

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**Las canciones para mejorar el aprendizaje del “Quechua” en los
estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación
Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando –
Leoncio Prado - 2022**

**Para optar el grado académico de Doctor en:
Ciencias de la Educación**

Autor:

Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ

Asesor:

Dr. Oscar SUDARIO REMIGIO

Cerro de Pasco - Perú – 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**Las canciones para mejorar el aprendizaje del “Quechua” en los
estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación
Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando –
Leoncio prado - 2022**

.....
Dr. Werner Isaac SURICHAQUI HIDALGO
PRESIDENTE

.....
Dra. Eva Elsa CONDOR SURICHAQUI
MIEMBRO

.....
Dr. Oscar Eugenio PUJAY CRISTOBAL
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC)

Software Antiplagio

INFORME DE REVISIÓN

Se ha realizado el análisis con el software antiplagio de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por parte de los docentes responsables, al documento cuyo título es:

"LAS CANCIONES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL "QUECHUA" EN LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA Y LABORATORIO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "NARANJILLO" - DISTRITO DE LUYANDO - LEONCIO PRADO - 2022"

Presentado por:

Mg. Adelina Ena PAÚCAR COZ

Asesor:

Dr. Oscar SUDARIO REMIGIO

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; de la facultad de Ciencias de la Educación, Obteniéndose Como Resultado Una Coincidencia De 29% Otorgándole El Calificativo De:

APROBADO

Se adjunta al presente el reporte de evaluación del software antiplagio.

Conclusiones:

Aprobado

Pasco, 27 de julio del 2023

Dr. Julio Cesar CARHUARICRA MEZA
DIRECTORES DE INVESTIGACIÓN
SOFTWARE ANTIPLAGIO
FACULTAD DE Pos grado

DEDICATORIA

A MI PADRE

Pedro Paucar Dávila

Por haberme apoyado con sus consejos, valores y
motivación para ser una persona de bien y ahora
desde el cielo eres un ángel que me guía para ser
un buen profesional.

A MI MADRE

Maxima, Coz Carlos por su contribución en mi
desarrollo personal y profesional

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme sabiduría, fuerzas para lograr mis metas y compartirla con os familiares y amigos.

A las autoridades y docentes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco, en especial a los catedráticos del doctorado que contribuyen en mi formación profesional.

A los docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico de Naranjillo, de manera muy especial a las Especialidades de Enfermería y Laboratorio..

A mi asesor Dr. Oscar, Sudario Remigio por fortalecer y motivar mi desarrollo profesional que ha sido mi soporte durante el desarrollo de la investigación.

A mis padres por su gran confianza y apoyo incondicional en todo momento.

Finalmente agradezco a todas las personas que desinteresadamente me apoyaron para culminar esta investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022. frente al bajo nivel de aprendizaje del idioma Quechua. La metodología utilizada responde a una investigación de nivel aplicado, explicativo, experimental y utilizando el diseño cuasi experimental.

Se aplico los instrumentos de evaluación el pre test y el pos test a dos grupos de estudio, grupo control (55 estudiantes) y grupo experimental (55 estudiantes), se aplicó 12 sesiones, donde se ha hecho uso de las canciones como estrategia de aprendizaje al grupo experimental para la mejora del aprendizaje del Quechua en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo”, los resultados indican que el aprendizaje del idioma quechua del grupo control en el pre test fue de 9,7 en la media aritmética y en el post test la media fue de 9.4 mientras que en comparación con el grupo experimental en el pre test el promedio fue de 8,5 y en el post test llegaron a 13,6 de promedio, incrementándose el aprendizaje del Quechua en un 5.1. de mejora.

Por lo tanto, se concluye que el p-valor (0,000) es menor que el nivel de significancia 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo”

PALABRAS CLAVES: *Aprendizaje, Canciones e idioma Quechua.*

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the influence of songs in improving the learning of "Quechua" in Nursing and Laboratory students of the Public Technological Higher Education Institute "Naranjillo" - Luyando District - Leoncio Prado - 2022. against the low level of learning the Quechua language. The methodology used responds to an applied, explanatory, experimental level investigation and using the quasi-experimental design.

The pre-test and post-test evaluation instruments have been applied to two study groups, the control group (55 students) and the experimental group (55 students), 12 sessions were applied, where songs have been used as a strategy of learning to the experimental group for the improvement of the learning of Quechua in the Nursing and Laboratory students of the Public Technological Higher Education Institute "Naranjillo", the results indicate that the learning of the English language of the control group in the pre-test was 9.7 in the arithmetic mean and in the post test the average was 9.4 while in comparison with the experimental group in the pre test the average was 8.5 and in the post test they reached 13.6 on average, increasing the learning of the subject. Quechua in a 5.1. of improvement.

Therefore, it is concluded that the p-value (0.000) is less than the significance level 0.05, so the null hypothesis is rejected, and the alternative hypothesis is accepted, that is, songs significantly influence learning. of English in Nursing and Laboratory students of the Public Technological Higher Education Institute "Naranjillo"

KEY WORDS: *Learning, Songs and Quechua language.*

RESUMO

O objetivo deste trabalho de pesquisa foi determinar a influência das canções na melhoria da aprendizagem do “Quíchua” em alunos de Enfermagem e Laboratório do Instituto Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio Prado – 2022. enfrentando o baixo nível de aprendizagem da língua quíchua. A metodologia utilizada responde a uma investigação aplicada, explicativa, de nível experimental, utilizando o desenho quase-experimental.

Os instrumentos de avaliação, o pré-teste e o pós-teste, foram aplicados a dois grupos de estudo, o grupo controle (55 alunos) e o grupo experimental (55 alunos), foram aplicadas 12 sessões, onde foram utilizadas músicas como instrumento de aprendizagem. estratégia. aprendizagem ao grupo experimental para melhorar a aprendizagem do quíchua nos alunos de Enfermagem e Laboratório do Instituto Superior Tecnológico Público “Naranjillo”, os resultados indicam que a aprendizagem da língua inglesa do grupo de controle no pré-teste foi de 9,7 em a média aritmética e no pós-teste a média foi de 9,4 enquanto em comparação com o grupo experimental no pré-teste a média foi de 8,5 e no pós-teste atingiram 13,6 em média, aumentando o aprendizado do quíchua em 5,1. de melhoria.

Portanto, conclui-se que o valor p (0,000) é inferior ao nível de significância de 0,05, portanto rejeita-se a hipótese nula, e aceita-se a hipótese alternativa, ou seja, as músicas influenciam significativamente a aprendizagem de inglês em estudantes de Enfermagem e Laboratório. do Instituto Público de Ensino Superior Tecnológico “Naranjillo”

PALAVRAS-CHAVE: Aprendizagem, Canções e Língua Quechua.

INTRODUCCIÓN

La investigación ha sido desarrollada con el propósito de contrarrestar el deficiente aprendizaje del idioma originario Quechua, esta problemática fue identificada en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo”. Para efectos de cambiar o fortalecer según sea el caso los conocimientos y las competencias comunicativas del Quechua en los jóvenes educación tecnológica se siguió procesos científicos a fin de corroborar los objetivos e hipótesis planteadas en el presente estudio.

El informe se ha elaborado siguiendo el esquema propuesto por la Oficina Central de Investigación (OCI) de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión y contempla cada uno de los procesos establecidos para tal fin, resumen, abstract, los sustentos teóricos, los recursos utilizados, la discusión respectiva de los resultados, así como las conclusiones, sugerencias y las referencias bibliográficas. También se ha incorporado los anexos y evidencias.

Finalmente es necesario señalar que el aprendizaje del idioma Quechua en la región Pasco y en el Perú es un tema de bastante preocupación para la sociedad; es por ello que es necesario abordar con un enfoque pedagógico integral que permita mejorar su competencia comunicativa no solo de los estudiantes del estudio sino también en el entorno donde se desarrollan los estudiantes, los padres de familia, tutores y en general la sociedad en su conjunto con el propósito de generar acciones de mejora y fortalecimiento del uso del idioma Quechua.

La autora

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
ÍNDICE	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación	3
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	3
1.4. Formulación de Objetivos.....	4
1.4.1. Problema general	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Justificación de la investigación.	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	7
2.1.1. A nivel internacional.....	7
2.1.2. A nivel Nacional	7
2.1.3. A nivel regional	9
2.2. Bases teóricas - científicas.....	10
2.2.1. Las Canciones	10
2.2.2. Aprendizaje del Quechua.....	18
2.3. Definición de términos básicos.....	22

2.4. Formulación de Hipótesis.....	23
2.4.1. Hipótesis General.....	23
2.4.2. Hipótesis Específicas.....	23
2.5. Identificación de Variables.	24
2.6. Definición Operacional de variables e indicadores.	24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	28
3.2. Nivel de investigación	28
3.3. Métodos de investigación.....	28
3.4. Diseño de investigación.	28
3.5. Población y muestra.....	29
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	31
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	31
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	31
3.9. Tratamiento Estadístico.....	31
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica.....	32

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	34
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	36
4.3. Prueba de Hipótesis.....	38
4.4. Discusión de resultados	43

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Diversos documentos de Políticas Educativas del Perú señalan la importancia del aprendizaje del “Quechua” como lengua oficial del Perú; así mismo existe un compromiso a nivel nacional de que nuestros estudiantes aprendan de manera eficiente y satisfactoria esta lengua, puesto que ello les servirá para un desenvolvimiento pertinente en este contexto social, intercultural y cambiante. Además, uno de los propósitos de la educación peruana al 2036 es la interculturalidad y la inclusión, en tal sentido el Conocimiento de la lengua originaria del quechua como lengua materna de muchas regiones del Perú es muy necesario e importante; sin embargo, el problema radica en que, hasta la actualidad, pese a esfuerzos abnegados del gobierno, este propósito parece no estar encaminado de manera adecuada, pues es notorio que los estudiantes que egresan de Educación Básica Regular y mucho más de los institutos Superiores Tecnológicos o Pedagógicos e incluso de las Universidades evidencian un bajo uso y manejo del “Quechua” existe escaso dominio de este idioma originario , por no decir casi nulos en cuanto a la comunicación se refiere. Es más, muchos incluso se avergüenzan de usar y practicar a pesar de tener

una gran cantidad de personas de la zona alto andina y muchas regiones practican este idioma.

Estas deficiencias responden a diversos aspectos y circunstancias, pero sobre todo a la deficiente aplicación de estrategias de enseñanza de esta lengua a los estudiantes de instituciones superiores que necesitan brindar un servicio profesional en zonas alto andinas y otros donde se practica el “Quechua”.

En muchos casos, los docentes se limitan a la simple transcripción de palabras, como si ello fuese suficiente para el aprendizaje del “Quechua”. Es necesario, entonces, poner énfasis en la importancia de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de este idioma de los estudiantes, más aún cuando estos sujetos que aprenden se encuentran en grados de iniciación, necesidad comunicativa e interacción. (Registro de Notas de los docentes de “Quechua” del INSTEPN 2019)

Dentro del ámbito regional, el problema no es ajeno, ya que los problemas nacionales son vistos, también, reflejados en los resultados de estudiantes que muestran deficiencia en el uso y manejo del quechua. En la actualidad este idioma tiene gran impacto a nivel nacional e internacional, frente a mensajes que expresa por ejemplo algunas autoridades de renombre nacional como el Ex premier de un conocido partido político es por ello que se ve la necesidad de incentivar el uso de las canciones en el aprendizaje de esta lengua que viene siendo un tema de gran importancia para la comprensión eficiente de los mensajes a nivel profesional y personal como recurso comunicativo intercultural e inclusivo.

La población y muestra que se ha tomado para la realización de este proyecto corresponden a los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022. Institución en el que se evidencia la dificultad que presentan los estudiantes para aprender el “Quechua”. Así mismo, se

determina que esta será la institución en el que se pone en marcha los objetivos a desarrollarse con el fin de mejorar el aprendizaje de la lengua originaria y oficial del Perú a través de las canciones. De no contrarrestar esta problemática se corre el riesgo de no comunicarse con efectividad con los pobladores de las zonas alto andinas y periféricas donde el idioma que utilizan es el Quechua como lengua materna. En tal sentido se propuso utilizar las canciones como estrategia para incrementar el aprendizaje que redundará en el beneficio de los profesionales técnicos que egresaran del Instituto Tecnológico Público Naranjillo y la comunidad en general.

1.2. Delimitación de la investigación

La presente investigación se desarrolló en el periodo académico 2022 I con los estudiantes del Semestre I de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando, provincia de Leoncio prado; región Huánuco durante el 2022.

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema general

¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?
- b) ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del

Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –
Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?

- c) ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?

1.4. Formulación de Objetivos.

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

1.4.2. Objetivos específicos.

- a) Identificar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022
- b) Identificar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022
- c) Identificar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.

1.5. Justificación de la investigación.

1.5.1. Justificación legal

La presente investigación se justifica en la base legal que sustenta lo reglamentado en la constitución política del Perú que establece los fines de la educación universitaria (Art. 18º); como la creación intelectual y artística, la investigación científica y tecnológica.

La ley universitaria N° 20220, que faculta la formación de maestros y doctores (Art. 13º)

1.5.2. Justificación teórica – científica

Teórica y científicamente la investigación es importante porque se logró mejorar la expresión del idioma oficial y originario del Perú en los estudiantes para lograr fluidez, decodificación y articulación adecuada mediante la aplicación de canciones y así lograr el desarrollo de los aprendizajes en la comunicación lingüística del “Quechua” que comparte el lenguaje hablado o escrito representando ambos una forma de comunicación que necesita desarrollar el hispano hablante profesional a fin de llegar con mayor propiedad a la comunidad quechua hablante que lo necesita.

1.5.3. Justificación Social

El estudio buscó beneficiar a la sociedad que sufre constantes cambios que exigen el desarrollo de capacidades del idioma “Quechua” de los estudiantes que así mismo les permitirá insertarse sin límites en muchas comunidades quechuahablantes y que se interrelacionen con la comprensión, entonación y pronunciación del idioma.

1.6. Limitaciones de la investigación.

- Escasa capacitación a los docentes de “Quechua”.
- Escasa apropiación y conocimiento de diversas estrategias de aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desempeño de los estudiantes frente al idioma.
- Escasa bibliografía y estudios respecto al aprendizaje en quechua, principalmente en adolescentes y estudiantes de nivel superior

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. A nivel internacional

No se han encontrado tesis o trabajos relacionados a las variables de estudio de la presente investigación.

2.1.2. A nivel Nacional

Gallardo, (2019) en su trabajo artístico de Manuelcha Prado ha logrado que el quechua reciba reconocimiento no solo a nivel nacional sino internacionalmente, valorando la música andina en este idioma. Bajo el argumento que no se pierda y se continúe su práctica. Su objetivo fue conocer los diferentes canales de comunicación que hacen posible la difusión de la música andina en quechua de Manuelcha Prado y cuál es la percepción del público sobre este idioma.

Quispe, (2019) en su tesis Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°475 Tintaya

Marquiri tuvo como objetivo Aplicar el Taller mis canciones en quechua para mejorar su expresión oral, el instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo que se aplicó a 12 niños a través de un pre-test y post-test para poder

analizar los resultados de mejora, el tipo de investigación fue experimental, el diseño de investigación cuasi experimental, para expresar los resultados se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, frecuencias, porcentajes y el estadístico T- student. Al evaluar el pre-test se obtuvo resultado menores al 50% y al evaluar el post-test posterior a la aplicación del taller mis canciones se obtuvo resultados mayores al 75%, el estadístico T-student mostró un nivel de significancia de 0.000 , en tal sentido el Taller mis canciones mejoró significativamente la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N°475 Tintaya Marquiri, este dato es importante para el presente estudio.

Alcchahua, (2018) su investigación tuvo el objetivo determinar la eficacia del programa Intercultural, para mejorar la expresión oral en quechua en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I. N.º 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018. El tipo de investigación fue básica de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La población para el estudio de dicha investigación estuvo conformada por 9 estudiantes. Para determinar si los puntajes en las variables se aproximaban a una distribución normal se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk. Todo el cálculo estadístico se dio a través del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 24.0. Los resultados demostraron que hubo diferencias muy significativas antes y después de la aplicación del programa; el resultado estadístico del pre prueba sobre la expresión oral en quechua, el 77.8 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio y el 22.2 % en proceso. Sin embargo, este resultado tuvo una variación radical luego de la aplicación del programa, dado que, en la posprueba, el 55,6 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de proceso y el 44,4 % el nivel de logro con un nivel de significancia $p = 0.000$, menor al margen de error de 0.05. sus conclusiones fueron que el programa “Intercultural” fue eficaz para el desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes que participaron en la investigación.

2.1.3. A nivel regional

Naupay, (2019) en su Plan de Mejora tuvo como objetivo incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen niveles satisfactorios en la comprensión de textos escritos en la Institución Educativa N° 33088 del caserío de Ocupampa, distrito de Ripán, provincia de Dos de Mayo, región Huánuco, a través de herramientas didácticas mediada por un conjunto de actividades y estrategias articuladas aplicadas en la institución. Asimismo, para determinar las diferentes causales del bajo nivel en comprensión de textos escritos de los estudiantes la Institución Educativa 33088 de Ocupampa.

Con este Plan de Mejora, buscó tener un rendimiento beneficiario en el aspecto de la lectura y comprensión de textos en los niños de nuestra institución y permitir la transversalidad de los aprendizajes en las demás áreas curriculares y el logro de las competencias que tipifica el Currículo Nacional. Instó la participación de los padres de familia, puesto que ellos también son guadores, se planificaron diferentes actividades y se suscribieron compromisos para trabajar hacia la mejora de los aprendizajes de sus estudiantes y cumplir con los compromisos de gestión escolar existentes.

Aguirre, (2019) Es su tesis tuvo como objetivo determinar en qué media la gestión pedagógica mejora el logro de los aprendizajes del idioma materno quechua en los estudiantes del IV ciclo de EBR de la institución educativa bilingüe Yarus del distrito de Yarowilca – Huánuco 2015. La muestra de estudio fue no probabilística de tipo intencional, se eligió como grupo experimental a los estudiantes de la sección “B” del tercer grado y control los estudiantes de la sección “B” del cuarto grado del ciclo IV de EBR. El método fue científico, de observación, documental bibliográfico y estadístico. El diseño fue cuasi experimental que se aplicó un pre y post test de 20 preguntas cerradas y

abiertas. Se aplicó la prueba de t de Student para muestras independientes, que se fijó un nivel de significación de 95% de confiabilidad ($\alpha = 0,05$ 2 cola); cuyo resultado obtenido es que el p-valor es menor que el nivel de significación ($0,001 < 0,05$). Por lo que se rechazó la hipótesis nula y concluyó que existe diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control después de haber aplicado la gestión pedagógica el logro de los aprendizajes del idioma materno quechua, este dato es relevante para el presente estudio.

Basualdo y Gómez (2018) en su tesis: tuvo como objetivo Describir el nivel de relación que existe entre el aprendizaje del quechua y autoestima en los estudiantes de la Institución Educativa “Andrés Bello López”- Quilcacta, 2017, llegando a la conclusión que el grado de aceptación del aprendizaje del quechua aborda específicamente una dimensión relacionado a los rasgos interculturales (liderazgo del docente, inclusión social y exigencias de la enseñanza) en la Institución Educativa “Andrés Bello López”- Quilcacta, 2017, respecto a ello los resultados nos muestran que los estudiantes se encuentran entre el grado medio (20%) y alto (38%) que hacen un (58%), es decir la mayoría aceptan el aprendizaje del quechua en medio de un conflicto intercultural en nuestra patria.

2.2. Bases teóricas - científicas

2.2.1. Las Canciones

RAE, (2021) las canciones en quechua son más que un idioma, una forma de expresión cultural. Hace de su voz la expresión colectiva de muchas personas osadas como una fuerza nutrida de sentimiento, emociones y vivencias exquisitas del entorno. Composición en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música

RAE (2021) Composición literaria, generalmente en verso, a la que se le pone música para ser cantada. (<https://dle.rae.es/canci%C3%B3n>)

La palabra canción deviene del latín cantio, que quiere decir, todo aquello que se puede cantar.

Generalmente, las canciones pueden ser cantadas por uno o más vocalistas, de ahí que pueden también pueden ser interpretadas por grupos de cantantes como un dúo, trío o más cantantes, por ejemplo, los grupos corales o las bandas musicales.

Las canciones son consideradas obras musicales porque a lo largo de su creación es necesario poseer inspiración, destinar tiempo para su composición, conocimientos y pasión por la música. (<https://www.significados.com/cancion/>)

Tipos de canciones

Existen diferentes tipos de canciones según las creaciones artísticas que puedan desarrollar los músicos. No obstante, existe una definición general de tres tipos de canciones:

Las canciones líricas forman parte de la música clásica. Se caracterizan por contener letras escritas en forma de verso y estrofa, generalmente concebidas por poetas y, que suelen ser interpretadas con el acompañamiento de diversos instrumentos musicales como un piano u orquestas sinfónicas.

Las canciones folclóricas, por su parte, forman parte de la identidad cultural de un país o región ya que exponen diversas tradiciones a través de composiciones musicales y letras que relatan historias o costumbres de diferentes grupos sociales. Las canciones folclóricas suelen ser de dominio público, de autoría anónima y, son transmitidas de generación en generación a lo largo de la historia de los pueblos.

Las canciones populares o modernas que exponen gran diversidad de estilos musicales y que suelen ser las más escuchadas por el público en general, gracias a los diversos medios de comunicación.

Las canciones populares suelen tener un autor y estar protegidas por el derecho de propiedad intelectual. Sin embargo, en este tipo de canciones, es muy común que un cantante trabaje en colaboración con otros autores musicales para escribir y realizar una composición musical. Las canciones populares, a diferencia de las canciones líricas o folclóricas, tienen una estructura musical sencilla que puede variar y ser un poco más compleja.

De sus variaciones nacen diferentes géneros musicales de las cuales han surgido canciones que se han ubicado en el top de las más escuchadas, descargadas a través de diversas aplicaciones o solicitadas en los programas radiales y, que ahora forman parte de los clásicos populares del público en general.

Entre los géneros musicales de las canciones populares se pueden nombrar: el pop, el rock, el rock and roll, la salsa, el merengue, la balada, el rap, el reggae, el blues, el jazz, el reggaetón, la cumbia, el heavy metal, entre otros. Para el presente estudio se considerará las canciones folclóricas. (<https://www.significados.com/general/>)

a) Planificación

Planificar radica en organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la ejecución sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

Se le conoce a la planificación como planeación o planeamiento, en países de habla hispana, pero en el sentido más universal, implica tener uno o varios objetivos en común, junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente el estudio que se pretende investigar.

La planificación es el proceso por el cual se obtiene una visión del futuro, en donde es posible determinar y lograr los objetivos, mediante la elección de un curso de acción. Maximiza el aprovechamiento de los recursos y tiempo. Una buena planeación permitirá usar con mayor cuidado y beneficio los diferentes recursos.

Sin embargo, planificar es una tarea fundamental en el quehacer docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en la sala de clases. A fin de no distraer el objetivo en direcciones múltiples que pueden causar una serie de dificultades a la hora de levantar el informe final, por ello la coherencia lógica de lo que se busca debe planificarse con mucha anticipación y gran cuidado.

(<https://www.google.com.pe/search?q=PLANIFICACI%C3%92N&oq=PLANIFICACI%C3%92N&aqs=chrome..69i57j0l5.3552j1j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8> 12 abr. 2015)

Para el presente estudio se planificará 14 sesiones con sus respectivas estructuras, materiales e instrumentos de evaluación.

Pasos del proceso de planificación.

- Análisis del proyecto: Es recomendable hacer una división de los factores en áreas del siguiente tipo: económicas, sociales, políticas, tecnológicas o geográficas, entre otras. Si alguna de éstas arroja resultados incompatibles con la naturaleza del proyecto, es preciso introducir las reformas necesarias en esta fase del proyecto a fin de no caer en vacíos más adelante.
- Definición de objetivos: Confirmada la viabilidad del proyecto, el siguiente paso es establecer sus objetivos. Es decir, dar respuesta a una serie de preguntas relacionadas: qué busca la problemática con el

proyecto, para qué lo lleva a cabo, dentro de qué valores y principios lo enmarca y qué resultados espera tras su puesta en marcha. Los objetivos ayudan a centralizar toda la información que se genera en torno al plan y, a la vez, guían la toma de decisiones. Además, una vez terminado el proceso, son una buena herramienta para evaluar la eficacia del proyecto. Los objetivos son como la brújula para no perder la dirección y el logro de resultados.

- Identificación de recursos: En esta fase, se establecen las herramientas, instrumentos y medios con los que cuentan para la ejecución del proyecto. Estos medios pueden ser de varios tipos: humanos, económicos, tecnológicos, físicos y virtuales (páginas web, blogs, entre otros recursos digitales). Es una buena técnica para determinar los puntos débiles de un proceso. En la mayoría de los casos, los gestores del proyecto echan mano de un presupuesto o inventario que les permita tener un mejor diagnóstico de los recursos que se podrían emplear. Incluso reajustar su factibilidad y viabilidad.
- Plan de trabajo: En esta fase se determina las fechas, los plazos de ejecución, las labores que se llevarán a cabo y las estrategias que se pondrán en marcha. Un plan de trabajo es, en esencia, la hoja de ruta de un proyecto. Cuando empezar y cuando terminar, incluso puede ser flexible si el caso lo amerite en situaciones de riesgo circunstancial y puede reajustarse plazos, aspectos económicos, Etc.
- Valoración de los resultados: En esta última fase, los gestores deben responder a una pregunta fundamental: ¿se han cumplido los objetivos iniciales? Lo más habitual es que se elabore un informe que recoja las principales conclusiones del proyecto. Analizar el pro y contra, las ventajas y desventajas y si se alcanzó lo planeado.

b) Aplicación

Las fases de la ejecución de un proyecto. Si tratamos de simplificar la explicación de en qué consiste una ejecución de proyecto diremos que se conforma de las siguientes etapas: Organizar, los medios humanos y materiales del proyecto para poder asignar los recursos adecuados a cada tarea. Controlar, para asegurar la adecuada ejecución y el control del riesgo. Esta es la etapa donde se concretizan las ideas, en otras palabras, es en esta donde se materializa el proyecto, se experimenta y capitaliza las acciones, así como se recoge los datos para la toma de decisiones.

Para este estudio se aplicará las 14 sesiones en 04 meses (01 ciclo)

c) Evaluación

La evaluación es un proceso por el cual se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación. Es decir, se intenta conocer qué tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos o bien qué tanta capacidad poseería para cumplirlos. Por lo tanto, se necesita contrastar datos o resultados de dos grupos donde en uno de ellos se aplica el tutorial dinámico mientras que en el otro se trabaja de manera tradicional. Este análisis comparativo de los resultados justificará el nivel de aprendizaje logrado al termina para evaluar si la aplicación fue positiva o negativa.

La evaluación en el presente estudio se desarrollo mediante el pre test para diagnosticar y considerar el antes del experimento, en cada sesión se retroalimentará para finalmente aplicar el post test que comparo los resultados de un antes y después de aplicada la estrategia de las canciones y extraer los resultados.

2.2.2. Quechua

Según Berlitz (2020), el inglés es la lengua más hablada en el mundo con alrededor de 1.132 millones de hablantes, seguido del mandarín con 1.117 millones de hablantes, el hindi con 615 millones de hablantes y el español con 534 millones de hablantes. Si lo vemos de otro modo, para salir en busca de oportunidades al exterior, el requisito básico es aprender inglés. Pero, si para nosotros los peruanos es importante hablar y aprender esta lengua extranjera desde que salimos del colegio, ¿por qué no es igual de importante aprender nuestra lengua materna desde las aulas?, la educación en el Perú debe fortalecer nuestra cultura en base a la educación bilingüe e intercultural, haciendo que cada uno pueda sentirse orgulloso por nuestras raíces, no solo aprendiendo nuestra historia sino también hablando la lengua de nuestros antepasados. En ese sentido, es importante y necesario establecer la enseñanza del quechua como segunda lengua, considerando que esté incluida en la currícula escolar, para que desde un inicio se enseñe a los niños este lenguaje autóctono y de esta manera se pueda prolongar su preservación en todo el territorio peruano, haciéndonos inclusivos con los orígenes de las personas que vienen del interior del país. (

2.2.3. La enseñanza de quechua en las instituciones educativas

Si bien cierto existe normas legales que avalan la enseñanza de quechua en las instrucciones educativas bilingües, pero, su atención no es a profundidad, puesto que aún no existen condiciones tales como materiales educativos no acordes de una realidad.

Lamentablemente quedan pocas comunidades en las que se habla quechua, se pensó que con educación bilingüe intercultural iba mejorar el aprendizaje de la lengua quechua, en los pueblos rurales los mismos padres por tener un pensamiento equivocado no desean que se enseñen quechua a sus hijos, tampoco existen profesores debidamente preparados, enseñan quechua

leído libros y no porque son expertos. Se transcribe testimonio de una estudiante de educación superior, citado por Zuna (2017) (refiriéndose a los efectos del aprendizaje de quechua dice:

Tanto en la escuela como en el colegio no sabía escribir la lengua quechua, ya que tanto con mi madre como con la gente mayor utilizaba la expresión oral. Además, en la escuela era obligatorio que hablásemos en castellano para que no tuviéramos problemas con esa lengua. Nuestros maestros belgas nos infundieron la lectura de libros para que pudiéramos mejorar la oralidad en castellano. Pero a pesar de todo ese esfuerzo, nuestra lengua materna estaba presente en nuestro discurso diario. Ya en la carrera de Idiomas, el aprender a escribir en quechua no me resultó difícil: se trataba simplemente de escuchar bien, observar y pensar un poco, de manera que aprendí muy rápido. Mis compañeros de profesionalización que desconocían la lengua quechua tuvieron muchas dificultades en su aprendizaje. En realidad, lo difícil de aprender en la lengua quechua no es la escritura ni la pronunciación, sino la formación de las palabras que expresan ideas completas. Por ejemplo: Amautakuna mana allintachu wamrakunata runa simita yachachin

De las condiciones que existe para enseñar quechua, el Ministerio de Educación, Programa de Educación Intercultural Bilingüe propone la siguiente estrategia:

La primera cuestión que es necesario tener en cuenta con este criterio es la relación pedagógica. Esto significa considerar cómo se relacionan los educadores(as) con sus estudiantes para el propósito de enseñar la lengua y la cultura indígena. La recomendación aquí es que se organice esta relación en términos cálidos y afectivos. Que se logre un clima de confianza y de apoyo que haga posible que los contenidos de la enseñanza se puedan ir enseñando y aprendiendo con la naturalidad con

la que se aprende la cultura y la lengua propia. El educador(a) tradicional debe crear un clima cálido y de confianza, de manera que los estudiantes se sientan apoyados en todo momento para aprender. (p.3)

MINEDU (2016) cuando se refiere a la enseñanza de quechua en las instituciones dice:

Lengua materna (L1): Conocida también como primera lengua o, abreviadamente L1, es aquella con la cual el niño o niña empieza a hablar. Ya que la lengua materna es nuestro primer medio de comunicación lingüística, es la base del pensamiento e imprescindible para obtener nuevos aprendizajes. (p.8) El fin de la enseñanza de quechua como parte de la educación intercultural, es garantizar aprendizajes en su lengua materna y de este modo contribuir a la formación de ciudadano respetando su cultura materna

2.2.4. Aprendizaje del Quechua

Para aprender lenguas existen técnicas que se usan fundamentalmente para el desarrollo mental del alumno, su finalidad es generar curiosidad en el estudiante haciéndolos participar, competir y potenciar aptitudes frente al aprendizaje. Al respecto Vivero y Pacheco (2019), definen que las técnicas lúdicas son estrategias que se planifican para poder transmitir el conocimiento a los estudiantes usando diversas maneras de captar su atención; parte de estos métodos son los juegos, canciones, dinámicas, acertijos y otros. Con ese fin, muchos docentes usan diversas técnicas para lograr que sus alumnos puedan desarrollar diferentes habilidades del idioma, lo que involucra tener una correcta pronunciación. En ese sentido, se dice que una de las técnicas que se mantiene a través del tiempo es nada menos que comunicarse con personas que hablan diferentes lenguas y, mediante conversaciones, cantos o incluso sobrenombres, se aprende de manera más rápida y eficaz.

a) Aprendizaje auditivo

El aprendizaje auditivo es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje, estas personas dialogan tanto interna como externamente, suelen ser muy buenos escuchando a los demás, tienen facilidades para la música y para los idiomas, y suelen ser más tranquilos que los visuales. Suelen tener dificultades con las instrucciones recibidas de forma escrita. Los aprendices auditivos usan sus habilidades de buenos oyentes y de buenos comunicadores para organizar la información que están recibiendo y así se procesa mejor.

(https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Citar&page=Aprendizaje_auditivo&id=138620897&wpFormIdentifier=titleform)

Características

- Una persona auditiva es aquella que aprende por medio de experiencias relacionadas con el oído, generalmente se deja llevar por su sentido del oído.
- Las personas con un estilo de aprendizaje auditivo, su principal modo de expresarse es de experimentar el mundo.
- Es frecuente escucharlos leer en voz alta, tararear mientras estudian, inventar canciones o rimas con los temas que deben aprender, o incluso estudiar con música.
- Los individuos auditivos habitualmente tienen una gran capacidad para dominar disciplinas como la música o los idiomas.

b) Aprendizaje visual

Ojeda, et.al. (2008) El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos tanto

para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a pensar y a aprender más efectivamente.

El aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje que se realiza a partir de los estímulos visuales; esto incluye, desde imágenes, hasta pictogramas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, colores... El objetivo de este tipo de aprendizaje, que a la vez es un método de enseñanza, es ayudar a los alumnos o estudiantes a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista.

Se trata, de un método focalizado en la visión y a la vez, en la memoria visual.

(<https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-visual>)

Ruiz, (2018) El aprendizaje visual, resulta ideal para trabajar con niños o adultos con una buena memoria visual. Es un tipo de aprendizaje que potencia este tipo de memoria, y que, además, permite trabajar con niños con dificultades también en otras áreas, pero con una buena memoria visual

Ventajas y características

Las ventajas del aprendizaje visual es que muchos alumnos que tienen este sentido más desarrollado en su manera de procesar los conceptos, o sencillamente, que se les da mejor estudiar por esquemas/imágenes, o que tienen una buena memoria visual, pueden beneficiarse en mayor medida de este tipo de aprendizaje.

c) Aprendizaje kinestésico

El aprendizaje kinestésico es un método de enseñanza centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos. El cuerpo del individuo recuerda las acciones que este va aprendiendo para actuar en consecuencia con los diferentes retos que se le plantean. Nace de las sensaciones y de las vivencias que el ser humano va obteniendo en su proceso de asimilación y conocimiento de los contenidos.

A esta clase de enseñanza se le denomina también táctil puesto que es fundamental el tacto que obtienen de los objetos, de los materiales o herramientas que se ponen a su disposición en el aula. En esta clase de actividad es donde el alumnado va a experimentar con su cuerpo y con los elementos que se le presenten.

Se debe partir siempre del interés de los seres humanos y de sus capacidades, combinando lo manipulativo con las emociones y el juego. De este modo, resultará más significativo y lúdico para el aprendizaje del estudiante. Para que este tipo de enseñanza logre su cometido hay que apelar a la memoria muscular del cuerpo y a las experiencias que este ha ido adquiriendo con las tareas y asimilación de las mismas.

Características del aprendizaje Kinestésico

- Es un aprendizaje más lento que el visual o el táctil, pero es más significativo, ya que va a perdurar en el tiempo mucho más que los otros métodos llegando a convertirse, incluso, en conocimientos que permanecen toda la vida.
- Son más manipulativos y ayudan a expresar las emociones a través de movimientos.
- Los estudiantes necesitan sentirse parte del proceso de estudio que se produce en el aula, por lo que es fundamental partir de lo que les gusta.
- Es un aprendizaje experimental, por lo que se basa en el ensayo y error en busca de respuestas (llegando a diferentes conclusiones).
- Proporciona una mayor actividad física, por lo que está indicado para aquellos alumnos que presenten una mayor necesidad de moverse.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-visual>

2.2.5. Canciones Quechuas

Se puede observar que dentro de la infancia el niño es el indicado para motivar su aprendizaje autónomo a través de las canciones, revalorando su

lengua andina que fundamentalmente es el quechua. Para Kirbi (2015), “la canción o los mecanismos musicales ofrecen un espacio de experimentación y aprendizaje vocal en el que todo aquel que participe disfrute el placer de cantar y de mostrar su aprendizaje en público. (p. 82).

Desde esta perspectiva, las canciones funcionan como un recurso educativo útil para el aprendizaje de diversos idiomas y en este caso del idioma quechua. El beneficio de este mecanismo educativo y didáctico es fundamental para desarrollar el vocabulario, la pronunciación y sobre todo la habilidad y destreza de adquirir y recordar diversos términos de origen en un determinado vocabulario.

Ballero (2019), menciona que: “las canciones son elementos que contribuyen con el desarrollo del lenguaje, el vocabulario, la expresión y sobre todo la articulación y vocalización de elementos de fijación” (p. 13). Desde esta óptica las canciones, su formulación y su desarrollo se vinculan con las melodías variantes como actividad lúdica para que el niño o niña aprenda participando, entonando canciones y sobre todo aumentando su vocabulario fonético y lingüístico.

Así el niño podrá comprender diversos fenómenos sociales, culturales y educativos a través de una esencia rítmica, melódica de la palabra y sobre todo dinámica dentro de la expresión comunicativa. Los niños antes de cantar aprenden hablar, vocalizar y sobre todo respirar, ejercicios que puedan hacer posible la expresión y la comunicación fluida a través de la entonación de canciones.

2.3. Definición de términos básicos

Canciones

RAE, 2021 Escrito en que un alumno desarrolla un tema dado, para ejercitar su dominio del idioma, su habilidad expositiva, su sensibilidad literaria, etc.

Aprendizaje

Aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes.; posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. (<https://definición.de/aprendizaje/>)

Quechua

El quechua es el idioma de los Incas. La palabra quechua viene del quechua (qheswa) y significa "el hablar del valle". El quechua también es conocido como: Kechwa, Runa Simi y Quichua.

El quechua o quichua es una familia de idiomas originarios de los Andes peruanos que se extiende por la zona occidental de América del Sur a través de siete países.³ Para el año 2004 la cantidad de hablantes de lenguas quechuas se estimaba entre ocho y diez millones en toda Sudamérica.³ Según datos estadísticos del censo de 2017, la población de quechua hablantes en el Perú aumentó de 3 360 331 hablantes en 2007 a 3 799 780 hablantes en 2017.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

2.4.2. Hipótesis Específicas

- a) Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022

- b) Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022
- c) Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.

2.5. Identificación de Variables.

2.5.1. Variable independiente (VI)

Las canciones

2.5.2. Variable dependiente (VD)

Aprendizaje del Quechua

2.6. Definición Operacional de variables e indicadores.

2.6.1. Las canciones

Pascual (2002) “Son composiciones poéticas de carácter popular o culta para ser cantada”. Los contenidos poéticos hacen del lenguaje una corrección de la dicción, pronunciación, hace un aprender de reglas practicas del lenguaje sin teoría.

Refiere también que la propia música pertenece a la tradición cultural de las personas, siendo esto un medio de expresión de vivencias e historias sucesivas a lo largo de la vida pudiendo lograr ser parte de la sociedad y su entorno.

2.6.2. Aprendizaje del Quechua

Ccari y Huanco, (2018) La lengua quechua puede comenzarse a aprender auditiva, visual y kinestésicamente. Así mismo, puede enseñarse oralmente, y una vez que se muestran avances en los aspectos receptivos y

creativos de la lengua oral (comprensión y expresión), puede enseñarse en forma escrita. Por otro lado, que la lengua es la expresión de la cultura.

Tabla 1

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Las canciones	"Son composiciones poéticas de carácter popular o culta para ser cantada". Los contenidos poéticos hacen del lenguaje una corrección de la dicción, pronunciación, hace un aprender de reglas practicas del lenguaje sin teoría". Pascual (2002)	las canciones en quechua son más que un idioma, una forma de expresión cultural. Hace de su voz la expresión colectiva de muchas personas osadas como una fuerza nutrida de sentimiento, emociones y vivencias exquisitas del entorno. Composición en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música	Planificación	Planificar radica en organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la ejecución sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.
			Aplicación	Esta es la etapa donde se concretizan las ideas, en otras palabras, es en esta donde se materializa el proyecto, se experimenta y capitaliza las acciones, así como se recoge los datos para la toma de decisiones. Para este estudio se aplicará las 14 sesiones en 04 meses (01 ciclo)
			Evaluación	La evaluación en el presente estudio se desarrollaro mediante el pre test para diagnosticar y considerar el antes del experimento, en cada sesión se retroalimenta para finalmente aplicar el post test para asi comparar los resultados de un antes y después de aplicada la estrategia de las canciones y extraer los resultados.

Aprendizaje del Quechua	La lengua quechua puede comenzarse a aprender auditiva, visual y kinestésicamente. Así mismo, puede enseñarse oralmente, y una vez que se muestran avances en los aspectos receptivos y creativos de la lengua oral (comprensión y expresión), puede enseñarse en forma escrita. Por otro lado, que la lengua es la expresión de la cultura. Ccari y Huancco, (2018)	Para aprender lenguas existen técnicas que se usan fundamentalmente para el desarrollo mental del alumno, su finalidad es generar curiosidad en el estudiante haciéndolos participar, competir y potenciar aptitudes frente al aprendizaje.	Aprendizaje Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y elige - Escucha y marca - Escucha y relaciona - Escucha y elige
			Aprendizaje Visual	<ul style="list-style-type: none"> - Observa y elige - Observa y completa - Observa y relaciona
			Aprendizaje Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> - Da Comandos u órdenes - Practica Dando y recibiendo comandos u órdenes - Obedece comandos y órdenes

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Según Hernández, Fernández y Bautista (2015), esta investigación fue tipo Aplicativa, por qué el investigador controla los factores educativos en los cuales un estudiante o grupo de estudiantes quedan sometidos durante el periodo de investigación y observa el resultado.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de la investigación es aplicado, explicativo, experimental ya que la investigación se orientó mediante libros, textos, investigaciones, tesis y artículos científicos

3.3. Métodos de investigación

El método de investigación fue cuasi-experimental. Los cuasi experimentos también manipulan deliberadamente al menos una variable independiente para ver el efecto con una o más variables independientes, solo que difieren de los experimentos “verdaderos” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos.

3.4. Diseño de investigación.

El diseño de investigación fue un diseño cuasi experimental con pre test y post test, el diseño de investigación tiene como fundamento teórico a

Hernández, Fernández y Bautista (2015) cuando afirma que: En los diseños cuasi experimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos ni emparejados sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento, son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera cómo se formaron fueron independientes o parte del experimento).

Por lo tanto, se utilizó el diseño con preprueba – postprueba y grupos intactos con dos grupos: uno que recibe el tratamiento experimental y el otro no. A los dos se le administro un pre test, la cual sirvió para verificar la equivalencia inicial de los grupos (si son comparables, no debe haber diferencias significativas entre el pre test de los grupos) e igualmente los dos grupos fueron comparados en el pos test como lo señala Hernández (2015)

GRUPO			
GE:	O1	X	O2
GC:	O3	--	O4

X: Experimento (las canciones)

---: sin experimento

GE: grupo Experimental

GC: Grupo de Control

O1 y O3: Pre test

O2 y O4: Pos test

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población

Según, Hernández, Fernández y Bautista (2015), “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo”. En la presente investigación, la población

estará conformada por todos los estudiantes del primer semestre de enfermería y laboratorio del Instituto Público Tecnológico Naranjillo en la cual funcionan dos secciones con 110 estudiantes de enfermería y Laboratorio.

Secciones	Estudiantes
Grupo Experimental Estudiantes de Enfermería y Laboratorio	55
Grupo Control Estudiantes de Enfermería y Laboratorio	55
Total	110

Fuente: INSTEN –OCA -2020

3.5.2. Muestra

La muestra fue seleccionada aleatoriamente o al azar, a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento, son grupos intactos como lo manifiesta Hernández, Fernández y Bautista (2015).

La muestra fue representativa por que tuvo las mismas características en cuanto a su nivel de rendimiento académico y demás que están en el mismo ciclo de su facultad y llevan las mismas asignaturas, según lo que se ha analizado en la descripción del problema en base al análisis de los registros de la Oficina de Coordinación Académico (OCA) donde figuran sus notas y promedios.

Por lo tanto, se trabajó con una muestra no probabilística intencionada, siendo los alumnos del primer semestre conformada por aproximadamente 55 estudiantes, 30 de enfermería y 25 de Laboratorio matriculados, tal como se aprecia en la siguiente tabla:

Secciones	Estudiantes
Grupo Experimental 30 estudiantes de Enfermería y 25 de Laboratorio	55
Total	55

Fuente: INSTEN –OCA -2020

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.6.1. Técnicas

La encuesta

Se utilizó la encuesta, esta técnica se aplica a los participantes en dos momentos con el fin de indagar y obtener información necesaria para la investigación. Asimismo, esta técnica permite obtener la información necesaria respecto a las variables de investigación

3.6.2. Instrumentos

El cuestionario

Se utilizó el cuestionario, Pre test, se aplica a los participantes con el fin de obtener información diagnóstica necesaria para la investigación. Asimismo, esta técnica permitió contrastar la información del post test respecto a las variables de investigación.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Los instrumentos antes de aplicarse han sido validados a través de juicios de tres expertos, quienes revisaron detalladamente los instrumentos y brindaron su opinión favorable al pre y pos test.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los resultados de la investigación se presentaron en cuadros y gráficos estadísticos, mediante la aplicación de la estadística descriptiva e inferencial.

Para el procesamiento de datos se hizo uso de las herramientas informáticas, tales como MS EXCEL y el MS Process, presentándose los resultados en cuadro de doble entrada y sus respectivos gráficos teniendo en consideración las dimensiones de las variables de la investigación

3.9. Tratamiento Estadístico.

Se aplicó la estadística descriptiva para cada variable

Medidas de Tendencia Central: Se calculó la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo a la escala valorativa que se propone.

Medidas de Dispersión: Se calculó la desviación típica o estándar y coeficiente de variación de los datos agrupados de acuerdo a la escala valorativa propuesta.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Cumpliendo con el código de ética de la investigación, que todo trabajo de investigación debe cumplir para garantizar la integridad de la población participante y por el tipo de investigación empleada es necesario ser orientado por ciertos principios como:

El principio de Integridad científica, que alude al correcto procedimiento de la práctica de la ciencia, y con toda honestidad, transparencia, justicia y responsabilidad, en función del crecimiento profesional de los implicados y de las transformaciones educativas que se generan de las investigaciones en diferentes áreas del conocimiento.

El principio de Justicia que se debe anteponer el bien común antes de los intereses personales. El trato debe ser de manera equitativa entre los participantes y tener derecho a los resultados de la investigación. Asimismo, el investigador debe estar consciente de sus capacidades y limitaciones para evitar prácticas o ensayos que resultas injusto para el participante.

El principio de respeto, todo ser humano, por su simple naturaleza, posee dignidad y valor como tal. Por lo que la investigación debe centrarse en actuar con el participante y debe prevalecer el valor humano, que no son objetos y que merecen las consideraciones necesarias para que no se trasgreda su integridad.

El principio de la libre participación y derecho a ser informado

Los estudiantes serán informados sobre el proyecto y sus objetivos, deberán estar informados y tener el consentimiento informado por parte de los

jóvenes si son mayores o de sus padres si son menores de edad. Además, se mantendrán en el anonimato y podrán desistir si lo desean en cualquier momento.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

De la aplicación de los instrumentos se obtuvo los siguientes resultados:

Para el análisis descriptivo, se utilizó medidas estadísticas como la media, mediana, moda y la desviación estándar para las pre y post test del grupo experimental y control como se detalla en la tabla 1.

Tabla 2

Medidas Estadísticas de las Pre y Post Pruebas en los Grupos Experimental y Control, en los Estudiantes de Enfermería y Laboratorio. Tingo María 2022

	G. EXPERIMENTAL		G. CONTROL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
Media	8,5	13,6	9,7	9,4
Mediana	8,7	13,8	9,4	9,7
Moda	8	16,2	13,7	9,7
Desv. Desviación	3,3	3	3,5	3,7

Fuente: De la matriz de datos.

Interpretación: en la tabla 1 se observó que, las notas promedio en el grupo control en el pre y post test no existe una diferencia significativa. Pero en el grupo experimental la nota promedio en el pre test es 8,5 y en el post test

aumento a 13,6. Lo cual indica un aumento significativo, pero esto tiene que probarse con una contrastación de hipótesis que se presenta más adelante.

Con respecto al grupo de control, el valor mediano, que indica que el 50% de los estudiantes tenían una nota máxima de 9,7 ó aproximadamente 10 y el otro 50% superan dicha nota de 10 puntos; y con respecto a la moda la mayoría de los estudiantes alcanzaron aproximadamente 10 puntos.

Con respecto al grupo experimental, el valor mediano, que indica que el 50% de los estudiantes tenían una nota máxima de 13,8 ó aproximadamente 14 y el otro 50% superan dicha nota de 14 puntos; y con respecto a la moda la mayoría de los estudiantes alcanzaron aproximadamente 16,2 puntos que indica que si hubo una diferencia significativa favorable al aprendizaje.

La desviación estándar tanto en el grupo control como en el grupo experimental son homogéneas, es decir no existe mucha variabilidad en las notas de los estudiantes encuestados.

Figura 1:

Medidas estadísticas de la pre y post prueba en los grupos de investigación.

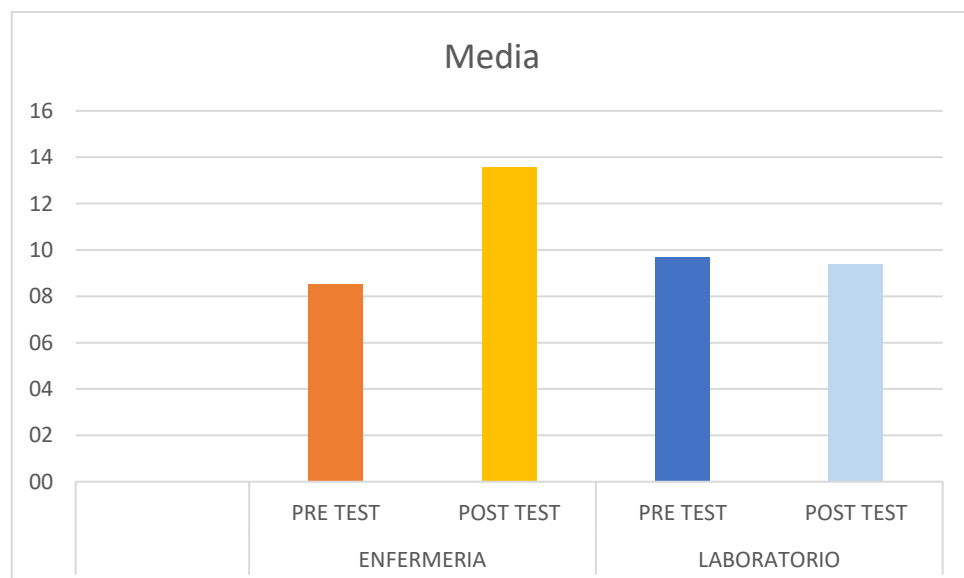


Tabla 3

Promedios en cada una de las dimensiones en el pre y post test de cada grupo de control y experimental, en los estudiantes de enfermería y laboratorio. Tingo María 2022

GRUPO EXPERIMENTAL						
	PRE TEST			POST TEST		
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Media	8,1	10,5	7,0	14,1	12,6	14,1
Desviación Estándar	5,1	4,9	4,3	4,6	3,8	4,4
G.GRUPO DE CONTROL						
	PRE TEST			POST TEST		
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Media	11	11,3	6,8	10,3	6,5	11,4
Desviación Estándar	4,9	4,2	4,7	5,0	3,0	6,7

Fuente: de la matriz de datos.

Interpretación: en la tabla 2 se observa que, los promedios de cada una de las dimensiones, en el pre y post prueba, en el grupo de control no varían significativamente, es decir se mantienen en un promedio de 11.

Mientras que en el grupo experimental de notas desaprobadas en todas las dimensiones en el pre test, varían a notas aprobadas en el post test, ocasionando un cambio significativo. Pero esta significancia se tendrá que probar en la contratación de hipótesis que se detalla más adelante.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

En síntesis, para realizar el análisis descriptivo, se utilizó medidas estadísticas como la media y la desviación estándar para las pre y post test del grupo experimental y control

Tabla 4

Medidas estadísticas de las pre y post pruebas en los grupos experimental y control, en los estudiantes de enfermería y laboratorio. Tingo María 2022

	G. EXPERIMENTAL		G. CONTROL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
Media	8,5	13,6	9,7	9,4
Desv. Desviación	3,3	3,0	3,5	3,7

Fuente: De la matriz de datos.

Interpretación: en la tabla 3 se observa que, las notas promedio en el grupo control en el pre y post test no existe una diferencia significativa. Pero en el grupo experimental la nota promedio en el pre test es 8,5 y en el post test aumento a 13,6. Lo cual indica un aumento significativo, por lo tanto, se corrobora que la estrategia aplicada fue muy favorable.

La desviación estándar tanto en el grupo control como en el grupo experimental son homogéneas, es decir no existe mucha variabilidad en las notas de los estudiantes encuestados.

Figura 2:

Medidas estadísticas de la pre y post prueba en los grupos de investigación.

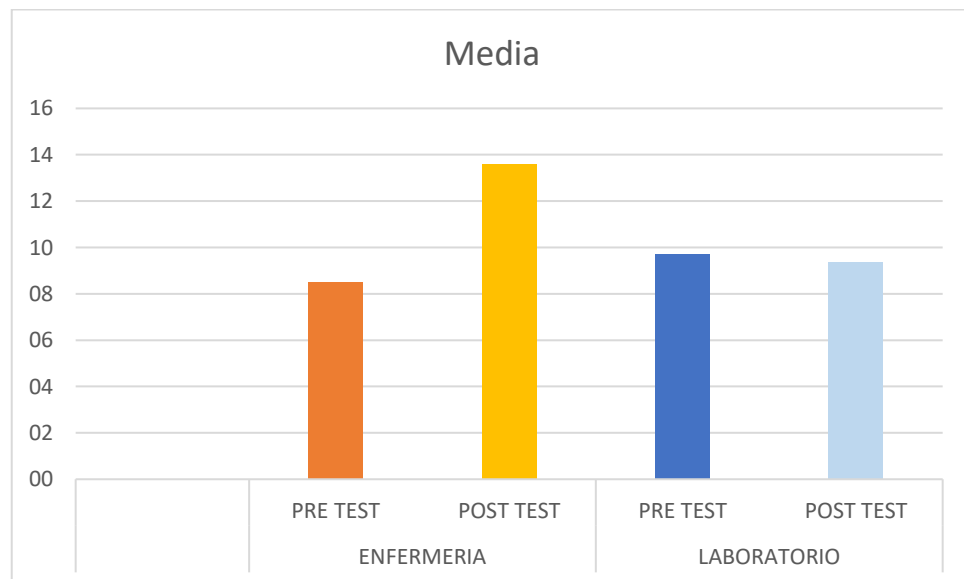


Tabla 5

Promedios en cada una de las dimensiones en el pre y post test de cada grupo de control y experimental, en los estudiantes de enfermería y laboratorio. Tingo

María 2022

GRUPO EXPERIMENTAL						
PRE TEST			POST TEST			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Media	8,1	10,5	7,0	14,1	12,6	14,1
Desv. Desviación	5,1	4,9	4,3	4,6	3,8	4,4
GRUPO CONTROL						
PRE TEST			POST TEST			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Media	11	11,3	6,8	10,3	6,5	11,4
Desv. Desviación	4,9	4,2	4,7	5,0	3,0	6,7

Fuente: de la matriz de datos.

Interpretación: en la tabla 4 se observa que, los promedios de cada una de las dimensiones, en el pre y post prueba, en el grupo control no varían significativamente, es decir se mantienen en un promedio de 11.

Mientras que en el grupo experimental de notas desaprobadas en todas las dimensiones en el pre test, varían a notas aprobadas en el post test, ocasionando un cambio significativo. Por lo tanto, se afirma que la variable independiente influye favorablemente en la variable dependiente ocasionando diferencias positivas.

4.3. Prueba de Hipótesis

Para realizar la prueba de la hipótesis se siguió los siguientes procesos:

Contrastación de la hipótesis general

Primero se debe probar si los datos provienen de una distribución normal.

Prueba de la normalidad

Ho: Los datos del post test se distribuyen normalmente.

Ha: Los datos del post test no se distribuyen normalmente.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Se utilizó la prueba de Shapiro – Wilk, porque el tamaño de muestra es menor de 50

Tabla 5

Prueba de Shapiro – Wilk, para probar la normalidad de los datos

Pruebas de normalidad

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
PROM_POST_E	0,948	38	0,076
PROM_POST_L	0,917	38	0,008

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: de la matriz de datos.

Con respecto al promedio de post test para enfermería: como p valor (0,076) es mayor que el nivel de significancia (0,05) entonces se acepta la hipótesis nula H_0 y se concluye que los datos del post test para enfermería si se distribuye normalmente.

Con respecto al promedio de post test para laboratorio: como p valor (0,008) es menor que el nivel de significancia (0,05) entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 y se concluye que los datos del post test para laboratorio no se distribuyen normalmente.

En vista de que ocurrió esto se utilizó la estadística no paramétrica de U de Mann – Whitney

Hipótesis general

Hi: Las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

Ho: Las canciones no influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Tabla 6

Resultados de la prueba de U de Mann – Whitney para probar la influencia.

Estadísticos de prueba^a

	PROM_POST_E
U de Mann-Whitney	348,000
W de Wilcoxon	1089,000
Z	-5,230
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: GRUPOS

Fuente: de la matriz de datos.

Interpretación: Como p valor (0,000) es menor que el nivel de significancia (0,05) entonces se rechaza la hipótesis nula Ho y se concluye que las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

4.3.1. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Hi1: Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022

Ho: Las canciones no influyen significativamente en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del

Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Tabla 7

Resultados de la prueba de U de Mann – Whitney para probar la influencia.

Estadísticos de prueba^a

	AUDITIVO
U de Mann-Whitney	547,500
W de Wilcoxon	1288,500
Z	-3,642
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: GRUPOS

Fuente: de la matriz de datos.

Interpretación: como p valor (0,000) es menor que el nivel de significancia (0,05) entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 y se concluye que las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022

Hipótesis específica 2

Hi2: Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

HO: Las canciones no influyen significativamente en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Tabla 8

Resultados de la prueba de U de Mann – Whitney para probar la influencia.

Estadísticos de prueba^a

	VISUAL
U de Mann-Whitney	272,500
W de Wilcoxon	1013,500
Z	-5,911
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: GRUPOS

Fuente: de la matriz de datos.

Interpretación: como p valor (0,000) es menor que el nivel de significancia (0,05) entonces se rechaza la hipótesis nula Ho y se concluye que las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

Hipótesis específica 3

Hi3: Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.

Ho: Las canciones no influyen significativamente en la mejora del aprendizaje del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Tabla 9

Resultados de la prueba de U de Mann – Whitney para probar la influencia.

Estadísticos de prueba^a

	KINESTESICO
U de Mann-Whitney	785,000
W de Wilcoxon	1526,000
Z	-1,685
Sig. asintótica(bilateral)	,092

a. Variable de agrupación: GRUPOS
Fuente: de la matriz de datos.

Interpretación: como p valor (0,092) es mayor que el nivel de significancia (0,05) entonces se acepta la hipótesis nula Ho y se concluye que las canciones no influyen significativamente en la mejora del aprendizaje del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.

4.4. Discusión de resultados

Ante el problema formulado ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?, según los resultados obtenidos se ha demostrado que las canciones mejoraron en el aprendizaje del quechua de 8,5 a 13,6 de nota, lo que significa que el problema fue contrarrestado con más de 5 puntos de diferencia. Este resultado es similar a lo que logró Quispe, (2019)

al obtener resultados mayores al 75%, en el estadístico T-student que mostró un nivel de significancia de 0.000 , en tal sentido el Taller mis canciones mejoró significativamente la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N°475 Tintaya Marquiri. En tal sentido se afirma que la estrategia aplicada es relevante en el presente estudio.

Con respecto a la hipótesis general: Las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022, Aguirre, (2019) logró en su tesis “Aprendizajes del idioma materno quechua en los estudiantes del IV ciclo de EBR de la institución educativa bilingüe Yarus del distrito de Yarowilca – Huánuco 2015 resultados relevantes al usar el diseño cuasi experimental que se aplicó con un pre y post test de 20 preguntas cerradas y abiertas, quien además aplicó la prueba de t de Student para muestras independientes, que se fijó un nivel de significación de 95% de confiabilidad ($\alpha = 0,05$ 2 cola); cuyo resultado obtenido es que el p-valor es menor que el nivel de significación ($0,001 < 0,05$). Por lo que rechazó la hipótesis nula y concluyó que existe diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control después de haber aplicado la gestión pedagógica el logro de los aprendizajes del idioma materno quechua, este aporte es importante porque coincide con lo trabajado en la presente investigación, donde p valor (0,000) es menor que el nivel de significancia (0,05) entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 y se concluye que las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022, En tal sentido se corrobora que la estrategia aplicada es muy relevante para la mejora del aprendizaje del quechua como quedó demostrado en los estadísticos mencionados líneas arriba.

CONCLUSIONES

Al culminar el trabajo de investigación y observar los resultados, se llegó a las siguientes conclusiones.

1. Se determinó la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio Prado – 2022, lográndose diferencias entre la nota promedio en el pre test es 8,5 y en el post test aumento a 13,6 visualizándose claramente el incremento de nota favorable al aprendizaje del quechua.
2. Se identificó la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio Prado – 2022, lográndose diferencias entre la nota promedio en el pre test es 8,1 y en el post test aumento a 14,1 visualizándose claramente el incremento de nota favorable al aprendizaje auditivo del quechua
3. Se identificó la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio Prado – 2022, lográndose diferencias entre la nota promedio en el pre test es 10,5 y en el post test aumento a 12,6 visualizándose claramente el incremento de nota favorable al aprendizaje visual del quechua
4. Se identificó la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio Prado – 2022, lográndose diferencias entre la nota promedio en el pre test es 7.00 y en el post test aumento a 14,1 visualizándose claramente el incremento de nota favorable al aprendizaje kinestésico del quechua

RECOMENDACIONES

1. Se recomendó a los directores y docentes usar estrategias didácticas, así como las canciones que si influyen en la mejora de los aprendizajes en los estudiantes de educación Básica Regular.
2. Se recomendó a las autoridades educativas de la región gestionar el empleo de las canciones en el logro del aprendizaje auditivo del quechua o cualquier otro idioma porque se ha demostrado que los resultados son favorables en estudiantes de EBR y otros de nivel superior.
3. Se recomendó a los directores y docentes promover la aplicación de las canciones en la adquisición de una nueva lengua o idiomas visual mediante la estrategia didáctica aplicada en los estudiantes de EBR de la región y el país.
4. Se recomendó a los directores y docentes promover la aplicación de las canciones en la adquisición de una nueva lengua o idiomas kinestésico mediante la estrategia didáctica aplicada en los estudiantes de EBR, institutos y universidades de la región y el país.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, (2019) Tesis gestión pedagógica mejora el logro de los aprendizajes del idioma materno quechua en los estudiantes del IV ciclo de EBR de la institución educativa bilingüe Yarus del distrito de Yarowilca – Huánuco 2015.
- Alccahua, (2018) Tesis eficacia del programa Intercultural, para mejorar la expresión oral en quechua en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I. N.º 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018.
- Basualdo Ricapa, S. M., & Gómez Tacuri, L. (2018). Aprendizaje del quechua y autoestima en los estudiantes de la Institución Educativa “Andrés Bello López”- Quilcacta, 2017.
- Cid, F.M., Suazo, A.G., Ferro, E.G. y González, J.A. (2012). Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de los estudiantes de educación física de la UISEK de Chile. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 15(2): 405-415.
- Falconi Cornejo, E. R. J., & Candiotti Quispe, M. Y. (2021). Aprendizaje del quechua en el programa Pukllaspa Yachay y la poca audiencia de televidentes en TVPerú en Lima, 2021.
- Gallardo, (2019) Estudio artístico de Manuelcha Prado, trabajo internacional Valorando la música andina en Quechua. 2019.
- Hernández, Fernández y Bautista (2015), Metodología de la investigación. Edición virtual 2015.
- Mallqui Quispe, J., & Huaroc Arroyo, R. T. (2019). Enseñanza de cantos en quechua para desarrollar la identidad personal y cultural en los niños de educación inicial.
- Naupay, (2019) Plan de Mejora, incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen niveles satisfactorios en la comprensión de textos escritos en la Institución

Educativa N° 33088 del caserío de Ocupampa, distrito de Ripán, provincia de Dos de Mayo, región Huánuco.

Ojeda, et.al. (2008) Tesis el Aprendizaje Visual como método de enseñanza-aprendizaje 2008.

Quispe, (2019) Tesis Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°475 Tintaya Marquiri. Ayacucho.

RAE, (2021) Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Edición 2021.

Ruiz, (2018) Texto sobre el aprendizaje visual para trabajar con niños. Edición 2018.

WEBGRÁFICAS

Disponible en <https://definición.de/aprendizaje/> Recuperado el 29 de octubre de 2021.

Disponible en: <https://dle.rae.es/canci%C3%B3n> Recuperado el 30 de octubre de 2021.

Disponible en:

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Citar&page=Aprendizaje_auditivo&id=138620897&wpFormIdentifier=titleform

Disponible en: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/aprendizaje-visual> Recuperado el 30 de octubre de 2021.

Disponible en:

<https://www.google.com.pe/search?q=PLANIFICACI%C3%92N&oq=PLANIFICACI%C3%92N&aqs=chrome..69i57j0l5.3552j1j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8> 12 abr. 2015

Disponible en: <https://www.significados.com/cancion/> Recuperado el 28 de octubre de 2021.

Disponible en: <https://www.significados.com/general/> Recuperado el 30 de octubre de 2021.

Berlitz. (2020), Idiomas más hablados en el mundo, blog. <https://www.berlitz.com/es-co/blog/idiomas-mas-hablados-en-el-mundo>

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PRETEST PARA EL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

Buenos días, estimado(a) estudiante. El presente instrumento tiene el propósito de medir tu conocimiento del quechua, como parte del desarrollo de la tesis: “Las canciones para mejorar el aprendizaje del quechua en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio Prado - 2022”.

LE SUPPLICAMOS DESARROLLARLO CON OBJETIVIDAD.

CUESTIONARIO-PRETEST

1. Elige la palabra que conoces y escribe su significado en español.
 - A. Wayta
 - B. Waqar purishqata
 - C. Manami taytaa kantsu
2. Marca la palabra que dice lo mismo que **“a ti y a mí dice la gente nos habla”**
 - A. Qamtawan ñuqatashi runa kuyamantsi
 - B. Qamtawan ñuqatashi runa rimamanchi
 - C. Qamtawan ñuqatashi runa hitamantsi
3. Marca la alternativa que dice **“vámonos ya”**.
 - A. Aywakulashun
 - B. Akulana
 - C. Waqtalampa
4. Relaciona las frases con su significado en español.
 - Qatakur qupikurpis ® Lo que es de ahí me voy ir.
yarparkamankiraq.
 - Rikupa ushanta aja michi. ® No encontraras como a una
señorita domaina
 - Mana tarinkichu ® Las ovejas de un millonario
es difícil de cuidar
domayina qipashtanoq.
 - Chaylapitaqa ® Cuando te tapas y te abrigas
aywakulashaqmi.
te acordaras de mí.

5. Relaciona las imágenes con sus nombres.



jaka

uysha

jipash

akaklluy

atuq

6. Relaciona las imágenes con las oraciones.

- Qay chaylachumi danzarkushun
- Chayta rika rikaykur ñuqa waqaykuman
- Shaqapita wayta.
- Pacaywa puntaman chayarishpa



7. Observa y elige la imagen que se relaciona con la frase **“Qam musianqui waqar purishqata”**



8. Observa y elige la imagen que más se relaciona la siguiente frase.

“Pachala Chacarpunna, Intila Qiaqarpunna”



9. Completa las oraciones con las palabras propuestas. **Naupaykashaq, Kakulay, Qunqayta**

- Ñuqa..... naupaykashaq qepataraq shamunqui qam.
- Jesusino lamiyakusinu lami kakulay urqullusu.
- Qunqashaq nirpispuedechu.

10. Kay siqikunata rikaykur jutinkunata qilqay **Máxima Seferino** takiyinta mayaykur (siete clases).



.....

.....



.....

.....



.....

.....

5. Relaciona las imágenes con sus nombres.



Jaka

uysa

Jipash

akaklluy

atuq

6. Relaciona las imágenes con las oraciones.

- Qay chaylachumi danzarkushun
- Chayta rika rikaykur ñuqa waqaykuman
- Shaqapita wayta.
- Pacaywa puntaman chayarishpa



7. Kay siqikunata rikaykur jutinkunata qilqay **Máxima Seferino** takiyinta mayaykur (siete clases).



.....

.....



8. Observa y elige la imagen que más se relaciona la siguiente frase.
“Pachala Chacarpunna, Intila Qiaqarpunna”



- 9 Observa y elige la imagen que se relaciona con la frase “**Qam musianqui waqar purishqata**”



- 10 Completa las oraciones con las palabras propuestas. **Naupaykashaq, Kakulay, Qunqayta**

- Ñuqa..... naupaykashaq qepataraq shamunqui qam.
- Jesusinu lami.....yakusinu lami kakulay urqullusu.
- Qunqashaq nirpis.....puidichu.



UNIVERSIDAD NACIONAL “DANIEL ALCIDES CARRIÓN”

Registro de asistencia de la aplicación de PRETEST para la ejecución del trabajo de Investigación Las canciones para mejorar el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Layando - Leoncio Prado – 2022

GRUPO EXPERIMENTAL

PROGRAMA DE ESTUDIO: _____ INICIO:

SEMESTRE: _____

SALIDA: _____

DOCENTE: _____

CURSO: _____

HORARIO: _____

FECHA : _____

N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	FIRMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				

53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
LISTA DE COTEJOS

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PREPRUEBA Y POSPRUEBA DEL GRUPO EXPERIEMENTAL Y GRUPO CONTROL COMO PARTE DE LA APLICACIÓN DE LA TESIS: Las canciones para mejorar el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022

ITEM	INDICADOR	ESCALA	
		SÍ	NO
1	Escucha una canción en quechua y elige la opción correcta		
2	Escucha una canción en quechua y marca la alternativa correcta.		
3	Escucha una canción en quechua y relaciona de manera adecuada.		
4	Escucha las letras de una canción en quechua y elige los que se relaciona con las letras.		
5	Observa imágenes relacionadas con las letras de una canción en quechua y elige la opción adecuada.		
6	Observa textos incompletos relacionados con las letras de una canción en quechua y completa de modo correcto.		
7	Observa imágenes relacionadas con las letras de una canción en quechua y relaciona correctamente.		
8	Da comandos u órdenes como se muestra en las letras de una canción en quechua.		
9	Practica dando y recibiendo comandos u órdenes relacionados a las letras de una canción en quechua.		
10	Obedece comandos y órdenes de acuerdo a las letras de una canción en quechua.		
TOTAL			

VALORACIÓN

SÍ	NO
2 puntos	0 puntos

N° DE ESTUDIANTE	
------------------	--

PROCEDIMIENTO DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD



UNIVERSIDAD NACIONAL "DANIEL ALCIDES CARRION" ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: Las canciones para mejorar el aprendizaje del "Quechua" en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Naranjillo" – Distrito Luyando – Leoncio Prado.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CHUQUIYAURI OLIVAS, Lindon
Cargo o Institución donde labora : Docente de la GUE Leoncio Prado - Huánuco
Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
Teléfono : 995465566
Lugar y fecha : Huánuco, 15 de agosto de 2022.
Autor del Instrumento : Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Es favorable y puede ser aplicado a la muestra considerada en la matriz de consistencia, ya que responde a los objetivos y propósitos del proyecto.

IV. RECOMENDACIONES

.....

Cerro de Pasco,15.... deagosto..... de 2022.

.....
Dr. Lindon CHUQUIYAURI OLIVAS
DNI: 22487075



UNIVERSIDAD NACIONAL "DANIEL ALCIDES CARRION" ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: Las canciones para mejorar el aprendizaje del "Quechua" en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Naranjillo" – Distrito Luyando – Leoncio Prado.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CHUQUIYAURI OLIVAS, Lindon
Cargo o Institución donde labora : Docente de la GUE Leoncio Prado - Huánuco
Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
Teléfono : 995465566
Lugar y fecha : Huánuco, 15 de agosto de 2022.
Autor del Instrumento : Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Es favorable y puede ser aplicado a la muestra considerada en la matriz de consistencia, ya que responde a los objetivos y propósitos del proyecto.

IV. RECOMENDACIONES

.....

Cerro de Pasco,15.... deagosto..... de 2022.

.....
Dr. Lindon CHUQUIYAURI OLIVAS
DNI: 22487075



UNIVERSIDAD NACIONAL "DANIEL ALCIDES CARRION"
ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: Las canciones para mejorar el aprendizaje del "Quechua" en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Naranjillo" – Distrito Luyando – Leoncio Prado.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CORDOVA MARTÍNEZ, Luzbel Aida
Cargo o Institución donde labora : Docente de la EFPE DE TECNOLOGÍA INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES DE LA UNDAC FILIAL YANAHUANCA.
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962504939
Lugar y fecha : Pasco, 15 de agosto de 2022.
Autor del Instrumento : Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Revisada la matriz de consistencia, el indicador del instrumento puede aplicarse.

IV. RECOMENDACIONES

Cerro de Pasco,15.... deagosto..... de 2022.

.....
Dra. Luzbel Aída Córdova Martínez
DNI:20695951



UNIVERSIDAD NACIONAL "DANIEL ALCIDES CARRION" ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: Las canciones para mejorar el aprendizaje del "Quechua" en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Naranjillo" – Distrito Luyando – Leoncio Prado.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CORDOVA MARTÍNEZ, Luzbel Aída
Cargo o Institución donde labora : Docente de la EFPE DE TECNOLOGÍA INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES DE LA UNDAC FILIAL YANAHUANCA.
Nombre del Instrumento de Evaluación : LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962504939
Lugar y fecha : Pasco, 15 de agosto de 2022.
Autor del Instrumento : Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Revisada la matriz de consistencia, el indicador del instrumento puede aplicarse.

IV. RECOMENDACIONES

Cerro de Pasco,15.... deagosto..... de 2022.

.....
Dra. Luzbel Aída Córdova Martínez
DNI:20695951



UNIVERSIDAD NACIONAL "DANIEL ALCIDES CARRION"
ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: Las canciones para mejorar el aprendizaje del "Quechua" en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Naranjillo" – Distrito Luyando – Leoncio Prado.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : ROSAS DOMÍNGUEZ, Javier Dionisio
Cargo o Institución donde labora : Docente
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario
Teléfono : 999442188
Lugar y fecha : Tingo María, 15 de agosto de 2022.
Autor del Instrumento : Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los Items guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

.....
.....

IV. RECOMENDACIONES

.....
.....

Cerro de Pasco,15.... deagosto..... de 2022.

Firma del experto
DNI:20114556



UNIVERSIDAD NACIONAL "DANIEL ALCIDES CARRION"
ESCUELA DE POSTGRADO

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: Las canciones para mejorar el aprendizaje del "Quechua" en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Naranjillo" – Distrito Luyando – Leoncio Prado.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : ROSAS DOMÍNGUEZ, Javier Dionisio
Cargo o Institución donde labora : Docente
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario
Teléfono : 999442188
Lugar y fecha : Tingo María, 15 de agosto de 2022.
Autor del Instrumento : Mg. Adelina Ena PAUCAR COZ.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

.....
.....

IV. RECOMENDACIONES

.....
.....

Cerro de Pasco,15.... deagosto..... de 2022.

Firma del experto
DNI:20114556

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Las canciones para mejorar el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	ESCALA DE VALORACIÓN	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022.</p>	<p>Hipótesis General Las canciones influyen significativamente en el aprendizaje del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022.</p>	<p>V. I. Las canciones</p>	<p>a) Planificación</p> <p>b) Aplicación</p> <p>c) Evaluación</p>	<p>- Implementación inicial</p> <p>- Implementación parcial</p> <p>- implementada</p>	<p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO Cuasi experimental GE: O1__x__O2 GG: O3____O4 Dónde: GE =Grupo Experimental GC= Grupo de Control X = Variable (Las canciones) O1 y O3 =Pre test O2 y O4 =Post test</p> <p>POBLACIÓN 110 estudiantes de I semestre. MUESTRA 55 estudiantes 30 de enfermería y 25 de laboratorio</p> <p>MUESTREO No probabilístico</p> <p>TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p>TÉCNICA: La encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: El cuestionario</p> <p>TÉCNICA DE ANÁLISIS Y PROCESOS Se procesará a través de: SPSS versión 22</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?</p> <p>b) ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>a) Identificar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022</p> <p>b) Identificar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>a) Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje auditivo del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022</p> <p>b) Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje visual del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022</p>	<p>V2 Aprendizaje del “Quechua”</p>	<p>a) Aprendizaje auditivo</p> <p>b) Aprendizaje visual</p> <p>c) Aprendizaje kinestésico</p>	<p>- Escucha y elige (listen and choice)</p> <p>- Escucha y marca (Listen and mark)</p> <p>- Escucha y relaciona (Listen and match)</p> <p>- Escucha y elige (Listen and choice)</p> <p>-</p> <p>- Observa y elige (look at and choice)</p> <p>- Observa y completa (look at and complete)</p> <p>- Observa y relaciona</p> <p>- Da Comandos u órdenes</p> <p>- Practica Dando y recibiendo comandos u órdenes</p> <p>- Obedece comandos y órdenes</p> <p>-</p>	<p>MUESTRA 55 estudiantes 30 de enfermería y 25 de laboratorio</p> <p>MUESTREO No probabilístico</p> <p>TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p>TÉCNICA: La encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: El cuestionario</p> <p>TÉCNICA DE ANÁLISIS Y PROCESOS Se procesará a través de: SPSS versión 22</p>

<p>Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022? c) ¿Cómo influyen las canciones en la mejora del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado - 2022?</p>	<p>c) Identificar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” –Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.</p>	<p>c) Las canciones influyen significativamente en la mejora del aprendizaje del aprendizaje kinestésico del “Quechua” en los estudiantes de Enfermería y Laboratorio del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Naranjillo” – Distrito de Luyando – Leoncio prado – 2022.</p>				<p>TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO: Promedio medio y desviación estándar. PRUEBA DE HIPÓTESIS: T de Student y todos los estadísticos que sean necesarios para darle validez y confiabilidad a los instrumentos (Alfa de Cronbach, Kaiser Meyer Olkin, Test de esfericidad de Bartlett, etc.)</p>
---	--	--	--	--	--	--

SESIONES DE APRENDIZAJE



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "NARANJILLO"

CREACION R. M. N°225-87-ED - REVALIDACIÓN R. D. N° 406-2005 - ED

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°...01...

CARRERA PROFESIONAL : Enfermería Técnica.
SEMESTRE ACADEMICO : I
UNIDAD DIDÁCTICA : Comunicación Oral.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : Conociendo la Comunicación Oral en Idioma Quechua mediante las Canciones.

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL: Comunica canciones en Idioma Quechua.
--

LUGAR	HORAS PEDAGÓGICAS
LABORATORIO ()	
TALLER ()	
CAMPO ()	
AULA (x)	02

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
Canta diferentes Canciones en Idioma Quechua.	Formalidades en la pronunciación de las canciones en Idioma Quechua.	Aprecia la importancia de las Canciones en Idioma Quechua.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉTODOS/ TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Se despierta el interés de los educandos, mostrándoles diversas Canciones en Idioma Quechua pidiéndoles que analicen y pronuncien estableciendo la Comunicación oral en Idioma Quechua.	Lluvia de ideas.	Canciones diversos.	5m



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"NARANJILLO"**

CREACION R. M. N°225-87-ED - REVALIDACIÓN R. D. N° 406-2005 - ED

PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Elaboración de Canciones en Idioma Quechua entendiéndolo el valor de la comunicación oral.	Exposición canciones (idioma quechua)	Separata, pizarra, paleógrafo, puntero plumones.	15m
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Presentación de separata sobre comunicación oral, (canciones en idioma quechua) indicándoles a leer adecuadamente, pronunciando como corresponde.	Experimentación	Separatas sobre canciones en idioma quechua, papelógrafos, lapiceros, papel bond.	20m
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	Explica mediante la comunicación oral sobre la importancia de las canciones en idioma quechua.	Meta cognición	Papel bond lapiceros.	15m
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN:				
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS		
Nivel de comunicación oral.	Canciones en idioma quechua.	Cuestionario.		

DOCENTE

Fecha: ...07.../09/ ...2022.



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"NARANJILLO"**

CREACION R. M. Nº225-87-ED - REVALIDACIÓN R. D. Nº 406-2005 - ED

LISTA DE COTEJO

Alumno:.....Código.....

**Institución: IESTPN "Naranjillo". Programa de Estudio:
Enfermería Técnica Laboratorio Clínico.**

Capacidad:

Habilidad:

N°	PARÁMETROS A EVALUAR	SI	NO
1	Se observa puntualidad en su participación.		
2	Emplea gestos adecuados para transmitir sus mensajes.		
3	Se aprecia responsabilidad en su participación.		
4	Presenta interpretación de manera verbal y no verbal.		
5	Domina el contenido de su participación		
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"NARANJILLO"**

CREACION R. M. Nº225-87-ED - REVALIDACIÓN R. D. Nº 406-2005 - ED

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº...02...

CARRERA PROFESIONAL : Enfermería Técnica.
 SEMESTRE ACADEMICO : I
 UNIDAD DIDÁCTICA : Comunicación Oral.
 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE : Conociendo la Comunicación Oral en Idioma Quechua mediante las Canciones.

ELEMENTO DE LA CAPACIDAD TERMINAL:
 Comunica canciones en Idioma Quechua.

LUGAR	HORAS PEDAGÓGICAS
LABORATORIO ()	
TALLER ()	
CAMPO ()	
AULA (x)	02

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
Canta diferentes Canciones en Idioma Quechua.	Formalidades en la pronunciación de las canciones en Idioma Quechua.	Aprecia la importancia de las Canciones en Idioma Quechua.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MÉTODOS/ TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Se despierta el interés de los educandos, mostrándoles diversas Canciones en Idioma Quechua pidiéndoles que analicen y pronuncien estableciendo la Comunicación oral en Idioma Quechua.	Lluvia de ideas.	Canciones diversos.	5m



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"NARANJILLO"**

CREACION R. M. Nº225-87-ED - REVALIDACIÓN R. D. Nº 406-2005 - ED

PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Elaboración de Canciones en Idioma Quechua entendiendo el valor de la comunicación oral.	Exposición canciones (idioma quechua)	Separata, pizarra, paleógrafo, puntero plumones.	15m
DESARROLLAR PRÁCTICA DIRIGIDA	Presentación de separata sobre comunicación oral, (canciones en idioma quechua) indicándoles a leer adecuadamente, pronunciando como corresponde.	Experimentación	Separatas sobre canciones en idioma quechua, paleógrafos, lapiceros, papel bond.	20m
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	Explica mediante la comunicación oral sobre la importancia de las canciones en idioma quechua.	Meta cognición	Papel bond lapiceros.	15m
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				
CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN:				
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS		
Nivel de comunicación oral.	Canciones en idioma quechua.	Cuestionario.		



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"NARANJILLO"**

CREACION R. M. Nº225-87-ED - REVALIDACIÓN R. D. Nº 406-2005 - ED

LISTA DE COTEJO

Alumno:.....Código.....

**Institución: IESTPN "Naranjillo". Programa de Estudio:
Enfermería Técnica Laboratorio Clínico y Anatomía
Patológica**

Capacidad:

Habilidad:

N°	PARÁMETROS A EVALUAR	SI	NO
1	Se observa puntualidad en su participación.		
2	Emplea gestos adecuados para transmitir sus mensajes.		
3	Se aprecia responsabilidad en su participación.		
4	Presenta interpretación de manera verbal y no verbal.		
5	Domina el contenido de su participación		
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			