

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A**  
**DISTANCIA**



**T E S I S**

**Influencia de la coordinación motora fina y la pre escritura de los  
niños de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca –  
2023**

**Para optar el título Profesional de:**  
**Licenciada en Educación**  
**Con Mención: Inicial - Primaria**

**Autoras:**

**Bach. Rossmery Vanessa JIMENEZ ESPINOZA**

**Bach. Marilda Magdalena TIZA ROSARIO**

**Asesor:**

**Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA**

**Cerro de Pasco - Perú - 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A**  
**DISTANCIA**



**T E S I S**

**Influencia de la coordinación motora fina y la pre escritura de los  
niños de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca –  
2023**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. Marianela Susana NEIRA LOPEZ**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 29-2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**JIMÉNEZ ESPINOZA, Rossmery Vanessa y TIZA ROSARIO, Marilda Magdalena**

Escuela de Formación Profesional

**Educación a Distancia**

Tipo de trabajo: Tesis

**Título del trabajo**

**Influencia de la coordinación motora fina y la pre escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca – 2023.**

**Asesor:**

VILLAR YZARRA, Federico Renato


Índice de Similitud: **24%**

Calificativo

**APROBADO**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin similarity.

Cerro de Pasco, 29 de enero del 2024

  
Director de Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la  
Educación

## **DEDICATORIA**

A todos aquellos que tuvieron que ver con mi formación personal y profesional, de manera especial que en paz descanse Flory Tiza Rosario que gracias a sus sabios consejos pudimos terminar nuestros estudios satisfactoriamente.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos y cada uno de los docentes de la Escuela de Formación Profesional de Educación a Distancia de nuestra Universidad Nacional “Daniel Alcides Carrión”, quienes con su conocimiento y calidad humana compartieron momentos académicos con nosotros, de manera tal que el resultado se visualiza en este trabajo de investigación y en la labor que desempeñamos en el trabajo.

A mi familia, por ser el soporte constante e impulsor de mi aventura académica profesional.

Las Autoras

## RESUMEN

El enfoque cuantitativo es la base del estudio actual, que se considera de tipo básico descriptivo y de diseño correlacional.

Es un estudio realizado en una muestra de 45 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Primavera del distrito de Yanahuanca, provincia de Daniel Alcides Carrión y región de Pasco en 2023, cuyo objetivo era validar la relación entre dos variables de estudio: la coordinación motora fina y la preescritura.

Para los procedimientos de identificación de problemas, planteamiento de objetivos y formulación de hipótesis, utilizamos los instrumentos de recolección de datos para cada variable y su posterior tratamiento de datos estadísticos. Como resultado, se descubrió que las variables tenían una correlación significativa entre sí y un grado de relación de Pearson de 0,919. La relación es de tipo positivo y muy alto. Debido a que la significancia fue de 0,00, la hipótesis nula fue rechazada y la hipótesis alterna fue aceptada.

**Palabras claves:** Coordinación motora fina y la pre escritura.

## **ABSTRACT**

The quantitative approach is the basis of the current study, which is considered to be of a basic descriptive type and correlational design.

It is a study whose objective was to validate the relationship between two study variables: fine motor coordination and pre-writing, in a sample of 45 students from the Primavera Initial Educational Institution in the district of Yanahuanca, province of Daniel Alcides Carrión and Pasco region in 2023.

We used the data collection instruments for each variable and their subsequent treatment of statistical data to obtain the expected results of the procedure of identifying the problem, setting objectives and formulating hypotheses. As a result, a significant correlation and degree of relationship were found. Pearson's relationship between the variables resulted in  $r = 0.919$ . According to the type of relationship, it is positive and very high. The significance was  $\text{Sig.} = 0.00$ , so the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

**Keywords:** Fine motor coordination and prewriting

## INTRODUCCIÓN

Respetables integrantes del Jurado:

En cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, se presenta a las autoras una muestra de la tesis titulada "Influencia de la coordinación motora fina y la pre escritura de los niños de la institución Educativa Inicial Primavera Yanahuanca - 2023" para su evaluación y aprobación.

En el presente estudio, descubrimos que los niños y niñas que utilizan el servicio educativo en el nivel inicial tienen dificultades para realizar trazos como líneas horizontales, verticales, sinuosas, onduladas y otras formas de grafo. Esto nos llevó a creer que podría haber descuidado su psicomotricidad gruesa y fina.

De acuerdo con ese registro, decidimos realizar una observación no participativa y de baja calidad en el desarrollo de la psicomotricidad fina en la institución educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, ya que esta es un ejemplo de buenas prácticas pedagógicas en la provincia Daniel Alcides Carrión de la Región Pasco.

Por lo tanto, asumimos el trabajo de investigación necesario para mejorar la dificultad encontrada y sugerir una alternativa de mejora personal y social para nuestra sociedad actual, infantil y luego adulto de bien.

A continuación, planteamos la siguiente pregunta: ¿Existe una correlación entre la coordinación motora fina y el desarrollo de la preescritura en los niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca en 2023? Teniendo como objetivo determinar si existe o no una relación positiva entre las variables de coordinación motora fina y pre escritura.

Utilizamos una metodología básica, descriptiva correlacional no experimental para demostrar dicha relación de variables, utilizando una muestra de 45 niños y niñas y dos instrumentos de recolección de datos. Con nuestra hipótesis alterna, demostramos



que existe una relación significativa y muy alta entre la coordinación motora fina y la preescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera del distrito de Yanah.

Se esquematiza la tesis de la siguiente manera para demostrar todo lo trabajado y la presentación didáctica:

Capítulo I: Presente la pregunta de estudio

Capítulo II: Mantiene el marco teórico de las variables en detalle y abundancia

Capítulo III: Presenta la metodología seleccionada

Capítulo IV: Discusión y resultados de los datos obtenidos durante el proceso estadístico.

Por último, se incluyen las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos de los instrumentos utilizados.

Las Autoras

## ÍNDICE

**Página.**

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema .....	1
1.2.	Delimitación de la investigación .....	4
1.3.	Formulación del problema.....	4
1.3.1.	Problema general .....	4
1.3.2.	Problemas específicos .....	4
1.4.	Formulación de objetivos .....	5
1.4.1.	Objetivo general .....	5
1.4.2.	Objetivos específicos.....	5
1.5.	Justificación de la investigación.....	5
1.6.	Limitaciones de la Investigación .....	7

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio .....	8
2.1.1.	Antecedentes Internacionales .....	8
2.1.2.	Antecedentes Nacionales.....	9
2.1.3.	Antecedentes regionales .....	10
2.2.	Bases teóricas científicas .....	11
2.2.1.	Psicomotricidad fina.....	12
2.2.2.	Importancia de la psicomotricidad fina .....	14
2.2.3.	Escritura.....	16
2.2.4.	La Pre Escritura .....	16

2.3.	Definición de términos básicos .....	19
2.4.	Formulación de Hipótesis.....	21
2.4.1.	Hipótesis General .....	21
2.4.2.	Hipótesis Específica .....	21
2.5.	Identificación de variables.....	22
2.6.	Definición operacional de variables .....	22

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación .....	24
3.2.	Nivel de investigación .....	24
3.3.	Métodos de investigación .....	24
3.4.	Diseño de investigación.....	25
3.5.	Población y muestra .....	25
3.5.1.	Muestra .....	26
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	26
3.6.1.	Técnicas .....	26
3.6.2.	Instrumentos .....	27
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	27
3.8.	Tratamiento estadístico.....	27
3.9.	Orientación ética.....	28

### CAPITULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo .....	29
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	29
4.2.1.	Motricidad fina y dimensiones .....	29
4.2.2.	Pre escritura y sus dimensiones .....	33
4.3.	Prueba de Hipótesis .....	36
4.4.	Discusión de resultados .....	37

#### CONCLUSIONES

#### RECOMENDACIONES

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Página.</b>
Tabla 1. Motricidad fina general .....	29
Tabla 2. Coordinación visomanual.....	30
Tabla 3. Desarrollo fonético .....	31
Tabla 4. Desarrollo gestual.....	32
Tabla 5. Desarrollo de la pre escritura.....	33
Tabla 6. Maduración perceptivo.....	34
Tabla 7. Comportamiento y actitud .....	35

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Página.</b>
Figura 1. Variable Independiente: Motricidad fina .....	30
Figura 2. Coordinación visomanual .....	31
Figura 3. Desarrollo fonético.....	32
Figura 4. Desarrollo gestual .....	33
Figura 5. Desarrollo de la pre escritura .....	34
Figura 6. Maduración perceptivo .....	35
Figura 7. Comportamiento y actitud.....	36

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

Los primeros pasos de escritura en los niños son un desafío significativo para su desarrollo motor, y es responsabilidad de la educación mundial garantizar que las habilidades psicomotrices se fortalezcan durante su permanencia en un determinado momento de la educación. Matamoros, H. y Chumbes, F. (2013) afirman:

Todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es fundamental en los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones. (p.13)

La niñez se considera como una etapa importante en la vida del hombre, considerando que es en ella que se desarrolla el cerebro y la motricidad con el fin

de controlar los movimientos de su propio organismo de manera involuntaria hasta que se puedan tornar intencionadas y coordinadas; el ritmo de evolución varía de un niño a otro, por lo que es pertinente aplicar cada estrategia de ser posible de manera individual para no ocasionar una diversidad de problemas que dañan la parte intelectual o emocional de los niños. Los procesos de psicomotricidad en los infantes desempeñan un rol fundamental cuando se trata de iniciar actividades donde se requiere las destrezas físicas relacionadas con ella, al respecto Muentes, M. y Barzaga, O. (2021) afirman:

(...) la motricidad fina es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, no obstante, en diversas investigaciones se comprueba que en las instituciones educativas no se abarca de manera adecuada el desarrollo de esta habilidad por parte del infante, esto se da por diversos factores como la escasa aplicación práctica y teórica de las actividades propuestas o necesarias por falta de espacios físicos, equipos e incluso desconocimiento del docente, limitando de esta manera el desarrollo de la motricidad fina en los niños (...). (p. 147)g

La educación inicial en nuestro país establece desempeños diversos desde los niveles I y II, donde de acuerdo al CNEB se distingue una diversidad de desempeños para el logro de competencias en determinados ciclos de escolaridad, donde las capacidades relacionadas con las competencias se precisan en demostraciones de los estudiantes para demostrar que han movilizado los recursos necesarios para alcanzar la competencia y estar acorde a los estándares propuestos:

La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años

en forma escolarizada. El Estado asume, cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. Con participación de la familia y de la comunidad, la Educación Inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socioafectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la psicomotricidad y el respeto de sus derechos. (art. 35 de la Ley General de Educación 28044 p. 3).

La educación en nuestra realidad peruana en lo referido a escritura y lectura es deficiente, los resultados de las pruebas nacionales aplicadas a niños y niñas del segundo grado, así como la participación de nuestro país en pruebas internacionales han demostrado que la educación nacional está en nivel de inicio y por debajo de inicio; lo que precisa que se debe tomar decisiones para afrontar tales situaciones que como país debemos ir superando, al respecto Flores, M. (2018), manifiesta:

“(…) el aprendizaje de la lectura y escritura es algo deficiente, puesto que los resultados de pruebas nacionales ([http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados –Nacionales 2016.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf)) aplicadas a niños y niñas de segundo grado, así como en las pruebas internacionales ([http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/04/Libro PISA.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf)) no son de los más favorecedores. Considerando que en el segundo grado se consolidan estos aprendizajes, es en el primer grado de primaria donde se inicia, y es en el nivel Inicial donde los niños y niñas desarrollan la mayor cantidad de capacidades que permiten acceder a estos aprendizajes. (p. 14)



En la institución educativa donde se lleva a cabo la investigación, se observa que los niños y niñas que asisten al aula de 4 años tienen graves debilidades en el aprestamiento y la estimulación para la escritura, así como desequilibrios motores, entre otras debilidades relacionadas con la coordinación motora fina, falta de precisión y coordinación viso motriz. Como resultado, nuestro objetivo de este estudio es encontrar estas deficiencias y mejorar la coordinación.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

El trabajo de investigación actual se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial "La Primavera" en el distrito de Yanahuanca, la provincia Daniel Alcides Carrión y la región de Pasco. Nuestra muestra de investigación consistió en 45 niños y niñas de 5 años y se llevó a cabo de mayo a agosto de 2023.

## **1.3. Formulación del problema**

### **1.3.1. Problema general**

¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación motora fina y el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023?

### **1.3.2. Problemas específicos**

#### **Problema específico 1**

¿Qué nivel de desarrollo de la Coordinación viso manual presentan los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023?

#### **Problema específico 2**

¿Cuál es el nivel de maduración perceptiva de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca, 2023?

### **Problema específico 3**

¿En qué nivel de desarrollo previo a la escritura se encuentran los niños y niñas de la escuela primaria Primavera de Yanahuanca en 2023

## **1.4. Formulación de objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre la coordinación motora fina y la pre escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

#### **Objetivo específico 1**

Determinar el nivel de desarrollo de la Coordinación viso manual que presentan los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023.

#### **Objetivo específico 2**

Precisar el nivel de maduración perceptiva de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca, 2023.

#### **Objetivo específico 3**

Determinar en qué nivel de desarrollo de la pre escritura se ubican los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023

## **1.5. Justificación de la investigación**

La presente investigación conlleva la ejecución de un valioso trabajo de estudio científico, ya que la coordinación motora fina, encierra de por sí misma, conocimiento relevante en el proceso de la pre escritura y la escritura como tal. Debido a esto, en términos teóricos, se han implementado varios enfoques para apoyar tanto la psicomotricidad como el aprendizaje de la lectura y escritura en

las últimas décadas. Por un lado, la psicomotricidad directiva, como la de Louis Picq, Vayer y Le Boulch, se empleó ampliamente durante la década de 1980 y 1990. La psicomotricidad no directiva, como la vivenciada de Lapierre y Aucouturier, se aplica y difunde en la actualidad. Hay varias posiciones para comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, las que se destacan más: una basada en la conciencia fonológica (métodos sintéticos) y otra basada en la comunicación textual (técnicas analíticas). Se analiza la literatura actual y se ofrecen una variedad de puntos de vista. Practicidad: El tema es justificado porque es fundamental que los niños y niñas inicien el aprendizaje de la lectura y escritura a los seis años, y para lograrlo, deben haber desarrollado conceptos previos como el espacio-temporal, las percepciones auditiva, táctil y visual, así como el ritmo, el lenguaje y las interacciones socioemocionales con sus pares y adultos. actividades físicas y psicomotrices. Social: el aprendizaje de la lectura y la escritura es sociocultural y es esencial para acceder al conocimiento y la gran cantidad de información que existe. Es importante que los niños se sientan cómodos al comenzar estos aprendizajes. Como resultado, será necesario que alcance la madurez

De igual modo a nivel práctico, el estudio se realizó con las y los estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Primavera” de Yanahuanca, validando siempre la importancia de la psicomotricidad fina para que muchos más docentes del nivel Inicial puedan dirigir una mirada práctica a l desarrollo de esta área motriz por ser la médula del aprendizaje de la escritura. Contiguamente a ello, a nivel tecnológico, la investigación logró alcanzar algunas estrategias para el desarrollo de las destrezas necesaria para el inicio de la pre escritura en los niños conformantes de la muestra. Finalmente, el presente estudio sirve además

para el desarrollo social de los integrantes de la muestra, por ser capaz de acercarse a las personas.

#### **1.6. Limitaciones de la Investigación**

- a) **Tipo de información:** La información disponible sobre el presente tema es muy limitada, lo que tiene limitado a los docentes y directivos ampliar su comprensión del tema.
- b) **Limitación económica:** Es de saber que la situación económica por la que estamos atravesando hace que el factor económico sea el limitante para acceder a información mucho más relevante y poder hacer una propuesta mucho más específica.
- c) **Limitación de tiempo:** La ocupación laboral y familiar se han presentado como un obstáculo ocasional que produjo retraso en el cumplimiento de algunos plazos establecidos en el cronograma de investigación.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

La investigación evidencia la importancia de destacar la labor de las maestras en el nivel inicial mediante una práctica constante, haciendo hincapié en la relevancia fundamental que tiene para el desarrollo de destrezas motrices, particularmente en lo referente a la motricidad fina.

Sepúlveda, L. (2011). "El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura." [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, España]. En su resumen, se establece:

Este estudio se centra en la comprensión del proceso inicial de aprendizaje de la escritura en el entorno escolar, específicamente en la reescritura de textos a partir de la lectura de libros de literatura infantil durante los primeros cursos de educación primaria. En este contexto, la reescritura de textos desempeña una

doble función: actúa como estrategia para enseñar y aprender a escribir, y también como un método de investigación para recopilar datos sobre los procesos de aprendizaje de los niños.

La investigación lleva a cabo un seguimiento de las producciones escritas de un grupo de diez niños a lo largo de los tres primeros cursos. Los textos son generados en la modalidad de reescritura de obras de literatura infantil, las cuales son leídas y discutidas en el aula de clases.

El estudio permitió recopilar las producciones de los estudiantes, logrando así dos procesos fundamentales. El primero posibilitó la evaluación de tres indicadores: la productividad de un texto, medida por el número total de palabras; la complejidad de un texto, evaluada a través del número de palabras distintas; y la incorporación de normas, medida por la cantidad de señales de puntuación. El segundo proceso se enfocó en describir las relaciones de similitud entre los textos fuente y los textos resultantes.

En cuanto a los resultados, se ha demostrado que los niños han producido textos más productivos, complejos y han incorporado un mayor número de convenciones del sistema de escritura. La actividad de reescritura permitió a los niños participar en una situación discursiva que osciló entre la citación y la paráfrasis.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Meza y Lino (2018). llevaron a cabo una investigación en 2018 centrada en la motricidad fina y su impacto en las habilidades de preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 Huarochirí. Esta investigación fue realizada como parte del proceso

de obtención de una licenciatura en educación inicial en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, ubicada en Lima, Perú. Se establece:

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación entre la motricidad fina y las habilidades de preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, en el año 2017. Se empleó un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, utilizando una muestra no probabilística de 23 niños de 5 años.

La metodología involucró dos instrumentos de medición: una lista de cotejo para evaluar la motricidad fina y otra para evaluar las habilidades de preescritura. Para llevar a cabo las correlaciones y comparaciones correspondientes, se recopiló información y se midieron las variables con los datos obtenidos. Los resultados descriptivos principales revelaron que el 60,9% (14) de los niños estudiados presentaron un proceso en desarrollo en cuanto a motricidad fina, y el 65,2% (15) mostraron estar en proceso en habilidades de preescritura.

La conclusión principal del estudio fue que existe una relación significativa entre la motricidad fina y las habilidades de preescritura en los niños de 5 años ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman =0,785; siendo una correlación positiva moderada) (p. xi).

### **2.1.3. Antecedentes regionales**

Guillermo, J. (2018), en su trabajo de investigación titulado "La Coordinación Motora Fina en la Iniciación de la capacidad de escribir y leer en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 34033 Paragsha Cerro De Pasco", presentado como Trabajo de Grado en la Universidad Daniel Alcides

Carrión, realizó sus conclusiones en Pasco, Perú. Los resultados obtenidos son los siguientes:

Al finalizar la prueba de entrada, se observó que el 6.06% de los niños y niñas se encontraban en el nivel de proceso, mientras que el 93.94% estaban en el nivel de inicio.

Además, se identificaron diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en la preprueba y posprueba de la psicomotricidad. Esto resalta la importancia de la psicomotricidad gruesa como un proceso fundamental para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en esta población infantil.

## **2.2. Bases teóricas científicas**

### **Psicomotricidad en la educación infantil**

En las etapas iniciales de la infancia, los movimientos corporales desempeñan un papel crucial en el desarrollo físico adecuado de los niños. Estos movimientos no solo son fundamentales para su crecimiento físico, sino que también influyen en la formación de su personalidad. La capacidad de llevar a cabo actividades físicas y desplazarse de manera coordinada y sin limitaciones refleja una contribución significativa a su desarrollo integral.

Esteban, L. et al (2018) nos menciona que:

La educación, la prevención y la terapia se presentan como herramientas fundamentales para modelar la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad. El médico francés Henri Wallón subrayó la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico de los niños. En este contexto, la psicomotricidad busca potenciar las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a través del uso consciente del cuerpo. Las técnicas



asociadas buscan influir positivamente en las acciones que tienen intencionalidad, con el propósito de fomentarlas o modificarlas según la actividad corporal (p. 14).

La progresiva adquisición de habilidades inherentes al desarrollo infantil facilita la maduración de las estructuras nerviosas del niño. En este contexto, el movimiento se revela como un aspecto fundamental desde las primeras etapas de su vida. Incluso el acto de gatear en los primeros meses de vida le brinda la oportunidad de desarrollar sus músculos, permitiéndole adquirir solidez en su capacidad de desplazamiento. Este fortalecimiento muscular posibilita que, ante una caída por cualquier motivo, el cuerpo del niño responda de manera inmediata. Respecto a esto Esteban, L et al (2018) menciona:

El desarrollo psicomotor abarca la continua adquisición de habilidades que se observa en el niño a lo largo de toda la infancia. Este proceso implica tanto la maduración de las estructuras nerviosas, que incluyen el cerebro, la médula, los nervios y los músculos, como el aprendizaje que el niño realiza al descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Desde las primeras etapas, el movimiento desempeña un papel fundamental para el ser humano, no solo por su utilidad práctica, sino también porque a través de la acción de moverse, el individuo explora y comprende su entorno y las personas con las que convive. Los movimientos permiten el autodescubrimiento y, al mismo tiempo, contribuyen al desarrollo de aspectos psicológicos y afectivos esenciales para el crecimiento armónico de la personalidad (p. 15).

### **2.2.1. Psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina se refiere a cada uno de los movimientos del cuerpo que involucran la coordinación de los ojos, las manos, los gestos y las destrezas manuales que se desarrollan en las actividades diarias. En entornos

educativos, se llevan a cabo diversas actividades de aprendizaje, como dibujar, recortar, estrujar, moldear, entre otras, para promover el desarrollo de esta habilidad desde las etapas iniciales. Según la afirmación de Comellas (2003), "La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a una exigencia de exactitud en su ejecución" (p. 56).

Según Martín y Torres (2015), la motricidad fina durante la edad preescolar adquiere una gran relevancia debido a su estrecha relación con el desarrollo afectivo e intelectual, lo cual favorece el dominio corporal y la comunicación. En el ámbito escolar, se pueden abordar diversos aspectos, entre los cuales se encuentran:

1. Coordinación Viso-manual: Implica movimientos directos con la mano, muñeca, antebrazo y brazo. Este tipo de coordinación se desarrolla a través de actividades como pintar, recortar, moldear, dibujar y encajar.
2. Coordinación facial: Involucra dos aspectos fundamentales: el dominio muscular facial y la comunicación a través de gestos.
3. Coordinación fonética: Comienza con la emisión de sonidos espontáneos en los primeros meses de vida, evolucionando hacia el aprendizaje que permite la producción de palabras. Alrededor del primer año, se inicia el lenguaje con la emisión de palabras sencillas, y a los 2-3 años, se perfecciona la emisión de sonidos, estructurando frases más complejas.
4. Coordinación gestual: Se refiere al control no solo de la mano, sino de cada una de sus partes. En situaciones que requieren precisión, una mano puede colaborar con la otra.

Estos aspectos de la motricidad fina, según los autores, contribuyen significativamente al desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar (p. 32).

El desarrollo de la motricidad fina posibilita que el niño pueda realizar movimientos precisos con sus manos y pies, así como coordinar las acciones entre sus ojos y manos (coordinación óculo-manual), sus ojos y pies (coordinación óculo-pedal), y adquiera habilidades relacionadas con la orientación espacial y la lateralidad. Es importante destacar que, en este proceso, la asistencia del adulto desempeña un papel crucial para guiar y apoyar de manera adecuada.

### **2.2.2. Importancia de la psicomotricidad fina**

Los movimientos coordinados de manera apropiada, adaptándose a las circunstancias dadas, tienen la capacidad de activar sensorialmente las actividades motrices. Esto facilita la ejecución de tareas específicas con mayor precisión y efectividad. La importancia de estos movimientos radica en su contribución al desarrollo del niño, permitiéndole explorar y experimentar el entorno que lo rodea desde su nacimiento. Además, estos movimientos son un factor significativo en el proceso de adquisición de aprendizajes, proporcionando una base sólida para el desarrollo integral del individuo. Marquina, S et al (2014) menciona:

La psicomotricidad fina va más allá de la ejecución de movimientos precisos; implica la participación activa en actividades motrices y la recepción de estímulos sensoriales. Para lograr un control motriz fino efectivo, es esencial realizar tareas específicas que involucren fuerza muscular, coordinación viso-manual (ojo-mano) y sensibilidad. La psicomotricidad fina desempeña un papel vital en la capacidad del niño para explorar y experimentar su entorno desde su

nacimiento. Además, juega un papel crucial en el desarrollo del aprendizaje, contribuyendo al aumento de las capacidades intelectuales.

En este aspecto del desarrollo motor, se destacan los movimientos que requieren precisión, los cuales dependen del desarrollo previo de la coordinación dinámica general, incluyendo aspectos como el equilibrio, la relajación y la disociación de movimientos. Se sostiene que para favorecer un óptimo desarrollo de la psicomotricidad fina, es esencial proporcionar a los niños un entorno enriquecido con estímulos que beneficien el aumento de su motricidad, tanto a nivel global como segmentario (pp. 42, 43).

### **Características de la psicomotricidad fina**

El desarrollo de la psicomotricidad fina está intrínsecamente vinculado a la precisión de estímulos previos y a la adquisición de destrezas relacionadas con las manos, englobando diversos movimientos:

1. **Movilidad coordinada:** Se refiere a movimientos organizados que trabajan de manera conjunta para llevar a cabo una función específica. Estos movimientos fomentan la rapidez con un menor esfuerzo de ambas manos.
2. **Movilidad simultánea:** Involucra movimientos convergentes y divergentes que utilizan tanto brazos como manos. Este tipo de movilidad se relaciona con el equilibrio y la coordinación dinámica general y segmentaria.
3. **Movimiento alternado:** Forma parte de un proceso que influye en varios factores relacionados con la maduración del sistema nervioso. Se mejora mediante la práctica y la exploración de ambas manos y brazos. Este tipo de movimiento está conectado con el desarrollo físico, mental y emocional, evolucionando a medida que la persona envejece y el sistema nervioso

madura progresivamente. La evolución del acto motor se debe a la estimulación, y cada individuo tiene una respuesta innata a este proceso.

### **2.2.3. Escritura**

La escritura se considera una actividad central en el desarrollo humano, ya que se transforma en un instrumento fundamental para el aprendizaje. Cueto et al (2004) manifiesta:

La escritura es una habilidad sumamente compleja que requiere abordar varios aspectos simultáneamente. Incluso al redactar una simple nota, implica pensar en el mensaje que se desea transmitir, seleccionar las palabras adecuadas para expresarlo, coordinar los movimientos precisos de la mano para que las letras adquieran el tamaño y la forma adecuados, entre otros elementos. En este contexto, se destaca que la escritura va más allá de la mera transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica la capacidad de plasmar no solo palabras, sino textos completos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje de manera escrita (p. 9).

### **2.2.4. La Pre Escritura**

Pérez (2011) define la preescritura como un conjunto de actividades de preparación que preceden al aprendizaje significativo de la escritura. Este proceso implica la realización de ejercicios de manipulación, como picar, recortar, pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, entre otros. La preescritura se centra en el dominio del esquema total, lo que implica que seguir un proceso adecuado en esta etapa implica la adquisición de diversas habilidades y experiencias que contribuyan al desarrollo integral del niño o la niña (p. 24).

El aprendizaje gradual de las habilidades relacionadas con la coordinación motora fina posibilita la realización de actividades como rasgado, trazos, bolillas,

entre otras. Estas actividades permiten al aprendiz adquirir las habilidades necesarias para representar de manera progresiva las grafías iniciales de un idioma. En este sentido, Meza, I. et al. (2018) argumenta que la preescritura debe asegurar una madurez adecuada en varios aspectos a través de ejercicios apropiados.

El desarrollo de componentes del esquema corporal, como la tonicidad, el equilibrio, la respiración, entre otros, es fundamental para un buen aprendizaje de la preescritura. La actividad gráfica espontánea facilita la interacción de los niños con los demás mediante códigos que mejoran con el tiempo. Aunque la escritura se considera una modalidad del lenguaje, también puede ser vista como un sistema único para organizar la motricidad, el pensamiento y la afectividad, requiriendo un funcionamiento progresivo (página 42).

### **Dimensiones de la pre escritura**

#### **Maduración motriz**

Según Haeussler y Marchant (2002), el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales se lleva a cabo mediante un proceso madurativo que se integra con el sistema nervioso central. Este desarrollo se centra en relación al aprendizaje del individuo a través del movimiento y el manejo del cuerpo.

Vidal (2010) sostiene que el pensamiento del niño se elabora a través de la acción, la exploración y el conocimiento del movimiento motor. Para el niño, es crucial interactuar físicamente con objetos, manipulándolos para aprender acerca de dimensiones, orientación y las primeras nociones de conceptos como dentro-fuera, arriba-abajo. Además, destaca que la experiencia visual es activa y se integra más eficazmente cuando está asociada a la acción corporal.

A través de estos desplazamientos y acciones, el niño adquiere sus primeras nociones de espacio, comprendiendo conceptos como aquí-allí, cerca-lejos, frontera-límites, entre otros. En este enfoque, la interacción física y la exploración activa del entorno desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del niño.

Según Robles (2007, p.37), el desarrollo del control del cuerpo está vinculado al desarrollo de las áreas motoras cerebrales, especialmente los lóbulos frontales. Estos lóbulos tienen la función de controlar los movimientos y experimentan un desarrollo significativo durante los primeros años de la infancia.

### **Maduración perceptiva**

Según Haeussler y Marchant (2002), el término coordinación puede entenderse en un sentido amplio que incluye, entre otros aspectos, el contacto y la manipulación de objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica (p. 38).

La coordinación, según la definición del MINEDU (2011), se describe como la capacidad neuromuscular vinculada a la armonía y eficiencia de cualquier movimiento. De acuerdo con esta perspectiva, un movimiento bien coordinado se origina en un preciso sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso, resultando en la fluidez del movimiento, seguridad en la ejecución y la ausencia de contracciones musculares superfluas (p. 179).

Martín (2008) sostiene que la coordinación posibilita la ejecución de movimientos complejos en los que participan diversas partes del cuerpo gracias a la independencia de los patrones motores. En este sentido, más que oponerse a la independencia motriz, la coordinación se complementa con ella. Estos

movimientos complejos, como en el caso de la escritura, pueden llegar a automatizarse.

#### Capacidad intelectual

Haeussler y Marchant (2002) expresan que una de las funciones psicológicas que desempeña múltiples roles en el desarrollo psíquico del ser humano es de suma importancia (p. 14).

Según lo señala Vidal (2010), el lenguaje no verbal es un aspecto crucial en el desarrollo integral del niño, ya que constituye un medio efectivo para transmitir mensajes con significado. Destaca que no siempre se requiere de una respuesta verbal para comprender cómo piensa una persona, ya que se utiliza mucho más que el habla como medio de comunicación. En este sentido, el ser humano recurre al lenguaje no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales y corporales, para respaldar y enriquecer su expresión.

### 2.3. Definición de términos básicos

**Capacidad intelectual:** Haeussler y Marchant (2002) definen la capacidad intelectual como "una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano" (p. 14).

**Coordinación facial:** Según Rodríguez (2012), la coordinación facial implica el dominio muscular y la capacidad de coordinación viso manual. También destaca la relación que se establece con las personas que nos rodean a través de nuestro cuerpo, especialmente mediante nuestros gestos, tanto voluntarios como involuntarios, de la cara (p. 27).

**Coordinación fonética:** Según Rodríguez (2012), la coordinación facial es un aspecto de gran importancia dentro de la motricidad, ya que contribuye a



estimular las actividades propuestas y permite un seguimiento cercano para asegurar un buen dominio de la misma (p. 28).

**Coordinación gestual:** Según Rodríguez (2012), además del dominio general de la mano, la mayoría de las tareas demandan el control de cada parte individual, incluyendo cada uno de los dedos y el conjunto de todos ellos. Aunque se pueden plantear diversas actividades para alcanzar estos niveles de dominio, es importante tener en cuenta que no se logrará un dominio seguro de todas las partes hasta los 10 años (pág. 30).

**Coordinación viso-manual:** según Rodríguez (2012), guía al niño hacia el dominio de la mano (p. 26).

**Maduración motriz:** Haeussler y Marchant (2002) explican que este proceso implica el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales. Este desarrollo se integra en un proceso madurativo en colaboración con el sistema nervioso central y se enfoca en relación al aprendizaje del individuo a través del movimiento y el manejo del cuerpo.

**Maduración perceptiva:** según Haeussler y Marchant (2002), abarca el reconocimiento de las cualidades estructurales y funcionales de objetos modelos a reproducir. Este proceso se desarrolla como resultado de la organización del precepto a nivel de todos los sentidos, permitiendo la manipulación de objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica (p. 38).

**Motricidad fina:** Rodríguez (2012) la describe como la micromotricidad o motricidad de la pinza digital, relacionada con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Se centra en tareas como el manejo de objetos, la capacidad motora

para la manipulación de objetos, la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual (p. 22).

**Pre-escritura:** Pérez (2011) la define como un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura. Consiste en ejercicios de manipulación, como picar, recortar, pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc., que contribuyen al dominio del esquema total (p. 24).

## **2.4. Formulación de Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

#### **Hipótesis Alterna (Ha)**

La coordinación motora fina se relaciona significativa con el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023.

#### **Hipótesis Nula (Ho)**

La coordinación motora fina no se relaciona significativa con el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023

### **2.4.2. Hipótesis Específica**

- a) El óptimo desarrollo de la Coordinación viso manual en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023, mejora significativamente la predisposición a la preescritura.
- b) La madurez perceptiva orienta buena destreza en la preescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca, 2023.
- c) Existe adecuado nivel de expresión de la preescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023

## 2.5. Identificación de variables

### Variable Independiente

Coordinación motora fina

### Variable Dependiente

La preescritura

## 2.6. Definición operacional de variables

El siguiente cuadro grafica las variables, dimensiones y los indicadores correspondientes.

**Variable independiente:** Coordinación motora fina

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Variable independiente: Coordinación motora fina</b>	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de: Pintado, trazado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dácil, etc.</li><li>- Recibe, lanza y rebota una pelota.</li><li>- Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.</li><li>- Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco</li></ul>
	Coordinación fonética	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entona canciones acompañadas de gestos.</li><li>- Repite trabalenguas.</li><li>- Recita una poesía.</li><li>- Reproduce sonidos onomatopéyicos.</li></ul>
	Coordinación gestual	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos</li><li>- Realiza mímica gestual con títeres.</li><li>- Imita gestos corporales vistos en imágenes</li></ul>

Variable dependiente: Pre escritura

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>Variable dependiente:</b> Pre escritura</p>	<p>Maduración motriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento corporal</li> <li>- Orientación temporo - espacial</li> </ul>
	<p>Maduración perceptiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y nombra formas básicas</li> <li>- Dibuja imágenes reconocibles</li> <li>- Agrega detalles a sus dibujos</li> </ul>
	<p>Maduración intelectual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria</li> <li>- Inteligencia</li> </ul>
	<p>Comportamiento y Actitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud hacia la escritura y dibujo</li> <li>- Nivel de interés y entusiasmo</li> <li>- Perseverancia ante el desafío.</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo se presenta el tipo de investigación, nivel de investigación, método de investigación,

#### **3.1. Tipo de investigación**

Según Hernandez et al, el tipo de investigación a emplearse es el básico descriptivo en el nivel correlacional, la misma que permitirá validar la relación entre las dos variables, siendo la variable 1 causa y la variable 2 el efecto.

#### **3.2. Nivel de investigación**

Nivel explicativo “su interés se centra en explicar el porqué ocurren los fenómenos y en que condiciones se manifiestan o porqué se relacionan dos variables” (Hernandez Sampieri, 2014)

#### **3.3. Métodos de investigación**

Indicamos como método general empleado al método científico deductivo, que nos permitió conseguir elaborar conocimientos que se puedan explicar de manera lógica de lo general a lo específico

En la misma línea de trabajo científico empleamos de manera específica la descripción, que nos permitió reunir información relevante del fenómeno investigado, siendo éstas las variables de estudio.

### 3.4. Diseño de investigación

En el presente trabajo de investigación se aplicará el diseño correlacional, que implica verificar la correlación entre las variables para finalmente demostrar su relación causa efecto.

Siendo el esquema: variable independiente se relaciona de forma causal con la variable dependiente.

$$X \quad r \quad Y$$

Donde:

X = Variable independiente: Coordinación motora fina

Y = Variable dependiente: Pre escritura

r = Relación

### 3.5. Población y muestra

#### 3.1.1. Población

La población del estudio está conformado por 45 estudiantes de la institución educativa Inicial “Primavera” de Yanahuanca.

#### Población de estudio

Institución Educativa Inicial Primavera	Sexo		TOTAL
	V	M	
Los líderes	7	8	15
Los emprendedores	8	6	14
Los Creativos	9	7	16
<b>Total</b>			<b>45</b>

### 3.5.1. Muestra

La muestra lo conforman la totalidad de estudiantes de la Institución educativa Inicial Primavera de Yanahuanca que en total son 45 estudiantes.

## 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 3.6.1. Técnicas

**La Observación.** Según Díaz Sanjuán, Lidia (2011), Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Por su parte, Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

La Observación No Participante es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo de investigación, hecho o fenómeno investigado

**Encuesta.** Procedimiento que permite al investigador recopilar datos a través de un cuestionario previamente diseñado sin alterar el entorno ni los fenómenos donde se recopilan los datos.

**Análisis documental:** Consiste en la revisión detallada de una diversidad de fuentes bibliográficas, revistas científicas, tesis doctorales, documentos oficiales de la institución.

**Estadística:** Permite representar cuadros estadísticos y gráficos para interpretarlos de acuerdo a los objetivos previstos en la investigación.

### **3.6.2. Instrumentos**

**Ficha de Observación:** Permite la obtención de datos mediante la observación no participante y en estricta relación con las dimensiones de las variables de investigación.

**Cuestionario:** Permite recoger los datos a través de interrogantes en estricta relación con cada una de las dimensiones e ítems de la variable de investigación.

**Prueba pedagógica.** - Permitirá determinar si cada uno de los estudiantes ha alcanzado buenos resultados, con relación a los criterios de evaluación, temática y desarrollo de actividades. Se ha utilizado una prueba de opciones múltiples, donde se examina el dominio conceptual y práctico de cada uno de los contenidos que se desarrollaron durante el bimestre académico, con 10 preguntas.

### **3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

El método de análisis de datos a seguir es el siguiente:

- Análisis de validez y confiabilidad de los instrumentos,
- Aplicación de instrumentos a los 45 estudiantes
- Tabulación de datos obtenidos y análisis descriptivo en el programa SPSS.
- Aplicación de la estadística inferencial para medir normalidad y validar hipótesis planteadas.
- Presentación de resultados en tablas y gráficos para un mejor análisis.

### **3.8. Tratamiento estadístico**



El análisis estadístico de esta investigación se realizará mediante tablas y gráficos de distribución de frecuencias con estadística descriptiva, por cada una de las variables y dimensiones propuestas.

Se trabajará con el coeficiente de correlación de Pearson para probar las hipótesis respectivamente.

### **3.9. Orientación ética**

A continuación, se detalla los aspectos éticos que tuvo en cuenta la presente investigación.

- ✓ Reconocer la autoría de las fuentes de información utilizando
- ✓ referencias adecuadas a los artículos, libros o investigaciones utilizados.
- ✓ respetando los derechos de propiedad intelectual parafraseando la información.
- ✓ cumpliendo con las normas universitarias.
- ✓ manteniendo la confidencialidad de los datos de los participantes

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Descripción del trabajo de campo

El presente capítulo detalla los hallazgos encontrados al aplicar los instrumentos al grupo muestral, en base a la baremación que se realizó a las variables y a sus dimensiones respectivas.

El trabajo de campo se realizó en niñas y niños de la institución educativa Inicial “Primavera” del distrito de Yanahuanca durante los meses de julio y agosto, cuyo propósito fue validar nuestras variables y su relación entre las mismas.

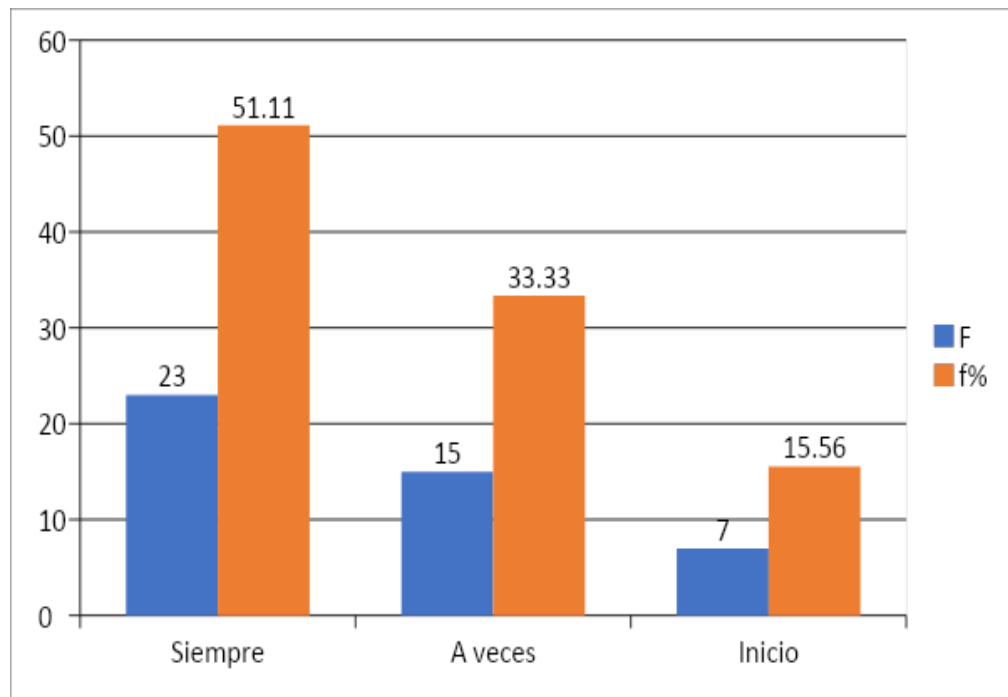
#### 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

##### 4.2.1. Motricidad fina y dimensiones

*Tabla 1. Motricidad fina general*

	<b>F</b>	<b>f %</b>
<b>Siempre</b>	<b>23</b>	<b>51.1</b>
<b>A veces</b>	<b>15</b>	<b>33.3</b>
<b>Inicio</b>	<b>7</b>	<b>15.6</b>
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Figura 1. Variable Independiente: Motricidad fina**



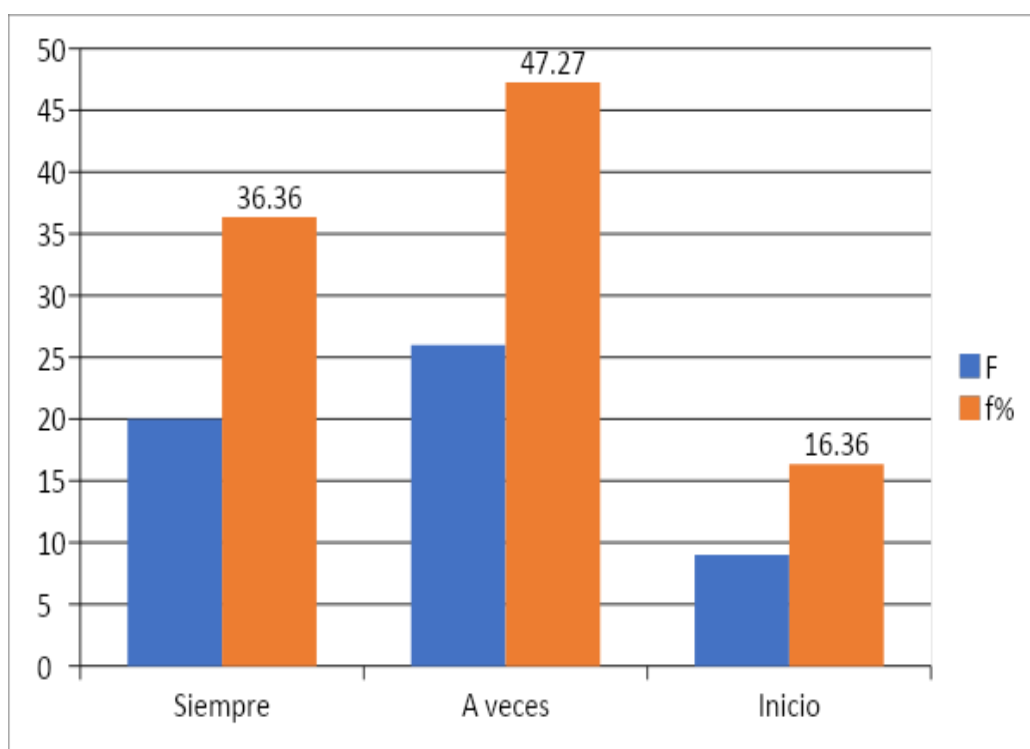
Según lo observado en la tabla 1 y figura 1 se desprende que el 51.1 % de los niños y niñas expresan constantemente destrezas en la expresión de su psicomotricidad fina, lo que indica desarrollo significativo, mientras que sólo el 15.6 % de los niños y niñas se muestran en inicio del desarrollo de su psicomotricidad fina.

**Dimensión 1: Coordinación visomanual**

**Tabla 2. Coordinación visomanual**

	F	f %
Siempre	20	44.44
A veces	16	35.56
Inicio	9	20.00
Total	45	100

**Figura 2. Coordinación visomanual**



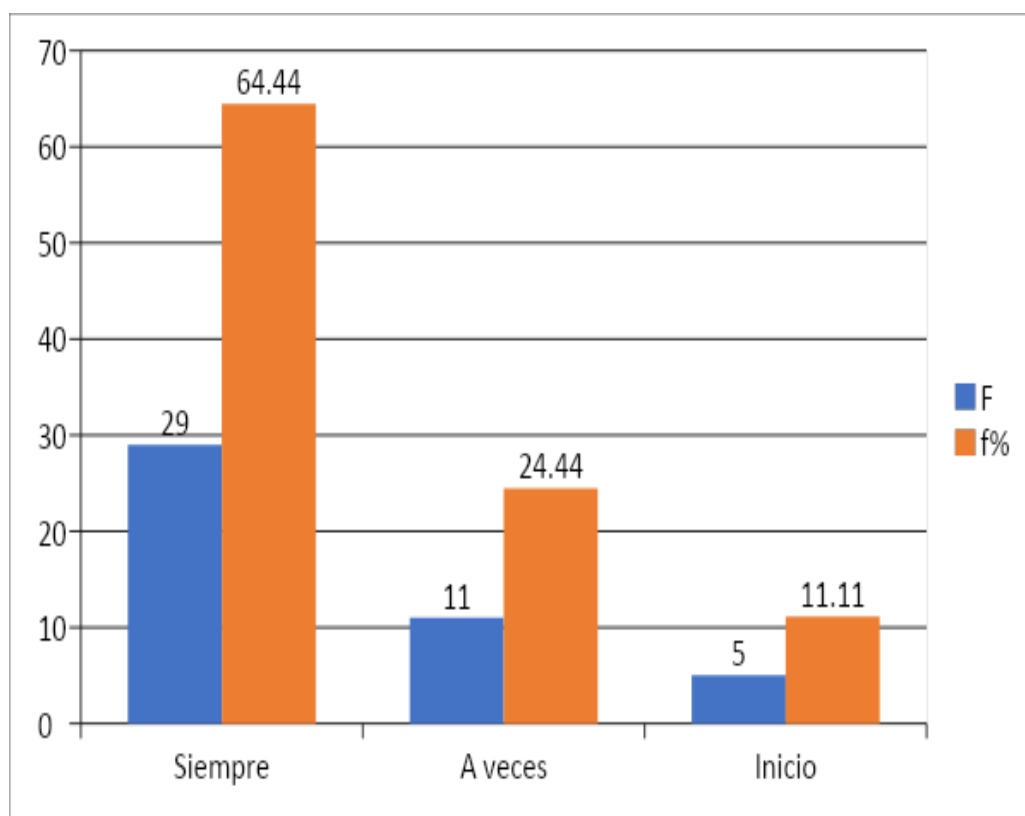
Respecto al desarrollo de la coordinación visomanual, la tabla 2 y figura 2 nos indican que 20 estudiantes que representan el 44.44 % de la muestra, siempre muestran destrezas visomanuales, 16 estudiantes que representan 35.56 % se encuentran en el nivel a veces y sólo 9 estudiantes que representan el 20 % se encuentran en el nivel inicio.

### **Dimensión 2: Desarrollo fonético**

**Tabla 3. Desarrollo fonético**

	F	f %
Siempre	29	64.44
A veces	11	24.44
Inicio	5	11.11
Total	45	100

*Figura 3. Desarrollo fonético*



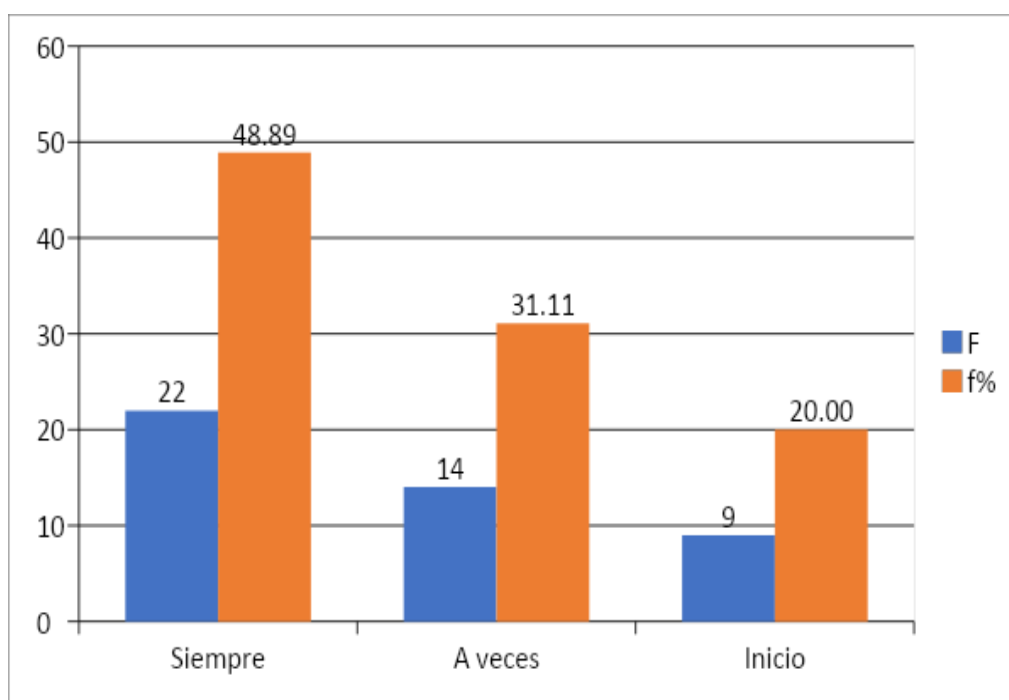
Respecto al desarrollo fonético, la tabla 3 y figura 3 nos indican que 29 estudiantes que representan el 64.44 % de la muestra, siempre muestran destrezas fonéticas, 11 estudiantes que representan 24.44 % se encuentran en el nivel a veces y sólo 5 estudiantes que representan el 11.11 % se encuentran en el nivel inicio

### **Dimensión 3: Desarrollo gestual**

*Tabla 4. Desarrollo gestual*

	F	f %
Siempre	22	48.89
A veces	14	31.11
Inicio	9	20.00
Total	45	100

*Figura 4. Desarrollo gestual*



Respecto al desarrollo gestual, la tabla 4 y figura 4 nos indican que 22 estudiantes que representan el 48.89 % de la muestra, siempre muestran destrezas gestuales; 14 estudiantes que representan 31.11 % se encuentran en el nivel a veces y sólo 9 estudiantes que representan el 20.00 % se encuentran en el nivel inicio

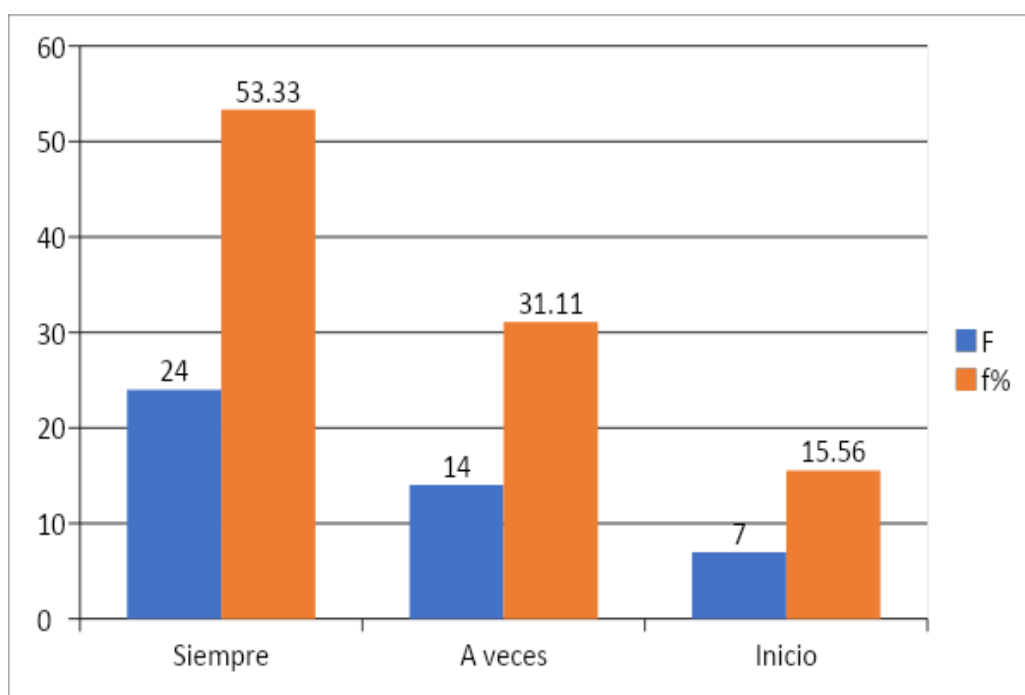
#### **4.2.2. Pre escritura y sus dimensiones**

##### **Desarrollo de la pre escritura**

*Tabla 5. Desarrollo de la pre escritura*

	F	f%
Siempre	24	53.33
A veces	14	31.11
Inicio	7	15.56
Total	45	100

**Figura 5. Desarrollo de la pre escritura**



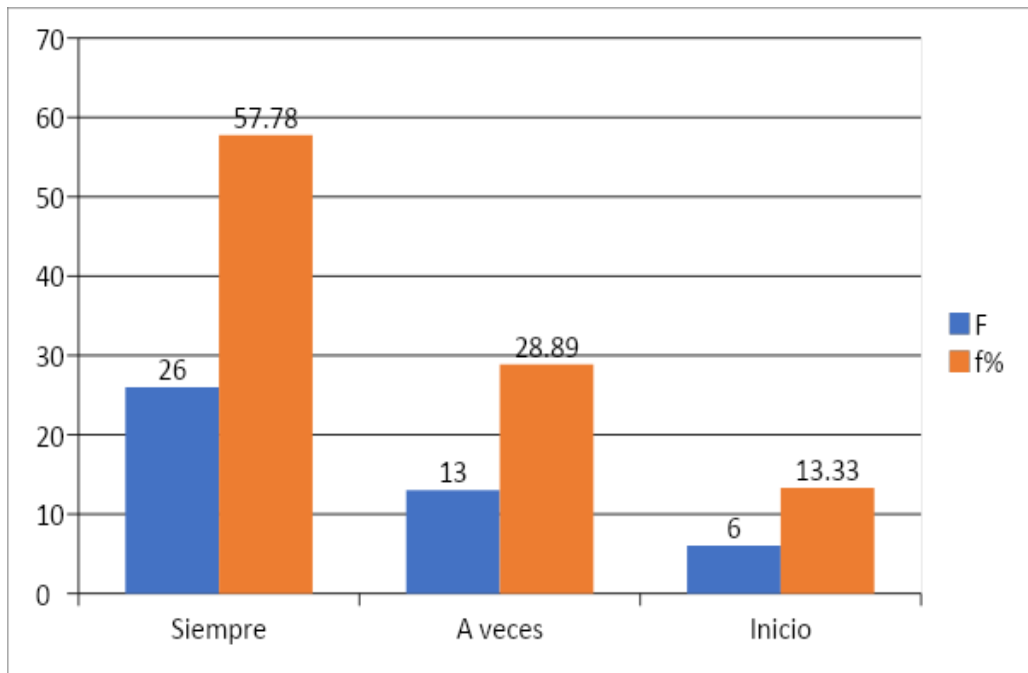
Respecto a la tabla 5 y figura 5 que reflejan resultados del desarrollo de la pre escritura en niños y niñas, encontramos a 24 estudiantes que representan el 53.33 % que expresan siempre buen desarrollo de destrezas de la pre escritura, mientras que 14 estudiantes que representan el 32.11 % se encuentran en el nivel a veces y sólo 7 estudiantes que representan el 15.56 % se encuentran en el nivel inicio.

### **Dimensión 1: Maduración Perceptivo**

**Tabla 6. Maduración perceptivo**

	F	f %
Siempre	26	57.78
A veces	13	28.89
Inicio	6	13.33
Total	45	100

**Figura 6. Maduración perceptivo**



La tabla 6 y figura 6 nos expresa en su interpretación a 26 estudiantes que representan el 57 % de los estudiantes muestran siempre una madurez perceptiva, siendo indicador relevante para el proceso de la pre escritura; 13 estudiantes que representan el 28.89 % se encuentran en el nivel a veces y 6 estudiantes que representan el 13.33 % se encuentran en inicio.

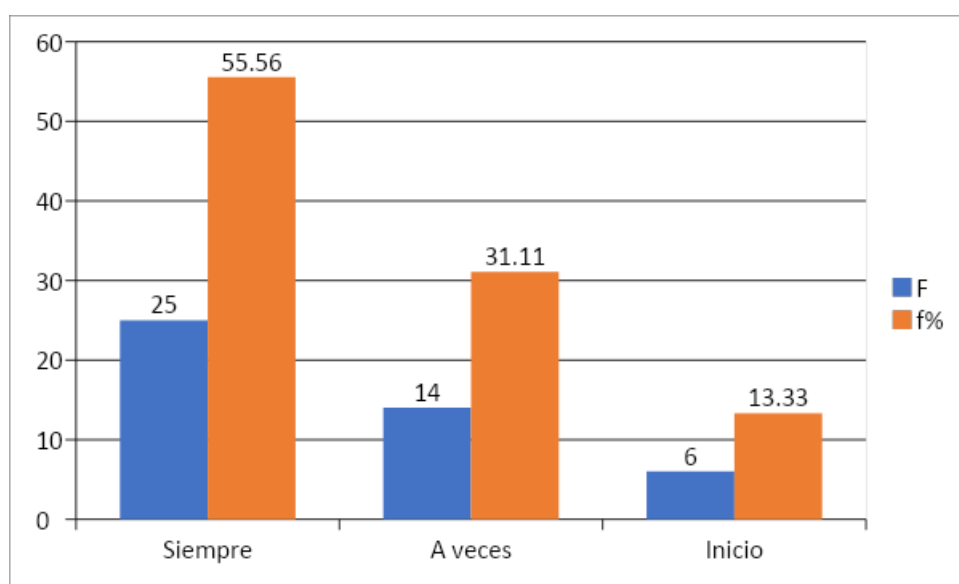
**Dimensión 2: Comportamiento y actitud**

**Tabla 7. Comportamiento y actitud**

	F	f%
Siempre	25	55.56
A veces	14	
Inicio	6	
Total	45	100



**Figura 7. Comportamiento y actitud**



En la tabla 7 y figura 7 encontramos a 25 estudiantes que representan el 55.56 % de los estudiantes muestran siempre buena actitud hacia la expresión de la pre escritura; 14 estudiantes que representan el 31.11 % se encuentran en el nivel a veces en predisposición y 6 estudiantes que representan el 13.33 % se encuentran en el nivel inicio.

#### **4.3. Prueba de Hipótesis**

**H<sub>i</sub>** = La coordinación motora fina se relaciona significativa con el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023

**H<sub>o</sub>** = La coordinación motora fina no se relaciona significativamente con el proceso de la preescritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023.

## Coeficiente de correlación de Pearson a la Hipótesis principal

### Correlaciones

		Variable 1: Coordinación motora fina	Variable 2: Preescritura
Variable :	Correlación de	1	,919**
Coordinación	Pearson Sig. (bilateral)		,000
motora fina	N	45	45
Variable 2: La	Correlación de	,919**	1
Preescritura	Pearson Sig. (bilateral)	,000	
	N	45	45

**\*\*La correlación es significativa en el nivel 0,01**

Se observa que existe una correlación significativa y el grado de relación de Pearson entre las variables de estudio resultó  $r = 0,919$ . Por lo que, de acuerdo con el tipo de relación es positiva y muy alta. La significancia resultó Sig. = 0,00. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis Alternativa de Investigación.

#### 4.4. Discusión de resultados

La presente investigación buscó determinar la relación existente entre la coordinación motora fina y la preescritura en los niños y niñas de la escuela primaria Primavera de Yanahuanca en 2023. Luego de la aplicación de los instrumentos mencionados se obtiene que existe una correlación muy significativa y el grado de correlación de Pearson entre las variables coordinación motora fina y la pre escritura resultó en  $r = 0,919$ . De acuerdo con el tipo de relación, es positiva y muy alta. La significación resultó Sig. = 0,00. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa demostrando que existe una relación entre la coordinación motora fina y la pre escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca 2023.

De lo que acabo de demostrar guarda mucha relación significativa con el trabajo de investigación de Guillermo, J. (2018). “La Coordinación Motora Fina en la Iniciación de la Lecto-Escritura en Niños y Niñas de 5 años de Edad de la Institución Educativa N° 34033 Paragsha Cerro De Pasco”. Tesis de pregrado. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Pasco- Perú, cuyas conclusiones muestran que al aplicar la prueba de entrada los niños y niñas el 6.06% de los niños se ubicaron en el nivel de proceso, sobre la iniciación de la lecto escritura, como también un 93.94% se ubicaron en el nivel de inicio. Demostrando que la existencia de diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en la pre prueba y pos prueba de la psicomotricidad, por lo que se precisa de la psicomotricidad gruesa como proceso fundamental para la lecto escritura.

## CONCLUSIONES

1. Como conclusión relevante, llegamos a la conclusión de que existe una correlación significativa y que el grado de correlación de Pearson entre las variables indica resultados de  $r = 0,919$ . lo que indica una relación muy positiva. La significancia determinada fue de  $\text{Sig.} = 0,00$ . Por lo tanto, se da como aprobada la hipótesis de investigación o alterna que indica que existe una relación entre la coordinación motora fina y la preescritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Primavera del distrito de Yanahuanca en 2023.
2. En cuanto al desarrollo de la coordinación viso manual, se determinó que el 44.44 % de los estudiantes exhiben habilidades viso manuales, mientras que el 5.56 % exhibe ejercitación de estas habilidades y solo el 20 % está en el nivel inicial. Según los resultados, la mayoría de los alumnos de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca muestran un desarrollo visual manual muy bueno en comparación con el desarrollo previo a la escritura.
3. Descubrimos que hay un buen nivel de madurez perceptiva, ya que el 57 % de los estudiantes muestran siempre una madurez perceptiva, el 28.89 % de los observados están en el nivel a veces y el 13.33 % están en el nivel de inicio. Estos hallazgos sugieren que la madurez perceptiva está muy presente y dispuesta en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca en relación con el desarrollo previo a la escritura.
4. Finalmente, llegamos a la conclusión de que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca tienen un buen desarrollo de las habilidades de escritura previa, con el 53.333 % expresando un buen desarrollo de las habilidades de escritura previa, mientras que 14 estudiantes, o el 32.11 %, están en el nivel a veces y solo 7 estudiantes, o el 15.56%, están en el nivel inicial.

## RECOMENDACIONES

- ✓ A la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, se recomienda promover de manera constante, como actividad transversal y rutinaria de primer orden, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina. Debido a que dispone a la persona para una mejor realización de la pre escritura y posterior escritura,
- ✓ A los docentes, promover la importancia de la ejecución de actividades que promuevan destrezas finas de la psicomotricidad en infantes, con ello permitir el desarrollo de conexiones cerebrales consistentes y de fácil posterior evocación en actividades de aprendizaje.
- ✓ A los futuros profesionales de la educación, interesarse de manera racional, sobre los potenciales activos que tiene la psicomotricidad fina y su relevancia personal y social del ser humano para conectarse con su contexto.
- ✓ A los padres de familia, comprender firmemente que desde la casa se puede realizar actividades y con elementos del hogar que promuevan mejores destrezas psicomotoras de sus menores hijos, habida cuenta que deben considerarse como educadores en casa con compromiso por el desarrollo de una sociedad más justa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao*. (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola.
- Altamirano, M. (2008). *Estrategias metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad*. Tesis. Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado el 15 de Febrerode:[http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11466/1/31393\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11466/1/31393_1.pdf)
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Belalcázar, A. (2013). *La estimulación temprana y su relación en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con síndrome de down de 5 años del Instituto Fiscomisional "Fe y Alegría" de la ciudad de Santo Domingo de los Tsachilas, período 2012"*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Disponible en: [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4712/1/Belalc%20A1zar%20Fal cones%20Ang%20A9lica%20Del%20Roc%20ADo.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4712/1/Belalc%20A1zar%20Fal%20cones%20Ang%20A9lica%20Del%20Roc%20ADo.pdf)
- Calderón, C. y Rodríguez, A. (2011) *Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parbularia*. (Tesis de Licenciatura) El salvador: Universidad Francisco Gavidia.
- Calderón, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa*. (Tesis Doctoral) Escuela Politécnica del Ejército, Ecuador.
- Carrasco (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Cedeño, M. y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009 -2010* (tesis de pregrado). Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Manabí, Ecuador.
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas

- Cuetos, Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. (Tesis de Maestría) Universidad de los Andes, Venezuela.
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrio N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012 (Tesis de Licenciatura)*. Ecuador: Universidad de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20VER%20C3%93NICA%20MAR%20C3%8DA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf>
- Granda, A. y Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico perteneciente a Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011*. (Tesis de Licenciatura). Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>
- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro Educativo “La Habana” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013*. (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Disponible en: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/MERY%20JAKELIN%20GUEVARA%20BIBLIOTECA.pdf>
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín*. Tesis de Licenciatura Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Haeussler, I. & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. (9° ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica. Recuperado el 27 de febrero del 2011, de <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.

- Macha, P. & Prado, G. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la institución educativa particular de Educación Inicial Howard Gardner, Ugel 06 - Ate (Tesis de Licenciatura)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 - 2013 Propuesta alternativa*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814TESIS%20%281%29.pdf108>
- Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvularia* (tesis de pregrado). Universidad Francisco Gavidia. San Salvador, El Salvador.
- Marquina, S., Mejía, F. & Pérez, J. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima 2001 - San Martín de Porres-UGEL02. 2014*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.
- MINEDU. (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafía S.A.C.
- Molina, R. (2009) *Evolución de la grafomotricidad*. Innovaciones y experiencias educativas. Disponible en: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/REMEDIOS\\_MOLIN A\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLIN A_2.pdf)
- Mostacero, F. (2013). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013* (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas según Cuetos para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras). a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de Aplicación Musical de*



- San Pedro Sula*, (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Honduras.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.
- Picuasi, M. y Quiroz, M. (2011), Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Ibarra” propuesta alternativa”. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ecuador. Disponible en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/397/1/FECYT%20956%20P RELI MINARES.pdf>
- Robles, H. (2007). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una institución Educativa Inicial de Ate Vitarte*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal “Península de Santa Elena”. Manglaralto, Ecuador.
- Rodríguez, Z. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Perú: Editorial San Marcos.
- Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid: CEPE.

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### Influencia de la coordinación motora fina y la pre escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca – 2023

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACION Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>Problema General:</u></b> ¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación motora fina y el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023?</p>	<p><b><u>Objetivo General:</u></b> Determinar la relación que existe entre la coordinación motora fina y la pre escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023.</p>	<p><b><u>Hipótesis General:</u></b> La coordinación motora fina se relaciona significativa con el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023</p> <p><b><u>Hipótesis Nula:</u></b> La coordinación motora fina no se relaciona significativa con el desarrollo de la pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca, 2023</p>	<p><b><u>Variable independiente:</u></b> Coordinación motora fina</p> <p><b><u>Variable dependiente:</u></b> Pre escritura</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Básica descriptiva</p> <p><b>Método:</b> <b>hipotético deductivo</b></p> <p><b>Diseño de investigación correlacional</b> X Y r</p> <p><b>Donde:</b> X=Variable Independiente Coordinación motora fina Y = Variable dependiente: Pre escritura <b>r = Relación</b></p>	<p><b>Población:</b> Está conformado por la totalidad de alumnos de la Institución Educativa Inicial Primavera de Yanahuanca</p> <p><b>Muestra:</b> Se ha decidido usar a los estudiantes de cinco años, que son en total 45</p>	<p><b>Técnicas:</b> Encuesta Prueba Estadística</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ficha de observación del desarrollo de la psicomotricidad fina Ficha de observación del desarrollo de la preescritura</p>
<p><b><u>Problemas Específicos:</u></b> ✓ ¿Qué nivel de desarrollo de la Coordinación viso manual presentan los niños y niñas de la Institución</p>	<p><b><u>Objetivos Específicos:</u></b> ✓ Determinar el nivel de desarrollo de la Coordinación viso manual que presentan los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera,</p>	<p><b><u>Hipótesis Específica:</u></b> ✓ El óptimo desarrollo de la Coordinación viso manual en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023,</p>				

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACION Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023?</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de maduración perceptiva motórica de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca, 2023?</p> <p>✓ ¿En qué nivel de desarrollo de la pre escritura se ubican los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023?</p>	<p>Yanahuanca 2023.</p> <p>✓ Precisar el nivel de maduración perceptiva motórica de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca, 2023.</p> <p>✓ Determinar en que nivel de desarrollo de la pre escritura se ubican los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023</p>	<p>mejora significativamente la predisposición a la preescritura.</p> <p>✓ La madurez perceptiva motórica orienta buenas habilidades de preescritura en los niños y niñas de Primavera Elementary School, Yanahuanca, 2023.</p> <p>✓ Existe adecuado nivel de expresión de la preescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca 2023</p>				

**Anexo 2:**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA**

**Nombre del niño:** .....

**Fecha:** .....**Edad:** .....

**I.E.:** .....

**Objetivo:** El presente instrumento de investigación está diseñado para obtener información relevante de los niños y las niñas 5 años con el objetivo de validar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura. Por tanto, esperamos contar con las facilidades para la obtención de la información.

ÍTEMS	Inicio	A veces	Siemp re
<b>Dimensión: Coordinación visomanual</b>			
1. Realiza trazos haciendo uso de crayones.			
2. Realiza el rasgado haciendo uso de los dedos pulgar e índice.			
3. Decora una imagen haciendo uso de puntos con colores-plumones, papel trozado o plastilina.			
4. Recorta diferentes figuras con la tijera.			
5. Realiza bolillas de papel de diferentes tamaños			
6. Enrosca y desenrosca con los dedos la tapa de un frasco			
7. Encaja y desencaja objetos			
8. Sigue la ruta de la silueta y colorea las imágenes respetando			
9. Dibuja la figura humana identificando (cabeza, cuerpo, brazos y piernas, tiene ojo, boca).			
10. Lanza pelota en la cesta			
11. Rebota la pelota con ambas manos			
12. Atrapa la pelota con ambas manos			
<b>Dimensión: Coordinación fonética</b>			
13. Entona canciones acompañadas de gestos			

14. Reproduce sonidos onomatopéyicos			
15. Repite trabalenguas			
<b>Dimensión: Coordinación gestual</b>			
16. Realiza ejercicios de soplado: suave - fuerte			
17. Reconoce el tiempo: antes - después			
18. Reproduce modelos de gestos faciales: fruncir cejas, labios y rostro			
19. Imita gestos corporales vistos en imágenes			
20. Reconoce lateralidad derecha - izquierda			

## FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LA PRESCRITURA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:

AULA:

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA:

**Objetivo:** El presente instrumento de investigación está diseñado para obtener información relevante de los niños y las niñas 5 años con el objetivo de validar el desarrollo de la preescritura. Por tanto, esperamos contar con las facilidades para la obtención de la información.

Dimensiones	ITEMS	ESCALA		
		Inicio	A veces	Siempre
Maduración perceptivo motórico	Reconoce y nombra formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo)			
	Copiar figuras sencillas (por ejemplo, una cruz)			
	Realiza dibujos de formas básicas			
	Realiza trazos horizontales con precisión			
	Dibuja imágenes reconocibles (por ejemplo, personas, animales, casas)			
	Agrega detalles a sus dibujos (ojos, boca, manos, etc.)			
	Intenta contar una historia a través de dibujos			
Comportamiento y actitud	Actitud hacia la escritura y el dibujo			
	Nivel de interés y entusiasmo			
	Perseverancia ante desafío			