Evidencias de la experiencia de la aplicación de la técnica de los títeres









