

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

**Práctica de juegos motores para la mejora de la psicomotricidad de los niños de
5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón**

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación Inicial

Autores:

Bach. Maritza Janet RAMOS URBANO

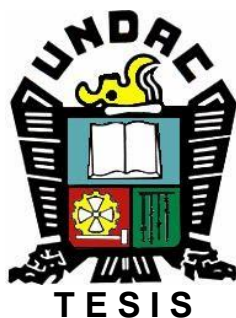
Bach. Lizbeth MUÑOZ LÓPEZ

Asesora:

Mg Marianela Susana NEIRA LÓPEZ

Cerro de Pasco – Perú - 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**Práctica de juegos motores para la mejora de la psicomotricidad de los niños de
5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Edith Rocio LUIS VASQUEZ
PRESIDENTE

Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA
MIEMBRO

Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 14-2023

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

RAMOS URBANO, Maritza Janet y MUÑOZ LÓPEZ, Lizbeth

Escuela de Formación Profesional

Educación Inicial

Tipo de trabajo: **Tesis**

Título del trabajo

Práctica de juegos motores para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón

Asesora:

Mg NEIRA LOPEZ, Marianela Susana


Índice de Similitud: **29%**

Calificativo

APROBADO

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin similarity.

Cerro de Pasco, 03 de mayo del 2023


Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director(e)
Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

DEDICATORIA

Con todo mi corazón a mi madre pues sin ella no lo habría logrado, por su paciencia, amor y protección. También a mi esposo y a mi hijo quienes han sido mi mayor motivación para no rendirme y llegar hacer un ejemplo para ellos.

Lizbeth

A mis padres por ser el motor que impulsaron mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio.

Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

Janeth

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión por habernos permitido, consolidar nuestro sueño de ser profesionales en Educación Inicial.

De manera especial a los docentes de nuestra escuela de educación inicial por la formación que nos dieron.

RESUMEN

La tesis titulada "Práctica de juegos motores para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón" tiene como objetivo explorar el impacto de los juegos motores en la mejora de la psicomotricidad de los niños preescolares. Los juegos motores ayudan a los niños a identificar sus cuerpos y a desarrollar la coordinación global, equilibrio, lateralidad, orientación espacial y control del cuerpo. El trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos: Planteamiento del problema, Marco teórico, Metodología y Resultados y discusión. El estudio se enfoca en los movimientos motrices propios de los niños de cinco años y su relación con el desarrollo de la psicomotricidad en función del contexto, recursos y factores ambientales en el que se desarrollan los niños.

Palabras clave: "juegos motores", "psicomotricidad", "movimientos corporales".

ABSTRACT

The thesis titled "Practice of motor games for the improvement of psychomotricity in 5 year-old children from the I.E.I Our Lady of Lourdes - Huachón" aims to explore the impact of motor games on the improvement of psychomotricity in preschool children.

Motor games help children to identify their bodies and develop gross coordination, balance, laterality, spatial orientation, and body control. The research work is divided into four chapters: Problem statement, Theoretical framework, Methodology, and Results and discussion. The study focuses on the motor movements typical of five-year-old children and their relationship with the development of psychomotricity depending on the context, resources, and environmental factors in which children develop.

Keywords: "motor games", "psychomotor skills", "body movements".

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado:

El propósito de tener una ubicación académica importante dentro de la formación profesional como docente nos complace en presentar la tesis intitulada **“Práctica de juegos motores para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón”**, con la finalidad de optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Sabemos que los juegos motores son importantes en la edad preescolar porque ayuda al niño a identificar su cuerpo a través de realizar diferentes movimientos, dichos juegos permiten iniciar una relación con los niños los que estimulan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa el que permitiera ejercitar los movimientos de caminar, gatear, saltar, reptar y marchar.

El niño lograra una oportuna coordinación global, equilibrio, lateralidad, orientación espacial y control del cuerpo mediante la practica de los juegos motores . Todo ello apoya al desarrollo de la psicomotricidad de los niños menores de seis años.

Los movimientos motrices propias de los niños de cinco años estan relacionados con los movimientos de desplazamiento y asimilación que pueden verse en actividades cotidianas como correr con velocidad controlada, tirar y atrapar pelotas, saltar de un pie alternando con el otro como tambien llevar un objteo de un lado a otro. El desarrollo de el áera de psicomotricidad busca integrar nuevos movimientos de segmentos gruesos del cuerpo , permitiendo perfeccionar en forma gradual el equilibrio corporal y postural que tienen relación con el contexto, recursos y factores ambientales en el que se desarrolla el niño.

El presente trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos que a continuación detallaremos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, en el que se propone la intención de la investigación.

Capítulo II: Marco teórico, presenta la teoría científica de reporte para la interpretación de datos obtenidos.

Capítulo III: Metodología, comprende los pasos o procedimientos seguidos en la investigación.

Capítulo IV: Resultados y discusión, enfatiza sobre los hallazgos de las investigaciones de la parte práctica.

Antes de finalizar con la presentación, queremos agradecer profundamente a los docentes de nuestra universidad específicamente a los docentes, quienes nos formaron en situaciones muy difíciles. A ellos nuestros reconocimientos eternos.

Las autoras

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
INDICE	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	3
1.4. Formulación de objetivos	3
1.4.1. Objetivo general.....	3
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Justificación de la investigación	4
1.6. Limitaciones de la investigación.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2 Antecedentes Nacionales	7
2.1.3 Antecedentes Regionales	11
2.2. Bases teóricas – científicas.....	11
2.2.1 Aspectos Generales	11
2.2.2 Definición de Juego y Jugar:.....	11
2.3. Definición de términos básicos	26

2.4.	Formulación de hipótesis	29
2.4.1.	Hipótesis General	29
2.4.2.	Hipótesis específicas	30
2.5.	Identificación de variables.....	30
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.....	30

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación	34
3.2.	Nivel de investigación	34
3.3.	Métodos de investigación	34
3.4.	Diseño de investigación	34
3.5.	Población y muestra	35
3.5.1.	Población:.....	35
3.5.2.	Muestra:	35
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.6.1.	Técnicas	35
3.6.2.	Instrumentos.....	36
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	36
3.8.	Tratamiento estadístico.....	36
3.9.	La orientación ética filosófica y epistémica	36

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo	37
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	37
4.2.1.	Análisis descriptivo	37
4.2.2.	Análisis de los estadígrafos	41
4.3.	Prueba de hipótesis	52
4.3.1.	Prueba de normalidad general.....	52
4.3.2.	Prueba de normalidad sobre las dimensiones específicas	53

4.4. Discusión de resultados..... 56

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

A nivel mundial la psicomotricidad se le da mayor importancia para el desarrollo integral de niño, así como menciona Ortega (2006) La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Por lo tanto, las actividades lúdicas psicomotrices van a permitir un desarrollo globalizador donde intervienen de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución (de la escritura, el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura y cálculo, etc.). En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente, en individuos normales, hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo normal del sujeto se ocupa de la

comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. Pero muchas veces en educación inicial sobre todo de zonas rurales donde en su gran mayoría se tiene aulas de multigrado tienen que enfrentar diversos problemas como la permanencia de los estudiantes se ve limitada al trabajo de los padres, épocas de siembra y cosecha, distancia de los caseríos entre otros. Que limitan que los estudiantes asistan normalmente a la escuela o no accedan a ella en la edad oportuna. Por ello consideramos que el juego es importante en el desarrollo del esquema corporal, lateralidad, equilibrio y la actividad perceptiva motriz, ya que estos niños llegan a la escuela con muchas tensiones y lo que pretendemos es crear un ambiente favorable que permita una interacción libre donde trepando, saltando, caminando pueda aprender aspectos básicos de la psicomotricidad gruesa. De la misma manera otro aspecto puntual de este estudio es que muchos docentes que laboran en instituciones rurales multigrados no son profesionales en educación inicial, para brindar las orientaciones metodológicas que permitan el desarrollo motriz de sus estudiantes ya que se ignora por desconocimiento las estrategias propias para el trabajo en este nivel. Por lo tanto, el propósito de la presente investigación es conocer de qué manera incide el juego como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachon. En ese entender, se ha planteado la siguiente pregunta general: ¿Cuál es el efecto de los juegos motores en la psicomotricidad gruesa en los de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón?

1.2. Delimitación de la investigación

La investigación se desarrolló en la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes del distrito de Huachón, del Área de Desarrollo Educativo de Colquijirca, provincia y región Pasco, se contó con la participación de los estudiantes del nivel inicial, donde la muestra de estudio fueron los 30 estudiantes de cinco años del nivel

inicial, dicha investigación se desarrolló en los meses de agosto del 2020 al mes de febrero del 2021

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es el efecto de los juegos motores en la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón 2020?

1.3.2. Problemas específicos

1. ¿Cuál es el efecto de los juegos motores en la coordinación global en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020?
2. ¿Cuál es el efecto de los juegos motores en el control del esquema corporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Nuestra Señora de Lourdes – Huachón 2020?
3. ¿Cuál es el efecto de los juegos motores en el control del cuerpo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020?
4. ¿Cuál es el efecto de los juegos motores en la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020?
5. ¿Cuál es el efecto de los juegos motores en la organización espacio temporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el efecto de los de juegos motores en la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Determinar el efecto de los de juegos motores en la coordinación global de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
2. Determinar el efecto de los juegos motores en el control del cuerpo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020.
3. Determinar el efecto de los de juegos motores en la lateralidad del cuerpo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020.
4. Determinar el efecto de juegos motores en la organización espacio temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020

1.5. Justificación de la investigación

Este trabajo presenta relevancia teórica por la opinión de autores como El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente (Vaca, 1987) citado por

Berruezo, P.P. (2000, pág. 34). un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala de psicomotricidad.

Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivos de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz. partir de esta realidad el presente trabajo es pertinente realizarlo ya que mediante la implementación de estrategias de juego van a potencializar las diferentes habilidades de espacio, lateralización y tonicidad que van a garantizar un aprendizaje significativo partiendo libremente a partir de las experiencias del niño.

La pertinencia metodológica de este trabajo será durante la observación que se llevará cabo en la institución educativa lo que permitirá desarrollar diferentes actividades lúdicas, donde los niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo como: levantar la pierna derecha o izquierda, o apoyarse en un pie; entre otras incentivaron a que todos los niños se sientan a gusto y aprendan de manera espontánea.

La relevancia social de este trabajo radica en las experiencias motrices que se van proporcionando al niño que van a permitir la orientación de su cuerpo y de los objetos. El seguimiento de los itinerarios que describe su actividad, así como la construcción de espacios personales (cerrados) o compartidos son datos a tener en cuenta para sus desplazamientos, posiciones y después que pueda iniciar el proceso de la psicomotricidad.

1.6. Limitaciones de la investigación.

- a. Tipo de información:** la limitada información que nos brinda los directivos y docentes de la I.E.I.
- b. Tipo de tiempo:** la recargada carga laboral, familiar y la emergencia sanitaria del COVID -19 retrasarían el cumplimiento del cronograma de investigación.
- c. Tipo económico:** los ingresos económicos son muy limitantes el que en algún momento dificultaría la culminación de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Pachacama (2018), en su tesis titulada Análisis del juego en el esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo lectivo 2017-2018, para la Universidad Central de Ecuador, cuyo objetivo fue analizar la utilización del juego en el desarrollo del esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares de Quito. En esta investigación se concluye que:

1. El juego si es utilizado por los y las docentes pero no precisamente como estrategia metodológica, la gran mayoría concuerda en que facilita el desarrollo del esquema corporal pero desconocen la aplicación del juego como estrategia metodológica, desvalorizando el cuerpo del niño y la niña como medio concreto y pertinente para el aprendizaje infantil y Los resultados obtenidos de la investigación muestran una variedad de estrategias que utilizan los y las docentes de Educación Inicial para beneficiar al desarrollo de esquema corporal como: canciones, actividades motrices, cuentos, circuitos de motricidad gruesa, teatro y dramatizaciones.

Román (2017), en su investigación titulada Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil En Santo Domingo, Ecuador, para la universidad Católica de Colombia, cuyo objetivo fue describir los puntajes de desarrollo psicomotor en niños y niñas que acuden a un centro infantil teniendo en cuenta que por lo general provienen de familias de condición socioeconómica baja, y como consecuencia muchos de ellos están privados de una estimulación adecuada que ayuda a conocer cómo pueden afectar ciertas variables para un adecuado desarrollo psicomotor. En esta investigación se concluyó que:

- a. El área Personal-Social de los niños y niñas se determinó como normal en un porcentaje alto, mientras que un porcentaje pequeño presentan un déficit de atención. En el Área Motor Fino-Adaptativo de los niños y niñas se estableció que un porcentaje igual presenta déficit especialmente de la musculatura fina de brazos y manos que permite llevar a cabo tareas cada vez más complejas.
- b. En el Área de Lenguaje de los niños y niñas se determinó que existe un déficit muy marcado en esta área. En el Área Motor Grande de los niños(as) se determinó como normal en un porcentaje alto, mientras que un porcentaje menor presenta un déficit en la coordinación de la motricidad grande. La carencia de estimulación temprana probablemente sea el motivo por el cual la intervención a tiempo tiene alto impacto en el pronóstico de los niños con déficit del desarrollo.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Acuña y Robles (2019), en su investigación titulada Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. Para optar el grado de magister en gestión e innovación educativa por la Universidad

Católica Sede Sapiens, plantearon como objetivo determinar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari- 2015.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Existe relación positiva media ($r = 0,624^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015. La enseñanza de la psicomotricidad tiene una estrecha relación con el desarrollo de la conciencia de cambio, la modificación de la conducta, la actitud de cambio y las reacciones emotivas en los niños y niñas.

Jaramillo (2019), en su tesis titulada Desarrollo psicomotor y madurez para el aprendizaje en niños de 4 y 5 años, servicio de medicina física y rehabilitación, Hospital San Juan de Lurigancho, Lima, 2015, para optar el grado de doctora en salud pública por la Universidad Nacional Federico Villarreal, planteo como objetivo Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la madurez para el aprendizaje en niños de 4 y 5 años atendidos en el servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital San Juan de Lurigancho, Lima, 2015. Arribando a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados han permitido verificar y aceptar la hipótesis general de investigación, en el sentido de que existe relación significativa entre el Desarrollo psicomotor y la Madurez de aprendizaje en los de 4 y 5 años de edad atendidos en el Hospital San Juan de Lurigancho de Lima, Perú. Y finalmente, se ha encontrado relación significativa entre las tres dimensiones del Desarrollo psicomotor (Coordinación, Lenguaje y Motricidad) y la Madurez para el aprendizaje, quedando así comprobada todas las hipótesis del estudio.

Crispín y Quinto (2019), en su investigación titulada el programa “juego y aprendo” para el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de la institución educativa de “Santa Rosa” de Camonashari –Perené –Chanchamayo, para obtener la segunda especialidad en educación inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica, plantearon como objetivo general determinar la influencia que ejerce el programa “juego y aprendo” en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Camonashari, Perené-Chanchamayo. Las conclusiones a las que arribaron fueron:

1. El programa “juego y aprendo” influye favorablemente en el desarrollo psicomotor de los estudiantes 3 años de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Camonashari, Perené Chanchamayo, tal como se observa en la tabla 12 donde el valor significativo observado es $0,000 < 0,05$; La aplicación del Programa “Juego y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación viso motora en niños y niñas de 3 años de la I.E. Santa Rosa de Camonashari, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. Mendoza (2019), en su tesis titulada Nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de la institución educativa inicial 93 del distrito de Huaripata, provincia de Moho, Región Puno, año 2019, para optar el grado de licenciada en educación inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote cuyo objetivo general fue determinar el nivel de psicomotricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de la institución educativa inicial 93 del Distrito de Huayrapata, Provincia Moho, Región Puno, año 2019. se arribó a las siguientes conclusiones:
 - a) Que, al determinar el nivel de psicomotricidad en niños de tres, cuatro cinco años de edad en la institución educativa inicial 93 del Huayrapata, provincia de Moho, región Puno 2019. Que en su mayoría se encuentran

normal en mínima los niños se encuentran en un bajo nivel riesgo y retraso;

- b) Al definir el nivel de psicomotricidad en la dimensión de coordinación en niños de tres, cuatro y cinco años. Se resalta un nivel de coordinación, muy favorable en los niños de la institución 93 del distrito de Huayrapata provincia de Moho región puno, año 2019.
- c) Al precisar el nivel de psicomotricidad en la dimensión de motricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la institución educativa inicial 93 del Huayrapata provincia de Moho, región Puno 2019. En relación a la motricidad la mayoría de los niños se encuentran en un nivel normal, estos resultados muestran que los niños están en un buen nivel en cuanto a su psicomotricidad.

Peña (2015), en su investigación titulada Desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 Años de la sala de estimulación temprana “los Pollitos” del A.H. José Santiago Zapata Silva, Sullana, para obtener el grado de licenciada en educación inicial en la Universidad Cesar Vallejo, planteo como objetivo describir el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de la sala de estimulación temprana “Los Pollitos” del A.H. José Santiago Zapata Silva. los resultados obtenidos reflejaron que:

1. Aproximadamente el 50% de los niños presentan habilidades de equilibrio, el 55% no poseen habilidades de coordinación motora fina y gruesa, mientras que el 53% de los niños no coordina ni planifica movimientos. Lo que demuestra que gran parte de los niños y niñas que participaron del estudio, no muestran un control adecuado de sus conductas motoras.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Chipana y Ordoñez (2018), en la tesis titulada Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. “Ana Mogas” Quillazu – Oxapampa, 2018, para optar el grado de licenciadas en educación inicial, en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, plantearon como objetivo Identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I Ana Mogas de Quillazu-Oxapampa 2018. Con el siguiente resultado:

1. Los resultados obtenidos en el nivel de la psicomotricidad de los niños y niñas de la muestra son óptimos, por lo que podemos deducir que los niños reciben una adecuada estimulación de psicomotricidad de acuerdo a su edad.
2. Los resultados obtenidos en el nivel de coordinación de los niños y niñas de la muestra es el adecuado ya que tienen una adecuada sincronización y armonización de acuerdo a su edad.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1 Aspectos Generales

Política educativa – MINEDU

Educación básica – organización

2.2.2 Definición de Juego y Jugar:

La evolución del vocablo juego se debe diferenciar de su acción y efecto que es jugar, la razón reside en que la unidad de significado define los límites del vocablo como tal, pero la acción puede transgredir la realidad convencional de aquella. Sin embargo, desde el punto de vista antropológico (movimiento, construcción, representación, etc.), la cultura crea en primer lugar la acción, pasando a crear la idea y su estructura mental que la soporta, de esta manera crea la cosa sobre la que reside la acción. Llamamos entonces jugar a lo que el conjunto de la cultura considera que es propio del juego. (Navarro, 2002, p. 25).

Según Corominas (1973), el vocablo juego procede del latín vulgar *jocus* (broma chanza, diversión). Para Menéndez Pidal (1945), procede del latín *jocare* (bromear), antiguo *jocar*.

La otra vía de configuración de la idea juego peninsular proviene de la voz latina *ludus – ludere* (juego infantil – recreo, competición, juegos públicos, juegos de azar, representación teatral). Como apunta Lapesa (1980) “El léxico del latín vulgar olvidó muchos términos del clásico, con lo cual se borraron diferencias de matiz que la lengua culta expresaba con palabras distintas.

Juegos motores:

En opinión de (Navarro, 2002, p. 140) el juego motor se explica a través de la significación motriz, entendiendo por esto el grado motriz suficiente de empleo de sistemas de movimiento que comporten paralelamente intención, decisión y ajuste de la motricidad a su contexto. Las mismas que tendrán que cumplir distintos objetivos (pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales, deportivos).

La psicomotricidad

Safont (2001), nos dice que:

La psicomotricidad es una disciplina educativa y/o terapéutica que actúa sobre la totalidad de la persona a través de sensaciones, movimientos y juegos y su posterior análisis y representación, con la finalidad de que el sujeto establezca una relación positiva consigo mismo, los objetos, el espacio, el tiempo y los otros. (p. 17).

Pérez (2004), considerara la psicomotricidad como aquella “ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique, soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación del cuerpo” (p. 1). A la vez, el autor explica que la psicomotricidad es una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que se puede destacar (p. 2)

1. El estudio del desarrollo del movimiento corporal.
2. El estudio de las desviaciones y trastornos que pueden producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.
3. El diseño y la aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.
4. El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

Para Piaget (1973, p. 112), la actividad psicomotriz “es punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. En los dos primeros años (sensorio motor) estructura el universo práctico y mecanismos intelectuales. Las utiliza y ejerce su influencia sobre estas como producto de la acción corporal”. El desarrollo emocional del niño se ve favorecido por las actividades en que se estimula la psicomotricidad de los estudiantes.

Importancia de la enseñanza de la psicomotricidad:

La psicomotricidad juega un papel muy importante en la formación integral de los niños. Estas son las razones que justifican esta información (Bocanegra, 2017):

1. Influye en lo intelectual, a nivel afectivo y en el plano social del menor, favoreciendo su relación con el entorno.
2. En lo motor, le ayuda a dominar sus movimientos.
3. En lo cognitivo, favorece la memoria, mejora la atención y concentración y la estimula la creatividad del niño.
4. En lo socio-afectivo, potencia las competencias interpersonales y de las diferentes emociones del niño o niña.

Diversos aspectos que desarrolla la psicomotricidad

La psicomotricidad desarrolla los siguientes aspectos:

1. El esquema y la imagen corporal.
2. Lateralismo.

3. La coordinación dinámica.
4. El equilibrio.
5. La ejecución motriz.
6. La disociación motriz.
7. El control tónico corporal.
8. La coordinación visomotora.
9. La orientación y la estructuración espacial.
10. El control respiratorio.

Finalidad de la enseñanza de la psicomotricidad:

En términos generales, la enseñanza de la psicomotricidad pretende desarrollar posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño a partir del uso de su cuerpo. Centra su actividad e interés en el movimiento y el acto e incluye todo lo derivado de ello; por ejemplo: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, entre otros (Osofsky, 1979, p. 85). La educación infantil debe formar integralmente a los niños y niñas en cualquier área; dotarlos de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten la promoción posterior al correspondiente nivel educativo (FE,2012,p. 2).

Estrategias para la enseñanza de la psicomotricidad

Durante la enseñanza de psicomotricidad, el docente utilizará en el aula diversas estrategias.

Aguirre (2018, p. 47) ofrece una lista de las actividades que favorecen la enseñanza de la psicomotricidad: Tocar y mover partes corporales, Mover las partes del cuerpo que nombra la profesora, Transportar objetos con la mano derecha e izquierda, golpear globos con las manos, con los pies, con las rodillas, practicar los movimientos de reptación, gateo y marcha en todas las posibilidades que el niño pueda moverse, desplazarse en cuadrúpeda, rodar a un compañero que está tendido en el suelo, equilibrio sobre el pie, caminar sobre colchonetas de diferente densidad. Imitar el andar de enanos. Imitar el andar de gigantes,

caminar de puntillas, de talones, caminar por la sala con las manos en diferente posición, caminar con los ojos cerrados, caminar por bordillos de aceras, caminar sobre las cuerdas tendidas en el suelo, caminar y girar, marcha lateral a izquierda y derecha, correr por perímetro del campo. Deslizarse sobre toboganes, columpiarse sobre columpios, correr metidos en el aro , carrera hacia adelante y atrás, carrera lateral, salto a pies juntos, hacia adelante y atrás, hacer abdominales , hacer canguros , caminar de rodillas sobre colchonetas, realizar marcha de patos, manejo de globos y pelotas, lanzamiento de pelotas de plástico y de trapos, pasar una pelota al otro, patear una pelota. actividades múltiples y combinadas.

Áreas de la psicomotricidad

Baracco (2011) dice, “(...) la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo”. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades

Objetivos de La psicomotricidad

La psicomotricidad tiene los siguientes objetivos

1. Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio-motriz adecuada.
2. Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir alcanzar:
 - ✓ El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
 - ✓ Un equilibrio emocional y corporal adecuado.
 - ✓ Una postura controlada y ergonómica.
 - ✓ El movimiento coordinado.
 - ✓ El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
 - ✓ Una lateralidad bien definida.
 - ✓ La estructura espaciotemporal correcta.

3. Desarrollar las habilidades motrices y perceptuales que son la base del aprendizaje.
4. Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el desarrollo.
5. Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.
6. Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.
7. Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.
8. Fomentar el contacto corporal y emocional.
9. Orientar y dirigir la actividad espontánea del niño.

La psicología genética de Jean Piaget.

Piaget (1973), explicó que, “la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas” (p. 145). Mente y cuerpo son una unidad. La actividad psicomotriz se relaciona con la estabilidad emocional del sujeto. Piaget (p. 160) señala que durante la infancia se da el desarrollo cognitivo natural en el que los niños y niñas. Estos aprenden a pensar, a interactuar con el mundo, lo que supone una serie de cambios evolutivos en las distintas etapas de la vida del niño, desde su nacimiento hasta la preadolescencia. Por lo menos se suceden etapas o estadios del desarrollo:

a. Periodo sensorio-motor.

En esta primera etapa se produce un avance de los reflejos innatos. Los niños hacen ruido al golpear los juguetes, arrojan objetos, tiran de las mantas para conseguir los objetos que se encuentran sobre estas.

b. Periodo preoperacional.

En esta etapa, los niños piensan según sus experiencias individuales. Ponen en práctica sus pensamientos en cualquier actividad, desarrollan empatía,

consolidan las representaciones mentales que tienen acerca del mundo que los rodea.

c. Periodo concreto.

Este es el estadio en que los niños aplican la lógica, aunque con algunas limitaciones. Están en la posibilidad de realizar operaciones lógicas sobre objetos concretos.

d. Periodo de operaciones formales.

Este es el estadio en el que los niños y niñas ya utilizan el razonamiento lógico para plantear hipótesis y así desarrollan su capacidad de razonamiento en un nivel más abstracto.

Psicología infantil y la orientación de Henry Wallon.

Wallon (1934, p. 137), a lo largo de su obra se esforzó por demostrar que la acción recíproca entre funciones mentales y funciones motrices constituye una unidad dialéctica. Los movimientos tienen una innegable importancia en el desarrollo psicológico de los niños. Parte de la noción sobre la unidad psicobiológica del ser humano; en la que lo psíquico y lo motriz son una expresión de las relaciones reales entre el sujeto y el medio en el que se desarrolla. Considera que el desarrollo psicomotriz sucede en los siguientes estadios (p. 276):

a. Estadio de impulsividad motriz.

Esta es una etapa contemporánea al nacimiento del niño. En ella los actos son simples descargas de los reflejos o automatismos que este experimenta, lo que puede considerarse un estado impulsivo puro.

b. Estadio emotivo.

Es el estadio afectivo o de las emociones. En esta etapa, el sujeto manifiesta sus primeras emociones, bien por el tono muscular o la función postural (papel preponderante de la afectividad).

c. Estadio sensoriomotor.

Este es el estadio de las sensaciones y los movimientos. Aquí aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones del sujeto: marcha, formación del lenguaje.

d. Estadio proyectivo.

En esta etapa, la movilidad es una acción intencionada y se orienta hacia determinado objeto.

Teoría histórico-cultural de Vygotsky.

En opinión de Vygotsky (1981, p. 128), el desarrollo está condicionado histórica y socialmente. El desarrollo del niño se produce en interacción y comunicación con sus pares o con las personas que están en su entorno. Explica que los movimientos del sujeto se dan en el medio sociocultural específico donde se desarrolla el individuo. Es decir, el movimiento no está en el interior del niño ni proviene de las experiencias pasadas, sino que es parte de la historia social de cada individuo y en ella se integra de forma peculiar tanto a lo biológico, como lo ambiental y lo socio-cultural. El desarrollo del niño es consecuencia del contexto sociocultural en el que vive.

Enseñanza de la psicomotricidad

La psicomotricidad comprende cuatro tipos: Esquema corporal, estructuración espacial, coordinación y equilibrio.

a. Esquema corporal.

Calderón (2012, p. 45), sostiene que el esquema corporal es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. Coste (1980), citado por Calderón (2012), afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan.

Entre tanto, Sugrañez y Ángel (2007, p. 68) precisa que la estructuración del esquema corporal se genera mediante la estimulación y toma de conciencia de las distintas sensaciones experimentadas por el niño y que provienen del exterior como del interior de su propio cuerpo. En el proceso se producen tres tipos de intervención (p. 70):

1. **La sensibilidad exteroceptiva.** Mediante los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), el niño tiene impresiones de lo que ocurre en rededor.
2. **La sensibilidad interoceptiva.** El niño capta lo que proviene del interior de su cuerpo.
3. **La sensibilidad propioceptiva.** Es la capacidad para captar lo que se percibe mediante los órganos situados en los músculos, tendones y articulaciones.

El esquema corporal de psicomotricidad (Sugrañez y Ángel, 2007, p. 75) comprende tres aspectos:

1. **Tónico postural.**

Los niños y niñas interiorizan conceptos como: rápido-lento, alto bajo, cerca-lejos, grande-pequeño; pueden entenderlos. También están en condiciones de representar mentalmente su cuerpo y sus partes y entre otros.

2. **Respiración.**

Gracias a esta, los niños y niñas hacen burbujas, pompas de jabón; inflan globos, soplan velas encendidas; toman y votan aire por la nariz y la boca.

3. **Relajación.**

En estado de relajación, los niños y niñas bajan la tensión física y psíquica mediante la música y los juguetes, que pueden ser muñecos, silbatos. También escuchan cuentos, entre otros.

- b. **Estructuración espacial.**

La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor del

niño (Viera, 2018). Esto exige propiciar actividades que impliquen diversos desplazamientos, la observación del mundo exterior, manipulaciones diversas. Todas estas actividades estarán sistemáticamente asociadas al máximo de sensaciones exteroceptivas (visuales, táctiles y auditivas). La estructuración espacial se puede evidenciar mediante:

Orientación espacial.

Los niños y niñas desarrollan actividades manuales como dar la mano, comer, dibujar, peinarse, orientarse al lado derecho o izquierda en función de su cuerpo.

Estructuración espacial propiamente dicha.

Los niños y niñas distinguen y relacionan elementos u objetos con relación a su cuerpo. Sitúan objetos o los elementos con relación a su cuerpo.

Organización espacial.

Los niños y niñas establecen relaciones complejas de exploración y experimentación dentro del entorno más cercano

c. Coordinación motora.

Berruezo (2000, p. 43) sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes y lanzamientos (Fernández y Narro, 1989, citado en Calderón, 2012, p. del cuerpo”. Las actividades referidas a la coordinación motora y que vienen a ser tareas motrices básicas pueden ser de dos tipos: actividades locomotrices (desplazamientos, saltos, giros) y actividades manipulativas como las recepciones 56).

La coordinación motriz puede clasificarse en tres tipos (Berruezo, 2000, p. 56):

1. Coordinación gruesa o dinámica general.

Los niños y niñas desarrollan la expresión corporal en sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones de historias, leyendas, rondas y cuentos, de sentimientos y emociones. Realizan diferentes tipos de marcha, caminan, corren, controlan de manera voluntaria sus desplazamientos.

2. Coordinación segmentaria o viso-motriz.

Los niños y niñas coordinan su acción con la de los compañeros en función a los ritmos, movimientos, direcciones. También se comunican y relacionan con sus pares mediante el cuerpo.

3. Coordinación óculo-segmentaria.

Los niños y niñas pueden controlar las emociones de orientación estática mediante acciones: delante, detrás, a un lado, lejos, cerca en el contexto en el cual se encuentran.

d. Equilibrio.

El equilibrio es un estado mediante el cual el sujeto es capaz de mantener actividades, gestos, queda inmóvil o lanza el cuerpo en el espacio utilizando la gravedad o también resistiéndola (Coste, 1979, 48). Se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, esta información es coordinada por el cerebro. El equilibrio se vincula con el control de la postura e involucra a toda coordinación dinámica (Bernaldo, 2012). Se distingue varios tipos de equilibrio:

1. Equilibrio dinámico.

Se trabaja junto con las actividades de coordinación dinámica general, principalmente con marchas, carreras, saltos. Los niños y niñas andan en puntillas, se desplazan con los ojos cerrados.

2. Equilibrio estático.

Este tipo de equilibrio se evidencia cuando los niños se ponen en cuclillas, hacen pata coja.

3. Equilibrio elevado.

Este es un nivel más complejo que comprende la realización de marchas, carreras, saltos; se paran encima de bancos o sillas.

Importancia de la enseñanza de la psicomotricidad

La psicomotricidad juega un papel muy importante en la formación integral de los niños. Estas son las razones que justifican esta información (Bocanegra, 2017):

1. Influye en lo intelectual, a nivel afectivo y en el plano social del menor, favoreciendo su relación con el entorno.
2. En lo motor, le ayuda a dominar sus movimientos.
3. En lo cognitivo, favorece la memoria, mejora la atención y concentración y la estimula la creatividad del niño.
4. En lo socio-afectivo, potencia las competencias interpersonales y de las diferentes emociones del niño o niña.

Gracias a la enseñanza de la psicomotricidad, es posible desarrollar diversos aspectos psicomotores del niño y la niña, tales como:

1. El esquema y la imagen corporal.
2. Lateralismo.
3. La coordinación dinámica.
4. El equilibrio.
5. La ejecución motriz.
6. La disociación motriz.
7. El control tónico corporal.
8. La coordinación visomotora.
9. La orientación y la estructuración espacial.

10. El control respiratorio. (Pérez, 2004, p. 3).

Finalidad de la enseñanza de la psicomotricidad

En términos generales, la enseñanza de la psicomotricidad pretende desarrollar posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño a partir del uso de su cuerpo. Centra su actividad e interés en el movimiento y el acto e incluye todo lo derivado de ello; por ejemplo: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, entre otros (Osofsky, 1979, p. 85).

La educación infantil debe formar integralmente a los niños y niñas en cualquier área; dotarlos de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten la promoción posterior al correspondiente nivel educativo (FE, 2012, p. 2). La educación infantil requiere que las instituciones educativas de educación inicial propongan los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje que ayuden a los niños y niñas (Conde, 2001, p. 4). Los niños necesitan conocer, controlar y cuidar su cuerpo, valerse por sí mismos para satisfacer sus necesidades. Los niños y niñas observan y exploran el entorno físico-natural próximo; recuerdan y refieren aspectos de la realidad. Utilizan el lenguaje oral, comprenden y son comprendidos. Atienden y aprecian ciertas formas de representación, como la música, las artes plásticas y la expresión corporal. Aprecian y establecen vínculos con sus pares y adultos. Actúan en grupos y articulan sus intereses con respeto a los demás. También son capaces de conocer características culturales de su comunidad.

Perfil del educador para la enseñanza de la psicomotricidad

Bunk (1994) sostiene que un educador que enseña psicomotricidad debe reunir cuatro perfiles:

a. Saber

Competencia que involucra el dominio de conceptos básicos, relacionados con la psicomotricidad. También comprende el conocimiento de técnicas de

mediación corporal. El sujeto necesita de una sólida formación científico-cultural y tecnológica.

b. Saber hacer

Involucra la competencia metodológica del sujeto. Este es capaz de organizarse y planificar (diseña y desarrolla proyectos educativos y unidades de programación que contemplen la psicomotricidad en el marco de una escuela inclusiva). El saber hacer es la capacidad para diseñar materiales didácticos que generen experiencia. El sujeto atiende a la diversidad, tiene capacidad de amplitud y flexibilidad metodológica. Promueve el trabajo en equipo y multidisciplinario.

c. Saber estar

Competencia participativa que se refiere a la capacidad para involucrarse en la actividad psicomotriz; resolver situaciones problemáticas; dar oportunidad, observar, saber esperar; guiar, orientar, animar, estimular, impulsar, potenciar. La persona que sabe estar es capaz creativa, alcanza equilibrio emocional, posee dotes para relajarse. Es también la capacidad para el diálogo tónico (gesto, postura, tono de voz, sonidos, mirada, modulaciones tónicas, contacto corporal).

d. Saber ser

Esta es la competencia personal para ser auténtico; tener una imagen realista de uno mismo; actuar conforme a las propias convicciones; mantener una conducta fiable y consistente; asumir responsabilidades y relativizar las posibles frustraciones; asumir las dimensiones ética (moral), deontología (deberes) y empatía (afectividad); aceptar incondicionalmente a todos los niños; respetar sus producciones; atenuar dificultades; satisfacer necesidades; comprender; dar confianza y seguridad, entre otros.

Estrategias para la enseñanza de la psicomotricidad

La psicomotricidad cumple un papel importante en la educación de los niños y niñas, especialmente porque la actividad motriz forma parte de la vida diaria de estos y favorece su desarrollo. Explica Aguirre (2018, p. 46) que:

El hecho de considerar la enseñanza-aprendizaje de la escuela como algo de gran fundamento en la vida y desarrollo del niño, no resta importancia a la actividad cotidiana, habitual y espontánea que el niño realiza en vida diaria. La actividad motriz es inherente a la vida misma. El niño desde que se levanta, hasta que se acuesta realiza una actividad de movimiento de gran valor educativo. Durante la enseñanza de psicomotricidad, el docente utilizará en el aula diversas estrategias. Aguirre (2018, p. 47) ofrece una lista de las actividades que favorecen la enseñanza de la psicomotricidad:

- Tocar y mover partes corporales.
- Mover las partes del cuerpo que nombra la profesora.
- Transportar objetos con la mano derecha e izquierda.
- Golpear globos con las manos, con los pies, con las rodillas.
- Practicar los movimientos de reptación, gateo y marcha en todas las posibilidades que el niño pueda moverse.
- Desplazarse en cuadrúpeda.
- Rodar a un compañero que está tendido en el suelo.
- Equilibrio sobre el pie.
- Caminar sobre colchonetas de diferente densidad. Imitar el andar de enanos.
Imitar el andar de gigantes.
- Caminar de puntillas, de talones.
- Caminar por la sala con las manos en diferente posición.
- Caminar con los ojos cerrados.
- Caminar por bordillos de aceras.

- Caminar sobre las cuerdas tendidas en el suelo.
- Caminar y girar.
- Marcha lateral a izquierda y derecha.
- Correr por perímetro del campo.
- Deslizarse sobre toboganes.
- Columpiarse sobre columpios.
- Correr metidos en el aro.
- Carrera hacia adelante y atrás.
- Carreara lateral.
- Salto a pies juntos, hacia adelante y atrás.
- Hacer abdominales.
- Hacer canguros.
- Caminar de rodillas sobre colchonetas.
- Realizar marcha de patos.
- Manejo de globos y pelotas.
- Lanzamiento de pelotas de plástico y de trapos.
- Pasar una pelota al otro.
- Patear una pelota.
- Actividades múltiples y combinadas

2.3. Definición de términos básicos

Actividad Lúdica: es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.

Aprendizaje: el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Coordinación: consiste en la acción de conectar medios, esfuerzos, etc., para una acción común.

Coordinación Óculo-Pédica: es igual que el óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc.

Coordinación Viso-Motora: el cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio ocupado y libre para llevarlos a cabo.

Coordinación Motriz: es la coordinación general, es la capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse solo o con un compañero, coordinarse con un equipo en un juego, etc. Es la forma más amplia de coordinación, el resultado de un buen desarrollo de las anteriores.

Dimensión Corporal: en el niño tiene como fin reconocer su cuerpo y sus posibilidades de acción, facilitar el aprestamiento de la motricidad fina y gruesa, favorecer el concepto de autoimagen, auto concepto y autonomía.

Esquema Corporal: es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Educación Psicomotriz: utiliza una metodología activa que parte del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos registros (corporal, sonoro, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al lenguaje y a la emergencia de la personalidad del niño como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo de su esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia de su propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él.

Juego: actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza; y/o actividad recreativa física o mental en la que compiten dos o más personas sometiendo a unas reglas.

Juego motor El juego motor está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, entre otros, son juegos motores. Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo. Además, cuentan con mucha energía que buscan usarla haciendo diversos y variados movimientos.

El juego social se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño.

El juego de tipo cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. El juego cognitivo se inicia cuando el bebé entra en contacto con objetos de su entorno que busca explorar y manipular.

El juego simbólico es una manera de asimilar la cultura, de conocer la realidad del mundo que nos rodea y en la que el niño tiene que aprender a vivir. Este juego es predominante en el estadio pre operacional (Piaget) y se constituye en la actividad más frecuente del niño entre los 2 y 7 años.

Enseñanza. Consiste en la trasmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivo u otro. Estos pueden ser impartidos de modo no formal en el hogar (padres, abuelo y hermanos mayores) o la escuela, institutos, universidades o iglesias, donde se imparten de manera formal y especializada (Lázaro, 1995).

Desarrollo. Este término es visto como sinónimo de evolución y se refiere al proceso de cambio y crecimiento relacionado con una situación, individuo u objeto determinado (León, 2004).

Motricidad Fina: término que define las habilidades de los músculos delicados o finos que requieren mucha precisión (empleado generalmente para las actividades de la mano).

Motricidad Gruesa: desarrollo del conjunto de la estructura neuromuscular. Consiste en considerar al niño como unidad que puede moverse en un espacio que le es propio.

Movimiento: acción y efecto de mover. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición.

Percepción: obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo y gusto, los cuales dan una realidad física del entorno. Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo. También se puede definir como un proceso mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.

Psicomotricidad: Conjunto de técnicas que estudian las funciones psíquicas y motoras del organismo humano (Pérez, 2004).

Sensorio Motor: término que se aplica a la combinación de la entrada de los órganos sensoriales y de la salida de actividad motora. Esta última refleja lo que está sucediendo en los órganos sensoriales como el visual, auditivo, táctil o cenestésico.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

La práctica de juegos motores mejora la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón 2020.

2.4.2. Hipótesis específicas

HE1: La práctica de juegos motores mejora la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón 2020.

HE2: La práctica de juegos motores mejora el esquema corporal de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachon 2020.

HE3: La práctica de juegos motores mejora el control del cuerpo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachon 2020.

HE4: La práctica de juegos motores mejora la organización espacio temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes – Huachon 2020.

2.5. Identificación de variables

2.5.1 Variable independiente:

X: Juegos Motores

2.5.2 Variable dependiente

Y: Psicomotricidad

2.5.3 Variable interviniente

Edad

Sexo

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

2.6.1 Variable independiente:

Definición de Juegos Motores

El autor Comellas (2003) menciona, que la motricidad gruesa es el dominio y coordinación de los grandes movimientos del cuerpo como saltar, caminar,

gatear, rodar. Posteriormente el niño logrará ejecutar funciones en la vida cotidiana sin dificultad.

Las habilidades motoras gruesas como reptar, correr, trepar y saltar, se van desarrollando poco a poco a medida que el niño va creciendo. El desarrollo de las áreas sensorio-motrices permite que los niños realicen juegos según los que ellos deseen y quieran hacer. “sus músculos y sus huesos son más fuertes y su capacidad pulmonar es mayor, lo que permite trepar, saltar y correr más lejos, más rápido y mejor”. Papalia (2011; 242-243).

Podríamos decir que la motricidad gruesa consiste en los grandes movimientos musculares del cuerpo que permitirá al niño desarrollar principalmente el equilibrio, la coordinación y agilidad. Además, logrará desenvolverse en el mundo en que se encuentra. Por ende, es necesario que en esta edad se refuerce el área de psicomotricidad para que el estudiante del nivel inicial consiga una maduración en el sistema nervioso.

2.6.2 Variable dependiente

Definición de Psicomotricidad

Etimológicamente la palabra psicomotricidad se origina por un compuesto de palabras, psico, que hace referencia a la actividad psíquica; y motricidad, al desplazamiento corporal. Entonces todos los autores citados concluyen que la definición de la psicomotricidad, se entiende como una disciplina que orienta al desarrollo integral del niño, ya que con los movimientos experimentados el infante va desarrollarse en todos los aspectos y así adquirirá nuevos conocimientos, siendo importante el desarrollo de esta disciplina en los grados de la educación básica, exactamente en el preescolar.

Dimensiones de la psicomotricidad

Coordinación global general

La coordinación global general es la posibilidad de realizar una gran variedad de movimiento en los que intervienen distintas partes del cuerpo de manera organizada y que permite realizar con precisión diversas acciones.

La coordinación global general se clasifica en: coordinación dinámica general o gruesa, coordinación visomotriz, coordinación óculo manual, coordinación óculo podal y coordinación motriz fina.

Esquema corporal

Vayer(1985), recalca reiterativamente que la primera educación debe proponerse al dar al niño, el conocimiento de su “yo” corporal, la organización dinámica del uso de sí mismo. Debe ser una educación del ser entero a través de su cuerpo.

Además, recalca que la construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior juega un papel fundamental en el desarrollo del niño ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

Es necesario saber que la construcción del esquema corporal que hace el niño, se logra por el uso que le da en sus diversas actividades, principalmente durante el juego y también por la conciencia de sus límites.

Control del cuerpo

Para realizar cualquier movimiento o acción corporal se precisa la participación de los músculos del cuerpo, es necesario que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. Autores como Le Boulch (1995), menciona que la actividad fundamental primitiva y permanente del músculo es la contracción tónica que forma la tela de fondo de las actividades

motrices y posturales, que fijan la actitud, preparan el movimiento sustentan el gesto, mantienen la estática y el equilibrio.

Lateralidad

Se refiere al conocimiento que se tiene sobre los dos lados del hemisferio del cerebro tanto izquierdo como derecho. (p.19)

Organización espacio temporal

Es la relación que se da entre el espacio y temporalidad que se constituye en una misma acción, por lo tanto, se define de las siguientes formas: como primero el espacio que es la conciencia que tenemos sobre el lugar donde nos desarrollamos día a día y podemos realizar actividades; el tiempo que es la conciencia de la acción que sucede en un tiempo determinado y el ritmo. Es la armonía de los movimientos para conservar la coherencia en las diferentes actividades que realice el niño manteniendo un orden y equilibrio en dicha acción. (p.20)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo Aplicado de nivel comparativo, ya que mediremos al inicio como se encuentran los estudiantes en el desarrollo de su psicomotricidad y después de realizar sesiones de juegos motores, mediremos nuevamente para verificar los resultados.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo correlacional.

3.3. Métodos de investigación

Para la orientación general se usará el método científico, así mismo los métodos particulares como el analítico-sintético; deductivo, experimental y estadístico.

3.4. Diseño de investigación

Al igual que durante el proceso de obtención y análisis de información; en este sentido, es correlacional porque busca conocer si existe relación entre las variables, al respecto Hernández (2014), afirmó: " Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto particular". (p.93); también será cuasi experimental y de corte transversal porque este tipo de

diseños “describen relaciones, conceptos o variables entre dos o más categorías en un momento determinado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 150)

El diseño de la investigación corresponde al cuasi experimental en un solo grupo

M-----PE-----x-----PS

Donde:

M Muestra en la que se realizara el estudio

PE Evaluación de psicomotricidad de entrada X juegos motores en los niños/as de 5 años

PS Evaluación de salida de juegos motores de los niños/as de 5 años.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población:

La población está constituida por todos los niños y niñas de cinco años de educación Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020 con un total de 98 educandos entre niños y niñas.

3.5.2. Muestra:

La muestra está constituida por 15 niños de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachón 2020. Tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Aula	Años	N
Infantes	5	15
Total	5	15

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Tecnicas

La técnica que se utilizará será la observación.

3.6.2. Instrumentos

El instrumento es la lista de Cotejo.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Recojo de información: aplicación de los instrumentos de investigación (Lista de cotejo) a los estudiantes denominado grupo muestral.

Clasificación: se clasifica los datos en relación a la información requerida y a las variables de estudio, estas pueden ser cualitativas o cuantitativas

Codificación: se codifica cada uno de los ítems o reactivos que serán establecidos en los instrumentos de investigación para su aplicación a la muestra de estudio.

3.8. Tratamiento estadístico

Se realizará con la ayuda de los paquetes estadísticos como: Excel y el SPSS 26 el que nos permitirá tener los resultados objetivos, asimismo se utilizará la: Estadística descriptiva: el que nos ayudara a presentar los resultados en cuadros y gráficos estadísticos (medidas de tendencia central – media, moda, mediana y desviación estándar) Estadística inferencial: nos ayudada a establecer las generalizaciones y/o inferencias de los resultados encontrados a través las pruebas de hipótesis (las pruebas paramétricas – la prueba t-student o prueba Z)

3.9. La orientación ética filosófica y epistémica

Respecto al trabajo de investigación que hemos desarrollado, se basa justamente en la formación del profesional del Programa de Formación Profesional de Educación Inicial, cuya orientación se adquiere de sus deberes y funciones como estudiante y de allí que se encamina en el proceso de formación profesional, que deben internalizarse como principios de vida que guíen su accionar y que le ayude a tomar decisiones en situaciones que requieran de su intervención. Dentro de los principios éticos y fundamentalmente acorde al código de ética que establece la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La investigación ha tenido como base la observación: a través de una lista de cotejo de 25 ítems donde se observa 5 dimensiones: coordinación global general, esquema corporal, control del cuerpo, lateralidad y organización espacio temporal de esta forma se recogen los datos a ser analizados.

Se demuestra la influencia de la práctica de juegos motores para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la I.E. I Nuestra Señora de Lourdes – Huachón.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

4.2.1. Análisis descriptivo

Resultados de la lista de cotejo general

Tabla 2

Adquirido del pre test

Pregunta	Respuestas		Porcentajes		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1	0	15	0%	100%	100%
2	0	15	0%	100%	100%
3	3	12	20%	80%	100%
4	0	15	0%	100%	100%
5	0	15	0%	100%	100%
6	3	12	20%	80%	100%
7	0	15	0%	100%	100%
8	4	11	26.7%	73.3%	100%
9	0	15	0%	100%	100%
10	0	15	0%	100%	100%
11	6	9	40%	60%	100%
12	10	5	66.7%	33.3%	100%
13	0	15	0%	100%	100%
14	0	15	0%	100%	100%
15	3	12	20%	80%	100%
16	0	15	0%	100%	100%
17	0	15	0%	100%	100%
18	0	15	0%	100%	100%
19	0	15	0%	100%	100%
20	0	15	0%	100%	100%
21	8	7	53.3%	46.7%	100%
22	7	8	46.7%	53.3%	100%
23	5	10	33.3%	66.7%	100%
24	0	15	0%	100%	100%
25	3	12	20%	80%	100%

Gráfico 1

Resultado del pre test

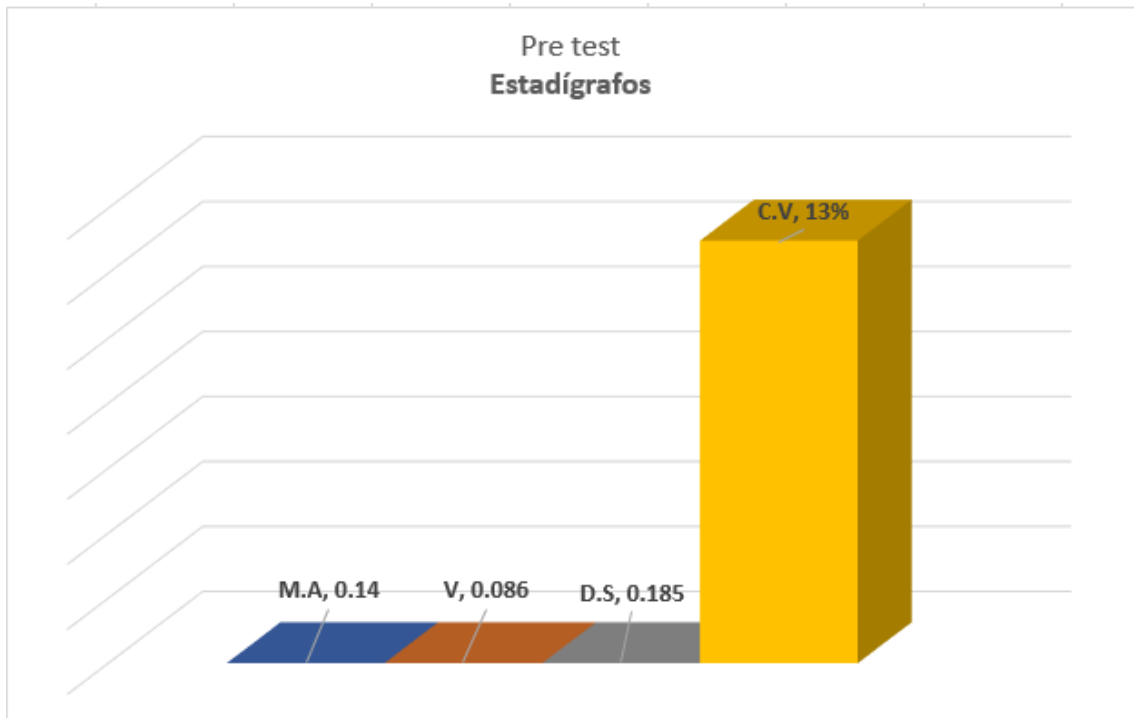


Descripción:

Al usar el pre test se consiguió los siguientes resultados: un promedio de 13.87% obtuvieron SI en todos los items; el 86.13% obtuvieron NO en todas las preguntas.

Gráfico 2

Resultados de los estadígrafos del pre test



Descripción:

En la lista de cotejo se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.14, la desviación estándar es de 0.086 y en la que se deduce que hay una ligera desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.185 y el coeficiente de variación es de 13%.

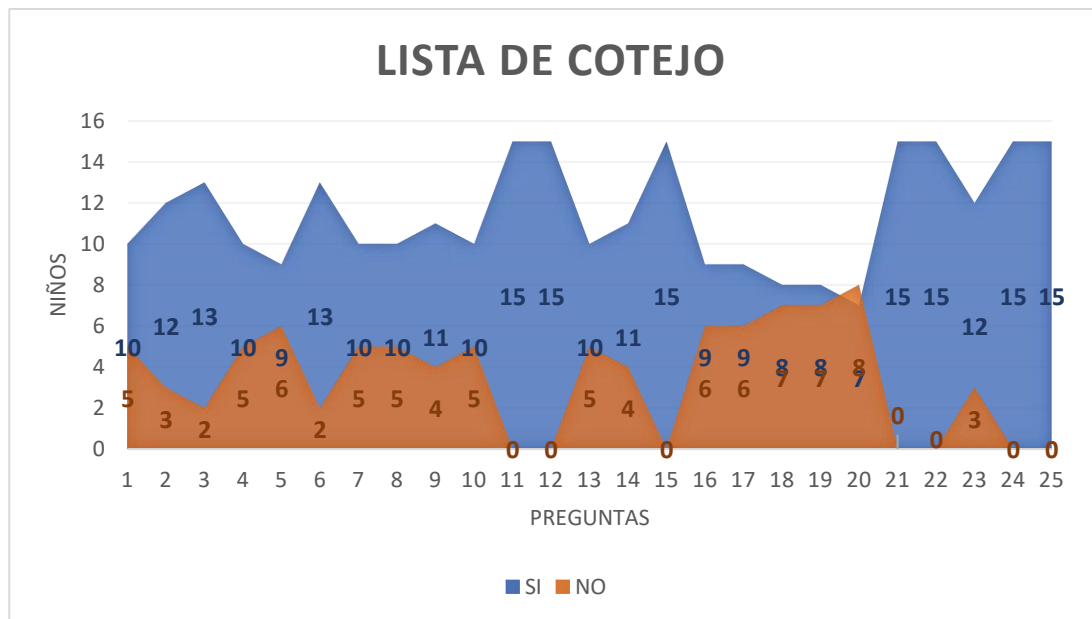
Tabla 3

Adquirido del pos test

Pregunta	Respuestas		Porcentajes		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1	10	5	66.7%	33.3%	100%
2	12	3	80%	20%	100%
3	13	2	86.7%	13.3%	100%
4	10	5	66.7%	33.3%	100%
5	9	6	60%	40%	100%
6	13	2	86.7%	13.3%	100%
7	10	5	66.7%	33.3%	100%
8	10	5	66.7%	33.3%	100%
9	11	4	73.3%	26.7%	100%
10	10	5	66.7%	33.3%	100%
11	15	0	100%	0%	100%
12	15	0	100%	0%	100%
13	10	5	66.7%	33.3%	100%
14	11	4	73.3%	26.7%	100%
15	15	0	100%	0%	100%
16	9	6	60%	40%	100%
17	9	6	60%	40%	100%
18	8	7	53.3%	46.7%	100%
19	8	7	53.3%	46.7%	100%
20	7	8	46.7%	53.3%	100%
21	15	0	100%	0%	100%
22	15	0	100%	0%	100%
23	12	3	80%	20%	100%
24	15	0	100%	0%	100%
25	15	0	100%	0%	100%

Gráfico 3

Resultado del pos test



Descripción:

Al usar el pre test se consiguió los siguientes resultados: un promedio de 13.87% obtuvieron SI en todas los items; el 86.13% obtuvieron NO en todas las preguntas y al usar el pos test se consiguió los siguientes resultados: un promedio de 76.54% obtuvieron SI en todas las preguntas; el 23.46% obtuvieron NO en todas las preguntas.

4.2.2. Análisis de los estadígrafos

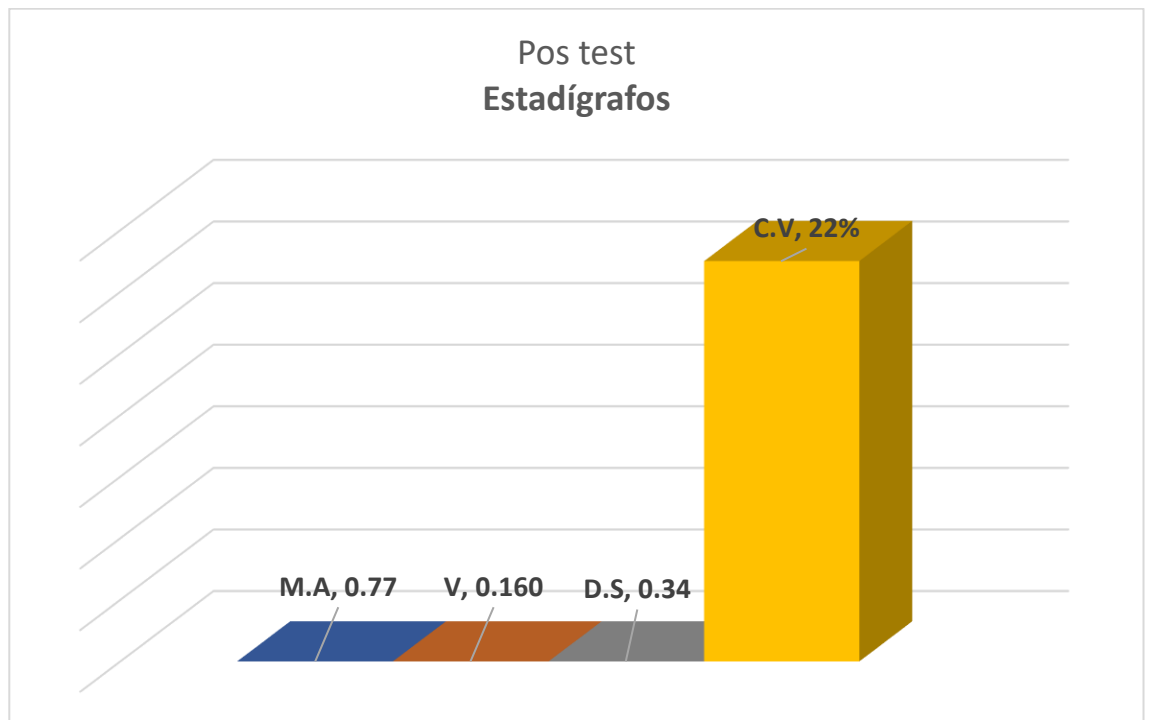
Tabla 4

Adquirido del pre test y pos test

Estadígrafos	Pre test	Pos test
\bar{x}	0,14	0,77
S^2	0,086	0,160
σ	0,185	0,34
C.V.	8%	22%

Gráfico 4

Resultados de los estadígrafos del pos test



Descripción:

En la lista de cotejo se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.77, la desviación estándar es de 0.160 y en la que se deduce que hay una significativa desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.34 y el coeficiente de variación es de 22%.

Resultados del pre test y pos test de la dimensión Coordinación Global

General

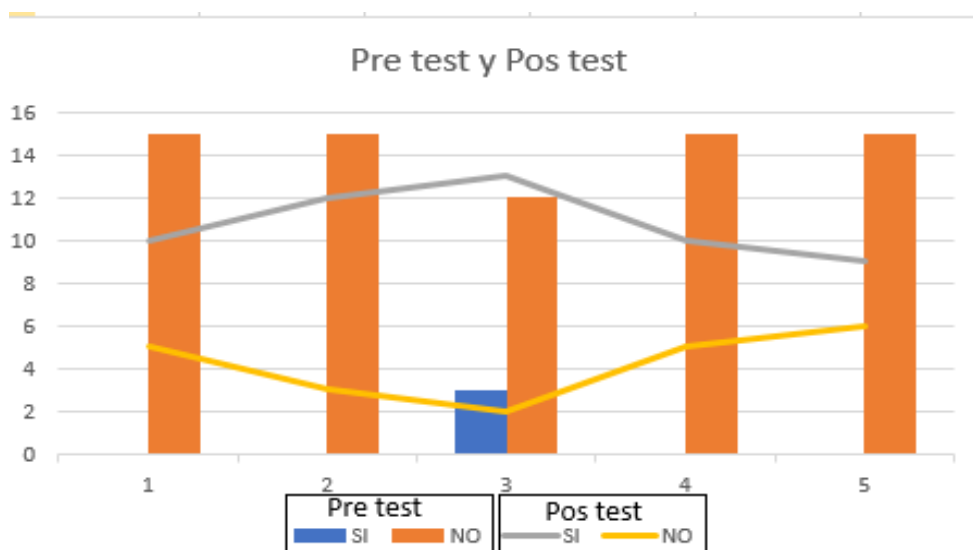
Tabla 5

Adquirido del pre test y pos test

Item	Pregunta	Pre test			Pos test		
		SI	NO	TOTAL	SI	NO	TOTAL
1	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el piso con facilidad	0 0%	15 100%	15 100%	10 66.7%	5 33.3%	15 100%
2	Se desplaza gateando, sorteando obstáculos por el suelo	0 0%	15 100%	15 100%	12 80%	3 20%	15 100%
3	Salta con los dos pies juntos sobre una cuerda a 30 cm de altura	3 20%	12 80%	15 100%	13 86.7%	2 13.3%	15 100%
4	Corre un circuito sorteando obstáculos	0 0%	15 100%	15 100%	10 66.7%	5 33.3%	15 100%
5	Camina en retroceso sorteando obstáculos	0 0%	15 100%	15 100%	9 60%	6 40%	15 100%

Gráfico 5

Resultado del pre test vs pos test dimensión Coordinación Global General



Descripción:

Al usar el pre test se puede observar que predomina más respuestas del NO y al usar el pos test se observa una predominancia marcada de respuestas por el SI.

Análisis de los estadígrafos pre y pos test dimensión Coordinación Global General

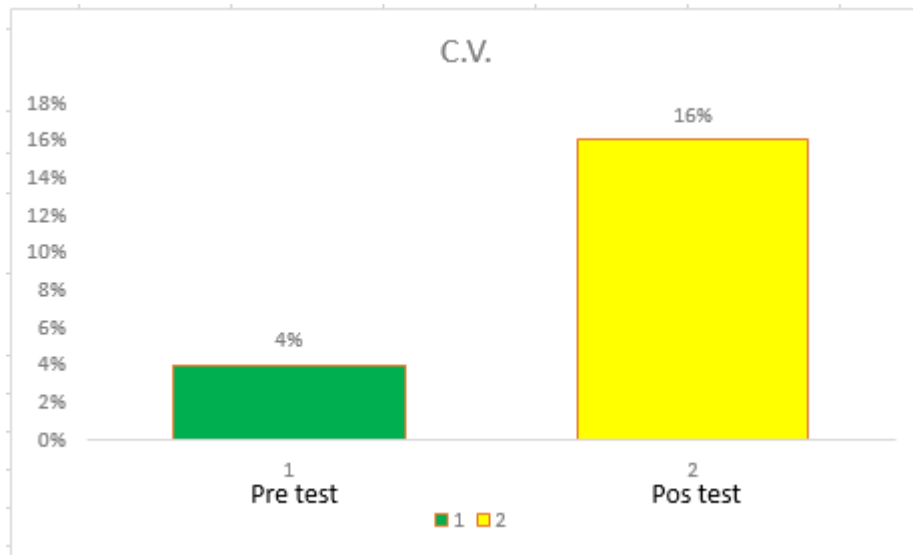
Tabla 6

Adquirido del pre test y pos test dimensión Coordinación Global General

Estadígrafos	Pre test	Pos test
\bar{x}	0,04	0,72
S^2	0,043	0,206
σ	0,083	0.450
C.V.	4%	16%

Gráfico 6

Resultados de los estadígrafos del pos test



Descripción:

En el pre test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.09, la desviación estándar es de 0.083 y en la que se deduce que hay una ligera

desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.043 y el coeficiente de variación es de 4% y en el pos test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.72, la desviación estándar es de 0.450 y en la que se deduce que hay una significativa desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.206 y el coeficiente de variación es de 16%.

Resultados del pre test y pos test de la dimensión Esquema Corporal

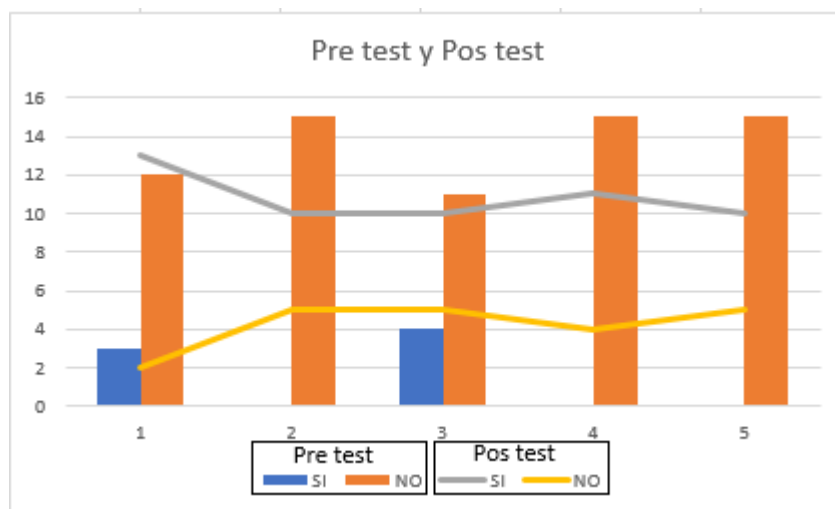
Tabla 7

Adquirido del pre test y pos test de la dimensión Esquema Corporal

Item	Pregunta	Pre test			Pos test		
		Respuestas		TOTAL	Respuestas		TOTAL
		SI	NO		SI	NO	
1	Mantiene el equilibrio al caminar sorteando obstáculos	3 20%	12 80%	15 100%	13 86.7%	2 13.3%	15 100%
2	Mantiene el equilibrio al caminar con un objeto sobre la cabeza	0 0%	15 100%	15 100%	10 66.7%	5 33.3%	15 100%
3	Realiza movimientos con las articulaciones del brazo utilizando aros	4 26.7%	11 73.3%	15 100%	10 66.7%	5 33.3%	15 100%
4	Realiza movimientos con las articulaciones de la pierna utilizando aros	0 0%	15 100%	15 100%	11 73.3%	4 26.7%	15 100%
5	Mueve el ula ula con el antebrazo	0 0%	15 100%	15 100%	10 66.7%	5 33.3%	15 100%

Gráfico 7

Resultado del pre test vs pos test dimensión Esquema Corporal



Descripción:

Al usar el pre test se puede observar que predomina más respuestas del NO y al usar el pos test se observa una predominancia marcada de respuestas por el SI.

Análisis de los estadígrafos pre y pos test dimensión Esquema Corporal

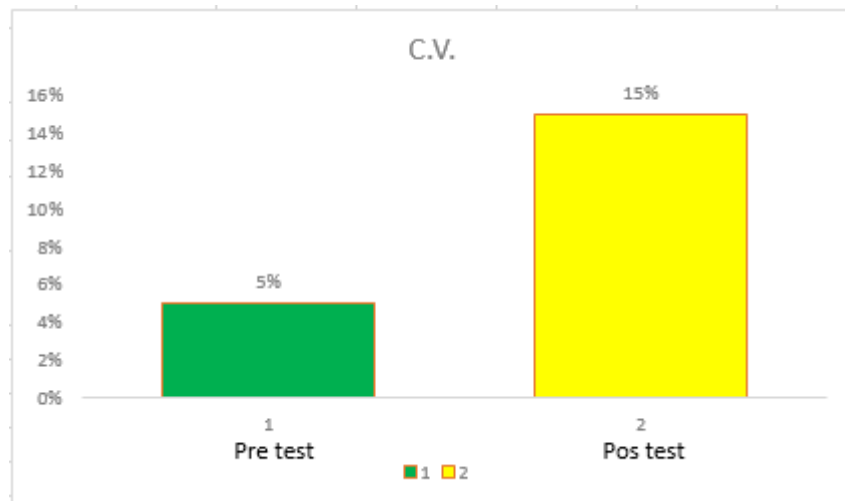
Tabla 8

Adquirido del pre test y pos test dimensión Esquema Corporal

Estadígrafos	Pre test	Pos test
\bar{x}	0,09	0,72
S^2	0,076	0,210
σ	0,174	0.455
C.V.	5%	15%

Gráfico 8

Resultados de los estadígrafos del pre test y pos test Esquema Corporal



Descripción:

En el pre test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.09, la desviación estándar es de 0.174 y en la que se deduce que hay una ligera desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.174 y el coeficiente

de variación es de 5% y en el pos test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.72, la desviación estándar es de 0.455 y en la que se deduce que hay una significativa desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.455 y el coeficiente de variación es de 15%.

Resultados del pre test y pos test de la dimensión Control del Cuerpo

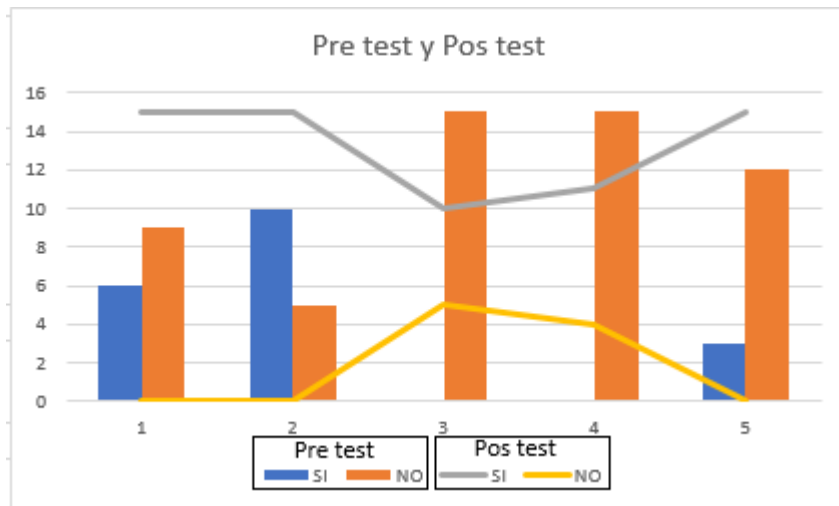
Tabla 9

Adquirido del pre test y pos test de la dimensión Control del Cuerpo

Item	Pregunta	Pre test			Pos test		
		Respuestas		TOTAL	Respuestas		TOTAL
		SI	NO		SI	NO	
1	Sube escaleras coordinadamente	6 40%	9 60%	15 100%	15 100%	0 0%	15 100%
2	Camina con precisión sobre una línea recta marcada en el piso.	10 66.7%	5 33.3%	15 100%	15 100%	0 0%	15 100%
3	Lanza y atrapa pelotas con ambas manos	0 0%	15 100%	15 100%	10 66.7%	5 33.3%	15 100%
4	Rueda coordinadamente sobre una colchoneta.	0 0%	15 100%	15 100%	11 73.3%	4 26.7%	15 100%
5	Camina con precisión sobre líneas en zigzag y onduladas.	3 20%	12 80%	15 100%	15 100%	0 0%	15 100%

Gráfico 9

Resultado del pre test vs pos test dimensión Control del Cuerpo



Descripción:

Al usar el pre test se puede observar que predomina más respuestas del NO y al usar el pos test se observa una predominancia marcada de respuestas por el SI.

Análisis de los estadígrafos pre y pos test dimensión Esquema Corporal

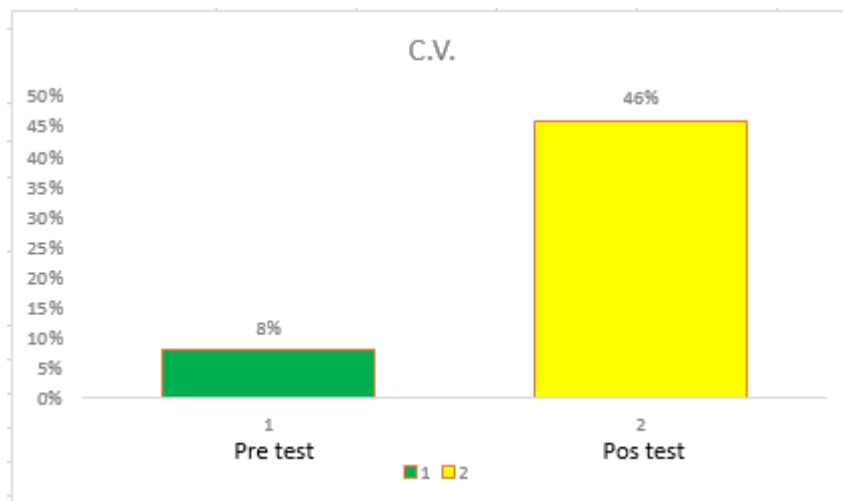
Tabla 10

Adquirido del pre test y pos test dimensión Esquema Corporal

Estadígrafos	Pre test	Pos test
\bar{x}	0,25	0,88
S^2	0,133	0,090
σ	0,282	0.189
C.V.	8%	46%

Gráfico 10

Resultados de los estadígrafos del pre test y pos test Esquema Corporal



Descripción:

En el pre test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.25, la desviación estándar es de 0.282 y en la que se deduce que hay una ligera desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.282 y el coeficiente de variación es de 8% y en el pos test se obtuvo los siguientes datos, una media

de 0.88, la desviación estándar es de 0.189 y en la que se deduce que hay una significativa desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.090 y el coeficiente de variación es de 46%.

Resultados del pre test y pos test de la dimensión Lateralidad

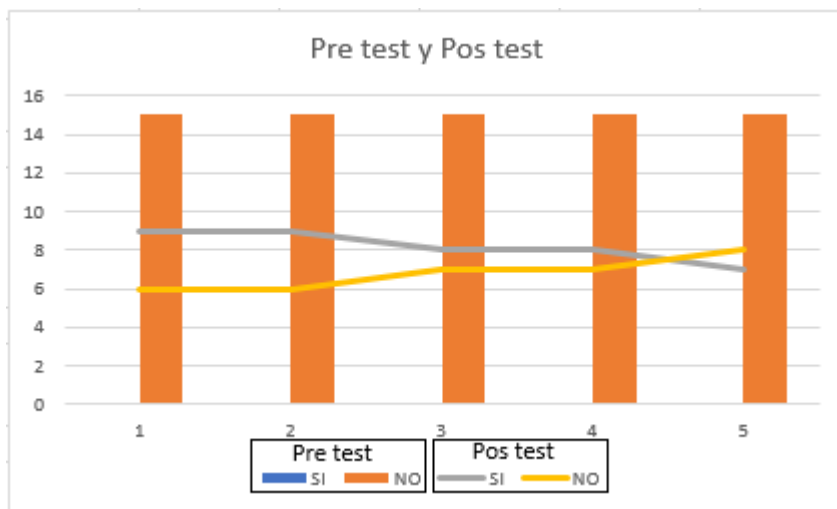
Tabla 11

Adquirido del pre test y pos test de la dimensión Lateralidad

Item	Pregunta	Pre test			Pos test		
		Respuestas			Respuestas		
		SI	NO	TOTAL	SI	NO	TOTAL
1	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando las cintas	0 0%	15 100%	15 100%	9 60%	6 40%	15 100%
2	Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando pañuelos	0 0%	15 100%	15 100%	9 60%	6 40%	15 100%
3	Describe la ubicación de los objetos con el mismo utilizando expresiones derecha - izquierda	0 0%	15 100%	15 100%	8 53.3%	7 46.7%	15 100%
4	Identifica el lado izquierdo – derecho de su compañero	0 0%	15 100%	15 100%	8 53.3%	7 46.7%	15 100%
5	Se mira al espejo y reconoce su derecha-izquierda	0 0%	15 100%	15 100%	7 46.7%	8 53.3%	15 100%

Gráfico 11

Resultado del pre test vs pos test dimensión Lateralidad



Descripción:

Al usar el pre test se puede observar que predomina más respuestas del NO y al usar el pos test se observa una predominancia marcada de respuestas por el SI.

Análisis de los estadígrafos pre y pos test dimensión Lateralidad

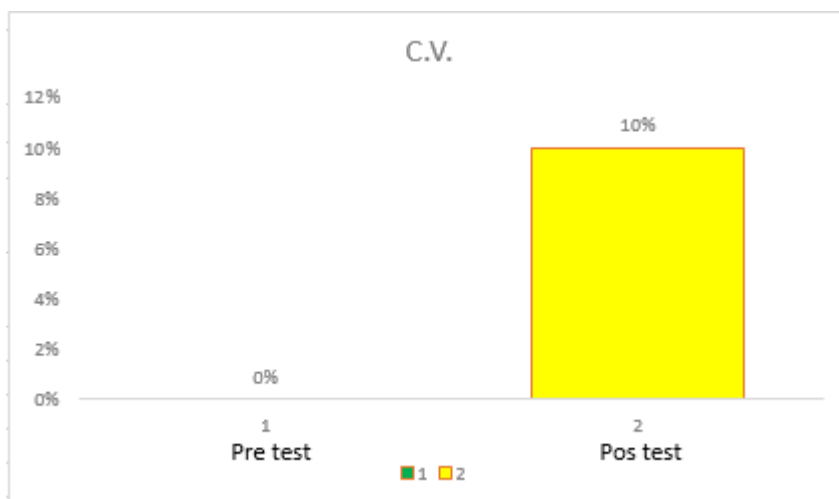
Tabla 12

Adquirido del pre test y pos test dimensión Esquema Corporal

Estadígrafos	Pre test	Pos test
\bar{x}	0	0,55
S^2	0	0,263
σ	0	0.513
C.V.	0%	10%

Gráfico 12

Resultados de los estadígrafos del pre test y pos test Lateralidad



Descripción:

En el pre test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0, la desviación estándar es de 0 y la varianza es de 0 y el coeficiente de variación es de 0% y en el pos test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.55, la desviación estándar es de 0.513 y en la que se deduce que hay una significativa desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.263 y el coeficiente de variación es de 10%.

Resultados del pre test y pos test de la dimensión Organización Espacio Temporal

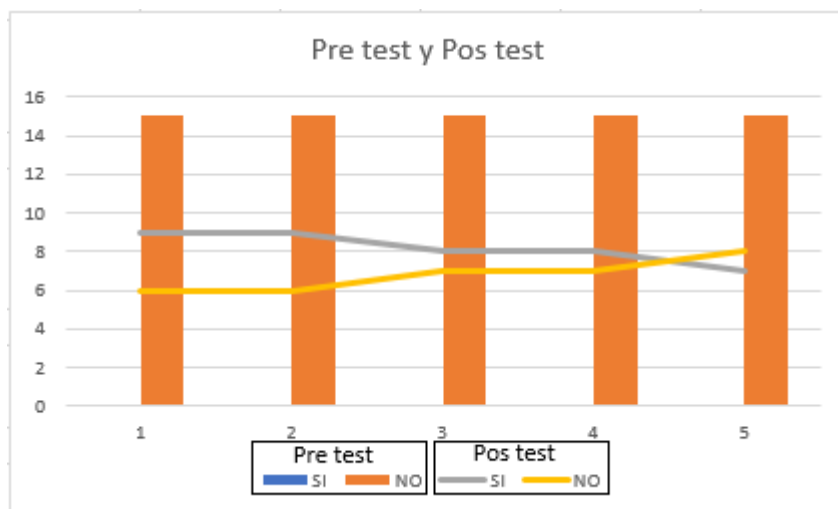
Tabla 13

Adquirido del pre test y pos test de la dimensión Organización Espacio Temporal

Item	Pregunta	Pre test			Pos test		
		Respuestas			Respuestas		
		SI	NO	TOTAL	SI	NO	TOTAL
1	Camina con pasos largos y cortos	0 0%	15 100%	15 100%	9 60%	6 40%	15 100%
2	Corre lento y rápido	0 0%	15 100%	15 100%	9 60%	6 40%	15 100%
3	Lanza las pelotas cerca y lejos	0 0%	15 100%	15 100%	8 53.3%	7 46.7%	15 100%
4	Camina delante y detrás de su compañero	0 0%	15 100%	15 100%	8 53.3%	7 46.7%	15 100%
5	Corre dentro y fuera del círculo	0 0%	15 100%	15 100%	7 46.7%	8 53.3%	15 100%

Gráfico 13

Resultado del pre test vs pos test dimensión Organización Espacio Temporal



Descripción:

Al usar el pre test se puede observar que predomina más respuestas del NO y al usar el pos test se observa una predominancia marcada de respuestas por el SI.

Análisis de los estadígrafos pre y pos test dimensión Organización Espacio Temporal

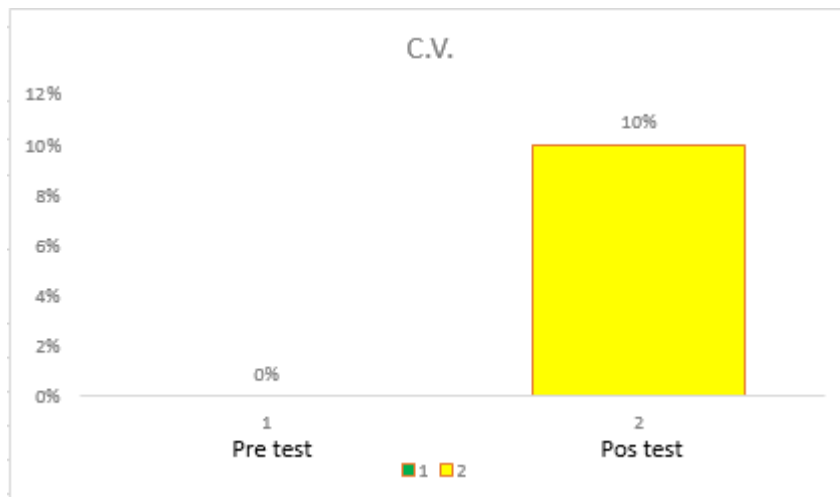
Tabla 14

Adquirido del pre test y pos test dimensión Esquema Corporal

Estadígrafos	Pre test	Pos test
\bar{x}	0	0,55
S^2	0	0,263
σ	0	0.513
C.V.	0%	10%

Gráfico 14

Resultados de los estadígrafos del pre test y pos test Organización Espacio Temporal



Descripción:

En el pre test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0, la desviación estándar es de 0 y la varianza es de 0 y el coeficiente de variación es de 0% y en el pos test se obtuvo los siguientes datos, una media de 0.55, la desviación estándar es de 0.513 y en la que se deduce que hay una significativa desviación referida a la media aritmética, la varianza es de 0.263 y el coeficiente de variación es de 10%.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba de normalidad general

Debemos verificar si los datos tienen normalidad, para ello tenemos que realizar la prueba de normalidad con Shapiro Wilk por ser la muestra menor de 50 datos. Será normal si P-valor es menor a 0.05, en caso contrario no tendrá normalidad.

Tabla 15

Pruebas de normalidad

Shapiro Wilk		
Estadístico	Gl	Sig.
,881	15	,049

Con la tabla, se demuestra que los datos tienen normalidad con un P valor 0.049, por tal debemos utilizar la T de Student para la contrastación.

Hipótesis de investigación

Determinar como la práctica de juegos motores mejora la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hipótesis estadística

Ho: La práctica de juegos motores no determina la mejora de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hi: La práctica de juegos motores determina la mejora de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Prueba T de Student general

Tabla 16

Prueba T de student para muestras independientes

N	t	gl.	Sig(bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
15	8,256	14	0,000	0,45200	,3346	,5694

En la tabla 20 de los datos obtenidos; P-valor es de 0.000, que es menor del 0.05.

Toma de decisiones

Se admite la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

De manera que:La práctica de juegos motores determina la mejora de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

4.3.2. Prueba de normalidad sobre las dimensiones específicas

Debemos verificar si los datos tienen normalidad, para ello tenemos que realizar la prueba de normalidad con Shapiro Wilk por ser la muestra menor de 50 datos. Será normal si P-valor es menor a 0.05, en caso contrario no tendrá normalidad.

Tabla 17

Pruebas de normalidad dimensión juego libre

	Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación Global General	,820	15	,007
Esquema Corporal	,844	15	,014
Control del Cuerpo	,847	15	,016
Lateralidad	,708	15	,000
Organización Espacio Temporal	,876	15	,042

Con la tabla, se demuestra que los datos de las dimensiones específicas tienen normalidad con un P valor 0.007 – 0.014 – 0.016 – 0.000 – 0.042, por tal debemos utilizar la T de Student para la contrastación.

Hipótesis de investigación

Determinar como la práctica de juegos motores mejora la coordinación global en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020

Determinar como la práctica de los juegos motores mejora el esquema corporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Determinar como la práctica de los juegos motores mejora el control del cuerpo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Determinar como la práctica de los juegos motores mejora la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020

Determinar como la práctica de los juegos motores mejora la organización espacio temporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hipótesis estadística

Ho: La práctica de juegos motores no mejora la coordinación global en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hi: La práctica de juegos motores determina la mejora de la coordinación global en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Ho: La práctica de juegos motores no mejora el esquema corporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hi: La práctica de juegos motores mejora el esquema corporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Ho: La práctica de juegos motores no mejora el control del cuerpo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hi: La práctica de juegos motores mejora el control del cuerpo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Ho: La práctica de juegos motores no mejora la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hi: La práctica de juegos motores mejora la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Ho: La práctica de juegos motores no mejora la organización espacio temporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Hi: La práctica de juegos motores mejora la organización espacio temporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

Prueba T de Student dimensiones específicas

Tabla 18

Prueba T de student para muestras independientes

N	t	gl.	Sig(bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
15	6,758	14	0,000	0,38000	0,2594	0,5006
15	6,180	14	0,000	0,40667	0,2655	0,5478
15	11,244	14	0,000	0,56667	0,4586	0,6748
15	4,349	14	0,001	0,27333	0,1385	0,4081
15	12,810	14	0,000	0,63333	0,5273	0,7394

En la tabla 20 de los datos obtenidos; P-valor es de 0.000 – 0,000 – 0,000 – 0,000 – 0,001 – 0,000 respectivamente, que es menor del 0.05.

Toma de decisiones

Se admite las hipótesis del investigador y se rechaza las hipótesis nulas.

De manera que:

- La práctica de juegos motores determina la mejora de la coordinación global en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- La práctica de juegos motores mejora el esquema corporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- La práctica de juegos motores mejora el control del cuerpo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- La práctica de juegos motores mejora la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- La práctica de juegos motores mejora la organización espacio temporal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

4.4. Discusión de resultados

En la investigación se demuestra como la práctica de juegos motores mejora la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020, se encontró que el valor (P calculado = 0.000) < (P tabular = 0.05), a través de la prueba paramétrica T de Student. Interpretando que es eficaz la variable independiente sobre la dependiente. Esto quiere decir que se demuestra la influencia de la práctica de juegos motores en la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Frente a ello se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación, donde se concluye que, se demuestra la influencia de la práctica de juegos motores en la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Estos resultados son corroborados por: Pachacama (2018) en su tesis titulada Análisis del juego en el esquema corporal, cuyo objetivo fue analizar la utilización del juego en el desarrollo del esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares de Quito. Concluye que: El juego facilita el desarrollo del esquema corporal y muestra una

variedad de estrategias que utilizan los y las docentes de Educación Inicial para beneficiar al desarrollo de esquema corporal como: canciones, actividades motrices, cuentos, circuitos de motricidad gruesa, teatro y dramatizaciones.

En ese sentido se demuestra la importancia que la práctica de juegos motores mejora la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

En la investigación al demostrar la influencia de la práctica de juegos motores sobre la coordinación global mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020, se encontró que el valor (P calculado = 0.000) < (P tabular = 0.05), a través de la prueba paramétrica T de Student. Interpretando que es eficaz la variable independiente sobre la dependiente. Esto quiere decir que se demuestra la influencia de la práctica de juegos motores mejora la coordinación global de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Frente a ello se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación, donde se concluye que, se demuestra la influencia de la dimensión coordinación global en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Estos resultados son refrendados por Román (2017) en su investigación concluye, cómo ciertas variables influyen en su desarrollo psicomotor, concluye que: el área personal social de los niños se considero normal, en el área motor fino adaptativo se presentó un déficit especialmente en la musculatura fina de brazos y manos.

En ese sentido se fundamenta la influencia de la práctica de juegos motores sobre la coordinación global mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020

En la investigación al demostrar la influencia de la práctica de juegos motores sobre el control del cuerpo mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020, se

encontró que el valor (P calculado = 0.000) < (P tabular = 0.05), a través de la prueba paramétrica T de Student. Interpretando que es eficaz la variable independiente sobre la dependiente. Esto quiere decir que se demuestra la influencia de la práctica de juegos motores mejora el control del cuerpo en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Frente a ello se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación, donde se concluye que, se demuestra la influencia de la dimensión control del cuerpo en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Estos resultados son corroborados por Acuña y Robles(2019) concluyen que: existe relación positiva media y muy significativa entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional.

En ese sentido, se confirma que es importante la influencia de la práctica de juegos motores sobre el control del cuerpo mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

En la investigación al demostrar la influencia de la práctica de juegos motores sobre la lateralidad mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020, se encontró que el valor (P calculado = 0.000) < (P tabular = 0.05), a través de la prueba paramétrica T de Student. Interpretando que es eficaz la variable independiente sobre la dependiente. Esto quiere decir que se demuestra la influencia La práctica de juegos motores mejora la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Frente a ello se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación, donde se concluye que, se demuestra la influencia de la dimensión la lateralidad en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Estos resultados son corroborados por Jaramillo (2019), sostiene que existe relación significativa entre el desarrollo psicomotor y la

madurez de aprendizaje en los niños de 4 y 5 años, además de encontrar relación significativa entre las tres dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

En ese sentido, se confirma que es importante al demostrar la influencia de la práctica de juegos motores sobre la lateralidad mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

En la investigación al demostrar la influencia de la práctica de juegos motores sobre el espacio temporal mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020, se encontró que el valor (P calculado = 0.000) < (P tabular = 0.05), a través de la prueba paramétrica T de Student. Interpretando que es eficaz la variable independiente sobre la dependiente. Esto quiere decir que se demuestra la influencia La práctica de juegos motores mejora la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Frente a ello se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación, donde se concluye que, se demuestra la influencia de la dimensión espacio temporal en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020. Estos resultados son corroborados por Crispín y Quinto (2019), sostienen que el juego y aprendo influye favorablemente en el desarrollo psicomotor de los estudiantes, incrementa la coordinación motora.

En ese sentido, se confirma que es importante la influencia de la práctica de juegos motores sobre el espacio temporal mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

CONCLUSIONES

- ✓ En el trabajo de investigación se demostró que existe la influencia de la práctica de juegos motores mejora la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- ✓ En el trabajo de investigación se demostró que existe la influencia de la práctica de juegos motores sobre la coordinación global mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- ✓ En el trabajo de investigación se demostró que existe influencia de la práctica de juegos motores sobre el control del cuerpo mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- ✓ En el trabajo de investigación se demostró que existe influencia de la práctica de juegos motores sobre la lateralidad mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.
- ✓ En el trabajo de investigación se demostró que existe influencia de la práctica de juegos motores sobre el espacio temporal mejorando la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de Lourdes - Huachon 2020.

RECOMENDACIONES

- ✓ Desarrollar estudios dirigidos a la práctica de juegos motores en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas menores de 6 años.
- ✓ Planificar y organizar juegos motores con los niños para el desarrollo de la coordinación global, lateralidad, control del cuerpo y espacio temporal en la educación inicial.
- ✓ Observar y propiciar un buen ambiente en todo momento para el desarrollo adecuado de la psicomotricidad del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplasticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gpnzales Suarez*. Cuenca - Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana.
- Cornellas J. y Perpinyá A. (2005). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- García, V. (2003). *Enseñanzas artísticas y técnicas*. Madrid: Rialp S:A:.
- Hernandez, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Jimenez, A. (2014). *Módulo de Cultura Estética y su Didáctica* . Calameo.
- Meza, B. (2015). *Juegos motrices para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 años de la institucion educativa inicial N° 493 de la comunidad de Ccolliri Grande Yanaoca*. Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Básico*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular de Educación Inicial*. Lima: Impresiones de MINEDU.
- Piaget, J. (1980). *Seis estudios de psicología*. Madrid-España: Planeta.
- Restrepo, S. (2020). *Contribución de las técnicas gráfico plásticas en la producción escrita de niños del grupo de transición C del colegio Aspaen Gimnasio los Alcázares*. Caldas Antioquia: Corporación Universitaria Lasallista.
- Rojas, G. (2016). *Programa de Tecnicas grafico plasticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de l amotricidad fina en niños de 3 años de la IEI 251*. Juliaca - Perú: Universidad Católica Loa Angeles de Chimbote.
- Romero, L. (2018). *Programa de tecnicas grafoplasticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institucion educativa inicial privada Magic World del distrito de Juliaca*. Juliaca-Perú: Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote.

Sejias, F. (2004). *Educación plástica y visual*. México: Trillas.

Valdéz, I. (2010). *Las técnicas plásticas para el desarrollo de la coordinación viso motriz en los niños de primer año de Educación Básica del jardín de infantes capitán Alfonso Arroyo de la ciudad de Quito*. Quito: Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/271>.

Valverde, R. (2017). *Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de tecnicas gráfico plásticas*. Lima: PUCP.

ANEXOS

TALLER DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**

1.2. SECCIÓN : **5 años**

1.3. ACTIVIDAD : **Mi cuerpo se mueve**

1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**

1.5. FECHA : **lunes 10 de agosto**

II. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula "los creativos" de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a reconocer con precisión el lado derecho a través del movimiento que van a realizar con su cuerpo haciendo uso de algunos objetos y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: blue; text-align: center;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p style="color: red;">✓ Comprende su cuerpo.</p> <p style="color: red;">✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<p>Realiza movimientos reconociendo su lado derecho haciendo uso de aros, cintas y pelotas.</p>	<p>Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando aros, cintas y pelotas</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
Organizar los espacios Organizar los materiales	Aros Cintas Pelotas

V. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros. ☺ Material: aros, cintas y pelotas ☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro. 	
DESARROLLO 30'	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre. ○ La docente explicara a los niños(as) que se ubiquen en el espacio que eligieron al inicio. ○ La docente indicara, que muevan los aros con el brazo derecho. ○ Luego los niños cogerán las cintas y realizarán movimientos libres utilizando el brazo derecho. ○ Haciendo uso del pie derecho patean las pelotas en diferentes direcciones ○ . Repetimos los ejercicios reconociendo el lado derecho. ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. ☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica: Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.</p>	Aros Cintas pelota
CIERRE 5'	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Qué lado de nuestro cuerpo utilizamos? <p>¿Qué material utilizamos?</p>	

VI. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otros

TALLER DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**

1.2. SECCIÓN : **5 años**

1.3. ACTIVIDAD : **Mi cuerpo se mueve**

1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**

1.5. FECHA : **lunes 11 de agosto**

II. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula “los creativos” de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a reconocer con precisión el lado izquierdo a través del movimiento que van a realizar con su cuerpo haciendo uso de algunos objetos y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: blue; font-weight: bold;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Comprende su cuerpo.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<p>Realiza movimientos reconociendo su lado izquierdo haciendo uso de aros, cintas y pelotas.</p>	<p>Identifica el lado izquierdo de su cuerpo haciendo uso de los aros, cintas y pelotas</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
Organizar los espacios Organizar los materiales	Aros Cintas Pelotas

V. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>Asamblea o inicio:</p> <p>☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros.</p> <p>☺ Material: aros, cintas y pelotas</p> <p>☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro.</p>	Aros Cintas pelota
DESARROLLO 30'	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <p>✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente explicara a los niños(as) que se ubiquen en el espacio que eligieron al inicio. ○ La docente indicara, que muevan los aros con el brazo izquierdo. ○ Luego los niños cogerán las cintas y realizarán movimientos libres utilizando el brazo izquierdo. ○ Haciendo uso del pie derecho patean las pelotas en diferentes direcciones ○ . Repetimos los ejercicios reconociendo el lado izquierdo. ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. ☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica: Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.</p>	
CIERRE 5'	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Qué lado de nuestro cuerpo utilizamos? <p>¿Qué material utilizamos?</p>	

VI. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otros

TALLER DE APRENDIZAJE N°3

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**

1.2. SECCIÓN : **5 años**

1.3. ACTIVIDAD : **Mi cuerpo se mueve**

1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**

1.5. FECHA : **lunes 12 de agosto**

II. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula "los creativos" de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a reconocer con precisión su lateralidad (derecho e izquierdo) a través del movimiento que van a realizar con su cuerpo haciendo uso de algunos objetos y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: #00b0f0; text-align: center;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p>✓ Comprende su cuerpo.</p> <p>✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal 	<p>Realiza movimientos reconociendo su lateralidad (derecho e izquierdo) haciendo uso de aros, cintas y pelotas.</p>	<p>Expresan sus emociones y realizan actividades según sus necesidades con los aros, cintas y pelotas</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

	que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.			
--	--	--	--	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
Organizar los espacios Organizar los materiales	Aros Cintas Pelotas

V. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>Asamblea o inicio:</p> <p>☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros.</p> <p>☺ Material: aros, cintas y pelotas</p> <p>☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro.</p>	
DESARROLLO 30'	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <p>✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente explicara a los niños(as) que se ubiquen en el espacio que eligieron al inicio. ○ La docente indicara, que muevan los aros con el brazo derecho , luego con el brazo izquierdo y después con ambos brazos. ○ Luego los niños cogerán las cintas y realizarán movimientos libres utilizando el brazo derecho, cambiamos al brazo izquierdo y luego con ambos brazos al mismo tiempo. ○ Patean las pelotas alternando las piernas (derecho e izquierdo) en diferentes direcciones ○ . Repetimos los ejercicios reconociendo el lado derecho e izquierdo. 	Aros Cintas pelota

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. ☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica: Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.</p>	
CIERRE 5'	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Qué lado de nuestro cuerpo utilizamos? <p>¿Qué material utilizamos?</p>	

VI. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? • Otros
---	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**

1.2. SECCIÓN : **5 años**

1.3. ACTIVIDAD : **Haciendo equilibrio**

1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**

1.5. FECHA : **lunes 10 de agosto**

II. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula "los creativos" de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a desarrollar el equilibrio llevando un objeto en la cabeza haciendo uso de algunos objetos y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: blue; font-weight: bold;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Comprende su cuerpo.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor 	<p>Realiza equilibrio llevando algunos objetos sobre la cabeza (caja de cartón, cono y bolsitas de semilla).</p>	<p>Expresa su agrada al realizar equilibrio utilizando algunos objetos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

	<p>precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>			
--	---	--	--	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
<p>Organizar los espacios Organizar los materiales</p>	<p>Cajas medianas de cartón Conos de plástico Bolsitas de semilla.</p>

V. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
<p>INICIO 10'</p>	<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros. ☺ Material: Caja mediana de cartón, conos de plástico y bolsitas de semillas. ☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro. 	
<p>DESARROLLO 30'</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre. <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente explicara a los niños(as) que se acomoden uno de tras de otro con espacios adecuados para no chocar. ○ La docente indicara, que hay un camino trazado en el piso y deben caminar por medio de el sin pisar las líneas ni salir del camino. ○ Luego los niños cogerán una caja mediana de cartón y lo pondrán sobre su cabeza y caminarán por el camino haciendo equilibrio ida y vuelta uno tras de otro. ○ Luego los niños cambian de material y se ponen los conos sobre la cabeza y van por el camino ida y vuelta. ○ Los niños repiten el ejercicio con las bolsitas de semillas sobre la cabeza. ○ . Repetimos los ejercicios realizando el equilibrio. 	<p>Aros Cintas pelota</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. 😊 Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica: Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.</p>	
CIERRE 5'	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> 😊 ¿Qué hicimos al inicio? 😊 ¿Cómo lo hicimos? 😊 ¿Cómo realizaron el equilibrio? <p>¿Qué material utilizamos?</p>	

VI. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? • Otros
---	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**
 1.2. SECCIÓN : **5 años**
 1.3. ACTIVIDAD : **Haciendo equilibrio con diferentes objetos.**
 1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**
 1.5. FECHA : **lunes 10 de agosto**

II. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula “los creativos” de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a desarrollar el equilibrio llevando un objeto en la cabeza haciendo uso de algunos objetos y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: blue; font-weight: bold;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Comprende su cuerpo.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor 	<p>Realiza equilibrio llevando algunos objetos sobre la cabeza (caja de cartón, cono y bolsitas de semilla).</p>	<p>Expresan sus emociones y realizan actividades según sus necesidades con cajas de cartón, cono y bolsitas de semillas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

	<p>precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>			
--	---	--	--	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
<p>Organizar los espacios Organizar los materiales</p>	<p>Cajas medianas de cartón Conos de plástico Bolsitas de semilla.</p>

V. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
<p>INICIO 10'</p>	<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros. ☺ Material: Caja mediana de cartón, conos de plástico y bolsitas de semillas. ☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro. 	
<p>DESARROLLO 30'</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre. ○ La docente explicara a los niños(as) que se acomoden uno de tras de otro con espacios adecuados para no chocar. ○ La docente indicara, que hay caminos trazado en el piso y deben caminar por medio de el sin pisar las líneas ni salir del camino. ○ Luego los niños cogerán una caja mediana de cartón y lo pondrán sobre su cabeza y caminarán por el camino haciendo equilibrio ida y vuelta uno tras de otro. ○ Luego los niños cambian de material y se ponen los conos sobre la cabeza y van por el otro camino ida y vuelta. ○ Los niños repiten el ejercicio con las bolsitas de semillas sobre la cabeza. ○ . Repetimos los ejercicios realizando el equilibrio. 	<p>Aros Cintas pelota</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. ☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica: Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.</p>	
CIERRE 5'	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Cómo realizaron el equilibrio? <p>¿Qué material utilizamos?</p>	

VI. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? • Otros
---	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**

1.2. SECCIÓN : **5 años**

1.3. ACTIVIDAD : **Vamos a gatear**

1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**

1.5. FECHA : **lunes 10 de agosto**

II. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula "los creativos" de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a desarrollar el gatear sorteando obstáculos puestos sobre el piso y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: #00b0f0; text-align: center;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p>✓ Comprende su cuerpo.</p> <p>✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en 	<p>Realiza el gateo sorteando objetos puestos sobre el piso.</p>	<p>Expresan sus emociones y realizan actividades según sus necesidades gateando, sorteando objetos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

	diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.			
--	--	--	--	--

VII. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
Organizar los espacios Organizar los materiales	Cajas de cartón Conos de plástico

VIII. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>Asamblea o inicio:</p> <p>☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros.</p> <p>☺ Material: Caja mediana de cartón, conos de plástico y bolsitas de semillas.</p> <p>☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro.</p>	
DESARROLLO 30'	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <p>✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente explicara a los niños(as) que ubiquen en diferentes espacios sin estar muy cerca de su compañero. ○ La docente indicara, que todos se acomoden para gatear libremente. ○ Luego la maestra pondrá un obstáculo (cajas de cartón) y los niños tendrán que gatear sin chocar estos. ○ Luego la maestra pone los conos y los niños tienen que gatear sin chocar las cajas ni conos. ○ . Repetimos los ejercicios realizando el equilibrio. ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. <p>☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada.</p> <p>Expresión gráfica:</p>	<p>Cajas de cartón</p> <p>Conos. De plástico</p>

	Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.	
CIERRE 5'	Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas: ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Cómo realizaron el gateo? ¿Qué material utilizamos?	

IX. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? • Otros
---	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°7

X. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**
 1.2. SECCIÓN : **5 años**
 1.3. ACTIVIDAD : **Saltando con los dos pies sobre una cuerda**
 1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**
 1.5. FECHA : **lunes 10 de agosto**

XI. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula “los creativos” de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a saltar con los dos pies sobre una cuerda a una altura de 30 centímetros y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

XII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: blue; font-weight: bold;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor 	<p>Realiza los dos pies para saltar sobre una cuerda de 30 centímetros de altura.</p>	<p>Expresan sus emociones y realizan actividades según sus necesidades saltando con sus dos pies.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

	<p>precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>			
--	---	--	--	--

XIII. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
<p>Organizar los espacios Organizar los materiales</p>	<p>Cajas medianas de cartón Conos de plástico Bolsitas de semilla.</p>

XIV. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
<p>INICIO 10'</p>	<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros. ☺ Material: Soga gruesa. ☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro. 	
<p>DESARROLLO 30'</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre. ○ La docente explicara a los niños que formaran filas. ○ La docente indicara, que hay una soga extendida y a 30 centímetros de altos por el cuál debemos saltar con los dos pies juntos. ○ Luego los niños en filas uno tras de otro saltaran por turno con los dos pies juntos uno tras de otro. ○ Luego los niños saltan uno y otra vez hasta lograrlo ○ . Repetimos los ejercicios realizando el equilibrio. ○ Relajación: ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. ☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica:</p>	<p>Soga gruesa</p>

	Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.	
CIERRE 5'	Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas: ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Cómo saltamos? ¿Qué material utilizamos?	

XV. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? • Otros
---	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°8

XVI. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **Nuestra Señora de Lourdes - Huachón**

1.2. SECCIÓN : **5 años**

1.3. ACTIVIDAD : **Lanzo pelotas y tu lo atrapas.**

1.4. MOMENTO PEDAGÓGICO: **Psicomotriz**

1.5. FECHA :

XVII. INTERESES O NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los y niñas del aula "los creativos" de 5 años de edad de la I.E Nuestra Señora de Lourdes demuestran agrado por el taller de psicomotriz, ayudara a desarrollar el equilibrio llevando un objeto en la cabeza haciendo uso de algunos objetos y lo comunican libremente al interactuar con sus compañeros.

XVIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="color: blue; text-align: center;">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p>✓ Comprende su cuerpo.</p> <p>✓ Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor 	<p>Lanzas pelotas y las atrapa en diferentes distancias.</p>	<p>Expresan sus emociones al realizar el lanzamiento de las pelotas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

	<p>precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>			
--	---	--	--	--

XIX. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
<p>Organizar los espacios Organizar los materiales</p>	<p>Cajas medianas de cartón Conos de plástico Bolsitas de semilla.</p>

XX. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
<p>INICIO 10'</p>	<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reglas: La docente juntamente con los niños construyen las normas a tener en cuenta en lo que se refiere el respeto a sus compañeros. ☺ Material: Caja mediana de cartón, conos de plástico y bolsitas de semillas. ☺ Organización: La maestra y los niños se organizan y se ubican en el espacio del patio uno alejado del otro. 	
<p>DESARROLLO 30'</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: La docente indica hacer el calentamiento, Los niños y niñas trotan por todo el campo deportivo de forma libre. <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente explicara a los niños(as) que se acomoden uno de tras de otro con espacios adecuados para no chocar. ○ La docente indicara, que hay pelotas de diferentes tamaños y aros grandes. ○ Luego los niños cogerán las pelotas y las lanzarán por medio de un aro. ○ Recogen las pelotas y las vuelven a lanzar. ○ Luego lanzan las pelotas a las cajas, tratando de no dejar caer al suelo. ○ Repetirán el juego hasta que ellos lo disfruten. ○ Relajación: 	<p>Aros Cintas pelota</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los niños se sientan en el piso y le pedimos que tomen aire por la nariz y luego voten por la boca lentamente. ☺ Los niños y niñas pasaran al salón en forma ordenada. <p>Expresión gráfica: Se entrega hojas en blanco, para que los niños y niñas dibujen y pinten lo que más les agrado en la actividad realizada.</p>	
CIERRE 5'	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué hicimos al inicio? ☺ ¿Cómo lo hicimos? ☺ ¿Cómo realizaron el equilibrio? <p>¿Qué material utilizamos?</p>	

XXI. OBSERVACIONES Y REFLEXIONES DEL TALLER

Reflexiones sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? • Otros
---	--