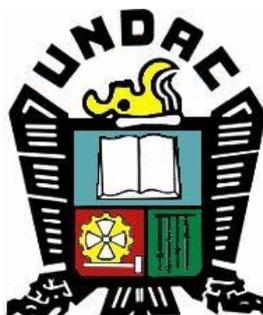


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**Programa jugando con el origami desarrollo mis manos con los niños de la
Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con Mención: Inicial - Primaria

Autores:

Bach. Emérita Carina USURIAGA ALMERCÓ

Bach. Raquel Clidi CABELLO VILLAVICENCIO

Asesor:

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA

Cerro de Pasco – Perú - 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**Programa jugando con el origami desarrollo mis manos con los niños de la
Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Gastón Jeremías OSCATEGUI NÁJERA

PRESIDENTE

Mg. Josué CHACÓN LEANDRO

MIEMBRO

Mg. Marianela Susana NEIRA LÓPEZ

MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 06-2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

USURIAGA ALMERCOS, Emérita Carina y CABELLO VILLAVICENCIO, Raquel Clidi

Escuela de Formación Profesional

Educación a Distancia

Tipo de trabajo: Tesis

Título del trabajo

Programa jugando con el origami desarrollo mis manos con los niños de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Asesor:

OSORIO ESPINOZA, David Wilson

Índice de Similitud: 8%

Calificativo

APROBADO

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin similarity.

Cerro de Pasco, 16 de enero del 2024


Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director (e) Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la
Educación

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado A mi recordada
cuñada María Mercedes Infantes Silva, que hoy
está en la presencia de nuestro Dios, a mi adorado
hijo Jhosep, mis padres y mis hermanos por su
apoyo incondicional.

Emérita

A Dios porque gracias a él logre concluir mi carrera
y a mi amado padre Gualberto Cabello Guerra que
está en el cielo. A mi hermana y cuñado por su
apoyo incondicional brindado a mi persona.

Raquel

AGRADECIMIENTO

A los maestros que nos formaron en las aulas universitarias durante los cinco años de formación profesional. A nuestras familias que apostaron por nosotros y el logro de nuestros objetivos.

RESUMEN

La investigación titulada "Programa Jugando con el Origami: Desarrollo Psicomotor Fino de los Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022" se enmarca como un estudio experimental, aplicada y explicativo. La metodología inductiva guía la investigación, que se lleva a cabo mediante un diseño experimental cuasi experimental, longitudinal, analítico y prospectivo.

La muestra de estudio comprende 22 estudiantes de 5 años, se centró en la aplicación de un programa innovador denominado "Jugando con el Origami" con el objetivo de evaluar su impacto en el desarrollo psicomotor fino, el tiempo de reacción, la precisión y la destreza manual de los niños. Las técnicas principales utilizadas son la evaluación y observación, respaldadas por un instrumento específico: una lista de cotejo que abarca tanto el pretest como el post test. La implementación del programa implica la interacción de los niños con el origami como una estrategia pedagógica creativa.

Los resultados de esta investigación proporcionarán información valiosa sobre la efectividad del programa "Jugando con el Origami" en el desarrollo psicomotor fino de los niños de 5 años, contribuyendo así al cuerpo de conocimientos en educación inicial y estrategias pedagógicas innovadoras.

Palabras Clave: Origami, Desarrollo Psicomotor Fino, Tiempo de reacción, Precisión, Destreza manual.

ABSTRACT

The research titled "Program Playing with Origami: Fine Psychomotor Development of 5-Year-Old Children at Casita de Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022" is framed as an applied, experimental, and applicative study. Inductive methodology guides the research, which is carried out through a quasi-experimental, longitudinal, analytical, and prospective experimental design.

The study sample comprises 22 students aged 5, focusing on the application of an innovative program called "Playing with Origami" with the aim of assessing its impact on fine psychomotor development, reaction time, precision, and manual dexterity of children. The main techniques used are evaluation and observation, supported by a specific instrument: a checklist covering both the pretest and posttest. The program's implementation involves children interacting with origami as a creative pedagogical strategy.

The results of this research will provide valuable information on the effectiveness of the "Playing with Origami" program in the fine psychomotor development of 5-year-old children, contributing to the body of knowledge in early education and innovative pedagogical strategies.

Keywords: Origami, Fine Psychomotor Development, Reaction Time, Precision, Manual Dexterity.

INTRODUCCION

En el contexto educativo actual, la atención a las necesidades de desarrollo integral de los niños en edad preescolar se ha convertido en un área de interés prioritario. La presente investigación se sumerge en el fascinante mundo del origami, proponiendo el estudio del programa "Jugando con el Origami" y su impacto en el desarrollo psicomotor fino de niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén, ubicada en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

El origami, la milenaria técnica de plegado de papel de origen japonés, ha demostrado no solo ser una forma artística cautivadora sino también una herramienta pedagógica innovadora. Este programa se diseñó con la finalidad de explorar y comprender cómo la práctica regular del origami podría influir de manera positiva en las habilidades psicomotoras finas de los niños en su etapa inicial de formación académica.

La elección de niños de 5 años como población de estudio se basa en la importancia crucial de esta etapa en el desarrollo cognitivo y motor. Durante este periodo, los niños experimentan un rápido crecimiento en diversas áreas, y la intervención pedagógica puede tener un impacto significativo en su desarrollo.

Este trabajo investigativo abordará el programa desde una perspectiva aplicada y experimental, utilizando una metodología inductiva para analizar los efectos del programa en la motricidad fina, el tiempo de reacción, la precisión y la destreza manual de los participantes. El diseño experimental cuasi experimental, longitudinal, analítico y prospectivo permitirá un examen detallado de los cambios a lo largo del tiempo.

La investigación busca arrojar luz sobre la eficacia del programa "Jugando con el Origami" como una estrategia pedagógica creativa para fomentar el desarrollo integral de los niños en la educación inicial. Además, se espera que los resultados obtenidos

contribuyan al conocimiento existente en el campo de las intervenciones pedagógicas innovadoras, enriqueciendo la comprensión de cómo estas estrategias pueden beneficiar el desarrollo psicomotor de los niños en sus primeros años de escolaridad.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

INDICE

ÍNDICE DE TABLAS

INDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	2
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.2. Problemas específicos	3
1.4. Formulación de objetivos.....	3
1.4.1. Objetivo general	3
1.4.2. Objetivos Específicos	3
1.5. Justificación de la investigación	4
1.6. Limitaciones de la investigación.....	4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	9
2.1.3. Antecedentes Locales	12

2.2.	Bases teóricas – científicas	13
2.2.1.	Teorías de Jean Piaget	13
2.2.2.	Teoría de Arnold Gessel	14
2.2.3.	Variable independiente: Programa jugando con el origami	15
2.2.4.	Variable dependiente: Desarrollo psicomotor fino.....	25
2.3.	Definición de términos básicos	36
2.4.	Formulación de Hipótesis	37
2.4.1.	Hipótesis general	37
2.4.2.	Hipótesis Específicas.....	37
2.5.	Identificación de variables	38
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	38

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación.....	42
3.2.	Nivel de investigación:.....	42
3.3.	Método de investigación:	43
3.4.	Diseño de investigación:	44
3.5.	Población y muestra:	45
3.5.1.	Población:	45
3.5.2.	Muestra:	45
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	45
3.7.	Técnica de procesamiento y análisis de datos:.....	46
3.8.	Tratamiento estadístico	47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	48
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de los resultados.....	48

4.3. Discusión de resultados:.....67

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Muestra.....	45
Tabla 2: Pretest del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022	48
Tabla 3: Post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022	50
Tabla 4: Comparación del pretest y post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años	52
Tabla 5: Pretest del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años	53
Tabla 6: Post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años	55
Tabla 7: Comparación del pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años.....	56
Tabla 8: Pretest de la precisión de los alumnos de 5 años	58
Tabla 9: Post test de la precisión de los alumnos de 5 años	59
Tabla 10: Comparación del pretest y el post test de la precisión de los alumnos de 5 años	61
Tabla 11: Pretest de la destreza manual de los alumnos de 5 años	63
Tabla 12: Post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años.....	64
Tabla 13: Comparación del pretest y el post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años	65

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Pretest del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años.	49
Figura 2: Post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años.....	50
Figura 3: Comparación del pretest y post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años	52
Figura 4: Pretest del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años	54
Figura 5: Post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años	55
Figura 6: Comparación del pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años	57
Figura 7: Pretest de la precisión de los alumnos de 5 años	58
Figura 8: Post test de la precisión de los alumnos de 5 años	60
Figura 9: Comparación del pretest y el post test de la precisión de los alumnos de 5 años.....	61
Figura 10: Pretest de la destreza manual de los alumnos de 5 años.....	63
Figura 11: Post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años	64
Figura 12: Comparación del pretest y el post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años	66

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

La psicomotricidad fina es una habilidad esencial en el desarrollo infantil, crucial para el manejo preciso de objetos y actividades que requieren coordinación mano-ojo y destreza manual. En este contexto, la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha, busca mejorar las habilidades de psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años a través de la implementación de un programa de origami.

Mejorar las habilidades de psicomotricidad fina no solo contribuyen al desarrollo integral de los niños, sino que también puede tener efectos positivos en su desempeño académico y habilidades sociales, preparándolos para enfrentar los desafíos educativos y sociales que encontrarán en el futuro.

Este planteamiento sienta las bases para la investigación, destacando la necesidad de implementar intervenciones específicas y adaptadas para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años.

La Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha, enfrenta un desafío significativo relacionado con el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina en sus estudiantes. Se ha observado que, a pesar de la importancia crucial de estas habilidades para su crecimiento integral, no se han implementado programas estructurados específicamente diseñados para abordar esta área de desarrollo. La falta de intervenciones adaptadas a las características y necesidades de este grupo de edad podría estar afectando negativamente el progreso óptimo de sus habilidades psicomotoras. Con el objetivo de abordar esta carencia, se propone la implementación de un Programa de Origami como una estrategia creativa e innovadora para mejorar la psicomotricidad fina en estos niños y niñas, ofreciendo así una oportunidad única para un desarrollo integral de los alumnos.

1.2. Delimitación de la investigación

La presente investigación se enfocará exclusivamente en el análisis de los efectos y beneficios de la implementación de un programa estructurado de origami en el desarrollo de habilidades psicomotoras finas en niños de cinco años de la mencionada institución. La delimitación se centra en este grupo de edad específico y en la aplicación de actividades de origami como principal intervención, con el propósito de evaluar su impacto en la mejora de destrezas psicomotoras finas.

Además, se circunscribe temporalmente al año 2022, y geográficamente a la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha, en Cerro de Pasco, con el objetivo de proporcionar hallazgos y recomendaciones específicos para esta comunidad educativa.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami ayuda en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo del tiempo de reacción en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?
- ¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la precisión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?
- ¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la destreza manual en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar si el programa jugando con el origami ayuda a la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo del tiempo de reacción en niños y niñas de 5 años de la

institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

- Evaluar la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la precisión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.
- Analizar la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la destreza manual en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica ante la necesidad imperante de abordar el desarrollo psicomotor fino en niños de edad preescolar, específicamente en el contexto de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén. El origami, como actividad lúdica y educativa, se presenta como una herramienta potencial para mejorar habilidades motoras precisas, coordinación mano-ojo, destreza manual, concentración y paciencia en esta población infantil.

Esta investigación busca no solo contribuir al cuerpo de conocimientos sobre la eficacia del origami en el desarrollo psicomotor fino, sino también proporcionar datos específicos y aplicables a la realidad educativa de la mencionada institución, brindando una base teórica y práctica para futuras intervenciones pedagógicas.

1.6. Limitaciones de la investigación

Dentro de las limitaciones de la investigación se destacan algunas consideraciones importantes. En primer lugar, la generalización de los resultados puede verse afectada debido al tamaño específico y la ubicación geográfica de la

muestra, limitando su aplicabilidad a contextos similares. Además, la duración del programa y la frecuencia de las sesiones podrían influir en la magnitud de los cambios observados, siendo importante tener en cuenta que factores externos podrían afectar la consistencia de la participación de los niños.

También se reconoce que las evaluaciones se centran en la observación y retroalimentación del facilitador, lo que podría introducir sesgos potenciales. A pesar de estas limitaciones, se espera que los hallazgos y las recomendaciones obtenidas contribuyan al entendimiento de los beneficios del origami en el desarrollo psicomotor fino de niños de 5 años en contextos educativos similares.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Mogollón, M. (2016) en su investigación titulada “La técnica del origami y el desarrollo de la precisión motriz en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. La investigación propuesta se centra en resaltar la importancia del origami en el desarrollo de la precisión motriz en niños de 5 a 6 años.

Este enfoque se presenta como un recurso educativo valioso, ya que ofrece beneficios óptimos para el desarrollo integral de los niños, mejorando su precisión motriz y abriendo la puerta a la creatividad, habilidad que será beneficiosa a lo largo de sus vidas. La metodología se basó en enfoques cualitativos y cuantitativos, utilizando técnicas de observación y encuestas con una muestra de 73 estudiantes y 2 docentes.

Los resultados concluyeron que las docentes deben fomentar la práctica del origami para desarrollar la precisión motriz de los estudiantes. Además, la

institución educativa y los docentes deben incorporar esta técnica diariamente para cultivar el interés de los estudiantes y aprovechar sus múltiples beneficios. Se recomienda que las docentes proporcionen diferentes modelos de papel, con diversos colores y tamaños, para motivar a los estudiantes en el desarrollo de esta técnica.

Cervantes, A. (2016) en su trabajo de investigación titulado “El origami para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Caranqui, de la parroquia de Caranqui, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, período 2015-2016”. Esta investigación abordó el empleo del origami como estrategia metodológica para potenciar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el periodo 2015-2016 en la Unidad Educativa "Caranqui".

El origami, o papiroflexia, se considera una técnica integral que contribuye al desarrollo personal y se presenta como una actividad pedagógica valiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados de una encuesta revelaron que los docentes no utilizaban frecuentemente el origami, optando por métodos tradicionales y material didáctico poco adecuado. Dado que el desarrollo motriz en la infancia es crucial para preparar a los niños para la lectura y escritura, esta investigación se enfocó en la importancia de incorporar el origami en el entorno educativo.

El marco teórico se construyó a partir de fuentes como libros, revistas y páginas web, y se emplearon técnicas de investigación como encuestas y fichas de observación dirigidas a niños y docentes de la Unidad Educativa "Caranqui". El origami fue reconocido no solo como una técnica y un arte, sino también como una herramienta integral para el desarrollo humano y como una actividad pedagógica esencial en la educación. Con base en los resultados obtenidos, se

propuso una guía didáctica para docentes y niños de 4 a 5 años, que incluye figuras de origami simples y adecuadas para su edad, con el objetivo de desarrollar la motricidad fina, memoria, concentración, creatividad y habilidades sociales, de manera alegre y divertida, fomentando movimientos precisos y coordinados y promoviendo la comunicación gestual y la interacción en su entorno desde el respeto a su individualidad.

Muñoz, S. (2022) en su investigación titulada “El Origami como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 y 6 años de edad de la institución Educativa Municipal Pedagógico de Pasto”. Esta investigación se enfocó en emplear el origami como una herramienta educativa para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años durante el año escolar 2021 en el preescolar de la Institución Educativa Municipal Pedagógico de Pasto.

El origami, también conocido como papiroflexia, fue reconocido como un recurso valioso que contribuye al desarrollo integral de la persona, asumiendo un papel esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dada la significativa importancia del desarrollo motriz en la infancia, especialmente en los primeros años, esta investigación se orientó a preparar a los niños para el inicio del proceso de lectura y escritura, dotándolos de la capacidad de adquirir conocimientos y desarrollar su potencial mental.

La metodología de investigación incluyó entrevistas y fichas de observación dirigidas a niños y docentes de la Institución Educativa Municipal Pedagógico de Pasto. El origami no solo fue considerado como una herramienta y una forma de arte, sino también como una técnica fundamental para el

desarrollo integral del ser humano, convirtiéndose en una actividad pedagógica vital dentro del ámbito educativo.

A partir de los resultados obtenidos, se elaboró un recurso destinado a docentes, niños de 5 a 6 años y padres de familia. Este recurso comprende actividades presenciales y virtuales, con guías de aprendizaje que presentan figuras de origami simples y apropiadas para la edad de los niños. Estas actividades tuvieron como objetivo principal estimular el desarrollo de la motricidad fina, la memoria y la concentración, al mismo tiempo que fortalecen la creatividad, fomentan la comunicación y la interacción social de manera alegre y divertida.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cornejo, E. y Condori, M. (2019) en su investigación titulada “La técnica de Origami y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial Joule Cayma, Arequipa 2017”. La investigación, de naturaleza aplicada y con un diseño preexperimental, se propuso aplicar la técnica del Origami para potenciar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años pertenecientes a la I.E. Inicial Joule en Cayma, Arequipa.

La población-muestra seleccionada constó de 16 niños y niñas de 4 años de edad. Para evaluar el desarrollo motor fino, se empleó el test de TEPSI, que permitió determinar el estado actual de los niños en esta área. La recolección de datos se llevó a cabo para posteriormente realizar su interpretación. En el proceso de investigación, se aplicaron métodos científicos para garantizar la rigurosidad y validez de los resultados obtenidos. Los hallazgos indicaron de manera evidente que la implementación del Origami resulta efectiva para mejorar el desarrollo psicomotriz fino en niños y niñas de 4 años.

Esta conclusión se respalda en los resultados promedio alcanzados por el grupo experimental y la validación de la hipótesis mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas en un solo grupo. Estos resultados ofrecen una perspectiva alentadora sobre el potencial beneficioso de la técnica del Origami en el ámbito educativo, específicamente en el desarrollo de habilidades psicomotoras en la etapa de educación inicial.

Avedaño Veramendi, L. (2021) en su investigación titulada “Origami y coordinación motora fina en niños y niñas-Institución Educativa Inicial N° 125, Huacaybamba-Huánuco”. La investigación se centró en el Origami como una actividad lúdica que no solo brinda entretenimiento, sino que también facilita el ejercicio de los dedos y la coordinación ojo-mano, aspectos cruciales para el desarrollo del control motor fino.

En este contexto, el objetivo de la investigación es determinar cómo la aplicación de la técnica del Origami impacta en la coordinación motora fina en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°125 en Huacaybamba, Huánuco, durante el año 2017. La metodología propuesta para abordar este objetivo implica llevar a cabo una investigación aplicada y experimental, adoptando un enfoque cuantitativo con un diseño de pre y post test en un solo grupo.

La población objetivo está constituida por 18 niños del Nivel Inicial de la institución mencionada. Tras la aplicación de los instrumentos de investigación, se realizará una evaluación post test. Los resultados obtenidos revelarán la influencia positiva de la técnica del Origami en la coordinación motora fina de los niños, subrayando la importancia de implementar exitosamente esta técnica en el ámbito de la educación parvularia. Estos hallazgos podrían contribuir al

diseño de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo motor y cognitivo en la primera infancia.

Solis, L., Luna, E., Zamudio, M. y Berrocal, M. (2016) en su investigación titulada “El origami en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa Inicial “La Lupuna”, Ucayali”. La investigación se centra en el Origami como una actividad lúdica que no solo brinda entretenimiento, sino que también facilita el ejercicio de los dedos y la coordinación ojo-mano, aspectos cruciales para el desarrollo del control motor fino.

Este control motor fino desempeña un papel significativo en la preparación para futuras habilidades, especialmente la escritura. En este contexto, el objetivo de la investigación es determinar cómo la aplicación de la técnica del Origami impacta en la coordinación motora fina en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°125 en Huacaybamba, Huánuco, durante el año 2017.

La metodología propuesta para abordar este objetivo implica llevar a cabo una investigación aplicada y experimental, adoptando un enfoque cuantitativo con un diseño de pre y post test en un solo grupo. La población objetivo está constituida por 18 niños del Nivel Inicial de la institución mencionada. Tras la aplicación de los instrumentos de investigación, se realizará una evaluación post test.

Los resultados obtenidos revelarán la influencia positiva de la técnica del Origami en la coordinación motora fina de los niños, subrayando la importancia de implementar exitosamente esta técnica en el ámbito de la educación parvularia.

Estos hallazgos podrían contribuir al diseño de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo motor y cognitivo en la primera infancia.

2.1.3. Antecedentes Locales

Alegre, S. (2022) en su investigación titulada “Expresión Gráfico Plástico en la Coordinación Motora Fina En Niños Y Niñas de 4 años de edad de la IEI. Ovidio Decroly, distrito de Yanacancha–2020”. La utilización de técnicas gráfico-plásticas se ha destacado como recursos motivacionales fundamentales en la Educación Inicial, con el propósito de fomentar el desarrollo y la precisión necesarios para preparar a los niños y niñas en el proceso de escritura. La motricidad fina, abarcando actividades que requieren presión y un alto nivel de coordinación, constituye un elemento crucial en este contexto. Este tipo de motricidad implica movimientos precisos realizados por una o varias partes del cuerpo, siendo esencial para el desarrollo de habilidades específicas.

A la edad de cuatro años, la mayoría de los niños demuestra avances más allá de lo esperado en el desarrollo de habilidades motoras finas propias de la etapa preescolar. Además del dibujo, los niños de cuatro años exhiben habilidades como el corte, pegado y trazado de formas, así como la capacidad de abrochar botones de manera visible. El dominio del equilibrio, el control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, la capacidad de inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, junto con una estructuración espaciotemporal adecuada, generan las mejores condiciones para la adaptación a su entorno y a las interacciones con los demás.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Teorías de Jean Piaget

Jean Piaget, destacado psicólogo y pedagogo suizo, desarrolló teorías que revolucionaron la comprensión del desarrollo cognitivo en niños. Su enfoque en la psicomotricidad se centra en cómo las habilidades motoras y la cognición están intrínsecamente conectadas durante la infancia. Según Piaget, el desarrollo psicomotor es un componente integral del desarrollo cognitivo, y ambos evolucionan de manera simultánea.

Piaget propuso varias etapas del desarrollo cognitivo, cada una de las cuales tiene implicaciones para la psicomotricidad. En la etapa sensoriomotora (0-2 años), los niños exploran el mundo a través de los sentidos y las acciones motoras. Aquí, Piaget observó cómo los movimientos y las experiencias físicas contribuyen al entendimiento del entorno.

En la etapa preoperacional (2-7 años), Piaget identificó la aparición del juego simbólico, donde los niños comienzan a representar objetos y roles a través de su juego. Esta fase conecta las habilidades motoras con la capacidad de representación mental, mostrando la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo.

La teoría de Piaget sugiere que la interacción entre la experiencia física y la cognición es fundamental para el aprendizaje. Su enfoque en la psicomotricidad resalta cómo las habilidades motoras y las experiencias prácticas forman la base para la construcción del conocimiento en las etapas iniciales de la vida. Este enfoque integrador de Piaget sigue siendo influyente en la comprensión contemporánea del desarrollo infantil y la importancia de abordar la psicomotricidad en el contexto educativo.

2.2.2. Teoría de Arnold Gesell

Arnold Gesell, un destacado psicólogo y pedagogo del desarrollo infantil, contribuyó significativamente al entendimiento de la psicomotricidad a través de su Teoría del Desarrollo. Su enfoque se centró en la observación sistemática del comportamiento infantil para comprender las pautas de crecimiento y desarrollo motor.

Gesell argumentaba que el desarrollo psicomotor sigue una secuencia predecible en la mayoría de los niños, aunque reconoce la variabilidad individual. Su teoría sugiere que existen hitos clave en el desarrollo motor, y la adquisición de habilidades motoras se correlaciona con el progreso cognitivo y socioemocional.

La Teoría de Gesell destaca la importancia de la maduración neuromuscular en el desarrollo infantil. Consideraba que el ambiente y las experiencias influyen en cómo se manifiesta la maduración, pero que la secuencia fundamental de desarrollo motor sigue siendo biológicamente determinada. Sus observaciones detalladas de niños en diversas etapas de desarrollo llevaron a la identificación de fases específicas, como el desarrollo de la coordinación ojo-mano y la adquisición de habilidades locomotoras.

Gesell también enfatizó la necesidad de ajustar las expectativas y enfoques educativos según el nivel de desarrollo individual de cada niño. Su teoría destaca la importancia de entender la psicomotricidad como un componente integral del desarrollo infantil y aboga por un enfoque holístico que considere tanto los aspectos físicos como los psicológicos.

2.2.3. Variable independiente: Programa jugando con el origami

2.2.3.1. Origami

El origami es una antigua y refinada técnica de arte japonés que se basa en el plegado de papel para crear formas y figuras variadas. Su nombre proviene de dos palabras japonesas: "ori", que significa doblar, y "kami", que significa papel. Esta disciplina artística implica el uso de hojas de papel, sin cortes ni pegamento, que se pliegan de manera precisa y calculada para transformar una simple lámina en una obra tridimensional. Aunque el origami a menudo se asocia con la creación de figuras estilizadas, su alcance se extiende a la formación de modelos complejos y detallados (Sacha, E. et al 2013).

El origami va más allá de ser simplemente una forma de arte. Se ha reconocido por su capacidad para fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades motoras finas, especialmente en niños. La práctica del origami requiere concentración, paciencia y precisión, promoviendo así la mejora de la coordinación mano-ojo y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas. Además, el origami puede ser un medio eficaz para la enseñanza de conceptos matemáticos y geométricos, ya que implica la comprensión de patrones y relaciones espaciales. En términos más amplios, el origami también se ha convertido en un símbolo de creatividad, simplicidad y belleza, y su práctica continúa siendo apreciada en todo el mundo como una forma de expresión artística y educativa.

2.2.3.2. El origami como recurso didáctico

El origami, más allá de ser una expresión artística, se ha consolidado como un valioso recurso didáctico en entornos educativos de

todo el mundo. Su utilización en el ámbito pedagógico se ha vuelto cada vez más relevante debido a los múltiples beneficios que aporta al proceso de aprendizaje.

En primer lugar, el origami fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas en los estudiantes. El proceso de plegar y manipular el papel requiere precisión y coordinación mano-ojo, contribuyendo así al fortalecimiento de destrezas que son fundamentales en la etapa de desarrollo infantil (Sacha, E. et al 2013).

Además, el origami promueve la concentración y la paciencia. Los estudiantes se sumergen en el proceso de creación, siguiendo instrucciones detalladas y enfrentándose a desafíos que requieren atención y perseverancia. Estos aspectos son cruciales para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales.

Calla, P. (2018) menciona que, desde una perspectiva educativa, el origami se integra fácilmente en diversas áreas del currículo. Puede ser utilizado para enseñar conceptos matemáticos, como geometría y simetría, a través de la creación de patrones y formas. Asimismo, puede potenciar la expresión artística y la creatividad al permitir a los estudiantes explorar diferentes posibilidades de diseño. El uso del origami también favorece el trabajo en equipo y la interacción social. En situaciones donde los estudiantes trabajan juntos para seguir instrucciones y completar proyectos de origami, se fomenta la colaboración y se refuerzan las habilidades sociales.

El origami emerge como un recurso didáctico versátil que no solo enriquece el aprendizaje de los estudiantes, sino que también estimula su

creatividad, paciencia y habilidades motoras. La introducción de esta técnica milenaria en entornos educativos contemporáneos representa una forma innovadora y efectiva de potenciar el proceso educativo.

2.2.3.3. Beneficios educativos del origami

El origami, arte ancestral japonés de plegado de papel, no solo es una forma artística, sino también una herramienta educativa poderosa con múltiples beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes.

Cervantes, A. (2016) menciona que el origami mejora significativamente las habilidades motoras finas de los niños. El proceso de doblar y manipular papel requiere precisión y destreza manual, lo que fortalece los músculos de las manos y los dedos, esenciales para tareas como escribir y manipular objetos pequeños. Además, el origami estimula el pensamiento lógico y matemático. Los estudiantes deben seguir instrucciones detalladas, comprender secuencias y visualizar el resultado final, lo que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas esenciales.

En el ámbito educativo, el origami se ha integrado con éxito en diversas disciplinas. En matemáticas, por ejemplo, puede enseñar conceptos de geometría y simetría, mientras que en ciencias, puede explorar principios de ingeniería y estructuras tridimensionales. El origami también promueve la paciencia y la concentración. Los estudiantes, al enfrentarse a proyectos que requieren atención a los detalles, aprenden a perseverar y a desarrollar un enfoque disciplinado en sus actividades.

Cornejo, E. y Condori, M. (2019) señala que, desde una perspectiva emocional, el origami puede ser una herramienta terapéutica,

ayudando a los estudiantes a reducir el estrés y fomentar la relajación. La atención plena requerida durante el proceso creativo puede tener beneficios significativos para el bienestar mental. Los beneficios educativos del origami son diversos y abarcan desde el desarrollo motor hasta el fortalecimiento de habilidades cognitivas y emocionales. Introducir esta práctica en el entorno educativo no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también nutre habilidades clave que los estudiantes llevarán consigo a lo largo de su vida.

2.2.3.4. Tipos de origami

a) Origami de movimiento:

El origami no se limita a representar solo figuras estáticas; también incluye objetos en movimiento donde las figuras pueden realizar ingeniosos desplazamientos. Esta categoría, conocida como origami de movimiento, engloba modelos que pueden volar, aquellos que requieren inflarse para su completitud o que utilizan la energía cinética de la mano humana aplicada en regiones específicas del modelo para generar movimiento, como aleteo. Aunque algunos sostienen que solo los modelos que emplean la energía cinética se reconocen verdaderamente como origami de movimiento, esta categoría se originó con el tradicional pájaro aleteador japonés.

b) Origami modular:

El origami modular implica unir varias piezas idénticas para formar un modelo completo. Aunque las piezas son

generalmente simples, el ensamblaje final puede ser complicado. Muchos modelos modulares de papiroflexia resultan en bolas decorativas, como el kusudama. La técnica difiere en que el kusudama permite unir las piezas mediante hilo o pegamento. El origami chino presenta un estilo denominado "Origami 30", en el cual numerosas piezas se combinan para crear modelos elaborados, a veces utilizando billetes como módulos. Este estilo, conocido como "Golden Venture" en honor al barco en el que viajaron algunos refugiados chinos detenidos en América, es una técnica distintiva.

c) Plegado en húmedo:

El plegado en húmedo es una técnica del origami destinada a producir modelos con curvas sutiles en lugar de pliegues geométricos rectos y superficies planas. Implica humedecer el papel para que sea más maleable y se pueda moldear con facilidad. El modelo conserva su forma cuando se seca, y esta técnica se utiliza para crear modelos de animales con una apariencia muy natural.

d) Origami puro o Pureland origami:

Este estilo implica realizar un solo pliegue a la vez y no permite pliegues más complejos, como los invertidos. Todos los pliegues deben tener ubicaciones directas y no se permiten complicaciones. Desarrollado por John Smith en la década de 1970, este enfoque se diseñó para ayudar a

principiantes en el arte del origami o a aquellos con habilidades motoras limitadas. Algunos diseñadores también aprecian el desafío de crear modelos de alta calidad dentro de estos límites estrictos.

2.2.3.5. Origami como herramienta didáctica pedagógica con niños de 5 años

El origami, o arte del plegado de papel, se ha convertido en una valiosa herramienta didáctica pedagógica en entornos educativos que buscan estimular el desarrollo integral de los niños de 5 años. Esta práctica no solo brinda una experiencia lúdica y creativa, sino que también contribuye de manera significativa al proceso de aprendizaje en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Cornejo, E. y Condori, M. (2019) señala que el uso del origami como herramienta didáctica con niños de 5 años se alinea con los principios de la pedagogía activa, fomentando la participación activa y el aprendizaje a través de la experiencia. Al realizar pliegues y crear formas, los niños desarrollan habilidades motoras finas, fortaleciendo la coordinación mano-ojo y la destreza manual. Estos aspectos son fundamentales para el desarrollo de habilidades esenciales, como la escritura y otras actividades que requieren precisión motora.

Además, el origami sirve como una puerta de entrada al mundo de las matemáticas y la geometría. Los niños, al seguir instrucciones para realizar pliegues precisos, experimentan conceptos como simetría, fracciones y formas tridimensionales de una manera tangible y visualmente atractiva. Este enfoque práctico facilita la comprensión de

conceptos abstractos, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia sensorial y divertida (Obregón, A et al 2016).

La práctica del origami también promueve la paciencia y la concentración. Los niños deben seguir pasos secuenciales y prestar atención a los detalles para lograr el resultado deseado. Este enfoque en la atención plena y la ejecución precisa contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y mejora la capacidad de seguir instrucciones.

Además de su impacto en el desarrollo motor y cognitivo, el origami fomenta la creatividad y la expresión artística. A medida que los niños exploran diferentes formas y experimentan con colores y patrones, desarrollan su imaginación y capacidad para expresarse visualmente. Esta dimensión creativa del origami enriquece el proceso educativo, permitiendo a los niños aprender de una manera holística y multisensorial.

2.2.3.6. Metodología educativa para utilizar el origami con alumnos de 5 años

La aplicación del origami como herramienta pedagógica con alumnos de 5 años requiere de una metodología educativa que se adapte a su nivel de desarrollo cognitivo y habilidades motoras. La siguiente propuesta metodológica busca aprovechar al máximo los beneficios del origami en esta etapa crucial del aprendizaje infantil.

1. Introducción Lúdica:

La metodología comienza con una introducción lúdica al mundo del origami. Se inicia con una breve narrativa sobre el origen y la historia del origami, involucrando a los niños en una conversación interactiva.

Se utilizan términos simples y atractivos para despertar su interés y curiosidad.

2. Sesiones Breves y Divertidas:

Considerando la corta atención de los niños de 5 años, se planifican sesiones breves de origami, con una duración adaptada a su capacidad de concentración. Cada sesión se enfoca en la creación de una figura sencilla, utilizando papeles coloridos y atractivos. Se busca mantener un ambiente relajado y divertido.

3. Secuencia de Pliegues Graduales:

La metodología se basa en una secuencia de pliegues graduales. Se comienza con pliegues simples para crear formas básicas, como animales o figuras geométricas. A medida que los niños adquieren confianza, se introducen pliegues más complejos de manera progresiva. La secuencia se adapta al ritmo de cada grupo de alumnos.

4. Narración y Asociación Visual:

Se incorpora la narración como elemento clave. Se cuentan historias cortas relacionadas con las figuras de origami que están creando, fomentando así la asociación visual y estimulando la imaginación de los niños. Esta técnica contribuye a la retención de información y refuerza el aprendizaje de conceptos espaciales.

5. Reforzamiento Positivo y Celebración:

La metodología incluye un enfoque de reforzamiento positivo. Se elogia y celebra cada logro, por pequeño que sea, para fortalecer la autoestima de los niños y cultivar un ambiente positivo de

aprendizaje. Al finalizar cada sesión, se realiza una pequeña celebración para reconocer el esfuerzo y la creatividad de los niños.

6. Integración con Temas Educativos:

Para enriquecer la experiencia educativa, la metodología se integra con temas educativos relevantes para la edad. Se pueden crear figuras relacionadas con conceptos matemáticos, letras del alfabeto o animales, vinculando así el origami con otras áreas del currículo educativo.

7. Participación Activa y Socialización:

La metodología fomenta la participación activa y la socialización entre los niños. Se promueve la colaboración en la creación de figuras grupales, lo que fortalece las habilidades sociales y la capacidad de trabajar en equipo.

2.2.3.7. El origami como herramienta didáctica pedagógica niños de 5 años

El origami como una herramienta didáctica pedagógica efectiva para niños de 5 años, fomentando su desarrollo cognitivo y habilidades motoras finas. Al introducir a los niños en el mundo del origami, se despierta su curiosidad y creatividad, proporcionando una experiencia educativa única.

Duran, Y. y Paucar, E. (2016) menciona que el origami actúa como un vehículo para mejorar la coordinación mano-ojo y la destreza manual de los niños. Al seguir instrucciones para realizar pliegues precisos, se promueve el desarrollo de habilidades motoras finas esenciales para tareas como escribir y manipular objetos con precisión.

Además, el origami estimula la concentración y la paciencia en los niños, ya que requiere atención a los detalles y perseverancia para completar cada figura. Esta práctica enseña a los niños a seguir instrucciones paso a paso, fortaleciendo su capacidad de atención y su capacidad de resolver problemas.

La creatividad es otro aspecto crucial que el origami aporta al entorno educativo. Alva, T. y Murrugarra, E. (2022) señalan que a través de la exploración de diversas formas y figuras con papel, los niños tienen la oportunidad de expresar su creatividad y desarrollar su pensamiento abstracto. La libertad de elegir colores y diseños enriquece su experiencia, fomentando la toma de decisiones y la expresión artística.

El sentido del logro se refuerza al completar proyectos de origami. Este aspecto es fundamental para construir la autoestima de los niños y cultivar una actitud positiva hacia el aprendizaje. Cada figura terminada representa un logro tangible que contribuye al desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

La introducción del origami como herramienta didáctica no solo se limita al aspecto motor y creativo, sino que también puede integrarse con temas educativos específicos. Se pueden diseñar figuras relacionadas con conceptos matemáticos, letras del alfabeto o animales, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje y vinculándola con el currículo educativo.

El origami se presenta como una herramienta didáctica pedagógica valiosa para niños de 5 años. Al combinar diversión y aprendizaje, el origami no solo contribuye al desarrollo de habilidades

motoras y cognitivas, sino que también crea un entorno educativo estimulante y enriquecedor para los niños en su proceso de formación temprana.

2.2.4. Variable dependiente: Desarrollo psicomotor fino

2.2.4.1. Psicomotricidad fina

Calla, P. (2018) menciona que la psicomotricidad fina es una habilidad crucial en el desarrollo infantil, centrada en la coordinación y control de los movimientos pequeños y precisos que implican la utilización de los músculos más pequeños del cuerpo, especialmente de las manos y los dedos. Este aspecto de la psicomotricidad es esencial para diversas actividades cotidianas y para el éxito en el entorno educativo.

Desde los primeros años de vida, los niños comienzan a desarrollar la psicomotricidad fina a medida que exploran el mundo que los rodea. Actividades como agarrar objetos pequeños, abotonar ropa, escribir o dibujar requieren un control motor fino, y el desarrollo adecuado de estas habilidades facilita la autonomía y la participación efectiva en la vida diaria.

En el ámbito educativo, la psicomotricidad fina desempeña un papel fundamental en la preparación para la escritura y la lectura. La capacidad de manipular lápices, crayones y otros instrumentos de escritura depende en gran medida de la destreza manual desarrollada a través de actividades específicas. Asimismo, la coordinación mano-ojo se ve fortalecida, permitiendo a los niños seguir líneas, trazar formas y concentrarse en tareas que requieren atención al detalle (Sacha, E. et al 2013).

La introducción de actividades que promueven la psicomotricidad fina en el entorno educativo, como la práctica del origami o la manipulación de pequeños objetos, no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Estas actividades no solo desarrollan habilidades físicas, sino que también fomentan la paciencia, la perseverancia y el sentido de logro.

La psicomotricidad fina es una competencia esencial en la etapa de desarrollo infantil. Su fomento adecuado a través de actividades lúdicas y educativas no solo beneficia las habilidades motoras, sino que también establece las bases para un aprendizaje más eficaz y contribuye al bienestar general de los niños en su viaje hacia la autonomía y la plenitud en su desarrollo.

- **Tiempo de reacción:**

El tiempo de reacción es un componente esencial en el ámbito de la psicomotricidad fina, ya que influye directamente en la capacidad de los individuos para procesar información sensorial y ejecutar respuestas motoras precisas. En el contexto de la psicomotricidad fina, que se centra en el desarrollo coordinado de habilidades motoras y procesos cognitivos, el tiempo de reacción adquiere una importancia significativa.

En el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños, el tiempo de reacción se manifiesta en la rapidez y eficiencia con la que pueden responder a estímulos visuales o táctiles. Actividades que involucran coordinación mano-ojo, como el origami,

proporcionan un terreno propicio para mejorar este componente. Al realizar pliegues precisos y manipular objetos pequeños, los niños no solo perfeccionan la destreza manual, sino que también agilizan su tiempo de reacción al enfrentarse a patrones visuales y estímulos táctiles.

Un tiempo de reacción mejorado en la psicomotricidad fina no solo beneficia actividades específicas como el origami, sino que también se traduce en un desarrollo más efectivo de habilidades académicas, como la escritura y la resolución de problemas. Además, este componente contribuye a la capacidad general de los niños para interactuar de manera competente con su entorno, ya que les permite adaptarse rápidamente a situaciones cambiantes y responder eficientemente a diferentes estímulos sensoriales.

El tiempo de reacción en la psicomotricidad fina representa un aspecto clave en el proceso de desarrollo infantil. Las actividades diseñadas para mejorar este componente, como aquellas centradas en la coordinación mano-ojo, no solo fomentan habilidades motoras precisas, sino que también contribuyen al progreso cognitivo y adaptativo de los niños a medida que exploran y participan en su entorno.

- **Precisión:**

La precisión en la psicomotricidad fina es un elemento crucial que engloba la habilidad para realizar movimientos detallados y exactos, especialmente en contextos que demandan destreza

manual. En el desarrollo infantil, la precisión en la psicomotricidad fina se relaciona estrechamente con la capacidad de controlar y coordinar movimientos pequeños y específicos, como los necesarios para realizar pliegues precisos en actividades como el origami.

Cuando se aborda la precisión en la psicomotricidad fina, se pone énfasis en la ejecución de movimientos que requieren una atención especial a los detalles. Actividades que implican la manipulación de objetos pequeños, como cortar, pegar o doblar papel, son especialmente propicias para mejorar la precisión en los movimientos de las manos y los dedos. En el contexto del origami, cada pliegue requiere una atención meticulosa y un control preciso para lograr el resultado deseado.

El desarrollo de la precisión en la psicomotricidad fina no solo contribuye al dominio de actividades específicas, sino que también sienta las bases para habilidades más avanzadas, como la escritura a mano. Los niños que han perfeccionado la precisión en sus movimientos manuales están mejor equipados para enfrentar tareas que exigen control fino, lo que repercute positivamente en su desempeño académico y en su capacidad para participar activamente en diversas actividades.

La precisión en la psicomotricidad fina es esencial en el proceso de desarrollo infantil, ya que facilita la realización de tareas que demandan atención a los detalles y movimientos delicados. Actividades como el origami proporcionan un marco ideal para

mejorar esta habilidad, ofreciendo beneficios que trascienden el ámbito manual y contribuyen al crecimiento integral de los niños.

- **Destreza manual:**

La destreza manual en la psicomotricidad fina constituye un aspecto fundamental del desarrollo motor en la infancia, ya que implica la coordinación precisa de los movimientos de las manos y los dedos. Esta habilidad es esencial para realizar tareas que requieren manipulación cuidadosa de objetos pequeños, como las actividades de origami que implican pliegues detallados y precisos.

En el contexto de la psicomotricidad fina, la destreza manual se refiere a la capacidad de controlar y utilizar los músculos pequeños de las manos y los dedos de manera coordinada. Actividades que fomentan la destreza manual contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas, que son cruciales para el éxito en diversas áreas de la vida, incluida la académica.

El origami, al ser una actividad que demanda manipulación cuidadosa del papel, es un recurso valioso para mejorar la destreza manual en los niños. Cada pliegue y ajuste requiere un control específico de los músculos de las manos, promoviendo la coordinación y la agilidad en los movimientos. A medida que los niños perfeccionan su destreza manual a través de la práctica del origami, están mejor preparados para enfrentar desafíos que involucran tareas más complejas y precisas.

El desarrollo de la destreza manual no solo impacta positivamente en las habilidades motoras finas, sino que también contribuye a la autonomía y la independencia de los niños. La capacidad de realizar tareas como abrochar botones, escribir con precisión y realizar actividades creativas se ve potenciada a medida que la destreza manual se perfecciona.

2.2.4.2. Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años

Mogollón, M. (2016) señala que el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años es una etapa crucial en su crecimiento, marcada por la consolidación y refinamiento de habilidades motoras específicas. Durante esta fase, los niños experimentan avances significativos en la coordinación de movimientos precisos que involucran las manos y los dedos, preparándolos para enfrentar tareas cada vez más complejas en su vida cotidiana y en el entorno educativo.

En esta etapa, actividades que impliquen la manipulación de objetos pequeños, como los juegos de construcción, la pintura, y en particular, la práctica del origami, desempeñan un papel fundamental. Estas actividades no solo promueven la destreza manual, sino que también estimulan la concentración y la paciencia, habilidades cruciales para el éxito en el aprendizaje formal.

El origami, con su enfoque en el arte del plegado de papel, no solo proporciona una experiencia creativa y divertida, sino que también requiere movimientos precisos y coordinados. Este arte milenario no solo fortalece la motricidad fina, sino que también impulsa la imaginación y la

creatividad de los niños, permitiéndoles explorar formas y figuras diversas a través de simples pliegues (Obregón, A. et al 2016).

La introducción de actividades diseñadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el currículo educativo de niños de 5 años contribuye a establecer bases sólidas para futuros logros. Al mejorar la coordinación mano-ojo, se facilita la escritura, la manipulación de herramientas y la realización de tareas diarias con mayor autonomía.

La etapa de los 5 años es un momento clave para nutrir y consolidar la psicomotricidad fina en los niños. La combinación de actividades educativas centradas en el desarrollo motor y el disfrute de actividades como el origami no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también sienta las bases para un crecimiento saludable y equilibrado.

2.2.4.3. Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años

El desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años es una etapa crucial en su crecimiento, marcada por la consolidación y refinamiento de habilidades motoras específicas. Durante esta fase, los niños experimentan avances significativos en la coordinación de movimientos precisos que involucran las manos y los dedos, preparándolos para enfrentar tareas cada vez más complejas en su vida cotidiana y en el entorno educativo.

Alva, T. y Murrugarra, E. (2022) menciona que en esta etapa, actividades que impliquen la manipulación de objetos pequeños, como los juegos de construcción, la pintura, y en particular, la práctica del origami, desempeñan un papel fundamental. Estas actividades no solo promueven

la destreza manual, sino que también estimulan la concentración y la paciencia, habilidades cruciales para el éxito en el aprendizaje formal.

El origami, con su enfoque en el arte del plegado de papel, no solo proporciona una experiencia creativa y divertida, sino que también requiere movimientos precisos y coordinados. Este arte milenario no solo fortalece la motricidad fina, sino que también impulsa la imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles explorar formas y figuras diversas a través de simples pliegues.

La introducción de actividades diseñadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el currículo educativo de niños de 5 años contribuye a establecer bases sólidas para futuros logros. Al mejorar la coordinación mano-ojo, se facilita la escritura, la manipulación de herramientas y la realización de tareas diarias con mayor autonomía.

La etapa de los 5 años es un momento clave para nutrir y consolidar la psicomotricidad fina en los niños. La combinación de actividades educativas centradas en el desarrollo motor y el disfrute de actividades como el origami no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también sienta las bases para un crecimiento saludable y equilibrado.

2.2.4.4. Importancia de la psicomotricidad fina en niños de 5 años

La psicomotricidad fina, en la etapa crucial de los 5 años, desempeña un papel vital en el desarrollo integral de los niños. Este período marca una fase significativa en la madurez motora, donde las habilidades manuales específicas adquieren una relevancia fundamental para el desenvolvimiento diario y las futuras habilidades académicas.

Mogollón, M. (2016) menciona que uno de los aspectos más esenciales de la psicomotricidad fina a los 5 años es su vinculación directa con la preparación para la escritura. A medida que los niños desarrollan la destreza y coordinación necesarias para manipular objetos pequeños, están sentando las bases para un manejo efectivo del lápiz y otras herramientas de escritura. Esto no solo facilita el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, sino que también promueve la expresión creativa y la comunicación.

Además, la psicomotricidad fina en esta etapa contribuye al desarrollo de habilidades cotidianas esenciales. La capacidad de abrocharse botones, manipular cierres y realizar tareas básicas como sostener utensilios de manera adecuada son logros que no solo fomentan la autonomía, sino que también construyen la confianza de los niños en su capacidad para enfrentar desafíos cotidianos.

Otro aspecto crucial es el impacto directo en la concentración y paciencia. Las actividades que requieren movimientos precisos, como el origami, promueven la atención sostenida y la capacidad de seguir instrucciones paso a paso, habilidades cruciales para el éxito académico y social.

La importancia de la psicomotricidad fina a los 5 años se manifiesta en su capacidad para sentar las bases de habilidades motoras que no solo son esenciales para las tareas cotidianas, sino que también son cruciales para el éxito futuro en el ámbito educativo. Es un componente integral del desarrollo infantil que no solo enriquece la experiencia del

aprendizaje, sino que también prepara a los niños para enfrentar los desafíos de la vida con confianza y habilidad.

2.2.4.5. Clasificación de la psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina, una parte esencial del desarrollo motor y cognitivo de los niños, abarca una variedad de habilidades que implican movimientos precisos y coordinados de las manos y los dedos. La clasificación de la psicomotricidad fina se organiza en torno a diferentes dimensiones que contribuyen al progreso integral de los niños.

1. Manipulación de Objetos:

Esta dimensión se centra en las habilidades que involucran el manejo adecuado de objetos pequeños. Incluye actividades como abotonar, abrochar, enhebrar cuentas y manipular piezas pequeñas, contribuyendo al desarrollo de destrezas que son fundamentales para la autonomía cotidiana y la preparación para tareas más complejas.

2. Coordinación Viso-Manual:

La coordinación viso-manual implica la integración efectiva de la visión y el movimiento de las manos. Este aspecto de la psicomotricidad fina es crucial para tareas que requieren precisión, como el dibujo, la escritura y la realización de actividades artísticas, siendo esencial para el éxito académico.

3. Habilidades Grafomotoras:

Dentro de la clasificación, las habilidades grafomotoras se enfocan en la capacidad de coordinar los movimientos finos de las manos y dedos para realizar actividades de escritura. Este componente es esencial en

la etapa preescolar y las primeras etapas escolares, ya que sienta las bases para el aprendizaje formal.

4. Destrezas de Pinza:

Las destrezas de pinza implican la capacidad de agarrar objetos pequeños entre los dedos y el pulgar. Este aspecto es fundamental para actividades que requieren precisión, como recoger objetos diminutos, manipular herramientas de escritura y realizar tareas que exigen una manipulación cuidadosa.

5. Coordinación Bi-Manual:

La coordinación bi-manual se refiere a la capacidad de utilizar ambas manos de manera conjunta y coordinada. Esto es esencial para tareas que involucran la manipulación simultánea de objetos, como cortar con tijeras, ensartar agujas o construir estructuras con bloques.

6. Discriminación Táctil:

La discriminación táctil se refiere a la capacidad de percibir y diferenciar texturas y formas mediante el sentido del tacto. Este componente contribuye al desarrollo de la sensibilidad y la precisión en las acciones manuales.

7. Fuerza Muscular Fina:

La fuerza muscular fina se relaciona con la capacidad de aplicar la fuerza de manera controlada en actividades que requieren precisión. Incluye acciones como apretar un lápiz, manipular herramientas y realizar movimientos delicados.

8. Control Motor Fino:

El control motor fino engloba la capacidad de coordinar y controlar los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos. Este componente es esencial para realizar acciones específicas con destreza y precisión.

2.3. Definición de términos básicos

- **Origami:** Arte tradicional japonés de plegado de papel para crear figuras y formas diversas mediante la manipulación de hojas de papel sin cortes ni pegamentos.
- **Origami de movimiento:** Técnica que incluye modelos que pueden moverse de maneras ingeniosas, como aviones que vuelan o figuras que se mueven con la energía cinética aplicada por la mano.
- **Origami modular:** Estilo que implica unir piezas idénticas para formar un modelo completo, como en la creación de bolas decorativas llamadas kusudama.
- **Plegado en húmedo:** Técnica de origami que implica humedecer el papel para moldearlo fácilmente, permitiendo crear modelos con curvas finas en lugar de pliegues geométricos rectos.
- **Origami puro:** Estilo que permite realizar solo un pliegue a la vez, sin pliegues más complejos, como los invertidos, buscando simplicidad y limitaciones estructurales.
- **Psicomotricidad:** Relación entre aspectos psicológicos y motores que involucran la coordinación de movimientos y procesos mentales.

- **Psicomotricidad fina:** Habilidad para coordinar y controlar los músculos pequeños, especialmente de manos y dedos, para realizar tareas precisas y detalladas.
- **Tiempo de reacción:** Intervalo entre la presentación de un estímulo y la respuesta motora correspondiente, siendo crucial en la coordinación y ejecución de actividades.
- **Precisión:** Grado de exactitud y detalle en la realización de movimientos o acciones, destacando la atención cuidadosa a los detalles.
- **Destreza manual:** Capacidad para utilizar y coordinar los músculos de las manos y los dedos de manera precisa y habilidosa, influyendo en la ejecución de tareas específicas.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El programa jugando con el origami si ayuda a la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- El programa jugando con el origami si apoya en el desarrollo del tiempo de reacción en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.
- El programa jugando con el origami si apoya en el desarrollo de la precisión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

- El programa jugando con el origami si apoya en el desarrollo de la destreza manual en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

2.5. Identificación de variables

Según Hernández L. (2019), se establece que el lenguaje oral se reconoce como una destreza única en los seres humanos que posibilita la comunicación verbal, diferenciándolos de otras especies. A través de la expresión oral, las personas tienen la capacidad de comunicar sus pensamientos, conocimientos, recuerdos y deseos, entre otros aspectos de su experiencia. Además, se destaca la importancia del lenguaje oral en la asimilación de ideas y conceptos. Esta habilidad de comunicación oral no solo facilita la interacción directa entre individuos, sino que también se posiciona como el principal medio de conexión entre ellos.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items
Programa jugando con el origami	Un conjunto de estructurado de actividades y estrategias educativas diseñadas para fomentar el aprendizaje y el desarrollo mediante la participación	Un programa estructurado con una duración de X semanas, con sesiones de Y minutos de duración cada semana. Incluye sesiones de introducción	Origami en acción	Realiza el avión de papel e interactúa con él, realizando pruebas de su funcionamiento.	
			Origami modular	Utiliza piezas idénticas juntas para formar un modelo completo como	

	lúdica en la práctica del origami. Este programa busca proporcionar experiencias educativas divertidas y enriquecedoras utilizando el arte del plegado de papel como herramienta pedagógica.	teórica, demostración práctica, y participación activa de los niños en actividades de origami, abarcando desde proyectos básicos hasta avanzados. Se evaluará el grado de participación, la asimilación de conceptos y la finalización exitosa de proyectos por parte de los niños.		bolas decorativas usando un hilo.	
			Plegado en húmedo	Realiza un animal como el elefante usando papel húmedo.	
			Origami puro	Realiza pliegues en el papel.	
Desarrollo de la psicomotricidad fina	La mejora progresiva y sistemática de las habilidades motoras finas, que involucran movimientos precisos y coordinados de las manos y los dedos. Este desarrollo abarca la capacidad	La medición se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas específicas de motricidad fina antes y después del programa. Estas pruebas evaluarán la precisión en pliegues de papel, la destreza manual al	Tiempo de reacción	Rapidez con que realiza una acción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coge un lápiz que cae. 2. Extiende los dedos y toca con el pulgar cada dedo en el menor tiempo posible. 3. Se coloca una vara en la palma en forma vertical y

	para realizar tareas que requieren destreza manual, coordinación ojo-mano y control fino de los movimientos, contribuyendo así al crecimiento integral del individuo.	manipular diferentes formas y tamaños de papel, y la coordinación mano-ojo durante la ejecución de proyectos de origami. Los resultados se registrarán y analizarán para determinar el impacto del programa en el desarrollo de la motricidad fina de los niños.			los sostienen 5 segundos por lo menos. 4. Pasa una pelota de tenis de una mano a las otras, 10 veces por segundo por lo menos.
			Precisión	Repita las tareas cada vez con el menor número de errores	5. Recorta figuras geométricas con diferentes grados de dificultad y comete 3 errores como máximo. 6. Traza figuras punteadas de diferentes grados de dificultad y comete 3 errores como máximo. 7. Construye torres de hasta 6 cubos.
			Destreza manual	Maneja objetos con gran facilidad	8. Poner monedas en alcancías con una mano. 9. Arroja 10 pelotas en un cesto de 1 metro de

					<p>distancia con un máximo de 3 errores.</p> <p>10. Distribuir cartas entre sus compañeros sin dejar caerlas.</p> <p>11. Ensartar perlas.</p> <p>12. Desplazar clavijas de madera en huecos.</p> <p>13. Pintar figuras trazadas.</p> <p>14. Forma un bloque de lapiceros anudando con un hilo.</p> <p>15. Abre la tapa rosca de una botella.</p>
--	--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

- **De acuerdo con el propósito o finalidad:**

Aplicativa, también denominada constructiva o utilitaria, se distingue por su interés en aplicar conocimientos teóricos a situaciones concretas y las consecuencias prácticas que puedan surgir de ello.

- **Según la clase de medios para obtener los datos:**

Experimental, ya que la información se adquirió mediante la aplicación del origami con el objetivo de modificar la motricidad fina de los niños.

- **Según el nivel de profundidad del conocimiento:**

Explicativa, dado que esta investigación proporcionó una explicación sobre cómo el uso del origami contribuyó al desarrollo de la motricidad fina.

3.2. Nivel de investigación:

Esta investigación se sitúa en el nivel explicativo, ya que se busca establecer la relación causa-efecto entre la aplicación del origami y el desarrollo

de la motricidad fina, determinando que la causa (aplicación del origami) conduce al efecto (desarrollo de la motricidad fina).

3.3. Método de investigación:

- **Método Inductivo:**

El enfoque inductivo se emplea para pasar de observaciones específicas a principios generales. En este contexto, se aplica el origami para desarrollar la motricidad fina en un grupo de alumnos. Si los resultados son positivos, se infiere que la aplicación generalizada a todos los estudiantes también producirá resultados positivos.

- **Método Deductivo:**

El método deductivo se utiliza para ordenar observaciones y extraer conclusiones generales a partir de datos particulares. La evaluación de componentes específicos del origami, como el tiempo de reacción, la precisión y la destreza manual, contribuye a concluir sobre la influencia del origami en el desarrollo de la motricidad fina.

- **Método Estadístico:**

Se emplea el método estadístico para gestionar datos cualitativos y cuantitativos. La recolección implica la aplicación de un instrumento de observación para medir el desarrollo de la motricidad fina, seguida de la transferencia de datos al software estadístico. El análisis implica la presentación y síntesis de los datos para verificar las consecuencias deducidas de la hipótesis general.

- **Método Analítico:**

El método analítico consiste en el análisis o descomposición de un fenómeno en sus partes constituyentes. En esta investigación, se descompone la

motricidad fina en sus componentes esenciales: tiempo de reacción, precisión y destreza manual.

- **Método Descriptivo:**

El método descriptivo se emplea para exponer de manera detallada y exhaustiva la realidad investigada. Se utilizan tablas y figuras estadísticas para presentar los valores obtenidos antes y después de la aplicación del origami en la variable de motricidad fina. Este método busca proporcionar un conocimiento inicial y preciso de la realidad según criterios establecidos.

3.4. **Diseño de investigación:**

Tipo experimental (cuasi experimental) de naturaleza prospectiva.

Cuasi experimental: Dado que los grupos incluidos en la investigación no son seleccionados al azar, sino que se mantienen intactos.

Prospectivo: Debido a que se eligen dos grupos, uno sometido al experimento y otro no, observándolos a lo largo de un período de tiempo para medir los resultados o desenlaces.

Esquema:

GE O₁ X O₂

GE: Muestra.

O₁: Pretest a través de la guía de observación

X: Aplicación del origami

O₂: Post test a través de la guía de observación

3.5. Población y muestra:

3.5.1. Población:

Estuvo constituida por un total de 53 alumnos entre varones y mujeres de la IE Casita de Belén

3.5.2. Muestra:

La muestra se seleccionó de manera aleatoria intencional porque se tomó la única sección de 5 años habiendo en una sección 22 alumnos.

Dadas las características de la población se trabajó solamente con los niños de 5 años.

Tabla 1: Muestra

Centro educativo	Edad	Población
Casita de Belén	5 años	22
TOTAL		22

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

En el presente trabajo se empleó la técnica será la observación y el instrumento la guía de observación

Procedimiento de recolección de datos:

- a. Se evaluó la validez y confiabilidad del instrumento de recopilación de datos, en este caso, la guía de observación.
- b. Se coordinó con los directivos de la institución educativa para obtener la autorización necesaria para llevar a cabo la investigación.
- c. Se realizó la selección de los alumnos que formarían parte tanto del grupo experimental como del grupo de control.

- d. Se llevó a cabo una reunión con los alumnos para proporcionar las explicaciones necesarias y detallar la ubicación, día, hora y personas involucradas en el trabajo, asegurándoles las facilidades necesarias para su colaboración.
- e. Se aplicó la guía de observación de la motricidad fina como instrumento de recolección de datos antes de la realización del experimento.
- f. Se procedió con la ejecución del experimento, que consistió en la realización de trabajos de origami con diferentes niveles de dificultad.
- g. Se aplicó nuevamente la guía de observación de la motricidad fina como post test después de la realización del experimento.
- h. Se llevó a cabo la tabulación y codificación de los resultados obtenidos para su análisis, síntesis, descripción e interpretación.
- i. Los datos fueron procesados estadísticamente utilizando el software Microsoft Office Excel 2022. Simultáneamente, estos resultados se transfirieron a Microsoft Word 2022 para la presentación final de los resultados.
- j. Después de obtener los cuadros y gráficos estadísticos, se procedió al análisis, síntesis, descripción, interpretación y discusión de los resultados, lo que condujo a la formulación de conclusiones y recomendaciones pertinentes.

3.7. Técnica de procesamiento y análisis de datos:

Proceso de codificación. Este procedimiento implica la categorización de los datos, transformándolos en símbolos, generalmente numéricos, que facilitan la tabulación y el conteo.

Proceso de tabulación. Esta etapa del análisis estadístico se centra en el recuento para identificar el número de casos que se ajustan a diversas categorías.

3.8. Tratamiento estadístico

Estadística descriptiva. Este enfoque estadístico se dedica a recopilar, organizar, analizar y representar un conjunto de datos con el objetivo de describir adecuadamente las características de dicho conjunto. Este análisis es fundamental, y aunque existe la tendencia a generalizar a toda la población, las primeras conclusiones derivadas de un análisis descriptivo implican el cálculo de medidas de tendencia central para evaluar en qué medida los datos se concentran o dispersan alrededor de un valor central.

Estadística inferencial. Este tipo de estadística busca estimar la asociación entre dos o más variables y se utiliza para contrastar hipótesis. La estadística inferencial comprende métodos y procedimientos que, mediante la inducción, determinan propiedades de una población estadística a partir de una muestra representativa de la misma.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

En la presentación de los resultados, se empleará una tabla de frecuencias junto con sus correspondientes gráficos, considerando tanto el pretest como el post test en los grupos de control y experimental. Además, se incluirán tanto la prueba de hipótesis general como la prueba de hipótesis específica.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de los resultados

Tabla 2: Pretest del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Pretest del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	3	14%
Regular	10	45%
Deficiente	9	41%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

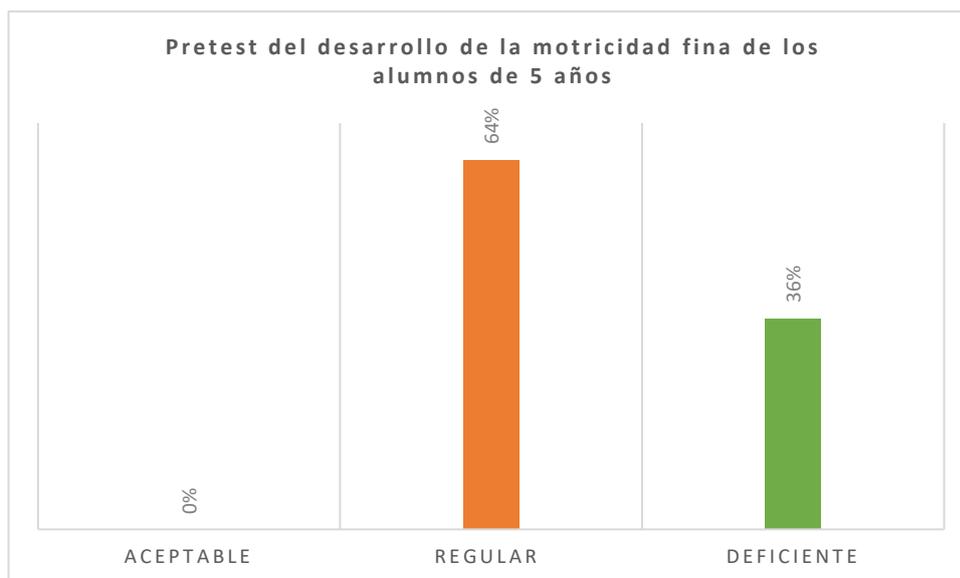


Figura 1: Pretest del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años.

El análisis del pretest en la Tabla 2 revela un panorama detallado sobre el estado inicial del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En cuanto a la distribución de la motricidad fina, se observa que 3 alumnos, equivalentes al 14% del total, presentan un nivel clasificado como "Aceptable". Por otro lado, la categoría "Regular" abarca a 10 alumnos, constituyendo el 45% del conjunto estudiado, mientras que 9 alumnos, representando el 41%, muestran un nivel catalogado como "Deficiente".

La interpretación de estos resultados destaca que la mayoría de los alumnos (45%) exhiben un nivel "Regular" de motricidad fina, señalando una base intermedia en esta habilidad. Es significativo notar que un porcentaje considerable (41%) muestra un nivel "Deficiente", indicando la presencia de áreas de mejora en la motricidad fina. Asimismo, una minoría (14%) presenta un nivel "Aceptable".

Estas cifras tienen implicaciones iniciales importantes. La variabilidad en los niveles de desarrollo de la motricidad fina subraya la diversidad en las habilidades de los estudiantes. Es especialmente relevante el porcentaje significativo de alumnos con motricidad fina deficiente, sugiriendo la posible necesidad de intervenciones específicas y personalizadas para mejorar esta habilidad en particular.

Tabla 3: Post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	12	55%
Regular	8	36%
Deficiente	2	9%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

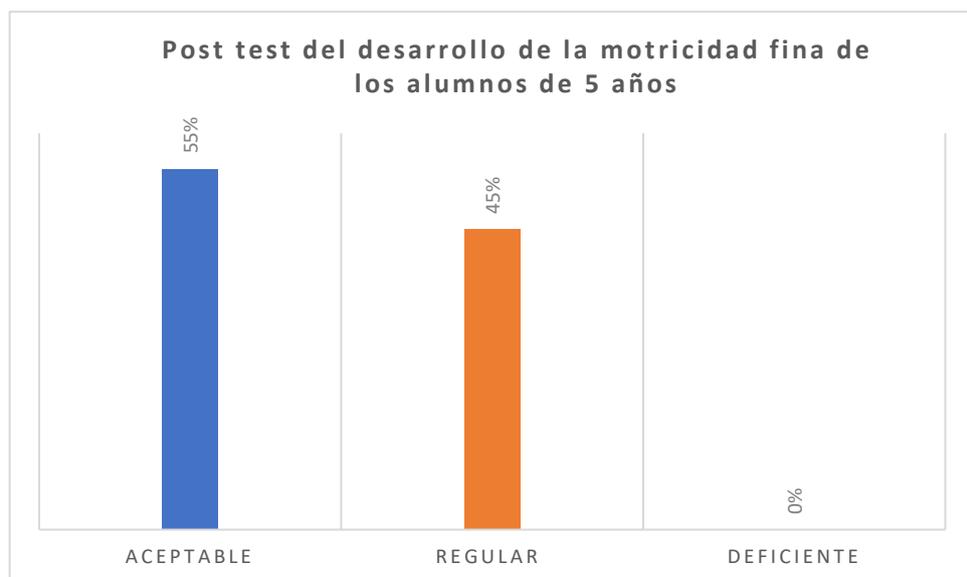


Figura 2: Post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años

La Tabla 3 proporciona un análisis detallado de los resultados del post test, enfocado en evaluar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el post test, se observa una transformación significativa en la distribución de los niveles de motricidad fina en comparación con el pretest. La categoría "Aceptable" experimenta un notable aumento, representando ahora el 55% del total de alumnos, en comparación con el 14% registrado en el pretest. Paralelamente, la categoría "Regular" disminuye del 45% al 36%, y la categoría "Deficiente" se reduce significativamente del 41% al 9%.

Estos resultados sugieren que el programa de origami implementado ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años. La mejora significativa en la categoría "Aceptable" indica que la intervención no solo ha sido efectiva, sino que ha logrado elevar considerablemente el nivel de habilidad motora fina en la población estudiada.

Las implicaciones de estos hallazgos son cruciales. La disminución en las categorías "Regular" y "Deficiente" respalda la efectividad potencial de la intervención, indicando que el programa de origami ha contribuido a mejorar los niveles de motricidad fina en estos niños. Este análisis detallado proporciona una base sólida para evaluar la eficacia del programa y destaca áreas específicas de éxito que podrían orientar futuras intervenciones educativas similares.

Tabla 4: Comparación del pretest y post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años

Análisis del Pretest y post test de los alumnos de 5 años				
Motricidad fina	Pretest		Post test	
	N	%	N	%
Aceptable	3	14%	12	55%
Regular	10	45%	8	36%
Deficiente	9	41%	2	9%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

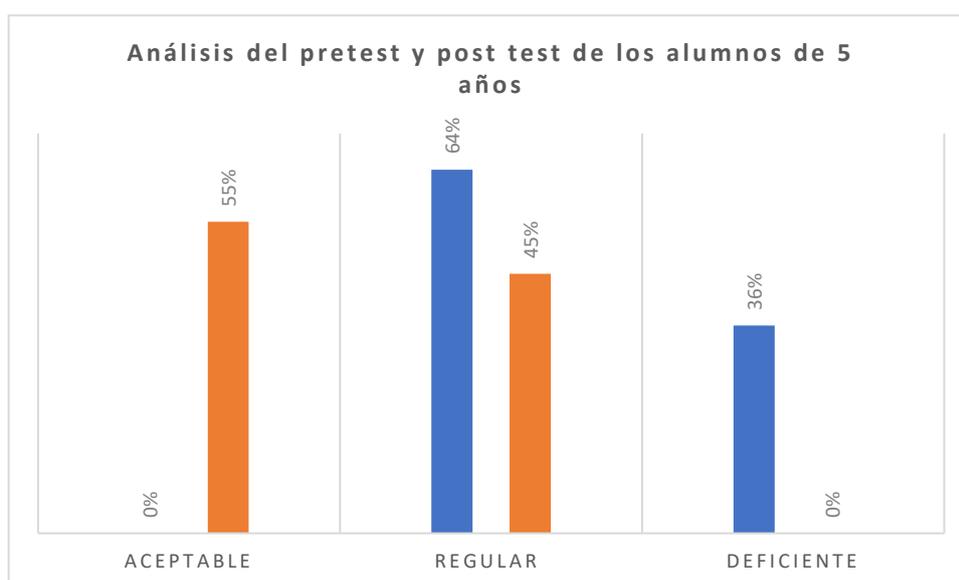


Figura 3: Comparación del pretest y post test del desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de 5 años

La Tabla 4 proporciona una comparación detallada entre los resultados del pretest y post test, evaluando el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest, se observa que la mayoría de los alumnos presentaban niveles de motricidad fina clasificados como "Regular" (45%) y "Deficiente" (41%). Solo un pequeño porcentaje tenía un nivel "Aceptable" (14%). Sin

embargo, en el post test, se evidencia una transformación significativa en estos niveles.

La categoría "Aceptable" experimenta un aumento notorio, pasando del 14% en el pretest al 55% en el post test. Este incremento sugiere que la intervención con el programa de origami ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Por otro lado, las categorías "Regular" y "Deficiente" disminuyen, reflejando una mejora global en los niveles de habilidad motora fina. La categoría "Regular" baja del 45% al 36%, y la categoría "Deficiente" se reduce significativamente del 41% al 9%.

Estos resultados indican que el programa de origami ha sido eficaz en mejorar la motricidad fina de los niños de 5 años en la institución. La significativa disminución en las categorías "Regular" y "Deficiente" respalda la efectividad de la intervención, sugiriendo que la aplicación del origami ha contribuido positivamente al desarrollo motor fino en esta población estudiada. Este análisis comparativo resalta el impacto positivo del programa y respalda la relevancia de futuras implementaciones similares en contextos educativos.

Tabla 5: Pretest del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años

Pretest del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	2	9%
Regular	14	64%
Deficiente	6	27%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

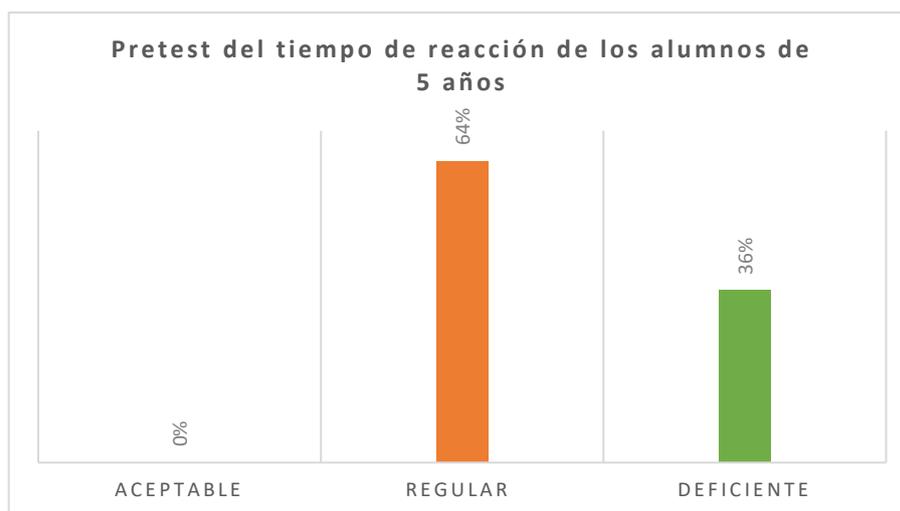


Figura 4: Pretest del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años

La Tabla 5 presenta los resultados del pretest del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest del tiempo de reacción, se observa que la mayoría de los alumnos presentaban niveles clasificados como "Regular" (64%), seguido por un porcentaje significativo con niveles "Deficientes" (27%). Solo un pequeño porcentaje tenía un tiempo de reacción clasificado como "Aceptable" (9%).

Estos resultados sugieren que, en general, la población estudiada tiene un tiempo de reacción que se encuentra predominantemente en la categoría "Regular". La presencia de un porcentaje considerable de alumnos con tiempo de reacción "Deficiente" indica una variabilidad en esta habilidad específica.

Este análisis inicial del tiempo de reacción proporciona una línea base importante para evaluar el impacto del programa de origami propuesto en la investigación. Además, destaca la necesidad de considerar intervenciones específicas para mejorar el tiempo de reacción en la población estudiada.

Post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 6: Post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años

Post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	6	27%
Regular	12	55%
Deficiente	4	18%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

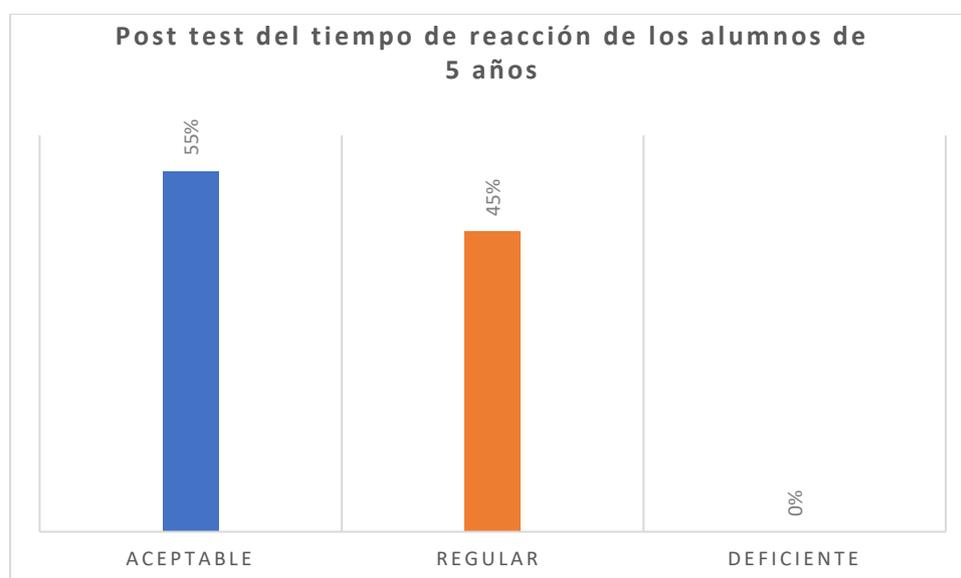


Figura 5: Post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años

La Tabla 6 presenta los resultados del post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el post test del tiempo de reacción, se observa un cambio en la distribución de los niveles. La categoría "Regular" disminuye del 64% al 55%, mientras que la categoría "Aceptable" experimenta un aumento significativo,

pasando del 9% al 27%. La categoría "Deficiente" también se reduce del 27% al 18%.

Estos resultados sugirieron que, después de la implementación del programa de origami, hay una mejora en el tiempo de reacción de los alumnos. El aumento en la categoría "Aceptable" indica un impacto positivo en esta habilidad específica. La disminución en las categorías "Regular" y "Deficiente" respalda la efectividad potencial de la intervención, ya que menos alumnos se encuentran en estos niveles después del programa.

Este análisis del post test del tiempo de reacción proporciona evidencia de los cambios positivos en esta habilidad específica después de la intervención con origami. La comparación entre el pretest y el post test es esencial para evaluar la efectividad del programa y entender cómo ha influido en el tiempo de reacción de los niños de 5 años en la institución educativa.

Comparación del pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 7: Comparación del pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años

Comparación del pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años				
Motricidad fina	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Aceptable	2	9%	6	27%
Regular	14	64%	12	55%
Deficiente	6	27%	4	18%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

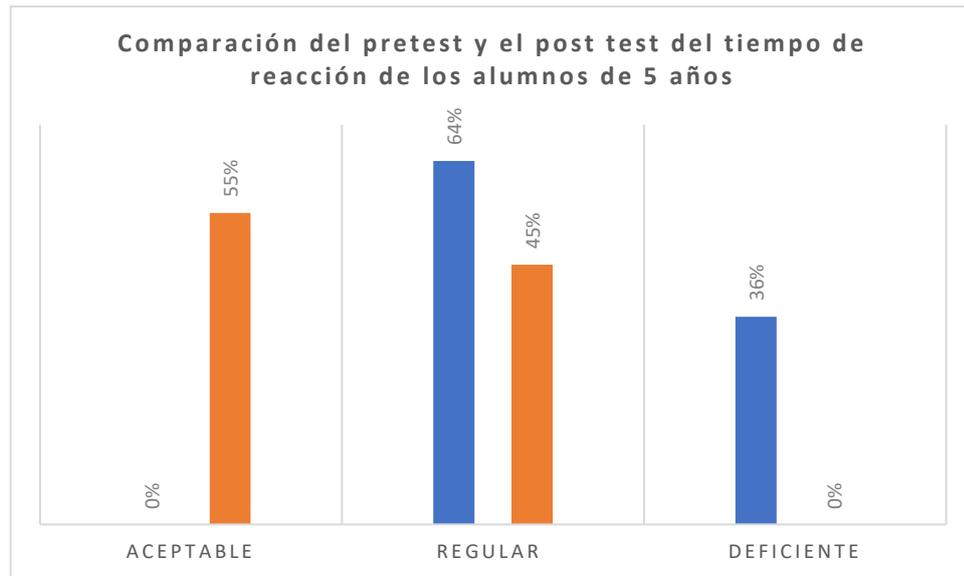


Figura 6: Comparación del pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años

La Tabla 7 presenta una comparación detallada entre el pretest y el post test del tiempo de reacción de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest, el 64% de los alumnos se clasificaron en la categoría "Regular" en términos de tiempo de reacción, seguidos por el 27% en "Deficiente" y el 9% en "Aceptable". Después de la intervención con el programa de origami, se observa una transformación significativa en la distribución de los niveles. La categoría "Regular" disminuye del 64% al 55%, mientras que la categoría "Aceptable" experimenta un aumento sustancial, pasando del 9% al 27%. La categoría "Deficiente" también se reduce del 27% al 18%.

Este análisis revela que la implementación del programa de origami ha influido positivamente en el tiempo de reacción de los alumnos. La mayor proporción de alumnos que ahora se encuentran en la categoría "Aceptable" sugiere un impacto beneficioso en esta habilidad específica. La disminución en

las categorías "Regular" y "Deficiente" respalda la efectividad del programa al mejorar el tiempo de reacción de los niños de 5 años en la institución educativa. Estos resultados son cruciales para comprender cómo la intervención ha afectado específicamente el tiempo de reacción de los niños y destacan la relevancia positiva del programa de origami en el desarrollo de esta habilidad particular.

Pretest de la precisión de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 8:Pretest de la precisión de los alumnos de 5 años

Pretest de la precisión de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Acceptable	1	5%
Regular	16	73%
Deficiente	5	23%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

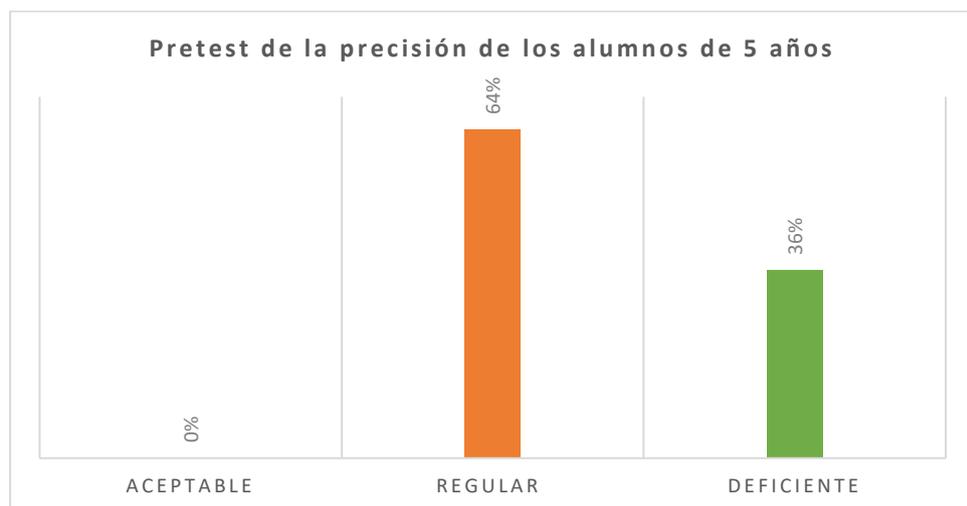


Figura 7: Pretest de la precisión de los alumnos de 5 años

La Tabla 8 presento los resultados del pretest que evaluaron la precisión de la motricidad fina de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest, la mayoría de los alumnos, un 73%, se clasificaron en la categoría "Regular" en términos de precisión. Le sigue la categoría "Deficiente" con el 23%, y una minoría del 5% se encuentra en la categoría "Aceptable".

Este análisis inicial revelo que la precisión, medida como habilidad en el pretest, es un área que podría beneficiarse de la intervención educativa propuesta. La predominancia en la categoría "Regular" indico que la mayoría de los niños inicialmente muestran un nivel medio de precisión, pero hay espacio para mejoras en las categorías "Aceptable" y "Deficiente".

Estos resultados del pretest proporcionaron una línea de base fundamental para evaluar el impacto del programa de origami en la precisión de los niños. La intervención podría tener un efecto positivo, especialmente para aquellos que inicialmente se encuentran en las categorías "Aceptable" y "Deficiente".

Post test de la precisión de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 9: Post test de la precisión de los alumnos de 5 años

Post test de la precisión de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	6	27%
Regular	12	55%
Deficiente	4	18%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

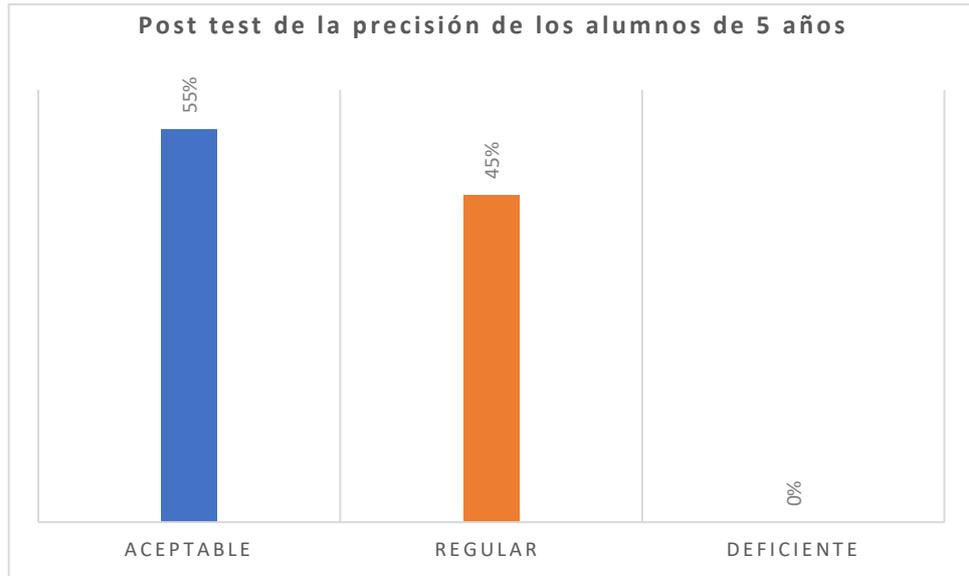


Figura 8: Post test de la precisión de los alumnos de 5 años

La Tabla 9 presenta los resultados del post test que evaluó la precisión de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el post test, se observa un cambio en la distribución de la precisión de los alumnos en comparación con el pretest. La categoría "Aceptable" experimenta un aumento significativo, pasando del 5% al 27%. La categoría "Regular" disminuye ligeramente del 73% al 55%, y la categoría "Deficiente" también experimenta una disminución del 23% al 18%.

Estos resultados sugieren que la intervención con el programa de origami puede haber tenido un impacto positivo en la precisión de los niños de 5 años. El aumento en la categoría "Aceptable" indica mejoras notables en la precisión, lo cual es un resultado alentador. Aunque las categorías "Regular" y "Deficiente" disminuyeron, señalando una mejora general en la precisión del grupo.

Comparación del pretest y el post test de la precisión de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 10: Comparación del pretest y el post test de la precisión de los alumnos de 5 años

Comparación del pretest y el post test de la precisión de los alumnos de 5 años				
Motricidad fina	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Aceptable	1	5%	6	27%
Regular	16	73%	12	55%
Deficiente	5	23%	4	18%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

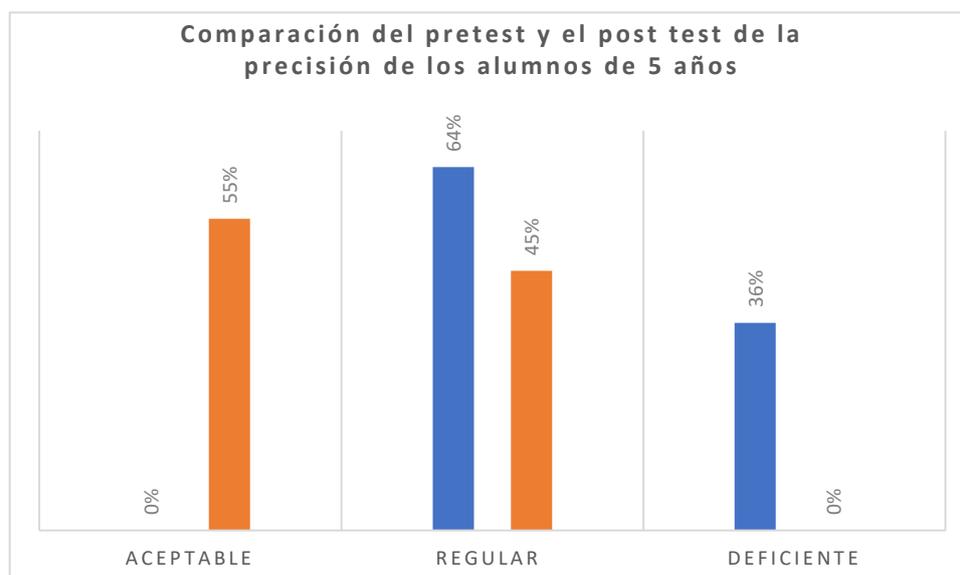


Figura 9: Comparación del pretest y el post test de la precisión de los alumnos de 5 años

La Tabla 10 presenta una comparación detallada entre los resultados del pretest y post test que evaluaron la precisión de los alumnos de 5 años en la

Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest, la precisión de los alumnos mostró la siguiente distribución: la categoría "Aceptable" representaba el 5%, la categoría "Regular" abarcaba el 73%, y la categoría "Deficiente" comprendía el 23%. Posteriormente, en el post test, se observaron cambios significativos en estos niveles. La categoría "Aceptable" experimentó un aumento considerable, pasando del 5% al 27%, indicando mejoras sustanciales en la precisión de los niños. Por otro lado, la categoría "Regular" disminuyó del 73% al 55%, lo que señala una reducción en la proporción de alumnos con precisión regular. La categoría "Deficiente" también mostró una disminución, pasando del 23% al 18%.

Estos resultados indican que el programa de origami implementado podría haber tenido un impacto positivo en la precisión de los niños de 5 años. La mejora observada en la categoría "Aceptable" respalda la efectividad de la intervención, y las reducciones en las categorías "Regular" y "Deficiente" sugieren un progreso general en la precisión de los estudiantes. La comparación entre el pretest y el post test destaca los cambios positivos en la precisión, respaldando la idea de que el origami puede ser una herramienta eficaz para desarrollar habilidades motoras finas específicas en esta población.

Pretest de la destreza manual de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 11: Pretest de la destreza manual de los alumnos de 5 años

Pretest de la destreza manual de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	0	0%
Regular	14	64%
Deficiente	8	36%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

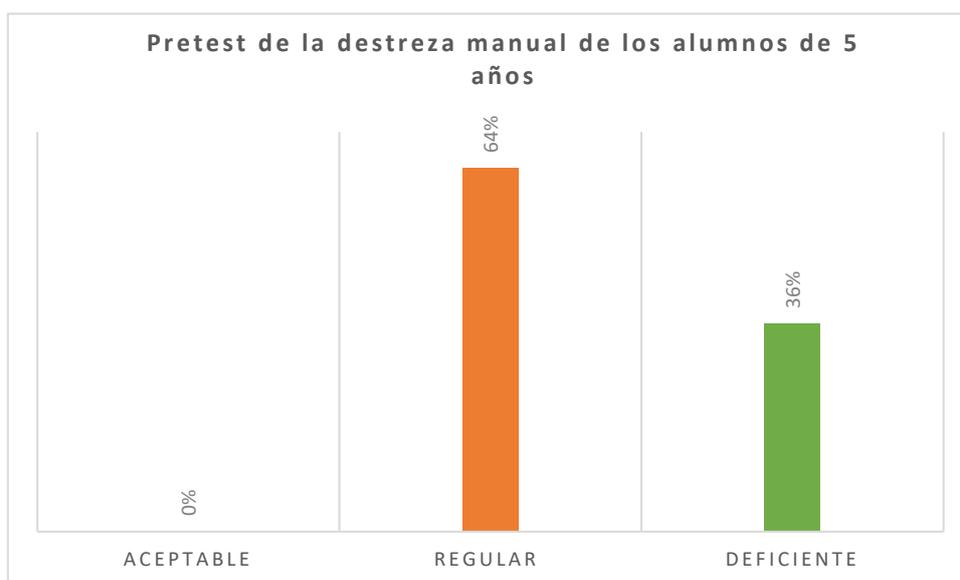


Figura 10: Pretest de la destreza manual de los alumnos de 5 años

La Tabla 11 presenta los resultados del pretest que evaluó la destreza manual de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest, se observa que la destreza manual de los alumnos se distribuyó de la siguiente manera: la categoría "Aceptable" registró un 0%, la categoría "Regular" abarcó el 64%, y la categoría "Deficiente" constituyó el 36%. Estos datos reflejan que, en el inicio del estudio, no se identificaron alumnos con destreza manual clasificada como "Aceptable". La mayoría de los estudiantes

presentaron un nivel de destreza manual considerado "Regular", mientras que una proporción significativa se ubicó en la categoría "Deficiente".

Post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 12: Post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años

Post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años		
Motricidad fina	N	%
Aceptable	12	55%
Regular	10	45%
Deficiente	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

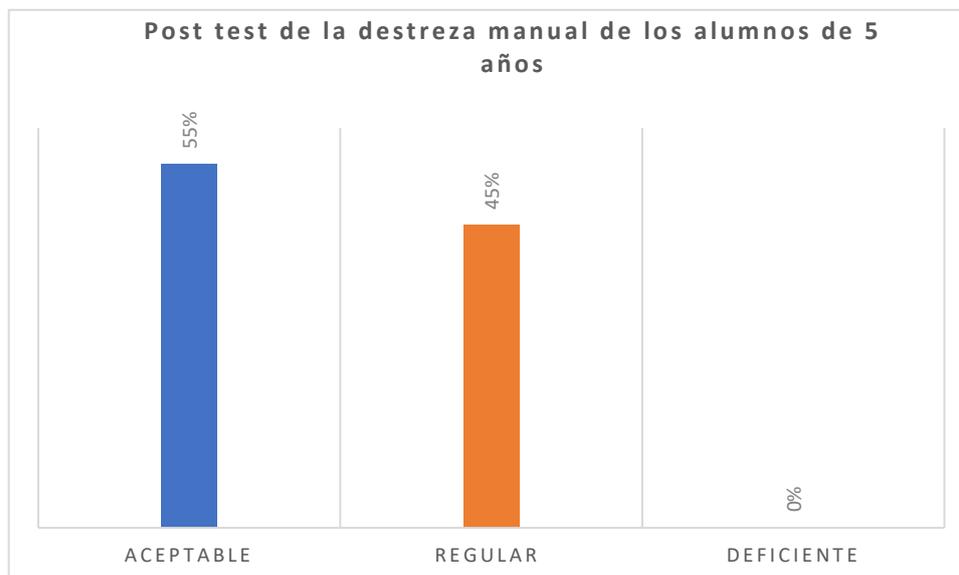


Figura 11: Post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años

La Tabla 12 presenta los resultados del post test que evaluó la destreza manual de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el post test, se observa un cambio significativo en la distribución de la destreza manual de los alumnos. La categoría "Aceptable" experimenta un aumento notable, pasando del 0% en el pretest al 55% en el post test. Por otro lado, la categoría "Regular" disminuye del 64% al 45%, y la categoría "Deficiente" se reduce a un 0%.

Estos resultados indican que la implementación del programa de origami tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la destreza manual de los niños de 5 años en la institución educativa. El aumento significativo en la categoría "Aceptable" sugiere que la intervención fue efectiva para mejorar esta habilidad específica. La ausencia de alumnos clasificados como "Deficiente" en el post test señala una mejora general en la destreza manual de la población estudiada.

4.3. Prueba de Hipótesis

Comparación del pretest y el post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022

Tabla 13: Comparación del pretest y el post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años

Comparación del pretest y el post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años				
Motricidad fina	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Aceptable	0	0%	12	55%
Regular	14	64%	10	45%
Deficiente	8	36%	0	0%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 1:

Figura 2:

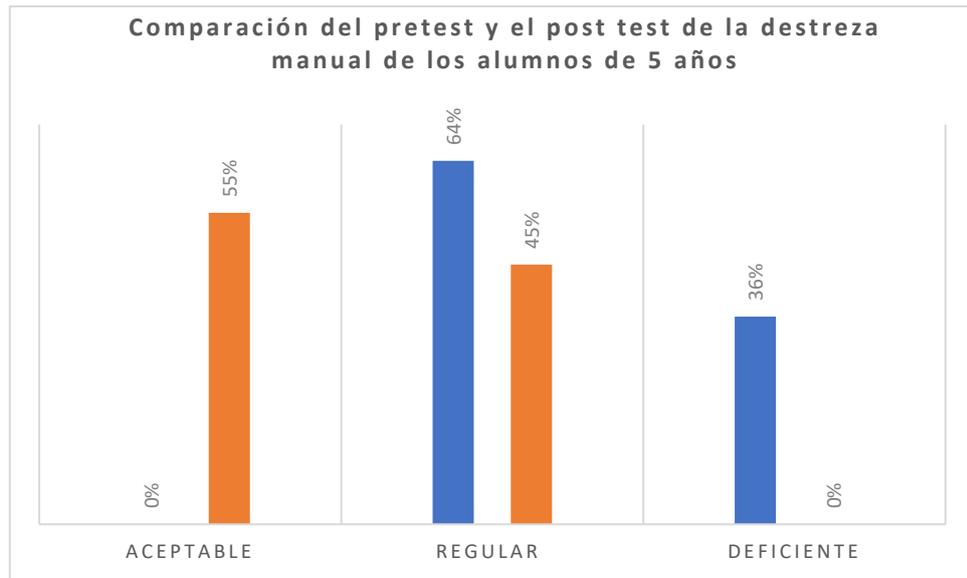


Figura 12: Comparación del pretest y el post test de la destreza manual de los alumnos de 5 años

La Tabla 13 presenta una comparación detallada entre el pretest y el post test del desarrollo de la destreza manual en los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

En el pretest, la destreza manual se distribuyó mayoritariamente en la categoría "Regular", con un 64%, seguida por un 36% en la categoría "Deficiente". La categoría "Aceptable" no registró participantes en esta fase inicial.

En el post test, se observa un cambio significativo en la distribución de la destreza manual. La categoría "Aceptable" experimenta un aumento sustancial, pasando del 0% en el pretest al 55% en el post test. Por otro lado, la categoría "Regular" disminuye del 64% al 45%, y la categoría "Deficiente" se reduce a un 0%.

Estos resultados sugieren que el programa de origami implementado ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la destreza manual de los niños. El

aumento en la categoría "Aceptable" indica que la intervención fue eficaz para mejorar esta habilidad específica. La ausencia de alumnos clasificados como "Deficiente" en el post test señala una mejora general en la destreza manual de la población estudiada.

Esta comparación respalda la eficacia del programa de origami como una intervención pedagógica para fomentar el desarrollo de la destreza manual en niños de 5 años, resaltando la importancia de implementar estrategias específicas para fortalecer habilidades motoras en el contexto educativo inicial.

4.4. Discusión de resultados:

La discusión de los resultados proporcionados en las tablas revela impactos significativos del programa de origami en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.

- **Desarrollo de la motricidad fina:**

En el pretest, la mayoría de los alumnos presentaban niveles clasificados como "Regular" y "Deficiente", con solo un pequeño porcentaje en el nivel "Aceptable". Sin embargo, tras la intervención con el programa de origami, se observa un cambio positivo significativo. La categoría "Aceptable" experimenta un aumento considerable, indicando que la intervención ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina. La disminución en las categorías "Regular" y "Deficiente" respalda la eficacia del programa al mejorar globalmente los niveles de habilidad motora fina.

- **Tiempo de reacción en la motricidad fina:**

El análisis del tiempo de reacción muestra que, en el pretest, la mayoría de los alumnos se clasificaron en la categoría "Regular", seguida por

"Deficiente" y "Aceptable". Después de la intervención, se observa una mejora sustancial, especialmente en la categoría "Aceptable". Este cambio sugiere que el programa de origami ha influido positivamente en el tiempo de reacción de los niños, destacando su impacto beneficioso en esta habilidad específica.

- **Precisión en la motricidad fina:**

En cuanto a la precisión, el programa de origami también ha tenido un impacto positivo. La categoría "Aceptable" experimenta un aumento considerable, indicando mejoras significativas en la precisión de los niños. La disminución en las categorías "Regular" y "Deficiente" respalda la idea de que el origami puede ser una herramienta eficaz para desarrollar habilidades motoras finas específicas en esta población.

- **Destreza Manual en la motricidad fina:**

En el pretest, la destreza manual se distribuía principalmente en la categoría "Regular" y "Deficiente". Sin embargo, tras la intervención, se observa un cambio significativo, con un aumento notorio en la categoría "Aceptable" y la eliminación de alumnos clasificados como "Deficiente". Esto sugiere que el programa de origami ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la destreza manual de los niños.

Los resultados indican que el programa de origami implementado ha sido exitoso en mejorar diversas habilidades motoras finas en los niños de 5 años, respaldando la idea de que estrategias pedagógicas creativas y específicas, como el origami, pueden ser efectivas para el desarrollo integral de los niños en contextos educativos iniciales. Estos hallazgos son relevantes y respaldan

la importancia de considerar enfoques innovadores en la planificación de intervenciones pedagógicas en educación inicial.

CONCLUSIONES

- Los resultados detallados en la discusión respaldan de manera consistente la efectividad del programa de origami en mejorar diversas habilidades motoras finas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén en Yanacancha, Cerro de Pasco, durante el año 2022.
- Con relación al desarrollo de la motricidad fina tras la implementación del programa de origami, se observó un aumento significativo en la categoría "Aceptable", indicando eficacia del programa al mejorar globalmente los niveles de habilidad motora fina.
- En relación con el tiempo de reacción, después de la intervención, se observó una mejora sustancial, especialmente en la categoría "Aceptable", sugiriendo que el programa de origami ha tenido un impacto beneficioso en el tiempo de reacción de los niños.
- En el área de precisión en la motricidad fina de los estudiantes la investigación observó que mejoró significativamente después de la intervención con el programa de origami. El aumento en la categoría "Aceptable" indica mejoras notables en la precisión, respaldando la idea de que el origami puede ser una herramienta eficaz para desarrollar habilidades motoras finas específicas.
- Con relación a la destreza manual en la motricidad fina de los estudiantes, tras la intervención, se observó un cambio positivo, con un aumento significativo en la categoría "Aceptable" y la eliminación de alumnos clasificados como "Deficiente". Esto sugiere un impacto positivo en el desarrollo de la destreza manual.
- Los resultados indican que estrategias pedagógicas creativas y específicas, como el origami, pueden ser efectivas para el desarrollo integral de los niños en contextos educativos iniciales.

- La investigación respalda la relevancia de considerar enfoques innovadores en la planificación de intervenciones pedagógicas para promover el desarrollo motor fino en la primera infancia.
- Esta investigación destaca el éxito del programa de origami como una intervención pedagógica efectiva para mejorar las habilidades motoras finas en niños de 5 años, proporcionando una base sólida para futuras implementaciones y exploraciones en el ámbito educativo inicial.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable continuar evaluando y ajustando el programa de origami para mantener su efectividad a lo largo del tiempo. La retroalimentación continua de los docentes y observaciones directas pueden ser valiosas para realizar mejoras específicas.
- Se sugiere considerar la posibilidad de ampliar el alcance del programa de origami a otras instituciones educativas. Esto permitiría evaluar su efectividad en diversos contextos y con diferentes poblaciones estudiantiles.
- Implementar evaluaciones periódicas a lo largo del año escolar podría proporcionar una comprensión más completa de cómo se mantienen y desarrollan las habilidades motoras finas de los niños. Estas evaluaciones pueden ayudar a ajustar el programa según sea necesario.
- Proporcionar formación continua para los docentes sobre cómo integrar eficazmente actividades de desarrollo motor fino, como el origami, en el currículo. Esto asegura que los educadores estén bien equipados para facilitar las actividades y maximizar los beneficios para los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Alva Tisnado, T. L., & Murrugarra Tisnado, E. K. (2022). La técnica del origami y el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4–5 años de la IEI N° 041 “Dorila Padilla Pretel”-Guzmango. <https://repositorio.iespfzp.edu.pe/bitstream/handle/IESPFZP/18/ALVA%20TISNADO%2c%20T.%20L.%20%26%20MURRUGARRA%20TISNADO%2c%20E.%20K.%20%282022%29%20T%c3%a9cnica%20del%20origami%20y%20desarrollo%20de%20psicomotricidad%20fina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avedaño Veramendi, L. (2021). Origami y coordinación motora fina en niños y niñas- Institución Educativa Inicial N° 125, Huacaybamba-Huánuco.
- Calla Ari, P. M. (2018). El origami como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel inicial de la IEP “Johann Jakob Balmer”, distrito de Mariano Melgar, Arequipa-año 2017. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3349/ORIGAMI PSICOMOTRICIDAD FINA CALLA ARI PATRICIA MILADY.pdf?s equence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3349/ORIGAMI%20PSICOMOTRICIDAD%20FINA%20CALLA%20ARI%20PATRICIA%20MILADY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cervantes Ayala, A. P. (2016). El origami para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Caranqui, de la parroquia de Caranqui, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, período 2015-2016 (Bachelor's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5810>
- Cornejo Llerena, E. D., & Condori Llaique, M. (2019). La técnica de Origami y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial Joule Cayma, Arequipa 2017. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0644bdf1-1d35-43e3-bda4-42eee0935c03/content>

- Duran Ccorahua, Y., & Paucar Meza, E. (2016). El Origami como estrategia para desarrollar la coordinación motriz fina en los niños de cinco años de la IE Konrad Adenauer Cusco.
- Mogollón Mena, M. A. (2016). La técnica del origami y el desarrollo de la precisión motriz en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia).
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23259>
- Muñoz Alvarez, S. C. (2022) El Origami como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 y 6 años de edad de la institución Educativa Municipal Pedagógico de Pasto (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás). <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/44061>
- Obregón, A., Zevallos, L., Reyes, C., & Angulo, P. (2016) El origami en el desarrollo de la psicomotricidad de niños.
- Sacha Chahuayo, E., & Escobar Ramos, M. (2013) Eficacia del origami en el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de la Institución Educativa Jardín de Niños N° 206-2013.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0997941b-a884-45b9-92bc-312767985feb/content>
- Solis, L., Luna, E., Zamudio, M. y Berrocal, M. (2016). El origami en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa Inicial “La Lupuna”, Ucayali. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 6(2).
<https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/437/433>

ANEXOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

INTRODUCCIÓN: La guía de observación nos permite determinar la eficacia del origami en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.

DATOS REFERENCIALES:

Nombre:

Sexo: M F

Con quien vive:

a) Padres

b) Familiares

c) Tutor o apoderado

Lugar de procedencia:

Número de figuras de origami que logró desarrollar:

a) Realizo la mayoría de las figuras propuestas (entre el 80% y 100% de las figuras).

b) Realizo alguna de las figuras propuestas (entre el 40% y 79% de las figuras).

c) Realizó muy pocas figuras de las propuestas (entre 0% y 39%).

1.Muy deficiente	2.Deficiente	3.Aceptable	4.Satisfactorio	5.Exelente
------------------	--------------	-------------	-----------------	------------

DIMENSION	ITEMS	CALIFICACION				
		1	2	3	4	5
Tiempo de reacción	1. Coge un lápiz que cae.					
	2. Extiende los dedos y toca con el pulgar cada dedo en el menor tiempo posible.					
	3. Se coloca una vara en la palma en forma vertical y los sostienen 5 segundos por lo menos.					
	4. Pasa una pelota de tenis de una mano a la otra, 10 veces por segundo por lo menos					

Precisión	5. Recorta figuras geométricas con diferentes grados de dificultad y comete 3 errores como máximo.					
	6. Traza figuras punteadas de diferentes grados de dificultad y comete 3 errores como máximo.					
	7. Construye torres de hasta 10 cubos					
Destreza Manual	8. Poner monedas en alcancías con una mano.					
	9. Arroja 10 pelotas en un cesto de 1 metro de distancia con un máximo de 3 errores.					
	10. Distribuir cartas entre sus compañeros sin dejar caerlas.					
	11. Ensartar perlas.					
	12. Desplazar clavijas de madera en huecos.					
	13. Pinlar figuras trazadas.					
	14. Forma un bloque de lapiceros anudando con un hilo.					
	15. Abre la tapa rosca de una botella					

Anexo 2

Matriz de consistencia					
Título: “Programa jugando con el origami desarrollo psicomotor fino de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022”					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	DIMENSIONES	DISEÑO DEL MÉTODO
<p>¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami ayuda en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es la eficacia del programa</p>	<p>Analizar si el programa jugando con el origami ayuda a la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022</p>	<p>El programa jugando con el origami si ayuda a la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha</p>	<p>Programa jugando con el origami</p>	<p>Origami en acción</p> <p>Origami modular</p> <p>Plegado en húmedo</p> <p>Origami puro</p>	<p>Tipo de investigación: de</p> <p>Aplicada, Experimental y aplicativa</p> <p>Método de investigación: de</p> <p>Inductivo</p>

<p>jugando con el origami en el desarrollo del tiempo de reacción en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?</p> <p>¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la precisión en a en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?</p> <p>¿Cuál es la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la destreza manual en a niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Analizar la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo del tiempo de reacción en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.</p> <p>Evaluar la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la precisión en a en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.</p> <p>Analizar la eficacia del programa jugando con el origami en el desarrollo de la destreza manual en a niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.</p>	<p>Cerro de Pasco 2022</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>El programa jugando con el origami si apoya en el desarrollo del tiempo de reacción en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.</p> <p>El programa jugando con el origami si apoya en el desarrollo de la precisión en a en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.</p> <p>El programa jugando con el origami si apoya en el desarrollo de la destreza manual en a niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial Casita De Belén Yanacancha Cerro de Pasco 2022.</p>	<p>Desarrollo de la psicomotocidad fina</p>	<p>Tiempo de reacción.</p> <p>Precisión</p> <p>Destreza manual</p>	<p>Diseño de investigación:</p> <p>Experimental (cuasi experimental), longitudinal, analítico y prospectivo.</p> <p>Muestra:</p> <p>22 estudiantes de 5 años</p> <p>Técnica:</p> <p>Evaluación</p> <p>Observación.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo (pretest y postest) del esquema corporal.</p>
---	--	--	---	--	---

ANEXO 3 Panel Fotográfico









