

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje
de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la
Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco”,
Yanacancha**

**Para optar el título profesional de:
Licenciado(a) en Educación Primaria**

Autores:

Bach. Angel Brayan TUFINO ROBLES

Bach. Sheshira Nataly RICSE BERROSPI

Asesor:

Dr. Gastón Jeremías OSCATEGUI NÁJERA

Cerro de Pasco – Perú – 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje
de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la
Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco”,
Yanacancha**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Raúl GRANADOS VILLEGAS
PRESIDENTE

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA
MIEMBRO

Dr. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 96-2023

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con el software Turnitin Similarity, para la verificación de similitud y coincidencia (Art. 1.5 del reglamento correspondiente), obteniendo el resultado que a continuación se detalla:

Presentado por:

RICSE BERROSPI Sheshira Nataly y TUFINO ROBLES Angel Brayan

Escuela de Formación Profesional
Educación Primaria

Tipo de trabajo
Tesis

Intitulado
Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco”, Yanacancha

Asesor:
OSCÁTEGUI NÁJERA, Gastón Jeremías

Porcentaje de similitud
21%

Condición
Aprobado

Se adjunta al presente el reporte de evaluación del software empleado a fin de verificar la similitud y la coincidencia e informa al decanato para los fines pertinentes:

Cerro de Pasco, 3 de octubre del 2023

Dr. Jacinto Alejandro Lopez
Director(e)
Unidad de investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

DEDICATORIA

Por sus consejos, inculcarme la práctica de valores y su apoyo incondicional a mis padres Eber y Edith y a la familia Tufino Robles por ser fuente de inspiración para la superación.

Brayan

A mi madre Nery, por ser la fuente de inspiración y construcción de mi vida

A mi abuela por inculcarme responsabilidad A mis tías por su invaluable apoyo moral.

Nataly.

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitir compartir mis logros con nuestras familias.

A la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por ser nuestra Alma Mater.

A los maestros por sus enseñanzas y consejos en nuestra formación profesional.

A nuestras familias por su inmenso amor y su apoyo incondicional durante toda nuestra existencia y su infinita comprensión durante nuestra formación profesional.

A los colegas quienes, con alegrías, experiencias, tristezas su amistad por siempre perdurara en el recuerdo.

A los estudiantes, docentes y directivos de la Institución Educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco de Yanacancha, Cerro de Pasco.

RESUMEN

La investigación tienen como objetivo Determinar la influencia de la lectura de imágenes como estrategia didáctica en el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco; el tipo de investigación es aplicada, el nivel explicativo; El diseño de investigación es cuasi experimental con pre test y post test con un solo grupo; muestra no probabilístico por conveniencia constituida por 18 estudiantes; el estudio se realizó con el trabajo de gabinete y el trabajo de campo se inició con la aplicación del pre test seguidamente se hizo la intervención y se aplicó el post test, la intervención se realizó a través de sesiones de aprendizaje en la que aplico la lectura de imágenes como estrategia didáctica. Los resultados se muestran tablas y figuras los cuales son analizadas e interpretadas, para ello se pasó por un proceso de tabulación, codificación y procesamiento de los datos para luego realizar los cálculos aplicando la estadística descriptiva e inferencial, que determina que la intervención en el aula surte resultados positivos en el post test. Con una diferencia -18.39 en la media entre las dos pruebas, de la misma manera en el caso de la varianza se muestra una diferencia de 2.01 y en la desviación estándar una diferencia de .528 entre las dos pruebas. Con los resultados obtenidos se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice La lectura de imágenes influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha y se concluye que la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejora el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado.

Palabras clave: Lectura de imágenes, lectoescritura, estrategia didáctica

ABSTRACT

The objective of the research is to determine the influence of reading images as a didactic strategy in the achievement of literacy learning in first grade students of the educational institution No. 34052 José Antonio Encinas Franco; the type of research is applied, the explanatory level; The research design is quasi-experimental with pretest and posttest with a single group; non-probabilistic sample for convenience made up of 18 students; The study was carried out with office work and the field work began with the application of the pre-test, followed by the intervention and the post- test, the intervention was carried out through learning sessions in which I apply the reading of images as a didactic strategy. The results are shown in tables and figures which are analyzed and interpreted, for this purpose a process of tabulation, coding and data processing was carried out to later carry out the calculations applying descriptive and inferential statistics, which determines that the intervention in the classroom yields positive results in the post test. With a difference -18.39 in the mean between the two tests, in the same way in the case of the variance a difference of 2.01 is shown and in the standard deviation a difference of .528 between the two tests. With the results obtained, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, which says that reading images significantly influences the learning of literacy in first grade students of the Educational Institution No. 34052 José Antonio Encinas Franco in the district of Yanacancha and It is concluded that the reading of images as a didactic strategy improves the learning achievement of literacy in first grade students.

Keywords: Image reading, literacy, didactic strategy

INTRODUCCION

Señores Miembros del Jurado:

Dejamos a vuestra consideración la investigación titulado **Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco”, Yanacancha**”, para cumplir el objetivo de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

La lectoescritura como proceso de transición de la escritura personal a la escritura convencional y de una lectura personal a una lectura de textos convencionales es un proceso complejo, pero a la vez de mucha actividad de parte de los estudiantes, la comunicación tiene al lenguaje como vía de transmitir mensajes que en el caso de la lectoescritura es el primer paso a la expresión de sentimientos, ideas, experiencias de su vida cotidiana como primer elemento de interacción para ser transmitido a través de los signos, por lo cual el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura como procesos complementarios es una tarea de mucha responsabilidad en la educación primaria por convertirse en la base de todo el aprendizaje.

El aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario se basa en el enfoque comunicativo, que parte del modelo funcional como una forma de interacción entre los seres humanos. La imagen como lenguaje gráfico es una forma de transmitir mensajes a través de las formas, colores y tamaños por lo tanto como lenguaje universal representa una forma de comprender y hacer comprender un mensaje.

La lectura de imágenes es un proceso que se inicia a partir de la percepción visual y que conlleva un conjunto de procesos cognitivos hasta formar una idea y traducirlo al lenguaje simbólico, es decir, la escritura de textos. La lectura como proceso de comprensión de texto y la escritura como un proceso de expresión de

ideas se complementan para lograr aprender la lectoescritura como proceso de paso a la lectura y escritura comprensiva.

Desarrollar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la lectura de imágenes es la propuesta que se trabajó en la investigación, de la misma manera el proceso siguió un orden lógico desde la planificación, ejecución y evaluación de la microplanificación curricular, que se realizó en la intervención en el aula del primer grado con la finalidad de lograr el aprendizaje de la lectoescritura como la articulación de las actividades cotidianas para la formalización de la lectura y escritura.

El estudio logro su objetivo aplicando la lectura de imágenes como estrategia didáctica para el logro del aprendizaje de la lectoescritura, propuesta que relaciona las imágenes de las actividades cotidianas y el proceso transición de la lectura y escritura convencional, los resultados muestran avances significativos que pueden transferir a otros contextos como fruto del estudio realizado.

A los estudiantes, docente y directivo de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco nuestro reconocimiento por haber sido el centro de aplicación de la propuesta. Institución educativa emblemática de mucha trayectoria que representa un referente en la educación de la región.

El informe se organiza en dos partes:

Capítulo I, planteamiento del problema de investigación, objetivos, limitaciones y la delimitación respectiva. Capítulo II, marco teórico, antecedentes, bases teóricas y definición de términos Capítulo III, metodología de la investigación, tipo, nivel y diseño de investigación, población y muestra, instrumentos y técnicas. Capítulo IV es la presentación de los resultados, discusión y contrastación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

Las autoras

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCION	
ÍNDICE	

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	3
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos	3
1.4. Formulación de objetivos	4
1.4.1. Objetivo general	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Justificación de la investigación	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	5

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	8
2.2. Bases teóricas – científicas.....	9
2.2.1. Lectura de imágenes:.....	9
2.2.2. Lectoescritura.....	12

2.3.	Definición de términos básicos	14
2.4.	Formulación de hipótesis	14
2.4.1.	Hipótesis general.....	14
2.4.2.	Hipótesis específica.....	14
2.5.	Identificación de variables.....	15
2.5.1.	Variable independiente:.....	15
2.5.2.	Variable dependiente.....	15
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.....	15

CAPITULO III

METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION

3.1.	Tipo de Investigación	17
3.2.	Nivel de investigación.	17
3.3.	Métodos de investigación	17
3.4.	Diseño de investigación	17
3.5.	Población y muestra	18
3.5.1.	Población:	18
3.5.2.	Muestra:	18
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.6.1.	Técnicas.....	19
3.6.2.	Instrumentos.....	19
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación.....	19
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	20
3.9.	Tratamiento estadístico.....	21
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica.....	21

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	22
------	---------------------------------------	----

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados:.....	23
4.2.1. Resultados de pre test.....	23
4.2.2. Resultados de post test.	36
4.3. Prueba de hipótesis	51
4.4. Discusión de los resultados	55

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	18
Tabla 2: Resumen de procesamiento de casos	20
Tabla 3: Validación del instrumento	20
Tabla 4: Resultados del nivel de logros de aprendizaje de la lecto escritura antes de la intervención – pre test.....	23
Tabla 5: Tabla de frecuencias Pre test.....	24
Tabla 6: Estadísticos descriptivos del pre test.....	25
Tabla 7: 1.Observa imágenes de su vida diaria y marca la palabra que corresponde	26
Tabla 8: 2. Colorea la palabra que representa la imagen	27
Tabla 9: 3. Identifica palabras en textos o grupo de palabras	28
Tabla 10: 4. Relaciona palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada)	29
Tabla 11: 5. Relaciona palabras con imágenes que corresponde	30
Tabla 12: 6. Lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen.....	31
Tabla 13: 7. Escribe palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen	32
Tabla 14: 8. Ordena palabras y forma oraciones.....	33
Tabla 15: 9. Completa palabras para dar sentido a oraciones.....	34
Tabla 16: 10. Observa imágenes y escribe oraciones con la palabra relacionada a la imagen.....	35
Tabla 17: Resultados del nivel de logros de aprendizaje de la lectoescritura después de la intervención – post test	36
Tabla 18: Tabla de frecuencias del Post test.....	37
Tabla 19: Estadísticos descriptivos del post test	38
Tabla 20: 1. Observa imágenes de su vida diaria y marca la palabra que corresponde	39
Tabla 21: 2.Colorea la palabra que representa la imagen	40

Tabla 22: 3. Identifica palabras en textos o grupo de palabras.....	41
Tabla 23: 4. Relaciona palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada).....	42
Tabla 24: 5. Relaciona palabras con imágenes que corresponde	44
Tabla 25: 6 Lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen	44
Tabla 26: 7. Escribe palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen	46
Tabla 27: 8. Ordena palabras y forma oraciones.....	47
Tabla 28: 9. Completa palabras para dar sentido a oraciones.....	48
Tabla 29: 10. Observa imágenes y escribe oraciones con la palabra relacionada a la imagen.....	49
Tabla 30: Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test.....	50
Tabla 31: Shapiro-Wilk.....	51
Tabla 32: Rangos.....	54
Tabla 33: Estadísticos de prueba ^a	54

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	25
Figura 2	27
Figura 3	28
Figura 4	29
Figura 5	30
Figura 6	31
Figura 7	32
Figura 8	33
Figura 9	34
Figura 10	35
Figura 11	36
Figura 12	38
Figura 13	40
Figura 14	41
Figura 15	42
Figura 16	43
Figura 17	44
Figura 18	45
Figura 19	46
Figura 20	47
Figura 21	48
Figura 22	49

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El aprendizaje de la lectura y escritura en la educación formal es el resultado de un proceso complejo, que se inicia en el seno de la familia, el contacto con los libros y cuadernos es el principio de este aprendizaje. La expresión oral es el punto de partida para iniciar la comunicación, con los padres, hermanos y demás familiares.

La lectoescritura, según Clay (1966 citado en Centro de Investigación y Documentación Educativa CIDE, 2007) introdujo “El término lectoescritura emergente para describir los comportamientos que manifestaban las niñas y niños muy pequeños con los libros y hacia la lectoescritura, teniendo en cuenta que estos niños no podían leer ni escribir en estricto sentido de la palabra” (p. 18). Bajo la premisa, los niños inician el aprendizaje de la lectoescritura de manera complementaria, el hablar, leer y escribir, no se aíslan en el proceso de comunicación del ser humano.

El aprendizaje de la lectoescritura se mantiene con la costumbre de un trabajo memorístico, repetitivo y de fraccionamiento de las letras, sílabas, palabras, párrafos, sin mediar que todo ello es una tradición, de iniciar el aprendizaje con las vocales y de ellas con la letra a como si fuera una regla. El

desarrollo de nuestras prácticas preprofesionales fue el momento en el que se evidenciaba todo el proceso basado en las plantillas o las famosas muestras en base a los métodos silábico, alfabético o fonético. Que tiene como recursos los fichas o textos con palabras o sílabas ordenadas y limitada por una secuencia que no se quiebra o no se atrevena cambiar muchos docentes.

El aprender a leer y escribir es la responsabilidad de la educación primaria dentro de nuestro sistema educativo, las afirmaciones de Clay, se complementa a través de las referencias en CIDE (2007) que establece “los comportamientos tempranos de alfabetización y aquellos que se manifiestan una vez que el niño o niña es capaz de leer y escribir de forma independiente”. La metodología empleada se centra en que el estudiante aprenda la lectura y la escritura por separado, las famosas horas de lectura o asignar las actividades con los trazos son una clara muestra que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es la equivocada. Situación que tiene como efecto que se forman muy pocos con el hábito de leer y mucho menos a quienes les agrada la escritura.

Como forma de trabajo se propone el empleo de imágenes, para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura iniciamos con la expresión oral al mencionar las características, para luego leer y escribirlas. La propuesta pretende presentar un trabajo didáctico en el que se desarrolle las habilidades comunicativas para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura como procesos complementarios. El trabajo tiene como espacio de aplicación el aula del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha.

1.2. Delimitación de la investigación

Delimitación espacial.

Nuestro estudio se ejecutó en la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco”, distrito Yanacancha, provincia y región de Pasco

Delimitación temporal.

El estudio se inició en noviembre del 2021 y se finalizó en abril de 2022, con unaduración de 5 meses aproximadamente.

Delimitación de conocimiento.

El estudio se basó en las teorías cognitivas, sociológica, se empelará imágenespara el aprendizaje de la lectoescritura.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia didáctica en el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué nivel de logro de aprendizaje en la lectoescritura presentan los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha, antes de la experiencia?
- b) ¿Cómo planificar y desarrollar las sesiones de aprendizaje aplicando la lectura de imágenes como estrategia didáctica para el logro de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha?

- c) ¿Qué nivel de logro de aprendizaje en la lectoescritura presentan los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha”, después de la experiencia?
- d) ¿Qué diferencia encontramos en el nivel de logro de los aprendizajes en la lectoescritura antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la lectura de imágenes como estrategia didáctica en el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha.

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Establecer el nivel de logro de aprendizaje en la lectoescritura que presentan los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha, antes de la experiencia
- b) Planificar y desarrollar las sesiones de aprendizaje aplicando la lectura de imágenes como estrategia didáctica para el logro de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha
- c) Establecer el nivel de logro de aprendizaje en la lectoescritura que presentan los estudiantes del primer grado de la Institución

Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha”, después de la experiencia.

- d) Comparar los resultados del nivel de logro de los aprendizajes en la lectoescritura antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha.

1.5. Justificación de la investigación

Relevancia contemporánea. El impacto del estudio es el cambio de actitud y pensamiento de los docentes, el trabajo práctico con sustento teórico y las adecuadas sugerencias basadas en los resultados obtenidas para un inicio del trabajo de la lectoescritura empleando materiales será la respuesta a las exigencias actuales.

Relevancia social. El análisis de la teoría podrá ser transferida en otras investigaciones y su aplicación repercutirá en nuevas formas de trabajo didáctico.

Relevancia científica. La teoría que sirvió de base para realización de la investigación es comprobada y corroborada, las conclusiones formuladas en base a los antecedentes, marco teórico y resultados son fuente que se puede emplear en otras investigaciones.

1.6. Limitaciones de la investigación.

La emergencia sanitaria que limitó inicialmente la interacción con los estudiantes, otro aspecto fue el acceso restringido a la información en bases de datos que tienen costo, la investigación es asumida en el financiamiento por los investigadores, pues no se contó con apoyo económico de ningún tipo. De la misma manera los trámites administrativos que fueron interrumpidos y la

atención remota no permitió realizar las consultas y los procedimientos respectivos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Obando, L. (2000) Hacia una pedagogía de la lectura de imágenes. Pedagogía y Saberes N° 15 2000 Fundación “Una Escuela para Emiliano”.

El autor plantea que con la mediación del lenguaje permite al hombre el intercambio simbólico y coordinación de acciones humanas. Si los procesos pedagógicos y de comunicación son reconocidos en su verdadera dimensión, entonces, se considera pertinente pensar en las implicaciones y en la construcción de sentido que tiene la comunicación en el ambiente escolar.

Montesdeoca, C. (2017) Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de san Gabriel” D.M.Q. periodo 2014-2015 [Proyecto de investigación de licenciatura, Universidad Central de Ecuador].

El trabajo tiene como objetivo mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. El enfoque es cuanti-cualitativo, por su modalidad es una investigación bibliográfico – documental. Los participantes lo

conforman los integrantes de la comunidad educativa de educación inicial y educación básica a excepción de los padres de familia. Concluye: la lectura de imágenes como estrategia metodológica permite desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora, logran distinguir diversas características, posiciones y secuencia de acciones.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cárdenas, L. y Córdor, C. (2019) Tesis titulada Lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 Huancavelica. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica].

Conclusiones:

El estudio plantea el objetivo: Determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años; nivel explicativo; diseño pre experimental; muestra no probabilística, censal de 27 estudiantes. Los resultados: 77,8% en el nivel de proceso, el 22,2% nivel de logro sobre la comprensión de imágenes. Concluye, la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes permite mejorar la comprensión lectora; en la parte estadística se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0.05.

Benítez, R. (2017) Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. 6033 del distrito de VMT 2015 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

El objetivo planteado: determinar la relación entre las variables atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria; diseño básico, no experimental; población 100 estudiantes, muestra totalidad de población; instrumentos: Test de Percepción de diferencias – Caras y lista de cotejo, concluye: Existe relación significativa entre las variables atención y lectoescritura. La falta de atención es un aspecto que dificulta el buen desarrollo de

la lectoescritura, rho de Spearman como coeficiente de correlación muestra un 0,229 y un p valor ($p = 0,022 < \alpha = 0,05$).

La Rosa, J. (2019) Motivación y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipan– *Huacho 2015* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de José Faustino Sánchez Carrión].

El objetivo propuesto: Conocer la relación entre la motivación y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado; tipo de investigación básica o pura; nivel descriptivo correlacional; conclusión general, la motivación y la lectoescritura se relacionan significativamente de acuerdo a los resultados obtenidos en los estudiantes del segundo grado de la muestra establecida.

Mestaza, D. (2019) Lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo, 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

Objetivo general: determinar la relación entre la lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños de 5 años; enfoque cuantitativo; tipo básica; diseño no experimental; nivel correlacional. La población 100 niños y niñas de 5 años; instrumento, inventario. Resultados: logro en la variable lectura de imágenes 37.00%, variable comprensión inferencial, nivel de logro 44.00%. Conclusión: existe relación entre las variables de investigación

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Lectura de imágenes:

Iniciamos con el planteamiento según Barragán, Plazas y Ramírez (2015), la lectura de las imágenes como herramienta para el pensamiento crítico plantean que: “Leer una imagen es observarla en detalle, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes” (p. 97). Desde la percepción no

solo de forma sino del fondo, Barragán, Plazas y Ramírez (2015), mencionan que: “Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir” (p. 97),

En esta misma lógica la lectura de imágenes Ramos y Mamani (2021) definen: “la lectura de imágenes como medio de alfabetización visual, adquiere un privilegio pedagógico ya que está asociada a habilidades en las que los niños y niñas aprenden capacidades para conocer, entender, interpretar y expresarse mediante imágenes que observa” (p. 23). Una imagen representa un medio a través del cual se transmite un mensaje, desde esta perspectiva la educación y en ella la comunicación como área de aprendizaje permite el desarrollo de las competencias comunicativas. El inicio del proceso de comunicación a través de las imágenes es el primer paso para a la educación visual, comprendiendo de la misma manera que la imagen es el lenguaje o medio de transmitir sentimientos, pensamientos, ideas, indicaciones o cualquier sea la intención que tenga el autor.

La comunicación visual. Comprender la comunicación a través de la vista implica significa establecer una definición, Acaso (2006 citado en Barragán, Plazas y Ramírez, 2015) define “como la transmisión de señales, cuyo código es el lenguaje visual, siendo este su código específico y un sistema con el que se pueden enunciar mensajes y recibir información, a través del sentido de la vista” (p. 97). El hecho de enviar y recibir el mensaje por medio de formas y colores que son percibidos por la vista, permite establecer los aspectos de que se quiere transmitir y como se quiere presentar al receptor.

Las imágenes desde esta misma perspectiva Quinchía y Gómez (2016, citado en Ramos y Mamani, 2021). Mencionan:

La lectura de imágenes se relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad como es la lectura de imágenes en la primera infancia. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia profesional en este estricto sentido (p. 24)

La imagen

Prieto (1967, citado en Montesdeoca, 2017) define a la imagen como: “Un soporte de comunicación visual que materializa un fragmento del universo” (p. 14). Un mensaje presentado a través de colores y formas representan un pensamiento.

Características de la imagen

Los rasgos de la imagen con los cuales los docentes deben familiarizarse son una gama de posibilidades de representar y observar en una representación icónica que representan dos aspectos opuestos.

Iconicidad/abstracción.

Iconicidad. Según Montesdeoca (2017) “se refiere a la semejanza de la imagen con la realidad, mientras más parecida sea a la realidad provoca mejores evocaciones” (p.29)

Abstracción.

La abstracción es una representación mental del objeto real que no tiene relación concreta con la realidad, puede ser producto de la imaginación o fantasía.

Originalidad / redundancia

Originalidad. Montesdeoca (2017) define, “se presenta cuando las imágenes, presentan formas novedosas y creativas de entender la realidad que no pertenecen a un enfoque estándar” (p.30)

Redundancia. Montesdeoca (2017) menciona, se observa cuando se utilizan estereotipos o modelos que se tienen en torno a personas, a paisajes, que se presentan sin innovación (p.30).

Denotación / connotación

Denotación. Montesdeoca (2017) menciona, denotativamente, es decir, enumerando y describiendo cada elemento de la imagen ajustándose a lo que se ve objetivamente (p. 30).

Connotación. Montesdeoca (2017) dice: “Connotativamente, tratando de “leer” aquello que nos sugiere, (la connotación supone la asociación de la imagen con determinados sentimientos) esos otros significados subjetivos que la imagen puede ofrecer al observador: alegría, tristeza, frío, calor” (p.30)

Simplicidad/complejidad.

Simplicidad. Según Montesdeoca (2017). Las imágenes simples contienen escasos elementos visuales y requieren para su decodificación una menor atención por parte de las y los niños porque lo captan de manera clara el mensaje (p. 31)

Complejidad. Según Montesdeoca (2017). Las imágenes complejas son aquellas en las cuales las y los niños necesitan más tiempo y atención para su análisis y decodificación y lo obligan a realizar un esfuerzo superior (p. 31).

2.2.2. Lectoescritura.

Según Pat Mirinda (1993, citado en Miranda, 2006), menciona que: “La lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo” (p. 18). Sugiere que la lectura y escritura se complementan seguidamente menciona que es un modo de interactuar entre las personas y en el que intercambia mensajes de diferente índole (Pat Mirinda 1993, citado en Miranda, 2006)

Pat Miranda (1993, citado en Miranda, 2006) afirma que: “podemos entender que ningún niño está lo suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de experiencias con el lenguaje escrito a partir de actividades que surjan de prácticas de lectoescritura emergente” (p. 18)

Aprendizaje de la lectoescritura.

La lectura y escritura no se aprende de manera aislada o de manera independiente sino son el resultado de la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura, partiendo de desarrollar la motricidad y el reconocimiento de las grafías.

Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

Las etapas de la lectoescritura son: lectoescritura emergente, inicial y establecida, de lo que se puede mencionar, Ministerio de Educación de Guatemala MINEDUC (2016) indica:

La lectoescritura emergente, se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se llama así porque es cuando emerge o surge la lectura y escritura. La lectoescritura inicial, se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Para aprender a leer, es necesario que el maestro enseñe la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario. La lectoescritura establecida, se da cuando ya se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante esta etapa, es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión de lectura, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora (p. 19)

2.3. Definición de términos básicos

Lectura de imágenes, Forma de interpretar las representaciones por su forma, color y otras características en el cual se emite un mensaje.

Lectoescritura. Proceso complementario entre la lectura y escritura que desarrolla el estudiante en la primera etapa de su vida escolar, para pasar de la escritura personal al sistema convencional.

Aprendizaje. Proceso de construcción del conocimiento que se realiza a través de un conjunto de experiencias.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Ha. La aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha.

2.4.2. Hipótesis específica

- a) El nivel de logro de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha, antes de la experiencia, es bajo.
- b) Si planificamos y desarrollamos las sesiones de aprendizaje aplicando la lectura de imágenes en forma adecuada para el logro de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha, entonces mejoraremos los resultados en la lectoescritura.
- c) El nivel de logro de aprendizaje en la lectoescritura que presentan los estudiantes del primer grado de la Institución

Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha”, después de trabajar la experiencia mejora los logros de aprendizaje.

- d) Los niveles de logro de aprendizajes obtenidos antes y después en la lectoescritura se encuentran en el nivel en proceso y en el nivel logro previsto en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha.

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable independiente:

Lectura de imágenes

2.5.2. Variable dependiente

Lectoescritura.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES/ INDICADORES
VI Lectura de imágenes	Estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico (Botero, & Gómez, 2016, p. 43).	Verificar las representaciones por su forma, color, tamaño y demás características que transmiten un mensaje que un receptor los comprende de acuerdo a la presentación elaborada por el emisor	Planificación curricular Inicio. Proceso Iconicidad/abstracción. Originalidad/redundancia Denotación/connotación Simplicidad/complejidad.

<p>VD Lectoescritura</p>	<p>Describe los comportamientos que manifestaban las niñas y niños muy pequeños teniendo en cuenta que estos niños no leen ni escriben en estricto sentido de la palabra menciona Clay (1966 citado en Centro de Investigación y Documentación Educativa CIDE, 2007)</p>	<p>Revisión de las acciones que realiza el estudiante en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, los procesos motores y cognitivos.</p>	<p>Prueba de entrada Prueba de salida Caligrafía Ortografía Redacción Lectura oral Lectura comprensiva</p>
-------------------------------------	--	--	--

CAPITULO III

METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo de Investigación

McMillan y Schumacher (2005) mencionan: “la investigación aplicada se centra en un campo de práctica habitual y se preocupa por el desarrollo y la aplicación de conocimiento obtenido en la investigación sobre dicha práctica” (p. 23). La investigación por su finalidad es aplicada y por su profundidad es explicativa.

3.2. Nivel de investigación.

Arias (2012) “El nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (p. 23), de acuerdo al autor y la intención de la investigación el nivel es explicativo.

3.3. Métodos de investigación

Método: Científico y los métodos lógicos: inductivo-deductivo, sintético-analítico y vivencial

3.4. Diseño de investigación

Campbell y Stanley (1995) “Esas variables ofrecen hipótesis aceptables que explican una diferencia $O_1 - O_2$, opuesta a la hipótesis de que X causó la

diferencia” (p. 20). El estudio es experimental de corte cuasi experimental con pretest – postest de un solo grupo.

Diseño:

O1 X O2

Donde:

O1 - Aplicación de pretest

X – Aplicación de lectura de imágenes como estrategia didáctica.

O2 – Aplicación de postest

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población:

Lo conforman los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha, jurisdicción de la provincia y región de Pasco.

Tabla 1: Población

N°	Grado y sección	Cantidad de estudiantes
1	1ro “A”	18
2	1ro “B”	18
3	1ro “C”	18
4	1ro “D”	18
5	1ro “E”	18
Total		90

3.5.2. Muestra:

Es no probabilístico por conveniencia el cual queda constituida: Por 18 estudiantes del primer grado “A”.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Arias (2006) define la técnica como: "El procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67), para investigación se considera:

Observación

- Análisis de documentos.
- Desarrollo de sesiones de aprendizaje

3.6.2. Instrumentos

Fichas; anotaciones, registro de datos y recopilación de información de la temática del marco teórico.

Sesiones de aprendizaje; Planificación específica para aplicar la propuesta bajo el marco del sistema educativo vigente.

Ficha de observación para recojo de información.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación

Se elaboró el instrumento de acuerdo a la operacionalización de la variable dependiente, la ficha de observación consta de 10 ítems, la dimensión identificación 3 ítems, dimensión lectura 3 ítems y la dimensión escritura 4 ítems, se realizó una ponderación de la escala: 4 siempre, 3 casi siempre, 2 a veces y 1 nunca, de la misma manera se establece un baremo que es como sigue: 10 a 17 = nivel en inicio; 18 a 25 = nivel en proceso; 26 a 33 = nivel previsto y 34 a 40= nivel satisfactorio. El proceso de confiabilidad se realizó una prueba piloto y se aplicó la prueba confiabilidad de cronbach del cual se presenta los resultados obtenidos:

Tabla 2: Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	8	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	8	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedencia

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,743	10

El valor obtenido de acuerdo a la teoría es aceptable puesto que supera .7.

La validez del instrumento se realizó a través de juicio de expertos el cual se tuvo la opinión de 3 expertos académicos que presenta lo siguiente:

Tabla 3: Validación del instrumento

	Opinión	Observación	Decisión
Experto 1	Aplicable	Ninguna	Aplicable
Experto 2	Aplicable	Ninguna	Aplicable
Experto 3	Aplicable	Ninguna	Aplicable

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Recojo de información: Se realizó a través del pre test y post test al grupo muestral.

Clasificación: Se tabulo los datos del pre test y post test en tablas de contingencia y matrices de acuerdo al tiempo de aplicación y la operacionalización de la variable dependiente.

Codificación: La codificación ser realizó a los ítems del instrumento y cadauna de las respuestas de los estudiantes.

Procesamiento electrónico.

Se empleó el programa Excel y el paquete estadístico SPSS que permitiódar el tratamiento estadístico y elaborar las representaciones gráficas.

Técnicas estadísticas.

Se aplicó la estadística descriptiva con las medidas de tendencia central y dispersión y finalmente la estadística inferencial para la prueba de hipótesis.

3.9. Tratamiento estadístico

Se realizó con el software Excel y el programa estadístico SPSS versión 25 que permitió dar el tratamiento los resultados obtenidos de los instrumentos, se realizó el tratamiento estadístico de medidas de tendencia central y posteriormente se aplicó la estadística inferencial que ayudo a la prueba de hipótesis con la prueba “t” student.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

El respeto al ser humano es la prioridad de la investigación, las respectivas reservas para de la identidad de los participantes. En este mismo orden es respetar la autoría de conceptos, afirmaciones o teorías que presentamos con las respectivas referencias.

El código de ética es el instrumento que orienta las actividades a realizar y los resultados serán orientados a la mejora de la educación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Los procedimientos realizados en la ejecución de la investigación basado en los objetivos e hipótesis de investigación, la elaboración del marco teórico en función a la operacionalización de las variables, el cual se realizó a través de una ficha de observación el cual se constituye como instrumento de investigación de acuerdo al objetivo, tipo y diseño de investigación para evaluar la variable dependiente y establecer los resultados de la intervención a través de sesiones de aprendizaje, El espacio de acción o ámbito de investigación fue la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco de San Juan Pampa, jurisdicción del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco, específicamente en el primer grado "A".

Experiencia de campo

Para el trabajo en el primer grado "A" de la Institución Educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco, del distrito de Yanacancha, se inició con las coordinaciones con el docente de aula y seguidamente se solicitó la autorización a la dirección de la institución, se realizó la reunión informativa y de coordinación para la intervención partiendo de la planificación de la sesión y las fechas para el trabajo con los estudiantes que fue acordado los días jueves y

viernes. La primera intervención e interacción con los niños fue la aplicación de la prueba piloto del instrumento el cual posteriormente paso la confiabilidad mediante la prueba de cronbach que arrojó un valor .743, el cual es aceptable. En la primera intervención se aplicó el pre test sin ninguna intervención didáctica o empleo de material, se programó 5 sesiones los cuales fueron planificadas, ejecutadas y evaluadas de acuerdo a la propuesta del ministerio de educación con los procesos pedagógicos y didácticos en el cual se aplicó la lectura de imágenes para el aprendizaje de la lectoescritura, se seleccionó el desempeño y se identificó el contenido temático en la producción de textos que se encuentra en el programa curricular de educación primaria en la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados:

4.2.1. Resultados de pre test.

Tabla 4: Resultados del nivel de logros de aprendizaje de la lecto escritura antes de la intervención – pre test

2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	13
2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	16
2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	15
2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	15
1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	13
1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	12
1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	13
1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	16
1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	16
1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	14
1	1	2	2	3	3	2	1	2	1	1	1	16
1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	12
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	18
2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	18
2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	15
2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	17
2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	17
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17

Fuente: Resultados de instrumento

Tabla 5: Tabla de frecuencias Pre test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válido	11	1	5,6	5,6
	12	2	11,1	16,7
	13	3	16,7	33,3
	14	1	5,6	38,9
	15	3	16,7	55,6
	16	3	16,7	72,2
	17	3	16,7	88,9
	18	2	11,1	100,0
Total	18	18	100,0	100,0

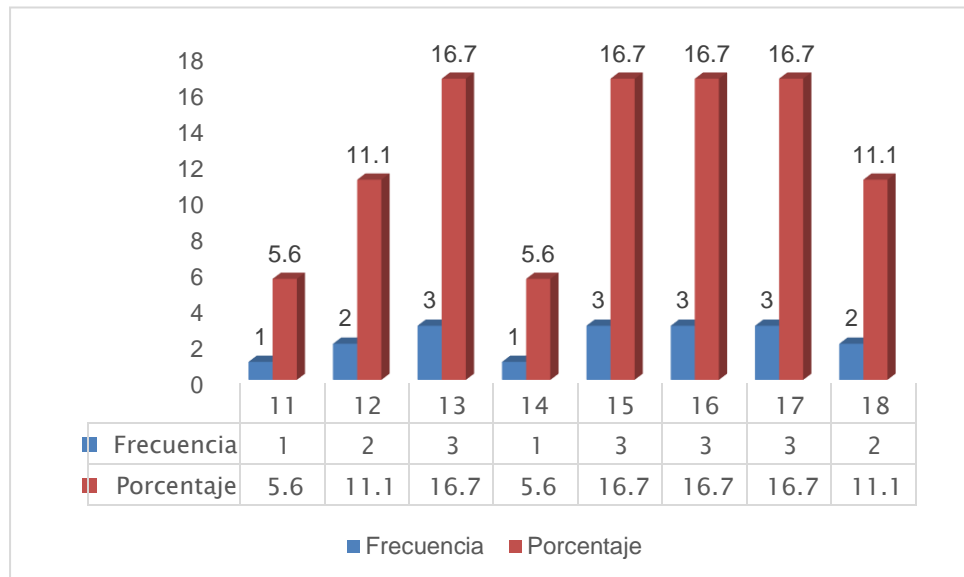
Tabla 6: Estadísticos descriptivos del pre test

Pre_test

N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		14,89
Mediana		15,00
Moda		13 ^a
Desv. Desviación		2,166
Varianza		4,693
Mínimo		11
Máximo		18

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Figura 1



Interpretación

De la información recogida, las tablas 04, 05, 06 y figura 01, presentan que 18 estudiantes representan el 100 %, de los cuales 1 estudiantes obtiene un puntaje de 11 y representa el 5.6%. en el mismo orden, 2 estudiantes que representa el 11.1% obtienen un puntaje de 12, seguidamente 3 estudiantes obtienen un puntaje de 13 y representan el 16.7%, luego 1 estudiante obtiene un puntaje de 14 y representa el 5.6%, de la misma manera 3 estudiantes que representan el 16.7% obtienen un puntaje de 15, igualmente 3 estudiantes que representan el 16.7% obtienen un puntaje de 16, de la misma manera 3 estudiantes que representan el 16.7% obtienen un puntaje de 17, finalmente 2 estudiantes que representan el 11.1% obtienen un puntaje de 18. De la misma manera en los estadísticos descriptivos las medias de tendencia central: la media 14.89, la mediana 15 en las medidas de dispersión varianza es 4.693 y la desviación es 2.166.

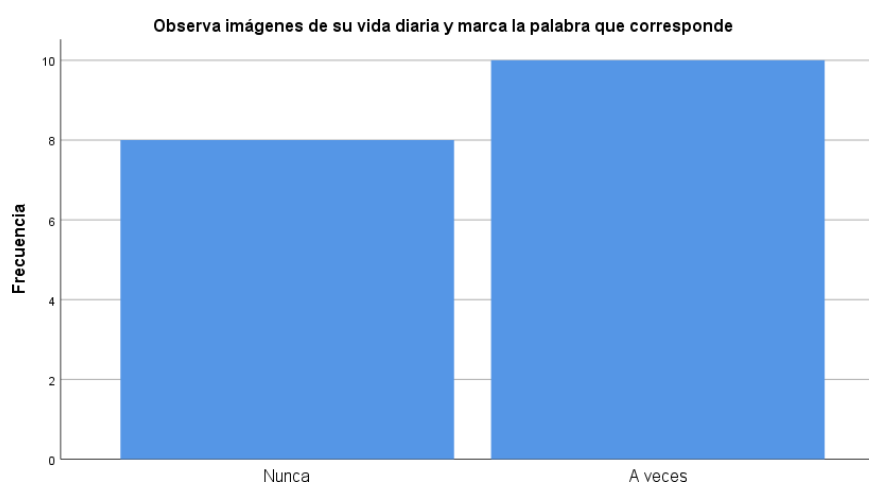
La información muestra que el porcentaje acumulado del 100% se encuentran en el nivel en inicio antes de la experiencia, de acuerdo al baremo establecido para el instrumento y se muestra que los puntajes de 13, 15, 16 y 17 son las de mayor frecuencia. Se infiere que el nivel identificado en el pre test de la lectoescritura no es el adecuado antes de la experiencia.

Tabla 7:

1. Observa imágenes de su vida diaria y marca la palabra que corresponde

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
álido	Nunca	8	44,4	44,4	44,4
	A veces	10	55,6	55,6	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 2



La tabla 07 y figura 02 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 8 estudiantes que representan el 44.4% nunca observan imágenes de su vida diaria y marcan la palabra que corresponde de la misma manera 10 estudiantes que representan el 55.6% a veces observan imágenes de su vida diaria y marcan la palabra que corresponde.

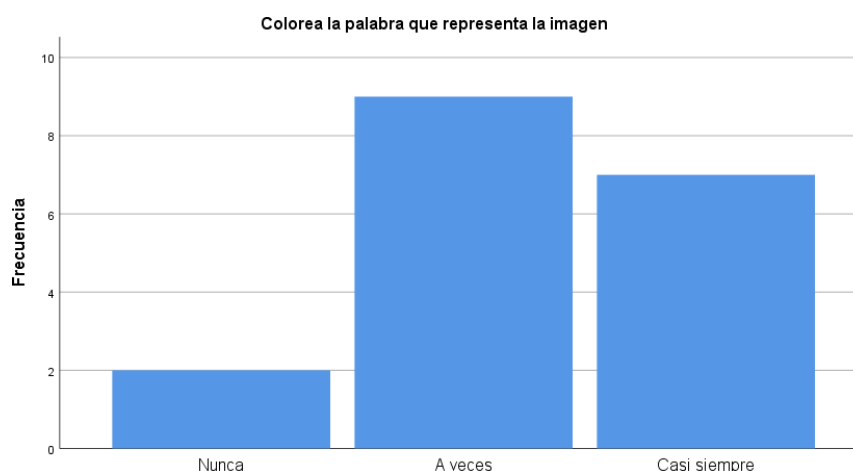
De la información se deduce que el 100% de estudiantes se encuentran con limitaciones o dificultades muy marcadas en la lectura de imágenes e identificación del texto a fin, por lo tanto, las dificultades en la dimensión identificación de la lectoescritura son muy marcadas antes de la experiencia.

Tabla 8:

2. Colorea la palabra que representa la imagen

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	2	11,1	11,1	11,1
A veces	9	50,0	50,0	61,1
Casi siempre	7	38,9	38,9	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Figura 3



La tabla 08 y figura 03 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 2 estudiantes que representan el 11.1% nunca colorean la palabra que representa la imagen, luego 9 estudiantes que representan el 50.0% a veces colorean la palabra que representa la imagen, y 7 estudiantes que representan el 38.9% casi siempre colorea la palabra que representan la imagen.

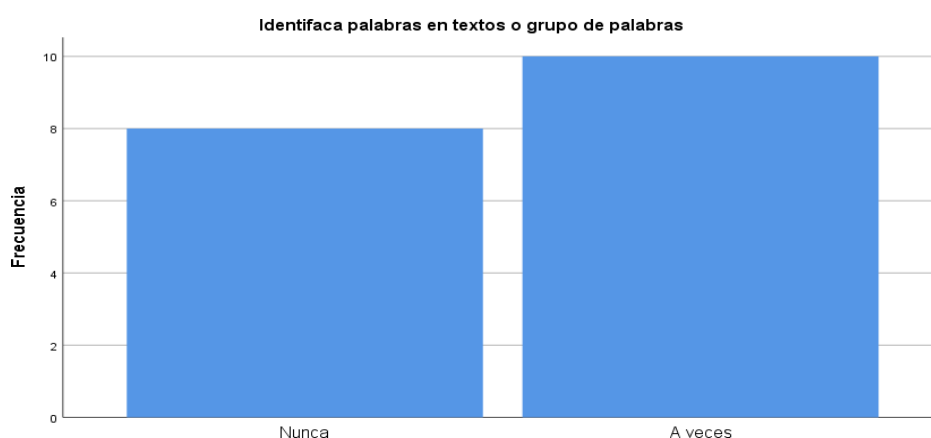
De la información se deduce que el 100% de estudiantes se encuentran con limitaciones o dificultades muy marcadas en la identificación y correspondencia entre texto e imagen, por lo tanto, las dificultades en la dimensión identificación de la lectoescritura muestra limitaciones antes de la experiencia.

Tabla 9:

3. Identifica palabras en textos o grupo de palabras

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	11,1	11,1	11,1
	A veces	9	50,0	50,0	61,1
	Casi siempre	7	38,9	38,9	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 4



La tabla 09 y figura 04 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 8 estudiantes que representan el 44.4% nunca identifica palabras en textos o grupo de palabras de la misma manera 10 estudiantes que representan el 55.6% a veces identifican palabras en textos o grupo de palabras.

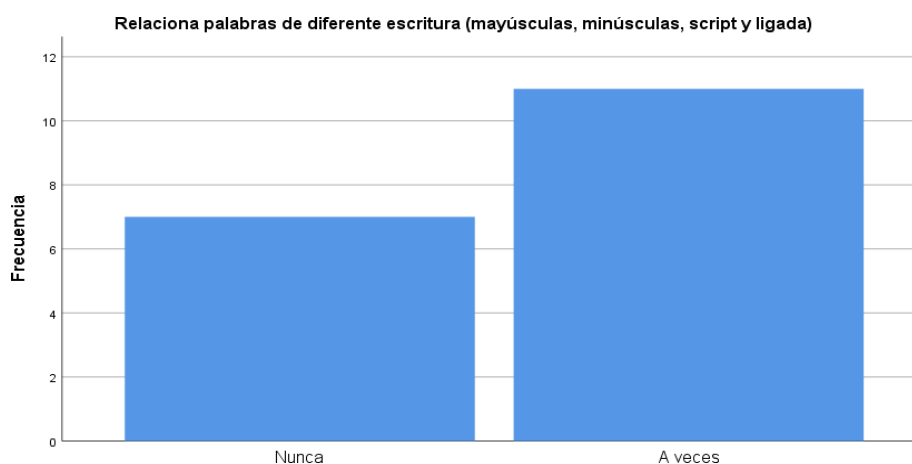
Con la información se infiere que el total de estudiantes muestran limitaciones o deficiencias en ubicar y diferenciar palabras aprendidas, por consiguiente, las limitaciones en establecer en ubicar y diferenciar palabras aprendidas son marcadas en la dimensión identificación de la lectoescritura antes de la experiencia.

Tabla 10:

4. Relaciona palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	38,9	38,9	38,9
	A veces	11	61,1	61,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 5



La tabla 10 y figura 05 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 7 estudiantes que representan el 38.9% nunca relacionan palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada) 11 estudiantes que representan el 61.1% a veces relacionan palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script, ligada).

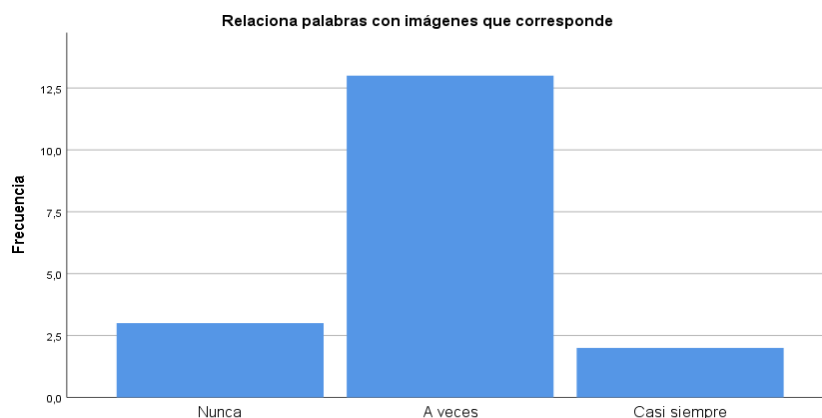
La información permite inferir que el total de estudiantes muestran dificultades en la establecer similitud en la escritura de las palabras con las diferentes formas de presentación, por lo cual se afirma, que los estudiantes tienen limitaciones en la lectura por el tipo de letra que son presentadas la dimensión lectura de la lectoescritura antes de la experiencia muestra limitaciones marcadas.

Tabla 11:

5. Relaciona palabras con imágenes que corresponde

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	16,7	16,7	16,7
	A veces	13	72,2	72,2	88,9
	Casi siempre	2	11,1	11,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 6



La tabla 11 y figura 06 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 3 estudiantes que representan el 16.7% nunca relacionan palabras con imágenes que corresponde, de la misma manera 13 estudiantes que representan el 72.2% a veces relacionan palabras con imágenes que corresponde y 2 estudiantes que representan el 11.1% casi siempre relacionan palabras con imágenes que corresponde.

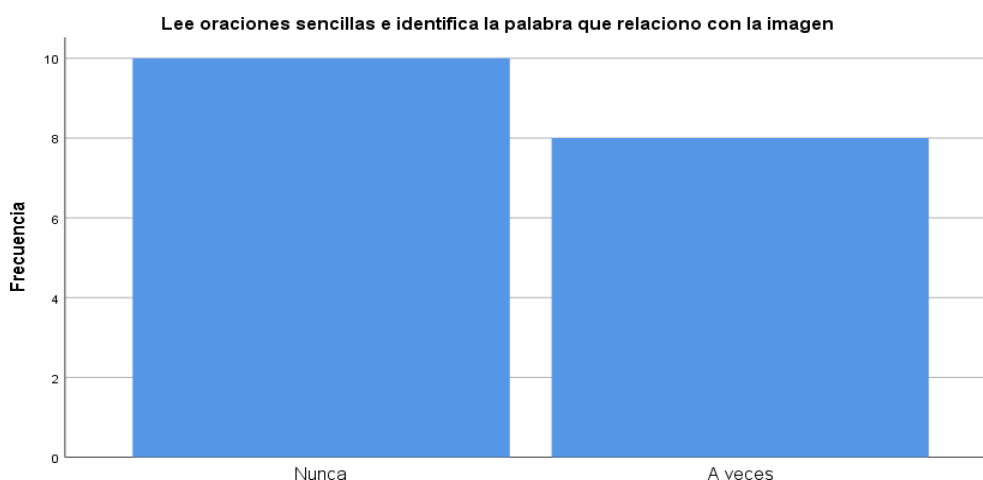
Con la información se infiere que el mayor porcentaje de estudiantes muestran limitaciones en establecer relación entre el texto y la imagen, por tanto, se afirma los estudiantes muestran dificultades en la lectura que corresponde a la imagen la dimensión lectura de la lectoescritura antes de la experiencia muestra deficiencias.

Tabla 12:

6. Lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	55,6	55,6	55,6
	A veces	8	44,4	44,4	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 7



La tabla 12 y figura 07 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 10 estudiantes que representan el 55.6% nunca lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen, igualmente 8 estudiantes que representan el 44.4% a veces lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen.

La información permite inferir que el mayor porcentaje de estudiantes tienen limitaciones en la lectura de pequeños textos elaborados en oraciones y que no identifican la palabra que relaciono con la imagen, por lo cual, se afirma que el proceso de aprendizaje de la lectura muestra serias dificultades antes de la experiencia.

Tabla 13:

7. Escribe palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	13	72,2	72,2
	A veces	5	27,8	100,0
	Total	18	100,0	

Figura 8



La tabla 13 y figura 08 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, de ellos 13 estudiantes que representan el 72.2% nunca escriben palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen, igualmente 5 estudiantes que representan el 27.8% a veces escriben palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen.

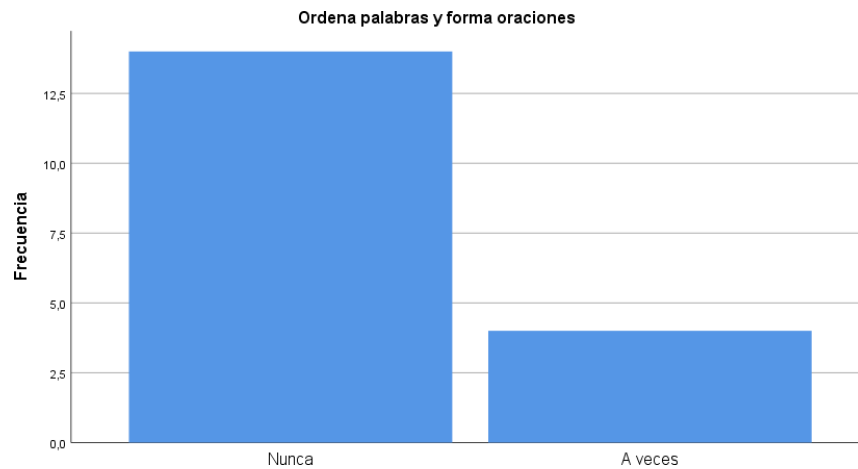
La información muestra que el mayor porcentaje de estudiantes nunca escriben palabras en carteles y un porcentaje menor a veces escriben palabras en carteles léxicos, se infiere que los estudiantes no escriben palabras que aprendieron relacionando con imágenes lo cual demuestra limitaciones en el proceso de escritura los que muestra dificultades evidentes antes de la experiencia.

Tabla 14:

8. Ordena palabras y forma oraciones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	14	77,8	77,8	77,8
A veces	4	22,2	22,2	100,0
Total	18	100,0	100,0	

Figura 9



La tabla 14 y figura 09 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, de los cuales 14 estudiantes que representan el 77.8% nunca ordenan palabras y forman oraciones y 4 estudiantes que representan el 22.2% a veces ordenan palabras y forman oraciones.

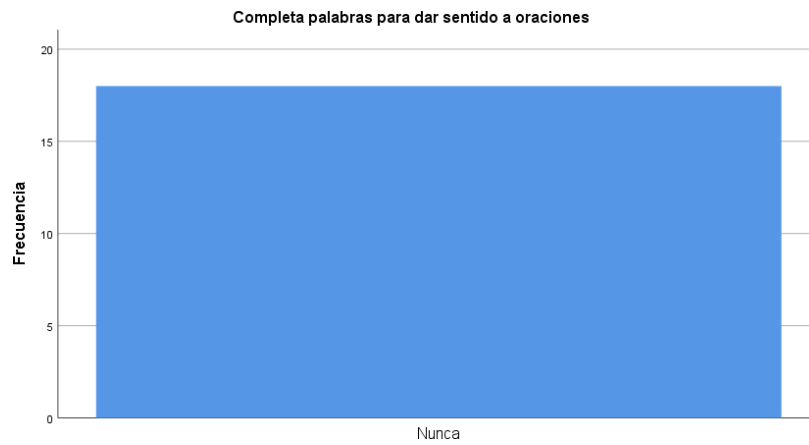
Con la información descrita se afirma que el mayor porcentaje de estudiantes nunca ordenan palabras y forman oraciones y un porcentaje mínimo a veces ordenan palabras y forman oraciones, de lo que se infiere que los estudiantes no muestran lógica en la elaboración de textos con sentido y comprensibles que se inician al ordenar palabras lo que indica que el proceso de aprendizaje de la escritura muestra dificultades muy evidentes antes de la experiencia.

Tabla 15:

9. Completa palabras para dar sentido a oraciones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	18	100,0	100,0	100,0

Figura 10



La tabla 15 y figura 10 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, y el total de estudiantes nunca completan palabras para dar sentido a oraciones.

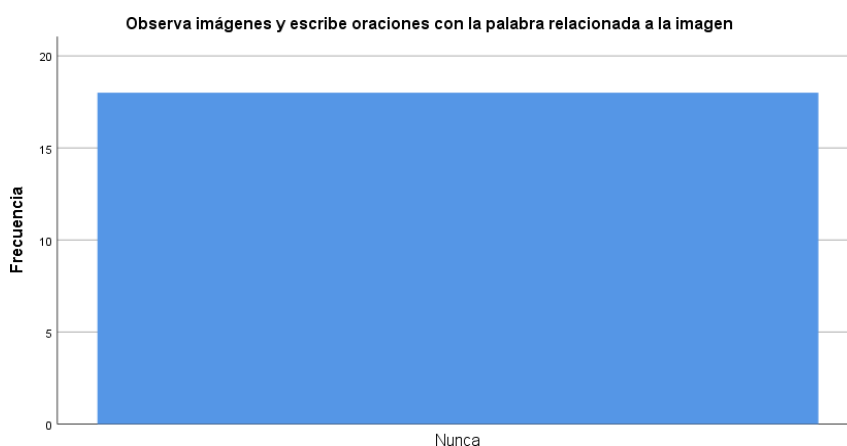
Con la información descrita se afirma que el total de estudiantes nunca forman oraciones completando palabras para dar sentido a un conjunto de palabras que no muestran coherencia por falta de palabras en las oraciones, de lo que infiere, los estudiantes muestran limitaciones muy marcadas de elaborar un texto con sentido y exprese una idea a través de palabras que se traduce en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura antes de la experiencia.

Tabla 16:

10. Observa imágenes y escribe oraciones con la palabra relacionada a la imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	100,0	100,0	100,0

Figura 11



La tabla 16 y figura 11 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, y el total de estudiantes nunca observan imágenes y escriben oraciones con la palabra relacionada a la imagen.

La información presentada el total de los estudiantes no observan imágenes y escriben oraciones con la palabra relacionada a la imagen, lo que significa que los estudiantes no escriben textos y el proceso de lectoescritura se encuentra con serias dificultades como proceso de expresión de ideas que tengan sentido antes de la experiencia.

4.2.2. Resultados de post test.

Tabla 17:

Resultados del nivel de logros de aprendizaje de la lectoescritura después de la intervención – post test

	Observa imágenes de su vida diaria y marca la palabra que corresponde	Colorea la palabra que representa la imagen	Identifica palabras en textos o grupo de palabras	Relaciona palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada)	Relaciona palabras con imágenes que corresponde	Lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen	Escribe palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen	Ordena palabras y forma oraciones	Completa palabras para dar sentido a las oraciones	Observa imágenes y escribe oraciones con la palabra relacionada a la imagen	Puntaje
											31
											33
											35
											35
											35
											32
											32
											33
											34
											30
											33
											32
											32
3	3	4	4	4	4	4	2	3	2	3	32
3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	35
4	4	4	3	3	4	2	3	4	4	3	35
4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	3	32
3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	35
4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	35

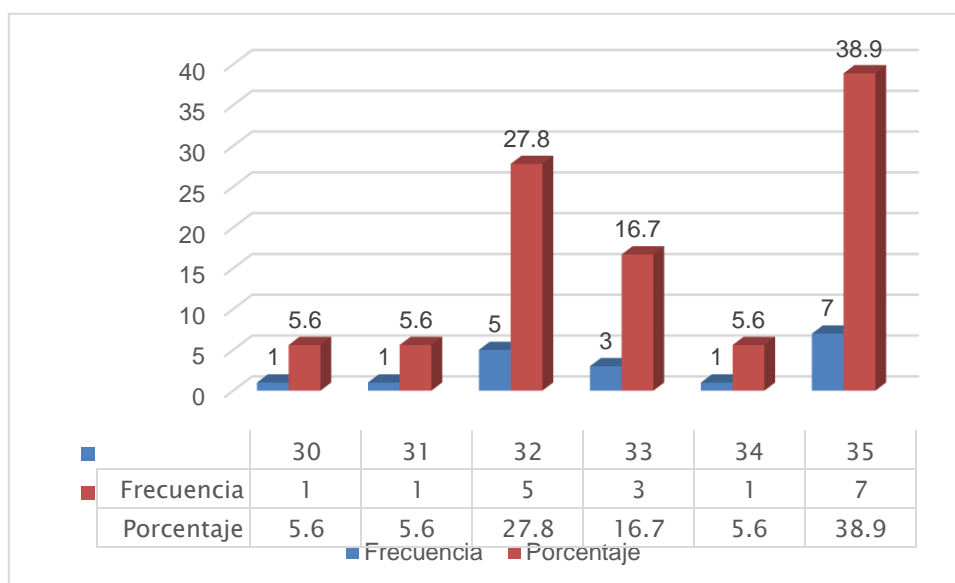
Tabla 18: Tabla de frecuencias del Post test

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	30	1	5,6	5,6
	31	1	5,6	11,1
	32	5	27,8	38,9
	33	3	16,7	55,6
	34	1	5,6	61,1
	35	7	38,9	100,0
	Total	18	100,0	100,0

Tabla 19:
Estadísticos descriptivos del post test

Post_test		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		33,28
Mediana		33,00
Moda		35
Desv. Desviación		1,638
Varianza		2,683
Mínimo		30
Máximo		35

Figura 12



De la información recogida, las tablas 17, 18, 19 y figura 12, presentan que 18 estudiantes representan el 100 %, de los cuales 1 estudiante obtiene un puntaje de 30 y representa el 5.6%, igualmente, 1 estudiante que representa el 5.6% obtienen un puntaje de 31, seguidamente 5 estudiantes obtienen un puntaje de 32 que representan 27.8%, luego 3 estudiante obtiene un puntaje de 33 representa el 16.7% de la misma manera 1 estudiante que representan el 5.6% obtienen un puntaje de 34, finalmente 7 estudiantes que representan el 38.9% obtienen un puntaje de 35. De la misma manera en los estadísticos descriptivos las medidas de tendencia central: media 33.28, mediana 33.0 y cuanto a las medidas de dispersión: varianza 2.683 y la desviación 1.638.

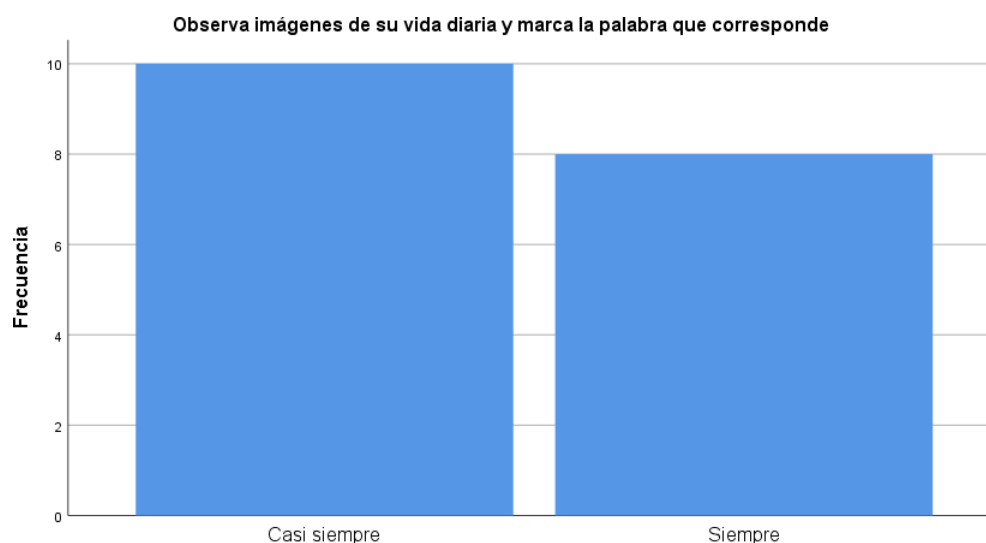
Con la información descrita se observa que el porcentaje acumulado del 55.6% se encuentran en el nivel previsto y el 44.4% se encuentran en el nivel destacado de acuerdo al baremo establecido para el instrumento, igualmente el puntaje de 37 es de mayor frecuencia los resultados son después de la intervención a través de la aplicación de sesiones de aprendizaje. Se infiere que el nivel identificado en el post test de la lectoescritura se ha mejora en referencia al pre test y las diferencias son significativas luego de la intervención realizada.

Tabla 20:

1. Observa imágenes de su vida diaria y marca la palabra que corresponde

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	10	55,6	55,6	55,6
	Siempre	8	44,4	44,4	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 13



La tabla 20 y figura 13 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 10 estudiantes que representan el 55.6% casi siempre observan imágenes de su vida diaria y marcan la palabra que corresponde y 8 estudiantes que representan el 44.4% siempre observan imágenes de su vida diaria y marcan la palabra que corresponde. De la información se deduce que el mayor porcentaje casi siempre observa imágenes cotidianas y relacionan con la palabra que corresponde de igual manera un porcentaje considerable siempre observan imágenes cotidianas y relaciona con la palabra afín, por lo tanto, se infiere que el proceso de identificación en la lectoescritura se encuentra en un nivel adecuado luego de la intervención.

Tabla 21:

2. Colorea la palabra que representa la imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	5	27,8	27,8	27,8
	Siempre	13	72,2	72,2	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 14



La tabla 21 y figura 14 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 5 estudiantes que representan el 27.8% casi siempre colorean la palabra que representa la imagen y 13 3stuidantes que representan el 72.2% siempre colorean lapalabra que representa la imagen.

De la información se deduce que casi las tres cuartas partes de estudiantes colorean la palabra que representa la imagen y un porcentaje menor casi siempre logran colinear la palabra que representa la imagen, por lo tanto, la identificación de la palabra y la relación con la imagen es muy evidente y se ve una clara mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura con la intervención en el aula.

Tabla 22:

3. Identifica palabras en textos o grupo de palabras

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	6	33,3	33,3	33,3
	Siempre	12	66,7	66,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 15



La tabla 22 y figura 15 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 6 estudiantes que representan el 33.3% casi siempre identifica palabras en textos o grupo de palabras y 12 estudiantes que representan el 66.7% siempre identifican palabras en textos o grupo de palabras.

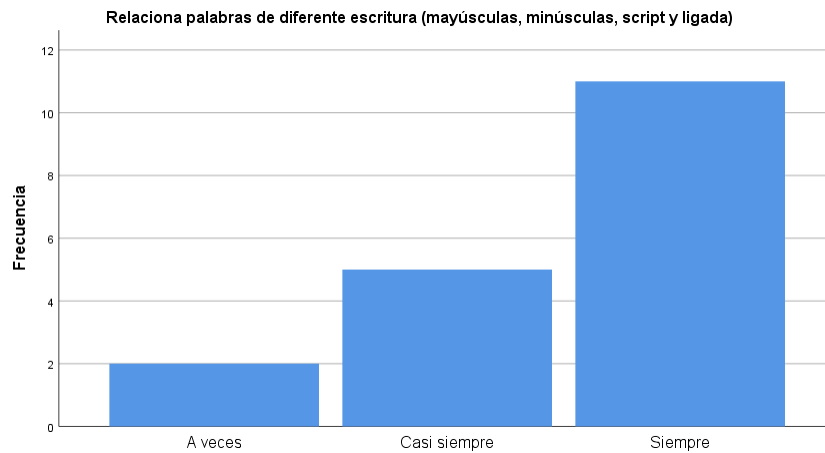
Con la información se infiere que el mayor porcentaje de estudiantes siempre identifican palabras en textos o grupo de palabras y un porcentaje menor casi siempre realizan la actividad de ubicar y diferenciar palabras aprendidas, por consiguiente, el proceso de identificación es evidente al reconocer y diferencias palabras aprendidas por lo que la intervención mejora el proceso de identificación en la lectoescritura.

Tabla 23:

4. Relaciona palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	2	11,1	11,1	11,1
	Casi siempre	5	27,8	27,8	38,9
	Siempre	11	61,1	61,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 16



La tabla 23 y figura 16 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 2 estudiantes que representan el 11.1% a veces relacionan palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada), 5 estudiantes que representan el 27.8% casi siempre relacionan palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script y ligada) y 11 estudiantes que representan el 61.1% siempre relacionan palabras de diferente escritura (mayúsculas, minúsculas, script, ligada).

La información permite inferir que el mayor porcentaje acumulado logra entre casi siempre y siempre relacionar palabras de diferente escritura y un porcentaje limitado a veces relaciona las palabras de diferente escritura, lo cual permite afirmar que los estudiantes logran establecer similitud en la escritura de las palabras con las diferentes formas de presentación y el proceso de lectura se desarrolla progresivamente sin dificultad notoria con la intervención en el aula.

Tabla 24:

5. Relaciona palabras con imágenes que corresponde

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	18	100,0	100,0	100,0

Figura 17



La tabla 24 y figura 17 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales el 100% relaciona palabras con imágenes que corresponde.

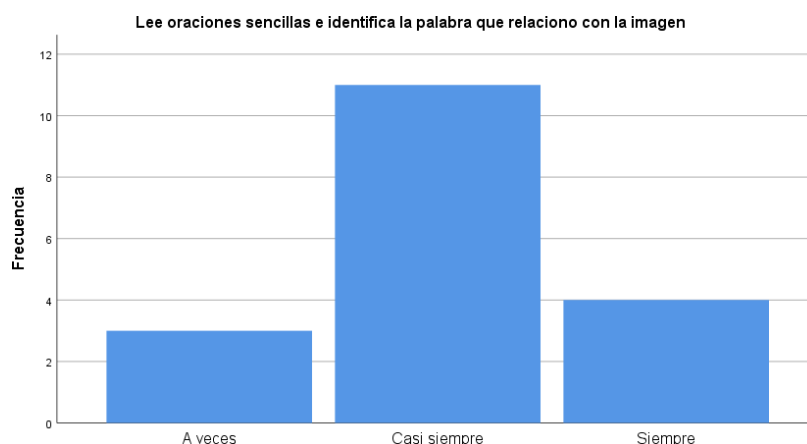
La información descrita muestra un avance completo en la lectura de imágenes y su relación con la parte textual es muy evidente, por lo cual, se infiere que el proceso de aprendizaje de la lectura es bueno con la intervención en el aula.

Tabla 25:

6 Lee oraciones sencillas e identifica la palabra que relaciono con la imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	3	16,7	16,7	16,7
	Casi siempre	11	61,1	61,1	77,8
	Siempre	4	22,2	22,2	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 18



La tabla 25 y figura 18 muestra que 18 estudiantes representan el 100% de los cuales 3 estudiantes que representan el 16.7% a veces leen oraciones sencillas e identifican la palabra que relaciono con la imagen, 11 estudiantes que representan el 61.1% casi siempre leen oraciones sencillas e identifican la palabra que relaciono con la imagen y 4 estudiantes que representan el 22.2% siempre leen oraciones sencillas e identifican la palabra que relaciono con la imagen.

La información permite afirmar que mas de las tres cuartas partes del porcentaje acumulado de estudiantes casi siempre y siempre leen oraciones sencillas e identifican la palabra que relacionó con la imagen y un porcentaje mínimo a veces leen oraciones sencillas e identifican la palabra que relacionó con la imagen lo que indica que el que el proceso de aprendizaje de la lectura se muestra en una progresión ascendente con la intervención en el aula.

Tabla 26:

7. Escribe palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	2	11,1	11,1	11,1
	Casi siempre	14	77,8	77,8	88,9
	Siempre	2	11,1	11,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 19



La tabla 26 y figura 19 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, de ellos 2 estudiantes que representan el 11.1% a veces escriben palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen, 14 estudiantes que representan el 77.8% casi siempre escriben palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen y 2 estudiantes siempre escriben palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen.

La información descrita muestra más del 75% de estudiantes casi siempre escriben palabras en carteles que relaciono con la imagen, un porcentaje mínimo siempre escriben palabras en carteles léxicos que relaciono

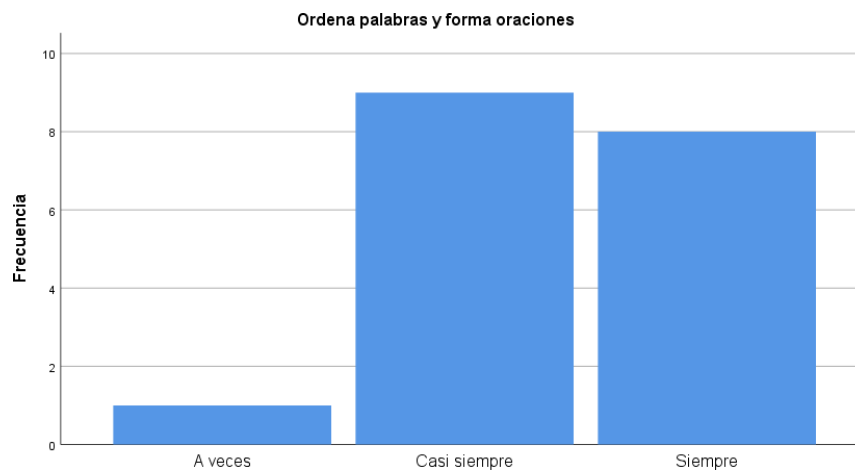
con la imagen y otro porcentaje similar a veces escriben palabras en carteles léxicos que relaciono con la imagen, lo que indica que el proceso de escritura se desarrolla de manera ascendente en los estudiantes con la intervención en el aula.

Tabla 27:

8. Ordena palabras y forma oraciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	1	5,6	5,6	5,6
	Casi siempre	9	50,0	50,0	55,6
	Siempre	8	44,4	44,4	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 20



La tabla 27 y figura 20 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, de los cuales 1 estudiante que representa el 5.6% a veces ordena palabras y forma oraciones, 9 estudiantes que representa el 50.0% casi siempre ordenan

palabras y forman oraciones y 8 estudiantes que representan el 44.4% siempre ordenan palabras y forman oraciones.

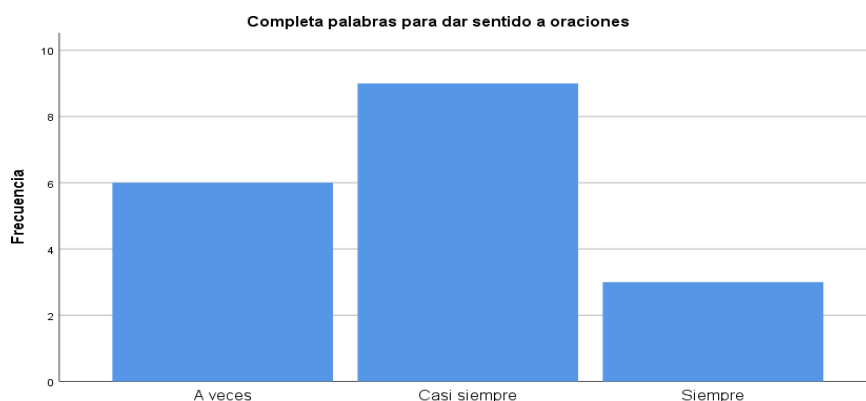
La información descrita permite afirmar que el mayor porcentaje acumulado de estudiantes casi siempre y siempre ordenan palabras y forman oraciones y un porcentaje mínimo a veces ordenan palabras y forman oraciones, lo que indica que el proceso de escritura se encuentra en un proceso ascendente sostenido del aprendizaje de la escritura; la lógica y coherencia permiten presentar textos con sentido y comprensible con la intervención en el aula.

Tabla 28:

9. Completa palabras para dar sentido a oraciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	6	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	9	50,0	50,0	83,3
	Siempre	3	16,7	16,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 21



La tabla 28 y figura 21 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, de los cuales 6 estudiantes que representan el 33.3% a veces completan palabras para dar sentido a oraciones, 9 estudiantes que representan el 50.0% casi siempre completan palabras para dar sentido a oraciones y 3 estudiantes que representan el 16.7% siempre completan palabras para dar sentido a oraciones.

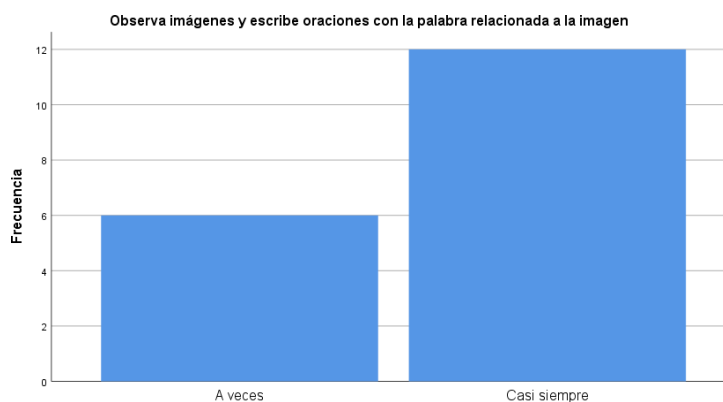
Con la información descrita se afirma que el proceso de aprendizaje de escritura se encuentra en progresión ascendente los resultados muestran porcentajes dispersos y fluctuantes, lo que indica que la intervención muestra mejoras pero que necesita sermas consistente.

Tabla 29:

10. Observa imágenes y escribe oraciones con la palabra relacionada a la imagen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	6	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	12	66,7	66,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 22



La tabla 29 y figura 22 muestra que 18 estudiantes representan el 100%, de los cuales 5 estudiantes que representan el 33.3% a veces observan imágenes y escriben oraciones con la palabra relacionada a la imagen, 12 estudiantes casi siempre observan imágenes y escriben oraciones con la palabra relacionada a la imagen.

La información presentada muestra que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura basado en las imágenes se encuentra en progresión ascendente, sin embargo, se necesita mejor consistencia en la aplicación.

Comparación del pre test y post test

Tabla 30:

Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test

		Pre_test	Post_test
N	Válido	18	18
	Perdidos	0	0
Media		14,89	33,28
Mediana		15,00	33,00
Moda		13 ^a	35
Desv. Desviación		2,166	1,638
Varianza		4,693	2,683
Mínimo		11	30
Máximo		18	35

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor máspequeño.

Los estadísticos descriptivos del pre test y post test en resumen muestran diferencias significativas como en el caso de las medidas de tendencia central, la media con una diferencia -18.39 de igual manera la diferencia de la mediana es 18 en las medidas de dispersión la desviación muestra una diferencia de .528 y la varianza 2.01 lo que indica que los resultados con la intervención mejoran ostensiblemente en los resultados y la homogeneidad entre los datos de igual manera se resalta.

4.3. Prueba de hipótesis

Para realizar la prueba de hipótesis se inicia con la determinación del tipo de distribución de datos de la muestra.

Supuesto de normalidad

Ho = Los datos provienen de una distribución normal. Ha = Los datos no provienen de una distribución normal

Nivel de significancia
Alfa = 0.05

Prueba estadística

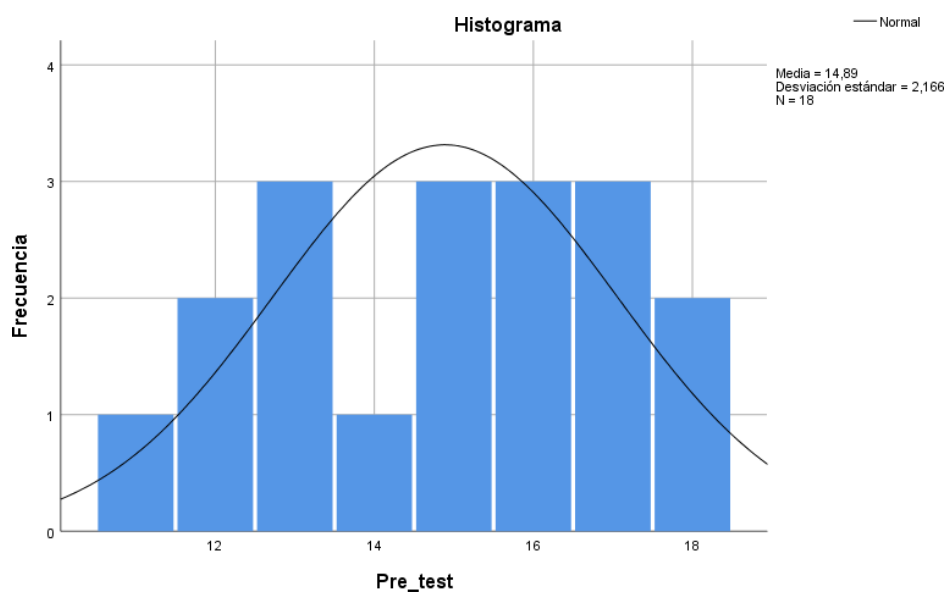
Prueba Shapiro – Wilk ($n \leq 50$) por la cantidad de la muestra $18 < 50$.

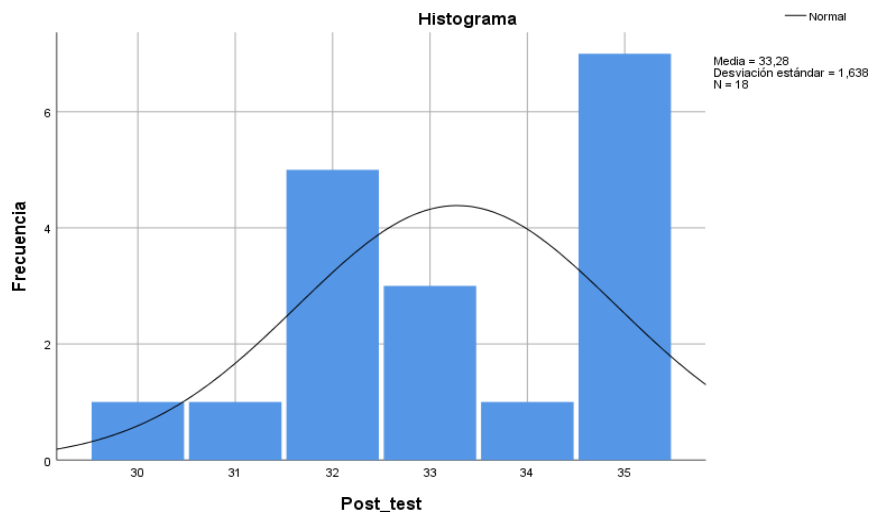
Criterio de decisión

Si $p \text{ sig} < 0.05$ Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna
Si $p \text{ sig} \geq 0.05$ Rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula

Tabla 31:
Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	,942	18	,316
Post_test	,858	18	,011





En el pre test el p valor o sig = .316 indica p valor > .05 En el pos test el p valor o sig = .011 indica p valor < .05

Por teoría si uno de las pruebas no cumple con el principio de normalidad como es el caso de la investigación se concluye que la distribución no es normal, por tanto, se aplica las pruebas no paramétricas que por el tipo de investigación es la prueba de t de wilcoxon.

Hipótesis general de investigación

La aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha.

Hipótesis Nula

Ho. La lectura de imágenes no influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha.

$$H_i: \bar{X}_1 = \bar{X}_2$$

—
X : Media aritmética

Hipótesis Alternativa.

Hi. La lectura de imágenes influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha.

$$\bar{X}_1 < \bar{X}_2$$

\bar{X} : Media aritmética

Planteamiento de hipótesis estadística $H_0: \mu_1 = \mu_2$ Las medias son iguales

Las medias del pre test y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas.

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Las medias del pre test y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

Prueba de hipótesis

De acuerdo a la prueba de normalidad el estadístico de prueba es la t de Wilcoxon para determinar la validez de la hipótesis nula o alternativa.

Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a Si $p > 0.05$ rechazamos la H_a y aceptamos la H_0

Resultados y conclusión

La decisión se toma en base a la prueba t de Wilcoxon

Prueba t de Wilcoxon

Tabla 32:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_test - Pre_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

a. Post_test < Pre_test

b. Post_test > Pre_test

c. Post_test = Pre_test

Tabla 33:

Estadísticos de prueba^a

	Post_test - Pre_test
Z	-3,745 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Pre_test y Post_test es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

En la prueba no paramétrica t de Wilcoxon para establecer las diferencias de la investigación muestra como p valor o significancia bilateral = .000 de lo cual se tiene el valor $p < 0.05$, y de acuerdo al criterio de decisión se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión: existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del pre test y post test, de acuerdo a la hipótesis estadística las medias son diferentes: $\mu_1 \neq \mu_2$ y de acuerdo al criterio de decisión: Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , con los resultados obtenidos se concluye: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La lectura de imágenes influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha.

4.4. Discusión de los resultados

El objetivo general de la investigación es determinar la influencia de la lectura de imágenes en el logro de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha, con los datos del pre test y post test procesados se obtienen los resultados a los que se realiza los cálculos estadísticos; se observa puntajes muy bajos antes de la intervención en el pre test y luego se observa mejores resultados con la aplicación de la lectura de imágenes en las sesiones de aprendizaje por lo que la influencia de la lectura de imágenes es positiva, igualmente en la prueba de hipótesis se observa las diferencias y se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis. En el mismo sentido Obando (2000) plantea que la mediación del lenguaje permite al hombre el intercambio simbólico y la coordinación de acciones humanas, entonces la imagen como lenguaje simbólico mejora la expresión de las acciones humanas, en el mismo sentido Cárdenas y Córdor (2019) concluye que la lectura de imágenes permite mejorar la comprensión lectora, siendo la

lectoescritura un proceso complementario entre la lectura y escritura corrobora los resultados obtenidos en la investigación. En el mismo orden de ideas Montesdeoca (2017) menciona que la lectura de imágenes como estrategia logra distinguir diversas características, posiciones y secuencia de acciones, lo cual es una clara evidencia que se logra traducir acciones al lenguaje escrito por medio de secuencia de imágenes. Este aspecto se complementa con el planteamiento de Barragán, Plazas y Ramírez (2015) leer una imagen consiste, en relacionar figuras, colores y palabras que al ser unidas permiten distinguir mensajes visuales que el autor quiere transmitir. Con los resultados obtenidos, antecedentes y fuentes teóricas se demuestra que la propuesta de trabajo didáctico es positiva por consiguiente mejora los resultados de los aprendizajes de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

- La lectura de imágenes como estrategia didáctica influyen de manera significativa en el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha, como se presenta los resultados en las tablas 17, 18, 19, por consiguiente, se afirma que la intervención es positiva.
- El nivel de logro de aprendizaje de la lectoescritura que presentan los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha, antes de la experiencia son muy bajos, como se presenta los resultados en las tablas 04, 05 y 06 se encuentran en los niveles en inicio.
- La planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando la lectura de imágenes como estrategia didáctica para el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha enmarcados en el enfoque comunicativo demuestran la participación activa de los estudiantes partiendo de situaciones comunicativas cotidianas y empleando imágenes en el proceso de aprendizaje de la escritura convencional como se muestra en las tablas del 20 al 29.
- El nivel de logro de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica es buena, como se observa en las tablas 17, 18 y 19, el nivel que se logra se ubica en el nivel previsto y destacado.
- Las diferencias entre los resultados del antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia didáctica para el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha es positiva hacia

aplicación de la propuesta, como se presenta los resultados en la tabla 30.

RECOMENDACIONES

Se sugiere:

Implementar un centro de recursos didácticos con estrategias de enseñanza y aprendizaje acorde a las exigencias actuales.

Organizar encuentros de intercambio de experiencias para la planificación de sesiones de aprendizaje.

Organizar eventos de presentación de experiencias exitosas en las instituciones educativas, redes y entes descentralizados del ministerio de educación.

Promover la difusión de propuestas didácticas a través de ferias, talleres, encuentros y otros eventos de transferencia de propuestas didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Benítez, R. (2017) Tesis titulada *Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. 6033 del distrito de VMT 2015*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7342>.
- Cárdenas, L. y Córdor, C. (2019) Tesis titulada *Lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 Huancavelica*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica].
URI: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3044>
- Hernandez, R.; Fernandez, C.; Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Edit. Mc Graw-Hill.
- Hernandez, Roberto y Mendoza, Christian (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Edit. Mc Graw-Hill.
- Montesdeoca, C. (2017) Tesis titulado *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de san Gabriel" D.M.Q. periodo 2014-2015*. [Proyecto de investigación de licenciatura, Universidad Central de Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- La Rosa, J. (2019) *Motivación y la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipan – Huacho 2015* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de José Faustino Sánchez Carrión]. URI: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2856>
- Mcmillan J. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Una introducción conceptual. Quinta edición. Edit. Pearson.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2016) Aprendizaje de la Lectoescritura RETA´MAXIK RI USIKÍXIK XUQUJE´RI UTZÍBÁXIK WUJ (kiche´chábál). USAID. Guatemala.
- Ministerio de Educación y Ciencia, España (2006) Lectoescritura para todos. CIDE.

Ministerio de Educación Nacional. (2017) Programa Curricular de Educación Primaria. Editorial. Lima. Perú.

Obando, L. (2000) Artículo. Hacia una pedagogía de la lectura de imágenes.

Pedagogía y Saberes N° 15 2000 Fundación "Una Escuela para Emiliano".

DOI:10.17227/01212494.15pys69.76

ANEXOS







UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Josué Chacón Leandro	Docente UNDAC	Ficha de observación	RICSE BERROSPI Sheshira Nataly TUFINO ROBLES Angel Brayan
Título: Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 "José Antonio Encinas Franco", Yanacancha			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X		
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.			X		

III. OPINION DE APLICACIÓN: PROCEDE SU APLICACIÓN

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: BUENA

Cerro de Pasco 18/04/2023	41405402		969244465
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS


Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Juana Toribia Gonzales Chavez	Docente UNDAC	Ficha de observación	RICSE BERROSPI Sheshira Nataly TUFINO ROBLES Angel Brayán
Título: Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 "José Antonio Encinas Franco", Yanacancha			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN: PROCEDE SU APLICACIÓN

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: MUY BUENA

Cerro de Pasco 17/04/2023	04010722		963638700
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Espinoza Apolinario Ulises	Docente UNDAC	Ficha de observación	RICSE BERROSPI Sheshira Nataly TUFINO ROBLES Angel Brayan
Título: Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 "José Antonio Encinas Franco", Yanacancha			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.			X		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN: PROCEDE SU APLICACIÓN

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: MUY BUENA

Cerro de Pasco 19/04/2023	04070824		963638700
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono