

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**El entorno natural como recurso pedagógico para la producción de  
textos descriptivos con estudiantes de las instituciones educativas de  
Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca – Pasco 2021**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciada en Educación Primaria**

**Autora:**

**Bach. Isabela ALEJANDRO VALLE**

**Asesor**

**Dr. Werner Isaac SURICHAQUI HIDALGO**

**Cerro de Pasco- Perú - 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**El entorno natural como recurso pedagógico para la producción de  
textos descriptivos con estudiantes de las instituciones educativas de  
Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca – Pasco 2021**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Mg. Raúl GONZALES ALVAREZ**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Orlando SUAREZ LEANDRO**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. Josué CHACON LEANDRO**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 090 - 2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**ALEJANDRO VALLE, Isabela**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Primaria**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**El entorno natural como recurso pedagógico para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca – Pasco 2021**

Asesor:

**SURICHAQUI HIDALGO, Werner I.**

Índice de Similitud:

**15%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.



X

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación dedico a Dios, a mis queridos padres, por enseñarme a ser perseverante en la vida, en alcanzar mi sueño y anhelo; a mi maestro de la Universidad, Dr. Dionicio López Basilio por guiarme en este trabajo de investigación, por la paciencia que me ha sabido tener en este fascinante caminar de mis estudios, a ustedes por siempre mi corazón y eterna gratitud.

Isabela

## **AGRADECIMIENTO**

Le agradezco a Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por haberme dado fortaleza, sabiduría y constancia en mis estudios.

Mi más sincero agradecimiento a la prestigiosa Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por ofrecerme la oportunidad de superarme profesionalmente, a mis docentes a quienes les debemos gran parte de mis conocimientos, sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos. Donde quiera que vaya, les llevare conmigo en mi transitar profesional gracias por su paciencia y enseñanza, por su dedicación perseverancia y tolerancia en nuestra formación académica.

A mi asesor de trabajo de titulación “EL ENTORNO NATURAL COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS DESCRIPTIVOS CON ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE CHINCHE TINGO Y CHINCHE YANAHUANCA - PASCO-2021”

Por ser un excelente profesional académico al asesorarme en el presente trabajo de investigación.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del entorno natural como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos entre los estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca, en Pasco, durante el año 2021. Este estudio aplicado utilizó un diseño cuasi-experimental con dos grupos (experimental y de control) y con pretest y posttest. Cada grupo de la muestra estuvo compuesto por 18 estudiantes. Los resultados del pretest mostraron que el 72% de los estudiantes del grupo experimental estaban desaprobados. Sin embargo, en el posttest, y al verificar la hipótesis utilizando la prueba t de Student, se encontró que el valor p es menor que  $\alpha$  ( $0.000 < 0.05$ ). Esto permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general, cumpliendo así con el objetivo propuesto.

Palabras clave: entorno natural, recurso pedagógico, producción de textos descriptivos.

## ABSTRACT

The aim of this research was to determine the influence of the natural environment as a pedagogical resource on the production of descriptive texts among students at the Educational Institutions of Chinche Tingo and Chinche Yanahuanca, in Pasco, during the year 2021. This applied study used a quasi-experimental design with two groups (experimental and control) and included pretest and posttest evaluations. Each sample group consisted of 18 students. The pretest results showed that 72% of the students in the experimental group failed. However, in the posttest, and upon verifying the hypothesis using the Student's t-test, it was found that the p-value is less than  $\alpha$  ( $0.000 < 0.05$ ). This allowed for the rejection of the null hypothesis and the acceptance of the general hypothesis, thus achieving the proposed objective.

**Keywords:** natural environment, pedagogical resource, production of descriptive texts.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto de la educación actual, se busca constantemente innovar y adaptar las prácticas pedagógicas para brindar experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras para los estudiantes. El estudio se centra en explorar el potencial del entorno natural como un recurso pedagógico para mejorar la producción de textos descriptivos en estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca, ubicadas en la región de Pasco, durante el año 2021.

La escritura es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, y la capacidad de producir textos descriptivos efectivos es crucial tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana. Sin embargo, en muchos casos, los enfoques tradicionales de enseñanza de la escritura pueden resultar poco estimulantes o poco efectivos para algunos estudiantes, lo que conduce a una falta de motivación y compromiso con la tarea.

En este sentido, se plantea la hipótesis de que el entorno natural, con su diversidad de estímulos sensoriales y su potencial para generar experiencias auténticas, puede servir como un recurso pedagógico poderoso para mejorar la producción de textos descriptivos en los estudiantes. Esta hipótesis se fundamenta en un conjunto de teorías educativas que enfatizan el aprendizaje activo, la construcción de conocimiento a través de la interacción con el entorno y el papel crucial del contexto en el proceso de aprendizaje.

Para poner a prueba esta hipótesis, se empleó un diseño de investigación cuasi experimental con grupo experimental y de control, complementado con evaluaciones de pretest y postest. Este diseño permitió comparar el desempeño de los estudiantes en la producción de textos descriptivos antes y después de una intervención pedagógica centrada en el uso del entorno natural como recurso didáctico. El grupo experimental participó en actividades de escritura realizadas en entornos naturales, mientras que el grupo de control llevó a cabo las mismas actividades en un entorno de aula convencional.

Los resultados de este estudio proporcionan evidencia empírica sobre la eficacia del entorno natural como recurso pedagógico para mejorar la producción de textos descriptivos en estudiantes de educación primaria, así como insights valiosos para informar las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca, y potencialmente en otras comunidades con características similares.

En resumen, este estudio representa un esfuerzo por integrar la teoría educativa con la práctica pedagógica, con el objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en un contexto específico como el de las instituciones educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca en Pasco, durante el año 2021.

La propuesta de investigación se estructura en capítulos:

1. Problema de investigación: Se define el problema central, sus límites, objetivos, justificación y limitaciones.
2. Marco teórico: Se revisa la literatura existente, se presenta el estado del conocimiento, se formulan hipótesis y se definen las variables.
3. Metodología: Se describe la metodología empleada, el tipo de investigación, el diseño, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos, el análisis de datos, el tratamiento estadístico, la validación de instrumentos y las consideraciones éticas.
4. Resultados: Se presentan los resultados obtenidos, la prueba de hipótesis y la discusión de los hallazgos.

Conclusiones: Se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La autora.

# ÍNDICE

**Página.**

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema .....	1
1.2.	Delimitación de la Investigación .....	3
1.3.	Formulación del problema.....	4
1.3.1.	Problema general .....	4
1.3.2.	Problemas específicos .....	4
1.4.	Formulación de objetivos .....	4
1.4.1.	Objetivo general .....	4
1.4.2.	Objetivos específicos.....	5
1.5.	Justificación de la investigación.....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación .....	7

## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO

2.1.	Antecedentes de estudio .....	8
2.2.	Bases teóricas - científicas.....	13
2.3.	Definición de términos básicos .....	19
2.4.	Formulación de hipótesis.....	20
2.4.1.	Hipótesis general .....	20
2.4.2.	Hipótesis específicas .....	21
2.5.	Identificación de variables.....	21
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores .....	22

### CAPÍTULO III

#### MÉTODOLOGIA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación .....	24
3.2.	Nivel de investigación .....	24
3.3.	Métodos de investigación .....	24
3.4.	Diseño de investigación.....	24
3.5.	Población y muestra .....	25
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	26
3.7.	Selección, validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	26
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	28
3.9.	Tratamiento estadístico.....	29
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica .....	29

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo .....	30
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	31
4.3.	Prueba de hipótesis .....	39
4.4.	Discusión de resultados. ....	48

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Página.</b>
Tabla 1. Operacionalización de variables.....	22
Tabla 2. Estudiantes matriculados.....	25
Tabla 3. Validación de la lista de cotejo.....	27
Tabla 4. Niveles de validez de la lista de cotejo - juicio de expertos.....	27
Tabla 5. Valores de los niveles de validez. ....	28
Tabla 6. Resultados del pre test.....	31
Tabla 7. Resultados estadísticos de la aplicación de la pre prueba - GE.....	32
Tabla 8. Grupo control - IE 34124 de Chinche Yanahuanca .....	33
Tabla 9. Resultados estadísticos de la aplicación de la pre prueba - GC .....	34
Tabla 10. Resultados del post test. ....	35
Tabla 11. Resultados estadísticos de la aplicación de la post prueba - GE .....	36
Tabla 12. Grupo control - IE 34124 de Chinche Yanahuanca .....	37
Tabla 13. Resultados estadísticos de la aplicación de la post prueba - GC.....	38
Tabla 14. Pruebas de normalidad .....	39
Tabla 15. Prueba t-student.....	41
Tabla 16. Prueba de muestras.....	41
Tabla 17. Prueba t-student.....	43
Tabla 18. Prueba de muestras.....	43
Tabla 19. Prueba t-student.....	45
Tabla 20. Prueba de muestras.....	45
Tabla 21. Prueba t-student.....	47
Tabla 22. Prueba de muestras.....	47
Tabla 23. Pre y pos test según grupos .....	48

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Página.</b>
Figura 1. Tomado de (MINEDU, 2019).....	2
Figura 2. Resultados de la pre prueba – GE .....	32
Figura 3. Resultados de la pre prueba – GC.....	33
Figura 4. Resultados de la post prueba – GE.....	35
Figura 5. Resultados de la post prueba – GC. ....	37

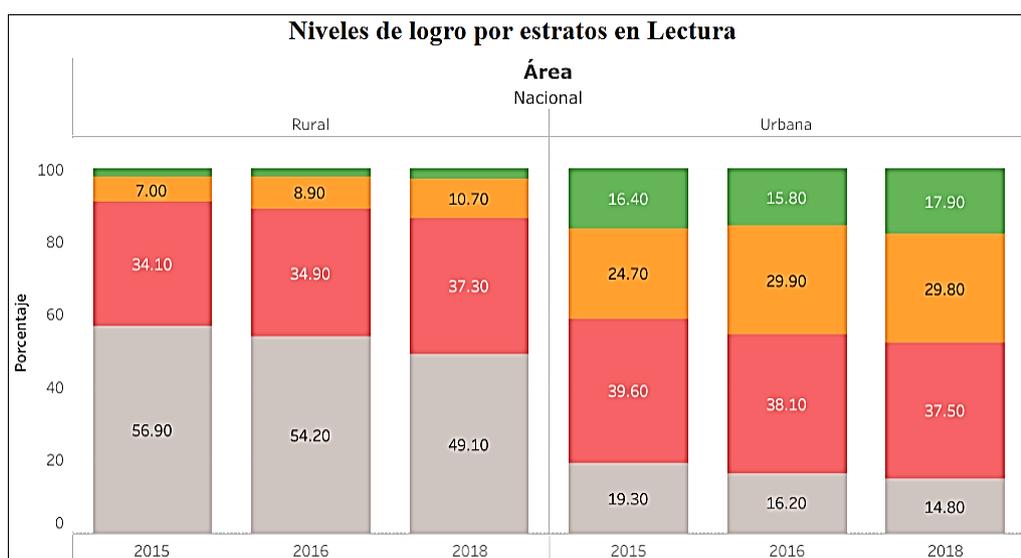
## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

Contextualizando internacionalmente durante los últimos años, de acuerdo a las evaluaciones internacionales de PISA, el Perú ocupa el puesto 64 de 77 países, en comprensión lectora, matemática y valores. De igual forma según los resultados de las evaluaciones de ECE del Minedu a nivel nacional los estudiantes el 50% no entienden lo que leen; por lo que se infiere que el problema también engloba el componente de producción de textos a nivel de niños de educación primaria tiene estrecha relación con los resultados expuestos. (Ver figura 1).

**Figura 1. Tomado de (MINEDU, 2019)**



En la figura se observan los resultados de la evaluación de Lectura realizada en diferentes años por la UMC a nivel nacional, comparados con años anteriores. En el área rural, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un nivel satisfactorio (comprenden lo que leen) fue del 7% en 2015, del 8.90% en 2016 y del 10.70% en 2018. En el área urbana, estos porcentajes fueron del 16.40% en 2015, del 15.80% en 2016, del 17.90% en 2018 y del 20.46% en 2019. Los resultados muestran claramente debilidades en la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente en el área rural, lo que repercute negativamente en la producción de textos. Resultados similares se observan a nivel de la Región Pasco, con la evaluación internacional PISA mostrando tendencias parecidas a las del estudio nacional..

En el caso de las Instituciones Educativas N° 34125 de Chinche Tingo y de Chinche N° 34135 de Chinche Yanahuanca, los resultados anuales nos indica que hay alto porcentaje de estudiantes que tienen dificultades en comprensión lectora y matemáticas.

Asimismo, durante mi permanencia en la ejecución de prácticas observe, que gran porcentaje de estudiantes de ambos centros educativos tenían dificultades para desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora y escritura. De igual modo he podido notar que los docentes se sienten incómodos quejándose de que el Ministerio de Educación a través de las instancias pertinentes que no le brindan material didáctico para su uso en el proceso de enseñanza y aprendizaje; observándose un rol pasivo de los niños copiando párrafos tras párrafos de libros de lectura y en otras ocasiones de la pizarra y papelotes.

En ese sentido, el entorno natural nos proporciona un potencial extraordinario e inmenso de recursos, pero esto requiere ser aprovechado como recurso pedagógico en el desarrollo académico con los estudiantes de educación primaria, como señala Montessori (2003) señaló que “ninguna descripción, ninguna ilustración de cualquier libro puede sustituir a la contemplación de los árboles reales y de toda la vida que los rodea en un bosque real”. (p.2).

Por ello, con el fin de motivar y promover el mejoramiento de la habilidad de escritura de los alumnos de primaria y ampliar su comprensión lectora, me he propuesto desarrollar un proyecto de investigación denominado “El entorno natural como recurso pedagógico para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021”.

## **1.2. Delimitación de la Investigación**

Esta investigación se llevó a cabo en las Instituciones Educativas de nivel primario N° 34125 de Chinche Tingo y N° 34135 de Chinche Yanahuanca,

localizadas en el Distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Alcides Carrión, Región Pasco.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo influye el entorno natural como recurso pedagógico para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- a. ¿Cómo influye el entorno natural como recurso pedagógico en la **planificación** para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021?
- b. ¿Cómo influye el entorno natural como recurso pedagógico en la **textualización** para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021?
- c. ¿Cómo influye el entorno natural como recurso pedagógico en la **revisión** para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco 2021?

### **1.4. Formulación de objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del entorno natural como recurso pedagógico para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a. Establecer la influencia del entorno natural como recurso pedagógico en la **planificación** para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.
- b. Establecer la influencia del entorno natural como recurso pedagógico en la **textualización** para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco 2021.
- c. Establecer la influencia del entorno natural como recurso pedagógico en la **revisión** para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca Pasco 2021.

#### **1.5. Justificación de la investigación**

##### **Teórica:**

Esta investigación se basa en la idea de que el entorno natural brinda un contexto valioso y enriquecedor para el aprendizaje de la escritura descriptiva en estudiantes de instituciones educativas. Según la teoría del constructivismo, el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan activamente en la construcción de su propio conocimiento, utilizando experiencias tangibles y significativas. Bajo esta perspectiva, el entorno natural ofrece una variedad de estímulos sensoriales y emocionales que pueden estimular la creatividad y el desarrollo del lenguaje.

Además, se sustenta en la teoría del aprendizaje experiencial, que postula que el aprendizaje se produce a través de la reflexión sobre las experiencias

directas. Al utilizar el entorno natural como recurso pedagógico, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con su entorno de manera directa, lo que les permite observar, explorar y reflexionar sobre los detalles y características del mundo que los rodea. Esta experiencia inmersiva puede facilitar una comprensión más profunda y una apreciación más amplia del entorno, lo que a su vez puede mejorar su capacidad para describirlo de manera efectiva en textos escritos.

### **Metodológica:**

La metodología aplicada en esta investigación es de carácter cuantitativo, lo que implica la recopilación y el análisis de datos numéricos para examinar las relaciones causales entre variables. Se utilizará un diseño experimental pretest-postest con grupo de control, donde se compararán los resultados obtenidos por un grupo de estudiantes que participarán en actividades de escritura descriptiva basadas en el entorno natural (grupo experimental) con los resultados de un grupo de estudiantes que no participarán en estas actividades (grupo de control).

Para recopilar datos, se administrarán pruebas estandarizadas de escritura descriptiva antes y después de la intervención, así como cuestionarios de percepción y actitudes hacia la escritura y el entorno natural. Además, se realizarán observaciones directas de las actividades en el entorno natural y se llevará a cabo un análisis de los textos producidos por los estudiantes.

El análisis de los datos se realizó utilizando técnicas estadísticas apropiadas, como pruebas t de Student, para determinar si existen diferencias significativas entre los grupos experimental y de control en cuanto a la mejora en la escritura descriptiva después de la intervención.

### **Práctica:**

La aplicación práctica de esta investigación proporciona evidencia empírica sobre la efectividad del uso del entorno natural como recurso pedagógico para mejorar la producción de textos descriptivos en estudiantes de instituciones educativas. Los hallazgos de este estudio tienen implicaciones directas para los docentes y diseñadores de currículo, quienes podrán incorporar actividades basadas en el entorno natural en sus prácticas pedagógicas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Además, esta investigación ayuda a sensibilizar a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre la importancia de integrar el entorno natural en el currículo escolar como un recurso valioso para el desarrollo integral de los estudiantes. Esto podría fomentar una mayor valoración y conservación del medio ambiente, así como promover una educación más holística y contextualizada que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación**

Antes de eso, podemos identificar las limitaciones que tendría este estudio y estos son:

- Falta de bibliografía especializada.
- Apoyo limitado para el desarrollo de la investigación.
- Factor tiempo que limita extender el proceso de investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **Antecedente internacional**

En la Universidad Tecnológica de Monterrey México, Mayorga, Sergio (2013) presenta la Tesis: Lectura y creación de textos en el tercer año de estudiantes de primaria, cuyo objetivo es conocer la apreciación de los estudiantes de tercer año, grupo “B” de la escuela primaria “México Nuevo”, Que alrededor de lean y escriban a través de una entrevista para identificar fortalezas y debilidades ayudar a comprender sus actitudes hacia la promoción de estas tareas de aprendizaje en el aula. Sus conclusiones:

Para la elaboración de este documento fue fundamental conocer el plan de estudios y el programa de lengua española de 2011 para la educación primaria, así como la ventaja de poder acceder a una escuela que ofrece todo lo indispensable: la posibilidad de realizar trabajo de campo; Las siguientes

secciones son necesarias para reflexionar y comprender cómo los estudiantes de tercer grado perciben el proceso de lectura y escritura. En este caso, el foco debe estar en los modelos comunicativos, funcionales y sociales que subyacen a los programas de español en México. Es importante revisar este documento para determinar cómo debe llevarse a cabo la práctica educativa con estas plataformas y al mismo tiempo cómo deben ser en la práctica.

En la Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación, Instituto de Posgrado de Bogotá, Colombia, presento la Tesis: Rodríguez, Yenny Esperanza y Muñoz, Jorge Eliécer (2015), Su objetivo fue diseñar una propuesta didáctica que posibilitara el desarrollo de la escritura en los estudiantes del Técnico en Comunicación de la I.E.D. Rufino José Cuervo, afiliado a la Universidad Minuto de Dios. Sus conclusiones:

La experiencia adquirida en este trabajo muestra en parte el resultado, el diagnóstico en el contexto de la dificultad de la escritura y con ello la urgencia de emprender un proyecto que aborde las diversas dificultades asociadas al aprendizaje de la escritura, con el fin de mejorar la producción escrita del niño, fortalece otras habilidades comunicativas y, de hecho, ayuda a resolver algunas de las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, inculca todas las áreas del conocimiento, de manera que facilita la recepción de docentes superiores a la enseñanza y en gran medida garantiza su permanencia. Por ello, encontramos que la propuesta aquí concebida y potenciada como un “Taller de Escritores” cumple con el objetivo general planteado al inicio de este trabajo, diseñar una propuesta didáctica que permita desarrollar la habilidad de escribir en los estudiantes de Ingeniería en Comunicación. de Rufino José Raven I.E.D. afiliado

a la Universidad Minuto de Dios; De hecho, el enfoque propuesto es un resultado general de este trabajo, ya que no hay aplicaciones en esta etapa.

Finalmente, dado nuestro conocimiento y énfasis en la “educación en el nivel primario”, cabe mencionar que nuestro proyecto reúne gran parte del conocimiento y la experiencia adquiridos a través de las asignaturas que se ven a lo largo de los cursos y actualizaciones. Además, este trabajo será de gran importancia en la medida en que se aplique en los contextos escolares y laborales en los que nos vemos y genere impacto en la comunidad.

### **Antecedente nacional**

En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle la Cantuta, Karent Rocío SÁNCHEZ BARZOLA, Julissa Ambrosia SUARNAVAR LANGA y Jacoved Tabita SALDAÑA VALDIVIEZO (2018), presenta la Tesis: Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: A.P. Educación Primaria. Cuyo objetivo es demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la creación de textos por parte de los estudiantes del cuarto año de educación primaria de la institución educativa “César Vallejo”, Chosica, su metodología utilizada corresponde a un estudio descriptivo, con un diseño no experimental del tipo transacción correlacionada. Sus conclusiones:

Primera: La escritura creativa como estrategia didáctica influyó significativamente en la creación escrita de los estudiantes de cuarto año de educación primaria de la institución educativa “César Vallejo”, Chosica 2015. Esto significa que el módulo de aplicación, basado en la creatividad, en su fase de planificación incorpora imágenes, hipótesis, ideas; por lo tanto, será

interesante explorar las similitudes y diferencias de estos procesos creativos según el tipo de texto a producir.

Segunda: La escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la estructura textual expositiva de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "César Vallejo", Chosica-2015( $p < 0,05$ ). Y Motivado por una idea tanto impactante como concisa, el estudiante construye el texto de acuerdo con su imaginación. La ciencia ficción, enriquecida por las experiencias del estudiante, sirve como musa teórica para sus incursiones creativas en diversos formatos de texto.

Tercera: La implementación de la escritura creativa como herramienta pedagógica en el aula ha demostrado un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades discursivas de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "César Vallejo" durante el año 2015. Para facilitar el proceso creativo y evitar la pérdida de ideas valiosas, se recomienda que los estudiantes tengan a mano un cuaderno y un lápiz en todo momento. Incluso durante el sueño, pueden surgir ideas originales e inspiradoras. Es fundamental que los estudiantes se permitan escribir con pasión, liberando el torrente de ideas, sentimientos y emociones que buscan ser expresados.

La tesis de Gladys Hortencia Chinga Alejabo en la Universidad San Ignacio de Loyola se enfocó en la producción de textos narrativos de estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en Pachacútec. Utilizando una metodología descriptiva, se analizó el nivel de producción textual según género y grado, encontrando que:

Los estudiantes de 5to grado enfrentan más dificultades en la producción de textos narrativos, con un porcentaje significativo en el nivel bajo.

En 6to grado, hay un porcentaje mayor de estudiantes con resultados bajos en esta área.

Ambos géneros, masculino y femenino, muestran un nivel medio en la producción de textos narrativos.

Los estudiantes de 5to grado destacan en el nivel alto de contenido, mientras que los de 6to grado tienen un nivel medio.

Las alumnas presentan un nivel bajo en contenido, y los alumnos, un nivel medio.

En cuanto a coherencia y estilo, los alumnos de 6to grado tienden a tener un nivel bajo, y en 5to grado, los niveles bajo y medio son similares entre los estudiantes.

Tanto estudiantes masculinos como femeninos muestran un nivel bajo en coherencia y estilo en sus textos narrativos

En su tesis, Teodora Chávez Yance (2015) investigó la producción de textos expositivos en estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Héroes de Sierra Lumi” en el distrito de Comas-Concepción, en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Su objetivo era analizar las diferencias significativas en la producción de textos según variables como la edad, el género, la condición económica, la convivencia y la instrucción de los padres. Utilizó una metodología científica, específicamente el método descriptivo comparativo. La muestra consistió en 60 estudiantes a quienes se aplicó una lista de cotejo para evaluar la producción de textos expositivos. Las conclusiones principales fueron:

Los estudiantes se encuentran en un nivel medio de producción de textos expositivos, con una media de 31.

En cuanto al género, tanto hombres como mujeres presentan un nivel medio, con medias de 30 y 32.6, respectivamente.

En relación con la edad, los estudiantes de 16 a 20 años tienen una media de 29.8, mientras que los mayores de 21 años muestran un nivel similar.

## **2.2. Bases teóricas - científicas**

### **El entorno natural.**

#### *Concepto.*

El entorno natural incluye todos los seres vivos y no vivos que existen naturalmente en la Tierra. En el sentido más puro, es el medio ambiente o el entorno que no es el resultado de la actividad o intervención humana. El entorno natural se puede contrastar con el "entorno construido" o el "entorno hecho por el hombre".

Según estudios realizados por (Castro, 2006) el entorno natural implica que los estudiantes exploren un aspecto de su entorno natural que les resulte interesante, especialmente relacionado con los organismos vivos. Aunque no se detalla en esta recopilación, se espera que, al comprender las interacciones entre ciertos organismos, los estudiantes desarrollen un respeto por su entorno al proteger la diversidad de vida presente en él.

#### *Recurso pedagógico.*

Es cualquier herramienta u objeto que pueda ser utilizado como recurso a través del cual, mediante su manipulación, observar o leer, las oportunidades que brinda para aprender algo, o con su uso, interfiere en el desarrollo de una función docente.

#### *Funciones del entorno natural como recurso pedagógico*

- Luz Este es un elemento esencial para el desarrollo de los niños. En la actualidad se ha demostrado la idoneidad de la luz natural para los niños, ya que favorece un mayor aprendizaje, una mayor concentración, un mejor crecimiento y prevención de enfermedades.
- La ventilación es esencial para que los niños respiren aire limpio y saludable. Por ello, un entorno abierto con vegetación y presencia de árboles, alejado de la contaminación, se convierte en el más idóneo.
- Silencio sin ruido, la contaminación acústica puede convertirse en una carga importante para el aprendizaje, ya que es una fuente de distracción para los niños, afectando la concentración. Estudiar en un espacio alejado del bullicio, donde predominen los sonidos de la naturaleza es el escenario ideal.
- Los espacios pequeños y complejos con formas complejas a menudo afectan el desarrollo de los niños pequeños y sus interacciones con el medio ambiente. Por ello, es recomendable dar preferencia a los espacios amplios, en los que priman las líneas rectas y sencillas, puras.
- Diversos estudios han demostrado que el color afecta diversos procesos fisiológicos y funciones del organismo, estimulando de una forma u otra el sistema nervioso y los órganos. Así que mejor no uses colores aleatorios y debes usar colores neutros, para que el efecto en el aprendizaje sea mínimo.

**Nota:** Como vemos, la influencia del entorno en el desarrollo infantil es innegable, ya que el ambiente en el que los niños crecen y aprenden tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Por lo tanto, es crucial que se cree un entorno propicio para el aprendizaje que fomente el desarrollo integral de los estudiantes.

Uno de los aspectos fundamentales de esta investigación es destacar cómo el entorno puede influir en la producción de diferentes tipos de textos, como narrativos, históricos, entre otros. Al proporcionar un entorno estimulante y enriquecedor, se puede fomentar la creatividad y la diversidad en la producción textual de los alumnos.

Además, se busca promover la libre expresión de los alumnos, permitiéndoles desarrollar su voz única y expresar sus ideas y experiencias de manera auténtica. Esto no solo fortalece su confianza en sí mismos, sino que también les brinda la oportunidad de explorar y desarrollar su identidad como escritores.

Otro aspecto relevante es el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis. Al trabajar en un entorno que fomente la reflexión y el pensamiento crítico, los estudiantes pueden mejorar su habilidad para analizar información, identificar temas importantes y sintetizar ideas de manera efectiva en sus textos.

Asimismo, la puesta en práctica de lo aprendido es fundamental para consolidar el conocimiento y las habilidades adquiridas en el aula. Al proporcionar oportunidades para aplicar los conceptos aprendidos en contextos reales, se promueve un aprendizaje significativo y duradero.

Por último, relacionar el contenido con otras asignaturas es una estrategia efectiva para enriquecer el aprendizaje y fomentar una comprensión más profunda. Al integrar diferentes áreas del conocimiento en la producción de textos, se pueden explorar conexiones interdisciplinarias y ampliar la comprensión de los estudiantes sobre diversos temas.

De preferencia con plantas que hagan historia para la comunidad para promover la producción de escritura, historia, narración, narración, leyenda o actividades artesanales, como el dibujo o la confección de maquetas.

En resumen, crear un entorno ideal para el aprendizaje implica no solo proporcionar recursos y herramientas adecuadas, sino también cultivar una cultura de aprendizaje activo, creativo y significativo que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en todas sus dimensiones.

### ***Utilización del entorno natural en clase***

De acuerdo con las ideas expuestas por Vygotsky en 1978, se destaca que el desarrollo intelectual de los niños se ve influenciado por una serie de herramientas psicológicas presentes en su entorno. Dentro de estas herramientas, el lenguaje ocupa un lugar central, siendo considerado como fundamental para el desarrollo cognitivo. Estas herramientas, al ser utilizadas por el niño, contribuyen al desarrollo de habilidades mentales como la atención, la memoria y la concentración. Es importante señalar que la ausencia o carencia de estas herramientas puede afectar directamente el nivel de pensamiento abstracto que un niño puede alcanzar. En otras palabras, asegúrate de lo que quieres aprender aprendiendo a través de tu entorno y creando lo que imaginas.

### ***Actividad para trabajar en el entorno natural***

#### ***Antes de salir del aula***

- Informe a sus alumnos que vienen al campo.
- Dígalos qué es y pídalos que observen su entorno y que ideas puedan tener.

Es posible ingresar esta información en una hoja de trabajo utilizando un formato de tres columnas que refleje su utilidad: 'Qué Sé', 'Quiero Saber' y 'Lo Que Aprendí'. Este diseño facilitará la organización de nuevas ideas para la

elaboración de textos por parte de los alumnos. En esta primera sección, los alumnos completarán la columna titulada 'Lo Que Sé', donde podrán escribir todo lo que saben sobre el tema a tratar.

#### *Durante la elaboración de textos*

- Dé a los estudiantes una idea de creación sobre el mismo contenido que han visto, mencionando que hay plantas que son historias del pueblo.
- Pídales que lo elaboren en un material pueda ser en cartulina o papelotes

#### *Después de la elaboración del texto*

- Solicita a sus estudiantes que creen algo nuevo que hayan aprendido del entorno natural.

Es importante resaltar que, luego de la redacción de los textos, es beneficioso enriquecer su aplicación con nuevas creaciones que complementen y den un nuevo significado a la información adquirida. Como parte de este proceso:

Se busca fomentar la creatividad.

Se promueve la libre expresión de los alumnos.

Se estimula el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis.

Se fomenta la aplicación práctica de lo aprendido.

Se busca establecer conexiones entre el contenido tratado y otras áreas de estudio.

#### **Producción de textos descriptivos**

##### *Producción de textos*

Pérez (2005), señala que “se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso” (p.27). Asimismo,

fundamenta que se trata de un proceso cognitivo complejo en el que interviene una amplia gama de habilidades mentales como son: la atención, la creatividad, la comprensión, la abstracción, el análisis, etc. buscan transformar el lenguaje en un texto escrito coherente. No se debe olvidar que este texto generado es un producto de comunicación, por lo que debe cumplir con las características del campo en el que se dirige. Este es un proceso dirigido por el maestro. Se encuentra en lo que Vygotsky llama la "zona de desarrollo próximo", es decir, donde el niño no puede desarrollar el aprendizaje de forma independiente, porque necesita el apoyo del maestro.

### ***Planificación de textos***

La concepción de planificación de textos, inicialmente describe toda la actividad previa que se efectúa para realizar la producción de textos, así como señala:

Esta planificación es un proceso que crea una imagen mental completa y un diagrama de lo que debe escribirse y cómo sucederá. La planificación en la producción de textos también se entiende como una etapa que comprende todo lo que transcurre desde que el autor considera la necesidad de escribir un texto hasta que tiene una idea general o plan para ello. Es un período intelectual e introspectivo donde el autor afina sus pensamientos, pero aún no escribe una oración. (Cassany, 2000, pág. 140).

La situación de la planificación textual, constituye una de las etapas fundamentales donde ponemos en práctica nuestra imaginación a través de la organización de ideas principales y secundarias se prevén como vamos a escribir un texto descriptivo.

### ***Textualización***

En este momento, nos ponemos a analizar sobre qué significa textualización y comprendiendo acertadamente, no es otra cosa que la redacción de textos, por ello nos dice:

La textualización está impulsada por planes de escritura. Implica convertir información seleccionada y organizada en una forma específica de lenguaje. Esto significa conocer y dominar las operaciones de las letras, fluidez en la ortografía y buen manejo de los conocimientos léxicos, morfológicos, sintácticos y semánticos. (García, 2015, pág. 295).

Todo lo que señala, es una manifestación comunicativa que se hace a través de un plan para redactar textos de diferente índole, pero que realmente esto implica una intención comunicativa.

La textualización es un proceso de creación de texto, se refiere al momento exacto en que las palabras se juntan para crear un significado general.

### ***Revisión***

La revisión es otro proceso que se realiza en la producción de textos, es decir se hace un diagnóstico al texto con el fin de corregir, mejorar y enmendar los errores que presenta el texto. Sobre ello plantea:

Dicha edición no es simplemente una prueba escrita final, ya que implica cierta actitud de escritura y estilo de trabajo. La edición exitosa requiere no solo habilidades técnicas, sino también una actitud significativa y valor para el texto. (Cassany D. , 1995, pág. 39)

## **2.3. Definición de términos básicos**

### **▪ Aprendizaje:**

El aprendizaje en el entorno natural fomenta la actividad física y la adopción de hábitos saludables, con el propósito de crear un entorno propicio

para promover el trabajo en equipo y el empleo de diversas expresiones artísticas como medio para estimular la creatividad, todo ello con el fin de impulsar el desarrollo integral del estudiante.

- **Contexto:**

Contexto abarca tanto aspectos verbales como no verbales que preceden o suceden a una declaración en el discurso, estableciendo una relación coherente.

- **Competencia:**

Son Las habilidades individuales necesarias para el crecimiento tanto personal como social en diversos campos del conocimiento, centrándose en el dominio y la aplicación efectiva de un conjunto específico de conocimientos

- **Estrategia:**

Son procedimientos particulares que el educador emplea de manera reflexiva y adaptable con el fin de facilitar el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Constituyen herramientas o recursos para brindar asistencia pedagógica.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

**HA:** El entorno natural como recurso pedagógico influye significativamente en la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

**HN:** El entorno natural como recurso pedagógico no influye en la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

#### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a. El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente en la planificación de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.
- b. El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente para la textualización de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.
- c. El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente para la revisión de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

#### **2.5. Identificación de variables**

**Variable independiente:** el entorno natural como recurso pedagógico

**Variable dependiente:** producción de textos descriptivos

**Variable interviniente:** Edad, sexo y procedencia de los estudiantes.

## 2.6. Definición operacional de variables e indicadores

*Tabla 1. Operacionalización de variables*

DEFINICIÓN NOMINAL	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
<b>Variable independiente</b> El entorno natural como recurso pedagógico	Sobel (2004) se refiere al uso deliberado y estructurado de elementos y espacios naturales para enriquecer el aprendizaje y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Esta metodología no solo utiliza el entorno natural como escenario de enseñanza, sino que lo considera un componente esencial que potencia el aprendizaje al proporcionar contextos auténticos y significativos.	Plantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de tipos de plantas mencionados en los textos.</li> <li>• Calidad de las descripciones de plantas (detalladas y precisas).</li> <li>• Uso de comparaciones interesantes sobre plantas.</li> </ul>		
		animales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalles precisos sobre animales en los textos.</li> <li>• Uso de palabras que describen los sentidos (vista, oído, etc.).</li> <li>• Descripciones personales sobre animales observados.</li> </ul>		
		Recursos hídricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripciones vívidas de entornos acuáticos.</li> <li>• Conciencia sobre la importancia del agua.</li> <li>• Opiniones personales sobre cómo cuidar el agua.</li> </ul>		

<p><b>Variable dependiente</b> Producción de textos descriptivos</p>	<p>Cervera et al., (2007). Los textos descriptivos destacan de manera precisa y meticulosa los atributos distintivos de personas, animales, objetos, lugares, fenómenos o situaciones. Para elaborar una descripción efectiva, es necesario observar o reflexionar cuidadosamente sobre el objeto de la descripción, seleccionar los rasgos más significativos de esa realidad (como forma, componentes, color, tamaño, sabor, olor, entre otros), organizar estos elementos seleccionados (siguiendo un orden específico como de arriba abajo, de izquierda a derecha, de frente hacia atrás), y redactar la descripción teniendo en cuenta el propósito deseado.</p>	<p>Procesos de planificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación para la elaboración de textos descriptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
		<p>Proceso de textualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos para la textualización de textos descriptivos.</li> </ul>		
		<p>Proceso de revisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos para la revisión de textos descriptivos.</li> </ul>		

## **CAPÍTULO III**

### **MÉTODOLOGIA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

- El tipo de investigación fue aplicada.

#### **3.2. Nivel de investigación**

- El nivel que correspondió al estudio descriptivo - explicativo.

#### **3.3. Métodos de investigación**

- Científico
- Deductivo inductivo
- Analítico sintético
- Experimental
- Estadístico

#### **3.4. Diseño de investigación**

Corresponde al diseño experimental de cohorte cuasi experimental con pretest y posttest, con dos grupos GE y GC que tiene el siguiente esquema:

GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

GC: O<sub>3</sub> - O<sub>4</sub>

Donde:

GE = grupo experimental

GC = grupo control

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> = Evaluación de entrada (pre test)

X = Aplicación de la VI

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub> = Evaluación de salida (post test)

### 3.5. Población y muestra

#### LA POBLACIÓN.

La población estuvo conformada por los estudiantes de dos instituciones educativas.

*Tabla 2. Estudiantes matriculados*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NUMERO DE ESTUDIANTES
Institución Educativa 34182 de Chinche Tingo.	82 estudiantes del primer al 6to grado
Institución Educativa 34124 de Chinche Yanahuanca	69 estudiantes del primer al 6to grado

Fuente: SIAGIE Matricula 2021 de ambas Instituciones Educativas.

#### MUESTRA:

La muestra es de tipo no probabilístico intencional con grupo intacto que estará conformada 36 estudiantes del tercer grado de ambas instituciones distribuidas en 18 estudiantes del grupo experimental IE 34182 hinche Tingo y 18 estudiantes grupo control estudiantes de IE 34124 de Chinche Yanahuanca.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### TÉCNICAS:

- Observación

Según Marshall y Rossman (2016), la observación constituye el método primordial mediante el cual los investigadores recopilan datos en entornos naturales. Este proceso implica presenciar y documentar eventos, comportamientos y situaciones tal y como se manifiestan en su entorno original.

#### INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

Una lista de cotejo es un método de evaluación que se utiliza para registrar la presencia o ausencia de características específicas o habilidades mediante un juicio simple de "sí" o "no".

### 3.7. Selección, validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

#### Selección de instrumentos.

Los instrumentos utilizados para la investigación fueron:

- **Lista de cotejo:** fue elaborado con la finalidad de obtener información sobre el nivel aprendizaje en la producción de textos descriptivos logrados por los estudiantes, dicho instrumento consta de 13 ítems compuesto por tres dimensiones como: planificación, textualización y revisión. (ver anexo B).

#### Nivel de Confiabilidad de los instrumentos de investigación.

- a. **Lista de cotejo** se evaluó en términos de su confiabilidad para medir la consistencia interna, es decir, la relación y equivalencia entre sus elementos. Para este fin, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach.

La fórmula del coeficiente Alfa de Cronbach:  $\alpha = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum s_i^2}{S_t^2} \right)$

**Tabla 3.** Validación de la lista de cotejo.

Consistencia interna

	<b>Escala Total</b>
Nº de ítems	16
Coefficiente de Alfa de Cronbach	0,850

El coeficiente Alfa de Cronbach obtenido presenta un valor considerablemente elevado, lo que respalda la afirmación de que el instrumento compuesto por 16 ítems es altamente confiable. Este hallazgo sugiere una consistencia interna sólida en la medida, lo que aumenta la fiabilidad de las evaluaciones realizadas con dicho instrumento.

#### **Validez de la lista de cotejo**

De acuerdo con el proceso de validación mencionado, el análisis realizado por expertos reveló una estrecha relación entre los criterios y objetivos de la investigación, y los elementos del instrumento utilizado para recopilar datos. Los resultados indican que esta conexión fortalece la validez del instrumento de recolección de datos, según lo determinado por el juicio de los expertos.

**Tabla 4.** Niveles de validez de la lista de cotejo - juicio de expertos.

<b>Expertos</b>	<b>Prueba de rendimiento (%)</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
Dra. Eva Córdor Surichaqui	89,0	Aplicable
Dr. Werner Surichaqui Hidalgo	91,0	Aplicable
Dr. Oscar Sudario Remigio	89,0	Aplicable
<b>Promedio de valoración</b>	<b>89,7</b>	

Después de examinar los valores derivados del análisis de los resultados proporcionados por los expertos en relación con las variables, dimensiones e indicadores de la investigación, se evaluó el nivel de validez alcanzado en la tabla siguiente:

**Tabla 5.** *Valores de los niveles de validez.*

<b>Valores</b>	<b>Niveles de validez</b>
91 – 100	Excelente
81 – 90	Muy Bueno
71 – 80	Bueno
61 – 70	Regular
51 – 60	Deficiente

Fuente. Cabanillas (2004, p. 76).

Según los resultados obtenidos de la validez de los instrumentos evaluados por expertos, de la prueba de rendimiento obtuvieron puntajes entre el 89,7%. Esto nos permite afirmar que poseen un nivel de validez muy bueno, ya que se encuentran dentro del rango de 81 a 90 puntos.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

#### **MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL**

- Media aritmética
- Moda
- Mediana

#### **MEDIDAS DE DISPERSIÓN, REGRESIÓN**

- Medidas de dispersión
- Regresión
- Correlación

- Varianza
- Desviación estándar

### **3.9. Tratamiento estadístico**

Se aplicó la estadística descriptiva a fin de clasificar, analizar e interpretar los datos que consiste en la presentación de manera resumida de la totalidad de las observaciones hechas; asimismo se utilizará la estadística inferencial, a fin de comprobar la hipótesis, en ambos casos mediante el software estadístico SPSS.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

La investigación en el campo de la educación trasciende la mera técnica y se convierte en un acto de responsabilidad. Desde esta óptica, la ética de la investigación se considera como un componente dentro del marco ético más amplio, aunque aplicado a cuestiones más específicas, es decir, la ética profesional. Es esencial tener en cuenta las normativas y directrices relacionadas con los derechos de autoría durante todo el proceso investigativo. Esto implica un compromiso con la integridad académica y el respeto por el trabajo intelectual de otros.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

**Durante la investigación se siguieron los siguientes procedimientos:**

- a. Se solicitó autorización a los directores de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca, ubicadas en la Provincia Daniel Carrión, Pasco.
- b. La solicitud fue presentada a la Facultad para designar un asesor, revisar y aprobar el estudio.
- c. Se evaluó la validez y confiabilidad de los instrumentos mediante juicio de expertos y el coeficiente Alfa de Cronbach (cuestionario y prueba de rendimiento).
- d. Se aplicaron los instrumentos de investigación al grupo seleccionado como muestra, para obtener datos destinados al análisis.

- e. Se procesaron los datos obtenidos, empleando estadística descriptiva e inferencial con el software estadístico SPSS V.25.
- f. Se concluyó con la formulación de la discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.
- g. Finalmente, se redactó el informe final de investigación bajo la guía del asesor, para su presentación y la designación de jurados, seguido por la sustentación y defensa pública correspondiente.

#### 4.2. **Presentación, análisis e interpretación de resultados**

Se presentan los resultados obtenidos en tablas y figuras respectivas de la investigación denominada: El entorno natural como recurso pedagógico para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca – Pasco 2021.

##### **Resultados de la aplicación de la lista de cotejo.**

Y: Resultados de la reducción de textos descriptivos

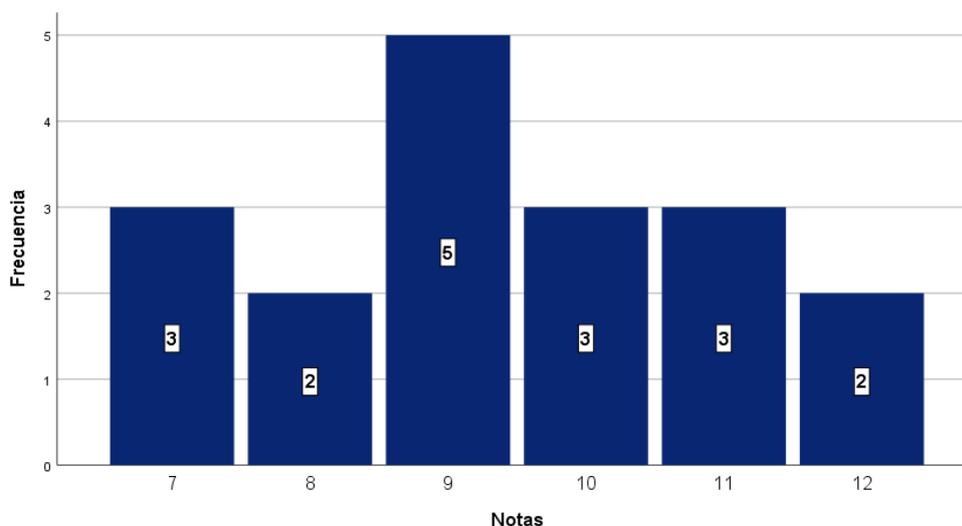
*Tabla 6. Resultados del pre test*

##### **Grupo Experimental - IE 34182 Chinche Tingo.**

<b>Notas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
7	3	16,7	16,7	16,7
8	2	11,1	11,1	27,8
9	5	27,8	27,8	55,6
10	3	16,7	16,7	72,2
11	3	16,7	16,7	88,9
12	2	11,1	11,1	100,0
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Resultados de la pre prueba - GE.

**Figura 2. Resultados de la pre prueba – GE**



**Nota:** la tabla anterior exhibe una predominancia de alumnos con calificaciones insatisfactorias. Un total de 13 estudiantes, equivalente al 72.2% del conjunto de muestra, no alcanzaron el nivel requerido. Contrariamente, solo 5 estudiantes, representando el 27.8% del grupo, lograron aprobar la prueba. En resumen, los resultados indican que, en promedio, los participantes del grupo experimental no obtuvieron calificaciones satisfactorias.

**Tabla 7. Resultados estadísticos de la aplicación de la pre prueba - GE**

Pre Prueba		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		9,39
Mediana		9,00
Moda		9
Desv. estándar		1,614
Varianza		2,605
Mínimo		7
Máximo		12
Suma		169

Fuente: Resultados de la pre prueba - GE

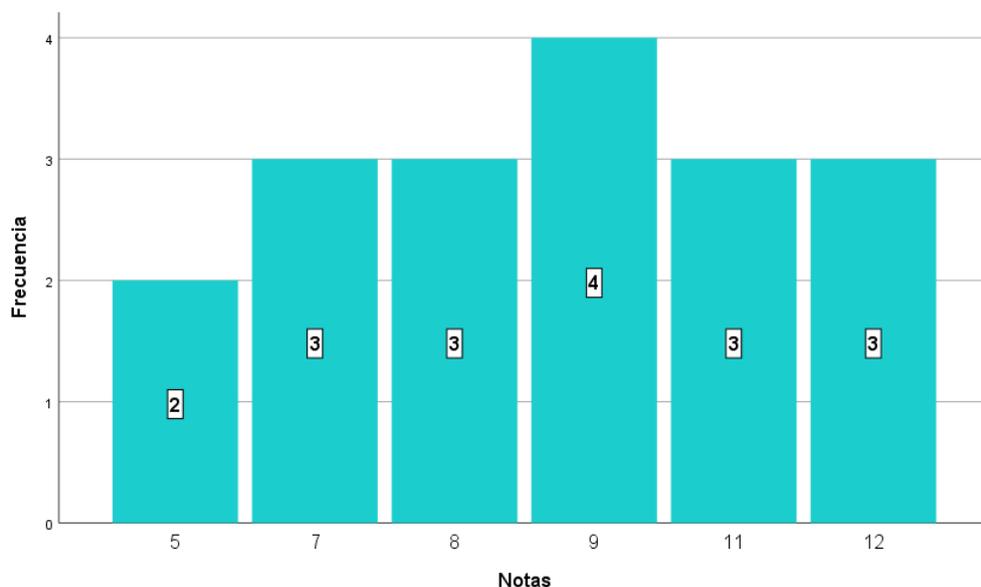
**Nota:** la tabla proporciona una visión detallada de las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el grupo experimental. Se destaca que la nota mínima registrada es de 7, lograda por tres estudiantes, mientras que la máxima es de 12, alcanzada por dos estudiantes. Esto sugiere una dispersión moderada alrededor de la media, como se evidencia por la desviación estándar de 1.614. Además, se observa que la nota más frecuente es 9, y el promedio general se sitúa en 9.39 puntos. A pesar de este promedio, indica que la mayoría de los estudiantes no alcanzaron el nivel de aprobación.

**Tabla 8.** Grupo control - IE 34124 de Chinche Yanahuanca

Notas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
5	2	11,1	11,1	11,1
7	3	16,7	16,7	27,8
8	3	16,7	16,7	44,4
9	4	22,2	22,2	66,7
11	3	16,7	16,7	83,3
12	3	16,7	16,7	100,0
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Resultados del pre prueba - GC

**Figura 3.** Resultados de la pre prueba – GC.



**Nota:** En la tabla previa, se nota que hay más estudiantes desaprobados. Un total de 12 estudiantes, lo que representa el 66,7% de la muestra, obtuvieron resultados insatisfactorios. Por otro lado, 6 estudiantes, equivalentes al 33,3%, aprobaron la prueba. En resumen, en promedio, los estudiantes del grupo control no lograron aprobar la evaluación.

**Tabla 9.** Resultados estadísticos de la aplicación de la pre prueba - GC

Pre Prueba		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		8,89
Mediana		9,00
Moda		9
Desv. estándar		2,246
Varianza		5,046
Mínimo		5
Máximo		12
Suma		160

Fuente: Resultados de la pre prueba - GC.

**Nota:** Según los resultados de la tabla, las notas de los estudiantes del grupo control se encuentran concentradas alrededor de la media, con una desviación estándar de 2,246. La nota más repetida es 9, y el promedio general es de 8,89 puntos, lo que indica que, en promedio, los estudiantes están desaprobados.

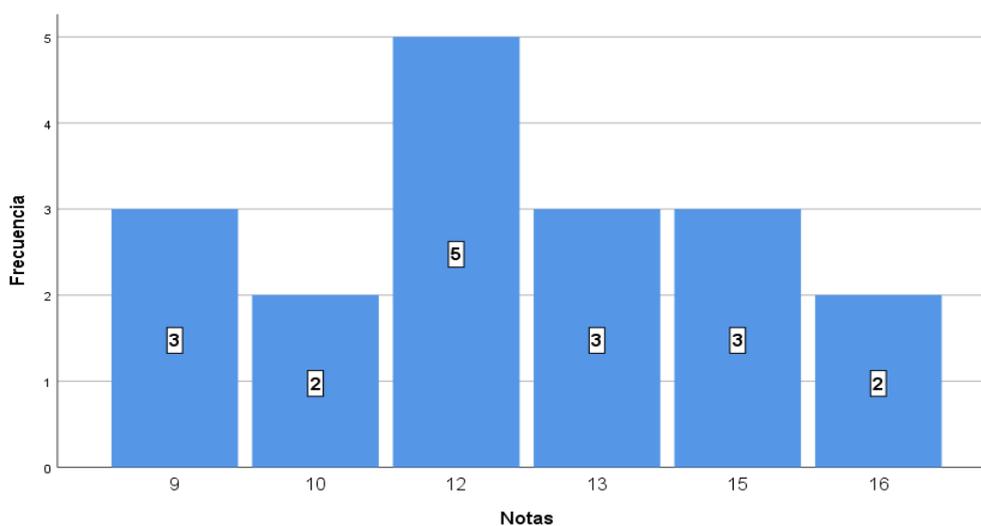
*Tabla 10. Resultados del post test.*

**Grupo Experimental – IE 34182 hinche Tingo**

Notas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
9	3	16,7	16,7	16,7
10	2	11,1	11,1	27,8
12	5	27,8	27,8	55,6
13	3	16,7	16,7	72,2
15	3	16,7	16,7	88,9
16	2	11,1	11,1	100,0
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Resultados del post prueba - GE.

*Figura 4. Resultados de la post prueba – GE*



**Nota:** En la tabla anterior se advierte una predominancia de estudiantes que lograron aprobar, con un total de 13 alumnos representando el 72.2% del conjunto de muestra. En contraste, 5 estudiantes, equivalentes al 27.8%, no

alcanzaron el nivel requerido. Esto sugiere que, en promedio, los estudiantes del grupo experimental han obtenido calificaciones satisfactorias.

**Tabla 11.** Resultados estadísticos de la aplicación de la post prueba - GE

<b>Pre Prueba</b>		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		12,39
Mediana		12,00
Moda		12
Desv. estándar		2,355
Varianza		5,546
Mínimo		9
Máximo		16
Suma		223

Fuente: Resultados de la post prueba - GE

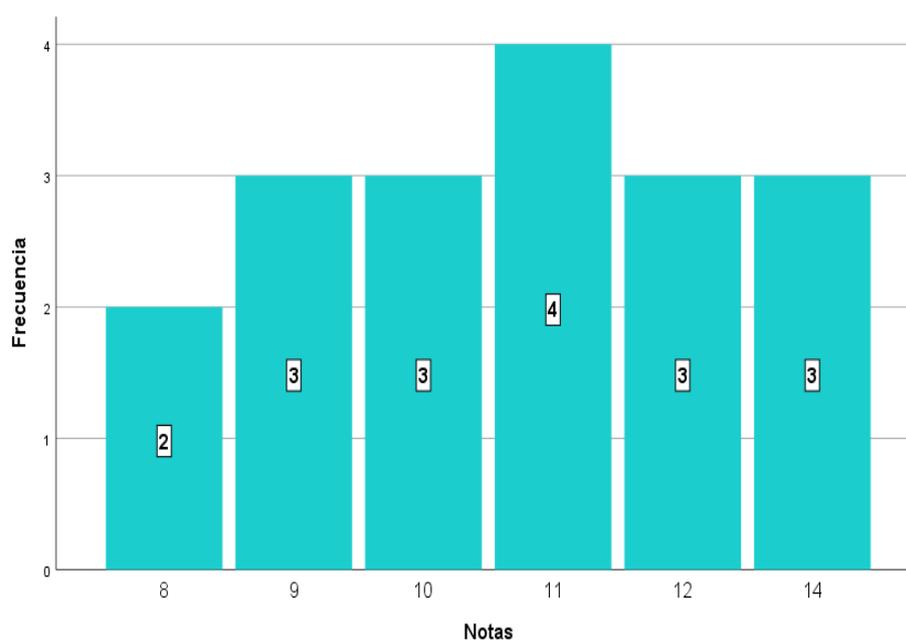
**Nota:** los datos presentados en la tabla anterior revelan que la calificación mínima alcanzada por los estudiantes del grupo experimental es de 9, lograda por tres estudiantes, mientras que la máxima es de 16, obtenida por dos estudiantes. Esto sugiere una agrupación de las calificaciones en torno al valor central de la media, lo que se respalda por la desviación estándar de 2.355. Además, se destaca que la calificación más frecuente es 12, y el promedio general es de 12.39 puntos. Aunque este promedio indica que la mayoría de los estudiantes han obtenido calificaciones satisfactorias, es importante considerar otros factores para evaluar el desempeño general del grupo experimental.

**Tabla 12.** Grupo control - IE 34124 de Chinche Yanahuanca

<b>Notas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
8	2	11,1	11,1	11,1
9	3	16,7	16,7	27,8
10	3	16,7	16,7	44,4
11	4	22,2	22,2	66,7
12	3	16,7	16,7	83,3
14	3	16,7	16,7	100,0
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Resultados del post prueba - GC

**Figura 5.** Resultados de la post prueba – GC.



**Nota:** Al analizar la tabla previa, se evidencia una mayor cantidad de estudiantes que lograron aprobar, con un total de 10 alumnos representando el 55.6% del conjunto de la muestra. Por otro lado, 8 estudiantes, equivalente al

44.4%, no alcanzaron el nivel requerido. Esto sugiere que, en promedio, los estudiantes del grupo de control han obtenido calificaciones satisfactorias.

**Tabla 13.** Resultados estadísticos de la aplicación de la post prueba - GC

<b>Pre Prueba</b>		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		10,83
Mediana		11,00
Moda		11
Desv. estándar		1,917
Varianza		3,676
Mínimo		8
Máximo		14
Suma		195

Fuente: Resultados de la post prueba - GC.

**Nota:** datos presentados en la tabla previa muestra que la calificación mínima lograda por los estudiantes en el grupo de investigación es de 8, obtenida por dos estudiantes, mientras que la máxima es de 14, alcanzada por tres estudiantes. Esto indica una concentración de las calificaciones alrededor del valor central de la media, apoyado por la desviación estándar de 1.917. Además, se destaca que la calificación más común es 11, y el promedio general es de 10.83 puntos. Aunque este promedio sugiere que la mayoría de los estudiantes han obtenido calificaciones satisfactorias, es importante considerar otros factores para evaluar el rendimiento general del grupo de investigación.

### 4.3. Prueba de hipótesis

#### Prueba de Normalidad Kolmogorov-Smirnov

Para realizar la prueba de normalidad se ha tomado un nivel de confianza del 95%, si es que el nivel de significancia resulta menor que 0,05 entonces debe rechazarse la  $H_0$  (Hipótesis nula), para la cual se planteó las siguientes hipótesis:

$H_0$ : El conjunto de datos obtenidos tiene una distribución normal.

$H_1$ : El conjunto de datos obtenidos no tiene una distribución normal.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$ , se rechaza la  $H_0$ .

$p > 0.05$ , se conserva la  $H_0$ .

Utilizando el SPSS V25, tenemos el resultado de normalidad.

*Tabla 14. Pruebas de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test – GE	,151	18	,200*	,933	18	<b>,219</b>
Post test GE	,157	18	,200*	,915	18	<b>,106</b>
* Esto es un límite inferior de la significación verdadera.						
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, se observa que los estadísticos obtenidos para las variables de estudio son de 0.933 y 0.915 respectivamente. Estos valores indican que los datos recopilados en los procesos siguen una distribución normal, ya que los niveles de significancia para ambas variables son mayores que 0.05. Por consiguiente, se mantiene la hipótesis nula ( $H_0$ ), lo que implica que el conjunto de datos tiene una distribución normal. Esta

característica determina que la prueba de hipótesis debe llevarse a cabo utilizando un enfoque paramétrico, siendo la prueba t de Student la herramienta estadística más adecuada para este propósito.

### **Evaluación de la hipótesis de investigación**

La Prueba de hipótesis en este estudio se sometió a la prueba de t-student y se evaluó utilizando un nivel de significancia del 0.05 o una confiabilidad del 95%, dada la naturaleza educativa de la investigación.

#### **Hipótesis general:**

El entorno natural como recurso pedagógico influye significativamente en la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

#### **a) Hipótesis estadísticas**

H<sub>0</sub>: No existe influencia significativamente entre el entorno natural como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

H<sub>1</sub>: Existe influencia significativamente entre el entorno natural como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

#### **b) Nivel de significación:**

Para este estudio, se ha utilizado un nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , ya que se trata de una investigación educativa. Según Pagano (2009; 293), para interpretar los resultados de la prueba de hipótesis, se analizará el valor p. Si

$p \leq \alpha$ , rechazaremos la hipótesis nula ( $H_0$ ); de lo contrario, aceptaremos la hipótesis alternativa ( $H_1$ )

**c) Estadístico de prueba:**

*Tabla 15. Prueba t-student*

<b>Estadísticas de muestras emparejadas</b>				
	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desv. Desviación</b>	<b>Desv. Error promedio</b>
<b>PREGE</b>	9,39	18	1,614	,380
<b>POSTGE</b>	12,39	18	2,355	,555

*Tabla 16. Prueba de muestras.*

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
<b>PREG E – POST GE</b>	3,000	1,455	,343	3,724	2,276	8,746	17	,000

**Toma de decisión.**

El coeficiente de la prueba t-student calculado tiene un valor de  $p$  es menor que  $\alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ) por consiguiente, de rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ .

### **Interpretación.**

De los resultados, afirmamos que existe una correlación significativa positiva alta que alcanza un valor de 0,794 entre el entorno natural como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

### **Hipótesis específica 1:**

El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente en la planificación de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

### **Hipótesis estadísticas**

Hipótesis nula (H0): No hay diferencia significativa en la calidad de los textos descriptivos producidos por los estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca cuando se utiliza el entorno natural como recurso pedagógico.

Hipótesis alternativa (H1): La calidad de los textos descriptivos producidos por los estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca es significativamente diferente cuando se utiliza el entorno natural como recurso pedagógico.

### **Nivel de significación:**

Para este estudio, se ha establecido un nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , adecuado para investigaciones en el ámbito educativo. Según los criterios establecidos, la evaluación de los resultados de la prueba de hipótesis se realizará mediante el análisis del valor p. Si el valor p es igual o menor que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis nula (H0); de lo contrario, se aceptará la hipótesis alternativa (H1).

**Estadístico de prueba:**

*Tabla 17. Prueba t-student*

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PREGE				
Dimensión planificación	10,39	18	1,724	,380
POSTGE				
Dimensión planificación	13,39	18	2,453	,555

*Tabla 18. Prueba de muestras.*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
PREGE								
Dimensión planificación	3,000	1,455	,343	3,724	2,276	8,746	17	,000
POSTGE								
Dimensión planificación								

Nota. Los resultados de la prueba de muestras emparejadas revelan una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de planificación antes (PREGE) y después (POSTGE) de la intervención. La media de las diferencias emparejadas es de 3,000, con un valor de t de 3,724 y 17 grados de

libertad. El valor p obtenido es extremadamente bajo (0,000), lo que indica una significancia estadística considerable. Este resultado sugiere que la intervención tuvo un impacto positivo y significativo en la dimensión de planificación, reflejado en un aumento promedio medible en las mediciones después de la intervención en comparación con las mediciones antes de la misma.

### **Hipótesis específica 2:**

El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente para la textualización de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

### **Hipótesis estadísticas**

Hipótesis nula (H0): No hay diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de planificación antes y después de la intervención.

Hipótesis alternativa (H1): Existe una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de planificación antes y después de la intervención.

### **Nivel de significación:**

Para este análisis, se ha seleccionado un nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , el cual es comúnmente utilizado en investigaciones educativas. Según este criterio, la interpretación de los resultados se basará en el valor p obtenido. Si el valor p es menor o igual que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis nula (H0); de lo contrario, se aceptará la hipótesis alternativa (H1).

**Estadístico de prueba:**

*Tabla 19. Prueba t-student*

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PREGE Dimensión textualización	9,39	18	1,624	,370
POSTGE Dimensión textualización	12,39	18	2,453	,535

*Tabla 20. Prueba de muestras.*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
PREGE Dimensión textualización	3,000	1,435	,343	3,724	2,276	8,736	17	,000
POSTGE Dimensión textualización								

Nota. Los resultados de la prueba de muestras emparejadas muestran una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de textualización antes (PREGE) y después (POSTGE) de la intervención. La media de las diferencias emparejadas es de 3,000, con un valor de t de 3,724 y 17 grados de

libertad. El valor p obtenido es extremadamente bajo (0,000), lo que indica una significancia estadística considerable. Dado que el valor de p obtenido es extremadamente bajo (0,000), menor que el nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , se rechaza la hipótesis nula (H0). Por lo tanto, se aprueba la hipótesis alternativa (H1), lo que significa que hay una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de textualización antes y después de la intervención.

### **Hipótesis específica 3:**

El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente para la revisión de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

### **Hipótesis estadísticas**

Hipótesis nula (H0): El entorno natural como recurso pedagógico no influye favorablemente en la revisión de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

Hipótesis alternativa (H1): El entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente en la revisión de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

### **Nivel de significación:**

Para este estudio, se ha optado por un nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , una elección habitual en investigaciones educativas. De acuerdo con este estándar, la evaluación de los resultados se realizará considerando el valor p obtenido. Si el valor p es igual o menor que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis nula (H0); de lo contrario, se aceptará la hipótesis alternativa (H1).

**Estadístico de prueba:**

*Tabla 21. Prueba t-student*

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PREGE Dimensión revisión	1,39	18	1,624	,370
POSTGE Dimensión revisión	13,39	18	2,453	,535

*Tabla 22. Prueba de muestras.*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
PREGE Dimensión revisión	3,000	1,445	,353	3,624	2,276	8,7 36	17	,000
POSTGE revisión textualización								

Nota. Los resultados de la prueba de muestras emparejadas indican una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de revisión antes (PREGE) y después (POSTGE) de la intervención. La media de las diferencias emparejadas es de 3,000, con un valor de t de 3,624 y 17 grados de libertad. El

valor p obtenido es extremadamente bajo (0,000), lo que indica una significancia estadística considerable. Dado que el valor de p obtenido es extremadamente bajo (0,000), menor que el nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , se rechaza la hipótesis nula (H0). Por lo tanto, se aprueba la hipótesis alternativa (H1), lo que significa que el entorno natural como recurso pedagógico influye favorablemente en la revisión de producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021.

#### 4.4. Discusión de resultados.

Los datos estadísticos obtenidos del pre test y post test según la muestra de estudio son:

*Tabla 23. Pre y pos test según grupos*

Grupo	Pre test			Post test			Diferencia	
	N	$\bar{x}$	$\sigma$	N	$\bar{x}$	$\sigma$	N	$\bar{x}$
GE	18	9,39	1,614	18	12,39	2,355	00	3,00
GC	18	8,89	2,246	18	10,83	1,917	00	1,94
<b>Total</b>	<b>18</b>			<b>18</b>			<b>00</b>	

Los hallazgos del impacto significativo del entorno natural en la producción de textos descriptivos concluido la investigación son:

Mejora notable en los resultados: Los datos del grupo experimental evidencian un progreso significativo en la producción de textos descriptivos. La diferencia entre las notas del pre-test y el post-test (prueba de rendimiento) es sustancial, lo que demuestra la efectividad del entorno natural como recurso pedagógico. Los promedios obtenidos en el pre-test fueron de 9,39 puntos, mientras que en el post-test alcanzaron los 12,39 puntos.

Avance sustancial en la calidad de los textos: Los puntajes obtenidos tras la aplicación del entorno natural como recurso pedagógico revelan una mejora considerable en la producción de textos descriptivos. La diferencia promedio entre los puntajes del pre-test y el post-test (prueba de rendimiento) es de 3,0 puntos, lo que indica un progreso significativo en la calidad de los textos elaborados por los estudiantes.

Reducción significativa en la tasa de desaprobados: Se observa una disminución notable en el porcentaje de estudiantes desaprobados en la producción de textos descriptivos. En el pre-test, el 72,2% de los estudiantes no alcanzó el nivel esperado, mientras que en el post-test, este porcentaje se redujo a un 27,8%. Esta disminución del 44,4% en la tasa de desaprobados corrobora la efectividad del entorno natural como herramienta pedagógica.

Aumento significativo en la tasa de aprobados: De manera paralela a la reducción de desaprobados, se observa un incremento considerable en el porcentaje de estudiantes que aprobaron la evaluación de producción de textos descriptivos. En el pre-test, solo el 27,8% de los estudiantes alcanzó el nivel esperado, mientras que en el post-test, este porcentaje se elevó a un 72,2%. Este aumento del 44,4% en la tasa de aprobados respalda la implementación del entorno natural como recurso pedagógico, especialmente en el contexto de la pandemia que ha afectado la educación a nivel global.

## CONCLUSIONES

1. En relación con los problemas de investigación planteados, se confirma que la aplicación del entorno natural como recurso pedagógico tiene un impacto significativo en la mejora de la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021. Esto se refleja en los resultados del grupo experimental, donde se observa que un 72,2% de estudiantes que inicialmente estaban desaprobados pasaron a un 27,8%, lo que representa un avance positivo del 44,4% de estudiantes.
2. Con respecto a los objetivos de investigación, se confirma que la aplicación del entorno natural como recurso pedagógico influye de manera significativa en la mejora de la producción de textos descriptivos con estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021. Los resultados obtenidos muestran un incremento promedio de 3,0 puntos en la producción de textos descriptivos, pasando de un promedio de 9,39 puntos en el pre test a 12,39 puntos en el post test.
3. Los resultados de la prueba de muestras emparejadas para la dimensión planificación, revelan una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de planificación antes y después de la intervención. La media de las diferencias emparejadas es de 3,000, con un valor de t de 3,724 y 17 grados de libertad, respaldando esta conclusión. Además, el valor de p extremadamente bajo (0,000) confirma una significancia estadística considerable. Esto sugiere que la intervención implementada tuvo un impacto positivo y significativo en la dimensión de planificación. En consecuencia, se aprueba la hipótesis alternativa, indicando que la intervención fue efectiva en mejorar la planificación de los estudiantes.

4. Los resultados de la prueba de muestras emparejadas revelan una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de textualización antes y después de la intervención. La media de las diferencias emparejadas, junto con el valor de  $t$  y el nivel de significancia extremadamente bajo, respaldan esta conclusión de manera contundente. Al rechazar la hipótesis nula y aprobar la hipótesis alternativa, se confirma que la intervención tuvo un efecto positivo y significativo en la dimensión de textualización.
5. los resultados de la prueba de muestras emparejadas evidencian una diferencia significativa entre las mediciones de la dimensión de revisión antes (PREGE) y después (POSTGE) de la intervención. La consistencia en la media de las diferencias emparejadas, el valor de  $t$  significativo y el valor de  $p$  extremadamente bajo apoyan firmemente esta conclusión. Al rechazar la hipótesis nula y aprobar la hipótesis alternativa, se confirma que el entorno natural como recurso pedagógico tiene un impacto positivo y significativo en la revisión de la producción de textos descriptivos con los estudiantes de las Instituciones Educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca-Pasco-2021

## RECOMENDACIONES

1. Propiciar el desarrollo de cursos de actualización y/o capacitación para los docentes y estudiantes en el uso y manejo de nuevas estrategias y/o técnicas de enseñanza - aprendizaje y estar preparados para enfrentar los retos de la educación en el ámbito social donde se desarrollan, el cual ayudara a mejorar la optimización de los aprendizajes en los estudiantes.
2. Impulsar en los docentes la permanente actualización del uso y aplicación de nuevas y modernas estrategias, métodos y técnicas de enseñanza, asimismo la inclusión de recursos educativos tecnológicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje el cual permitirá mejorar y estimular en los estudiantes la iniciativa de realizar mejor sus aprendizajes y/o productos y mejor en tiempos de pandemia y lograr mejorar los aprendizajes.
3. Organizar y promover el desarrollo de medios naturales y tecnológicos como recursos educativos o pedagógicos como programas experimentales en las diferentes Instituciones de educación básica y superior del ámbito de la Provincia de Daniel A. Carrión y otras provincias y regiones del país realizando estudios comparativos, el que permitirá mejorar la educación, asimismo, modificar el estilo de enseñanza – aprendizaje en la educación básica de nuestro medio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*. España: Universidad de Cantabria. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>
- Beltran, ML. (2016). *Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una Institución Educativa del Cercado de Lima*. repositorio@ucv.edu.pe
- Chávez, J. (2015), *Desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito en estudiantes que cursan 5° y 6° de primaria de Instituciones Públicas de Lima Cercado*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Chipana, A. y Soto, M. (2014). Los procesos de escritura y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria.
- Churchill, G. (s/f). *Diccionario de pedagogía y metodología*. Argentina. Ediciones Universitarias.
- Cucaita, L. (2018). *Coherencia y cohesión en la producción de textos narrativos, descriptivos y expositivos en niños del ciclo 2 y 3 del colegio Manuel Beltran*. Artículo científico, Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bivlioteca UDFJC.
- Gamarra, A. (2018). *Aplicación de redes sociales educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del colegio privado de ciencias Alfred Nobel. Pasco 2016*. Tesis para optar el grado académico de Licenciado en educación Secundaria especialidad Lengua y Literatura. Repositorio institucional UNDAC.

- Hillocks Jr., G. (2007). La enseñanza de la escritura como práctica reflexiva. Teachers College Press.
- Marshall, C., & Rossman, G. B. (2016). Diseño de Investigación Cualitativa. Sage Publications
- Manrique L. & otros (2020). Entorno virtual para crear recursos educativos digitales en la educación superior. Artículo científico. Universidad de Medellín Colombia.
- Manrique, P. (2013). Utilización de la computadora XO (OLPC) en la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Básica Regular. Año 2012. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Medina, E. (2018). Aprendizaje basado en tareas en un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de producción escrita en Alemán, niveles A1 y A2 MCER en la educación superior. Artículo científico. Santiago de Chile, región metropolitana.
- Puente, A. (2017). Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar. Argentina: Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Reyes, G. (2016). Cómo escribir bien en español. Madrid. Arco libros.
- Suarez, J. (2018). Efectos de la aplicación del software educativo creativo en el desarrollo de capacidades matemáticas en los educandos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32282 del Distrito de San Miguel de Cauri Región Huánuco. Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación primaria. Repositorio Institucional UNDAC.
- Vygotsky, S. (2016). Imaginación y creación en la edad infantil. Lima. Edición.

# ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Instrumentos
- Propuesta pedagógica
- Sesiones de aprendizaje
- Matriz de datos
- Evidencia- Fotografías

## Anexo A

### UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

#### Lista de cotejo

ASPECTOS A OBSERVAR	Si	No
	2	1
<b>DIMENSIÓN DE PLANIFICACIÓN</b>		
1.Sabe cuál es el propósito/objetivo del texto.		
2.Sabe a quién se dirige el texto.		
3.Conoce la idea que tiene que comunicar.		
4.Es creativo para insertar imágenes, gráficos, fotografías etc... para añadir al texto.		
5.Tiene capacidad para crear interés en los lectores.		
6.Usa lenguaje coloquial o formal en función del objetivo y destinatarios.		
7.Escribe ideas en forma de palabras-clave		

<b>DIMENSIÓN DE LA TEXTUALIZACIÓN</b>		
8.Ha tenido en cuenta la estructura concreta del tipo de texto (carta, descripción, narración...)		
9.Ha escrito todas las ideas planificadas.		
10.Ha tenido en cuenta los lectores del texto.		

<b>DIMENSIÓN DE LA REVISIÓN</b>		
11.Ha escrito una idea en cada párrafo.		
12.Ha utilizado conectores para enlazar cada idea.		
13.Ha reescrito las frases o párrafos confusos.		
14.Ha comprobado que no falten palabras en las oraciones y he usado sinónimos para evitar repeticiones.		
15.Ha repasado la ortografía y la puntuación.		
16.Ha dado a un compañero/a el texto para que lea y opine sobre si se comprende y me de ideas para la mejora.		

<b>PUNTAJE TOTAL</b>		
----------------------	--	--



**SESION DE APRENDIZAJE**

**TITULO DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:** investigamos y difundimos la fiesta patronal del pueblo.

<b>I. DATOS</b>	<b>GENERALES:</b>
1.1. INSTITUCIÒN EDUCATIVA	: N° 34182 "chinche tingo"
1.2. DOCENTE DE AULA	: Avilio Javier HERRERA BALVIN
1.3. PROYECTISTA	: Isabela ALEJANDRO VALLE
1.4. GRADO Y SECCIÒN	: Tercero
1.5. AREA	: Comunicaciòn
FECHA	: 23/10\21
1.8. DURACION	: 3 horas pedagógicas

**II. NOMBRE DE LA SESION DE APRENDIZAJE:** nos divertimos escribiendo texto descriptivo.

**III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situaciòn comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Adecua el contexto para escribir un texto descriptivo, luego organiza sus ideas de forma coherente y cohesionada escribe considerando el ritmo y organizando de forma libre los recursos enfatiza el significado de su escrito, así mismo organizan de forma libre con la atenciòn de reflexionar sobre su identidad.	escriben textos descriptivos teniendo en cuenta los procesos para realizar un texto descriptivo de su comunidad.
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de búsqueda de la excelencia.</li> <li>Enfoque de orientaciòn al bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptaciòn del tema.</li> <li>demuestra responsabilidad en los trabajos dentro del aula.</li> </ul>	
<b>MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>papeles, cartulinas, plumones, hojas de colores, limpia tipo y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>	

**IV. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS/ DIDACTICOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
	MOTIVACION E INTERES	▶ La profesora invita a un estudiante a observar la imagen y leer un 	15 minutos

		<b>RESCATE DE SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora invita a los estudiantes a comentar sobre la imagen del texto presentado.</li> <li>➤ Realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan en la imagen?, ¿de qué creen que se tratará?, ¿Qué lugar será?</li> <li>➤ la profesora les invita a leer el texto ¿de qué nos habla el texto? ¿Qué tipo de texto será ?, ¿Cómo identificamos el tipo de texto?</li> </ul>	
		<b>PROBLEMATIZACION</b>	La profesora les comenta. así como el pueblo valle del lago creen que nuestra comunidad también tendrá sus lugares interesantes	
		<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora comunica el propósito de la sesión.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f4a460; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>Hoy escribirán un texto descriptivo de su comunidad.</b></p> </div>	
		<b>ACUERDO DE CONVIVENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora junto con los estudiantes establece los acuerdos de convivencia para el trabajo del día de hoy <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en equipo con mis compañeros</li> <li>• <b>Mantener el orden</b></li> <li>• <b>Prestar atención en hora de clases</b></li> </ul> </li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>		<b>PLANIFICACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La profesora realizara las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos?, ¿Para qué escribiremos?, ¿Sobre qué escribiremos?, ¿Para quién vamos escribir?, ¿Con que vamos a escribir?</li> </ul>	<b>60 minutos</b>
<b>GESTION Y</b>		<b>TEXTUALIACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brindamos a los estudiantes los materiales necesarios para que inicien la labor.</li> <li>✓ Pedimos que determinen el objetivo que desean lograr al escribir un texto descriptivo.</li> <li>✓ Se sugiere que, para trabajar con orden, primero comentar sobre las partes que contiene un texto descriptivo.</li> <li>✓ Los guiamos por medio de estas preguntas: ¿Qué debemos tener en cuenta para iniciar a escribir un texto descriptivo?, ¿Dónde colocarás el título del</li> </ul>	

	<b>ACOMPANAMIENTO</b>		<p>texto?, ¿Qué procesos debemos tener en cuenta?, ¿Cuáles son?, ¿Qué describe cada uno?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le damos un tiempo para que escriban el primer borrador de su texto.</li> <li>✓ La profesora aclara algunas dudas de su escrito</li> </ul>	
		<b>REVISION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes presentan sus escritos para exponer.</li> <li>✓ La profesora revisa su texto descriptivo escritos verificando algunos errores ortográficos. ¿para qué creen que les servirán sus escritos?</li> <li>✓ los estudiantes exponen sus textos descriptivos de su comunidad.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICION</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recordamos con los estudiantes las preguntas de meta cognición ¿Qué sabían del texto descriptivo?; ¿Qué logros tuvieron al escribir el texto descriptivo de mí comunidad?; ¿tuvieron dificultades?; ¿Qué aspecto debo mejorarla?</li> <li>✓ La profesora cierra la sesión felicitando a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	15 minutos
	<b>ACTIVIDAD PARA LA CASA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Como actividad de extensión: los estudiantes desarrollan la ficha de aplicación sobre el texto descriptivo cada uno de ellos.</li> </ul>	

-----  
DOCENTE DE AULA

-----  
DOCENTE PROYECTISTA

**Resultados de la prueba rendimiento**

Estudiantes	GE		GC	
	Pre test	Postest	Pre test	Postest
1	10	12	9	11
2	12	15	12	14
3	7	10	9	11
4	9	13	5	9
5	10	15	9	11
6	7	9	11	12
7	9	12	8	9
8	10	13	5	8
9	7	12	12	14
10	11	13	9	11
11	8	9	7	9
12	9	12	8	10
13	11	16	11	12
14	8	12	7	8
15	11	15	12	14
16	9	10	7	10
17	12	16	11	12
18	9	9	8	10



