

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCICES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRIMARIA



INFLUENCIA DEL USO DE “MAPA SEMANTICO” PARA EL
LOGRO DE APRENDIZAJES DEL AREA DE PERSONAL
SOCIAL, EN ALUMNOS DEL V CICLO DE LA I.E. N° 34052
“JOSÉ A. ENCINAS FRANCO”-2016-CERRO DE PASCO

TESIS

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Presentado por:

Bach. CHAVEZ LOVATON, Lidia Luz

Asesora: Dr. Lidia DE LA CRUZ SOTO

PASCO PERU 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



INFLUENCIA DEL USO DE “MAPA SEMANTICO” PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES DEL AREA DE PERSONAL SOCIAL, EN ALUMNOS DEL V CICLO DE LA I.E. N° 34052 “JOSÉ A. ENCINAS FRANCO”-2016-CERRO DE PASCO

Presentado por:
Bach. CHAVEZ LOVATON, Lidia Luz

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE LA COMISIÓN DE JURADOS:

Mg. RICALDI HINOSTROZA, Nérida Rosario
PRESIDENTE

Mg. RAMIREZ HUARACA, Adilberto
MIEMBRO

Mg. GONZALES ALVAREZ, Raúl
MIEMBRO

Mg. MUÑOZ ROMERO Elsa Carmen
ACCESITARIO



A MI SEÑORA
MADRE, Gloria.

INDICE

DEDICATORIA

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1 Identificación y Determinación del Problema.....	9
1.2 Formulación del Problema.....	11
1.2.1 Problema General.....	11
1.2.2 Problemas Específicos.....	11
1.3 Formulación de Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos.....	13
1.4 Importancia y alcances de la investigación	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Estudio.....	14
2.2 Bases Teórico – Científicas.....	20
2.2.1 Proceso de aprendizaje	20
2.2.1.1. Estrategias de aprendizaje.....	20
2.2.2. Mapas semánticos	31
2.2.2.1 Elementos y composición del mapa semántico.....	33
2.2.2.2 El mapa semántico como	36
2.2.2.3 El mapa semántico en la etapa de la lectura	36

2.2.2.4 El mapa semántico como técnica de estudio	37
2.2.3. Área Personal Social V ciclo	38
2.3. Definiciones de términos	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación.....	41
3.2 Método de Investigación.....	41
3.3 Diseño de Investigación.....	42
3.4 Población y Muestra.....	42
3.4.1 Población.....	42
3.4.2 Muestra.....	42
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
Las Técnicas.....	43
Instrumentos.....	44
3.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	44
3.7 Sistema de Hipótesis.....	44
3.7.1 Hipótesis General.....	44
3.7.2 Hipótesis Específicos.....	45
3.8 Sistema de variables	45
3.8.1 Operativización de variables.....	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados y discusión	47
4.2 Presentación de resultados: tablas y gráficas	48

4.3 Contrastación de hipótesis	58
4.4 Discusión de resultados	59

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA (APA)

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Señores integrantes del Jurado Calificador:

En cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional “Daniel Alcides Carrión”, presentamos el informe de Investigación Titulado: “INFLUENCIA DEL USO DE “MAPA SEMANTICO” PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES DEL AREA DE PERSONAL SOCIAL, EN ALUMNOS DEL V CICLO DE LA I.E. N°34052 “JOSÉ A. ENCINAS FRANCO”-2016-CERRO DE PASCO”.

La importancia de adquirir y utilizar habilidades necesarias para el siglo XXI, como la comprensión lectora, es hoy una de las principales preocupaciones de las escuelas que desean entregar una educación de calidad. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Esto implica guiar al estudiante para que desarrolle estrategias tales como los organizadores visuales que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información adecuadamente. La investigación pretende relacionar el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora. La comprensión lectora suele darse en tres niveles de lectura: en la comprensión lectora literal, en la comprensión lectora inferencial y, en un nivel experto, en comprensión lectora crítica. Los organizadores visuales son verdaderamente unas estrategias muy útiles

para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen, palabras, imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje. Para ello realizamos esta indagación del uso de “mapa semántico” para el logro de aprendizajes del área de personal social, realizando experiencias con los alumnos del V ciclo de la Institución Educativa N°34052 “José A. Encinas Franco”- 2016. Cerro de Pasco”. El presente documento está organizado:

Capítulo I: Planteamiento de problema, que trata aspectos de Identificación y determinación del problema, Formulación del Problema, Objetivos y justificación del problema.

Capítulo II: Marco Teórico, antecedentes de estudio de acuerdo a las variables de nuestra investigación, a nivel internacional, nacional y local, base teórico – científicas desde la cual se pretende determinar la influencia del uso de “mapa semántico”, definición de términos.

Capítulo III: Metodología, el tipo, método, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, validación y recolección de datos, sistema de hipótesis, operativización de variables.

Capítulo IV: Resultado y conclusiones, presentación de resultados en cuadro y gráficos estadísticos, prueba de hipótesis y análisis-discusión de resultados, de acuerdo a las variables estudiadas.

Finalmente se consideran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Las Autora.

CAPÍTULO I

PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-Identificación y determinación del problema

En estos últimos tiempos, de grandes cambios cualitativos y cuantitativos como producto del avance científico y tecnológico enmarcado dentro de la globalización y otros aspectos del desarrollo de la humanidad se enmarca cada vez la competencia, se hace cada vez mayor, en la educación se requiere docentes con formación actualizados, capacitados y capaces de asimilar el cambio e innovación permanente, como también alumnos estratégicos, creativos, críticos y constructivos.

Las reformas educativas implementadas dentro del marco de la modernización educativa, buscan mejorar la calidad y el rendimiento académico de los estudiantes, buscan mejorar el aprendizaje de los contenidos del currículo de las diferentes áreas, pero pese a ello no se ha

podido modificar el uso de las estrategias (técnicas visuales de organización del conocimiento) con enfoque de aprendizaje, y todavía se exige al alumno que aprenda y memorice una serie de datos, temas, nombres, fechas e ideas generales.

Consecuentemente también en el área de Personal Social, se exige mayormente el aprendizaje de conceptos, fechas, antecedentes, recuentos, procedimientos, etc.

Pero en la realidad observamos que hay deficiencias en la conceptualización y sobre todo en el aspecto comprensivo y reflexivo de determinados temas y la excesiva preocupación por mejorar destrezas académicas y técnicas de instrucción probablemente concebidas. Es por ello que los conocimientos adquiridos no se aplican a realidades concretas de la vida cotidiana.

“En la educación tradicional, se “enseña” la información de las diferentes áreas de conocimiento que rodean al individuo este proceso va del tema al individuo: el profesor se limita a proporcionarles la información y a exigirle que absorba, aprenda y memorice el mayor número posible de datos”. (Bazán, 1987)

Desde nuestro punto de vista consideramos que la calidad del aprendizaje no depende solo del coeficiente intelectual, sino que está a la vez depende de un conjunto de factores, económicos, sociales, psicológicos, de aprendizaje y en ella el manejo y dominio de ejercicios, técnicas y métodos para estudiar, y así captar las exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje determinado.

“El factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado es la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas, y responder en consecuencia, y esta capacidad raras veces es enseñada o alentada es la escuela”. (Nisbert y Shuskmith, 1986 citado por: Monereo, Castello, Clariana, Palma Pérez 1999).

En tal sentido se hace necesario proponer y aplicar nuevas estrategias,

técnica visual de organización de conocimientos **mapa semántico** de enseñanza y de aprendizaje en el área de Personal Social, para que coadyuven a una mejor comprensión y asimilación de los contenidos curriculares en los alumnos del V ciclo de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco”- Cerro de Pasco, con la perspectiva de optimizar el aprendizaje.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye la aplicación de la técnica visual “mapa semántico” para los logros del aprendizaje del área de personal social (construye interpretaciones históricas) en los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco?

1.2.2. Problemas específicos:

a). -¿Qué nivel de aprendizaje tienen en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco, antes de realizar las experiencias?

b). -¿Cómo planificar y desarrollar el área de personal social aplicando la técnica visual “mapa semántico” (construye interpretaciones históricas) en los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco?

c). -¿Qué nivel de aprendizaje tienen en el área de personal

social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco, después de realizar las experiencias?

d). -¿Qué diferencias existe entre las calificaciones de la prueba de entrada y las calificaciones de la prueba de salida en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) en los alumnos del V ciclo de la I. E. N°34052 “José Antonio Encinas Franco” Cerro de Pasco.?

1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de la técnica visual “mapa semántico” para el logro del aprendizaje del área de personal social (construye interpretaciones históricas) en los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco.

1.3.2. Objetivos específicos:

a). -Establecer el nivel de aprendizaje que tienen en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco, antes de realizar las experiencias.

b).-Planificar y desarrollar el área de personal social aplicando la técnica visual “mapa semántico” (construye interpretaciones históricas)

en los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco.

c).-Establecer el nivel de aprendizaje tienen en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco, después de realizar las experiencias.

d).-Comparar las diferencias que existen entre las calificaciones de la prueba de entrada y las calificaciones de la prueba de salida en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) en los alumnos del V ciclo de la I. E. N°34052 “José Antonio Encinas Franco” Cerro de Pasco.

1.4. Importancia y alcances de la investigación

Esta investigación se realizó porque se observó que nos encontramos comprometidos en resolver dos problemas centrales que, vienen afectando a la educación, el primero tuvo que ver con la formación de personas y seres humanos capaces de aprender de manera permanente e individual, e involucrarse en el desarrollo de la humanidad, asumiendo sus diversos compromisos aplicando sus habilidades en la comprensión de lecturas y resumiéndolas en técnicas visuales “mapas semánticos”. Y de otra parte de las estrategias necesarias que permitan participar a los estudiantes, asumir niveles de confianza a si mismo, seguridad de que las cosas están bien realizadas y capacidad para expresar lo que cada uno tiene dentro.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de estudio

Habiendo visitado las bibliotecas de nuestra casa superior de estudios y otras, encontramos trabajos desarrollados con las variables relacionados a las variables de la investigamos que desarrollamos, como es el caso de:

➤ Nivel Local

Tesis: “Empleo de Mapas Conceptuales para Mejorar la Enseñanza Aprendizaje del Área de Ciencias y Ambiente, en la Escuela Primaria No. 34397 de San Luis- A.D.E. Iscozacin”; presentado por TAIPE QUISPE, Helbert; MARAVI RUEDA, Isabel y MINAYA DE LA CRUZ, Rosario Nélida (2001) para optar la Licenciatura en Educación Primaria. UNDAC

Conclusión:

Los resultados obtenidos en el grupo experimental, y de control sobre la técnica de los mapas conceptuales en los contenidos del área de ciencias

y ambiente para alumnos de la Escuela mencionada son significativamente diferentes entonces la propuesta es variable en comparación a la tradicional.

➤ **Nivel Nacional.**

Tesis: “Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra – 2012, presentado por Marilyn Estani, Córdova Flores, para optar el grado académico de Maestro en Educación, año 2015, en la Universidad San Marcos.

Conclusiones:

Primera: Existe correlación alta y directa entre las variables organizadores visuales y la comprensión lectora (0.911). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N°2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

Segunda: Existe correlación alta y directa entre la variable organizadores visuales y los niveles de comprensión literal (0.80). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel literal en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

Tercera: Existe correlación moderada y directa entre la variable organizadores visuales y los niveles de comprensión inferencial (0.62). Por

lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel inferencial en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”– 2012”.

Cuarta: Existe correlación moderada y directa entre la variable organizadores visuales y los niveles de comprensión crítica (0.52).

Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel crítico en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

➤ **Nivel Internacional.**

Tesis: “Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria”; presentado por René Osvaldo Arango Gómez, año 2014, en la Universidad Nacional de Medellín-Colombia, para optar el Grado de Maestría en Enseñanza de Ciencias Exactas y Naturales.

Conclusiones.

Tras teorizar el proceso metacognitivo es posible concluir sobre los organizadores gráficos como las representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información entre los que tenemos los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican

proposiciones y explicaciones; hacen parte de las estrategias de enseñanza como lo resume Díaz Barriga (2002, pág. 142). Para Ausubel 1976, Novak y Gowin 1988 y Ontoria, 1993, los mapas conceptuales, a lo que sumamos como conclusión de este trabajo las tablas, esquemas y operadores gráficos en general, son puentes cognitivos que facilitan el aprendizaje significativo. Al analizar las respuestas de los alumnos, cuando se utilizan los operadores, como se observa en varios de los anexos, es imposible no llegar a entrar en concordancia con la literatura citada. La cual es bastante prodiga en elogios para este tipo de aprendizaje, como lo pueden corroborar quienes hayan leído con algo de interés el presente trabajo, que en gran parte se basó en la reseña bibliográfica que ubica a los operadores gráficos o esquemáticos como una manera de acercar, poner en perspectiva y apropiar de un aprendizaje significativo, dentro de una teoría constructivista, a nuestros alumnos con la herramienta que estos proveen. Formulando las estrategias didácticas, y al igual que Shuell (1990), para quien el aprendizaje significativo ocurre en tres fases: inicial, intermedia y terminal, se sugiere dejar las ayudas nemotécnicas para la primera fase y las estrategias elaborativas u organizativas tales como mapas conceptuales para la intermedia, dejando claro que los mapas cognitivos llegan a estar más integrados y funcionar con mayor autonomía en la última fase, por lo que no podemos dejar de utilizar unos organizadores gráficos tipo resumen en esta fase terminal. También es factible, en concordancia con Díaz Barriga (2002) citando trabajos de Cooper, 1990; Díaz Barriga, 1993; Kiewra, 1991; Mayer, 1984; Wets, Framer

y Wolf, 1991; relacionar la estrategia de enseñanza con el proceso Conclusions 63 cognitivo en el cuál incide. A este respecto, las ilustraciones y las gráficas mejoran la codificación de la información nueva; los mapas y redes conceptuales, los organizadores gráficos como los cuadros sinópticos simples y de doble columna y las comunes tablas, promueven una organización global mas adecuada de la información nueva a aprender mejorando las conexiones internas; además los cuadros potencian y explicitan el enlace entre conocimientos previos y la información nueva por aprender (ob. cit., pág.145). Unas comparativas de la operatividad de los organizadores gráficos entre grupos con y sin el uso de estos, así como el contraste presentado cuando se utilizan dos diferentes tipos de O.G. se pueden observar con detalle, al igual que las conclusiones pertinentes a estas, en la sección 3 del presente trabajo. Por otra parte, el anexo 6, es un Organizador Gráfico combinado donde se evidencia el alto grado de análisis y comprensión para su trabajo y realización de parte de estudiantes, más si se tiene en cuenta que son los grados octavo y noveno donde se opera. Se pretende entonces un aprendizaje significativo sustancial y efectivo al llevar su aplicación al salón de clases, consecuente con la teoría citada. Otro tanto se puede dedicar al contenido de información que posee, siendo además un claro ejemplo de la conjunción ideal de esquemas con concentración de conceptos. Siguiendo con el anexo 6; su uso se extiende a niveles más avanzados en un trabajo de profundización como ocurre en algunas instituciones con la educación media de bachillerato para la asignatura de biología con miras a

una preparación para las pruebas de estado. Pues la información condensada no implica un proceso de adaptación temática del concepto. En los ejercicios escaneados para este trabajo, se aprecia algún grado de familiaridad y de conformidad en el manejo de estos operadores. Llegando a su propia elaboración ante la sugerencia del docente, anexos 1 y 5, o ante el esquema dado por el maestro, figuras 11, 12, 13 y 14 o anexos 2, 4, 6 y 10. La combinación de una tabla con preguntas de aplicación teniendo en cuenta los mismos datos del esquema propuesto y que son consignados por el estudiante, o ya que sean dados, lleva a un nivel de abstracción mayor, pues requiere saber hacer con dichos datos para llegar a un uso discriminado, reconociéndolos hasta operativizar con ellos en distintos niveles del aprendizaje, anexo 10. La visión centrada en todos los aspectos de los ejercicios, al tener todos los datos y preguntas sobre un mismo espacio, minimizan tiempo y esfuerzos de la mente, pudiéndose esta ocupar plenamente de dar solución al examen o evaluación de parte del 64 Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo... alumno, y naturalmente de este ahorro de energías también es depositario el profesor al momento de la calificación y de la retroalimentación. Los operadores aquí citados o tratados son replicables a todas las áreas del conocimiento, así como el uso en los diversos grados de la educación. Eso sí, apropiando los subsumidores adecuados a los alumnos, como diría Ausubel, dependiendo de su nivel de comprensión. La transversalidad es obvia y tampoco implica que este uso se restrinja a unos pocos temas dentro de la misma asignatura, aunque para unos puede presentar una mejor elaboración y/u

operatividad, ningún escenario conceptual está exento de su aplicación. Invito a mis lectores, maestros o no, docentes o no, pedagogos o no, a que involucren los organizadores gráficos como un tipo de aprendizaje significativo dentro de sus prácticas docentes o profesionales. Su manejo es relativamente fácil, donde su ejecución y comprensión está predispuesto por nuestra mente, quien prefiere la organización, al estilo ordenador, nemotécnico, anclado, como lo teorizaron varios de los autores citados entre ellos Miller, Moreira, Yates, Anderson, Bruno y muchos otros. La cosecha de tal labor tendrá beneficios cognitivos inocultables con amplios y numerosos frutos a corto y mediano plazo para nosotros y nuestros estudiantes.

2.2. Bases teórico científicas

2.2.1. Proceso de Aprendizaje

Para que el individuo aprenda en un proceso enseñanza aprendizaje, el docente debe aplicar una **estrategia de aprendizaje**, que es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991).

Entonces:

2.2.1.1. Estrategias de aprendizaje

Es una de las metas más desafiantes de la educación se centra en la promoción y desarrollo de habilidades cognitivas que estructuran la capacidad de aprender a aprender de los alumnos, capacidad que en la

última instancia les ubique en posición relativamente independiente de la situación instruccional para actuar en forma autónoma y auto regulada.

Razón que debe de quedar claro que es una estrategia de aprendizaje, los cuales se reconocen como:

"Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible, heurística y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo. El componente metacognitivo y condicional es crucial para su empleo porque ponen en marcha procesos de toma de decisiones constantes" (Díaz y & 2010).

Las estrategias de aprendizaje deben de ser entendidas como un conjunto interrelacionado de funciones cognitivas y metodológicos capaces de generar esquemas de acciones, que hacen posible que el alumno aborde de manera más eficiente situaciones generales o específicas de su aprendizaje.

Las estrategias son siempre conscientes y deliberadas y se dirigen a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto significa que las técnicas de alguna manera, están subordinadas a las estrategias, es decir la estrategia es una guía de acciones a realizar.

a. Características de la actuación estratégica:

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.

- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de, en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar alumnos expertos en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos.

b. Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

c.-Por qué enseñar estrategias de aprendizaje.

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los alumnos que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan

estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje:

Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar.

- **SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el alumno, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.
- **PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.
- **QUERER:** ¿Es posible mantener la motivación del alumno por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente? El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

d.-Qué estrategias enseñar y cuándo.

Durante mucho tiempo los profesores se han preocupado fundamentalmente de la transmisión de los *contenidos* de sus asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de las asignaturas.

Para estos profesores, los alumnos serían capaces por sí mismos, de aplicarlas a los distintos contenidos, sin necesidad de una intervención educativa que promueva su desarrollo o aplicación. Las últimas investigaciones indican

Es insuficiente enseñar a los alumnos técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de metacognición en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje.

Desde este punto de vista, no sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por si mismo las dos tareas metacognitivas básicas:

- **PLANIFICAR**: la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso, y tras aplicarlas;
- **EVALUAR** su éxito o fracaso, e indagar en sus causas.

Por tanto, hay que enseñar estrategias, ¿pero ¿cuáles?:

- ¿Estrategias específicas (las que se aplican en situaciones o en contenidos concretos) o generales (las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)?

La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículo y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales. Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar *desde el principio de la escolaridad* (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluye las destrezas y estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la edad y el nivel académico de nuestros alumnos, es de suponer que muchos de ellos ya posean gran parte de estas estrategias. No obstante, la propuesta es interesante, y nos dará idea de qué estrategias básicas deben tener nuestros alumnos para conseguir un aprendizaje eficaz, qué debemos enseñarles si no lo poseen y qué debemos reforzar.

- Comprensión lectora.
- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, fórmulas....
- Realización de síntesis y esquemas.

- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de mapas conceptuales.

Estrategias de aprendizaje más específicas de cada materia, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).

- Cómo utilizar la biblioteca.
- Cómo organizar y archivar la información en el estudio.
- Cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

Por último, decir, que se recomienda, además:

- Enseñar cómo se emplea la estrategia.
- Cuando se puede usar: Se practicará la estrategia en temas y contextos distintos: el alumno debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones.
para ir asumiendo el control estratégico.

- Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización.

- Aquí, el profesor, comienza a responsabilizar a sus alumnos, de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas.

En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los alumnos más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo.

- Se facilitará que el alumno generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el alumno practique la estrategia de forma autónoma en entornos de aprendizaje tan reales como sea posible.

Para ello tenemos que tener en cuenta. El aprendizaje significativo, por definición, implica adquisición/construcción de significados. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico de los materiales de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el aprendiz. Según (Ausubel, D.;1963)

El aprendizaje proposicional, a su vez, se refiere a los significados de ideas expresadas por grupos de palabras (generalmente representando conceptos) combinadas en proposiciones o sentencias. Según Ausubel, la estructura cognitiva tiende a organizarse jerárquicamente en términos de nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de sus contenidos.

Según, (George, K.; 1963), el progreso del ser humano a lo largo de los siglos no ocurre en función de necesidades básicas, sino de su permanente tentativa de controlar el flujo de eventos en el cual está inmerso. Así como un científico, el “hombre-científico” (una metáfora que se aplica a la raza humana) busca prever y controlar eventos. En esta tentativa, la persona ve el mundo a través de moldes, o plantillas, transparentes que construye y entonces intenta ajustar a los mismos las realidades del mundo. El ajuste no siempre es bueno, pero sin estos moldes, patrones, plantillas, que Kelly denomina constructos personales, la persona no consigue dar sentido al universo en el que vive.

En general, la persona procura mejorar su construcción aumentando su repertorio de constructos y/o alterándolos para perfeccionar el ajuste y/o subordinándolos a constructos super ordenados o sistemas de construcción, el mundo parecería una homogeneidad indiferenciada a la que el ser humano no conseguiría dar sentido. Naturalmente, todas las interpretaciones humanas sobre el universo están sujetas a revisión o sustitución. Siempre existen construcciones alternativas. Pero este alternativo constructivo no significa indiferencia constructiva, no quiere decir que es indiferente el sistema de construcción que la persona escoge para interpretar el universo.

Algunas construcciones alternativas son mejores que otras y algunas son definitivamente pobres.

En esta óptica de los constructos personales, Kelly, G. (1955) elabora una teoría formal con un postulado y 11 corolarios.

El postulado dice que la conducta de una persona en el presente está determinada por la manera en que anticipa eventos. La anticipación de eventos implica constructos personales, pues la persona anticipa eventos construyendo réplicas de los mismos (corolario de la construcción). Las personas difieren unas de otras en sus construcciones, es decir, el sistema de construcción de una persona es único (corolario de la individualidad). El sistema de construcción de una persona cambia a medida que construye réplicas de eventos y las confronta con las realidades del universo, esto es, la persona reconstruye sus constructos para mejorar sus anticipaciones (corolario de la experiencia).

Éstos son algunos de los corolarios de Kelly. Otros dos que son importantes para intentar interpretar el aprendizaje significativo a la luz de la teoría de Kelly son el corolario de la organización y el corolario de la fragmentación. El primero dice que el sistema de construcción de una persona está organizado jerárquicamente, o sea, hay constructos subordinados y constructos super ordenados. El segundo afirma que las personas pueden ensayar nuevos constructos sin descartar necesariamente constructos anteriores, incluso cuando son incompatibles; es decir, nuevos constructos no son necesariamente derivaciones o caso especiales de constructos ya existentes. A estas alturas, seguramente el lector ya ha percibido que hay una cierta analogía entre los constructos personales de Kelly y los conocimientos previos o dentro de otra componente de Ausubel. La estructura cognitiva para Ausubel es una organización jerárquica de subsumidores mientras que el sistema de construcción de Kelly es una estructura jerárquica de constructos. Ninguna de las dos es estática, ambas están abiertas a cambio, a reconstrucción y éstos implican aprendizaje. Así como hay conceptos subsumidores subordinados y super ordenados, hay, también, constructos subordinados y super ordenados.

Según, Vigotsky, L. (1987). Naturalmente, el lenguaje (sistema de signos) es en extremo importante en una perspectiva Vygotskyana; el desarrollo cognitivo no puede entenderse sin referencia al contexto social, histórico y cultural en el que ocurre. Para él, los procesos mentales superiores (pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario) tienen su origen en procesos sociales; el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones

sociales en funciones mentales. La conversión de relaciones sociales en procesos mentales superiores no es directa, está determinada por instrumentos y signos. Instrumento es algo que puede usarse para hacer alguna cosa; signo es algo que significa alguna otra cosa. Existen tres tipos de signos: indicadores son aquellos que tienen una relación de causa y efecto con aquello que significan (humo, por ejemplo, significa fuego porque es causada por el fuego); icónicos son los que son imágenes o diseños de aquello que significan; simbólicos son los que tienen una relación abstracta con lo que significan. Las palabras, por ejemplo, son signos (simbólicos) lingüísticos; los números son signos (también simbólicos) matemáticos. La lengua, hablada o escrita, y la matemática son sistemas de signos. El uso de instrumentos en la mediación con el ambiente distingue, de manera esencial, al hombre de otros animales. Pero las sociedades crean no solamente instrumentos, sino también sistemas de signos. Ambos, instrumentos y signos, se han creado a lo largo de la historia de las sociedades e influyen decisivamente en su desarrollo social y cultural. Para Vygotsky, es a través de la internalización (reconstrucción interna) de instrumentos y signos como se da el desarrollo cognitivo. A medida que el sujeto va utilizando más signos, más se van modificando, fundamentalmente, las operaciones psicológicas que él es capaz de hacer. De la misma forma, cuantos más instrumentos va aprendiendo a usar, más se amplía, de modo casi ilimitado, la gama de actividades en las que puede aplicar sus nuevas funciones psicológicas, Díaz y Hernández (2002).

El cognitivismo es una corriente de la psicología, iniciada en los 50, que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el conocimiento). La psicología cognitiva, por lo tanto, estudia los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento (Arenas y García, 2013).

El acto de conocimiento supone varias acciones complejas, como almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información que se recibe a través de los sentidos. Cognitivismo busca conocer cómo las personas entienden la realidad en la que viven a partir de la transformación de la información sensorial. Al cognoscitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y para explicarlo puede, y de hecho acude a múltiples enfoques, uno de ellos el de procesamiento de la información; y cómo las representaciones mentales guían los actos (internos o externos) de sujeto con el medio, pero también cómo se generan (construyen) dichas representaciones en el sujeto que conoce. (Ferreiro, 1996). El cognoscitivismo es, de manera simplificada, el proceso independiente de decodificación de significados que conduzcan a la adquisición de conocimientos a largo plazo y al desarrollo de estrategias que permitan la libertad de pensamiento, la investigación y el aprendizaje continua en cada individuo, lo cual da un valor real a cualquier cosa que se desee aprender. De aquí entonces se desprende el paradigma del Constructivismo, "un marco global de referencia para el crecimiento y desarrollo personal." (Ferreiro, 1996,

Arenas y García, 2013). En cuanto al meta cognitivismo, que presenta unas estrategias básicas similares a las del cognitivismo (Baker, 1991), para desarrollar las destrezas primordiales de los alumnos de ciencias, en las que se destacan las capacidades de observación, clasificación, comparación, medición, descripción, organización coherente de la información, predicción, formulación de inferencias e hipótesis, interpretación de datos, elaboración de modelos, y obtención de conclusiones (Esler y Esler,1985; Carter y Simpson, 1978); los mapas conceptuales y los diagramas UVE pueden servir para la implementación de estos objetivos y como agregan Campanario y Moya (1999), Novak y Gowin (1988), "a menudo se presentan como dos recursos realmente útiles tanto para el aprendizaje de los contenidos como para el desarrollo de la capacidades metacognitivas ".

2.2.2. Mapa semántico

Definición. - un mapa semántico es la representación visual de una palabra o idea, rodeada de palabras similares. El propósito de un mapa semántico es permitirles a los estudiantes explorar las relaciones entre las palabras relacionadas y los conceptos de modo que puedan verse en vez de conceptualizarse. Cuando realizan un mapa semántico, los alumnos consideran tres tipos de relaciones que su concepto inicial puede tener con los conceptos relacionados: clase, cuando los conceptos pertenecen a la misma categoría, propiedad, cuando comparten ciertas características o ejemplo, cuando el concepto secundario ejemplifica de alguna manera el principal. Los mapas semánticos sirven para que los

estudiantes puedan expandir su vocabulario y descubrir métodos originales de pensamiento nuevos.

2.2.2.1. Elementos y componentes del mapa semántico

Los elementos fundamentales son: conceptos, palabras, ideas, términos que se desprenden del proceso de desagregación del término o enunciado general.

Dos son los componentes principales para la elaboración de un Mapa Semántico.

1. **Figuras geométricas:** representan los nódulos que contienen palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc.

2. **Líneas de interrelación:** sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas sólidas o flechas.

a.-Características Principales

- **Proceso de comprensión:** Se centran en la comprensión lectora, que potencia el incremento del vocabulario y su significado, y establecen una conexión de las ideas o conocimientos previos con la nueva información que se presenta. Consiste, pues, en un proceso de asimilación de nuevos conocimientos que se integran en los que ya tiene interiorizados el individuo, lo cual provoca una reestructuración de ideas o confirmación de las existentes.

- **Estrategia y/o técnica:** Los mapas semánticos pretenden la organización semántica del texto, más que la jerarquización en función de la relevancia de los conceptos. Como consecuencia de lo anterior, la

estructura gráfica se realiza a través de la relación de las palabras entre sí, sin tener en cuenta la relación jerárquica. Los mapas semánticos son considerados como «una alternativa a las actividades tradicionales de prelectura y elaboración de vocabulario incluidas frecuentemente en los programas básicos de lectura».

b.-Tipos de Mapas Semánticos

-Mapas Semánticos Lineales

El estilo lineal de mapa semántico se utiliza para mostrar las etapas o grados. Entre los estilos de diseños de estos mapas se encuentran la serie de la cadena de eventos, la cual hace un seguimiento de los acontecimientos que siguen uno del otro, la escala de continuidad, la cual sigue los acontecimientos con magnitud creciente y, el esquema problema/solución, el cual comienza con un problema y muestra los eventos necesarios para llevarlo hasta una solución satisfactoria. El gráfico de ciclo está estrechamente relacionado con el estilo lineal en que muestra una progresión de los acontecimientos, pero en el gráfico de ciclo de los acontecimientos se siguen detrás de otro para crear una secuencia repetida en lugar de llegar a una conclusión.

-Mapa Semántico Matriz

También existen los estilos matrices, tales como la matriz de comparación/contraste utilizado para mostrar las similitudes y diferencias entre dos cosas; el esquema de interacción humana, se utiliza para mostrar la interacción entre personas o grupos, y el estilo de espina de pescado, que surge de la interacción causal de un evento complejo y combina los

aspectos de tiempo lineales del evento junto con la interacción de las personas y las cosas que hicieron o fueron afectadas por tal evento.

Estilos de árbol o araña

Otros estilos, como el mapa de araña y el árbol de red, muestran la interacción de elementos y su relación con un tema central. El mapa araña comienza con una idea central, asunto o tema y sigue expandiéndose en una variedad de direcciones diferentes para explorar el potencial de sus distintos atributos y funciones. El árbol de red utiliza una estructura similar a la del árbol de familia comúnmente visto. Sin embargo, el árbol de red muestra los eventos casuales, jerarquías y procedimientos de ramificación. Representa una presentación gráfica de las estructuras de eventos que pueden o tienen lugar desde una fuente central, pero se desarrolla de manera diferente.

c.-Proceso de Elaboración

El proceso de aplicación técnica comprende básicamente tres pasos:

-Se sugiere comenzar por un **brainstorming** o torbellino de ideas para procurar obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema, aunque sean absurdas, lo cual permite, al mismo tiempo, descubrir el conocimiento previo del alumnado.

-Organización o estructuración semántica, es decir, formar agrupaciones con

con los conceptos generados en el punto anterior y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.

-Discusión y selección de las palabras-concepto, lo cual supone la comprensión de las palabras.

2.2.2.2. El Mapa Semántico como Vía para el desarrollo del vocabulario

La adaptación del procedimiento, establecido por Johnson y Pearson, para el desarrollo del vocabulario con los mapas semánticos, consta de los siguientes pasos:

1. Elección de una palabra o un tema relacionado con el trabajo de clase.
2. Apuntar la palabra en la pizarra.
3. Motivación al alumnado para que piense tantas palabras como pueda relacionadas con la palabra clave seleccionada y enumerar después las palabras, por categorías, en una hoja de papel.
4. Exposición oral de las listas que han preparado y escribir todas las palabras por categorías en el mapa de la clase.
5. El alumnado puede adquirir más práctica en la clasificación etiquetando las categorías del mapa semántico que han elaborado.
6. La discusión del mapa semántico es, quizás, la parte más importante de la lección. Con ella se pretende que el alumnado sea consciente de las palabras nuevas, que extraiga nuevos significados a partir de palabras conocidas y que vea las relaciones entre todas las palabras.

2.2.2.3. El Mapa Semántico en la etapa de la lectura

El proceso técnico a seguir en prelectura y la post-lectura consta de los siguientes pasos, según los autores citados:

1. Lectura del texto seleccionado.
2. Extraer las ideas principales expuestas en el material escrito.
3. Elaboración de un mapa previo para el aprendizaje del vocabulario clave para la comprensión.
4. Añadir palabras y categorías a dicho mapa, mientras se lee la historia.
5. Discusión en clase e integración de la nueva información.

“El mapa semántico como estrategia de pre y post-lectura es eficaz tanto para programas básicos como para otros materiales de lectura y también se ha adaptado con éxito a la enseñanza de contenidos. Como actividad de post-lectura, el mapa semántico proporciona a los estudiantes la oportunidad de evocar, organizar y representar gráficamente la información relevante del texto que han leído” (Heimlich y Pittelman, 1990).

2.2.2.4. El Mapa Semántico como técnica de estudio

Propone tres etapas básicas para su procedimiento:

1. Identificación de la idea principal: Consiste en averiguar el título o idea principal, rodeándolo por un contorno. Se aplica un torbellino de ideas sobre el mismo y se hacen algunas preguntas.
2. Categorías secundarias: Corresponden a las partes principales del tema y se identifican con los sub apartados destacados con epígrafes puestos por el autor o extraídos por uno mismo. Se recomienda seis o siete categorías. Se sitúan conectadas con la idea central en la estructura gráfica radial, constituyendo el “cuadro del territorio intelectual” a descubrir y a aprender.
3. Detalles complementarios: Con nuevas ideas o detalles se completa el mapa semántico estableciéndose categorías secundarias

Utilidad y eficacia de los mapas semánticos

Heimlich y Pittelman señalan algunas aportaciones de los mapas semánticos:

- Ayudan a organizar e integrar los conocimientos ya aplicarlos a diversas situaciones.
- Constituyen una forma eficaz para establecer relaciones entre distintas áreas.
- Facilitan una síntesis de las distintas actividades de clase.
- Implican activamente al alumnado en los procesos de pensamiento y lectura.
- Permiten que el profesorado asuma el papel de elemento facilitador del aprendizaje, cuya función principal es la orientación.
- El mapa semántico ayuda a los alumnos a conectar sus conocimientos previos sobre un tema y a expandirlos
- Ampliación del vocabulario y la comprensión significativa de la nueva información.

2.2.3. Área personal social V Ciclo

Construye interpretaciones históricas. (2)

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez,

está construyendo su futuro.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico.
- Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas

reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad.

También implica recurrir a múltiples fuentes.

- Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones.

Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

- Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

Cambios temporales: permanencias, simultaneidades y secuencias temporales.

2.3. Definición de términos<

-Estrategia. - Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas, a la consecución de una meta "(Coll: 1987). No es posible adquirirlas solo por entretenimiento, porque su uso supone la aplicación organizada y controlada de técnicas y recursos disponibles.

-Técnica. - Es una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos, que respondan a una caracterización algorítmica.

-Capacidad. - Son un conjunto de disposiciones de tipo genético que una vez desarrollados a través de la experiencia que conduce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán a lugar a habilidades individuales.

-Habilidades. - Son capacidades que puedan expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de las prácticas y que, además pueden utilizarse o ponerse en juego tanto consciente o inconscientemente, de forma automática.

-Rendimiento académico. - Es la habilidad alcanzada de tareas escolares, abarcando este concepto so solamente el resultado logrado, sino también es una exigencia, un indicador de logro, del estudiante, así mismo es un factor de especial importancia, en el auto concepto y autovaloración que hace el alumno de si mismo.

-Aprendizaje. - Es el proceso por el cual la experiencia vividas modifican nuestro comportamiento presente y futuro, se manifiestan en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Tipo de investigación

Es de tipo aplicado, nivel cuasi experimental, en la muestra de estudio se aplicó los mapas semánticos como técnica visual para organizar los conocimientos a través de sesiones de aprendizaje a corto plazo en la enseñanza del área Persona social.

3.2 Métodos de investigación

a) Método general. _ Como método general se utilizó el método científico, la misma que nos permitió probar la hipótesis planteada.

b) Método Especifico:

- Método: Inductivo-Deductivo, Analítico – Sintético, y la experimental y estadístico.

3.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación fue cuasi-experimental, Pre test, post test en un solo grupo:

M	PE	X	PS
---	----	---	----

Donde:

M: muestra (estudiantes del 5to grado E)

PE: Prueba de entrada: Personal social a través de los organizadores visuales (mapas semánticos)

X: Modulo de aprendizaje (Experiencia) clases del área Personal social, “interpretaciones históricas” mediante mapas conceptuales.

PS: Prueba de salida.

3.4 Población y muestra

Los alumnos del V ciclo de la I.E No 34052 “José Antonio Encinas” – Cerro de Pasco, matriculados año académico 2016.

3.4.1 Población

135 alumnos del V ciclo de la I.E No 34052, matriculados el año escolar 2016.

3.4.2 Muestra

Fue seleccionado en forma intencional, se trabajó con 28 alumnos del 5to “E”, con criterios de inclusión:

Edad: 11-12 años de edad, Genero: masculino, femenino y no repitentes.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Es de particular importancia otorgar y no olvidar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplearon en esta investigación. Rojas, S. (1996).

Las técnicas:

Son los procedimientos que se aplicó para recoger información. Rodríguez (2008).

Fichaje. - es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos de las variables en estudio, pero todos referidos a un mismo tema, lo cual le confiere unidad y valor propio. Tenorio, J. (1998)

Desarrollo de clases: Son pasos que realiza en interactuar con los alumnos en los temas previstos en el módulo de aprendizaje.

Observación. - es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: la observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Sabino (1992).

Evaluación educativa. - hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Análisis. – es una técnica que permite buscar diferencias, semejanza de los datos recolectados, así mismo nos permite determinar el logro de aprendizaje del área personal social (interpretación histórica) a través de los mapas semánticos.

Instrumentos:

Son las herramientas o recurso que utilizó el investigador para obtener información de la muestra en estudio. Rodríguez (2008).

Ambos van de la mano, uno es tangible y la otra intangible.

Fichas. -son recursos o herramienta que usamos para registra información que nos sirve para nuestra investigación, pueden ser:

-Bibliográficas, de citas, de trabajo, de resumen, etc. Tenorio, J. (1998)

Módulo de Aprendizaje. Es la planificación de los pasos que se sigue en el proceso de E-A.

Registro de datos. -son diseños elaborados que se utilizó para consignar datos cuantitativos, que sean necesarios y sirvieron de soporte para el análisis estadístico de los datos recogidos, en esta investigación. De la Cruz, L. (2012)

3.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para el análisis de datos hicimos uso de la técnica manual, para calificar las pruebas de entrada y salida de Personal social basados a los mapas semánticos, asimismo usamos la computadora para hacer los cuadros y el tratamiento estadístico, para hallar la (Media -Desviación Estándar) y la t de student.

3.7. Hipótesis de Investigación

3.7.1. Hipótesis general

Hi: Si aplicamos adecuadamente las técnicas de los mapas semánticos, entonces influye en logros de aprendizaje del área Personal Social (Interpretaciones históricas) en los alumnos del V ciclo de la I.E No 34052

“José A., Encinas Franco” 2016 Cerro de Pasco.

3.7.2. Hipótesis Específicos:

a). El nivel de aprendizaje que tienen en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” 2016-Cerro de Pasco, antes de realizar las experiencias es bajo.

b). El desarrollo del área de personal social (construye interpretaciones históricas) aplicando la técnica visual “mapa semántico” en los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” -2016-Cerro de Pasco, es motivado.

c). El nivel de aprendizaje tiene en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) los alumnos del 5to grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José Antonio Encinas Franco” - 2016-Cerro de Pasco, después de realizar las experiencias es buena.

d). Las diferencias que existen entre las calificaciones de la prueba de entrada y las calificaciones de la prueba de salida en el área de personal social (construye interpretaciones históricas en mapas semánticos) de los alumnos del V ciclo de la I. E. N°34052 “José Antonio Encinas Franco” Cerro de Pasco, son significativas.

3.8. Sistema de variables

Variable Independiente:

Mapa semántico

Variables dependientes

Aprendizaje: Interpretación histórica (Área personal social)

3.8.1. Operacionalización de Variables

<p>V. I. Mapa semántico: El mapa conceptual, es una técnica usada usualmente para los estudiantes, se usa para dar una sinopsis de un tema en específico. Son una excelente herramienta a la hora de estudiar, ya que facilitan la comprensión y memorización de conceptos.</p>		
Dimensiones	Indicador	Temas
<p>organizadores de información. Mapa Semántico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo elaborarlo? 	<ul style="list-style-type: none"> -En términos gráficos, los conceptos son representados dentro de cuadrados, círculos u óvalos. -Se relacionan por medio de flechas, sobre las cuales se escriben los nexos o enlaces (que pueden ser verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, etc.). (p.68) para conectar los conceptos (relaciones de jerarquía).
	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos 	<ul style="list-style-type: none"> -Mapas Semánticos Lineales -Mapa Semántico Matriz -Estilos de árbol o araña
	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia 	<ul style="list-style-type: none"> -Ayudan a organizar e integrar los conocimientos ya aplicarlos a diversas situaciones. -Constituyen una forma eficaz para establecer relaciones entre distintas áreas. -Facilitan una síntesis de las distintas actividades de clase. -Implican activamente al alumnado en los procesos de pensamiento y lectura. -Permiten que el profesorado asuma el papel de elemento facilitador del aprendizaje, cuya función principal es la orientación. -El mapa semántico ayuda a los alumnos a conectar sus conocimientos previos sobre un tema y a expandirlos- -Ampliación del vocabulario y la comprensión significativa de la nueva información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos en la enseñanza-aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de la idea principal. -Reconocimiento de las categorías secundarias. -Se recomienda seis o siete categorías. -Considerar detalles complementarios, para una mejor comprensión.
<p>V.D. Aprendizaje: es reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado.</p>		
Dimensiones	Indicador	Temas
<p>Personal Social construye interpretaciones históricas.</p>	-Cognitivo	Define qué es un invento.
	-Procedimental	Elabora un mapa semántico, e indica las fechas de los inventos en forma ordenada.
	-Actitudinal	Valora el invento que hasta hoy lo usamos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros.

Los procedimientos seguidos para aplicar las técnicas e instrumentos para la obtención de datos, lo realizamos en dos etapas y nos permitió, que, a partir de ello, contrastar la hipótesis planteada.

A.- En gabinete: elaboramos el plan de investigación, revisamos bibliografías, revistas, internet, concierne al tema y elaboramos el marco teórico, mediante la técnica del fichaje, los instrumentos de recolección de datos lo validamos en un grupo piloto y hallamos su coeficiente de confiabilidad con Alfa Grombach, los datos recogidos, lo codificamos, analizamos, representamos e interpretamos aplicando los estadígrafos, contrastamos la hipótesis, discusión y redactamos el informe final.

B.-Trabajo de campo: solicitamos autorización al Sr. director de la I.E.

N°34052 “José A. Encinas Franco”, y nos envió a coordinar con el docente de aula del 5to grado “E”, porque él aceptó que hiciéramos nuestras experiencias, trabajamos por un mes los días martes, y jueves por la tarde, en el mes de junio.

4.2. Presentación de resultados, tablas, gráficos.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ALUMNO/AS:

Cuadro N°01

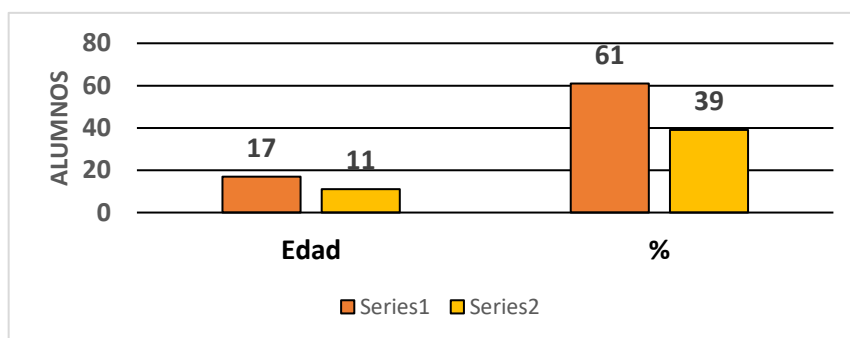
Edad de las alumno/as del quinto grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José A. Encinas Franco”. Cerro de Pasco-2016.

INDICADOR	f	%
12 años de edad	17	61
11 años de edad	11	39
TOTAL	28	100

FUENTE: Nómina de matrícula 2016.

Gráfico N°01

Edad de las alumno/as del quinto grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José A. Encinas Franco”. Cerro de Pasco-2016.



Se aprecia en el cuadro y gráfico N° 01

- 1.- El 61% (17) alumnos tienen una edad de 12 años de edad; y
- 2.-El 39% (11) alumnos tienen una edad de 11 años de edad.

Analizando el cuadro de edades observamos que todos los alumnos se

ajustan al criterio de inclusión a la muestra.

Cuadro N°02

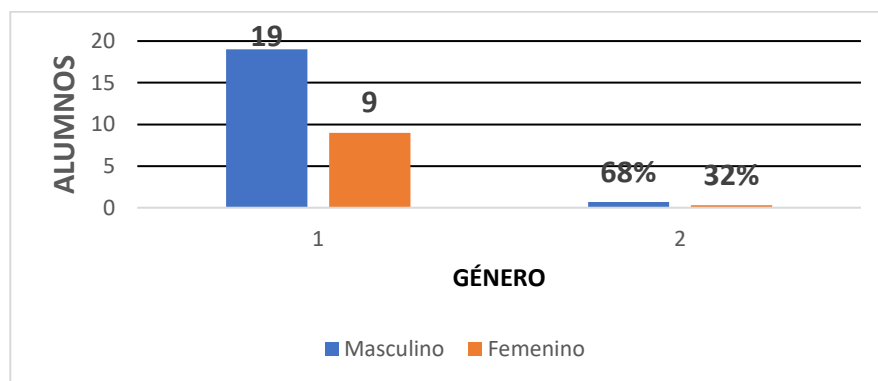
Género de las alumno/as del quinto grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José A. Encinas Franco”. Cerro de Pasco-2016.

INDICADOR	f	%
Masculino	19	68
Femenino	09	32
TOTAL	28	100

Fuente: Ficha de observación de la creatividad.

Gráfico N°02

Género de las alumno/as del quinto grado “E” de la Institución Educativa N°34052 “José A. Encinas Franco”. Cerro de Pasco-2016.



Del cuadro y el gráfico deducimos lo siguiente:

El 68% (19) alumnos son de género masculino.

El 32% (09) alumnas son de género femenino.

En consecuencia, en el aula del 5to grado “E”, existe más varones que niñas.

VARIABLE:

Calificativos de la prueba de entrada sobre la Competencia: “En un mapa semántico, reconstruir el pasado después de interpretar documentos,

testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado”, por los alumno/as del 5to grado “E”, fueron 27 entre varones y mujeres, 01 alumno fue trasladado a otro I.E., de la I.E. N°34052 “José A. Encinas F.”-Cerro de Pasco, 2016.

Cuadro N°03

Resultados de las notas obtenidas por los alumnos del 5to grado “E” de la I.E. N° 34052 “José A. Encinas Franco”-Cerro de Pasco, 2016, en la prueba de entrada: “En un mapa semántico, reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado”

N° Ord.	APELLIDOS Y NOMBRES	NOTAS
01	Xxx	05
02	Xxx	05
03	Xxx	02
04	Xxx	10
05	Xxx	10
06	Xxx	08
07	Xxx	07
08	Xxx	11
09	Xxx	08
10	Xxx	09
11	Xxx	10
12	Xxx	08
13	Xxx	00
14	Xxx	05
15	Xxx	00
16	Xxx	05
17	Xxx	08
18	Xxx	05
19	Xxx	10
20	Xxx	08
21	Xxx	06
22	Xxx	08
23	Xxx	10
24	Xxx	08
25	Xxx	11
26	Xxx	10
27	Xxx	RET.
28	Xxx	08

FUENTE: Prueba escrita objetiva aplicado al 5to grado “E”

Cuadro N°04

Tabla de distribución de frecuencias de las calificaciones obtenidas de los alumnos en la prueba de entrada del 5to grado “E” I.E. N°34052.

Construir el pasado NOTAS	FRECUENCIA					
	Simples			Acumuladas		
	f	h	p%	F	H	P%
(0 - 3(3	0,11	11	3	0,11	11
(3 - 6(5	0,19	19	8	0,29	29
(6 - 9(10	0,37	37	18	0,60	60
(9-12)	9	0,33	33	27	1,000	100
n =	27	1.000	100			

FUENTE: Prueba escrita objetiva de entrada al 5to grado “E”

Analizando la tabla de distribución de frecuencias de los resultados de las calificaciones de la prueba de entrada aplicado a la muestra integrado por los alumnos de 5to grado “E”, sobre la competencia: “en un mapa semántico reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado”.

- 3 alumno/as que es el 11% obtuvieron un calificativo igual o menor que 02;
- 5 alumno/as que es 19% obtuvieron un puntaje igual o menor que 05.
- 10 alumno/as que es 37% obtuvieron un puntaje igual o menor que 09.
- 9 alumno/as que es 33% obtuvieron un puntaje igual o menor que 11.

Cuadro N° 05

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DISPERSIÓN

M = 7,22	Var. = 11,963
Me = 7,8	DS = 3,459
Mo = 8	C.V. = 47,90 %

Analizando los estadígrafos calculados de estas calificaciones de la prueba de entrada podemos decir:

La media aritmética o el calificativo promedio obtenidos por los 27 estudiantes evaluados es 7,22 con un error de 3,459 y una variación relativa en sus calificaciones en el orden de 47,90%; la mediana que es 7,8 nos indica que el 50% de los alumnos obtienen un calificativo menor o igual a 7,8 y el otro 50% de los alumnos obtienen un calificativo mayor que 7,8; el modo nos indica que el calificativo que se repite más es 08 dentro del conjunto de notas **que obtuvieron.**

DESARROLLO DE TRABAJO DE CAMPO.

Iniciamos nuestro trabajo de campo en el aula del 5to grado “E” de la I.E. N°34052 “José A. Encinas Franco” para desarrollar las experiencias, fue un día martes nos presentamos en el aula ante los alumnos les informamos sobre las acciones que vamos a realizar, indicándoles que todos deben asistir a clases porque vamos a leer temas interesantes, como la “imprensa”, para subrayar lo que comprendemos e identificamos las ideas principales traer lápices de color rojo y para las ideas secundarias lápiz azul.

PROGRAMACIÓN DE LAS CLASES:

Planificamos módulos de aprendizaje, usando las estrategias creativas aplicando los mapas semánticos basadas en la comprensión lectora (INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS DEL SIGLO XV), para desarrollar las capacidades:

- Identifica la idea principal de la lectura

- Reconoce las ideas secundarias categorías secundarias.
- En términos gráficos, estos conceptos deben ser representados dentro de cuadrados, círculos u óvalos.
- Relacionarlos por medio de flechas, sobre las cuales se escriben los nexos o enlaces (que pueden ser verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, etc.). para conectar los conceptos (relaciones de jerarquía).
- Considerar detalles complementarios, para una mejor comprensión.

DESARROLLO DE CLASES, ESTRATEGIAS:

Los invitamos a leer los Módulos de Aprendizaje desarrollados durante el proceso de aplicación de nuestro trabajo de investigación.

Estrategias para activar los conocimientos previos.

Observan las fichas que se les entregó y establecemos un dialogo, que describan lo que perciben en las fichas. Escribir las ideas de los alumnos.

Conflicto cognitivo

“Los Inventos más importantes del siglo XV.” ¿cómo y cuándo fueron creados?

El docente da a conocer el tema y explica la forma de trabajar el tema y de la evaluación que realizaremos.

Básico

Estrategias y técnicas para el procesamiento de la información

Aplicar comprensión lectora para analizar la información del texto impreso alcanzado.

Subrayando la información relevante con lápiz rojo y encerrado con un rectángulo los términos desconocidos.

Ubicar la información relevante en un organizador visual; mapa semántico.

El alumno explica el tema utilizando el organizador visual que hicieron.

Práctico

Estrategias para la transferencia de lo aprendido:

Se forman equipos de trabajo de 4 integrantes de acuerdo a la ficha que perciben.

Elaborar una línea de tiempo con los inventos hechos en el siglo XV.

Evaluación.

Estrategias de evaluación permanente.

Aplicación de la meta cognición.

¿Qué te llamo más la atención?

¿Qué actividades realizaste durante la clase?

¿Crees que aprendiste algo nuevo de este tema?, ¿Cómo qué?

¿Será importante estos inventos, por qué?

Extensión

Analizan la información del texto del MED y contesta esta interrogante:

¿En los últimos 10 años que inventos realizaron?

Cuadro N°06

Resultados de la observación de desempeño en clases por el docente, a la persona que realizó la experiencia en el 5to grado "E" de la I.E. N°34052.

CRITERIOS	Docente
I. Planificación curricular (26 puntos)	23
II. Ejecución curricular (40 puntos)	32
III. Evaluación Curricular (10 puntos)	10
IV. Cualidades del Docente (24 puntos)	21
TOTAL	86

FUENTE: Ficha de observación de desempeño en clase

La observación realizada a la investigadora en el desempeño del desarrollo de las clases, demostró un rol activo, creativo en los alumno/as de la muestra y obtuvo un calificativo de 86 puntos.

Después de concluir las clases pertinentes, aplicamos la prueba de **salida**.

Cuadro N°07

Calificaciones de la prueba de salida: “En un mapa semántico, reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado”, obtenidos por los alumno/as del 5to grado “B”, de la I.E. N°34052 “José A. Encinas F.”-Cerro de Pasco, 2016.

N° Ord.	APELLIDOS Y NOMBRES	NOTAS
01	Xxx	11
02	Xxx	13
03	Xxx	10
04	Xxx	12
05	Xxx	14
06	Xxx	15
07	Xxx	16
08	Xxx	12
09	Xxx	16.
10	Xxx	12
11	Xxx	17
12	Xxx	16
13	Xxx	16
14	Xxx	15
15	Xxx	11
16	Xxx	12
17	Xxx	20
18	Xxx	16
19	Xxx	18
20	Xxx	12
21	Xxx	20
22	Xxx	16
22	Xxx	15
24	Xxx	18
25	Xxx	15
26	Xxx	17
27	Xxx	13

FUENTE: Pruebas escrita objetiva de salida aplicado a los alumno/as Alumno/as del 5to grado “E”

Cuadro N° 08

Tabla de distribución de frecuencias de las calificaciones obtenidas en la prueba de salida del 5to grado “E” de la I.E. N°34052 “José A. Encinas Franco” Cerro de Pasco, 2016

NOTAS	FRECUENCIA					
	Simples			Acumuladas		
	f	h	p%	F	H	P%
(10 - 12(3	0,11	11	3	0,11	11
(12 – 14(7	0,26	26	10	0,37	37
(14 – 16(5	0,18	18	15	0,55	55
(16–18(8	0,30	30	23	0,85	85
(18 -20)	4	0,15	15	27	1,00	100
n =	27	1.000	100			

FUENTE: Prueba escrita objetiva de entrada al 5to grado “E”

Analizando la tabla de distribución de frecuencias de los resultados de las calificaciones de la prueba de salida aplicado a la muestra integrado por los alumnos de 5to grado “E”, sobre la competencia: “en un mapa semántico reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado”.

- 3 alumno/as que es el 11% obtuvieron un calificativo igual o menor que 11;
- 7 alumno/as que es 26% obtuvieron un puntaje igual o menor que 13.
- 5 alumno/as que es 18% obtuvieron un puntaje igual o menor que 15.
- 8 alumno/as que es 30% obtuvieron un puntaje igual o menor que 17.
- 4 alumno/as que es 15% obtuvieron un puntaje igual o menor que 20.

Cuadro N°09

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DISPERSIÓN

M = 14,74	Var. = 6,63
Me = 15	DS = 2,57
Mo = 16	C.V. = 17,44 %

Analizando los estadígrafos calculados de estas calificaciones de la prueba de salida podemos decir:

La media aritmética o el calificativo promedio obtenidos por los 27 estudiantes evaluados es 14,74 con un error de 2,57 y una variación relativa en sus calificaciones en el orden de 17,44%; la mediana que es 15 nos indica que el 50% de los alumnos obtienen un calificativo menor o igual a 15 y el otro 50% de los alumnos obtienen un calificativo mayor que 15; el modo nos indica que el calificativo que se repite más es 16 dentro del conjunto de notas **que obtuvieron.**

Cuadro N°10

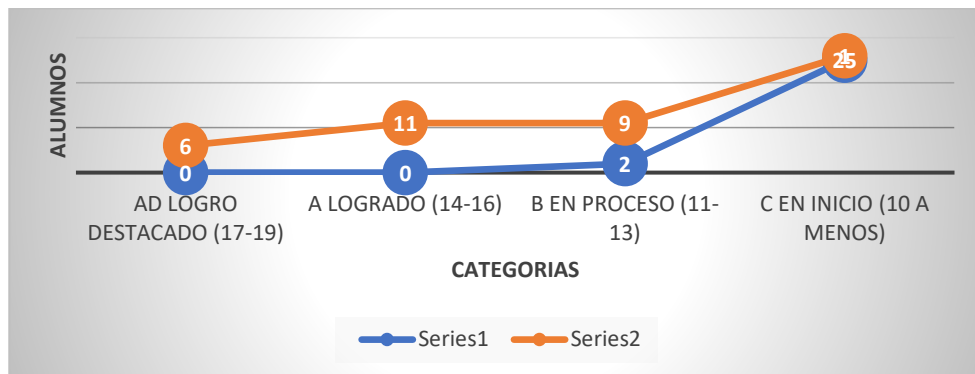
Resumen de resultados de la prueba de entrada y salida de los alumnos del 5to grado "E" de la I.E. N°34052 "José A. Encinas Franco", Cerro de Pasco, 2016

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRUEBA DE ENTRADA.		PRUEBA DE SALIDA	
AD LOGRO DESTACADO (17-19)	00	0	06	22
A LOGRADO (14-16)	00	0	11	41
B EN PROCESO (11-13)	02	7	09	33
C EN INICIO (10 AMENOS)	25	93	01	04
TOTAL	27	100	27	100

FUENTE: Prueba de entrada y prueba de salida del 5to grado "E"

Gráfica N°03

Resumen de resultados de la prueba de entrada y salida de los alumnos del 5to grado "E" de la I.E. N°34052 "José A. Encinas Franco", Cerro de Pasco, 2016



4.3. Prueba de hipótesis

H₀: Si no aplicamos adecuadamente las técnicas de los mapas semánticos, entonces influye en logros de aprendizaje del área Personal Social (Interpretaciones históricas) en los alumnos del V ciclo de la I.E No 34052 "José A., Encinas Franco" 2016 Cerro de Pasco.

H_i: Si aplicamos adecuadamente las técnicas de los mapas semánticos, entonces influye en logros de aprendizaje del área Personal Social (Interpretaciones históricas) en los alumnos del V ciclo de la I.E No 34052 "José A., Encinas Franco" 2016 Cerro de Pasco.

Estadísticos de muestras relacionadas

Test del grupo experimental	Media	N	Desviación típica.	Error típ. de la media
Pre prueba	7,22	27	3,45	,664
Post prueba	14,74	27	2,57	,495

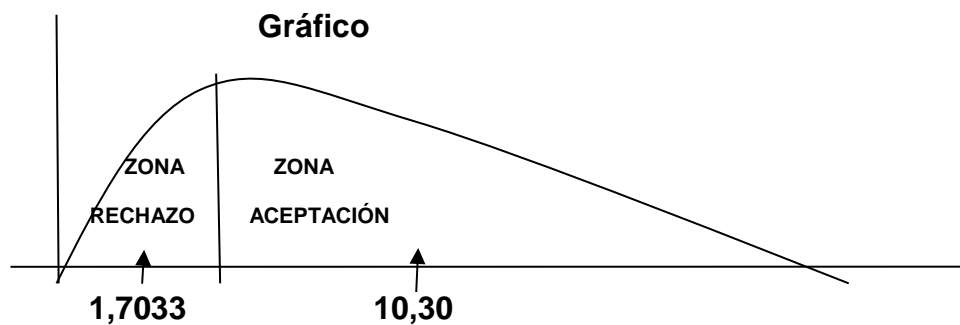
Grados de libertad: $n - 1 = 27 - 1 = 26$ grados de libertad.

Nivel de confianza: $p - \alpha = 1 - 0,05 = 0,95$

$$t = \frac{X_2 - X_1}{\frac{S_1 - S_2}{\sqrt{n}}}$$

$t_{\text{práctico.}} = \pm 10,30$ y $t_{\text{teórico}} = 1,7033$

Tomando la decisión con respecto al análisis estadístico de los datos obtenidos se tiene que como $t_o = 10,30 > t_t = 1,7033$; por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_1) y concluimos afirmando que, “Si aplicamos adecuadamente las técnicas de los mapas semánticos, entonces influye en logros de aprendizaje del área Personal Social (Interpretaciones históricas) en los alumnos del V ciclo de la I.E No 34052 “José A., Encinas Franco”, Cerro de Pasco-2016”.



4.4. Discusión de resultados.

De acuerdo al análisis realizado, a los resultados obtenidos en la presente investigación, como son las medidas de tendencia central y de dispersión (media, mediana, moda y DS), de la prueba de entrada de **personal social** “reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado”, aplicando mapas semánticos como estrategia en el desarrollo de los temas (construye interpretaciones históricas), observando

y comparando las calificaciones de la primera evaluación de entrada y las calificaciones de la prueba de salida en la competencia: reconstruir el pasado después de interpretar documentos, testimonios u objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre los hechos del pasado, mediante mapas semánticos, podemos decir que las mejores calificaciones que obtuvieron fue en la prueba de salida como consta en el cuadro N°10, entonces podemos decir que la aplicación de la técnica de mapas semánticos influye significativamente en el aprendizaje del área personal social (construye interpretaciones históricas).

Asimismo, la t Student aplicado para la prueba de la hipótesis afirma lo que decimos.

CONCLUSIONES

- 1.- La aplicación de los mapas semánticos como herramienta en el proceso E-A, mejoró el aprendizaje de Personal social (construye interpretaciones históricas) de los alumnos del 5to grado de primaria, como lo demuestra el cuadro N°09 y gráfico N°03.
- 2.- El nivel de aprendizaje de Personal Social (construye interpretaciones históricas) que tienen los alumnos del 5to grado de primaria, antes de la experiencia, es bajo en su mayoría, como lo demuestra el cuadro N°05.
- 3.- Los resultados de aprendizaje mejoraron por la aplicación de los mapas semánticos en el proceso E-A de Personal Social (construye interpretaciones históricas) de los alumnos del 5to grado de primaria, como lo demuestra el cuadro N° 09.
- 5.-Las diferencias que existen entre los resultados de la prueba de entrada en Personal Social (construye interpretaciones históricas), asimismo de la prueba de salida después de haber aplicado los mapas semánticos como herramientas en el proceso E-A, de los alumnos del 5to grado de primaria, es significativa, como lo demuestra el gráfico N°03.

SUGERENCIAS

1.- Todo docente del nivel primario debe aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje los mapas semánticos, que les va facilitar a los alumnos la comprensión de lectora con facilidad.

2.-Se puede seguir usando estos mapas semánticos, en otras áreas ya que es una herramienta para facilitar la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFIA

1. Ausubel, D & Novack, J. (1995). Psicología educativa desde un punto de vista cognitiva. México: Editorial Trillas Séptima Edición.
2. Ausubel, Novack y Hanesian (2001) Psicología cognitiva. Editorial Edición pp.
3. Ausubel, D. (1963) Aprendizaje significativo. México: Ed. Trillas
4. Buzan, T & Buzan, B. (1995) El libro de los mapas mentales, Madrid: Barcelona-Bilbao España Ediciones Urano S.A.
5. Díaz B., Castañeda y Lule, (1986) Estrategias de aprendizaje. México: McGraw Hill.
6. Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill.
7. Heimlich y Pittelman (1990). Los mapas Semánticos. Estrategias de aplicación en el aula. Madrid: Visor/MEC.
8. Ferreiro, 1996, Arenas y García. (2013). Los organizadores gráficos. Madrid: España Editorial Narcea.
9. Moya (1999), Novak y Gowin (1998) Los organizadores gráficos. Madrid: España Editorial Narcea.
10. Kelly, G. (1955) La teoría de los constructos personales,
11. Soto, V (2003) Organizadores del conocimiento. Junin-Hunacayo. Editores Razuwillka.
12. Torre, J. (1197) Aprender a pensar para aprender UPCH. Madrid: España Editorial Narcea.
13. UPCH (2009) Programa Complementación Académica Técnicas y

estrategias para el autoaprendizaje. Lima -Perú.

14. Ministerio de Educación del Perú (2015) Diseño Curricular Nacional- EBR. Perú: Lima.

15. Vygotsky, L. (1987). Aprendizaje Escolar. Argentina: Aique Grupo Editor S.A.

ANEXO

SESIÓN DE APRENDIZAJE (Demostrativa) N°01.

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°34052 “José A. Encinas F.”
- 1.2. Distrito : Yanacancha.
- 1.3. Área curricular : Personal Social
- 1.4. Duración : 90 minutos.
- 1.5. Grado : 5to Sección: “E”
- 1.6. Tema : Inventos más importantes del siglo XV.
- 1.7. Tema Transversal : Comprensión lectora
- 1.8. Necesidad de aprendizaje : Desconocimiento, del cómo, se creó la brújula, la imprenta la pólvora, la carabela, la rueca de hilar etc.
- 1.9. Nombre de la sesión de aprendizaje : **Elabora un mapa semántico sobre los inventos más importantes del siglo XV.**
- 1.10. Docentes responsables : Lidia Luz, CHAVEZ LOVATON
- 1.11. Fecha
- 1.12. Competencia : Construye interpretaciones históricas.

II.-APRENDIZAJE ESPERADO:

Indagamos quienes y cuándo se crearon los inventos más importantes del siglo XV; y por qué son importantes en nuestra vida actual.

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
Competencia: construye interpretaciones históricas		
Capacidades	Contenido	Actitudes
Manejo de información Analiza información sobre Inventos más importantes siglo XV. Comprensión espacio temporal. Identifica el orden de las fechas de creación de los inventos más importantes del siglo XV. Juicio crítico Argumenta puntos de vista sobre la importancia de estos inventos en nuestra vida actual.	-Inventos del ciclo XV. (brújula, pólvora, imprenta, rueca de hilar, carabela, nocturlabio, lentes cóncavos) -Inventores. -Trascendencia o importancia.	Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo. Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de sus procesos formativos.

III.-DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS O EVENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio: 15 min.</p>	<p>Motivación: <input type="checkbox"/> Estrategias para activar los conocimientos previos. Observan las fichas que se les entregó y establecemos un dialogo, que describan lo que perciben en las fichas. Escribir las ideas de los alumnos. <input type="checkbox"/> Conflicto cognitivo “Los Inventos más importantes del siglo XV.” ¿cómo y cuándo fueron creados? El docente da a conocer el tema y explica la forma de trabajar el tema y de la evaluación que se realizará.</p>	<p>Fichas con dibujos de inventos</p>
<p>Proceso: 45 min.</p> <p>20 min.</p>	<p>Básico: <input type="checkbox"/> Estrategias y técnicas para el procesamiento de la información Aplicar comprensión lectora para analizar la información del texto impreso alcanzado. Subrayando la información relevante con lápiz rojo y encerrado con un rectángulo los términos desconocidos. Ubicar la información relevante en un organizador visual; mapa semántico. El alumno explica el tema utilizando el organizador visual que hicieron.</p> <p>Práctico (*) Estrategias para la transferencia de lo aprendido: Se forman equipos de trabajo 4 integrantes de acuerdo a la ficha que sacaron y percibieron. Elaboran una línea de tiempo con los inventos hechos en el siglo XV, según su comprensión de la lectura. Luego la exponen su línea de tiempo y expresan su punto de vista. El docente consolida el tema y aclara los puntos débiles en un mapa semántico, elaborado por ella, para que pasan a su cuaderno los niños/as.</p>	<p>Texto Lápiz rojo Diccionario español</p>
<p>Salida: 15 min.</p>	<p>Evaluación Estrategias de evaluación permanente. Hetero evaluación (guía de observación) Aplicación de la meta cognición. ¿Qué te llamo más la atención? ¿Qué actividades realizaste durante la clase? ¿Crees que aprendiste algo nuevo de este tema?, ¿Cómo qué? ¿Será importante estos inventos, por qué?</p> <p>Extensión Analizan la información del texto del MED y contesta esta interrogante: ¿En los últimos 10 años que inventos realizaron?.</p>	<p>Mapa Semántico</p> <p>Texto del MED.</p>

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

A. Matriz de capacidades:

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Manejo de información Analiza y comprende información	Manejo de Información -Analiza y comprende información sobre los inventos más importantes del siglo XV y lo plasma en un organizador visual (mapa semántico). -Indicar los inventos más importantes estudiados y sus inventores.	Observación estructurada Evaluación	Guía de observación Mapa semántico
Comprensión espacio temporal: Analiza, identifica y registra.	-Analiza e identifica las fechas de los inventos del siglo XV, cuál es primero y cuál el último y lo registra en una línea de tiempo.	Conferencia	Lista de cotejo
Juicio crítico Argumenta puntos de vista.	-Argumenta puntos de vista sobre los inventos estudiados y sus aportes.	Conferencia	

B. Actitudes ante el área:

1.-Demuestra interés y sorpresa en lo que realiza.
--

VI.-REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:

Para el alumno:

MINEDU (2015) Personal Social. Perú: Lima

Para el docente:

Prado, L. (2015) Los grandes inventos del siglo XV. Personal Social. Perú: Lima

INVENTOS DEL SIGLO XV.

“Los inventores son personas especiales. Ellos ven cada día objetos e imágenes mejor de lo común, salvando viejos problemas con nuevas ideas. También pueden ayudar a la gente o destruirla, mas solo las grandes ideas cambiarán al mundo”. Según Espinoza P.

LA IMPRENTA.	INVENTOR:
Gutenberg creó tipos móviles metálicos (de plomo), que, a diferencia de los de madera, era más resistentes, y por ello se podía usar más veces. También cambio la consistencia de la tinta la que fuera densa y se paga bien a los tipos móviles. La impresión quedaba lista con la presión de la galera contra el pergamino mediante la prensa.	Johannes Gensfleisch fue un herrero alemán nacido en la ciudad de Maguncia (Mainz) aproximadamente por el año 1400. Cuando era joven trabajo como estampador de láminas en la hacienda de su familia llamada Gutenberg . En el año de 1434 partió a Estrasburgo para fundar junto con otros dos socios su taller de orfebrería. Continúo su investigación sobre su invento y fue hasta 1448 que regreso a Maguncia a desarrollar su invento.
TRASCENDENCIA: La imprenta desempeño un papel de suma importancia para el desarrollo cultural. Con ella se podían crear mayor cantidad de libros de manera más rápida al igual que el periódico, poniéndolos así al alcance de la clase popular, La imprenta fue una herramienta clave para que el hombre se comunicara y aprendiera a través del tiempo y la distancia.	
RUECA DE HILAR	INVENTOR.
Este invento consiste en un simple funcionamiento donde en un marco se afirmaba el huso junto con una rueda y se usaba una polea para así hacerla girar, el torno de hilar permitió aumentar al triple la producción de hilo por unidad de tiempo con relación a la rueca normal.	La rueca de hilar fue un gran impacto en la mecánica textil y por ello en el comercio. Se desconoce el origen de este invento, pero se tienen fuertes pruebas que pudo haber iniciado en Venecia, ya que era sede de comercio y sobre todo en el sector textil.
Trascendencia: La rueca de hilar toma un papel importante en este siglo donde el comercio textil florecía y surgía numerosos talleres textiles. Para poder economizar el tiempo y calidad del uso de este invento, fue fundamental para alimentar los talleres textiles.	
LA BRÚJULA.	INVENTOR
Tiene como propósito orientar y su funcionamiento es a base de una aguja magnetizada. Estas agujas indican la dirección norte y sur del campo magnético terrestre. En la actualidad este mecanismo no es el instrumento que aporta mayor precisión.	La primera brújula de navegación fue inventada por el Italiano Flavio Gioja, a principios del siglo XV, aunque se duda de su existencia, este inventor y marinero nació en la ciudad de Nápoles en Italia. No se sabe mucho de la vida de Gioja se le atribuye el ser el inventor de la brújula.
Trascendencia: La brújula fue creada con el propósito de dirigir y ubicarse en el inmenso océano, cuando se perdía el rumbo y así evitar naufragios. Gracias a ella, los barcos podían alcanzar destino y poder movilizar el comercio y a la sociedad en sí.	
LENTES CÓNCAVAS	INVENTOR
Anteriormente solo se usaba lentes convexas, más gruesas en el centro que en los bordes, Curvando los rayos de luz que reciben, con lo que atravesar el cristalino llega al foco antes de lo que llegaría sin la lente. Estas lentes son adecuadas para los ojos miopes, que de otro modo tendría dificultades de visión lejana.	Nicolás de Cusa, Erudito alemán (1401-1464) propuso el empleo de lentes cóncavas, más delgada en el centro que en los bordes, a fin de llevar más lejos el rayo de luz y situarse su foco más allá de la que fuera natural.

Trascendencia: Este invento favoreció la adopción del anteojo por parte de las personas jóvenes, lo mismo por parte de los mayores.

LA PÓLVORA	INVENTOR
<p>Es una sustancia deflagrante utilizada principalmente como propulsor de proyectiles en las armas de fuego y con fines acústicos en los juegos pirotécnicos. La pólvora fabricada es la denominada pólvora negra, que está compuesta de determinadas proporciones de carbón, azufre y nitrato de potasio.</p>	<p>Se desconoce el inventor, pero se cree que fue creada en China. Fórmula creada por china en el siglo XV, creada única y exclusivamente para juegos pirotécnicos más delante de fuego.</p>

TRASCENDENCIA: la pólvora fue creada para el lanzamiento de armas de fuego y para juegos pirotécnicos. Sin embargo, este invento es provocador de un gran desarrollo económico, cuando se producen armas para bases militares, es un complementario de las armas de fuego y todos sabemos que, a lo largo de los años los países que se encuentren en guerra, producen cantidades industriales de la misma, por el beneficio económico que representa.

LA CARABELA	INVENTOR.
<p>Fue hecha para embarcaciones pesqueras y dada su habilidad en maniobrar y navegar. Se comenzó a utilizar para exploraciones de nuevas tierras.</p>	<p>Enrique el navegante: Infante de Portugal y primer duque de Viseu. La más importante figura del inicio de la era de los descubrimientos. Por ser el hermano del rey, pudo lograr grandes empresas marítimas.</p>

Trascendencia: Las carabelas al mando de Cristóbal Colón fueron participes del descubrimiento de América en 1492 a bordo de una embarcación mayor, la Santa María que era la nueva capitana seguida por otra, la Niña y la Pinta. Gracias a este invento los españoles pudieron realizar el descubrimiento de lo que hoy es el Continente Americano.

EL NOCTURLABIO	INVENTOR
<p>Es una herramienta de navegación directamente relacionada con el reloj. Mide la posición de una estrella determinada en el ciclo nocturno. Conocer el tiempo es importante para el cálculo de las mareas.</p>	<p>Martín Cortez de Albarca: fue un laico próximo a los franciscanos, filósofo, poeta, místico, teólogo y misionero, mallorquín del siglo XIII. Martín Cortés nació en Bujaraloz, provincia de Zaragoza. Aragón (España) en el año 1510. Con 20 años se trasladó a Cádiz donde aprendió las técnicas de navegación y se dedicó a la enseñanza.</p>

Trascendencia: Hoy por hoy, el nocturlabio moderno incorpora gráficas de mareas para los puertos importantes. Este instrumento previene a las embarcaciones de cualquier percance y ayuda a tener un viaje seguro y evitar malos tiempos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE (Demostrativa) N°02

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°34052 “José A. Encinas F.”
- 1.2. Distrito : Yanacancha.
- 1.3. Área curricular : Personal Social
- 1.4. Duración : 90 minutos.
- 1.5. Grado : 5to Sección: “E”
- 1.6. Tema : Inventos más importantes del siglo XV.
- 1.7. Tema Transversal : Comprensión lectora
- 1.8. Necesidad de aprendizaje : Desconocimiento, del cómo, fue el viaje de Colón.
- 1.9. Nombre de la sesión de aprendizaje : **Elabora un mapa semántico sobre el primer viaje de Colón.**
- 1.10. Docentes responsables : Lidia Luz, CHAVEZ LOVATON
- 1.11. Fecha
- 1.12. Competencia : Construye interpretaciones históricas.

II.-APRENDIZAJE ESPERADO:

Indagamos quienes y cuándo se crearon los inventos más importantes del siglo XV; y por qué son importantes en nuestra vida actual.

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
Competencia: construye interpretaciones históricas		
Capacidades	Contenido	Actitudes
<p>Manejo de información Analiza información sobre el 1er viaje de Colón.</p> <p>Comprensión espacio temporal. Analiza e identifica el orden de las fechas del recorrido del 1er viaje de Colón desde su partida hasta su llegada.</p> <p>Juicio crítico Argumenta puntos de vista sobre la importancia o no importancia de este 1er viaje de Colón.</p>	<p>-Primer viaje de Colón.</p> <p>-Uso de los inventos.</p> <p>-Trascendencia o importancia</p>	<p>Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.</p> <p>Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de sus procesos formativos.</p>

III.-DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS O EVENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Inicio: 15 min.</p>	<p>Motivación: <input type="checkbox"/> Estrategias para activar los conocimientos previos. Observan las fichas que se les entregó y establecemos un diálogo, que describan lo que perciben en las fichas. Escribir las ideas de los alumnos. <input type="checkbox"/> Conflicto cognitivo “La carabela es un invento más importante del siglo XV.” ¿Para qué sirve? El docente da a conocer el tema y explica la forma de trabajar el tema y de la evaluación que se realizará.</p>	<p>Fichas con dibujos de carabelas.</p>
<p>Proceso: 45 min.</p> <p>20 min.</p>	<p>Básico: <input type="checkbox"/> Estrategias y técnicas para el procesamiento de la información Aplicar comprensión lectora para analizar la información del texto del impreso alcanzado. Subrayando la información relevante con lápiz rojo y encerrado con un rectángulo los términos desconocidos. Ubicar la información relevante en un organizador visual; mapa semántico. El alumno explica el tema utilizando el organizador visual que hicieron.</p> <p>Práctico (*) Estrategias para la transferencia de lo aprendido: Se forman equipos de trabajo 4 integrantes de acuerdo a la ficha (carabela) que sacaron y percibieron. Plasman su comprensión de la lectura en una línea de tiempo con las fechas de su travesía. Luego la exponen su línea de tiempo y expresan su punto de vista. El docente consolida el tema y aclara los puntos débiles.</p>	<p>Texto Lápiz rojo Diccionario español</p>
<p>Salida: 15 min.</p>	<p>Evaluación Estrategias de evaluación permanente. Hetero evaluación (guía de observación) Aplicación de la meta cognición. ¿Qué te llamo más la atención? ¿Qué actividades realizaste durante la clase? Crees que aprendiste algo nuevo de este tema?, ¿Cómo qué? ¿Será importante este viaje, por qué?</p> <p>Extensión analizan la información del texto del MED y contesta esta interrogante: ¿Existió otros viajes después de está?</p>	<p>Mapa Semántico</p> <p>Texto del MED.</p>

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

A. Matriz de capacidades:

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Manejo de información Analiza y comprende información	Manejo de Información: -Comprende la información sobre el primer viaje de Colón y realiza un resumen en un organizador visual (mapa semántico). -Identifica quién le ayudó a realizar este viaje y qué documento firmo para ello.	Observación estructurada Evaluación	Guía de observación. Mapa semántico
Comprensión espacio temporal: Discrimina y analiza	-Identifica y compara las fechas, y ubica en una línea de tiempo.	Observación estructurada	Lista de cotejo
Juicio crítico Argumenta puntos de vista.	-Argumenta puntos de vista sobre este primer viaje de Colón.	Conferencia.	

B. Actitudes ante el área:

1.-Demuestra interés y sorpresa en lo que realiza.
--

VI.-REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:

Para el alumno: Personal Social de MINEDU.

Para el docente:

Prado, L. (2015) Los primeros exploradores del continente americano: Viajes de Colón. Perú: Lima.

Educación Primaria. Ciclo V Personal Social.

CRISTÓBAL COLÓN A AMÉRICA

Firma de la capitulación de Santa Fe e Inicio del viaje.

El 17 de abril de 1492, Cristóbal Colón firma con los reyes católicos la llamada capitulación de Santa Fe, documentos por los cuales se autoriza la financiación de la Cristóbal Colón las India por el mar occidental. También recibió una serie de prebendas y títulos, entre ellos: Almirante, Gobernante, Virrey y 10% de las riquezas. También se firman varias provisiones y cédulas para que ayuden a Colón aquellas villas y puertos de mar a las que se dirija Colón. Una provisión es dirigida a la villa de Palos por una sanción impuesta a algunos de los vecinos de esta villa. Cristóbal Colón inicia su Primer viaje con tres embarcaciones, la **Pinta**, la **Niña** y la **Santa María**, con un presupuesto de unos dos millones de **maravedís** sufragados por Isabel I de España a través de banqueros y burgueses valencianos, del resto de España e italianos, y alrededor de **90 hombres**, reclutados con la ayuda inestimable y primordial de los hermanos **Pinzón: Martín Alonso y Vicente Yáñez**, que eran copropietarios de la Pinta y la Niña, formaron una flota descubridora que sería de las más trascendentales de la historia.

Travesía del viaje, motines y el grito «¡Tierra a la vista!»

El **2 de agosto de 1492**, Cristóbal Colón embarcó con toda su tripulación, y al día siguiente, antes de salir el sol, zarpó del **puerto de Palos de la Frontera** (Huelva). El 9 de agosto llegaron a las **Islas Canarias** donde se habrían quedado durante unos días. Primero navegaron hasta La Gomera (una de las siete islas principales de las Canarias, España), donde **visitó** a Beatriz de Bobadilla que era la **gobernadora de la isla**, y posteriormente, anclaron en Gran Canaria (una isla española del archipiélago canario), donde arreglaron el timón de La **Pinta** y sustituyeron las velas triangulares originales de La **Niña**, que la convirtieron en la más rápida de la flota. Finalizadas las reparaciones, desde la isla de Gomera

continuaron su travesía por el Atlántico el día 6 de septiembre continuaron su viaje hacia lo desconocido. Su objetivo era **Cipango** (el actual Japón). El día 13 de septiembre, descubrieron la declinación magnética de la tierra mediante sus instrumentos medievales (brújula, astrolabio), y el 16 de setiembre llegaron al mar de los Sargazos. El 24 de setiembre tuvo a bordo de las naves un intento de motín, pero la crisis fue superada. A partir del 1 de octubre se da cuenta de que algo no va bien. El 6 de setiembre ya han sobrepasado las 800 leguas sin ver indicios de tierra, porque según sus estimaciones habrían tenido que tocar tierra después de haber navegado 700 leguas. Durante la noche del 6 al 7 de octubre, se produjo el primer motín entre los marineros de la Santa María. Los hermanos Pinzón en conjunto con Colón y ahogaron el motín. Sin embargo, la noche del 9 al 10 de octubre el malestar se extendió a todos, incluidos los propios hermanos Pinzón. Entonces, decidieron navegar tres días más y al cabo de este tiempo, si no encontraban tierra, volverían. El día 10 de octubre vieron pájaros, y finalmente el 11 por la noche, el marino Rodrigo de Triana gritó desde La Pinta: «¡Tierra a la vista!», dos horas después de la medianoche del 12 de octubre.

Desembarco en América y los primeros asentamientos españoles en el Nuevo Mundo

Desembarcaron el 12 de octubre, habiendo tardando 36 días de viaje a una isla conocida por los nativos como Guanahani, que Colón rebautizó con el nombre de San Salvador, llamada así por ser un alivio o salvación para el **marino genovés** que afrontaría grandes martirios y dificultades con su tripulación y el reino español, en el archipiélago de las Bahamas.

También desembarcó en la isla de Cuba, a la que llamó Juana, y de La Española (actual Santo Domingo). En esta, el 25 de diciembre de 1492, se hundió la nave Santa María. Sus restos fueron usados para construir el **fuerte de La Navidad** o

Natividad, constituyendo así, el primer asentamiento español en América (tierras no continentales americanas).

Regreso de Colón a España para entrevistarse con los reyes católicos

Durante la travesía de regreso a España las dos naves se separaron por culpa de una fuerte tempestad, en la que los tripulantes de la Niña al verse a punto de naufragar, realizaron el denominado voto colombino. Finalmente, Colón, con la Niña, consigue arribar a duras penas en Lisboa, Martín Alonso Pinzón hace lo propio en el puerto de Bayona. El día 9 de marzo, Colón se entrevistó con el rey de Portugal, convenciéndolo de que la expedición no interfería con sus propiedades de ultramar.

Las naves, por fin, llegaron al puerto de Palos el 15 de marzo con pocas horas de diferencia, y Colón marchó a Barcelona para informar a los reyes de sus descubrimientos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PASCO

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA:.....

NOTA ()

Estimado alumno lee y comprenda bien estas preguntas y en este mapa semántico considerar las respuestas después de leer la separata.

¿Quién comandó este viaje y qué año?

¿Cuántos viajes realizó Colón?

¿Quién le ayudó a realizar este viaje y que firmó?

¿Qué invento estudiado le habrá servido?

¿Por qué habrá sido importante este viaje?



ASPECTOS A EVALUAR	ESCALAS DE VALORACIÓN				PUNTAJE
	EN INICIO (1)	MEDIO (2)	ALTO (3)	MUY ALTO (4)	
LECTURA DEL ORGANIZADOR	No se puede leer el organizador	Se puede leer solo unas partes del organizador	Se puede leer la mayor parte del organizador.	Inspira leerlo y se entiende en su totalidad.	
MANEJO DE CONCEPTOS, IDEAS	No identifica ningún concepto, idea fundamental.	Solo identifica el concepto y/o idea más importante	Identifica la mayoría de los conceptos e ideas.	Identifica en su totalidad y maneja los conceptos y las ideas.	
CONTENIDO	Los eventos no están seleccionados con el tema o la información no es relevante.	Contiene la mayor parte de los eventos relacionados al tema, pero la información no es completamente relevante.	Contiene la mayor parte de los eventos relacionados al tema, la información es relevante.	Contiene todos los eventos relacionados al tema, la información es relevante.	
JERARQUIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Carece de orden de la información.	El orden de la información es poco comprensible.	La información es entendible pero no está ordenada.	El orden de la información es claro y preciso.	
ESTILO Y LIMPIEZA EN EL GRAFO	Presenta borraduras y la letra no es legible.	Presenta limpieza, pero tiene una ilegibilidad, y faltas ortográficas.	Presenta limpieza, y es legible, pero tiene alguna falta ortográfica.	Presenta limpieza, buena redacción y sin faltas ortográficas.	











