

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**T E S I S**

**La conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución**

**Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**Autores:**

**Bach. Flor Maria ESPIRITU SIERRA**

**Bach. Jennifer YUPANQUI TORRES**

**Asesora:**

**Mg. Marianela Susana NEIRA LÓPEZ**

**Cerro de Pasco – Perú- 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**T E S I S**

**La conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución**

**Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Dr. Honoria BASILIO RIVERA**

**PRESIDENTE**

---

**Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA**

**MIEMBRO**

---

**Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA**

**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

## **INFORME DE ORIGINALIDAD N° 172 – 2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**ESPIRITU SIERRA, Flor Maria y YUPANQUI TORRES, Jennifer**

Escuela de Formación Profesional

**Educación Inicial**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**La conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023**

Asesora:

**NEIRA LÓPEZ, Marianela Susana**

Índice de Similitud:

**6%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.



Firmado digitalmente por VALENTIN  
MELGAREJO Tacilio Felix PAU  
2015405546 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 23.08.2024 08:05:46 -05:00

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo a nuestra familia, cuyo respaldo y afecto han sido el pilar fundamental en cada fase de este recorrido.

A nuestros educadores, cuyas enseñanzas han marcado mi camino académico. A aquellos que compartieron su sabiduría con entusiasmo y dedicación, contribuyendo a la formación de la persona que soy en la actualidad. Su influencia se manifiesta en cada sección de este documento.

Expresamos nuestro agradecimiento a Dios, fuente de fortaleza y guía en los momentos desafiantes. Reconocemos las bendiciones recibidas y la protección otorgada en cada adversidad. En el encontramos la motivación para seguir progresando.

Las Autoras

## **AGRADECIMIENTO**

Deseamos expresar nuestro sincero reconocimiento a todas las personas y entidades que contribuyeron al desarrollo de esta investigación científica.

A nuestra estimada institución educativa, agradecemos por proporcionar el entorno académico propicio para el crecimiento intelectual y el acceso a valiosos recursos. Valoramos el respaldo de la comunidad universitaria y la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

A nuestro asesor, agradecemos por su orientación experta y su paciencia. Su dedicación y conocimientos fueron esenciales para dar forma y perfeccionar este trabajo. Le estamos profundamente agradecidos por su constante guía a lo largo de todas las etapas de la investigación.

Las Autoras

## RESUMEN

Este estudio descriptivo se propuso investigar el nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo en Cerro de Pasco durante el año 2023. La población objetivo fueron los estudiantes del nivel de educación inicial de dicha institución, con una muestra de 33 alumnos de cinco años. La técnica de investigación utilizada fue la observación, empleando una ficha de observación que incluía la escala de Likert como instrumento de medición.

Los resultados destacaron que la mayoría de los niños (61%) demostraron un nivel alto de conciencia fonológica, lo que sugiere un sólido dominio en esta habilidad fundamental para el desarrollo del lenguaje en esta etapa inicial de educación.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia intrasilábica, conciencia fonémica

## **ABSTRACT**

This descriptive study aimed to investigate the level of phonological awareness in five-year-old children at the Cesar Vallejo Initial Education Institution in Cerro de Pasco during the year 2023. The target population consisted of students from the initial education level of this institution, with a sample of 33 five-year-old students. The research technique used was observation, employing an observation sheet that included the Likert scale as a measurement instrument.

The results highlighted that the majority of children (61%) demonstrated a high level of phonological awareness, suggesting a solid mastery of this fundamental skill for language development at this early stage of education.

**Keywords:** Phonological awareness, syllabic awareness, intrasyllabic awareness, phonemic awareness.

## INTRODUCCION

La conciencia fonológica, entendida como la capacidad para percibir y manipular los sonidos del lenguaje, es un componente crucial en el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura en la etapa preescolar. La Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco reconoce la importancia de esta habilidad como cimiento fundamental para el desarrollo lingüístico y académico de los niños de cinco años. En este contexto, se lleva a cabo la presente investigación titulada "La Conciencia Fonológica en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco 2023", con el propósito de explorar y comprender el nivel de desarrollo fonológico en esta población infantil.

El objetivo primordial de este estudio es evaluar de manera integral la conciencia fonológica en los niños de cinco años, identificando posibles fortalezas y áreas de oportunidad en relación con esta competencia lingüística. Al entender mejor el grado de conciencia fonológica en este grupo etario específico, se podrán diseñar estrategias pedagógicas adaptadas que favorezcan un desarrollo lingüístico óptimo y sienten las bases para el éxito en las etapas subsiguientes del aprendizaje de la lectura y escritura.

Esta investigación se erige como un aporte significativo al ámbito educativo, proporcionando información valiosa que permitirá a los docentes y directivos de la Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco optimizar sus enfoques pedagógicos, garantizando un proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente y personalizado. Asimismo, se busca impulsar prácticas educativas que nutran y potencien la capacidad fonológica de los niños, sentando las bases para un desarrollo académico sólido y exitoso.

## **INDICE**

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

INDICE

### **CAPÍTULO I**

#### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitaciones de la investigación .....	2
1.3. Formulación del problema. ....	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.2. Problemas especificas .....	3
1.4. Formulación de objetivos.....	4
1.4.1. Objetivo general .....	4
1.4.2. Objetivos especificos .....	4
1.5. Justificación de la investigación. ....	4
1.6. Limitaciones de la investigación.....	5

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de estudio .....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacional.....	11
2.1.3. Antecedentes Regionales .....	13

2.2. Bases teóricas – científicas .....	14
2.2.1. Conciencia fonológica.....	14
2.2.2. Desarrollo de la conciencia fonológica .....	16
2.2.3. Importancia de la conciencia fonológica en la etapa pre-escolar.....	17
2.2.4. Los niveles de la conciencia fonológica.....	19
2.2.5. Conciencia silábica.....	21
2.2.6. Conciencia intrasilabica .....	23
2.2.7. Conciencia fonemica .....	25
2.3. Definición de terminus básicos .....	27
2.4. Formulación de hipótesis .....	28
2.5. Identificación de variables. ....	28
2.6. Definición operacional de la variable e indicadores. ....	29

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de Investigación.....	30
3.2. Nivel de la investigación.....	30
3.3. Método de investigación .....	31
3.4. Diseño de investigación .....	31
3.5. Población o muestra .....	31
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación .....	33
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	33
3.9. Tratamiento estadístico .....	34
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica .....	34

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Descripción del trabajo de campo .....	36
4.2. Presentacion, análisis e interpretación de resultados .....	37
4.3. Prueba de hipótesis.....	41
4.4. Discusión de resultados: .....	41

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

## INDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1:</b> Población.....	32
<b>Cuadro 2:</b> Muestra.....	32
<b>Cuadro 3:</b> Distribución de los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023. ....	37
<b>Cuadro 4:</b> Distribución de los resultados sobre el nivel silábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023. ....	38
<b>Cuadro 5:</b> Distribución de los resultados sobre el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023. ....	39
<b>Cuadro 6:</b> Distribución de los resultados sobre el nivel fonémico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023. ....	40

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica los niños de 5 años .....	37
<b>Figura 2:</b> Nivel silábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años .....	38
<b>Figura 3:</b> Nivel intrasilábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años .....	39
<b>Figura 4:</b> Nivel fonémico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años .....	40

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

La conciencia fonológica representa un elemento esencial en el proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas y, por ende, juega un papel crucial en el éxito académico de los niños en las etapas iniciales de su educación. La Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco, consciente de la importancia de esta competencia en el aprendizaje de la lectura y escritura, se enfrenta al desafío de comprender y evaluar el nivel de conciencia fonológica en los niños de cinco años que conforman su población estudiantil.

El problema identificado radica en la necesidad de determinar de manera específica y detallada el grado de desarrollo de la conciencia fonológica en estos niños, considerando que esta habilidad no solo incide en la adquisición de la lectoescritura, sino también en el desarrollo general del lenguaje y la comunicación.

La falta de información detallada sobre la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de

Pasco limita la capacidad de los educadores para diseñar estrategias pedagógicas específicas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes. Por lo tanto, es esencial abordar este problema para brindar un diagnóstico preciso que oriente las acciones pedagógicas y permita implementar intervenciones tempranas, maximizando así el potencial de desarrollo lingüístico de los niños en esta etapa crucial de su formación educativa.

## **1.2. Delimitaciones de la investigación**

### **Ámbito Geográfico:**

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa inicial César Vallejo, ubicada en Cerro de Pasco, Perú. Esta delimitación geográfica es crucial para focalizar el estudio y considerar las características particulares del contexto en el que se desarrollan los niños, tales como la influencia cultural y socioeconómica de la región.

### **Ámbito Temporal:**

El estudio se desarrollará durante el año académico 2023. Esta delimitación temporal permite observar y analizar el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños dentro de un marco de tiempo específico, facilitando la recolección y comparación de datos a lo largo de un ciclo educativo completo.

### **Ámbito Demográfico:**

La población objeto de estudio estuvo compuesta por niños de cinco años que asisten a la institución educativa inicial César Vallejo. Se seleccionó una muestra representativa de esta población, garantizando que incluyó tanto a niños como a niñas de diversas características y antecedentes, con el fin de obtener resultados generalizables dentro de este grupo etario.

### **Ámbito Teórico:**

La investigación se centro en la teoría de la conciencia fonológica, que abarca la habilidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Se utilizarán conceptos y modelos teóricos que describen cómo se desarrolla la conciencia fonológica en los niños de esta edad, apoyándose en investigaciones previas y literatura especializada en el tema.

### **Ámbito Metodológico:**

La metodología de la investigación fue principalmente cuantitativa, utilizando instrumentos como pruebas estandarizadas de conciencia fonológica para evaluar las estrategias pedagógicas empleadas. Se complemento con observaciones estructuradas en el aula para obtener datos adicionales sobre el comportamiento y progreso de los niños en actividades relacionadas con la fonología.

## **1.3. Formulación del problema.**

### **1.3.1. Problema general**

- ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Edicativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?

### **1.3.2. Problemas especificas**

- ¿Cuál es el nivel de conciencia silábica de los niños de 5 años de la Institución Edicativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?
- ¿Cuál es el nivel de conciencia intrasilabica de los niños de 5 años de la Institución Edicativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?
- ¿Cuál es el nivel de conciencia fonemica de los niños de 5 años de la Institución Edicativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?

## **1.4. Formulación de objetivos.**

### **1.4.1. Objetivo general**

- Identificar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de conciencia silábica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.
- Identificar el nivel de conciencia intrasilábica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.
- Identificar el nivel de conciencia fonémica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

## **1.5. Justificación de la investigación.**

La presente investigación sobre la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco reviste una importancia significativa debido a diversos factores que inciden en el desarrollo educativo de los infantes.

- **La conciencia fonológica se ha identificado como un predictor clave para el éxito en las habilidades de lectura y escritura.** Comprender el nivel de desarrollo de esta competencia en niños de cinco años permitirá diseñar estrategias pedagógicas específicas para fortalecer sus habilidades lingüísticas, sentando así las bases para un posterior éxito académico.
- **Orientación para la Planificación Curricular:** Los resultados de la investigación proporcionarán a los docentes y responsables educativos una perspectiva clara sobre las áreas específicas de la conciencia fonológica que

pueden requerir mayor atención en el diseño curricular. Esto contribuirá a una planificación más efectiva y adaptada a las necesidades de los niños.

- **Aporte a la Investigación Educativa:** La falta de investigaciones específicas sobre la conciencia fonológica en la población de interés en la Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco destaca la relevancia de este estudio como un aporte valioso a la investigación educativa a nivel local, proporcionando información útil para futuros proyectos y mejoras en el ámbito educativo.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación.**

La presente investigación sobre la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial César Vallejo Cerro de Pasco se llevo a cabo con el objetivo de proporcionar una comprensión detallada de esta competencia lingüística en el contexto escolar específico. No obstante, es importante reconocer y delimitar ciertas limitaciones que puedan afectar la generalización y la interpretación de los resultados obtenidos:

- **Tamaño de la Muestra:** La investigación se enfrento a una limitación en cuanto al tamaño de la muestra, que podría no representar completamente la diversidad de habilidades y características individuales presentes en la población de niños de cinco años de la institución educativa. La generalización de los resultados a otras poblaciones debe realizarse con cautela.
- **Condiciones del Entorno:** La ejecución de la investigación está sujeta a las condiciones del entorno escolar, incluyendo factores como la disponibilidad de recursos, el tiempo asignado para la recopilación de datos y las

características específicas de la institución. Estos aspectos podrían influir en la aplicabilidad de los hallazgos a otros contextos educativos.

- **Factores Externos:** La investigación puede estar sujeta a factores externos imprevistos, como eventos especiales en la institución educativa.
- **Aspectos Temporales:** La investigación se realiza en un periodo de tiempo específico, lo que limita la capacidad de captar variaciones estacionales o tendencias a lo largo del año escolar. Además, las características del desarrollo infantil podrían estar sujetas a cambios temporales.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Gutierrez, R., Vicente - Yagüe, M. y Alarcón, R. (2020) en su investigación titulada “Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura”. En los últimos años, diversos estudios han destacado la importancia de la conciencia fonológica como un predictor clave en la adquisición y aprendizaje de la lectura.

Se ha evidenciado que su desarrollo no es innato, sino que requiere un entrenamiento explícito y progresivo en los distintos niveles que la componen. Aunque se ha investigado la relación entre el conocimiento fonológico y la lectura, la mayoría de estos estudios se centran en estudiantes que ya saben leer, dejando un vacío en la comprensión de estas relaciones en las primeras etapas del aprendizaje.

El objetivo de la presente investigación es analizar las facetas involucradas en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando los niños inician las primeras acciones decodificadoras, con el propósito de identificar las habilidades más adecuadas para fomentar el conocimiento fonológico en estas etapas iniciales. Se ha optado por un diseño descriptivo correlacional para analizar qué aspectos del conocimiento fonológico tienen una mayor influencia en el inicio del aprendizaje lector.

La muestra de la investigación incluye a 345 alumnos de diversos centros educativos públicos y concertados, con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años. Los resultados obtenidos destacan que el desarrollo de la conciencia fonológica experimenta un incremento significativo al iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura. Además, se ha identificado que el tipo de habilidades fonológicas a desarrollar durante este periodo inicial no presenta la misma complejidad, sugiriendo que ciertos aspectos son más relevantes en las fases iniciales del aprendizaje lector que otros. Estos hallazgos ofrecen nuevas perspectivas sobre cómo abordar la enseñanza de la lectura desde una perspectiva fonológica en las etapas tempranas de la educación.

Boudri, F., Ysea, F y Sanabria, J. (2019) La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. El presente estudio tiene como objetivo principal determinar las diferencias en la conciencia fonológica según la estructura familiar en niños de nivel básico en instituciones educativas peruanas. Se ha empleado un diseño de investigación no experimental descriptivo comparativo para analizar estas variaciones. La muestra, seleccionada mediante un criterio no probabilístico

intencional, constó de 200 estudiantes, con edades comprendidas entre los 4, 5 y 6 años, pertenecientes a la etapa de educación inicial y de ambos géneros.

La evaluación de la conciencia fonológica se llevó a cabo utilizando el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM). Los resultados obtenidos revelaron diferencias significativas en las habilidades metalingüísticas, específicamente en la segmentación silábica y la detección de rimas, en relación con las distintas estructuras familiares de los niños. Asimismo, se observó una disparidad a favor de las niñas en comparación con los niños varones. Se identificó una diferencia positiva en favor de los niños provenientes de instituciones educativas privadas. Finalmente, se evidenciaron diferencias significativas a favor de los niños de cinco y seis años.

Estos hallazgos sugieren la influencia de la estructura familiar en el desarrollo de habilidades metalingüísticas, destacando la importancia de considerar factores como el género, el tipo de institución educativa y la edad al abordar la conciencia fonológica en la educación inicial.

Gutiérrez, R. (2018) en su investigación titulada “Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector”. La investigación sobre el aprendizaje de la lectura en las primeras edades ha sido un tema relevante en numerosos estudios recientes. En la actualidad, existe consenso en que el proceso de aprendizaje de la lectura está estrechamente vinculado al desarrollo del lenguaje hablado, siendo crucial el dominio de la lengua oral en las etapas iniciales para facilitar la transición al lenguaje escrito. En lenguas alfabéticas como el español, donde la escritura refleja la estructura fonológica del habla, se reconoce la importancia de que los niños comprendan que las letras son signos gráficos que representan elementos sonoros.

El estudio se propuso analizar si la implementación de programas que integran dinámicas de lectura compartida, junto con el desarrollo de habilidades de conciencia fonológica, favorece el aprendizaje lector en las primeras edades. Para abordar esta cuestión, se utilizó un diseño cuasi-experimental de comparación entre grupos, con medidas pretest y posttest. La muestra incluyó a 424 alumnos de edades comprendidas entre los 5 y 6 años.

Los resultados obtenidos resaltan la importancia potencial de la instrucción que combina prácticas de lectura dialógica y el desarrollo de la conciencia fonológica en el aula. Estos hallazgos respaldan la relevancia de modelos de enseñanza que integren ambos aspectos para mejorar el proceso de aprendizaje lector en las primeras etapas educativas.

Posligua, F., y Pachay, A. (2021) en su investigación titulada “El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años”. A lo largo del tiempo, la conciencia fonológica ha sido un tema abordado por pedagogos, destacándose como una pieza fundamental para el inicio del proceso de lectoescritura en los niños. Se reconoce su importancia en el desarrollo integral de los niños, ya que promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo desde edades tempranas.

En el contexto educativo de Ecuador, se identifica una problemática relacionada con el inicio prematuro del proceso de lectura y escritura en la educación infantil. Esta situación se atribuye, en gran medida, a la presión ejercida por las familias en los centros de educación infantil, donde a menudo se resta importancia al aprestamiento necesario para la lectoescritura.

El objetivo principal de este estudio es sensibilizar a docentes y padres de familia sobre la importancia de desarrollar inicialmente las conciencias lingüísticas en los niños. Se propone establecer una secuencia de aprendizaje que inicie con el desarrollo de la conciencia fonológica, continúe con el aprestamiento y, finalmente, dé inicio al proceso de la lectoescritura. Este enfoque busca mejorar las competencias lingüísticas en los niños, proporcionando bases sólidas para un adecuado desarrollo en el ámbito educativo.

### **2.1.2. Antecedentes Nacional**

Timoteo Ramos, W. A. (2022) en su investigación titulada “Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”. El objetivo principal fue evaluar la conciencia fonológica en las dimensiones de segmentación silábica, conciencia silábica, adición silábica y conciencia intrasilábica.

Esta investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, adoptando un diseño descriptivo no experimental. El instrumento de investigación utilizado fue un cuestionario, y se empleó la observación directa como técnica de recolección de datos. La muestra consistió en 25 niños y niñas de la institución.

Los resultados obtenidos revelaron que el 8,0% de los estudiantes alcanzaron un nivel "logrado" de conciencia fonológica, mientras que el 84,4% se ubicó en un nivel "proceso". Solo el 8,0% se encontró en un nivel "inicio". Al analizar las dimensiones específicas, se determinó que la segmentación silábica estaba en un nivel logrado, la conciencia silábica en un nivel de proceso, la adición silábica en un nivel logrado y la conciencia intrasilábica en un nivel de proceso.

Estos resultados respaldaron la hipótesis de investigación, concluyendo que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y las dimensiones específicas evaluadas. Este estudio contribuye al entendimiento de la conciencia fonológica en niños de 5 años, proporcionando información valiosa para futuras intervenciones educativas en el ámbito de la lectoescritura.

Guevara, C., & Leyla, M. (2022) en su investigación titulada “Conciencia fonológica y proceso de lectura en niños de 6 y 7 años de una institución educativa de Independencia-2022” se propuso explorar la relación existente entre la Conciencia Fonológica y los procesos de lectura en estudiantes de primer grado de primaria. El estudio adoptó una metodología de tipo básica, con un diseño no experimental de carácter transversal-correlacional.

La muestra seleccionada para la investigación estuvo compuesta por 60 estudiantes de primer grado de primaria. Para evaluar la Conciencia Fonológica y los procesos de lectura, se emplearon los test de evaluación PECO y PROLECR, respectivamente. Ambos instrumentos fueron adaptados a la realidad nacional y validados mediante pruebas de confiabilidad.

El análisis de datos se llevó a cabo mediante estadística descriptiva, y para la prueba de hipótesis, se utilizó la prueba no paramétrica Rho de Spearman. Los resultados obtenidos revelaron que, a pesar de un nivel de correlación considerable (Rho 0,407), la conciencia fonológica no mostró una relación significativa con el proceso de lectura.

Este estudio contribuye al conocimiento de la relación entre la Conciencia Fonológica y el proceso de lectura en niños de 6 y 7 años, ofreciendo información valiosa que puede ser utilizada para diseñar estrategias pedagógicas más efectivas en el ámbito de la enseñanza de la lectura.

Martínez, C. (2017) en su investigación titulada “Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños institucionalizados y no institucionalizados de 7 a 9 años de edad” se enfocó en explorar la conexión entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico en dos grupos distintos de niños: aquellos institucionalizados y los no institucionalizados.

La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes albergados en centros de atención residencial (institucionalizados) y 68 alumnos de un colegio estatal del distrito de San Martín de Porres (no institucionalizados). Para evaluar la conciencia fonológica, se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), adaptado por Rodríguez (2003) a partir del trabajo propuesto por Gómez, Valero, Buades y Pérez.

Los resultados obtenidos revelaron diferencias estadísticamente significativas entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en los dos grupos estudiados. Se concluyó que los estudiantes no institucionalizados mostraron un mayor desarrollo de la conciencia fonológica y un rendimiento académico superior en comparación con los estudiantes institucionalizados.

### **2.1.3. Antecedentes Regionales**

Camones, L. y Sinche, G. (2022). Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con la lectura en niños del 1er grado, del Laboratorio Pedagógico de Primaria de la UNDAC–Yanacancha-Pasco-2021 se llevó a cabo con el propósito de determinar la relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica (léxica, silábica y fonética) y la habilidad de lectura en niños de primer grado de primaria.

Esta investigación se enmarca en el ámbito de la investigación básica y adopta un enfoque cuantitativo. El diseño metodológico elegido fue correlacional, ya que se buscó medir la relación entre las variables consideradas en el estudio. La muestra, conformada por 25 niños y niñas, se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico.

Los instrumentos utilizados fueron dos cuestionarios: uno para evaluar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y otro para medir el nivel de lectura en los niños participantes. Los resultados obtenidos revelaron una correlación significativa ( $0,046 < 0,05$ ) y una correlación de Pearson ( $r=0,367$ ), indicando una relación positiva baja entre el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades de lectura en los niños de primer grado.

En conclusión, esta investigación ofrece una contribución valiosa al campo educativo al evidenciar la relación positiva entre la conciencia fonológica y el nivel de lectura en niños de primer grado, brindando información útil para el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de estas habilidades en el contexto del Laboratorio Pedagógico de Primaria de la UNDAC en Yanacancha, Pasco.

## **2.2. Bases teóricas – científicas**

### **2.2.1. Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es un componente clave en el proceso de desarrollo del lenguaje y la alfabetización. Se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla en las palabras. Según menciona Martínez, L (2017) la conciencia fonológica representa la capacidad de reflexionar y manipular conscientemente los sonidos del habla, abarcando aspectos como rimas, sílabas intrasilábicas y fonémicas. Esta habilidad, un tipo de conocimiento

metalingüístico, permite la manipulación consciente de fonemas, así como la percepción de diversas unidades fonológicas en el lenguaje hablado. Además, sirve como requisito previo para la adquisición de las primeras palabras y protopalabras (presiones articuladas).

Jiménez y Ortiz (2006) definen la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística y metacognitiva fonológica. Esta se refiere a la capacidad de reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado. Dada la presencia de distintas clases de unidades fonológicas en el lenguaje, como sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas, resulta esencial distinguir el conocimiento de estas unidades. No obstante, varios autores aportan que los niveles de la conciencia fonológica constituyen habilidades metalingüísticas adquiridas a lo largo del aprendizaje.

El estudio del desarrollo de la conciencia fonológica se enfoca en los fonemas que emergen gradualmente en niños de 4 a 8 años, manifestándose de manera abstracta a medida que los niños crecen.

Esta habilidad implica la comprensión de la estructura sonora de las palabras, como las sílabas y los fonemas, y la capacidad de descomponer y manipular estos elementos de manera consciente. La conciencia fonológica es esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que proporciona la base para entender la relación entre los sonidos y las letras, así como para reconocer patrones fonéticos en las palabras.

Existen diferentes aspectos de la conciencia fonológica, como la segmentación silábica, que implica dividir palabras en sílabas, y la conciencia intrasilábica, que se refiere a la comprensión de la estructura interna de las sílabas. La capacidad de identificar rimas y manipular fonemas también forma parte de

esta habilidad crucial. Un desarrollo sólido de la conciencia fonológica se asocia con un mejor rendimiento en la adquisición de la lectura y la escritura.

En el ámbito educativo, se implementan estrategias pedagógicas específicas para fomentar la conciencia fonológica en niños, especialmente en las etapas iniciales de la educación. Actividades lúdicas, juegos de palabras, rimas y ejercicios que involucran la manipulación consciente de sonidos contribuyen a fortalecer esta habilidad. Al comprender y cultivar la conciencia fonológica, los educadores pueden sentar las bases para un aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura, proporcionando a los niños herramientas esenciales para su desarrollo lingüístico.

### **2.2.2. Desarrollo de la conciencia fonológica**

El desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso fundamental en el crecimiento lingüístico y cognitivo de los individuos, especialmente en la etapa inicial de la infancia. Esta habilidad implica la capacidad de reflexionar y manipular conscientemente los sonidos del habla, desglosando las unidades fonológicas como sílabas, fonemas e incluso segmentos intrasilábicos.

Según menciona Martínez, L. (2017) el estímulo al desarrollo de la conciencia fonológica se produce cuando se enseña al niño a leer mediante el reconocimiento fonológico y gráfico de las consonantes. En este contexto, se presume que se alcanza la etapa en la que el niño logra la madurez perceptiva de los niveles que estructuran la conciencia fonológica del lenguaje.

Durante los primeros años de vida, los niños experimentan un progresivo desarrollo en su conciencia fonológica. Inicialmente, pueden estar orientados hacia rimas y sonidos que conforman las palabras, avanzando luego hacia la

identificación de sílabas y fonemas específicos. Este proceso se entrelaza con la adquisición del lenguaje oral y la posterior transición hacia la lectura y escritura.

Investigaciones en el campo de la psicolingüística han revelado que el dominio de la conciencia fonológica está vinculado de manera significativa con el éxito en la adquisición de la lectura. Niños que desarrollan una conciencia fonológica más robusta tienden a enfrentar menos dificultades al descifrar palabras y comprender textos escritos.

Esteves (2017) sostiene que el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos, además de favorecer la comprensión de las relaciones entre grafema y fonema, les facilita la comprensión de cómo el sonido se representa dentro de una palabra. Dado que constituye un desarrollo de habilidades cognitivas, esta capacidad implica el reconocimiento y la manipulación de los sonidos que forman parte del lenguaje.

Es esencial comprender que el desarrollo de la conciencia fonológica no es homogéneo; cada niño progresa a su propio ritmo. La estimulación temprana, a través de actividades lúdicas y educativas, puede favorecer este proceso, contribuyendo a cimentar una base sólida para las habilidades lingüísticas y cognitivas futuras. En la investigación continua sobre este tema, se busca entender mejor los factores que influyen en la variabilidad individual y cómo se pueden diseñar intervenciones educativas efectivas.

### **2.2.3. Importancia de la conciencia fonológica en la etapa pre-escolar**

La importancia de la conciencia fonológica en la etapa preescolar radica en su papel fundamental como precursora del desarrollo del lenguaje y la lectura. La conciencia fonológica implica la capacidad de reflexionar y manipular los sonidos del habla, como las rimas, sílabas e incluso fonemas. Durante la etapa

preescolar, los niños están en una fase crucial de adquisición de habilidades lingüísticas, y el fomento de la conciencia fonológica sienta las bases para un sólido desarrollo en estas áreas.

Cuando los niños en edad preescolar adquieren conciencia fonológica, están mejor preparados para enfrentar las demandas del aprendizaje formal de la lectura y la escritura. La habilidad para identificar y discriminar sonidos en el lenguaje hablado es esencial para la posterior conexión entre letras y sonidos en la lectura. Además, se ha observado que los niños que desarrollan una conciencia fonológica robusta tienden a tener un mejor desempeño en la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

En la etapa preescolar, el énfasis en actividades lúdicas y juegos que promueven la conciencia fonológica puede hacer que el aprendizaje sea más natural y atractivo para los niños. Al integrar estas actividades de manera creativa en el entorno educativo preescolar, se contribuye al desarrollo integral del niño y se sientan las bases para un futuro éxito académico en el ámbito del lenguaje y la lectura.

La conciencia fonológica es fundamental para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, según el (National Reading Panel, 2002; National

Early Literacy Panel, 2008, citado por Defior, 2015) sostiene que la conciencia fonológica adquiere especial relevancia en aquellos lectores con dificultades, como los disléxicos o estudiantes con retraso lector. En estos casos, resulta crucial abordar de manera específica las actividades que involucran la manipulación de sonidos. La autora destaca que el trabajo enfocado en el aspecto fonológico muestra resultados positivos en el tratamiento de la dislexia.

#### **2.2.4. Los niveles de la conciencia fonológica**

Segun menciona Martinez, L. (2017) la conciencia fonológica comprende habilidades organizadas en distintos niveles y categorías, lo que proporciona una mayor claridad para clasificar y abordar cada nivel, ya sea silábico, intrasilábico o fonémico.

Los niveles de la conciencia fonológica constituyen una dimensión esencial en el desarrollo lingüístico y cognitivo de los individuos, especialmente durante la etapa infantil. Estos niveles representan diferentes grados de habilidad para reflexionar y manipular los sonidos del habla. Entre los componentes clave se encuentran la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica.

Los distintos niveles de conciencia fonológica se fundamentan en unidades fonológicas, como sílabas, intrasilábicas o fonemas, conformando un modelo estructurado de conciencia fonológica que destaca tres niveles principales: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica (Jimenez y Ortiz, 2006).

En el nivel de conciencia silábica, los individuos son capaces de identificar y manipular las sílabas dentro de las palabras. Esta habilidad sienta las bases para la segmentación y manipulación de unidades más pequeñas del habla. A medida que se avanza en la conciencia intrasilábica, se profundiza en la capacidad para reconocer y manipular sonidos dentro de las sílabas, como las consonantes y las vocales.

Defior (1996) presenta una clasificación basada en la naturaleza de la tarea que el estudiante debe llevar a cabo, como, por ejemplo, la clasificación de palabras según sus sonidos iniciales o finales. Otras tareas incluyen la exclusión,

sustitución o adición de sonidos en palabras o sílabas, así como la inversión del orden o la combinación para formar nuevas palabras o sílabas.

El nivel más avanzado, la conciencia fonémica, implica la habilidad de reconocer y manipular los fonemas, las unidades más pequeñas de sonido que pueden cambiar significados en palabras. Desarrollar la conciencia fonémica es crucial para el éxito en la lectura y la escritura, ya que permite comprender la relación entre las letras y los sonidos.

Estos niveles no son etapas rígidas y secuenciales, sino más bien un continuum en el que los niños pueden desarrollar estas habilidades de manera gradual y progresiva.

Jiménez y Ortiz (2001) proponen una clasificación que consta de tres niveles, los cuales se distinguen como conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

- a) Conciencia silábica: Se refiere a la capacidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que conforman una palabra. Esta habilidad es reconocida fácilmente por los niños, se desarrolla antes de la enseñanza formal de la lectura y se manifiesta especialmente al iniciar el aprendizaje de la misma.
- b) Conciencia intrasilábica: Implica la capacidad de segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos, que son el onset y la rima. El onset se compone de la consonante o bloque de consonantes inicial, mientras que la rima comprende la vocal y consonante siguientes. A su vez, la rima se estructura con un núcleo vocálico y la coda.
- c) Conciencia fonémica: Se trata de la habilidad de ser consciente de los sonidos de las palabras y percibirlos como unidades sonoras susceptibles de

manipulación. Esta capacidad implica una representación mental consciente de los fonemas individuales del lenguaje, permitiendo comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema (letra) o símbolo gráfico. Además, facilita la comprensión de cómo la combinación de letras forma unidades sonoras y escritas, dando lugar a la creación de palabras con significados específicos.

### **2.2.5. Conciencia silábica**

La conciencia silábica es una habilidad fundamental en el desarrollo lingüístico y la adquisición de la lectura. Se refiere a la capacidad de los individuos para identificar, segmentar y manipular conscientemente las sílabas que conforman una palabra. Este nivel de conciencia fonológica constituye un paso importante en el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que permite a los niños comprender la estructura silábica de las palabras, lo cual es esencial para decodificar y entender el lenguaje escrito.

En la clasificación propuesta por Jiménez y Ortiz (2001), la conciencia silábica se sitúa en el primer nivel, y se caracteriza por la capacidad de los niños para reconocer y manipular sílabas de manera consciente. Esta habilidad suele manifestarse antes de la enseñanza formal de la lectura y es crucial para el reconocimiento de patrones sonoros en las palabras.

En términos prácticos, la conciencia silábica implica la capacidad de contar las sílabas, en una palabra, identificar palabras que comparten el mismo número de sílabas o dividir una palabra en sílabas individuales. Estas actividades no solo son relevantes para el proceso de lectura, sino que también contribuyen al desarrollo general de las habilidades fonológicas en los niños. La adquisición

de la conciencia silábica sienta las bases para niveles más avanzados de conciencia fonológica, como la conciencia intrasilábica y fonémica.

Los subniveles de la conciencia silábica son aspectos detallados que involucran la habilidad de los individuos para manipular y comprender las sílabas en un nivel más específico. A continuación, se describen algunos de estos subniveles:

- **Segmentación léxica:** Este subnivel implica la capacidad de descomponer una palabra en sílabas, reconociendo las partes que la componen. Los individuos con un buen desarrollo en la segmentación léxica pueden identificar y separar claramente las sílabas en una palabra dada.
- **Aislamiento de sílabas y fonemas:** Este aspecto de la conciencia silábica implica la capacidad de aislar y reconocer tanto las sílabas como los fonemas dentro de una palabra. Los individuos desarrollan la habilidad de identificar las partes más pequeñas del habla, ya sea a nivel de sílabas o de fonemas específicos.
- **Omisión de sílabas y fonemas en las palabras:** En este subnivel, se evalúa la capacidad de omitir conscientemente sílabas o fonemas de una palabra. Es un proceso de manipulación donde los individuos pueden quitar partes específicas de una palabra y entender el significado resultante.
- **Reconocimiento de la sílaba inicial y/o final:** Los individuos con un buen desarrollo en este subnivel pueden identificar la sílaba que inicia o concluye una palabra. Esta habilidad les permite comprender la estructura sonora y visual de las palabras de manera más detallada.

- **Conteo de sílabas:** Implica la capacidad de contar las sílabas en una palabra dada. Los individuos que han desarrollado este subnivel pueden realizar un análisis cuantitativo de la estructura silábica de las palabras.
- **Sílabas descompuestas:** En este subnivel, los individuos son capaces de descomponer una sílaba en sus componentes más pequeños, como fonemas o letras. Esta habilidad contribuye a una comprensión más profunda de la relación entre los sonidos y las letras en el lenguaje.
- **Omisión de sílabas:** Este subnivel implica la capacidad de omitir conscientemente una o varias sílabas, en una palabra. Es un aspecto avanzado que demuestra la destreza para manipular las estructuras silábicas de manera más compleja.

#### 2.2.6. Conciencia intrasilábica

La conciencia intrasilábica constituye un componente esencial de la conciencia fonológica, enfocándose en la capacidad de los individuos para reconocer y manipular las unidades más pequeñas dentro de una sílaba. Este nivel implica una comprensión detallada de la estructura interna de las sílabas y se desglosa en varios aspectos específicos.

En primer lugar, la segmentación intrasilábica implica la habilidad de dividir una sílaba en sus componentes básicos, que son el onset (la parte inicial que incluye las consonantes) y la rima (que comprende la vocal y, en algunos casos, la coda). Los individuos con un buen desarrollo en este aspecto pueden discernir claramente estas partes en una sílaba.

Además, la identificación de la sílaba que inicia o termina es un componente clave de la conciencia intrasilábica. Los individuos pueden reconocer conscientemente la consonante o conjunto de consonantes que inicia o

concluye una sílaba, lo que demuestra una comprensión más profunda de la estructura sonora de las palabras.

Otro aspecto importante es la conciencia de la coda intrasilábica, que involucra la capacidad de reconocer y manipular conscientemente los sonidos que aparecen al final de una sílaba. Este componente es esencial para entender la complejidad de la organización fonética en el nivel intrasilábico.

En conjunto, el desarrollo de la conciencia intrasilábica contribuye significativamente a la habilidad de los individuos para analizar y manipular las partes más pequeñas del habla. Este nivel de conciencia fonológica es crucial en el proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que proporciona las habilidades necesarias para comprender la relación entre los sonidos y las letras en el lenguaje.

La conciencia intrasilábica es un aspecto crucial de la conciencia fonológica, y dentro de este, se encuentran subniveles específicos que inciden en la habilidad de manipular y comprender la estructura interna de las sílabas. Dos de estos subniveles significativos son la capacidad de identificar rimas y la capacidad de identificar onset.

En el subnivel de identificación de rimas, se evalúa la capacidad de reconocer y discriminar los patrones sonoros que se encuentran al final de las sílabas. Este nivel implica la destreza de percibir similitudes fonéticas en las terminaciones de las sílabas, independientemente de las letras específicas. Por ejemplo, un individuo con una fuerte conciencia intrasilábica podría reconocer que palabras como "luz" y "cruz" comparten una rima.

En cuanto al subnivel de identificación de onset, se centra en la habilidad de reconocer y distinguir los sonidos iniciales de las sílabas. Aquellos con un buen desarrollo en esta área pueden aislar y diferenciar los sonidos consonánticos que

aparecen al principio de las sílabas. Por ejemplo, podrían identificar que las sílabas iniciales en "casa" y "calor" comparten un onset similar.

Estos subniveles dentro de la conciencia intrasilábica son esenciales para el desarrollo de habilidades fonológicas más complejas, ya que sientan las bases para la comprensión de la estructura interna de las palabras. Además, estas habilidades son vitales en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que proporcionan las destrezas necesarias para reconocer patrones fonéticos y entender la relación entre sonidos y letras en el contexto del lenguaje escrito.

### **2.2.7. Conciencia fonémica**

La conciencia fonémica es un componente esencial de la conciencia fonológica que se centra en la habilidad de reconocer, manipular y entender los fonemas, que son los sonidos más pequeños y distintivos en un idioma. Este nivel avanzado de conciencia fonológica va más allá de la sílaba y la rima, involucrando la capacidad de descomponer las palabras en sus componentes fonémicos individuales.

Un subnivel fundamental de la conciencia fonémica es la segmentación fonémica, que implica la capacidad de identificar y separar los fonemas dentro de una palabra. Este proceso es crucial para el aprendizaje de la lectura, ya que permite a los individuos asociar sonidos específicos con letras y reconocer patrones fonéticos en palabras escritas.

Otro aspecto importante de la conciencia fonémica es la manipulación fonémica, que incluye habilidades como agregar, eliminar o cambiar fonemas en palabras para crear nuevas formas. Esta destreza va más allá de la mera identificación, implicando una comprensión profunda de cómo los sonidos individuales contribuyen al significado de las palabras.

El desarrollo exitoso de la conciencia fonémica está vinculado estrechamente al progreso en la lectura y escritura, ya que permite a los individuos decodificar palabras de manera efectiva y comprender la relación entre sonidos y letras. Las actividades que fomentan la conciencia fonémica son fundamentales en entornos educativos, ya que contribuyen significativamente a la adquisición de habilidades de lectura avanzadas.

La conciencia fonémica, en su desglose en subniveles, implica una serie de habilidades cruciales para el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura. Entre estos subniveles se encuentran la capacidad de identificar vocales en posición inicial, que implica reconocer y distinguir entre las diferentes vocales al comienzo de una palabra. Esta habilidad es fundamental para la formación de palabras y la comprensión de su estructura fonética.

Otro aspecto importante es la identificación de vocales en posición final, donde se espera que los individuos puedan reconocer y diferenciar las vocales al final de una palabra. Este subnivel contribuye al entendimiento completo de las palabras y fortalece la conexión entre la pronunciación y la representación escrita.

Además, la conciencia fonémica involucra la identificación de consonantes en posición inicial, que requiere la capacidad de distinguir entre las diferentes consonantes al inicio de una palabra. Esta destreza es esencial para el reconocimiento de palabras y el desarrollo de la decodificación fonética durante la lectura.

Similarmente, la identificación de consonantes en posición final implica reconocer y diferenciar las consonantes al final de las palabras, proporcionando a los individuos una comprensión más completa de la estructura fonética y promoviendo una lectura más fluida y precisa.

### 2.3. Definición de terminus básicos

- **Conciencia Fonológica:** La conciencia fonológica se refiere a la habilidad para reflexionar y manipular los sonidos del habla, descomponiéndolos en unidades más pequeñas, como sílabas, fonemas o incluso unidades más grandes como las palabras. Implica la comprensión y la manipulación consciente de los elementos sonoros del lenguaje hablado.
- **Conciencia Silábica:** La conciencia silábica es una habilidad de reflexión sobre las sílabas que conforman una palabra. Incluye la capacidad de contar las sílabas, identificar la sílaba acentuada y dividir las palabras en sílabas. Esta habilidad es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
- **Conciencia Intrasilábica:** La conciencia intrasilábica se refiere a la capacidad de percibir y manipular las partes internas de una sílaba, como el onset (inicial), la rima (final) y otros componentes intrasilábicos. Involucra el entendimiento de la estructura interna de las sílabas y cómo se combinan para formar palabras.
- **Conciencia Fonémica:** La conciencia fonémica es la habilidad de reconocer y manipular los fonemas, que son los sonidos más pequeños y distintivos del lenguaje hablado. Implica entender que las palabras están compuestas por sonidos individuales y ser capaz de identificar, cambiar o combinar estos sonidos.
- **Segmentación Léxica:** La segmentación léxica se refiere a la habilidad de dividir una palabra en unidades léxicas más pequeñas, como los morfemas o las sílabas. Implica entender la estructura interna de las palabras y es crucial para el desarrollo de la conciencia fonológica.

- **Sílabas:** Las sílabas son unidades fonológicas que componen las palabras. Cada sílaba generalmente consta de una vocal o una combinación de vocales y consonantes. La conciencia silábica implica la capacidad de identificar, contar y manipular estas unidades dentro de las palabras.
- **Fonemas:** Los fonemas son los sonidos más pequeños y distintivos del lenguaje hablado que pueden cambiar el significado de una palabra. La conciencia fonémica implica la capacidad de reconocer, manipular y trabajar conscientemente con estos sonidos en el contexto del lenguaje.

#### **2.4. Formulación de hipótesis**

Teniendo en cuenta que el estudio es descriptivo y por naturaleza este tipo de investigación no requiere la formulación de hipótesis. Según Bernal (2010) Se reconoce que este estudio es de naturaleza descriptiva, enfocado en analizar las características o rasgos de una situación, hechos o fenómenos. En este tipo de investigación, no se limita exclusivamente a la formulación de hipótesis. Aunque esto no le resta importancia, ya que este tipo de estudios sirve como base para otros tipos de investigación donde se requiere establecer explicaciones y formular hipótesis de manera exclusiva.

#### **2.5. Identificación de variables.**

De acuerdo con Hernández, L. (2019), el habla es una destreza distintivamente humana empleada para la comunicación verbal, marcando una diferencia significativa entre los seres humanos y otras especies. Esta capacidad lingüística permite a las personas articular sus ideas, compartir conocimientos, expresar recuerdos, manifestar deseos y otros aspectos, al mismo tiempo que facilita la internalización de información. Además, esta habilidad ofrece a los

individuos un medio directo para interactuar y comunicarse entre sí, siendo la comunicación el principal vehículo de conexión entre las personas.

## 2.6. Definición operacional de la variable e indicadores.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Conciencia fonológica	Jiménez y Ortiz (2006) afirman que la conciencia fonológica constituye una destreza metalingüística y metacognitiva relacionada con la fonología. Esta habilidad implica la capacidad de reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos presentes en el lenguaje hablado, reconociendo que el lenguaje comprende diversas clases de unidades fonológicas.	Conciencia Silábica	Identificar Cuántas palabras tiene esta frase
			identificar cuantas silabas tiene cada palabra
			Reconocer con que sonido empieza cada palabra
			Menciona el nombre de este dibujo sin decir la silaba final
			Descompone palabras
		Conciencia intrasilábica	Identificar RIMA
			Identificar ONSET
		Conciencia Fonemica	Identificar vocales en posición inicial
			Identificar vocales en posición final
			Identificar consonante en posición inicial
			Identificar consonante en posición final

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

De acuerdo con Babativa, C. (2017) La naturaleza de este estudio es cuantitativo, la investigación cuantitativa es una metodología que se centra en la recolección y el análisis de datos numéricos para comprender fenómenos, establecer patrones y verificar hipótesis. Se caracteriza por su objetividad y precisión, utilizando herramientas estadísticas para analizar grandes cantidades de datos de manera sistemática.

#### **3.2. Nivel de la investigación**

El nivel de investigación de este estudio fue descriptivo. Este tipo de investigación se centra en observar, describir y documentar fenómenos tal como ocurren en la realidad, sin intervenir ni manipular las variables del estudio. En el caso de la investigación titulada "La conciencia fonológica en los niños de cinco años de la institución educativa inicial César Vallejo, Cerro de Pasco 2023", se busca describir las características y el estado actual de la conciencia fonológica en los niños de esta institución. Se recolecto datos sobre las habilidades

fonológicas de los niños y se detallarán estos hallazgos para proporcionar una visión clara y comprensiva del fenómeno.

### **3.3. Método de investigación**

El método de investigación utilizado es el observacional dentro del enfoque descriptivo. Este método se centra en la observación sistemática y detallada de comportamientos y características sin intervenir o manipular el entorno ni las variables del estudio.

### **3.4. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal. En un diseño no experimental, los investigadores no manipulan las variables del estudio, sino que observan y analizan los fenómenos tal como ocurren en la realidad. Además, un estudio transversal implica la recolección de datos en un solo punto en el tiempo, proporcionando una "instantánea" del fenómeno en cuestión. En este caso, se recolectarán datos sobre la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la institución educativa inicial César Vallejo en un momento específico del año 2023. Este diseño permitió obtener una visión precisa y actualizada del estado de la conciencia fonológica en los niños de esta institución sin intervenir en su entorno educativo.

### **3.5. Población o muestra**

Para el presente estudio de investigación la población estura constituida por los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco.

**Cuadro 1:**

## Población

SECCIÓN	VARONES ni%	MUJERES ni%	TOTAL n%
LOS GENIOS (5 años)			
VARONES	17	17	17
MUJERES	16	16	16
LOS CIENTIFICOS			
VARONES	17	17	17
MUJERES	16	16	16
LOS GENIOS	33		
LOS CIENTIFICOS	26		

**Muestra****Cuadro 2:**

## Muestra

SECCIÓN	VARONES ni%	TOTAL n%
VARONES	17	17
MUJERES	16	16
TOTAL		33

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Hernández y colaboradores (2006) indican que planificar detalladamente los procedimientos es fundamental para recopilar datos con un propósito específico (p. 274). La ficha técnica será útil para observar y evaluar el nivel de conciencia fonológica de cada niño, proporcionando así información precisa para el desarrollo de la investigación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), el Instrumento se define como un conjunto de enunciados diseñados para evaluar la respuesta del sujeto mediante una escala que consta de tres, cinco o siete categorías. En este estudio, se empleó la escala de Likert, la cual consta de dos opciones: SI (1) y NO (2).

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

De acuerdo con Hernández et al. (2010), la validez se define como la precisión con la que un instrumento mide la variable que se pretende evaluar. Para asegurar la validez del instrumento utilizado en este estudio, se llevó a cabo un proceso de validación por medio del juicio de expertos. Durante diversas etapas de la investigación, el instrumento fue sometido al escrutinio y evaluación de expertos en el campo de la conciencia fonológica. Tres especialistas en la materia examinaron y aprobaron el nivel de validación del instrumento, como se detalla en los anexos adjuntos.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Los datos recolectados fueron sometidos a análisis utilizando el software SPSS con el propósito de generar los resultados correspondientes al estudio. Estos resultados serán presentados mediante tablas y figuras, acompañados de su respectiva interpretación, en concordancia con los objetivos planteados en la investigación. El objetivo principal de este estudio es evaluar el nivel de

conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial César Vallejo, ubicada en Cerro de Pasco, en el año 2023.

### **3.9. Tratamiento estadístico**

En la investigación se emplearon técnicas estadísticas descriptivas para el análisis y presentación de los datos recolectados. El tratamiento estadístico se basó en la creación de tablas y gráficos que permitieron una comprensión clara y visual de los resultados obtenidos.

- **Tablas:**

Se diseñaron diversas tablas para organizar y resumir los datos. Estas tablas incluían la distribución de frecuencias de las respuestas de los niños en las distintas tareas de conciencia fonológica, así como las medias y desviaciones estándar de los puntajes obtenidos en las evaluaciones. Las tablas facilitaron la comparación entre diferentes aspectos de la conciencia fonológica, permitiendo identificar patrones y tendencias en el desarrollo de los niños.

- **Gráficos:**

Para complementar las tablas, se elaboraron gráficos que representaron visualmente la información recopilada. Se utilizaron gráficos de barras para mostrar la frecuencia de respuestas correctas en las tareas de segmentación de palabras y fonemas, así como gráficos de pastel para ilustrar la proporción de niños que alcanzaron diferentes niveles de desempeño fonológico. Estos gráficos proporcionaron una visión rápida y accesible de los datos, haciendo más fácil la interpretación y comunicación de los resultados.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

Se seguirán los siguientes principios éticos

**Confidencialidad**

Se garantizará la confidencialidad de todos los datos recopilados durante la investigación, asegurando la protección de la información obtenida.

**Honestidad:**

Los resultados obtenidos de la investigación se presentarán de manera veraz, sin ocultar ni modificar ningún tipo de información recolectada.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

Se obtuvo la autorización de los padres para realizar la evaluación y se contó con el permiso de la directora de la institución educativa para la colaboración de las profesoras auxiliares durante la aplicación del instrumento. La evaluación se llevó a cabo en un período de una hora alternando con espacios para no cansar a los estudiantes, y las respuestas se documentaron en un cuadernillo que incluía secciones para los datos personales de los niños, así como para registrar las respuestas en cada ítem y las puntuaciones correspondientes. Los datos recopilados fueron procesados y analizados utilizando Excel, con una hoja de cálculo que organizaba la base de datos por género. Los resultados fueron evaluados mediante tablas de distribución de frecuencia, porcentajes, cálculos descriptivos y representaciones gráficas.

#### 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

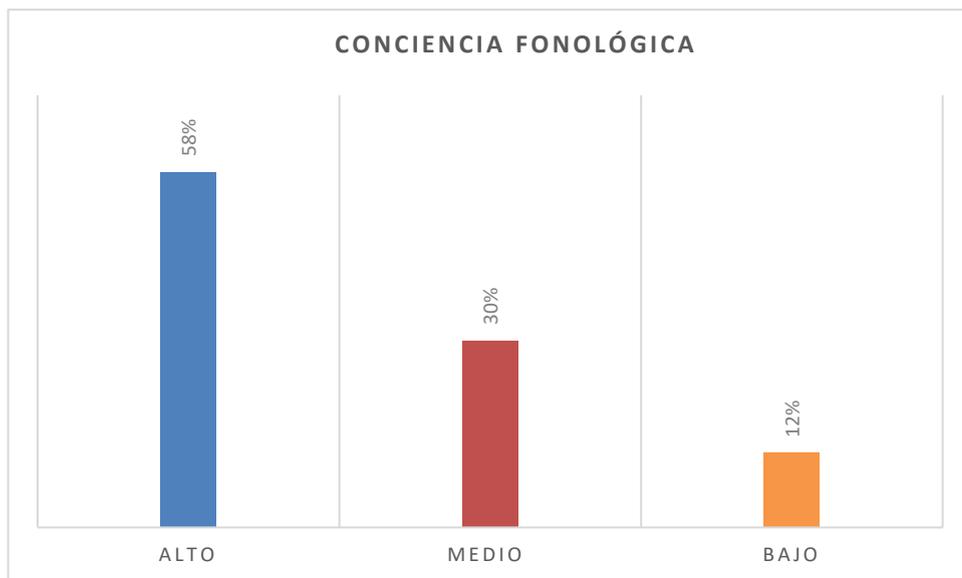
**Cuadro 3:**

Distribución de los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

CONCIENCIA FONOLÓGICA		
Nivel	Nº	%
ALTO	20	61%
MEDIO	9	27%
BAJO	4	12%
Total	33	100%

**Figura 1:**

Resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica los niños de 5 años



Según los resultados presentados en la Tabla 3, se observa la distribución de los niveles de conciencia fonológica entre los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco en el año 2023. Se encontró que el 61% de los niños obtuvieron un nivel alto de conciencia fonológica, lo que indica un dominio significativo en esta habilidad.

Por otro lado, el 27% de los niños se ubicaron en el nivel medio, lo que sugiere un nivel intermedio de desarrollo en cuanto a la conciencia fonológica.

Por último, el 12% de los niños presentaron un nivel bajo de conciencia fonológica, lo que indica que un pequeño grupo de niños mostró dificultades en esta área.

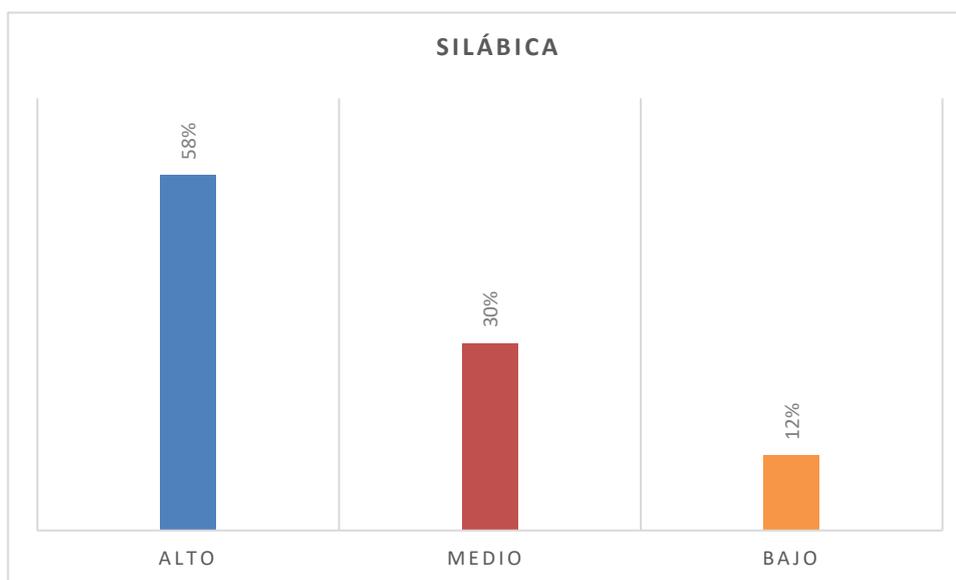
**Cuadro 4:**

Distribución de los resultados sobre el nivel silábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

SILÁBICA		
Nivel	Nº	%
<b>ALTO</b>	18	55%
<b>MEDIO</b>	7	21%
<b>BAJO</b>	8	24%
<b>Total</b>	33	100%

**Figura 2:**

Nivel silábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años



La Tabla 4 presenta la distribución de los resultados obtenidos en cuanto al nivel silábico de la conciencia fonológica entre los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco en el año 2023.

Según los datos, el 55% de los niños alcanzaron un nivel alto en conciencia silábica, lo que indica un dominio significativo en la capacidad de

segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Por otro lado, el 21% de los niños se situaron en el nivel medio, revelando un nivel intermedio de desarrollo en esta habilidad. Por último, el 24% de los niños demostraron un nivel bajo en conciencia silábica, sugiriendo algunas dificultades en la segmentación silábica.

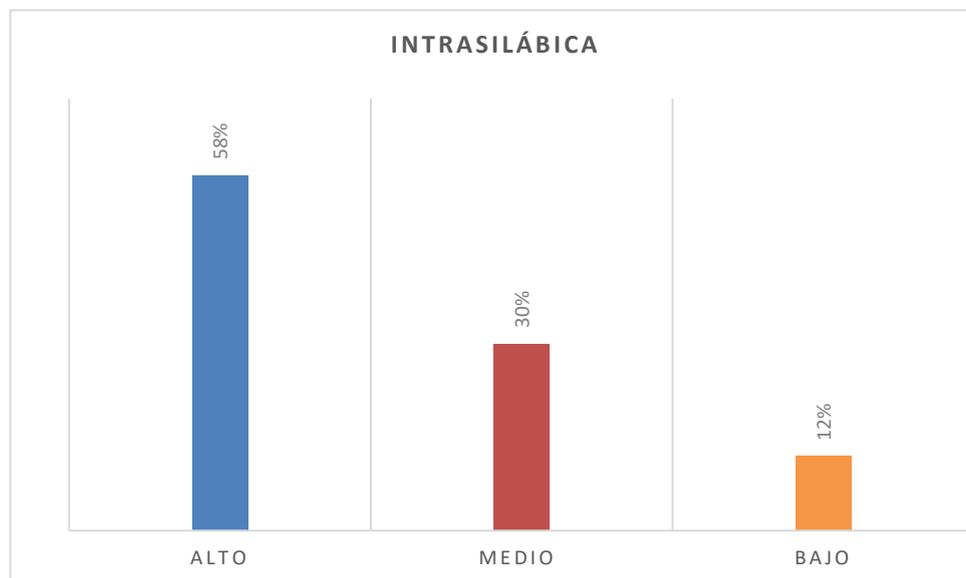
**Cuadro 5:**

Distribución de los resultados sobre el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

INTRASILÁBICA		
Nivel	Nº	%
ALTO	21	64%
MEDIO	8	24%
BAJO	4	12%
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Figura 3:**

Nivel intrasilábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años



La Tabla 5 presenta la distribución de los resultados en relación al nivel intrasilábico de la conciencia fonológica entre los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco en el año 2023. De acuerdo con

los datos, el 64% de los niños alcanzaron un nivel alto en conciencia intrasilábica, lo que sugiere un buen dominio en la capacidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. Por otro lado, el 24% de los niños se ubicaron en el nivel medio, lo que indica un nivel intermedio de desarrollo en esta habilidad.

En contraste, el 12% de los niños demostraron un nivel bajo en conciencia intrasilábica, lo que sugiere algunas dificultades en la segmentación intrasilábica.

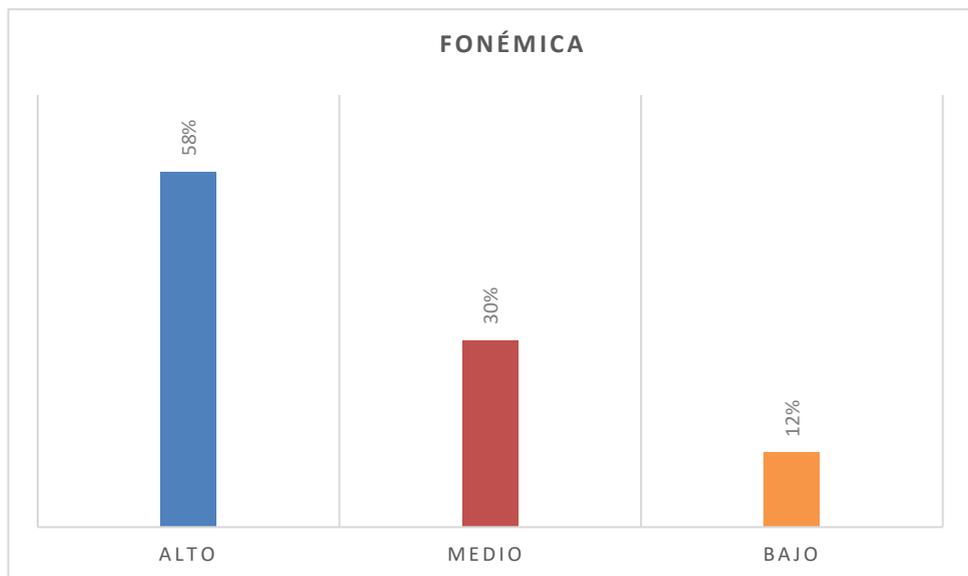
**Cuadro 6:**

Distribución de los resultados sobre el nivel fonémico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

FONÉMICA		
Nivel	Nº	%
<b>ALTO</b>	19	58%
<b>MEDIO</b>	10	30%
<b>BAJO</b>	4	12%
<b>Total</b>	33	100%

**Figura 4:**

Nivel fonémico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años



La Tabla 6 muestra la distribución de los resultados con relación al nivel fonémico de la conciencia fonológica. De acuerdo con los datos presentados, el 58% de los niños demostraron un nivel alto en conciencia fonémica, lo que sugiere una sólida comprensión de los sonidos individuales del habla y su relación con las letras.

Por otro lado, el 30% de los niños se ubicaron en el nivel medio, lo que indica un nivel intermedio de desarrollo en esta habilidad fonológica. En contraste, el 12% de los niños exhibieron un nivel bajo en conciencia fonémica, lo que sugiere algunas dificultades en la identificación y manipulación consciente de los fonemas.

#### **4.3. Prueba de hipótesis**

Teniendo en cuenta que el estudio es descriptivo y por naturaleza este tipo de investigación no requiere la formulación de hipótesis. Según Bernal (2010) Se reconoce que este estudio es de naturaleza descriptiva, enfocado en analizar las características o rasgos de una situación, hechos o fenómenos. Por ello no se realiza la prueba de hipótesis

#### **4.4. Discusión de resultados:**

Los resultados obtenidos en la presente investigación revelan importantes hallazgos sobre los niveles de conciencia fonológica entre los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco en el año 2023.

En primer lugar, según la Tabla 3, se destaca que la mayoría de los niños, específicamente el 61%, demostraron un nivel alto de conciencia fonológica, lo que indica un dominio significativo en esta habilidad fundamental para el desarrollo del lenguaje. Este hallazgo es alentador y sugiere que la mayoría de los

niños en esta etapa de educación inicial tienen una comprensión adecuada de los sonidos del habla y su relación con las letras.

Por otro lado, es importante destacar que aunque la mayoría de los niños mostraron un nivel alto de conciencia fonológica, hubo un porcentaje significativo que se ubicó en los niveles medio y bajo. Específicamente, el 27% de los niños se situaron en el nivel medio y el 12% en el nivel bajo. Estos resultados sugieren que, si bien la mayoría de los niños tienen un buen dominio de la conciencia fonológica, aún existe una proporción considerable que podría beneficiarse de intervenciones educativas dirigidas a fortalecer esta habilidad.

En relación con la conciencia silábica, la Tabla 4 muestra que el 55% de los niños obtuvieron un nivel alto en esta habilidad, lo que indica una sólida capacidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Sin embargo, es preocupante observar que el 24% de los niños demostraron un nivel bajo en conciencia silábica, lo que sugiere algunas dificultades en la segmentación silábica, una habilidad esencial para el desarrollo de la lectura y escritura.

En cuanto a la conciencia intrasilábica, según la Tabla 5, la mayoría de los niños, específicamente el 64%, demostraron un nivel alto en esta habilidad. Esto indica un buen dominio en la capacidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. Sin embargo, es importante señalar que aún existe un porcentaje significativo de niños (12%) que demostraron un nivel bajo en conciencia intrasilábica, lo que sugiere algunas dificultades en esta área específica.

Finalmente, en relación con la conciencia fonémica, la Tabla 6 muestra que la mayoría de los niños (58%) demostraron un nivel alto en esta habilidad.

Esto indica una sólida comprensión de los sonidos individuales del habla y su relación con las letras. Sin embargo, es importante destacar que el 12% de los niños exhibieron un nivel bajo en conciencia fonémica, lo que sugiere algunas dificultades en la identificación y manipulación consciente de los fonemas.

Estos hallazgos resaltan la importancia de seguir desarrollando estrategias educativas que fortalezcan la conciencia fonológica en la etapa preescolar, con el fin de garantizar un desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas fundamentales en los niños.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones generales derivadas de los resultados de esta investigación arrojan una visión profunda sobre los niveles de conciencia fonológica entre los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco en el año 2023.

- Es alentador observar que la mayoría de los niños (61%) exhibieron un nivel alto de conciencia fonológica, lo que sugiere un sólido dominio en esta habilidad esencial para el desarrollo del lenguaje en esta etapa temprana de educación. Estos resultados indican que la mayoría de los niños comprenden adecuadamente los sonidos del habla y su relación con las letras, lo que sienta una base sólida para su futura alfabetización.
- Es importante señalar que, a pesar de este hallazgo positivo, un porcentaje significativo de niños se ubicó en los niveles medio (27%) y bajo (12%) de conciencia fonológica. Estos resultados resaltan la necesidad de implementar intervenciones educativas dirigidas a fortalecer esta habilidad en aquellos niños que presentan dificultades, con el objetivo de garantizar un desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas fundamentales en todos los niños en esta etapa crucial de su formación.
- En cuanto a la conciencia silábica, dado que la segmentación silábica es una habilidad esencial para el desarrollo de la lectura y escritura, estos resultados sugieren la necesidad de implementar estrategias específicas para mejorar esta habilidad en aquellos niños que presentan dificultades.
- En relación con la conciencia intrasilábica, la mayoría de los niños (64%) demostraron un nivel alto en esta habilidad, lo que indica un buen dominio en la capacidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos. Aunque estos resultados son alentadores, es importante señalar que un porcentaje

significativo de niños (12%) aún mostraron un nivel bajo en conciencia intrasilábica, lo que sugiere la necesidad de brindar apoyo adicional en esta área específica.

- En lo que respecta a la conciencia fonémica, la mayoría de los niños (58%) exhibieron un nivel alto en esta habilidad, lo que indica una sólida comprensión de los sonidos individuales del habla y su relación con las letras.
- Los hallazgos de esta investigación subrayan la importancia de continuar desarrollando estrategias educativas efectivas para fortalecer la conciencia fonológica en la etapa preescolar, con el fin de garantizar un desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas fundamentales en todos los niños, independientemente de su nivel inicial de competencia fonológica.
- Estos resultados proporcionan una base sólida para la implementación de intervenciones educativas dirigidas a mejorar la conciencia fonológica y, en última instancia, promover el éxito académico y el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su formación.

## RECOMENDACIONES

- Implementar intervenciones educativas dirigidas específicamente a aquellos niños que presentan niveles medio y bajo de conciencia fonológica. Estas intervenciones deben diseñarse de manera personalizada para abordar las necesidades individuales de cada niño y ayudarles a fortalecer sus habilidades en esta área.
- Implementar estrategias específicas para mejorar la conciencia silábica. Esto puede incluir actividades de segmentación silábica, juegos interactivos y prácticas de escritura que ayuden a los niños a comprender mejor la estructura silábica de las palabras.
- Diseñar actividades que ayuden a los niños a identificar y manipular conscientemente los componentes intrasilábicos de las palabras, como el onset y la rima.
- Implementar estrategias educativas adicionales y actividades de discriminación auditiva, juegos de asociación de sonidos y prácticas de lectura fonémica para fortalecer la comprensión de los sonidos individuales del habla y su relación con las letras.
- Se recomienda llevar a cabo estudios adicionales para profundizar en la comprensión de los factores que influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar. Esto puede incluir investigaciones longitudinales que sigan el progreso de los niños a lo largo del tiempo y estudios comparativos que analicen las diferencias en la conciencia fonológica entre diferentes grupos de niños.

## BIBLIOGRAFIA

- Babativa Novoa, C. (2017). Investigación cuantitativa. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina, 2017. <https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/3544>
- Boudri, F. M. S., Ysea, F. C., & Sanabria, J. A. (2019). La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 216-242. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062671>
- Camones Damian, L. B., & Sinche Segura, G. A. (2022). Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con la lectura en niños del 1er grado, del Laboratorio Pedagógico de Primaria de la UNDAC–Yanacancha-Pasco-2021. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3104>
- Defior, S. (1996). Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo. Málaga: Aljibe.
- Defior, S., Serrano, F. y Gutiérrez, N. (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. España: Síntesis.
- Esteves, S. (2017) “Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura”. <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- Guevara, C., & Leyla, M. (2022). Conciencia fonológica y proceso de lectura en niños de 6 y 7 años de una institución educativa de Independencia-2022. [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_fff46ce91c052f534e4bec37900a59be/Description#tabnav](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_fff46ce91c052f534e4bec37900a59be/Description#tabnav)
- Gutiérrez, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. Revista complutense de educación. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/162250>

- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci_arttext)
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2006). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Síntesis.
- Martínez, C. (2017). Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños institucionalizados y no institucionalizados de 7 a 9 años de edad.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3211036>
- Martinez, L. (2017) Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017. Universidad Cesar Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1781/Martinez\\_VLK.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1781/Martinez_VLK.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de educación (2017). El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Posligua, F. C., & Pachay, A. H. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14.  
<https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/12001>
- Sánchez y Reyes (2015). Metodología y diseños en la investigación científica. Quinta edición. Lima: Business Support Aneth.
- Timoteo Ramos, W. A. (2022). Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3364945>

## ANEXOS

### FICHA TECNICA

1. **Nombre:** Escala para medir los niveles de la conciencia fonológica
2. **Autores:** Martinez, L. (2017)
3. **Objetivos:** determina los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de I.E. Cesar Vallejo Cerro de Pasco.
4. **Lugar de aplicación:** Institucion Educativa Cesar Vallejo.
5. **Forma de aplicación:** Directa.
6. **Duración de aplicación:** 60 minutos
7. **Descripción del instrumento:** Este instrumento constituye una escala diseñada por la autora de la investigación para evaluar individualmente los niveles de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años, compuesta por 36 ítems. La evaluación consiste en una descripción literal de la aplicación de los distintos niveles de conciencia fonológica y sus tres dimensiones: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica. Los ítems se presentan en formato de afirmación (sí) o negación (no), y se registra la respuesta marcando con una cruz.
8. **Procedimiento de puntuación:** Durante la aplicación, se emplea una escala de registro individual que facilita el seguimiento de las respuestas mediante el uso de marcas en el interior de las casillas correspondientes a cada fila. Al concluir la aplicación, se recurre a una hoja de corrección y puntuación. Es importante destacar que la puntuación de los ítems se basa en una evaluación descriptiva literal, lo que permite al evaluador obtener una puntuación final que oscila entre un máximo de 72 y un mínimo de 6 puntos.

## Normas de corrección y escalas de puntuación

### Calificación de la evaluación de la variable conciencia fonológica.

<b>Puntaje</b>	<b>nivel</b>	<b>Descripción</b>
<b>36-48</b>	<b>Bajo</b>	Los niños y niñas cuya puntuación total cae dentro de este rango indican una carencia en los niveles de conciencia fonológica en sus diversas expresiones.
<b>49-60</b>	<b>Medio</b>	Los niños y niñas cuya puntuación total cae dentro de este rango muestran la capacidad de representar algunos aspectos de la conciencia fonológica en sus diversas manifestaciones.
<b>61-72</b>	<b>Alto</b>	Los niños y niñas cuya puntuación total cae dentro de este rango demuestran un desempeño satisfactorio en los niveles de representación de la conciencia fonológica en sus diversas manifestaciones

### Calificación de la evaluación de la variable dimensión silábica

<b>Puntaje</b>	<b>nivel</b>	<b>Descripción</b>
<b>18-24</b>	<b>Bajo</b>	Los niños y niñas cuya puntuación total cae dentro de este rango muestran una falta de habilidad para segmentar, aislar, omitir, y contar sílabas y fonemas en la dimensión silábica de la conciencia fonológica en sus diversas manifestaciones.
<b>24-30</b>	<b>Medio</b>	Los niños y niñas cuya puntuación total cae dentro de este rango demuestran la capacidad para segmentar, aislar, omitir, y contar sílabas y fonemas en la dimensión silábica de la

		conciencia fonológica en sus diversas manifestaciones.
<b>31-36</b>	<b>Alto</b>	Los niños y niñas cuya puntuación total cae dentro de este rango exhiben un reconocimiento adecuado para segmentar, aislar, omitir, y contar sílabas y fonemas en la dimensión silábica de los niveles de conciencia fonológica en sus diversas manifestaciones.

#### Calificación de la evaluación de la variable dimensión intrasilábica

<b>Puntaje</b>	<b>nivel</b>	<b>Descripción</b>
<b>6-8</b>	<b>Bajo</b>	Los niños/as que obtienen una puntuación total dentro de esta escala muestran una falta de habilidad para identificar rimas y onset en los diferentes niveles de la conciencia fonológica de la dimensión intrasilábica.
<b>9-10</b>	<b>Medio</b>	Los niños/as que obtienen una puntuación total dentro de esta escala tienen la capacidad de identificar rimas y onset en los diferentes niveles de la conciencia fonológica de la dimensión intrasilábica.
<b>11-12</b>	<b>Alto</b>	Los niños/as que obtienen una puntuación total dentro de esta escala demuestran un buen reconocimiento al identificar rimas y onset en los diferentes niveles de la conciencia fonológica de la dimensión intrasilábica.

#### Calificación de la evaluación de la variable dimensión fonemica

<b>Puntaje</b>	<b>nivel</b>	<b>Descripción</b>
----------------	--------------	--------------------

<b>12-16</b>	<b>Bajo</b>	Los niños/as que obtienen una puntuación total dentro de esta escala muestran una falta de habilidad para reconocer la vocal y consonante en posición final e inicial de cada palabra en los diferentes niveles de la conciencia fonológica de la dimensión fonémica.
<b>17-20</b>	<b>Medio</b>	Los niños/as que obtienen una puntuación total dentro de esta escala tienen la capacidad de reconocer la vocal y consonante en posición final e inicial de cada palabra en algunos niveles de la conciencia fonológica de la dimensión fonémica
<b>21-24</b>	<b>Alto</b>	Los niños/as que obtienen una puntuación total dentro de esta escala demuestran un buen reconocimiento de la vocal y consonante en posición final e inicial de cada palabra en los diferentes niveles de la conciencia fonológica de la dimensión fonémica.

## ESCALA VALORATIVA

### Variable: Nivel de la conciencia fonológica

#### Dimensión 1: conciencia silábica

NIVELES CATEGORIAS	ALTO	MEDIO	BAJO
Segmentación silábica	Reconoce cantidades de palabras y frases .	Reconoce al menos cantidades de palabras y frase.	No reconoce las cantidades de palabras y frase.
Aisla sílabas y fonemas	Reconoce el fonema o sílabas a través de imágenes.	Reconoce al menos sílabas a través de imágenes.	No reconoce sílabas a través de imágenes.
Omisión de sílabas y fonemas	Omite fonemas o sílabas, ya sea primero o final de cada palabra.	Omite algunos fonemas o sílabas, ya sea primero o final de cada palabra.	No omite fonemas o sílabas, ya sea primero o final de cada palabra.
Contar sílabas	Discrimina cuántas sílabas tiene la palabra.	Discrimina al menos algunas palabras de cuantas sílabas tienen.	No discrimina ninguna palabra de cuantas sílabas tiene.

#### Dimensiones 2: nivel intrasilábica

NIVELES CATEGORIAS	ALTO	MEDIO	BAJO
Rimas	Reconoce el sonido final de cada palabra	Reconoce algunas sonidos finales de cada palabra	No reconoce sonidos finales de cada palabra
Onset	Reconoce el sonido inicial de cada palabra.	Reconoce algunos sonidos iniciales de cada palabra.	No reconoce sonidos iniciales de cada palabra.

### Dimensión 3: nivel fonémica

NIVELES CATEGORIAS	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Vocal posición inicial	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición inicial de cada palabra.	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición inicial de algunas palabras .	No reconoce la ubicación de vocalización en la posición inicial de las palabras
Vocal posición final	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición final de cada palabra.	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición final de algunas palabras .	No reconoce la ubicación de vocalización en la posición final de las palabras
Consonante posición inicial	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición inicial de cada palabra.	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición inicial de algunas palabras..	No reconoce la ubicación de la consonante en la posición inicial de las palabras.
Consonante posición final	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición final de cada palabra..	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición final de algunas palabras..	No reconoce la ubicación de la consonante en la posición final de las palabras

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**OBJETIVO:** Describir el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**DNI:** .....

**FECHA DE LA EVALUACIÓN:**.....

**EVALUADOR:**.....

**Sexo:** .....

ITEMS		
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICA	SI	NO
<b>SEGMENTACIÓN SILÁBICA</b>		
Cuántas palabras tiene la frase “Luci come pastel”		
Cuántas palabras tiene la frase José juega con la pelota		
Cuántas palabras tiene la frase el gato tiene una cola larga		
Cuántas sílabas tiene la palabra “pelota”		
Cuántas sílabas tiene la palabra” manzana”		
Cuántas sílabas tiene la palabra “luna”		
Cuántas sílabas tiene la palabra “puerta”		
<b>AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS</b>		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “araña”		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “casa”		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “mesa”		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “cadena”		
<b>OMISIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS</b>		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “gallina”		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “comida”		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “globo”		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “oso”		
<b>CONTAR SÍLABAS</b>		
Descompone cuántas sílabas tiene la palabra “silla”.		
Descompone cuántas sílabas tiene la palabra “perro”.		
Descompone cuántas sílabas tiene la palabra “sombbrero”.		
<b>DIMENSIÓN NIVEL INTRASILÁBICO</b>		
<b>Identificar RIMA</b>		
Escucha la siguiente palabra Caracol – col – volcán ¿cuál suena diferente?		
Escucha la siguiente palabra Ratón- boton- tito ¿cuál suena diferente?		
Escucha la siguiente palabra Rallar – canción- collar ¿cuál suena diferente?		
<b>Identificar ONSET</b>		
Escucha la siguiente palabra Flores- dragon- flecha ¿cuál suena diferente al inicio de cada palabra?		

Escucha la siguiente palabra Brazo- flaco- brillo ¿cuál suena diferente al inicio de cada palabra?		
Escucha la siguiente palabra Craneo-cresta- flujo ¿cuál suena diferente al inicio de cada palabra?		
DIMENSIÓN NIVEL FONÉMICA		
Identificar vocal en posición inicial de la palabra "ARO"		
Identificar vocal en posición inicial de la palabra "OSO"		
Identificar vocal en posición inicial de la palabra "ESPEJO"		
Identificar vocal en posición final de la palabra "COMETA"		
Identificar vocal en posición final de la palabra "AGU"		
Identificar vocal en posición final de la palabra "ELEFANTE"		
Identificar consonante en posición inicial de la palabra "GATO"		
Identificar consonante en posición inicial de la palabra "PAN"		
Identificar consonante en posición inicial de la palabra "SI"		
Identificar consonante en posición final de la palabra "PARED"		
Identificar consonante en posición final de la palabra "CASAS"		
Identificar consonante en posición final de la palabra "PAN"		

Fuente: Martinez, L. (2017)



AZ29



	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	A
	ITEM5	ITEM6	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	TOTAL	NIVEL SILÁBICA	NIVEL INTRASILÁBICA	NIVEL FONEMICO	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	21	6	15	
2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	23	8	17	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	21	8	15	
4	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	21	7	16	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	20	6	13	
6	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	22	6	17	
7	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	20	6	19	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	20	6	15	
9	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	20	6	17	
10	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	20	9	17	
11	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	20	7	17	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	23	6	16	
13	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	20	9	16	
14	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	19	7	17	
15	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	20	9	17	
16	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	19	8	15	
17	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	21	7	20	
18	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	21	8	15	
19	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	22	7	16	
20	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	22	7	18	
21	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	21	8	15	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	21	8	14	
23	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	19	9	17	
24	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	21	7	18	
25	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	20	7	14	
26	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	19	7	18	
27	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	22	6	15	
28	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	20	6	16	
29	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	20	7	17	
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	19	6	14	
31	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	21	6	17	
32	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	20	7	16	
33	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	19	7	16	
34	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	24	7	16	
35	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	20	7	17	
36																			

Sheet1



**Matriz de consistencia**

**Título: “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CESAR VALLEJO CERRO DE PASCO 2023”**

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>DISEÑO DEL MÉTODO</b>
<p>¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?</p>	<p>Describir el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.</p>	<p>conciencia fonologica</p>	<p>Conciencia silabica</p>	<p>Descriptiva</p> <p>método científico, observacional</p> <p>población: niños y niñas de la Institución Educativa Cesar Vallejo Cerro de Pasco.</p> <p>Muestra: 33 niños y niñas del aula de 5 años.</p> <p>técnica: Ficha de observacion con la escala de likert.</p>

				Instrumento: Fichaje y análisis estadísticos.
<b>Problemas específicos</b>  ¿Cuál es el nivel de conciencia silábica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?	<b>Objetivos específicos</b>  Describir el nivel de conciencia silábica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.			conciencia intrasilábica

<p>¿Cuál es el nivel de conciencia intrasilabica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?</p>	<p>Describir el nivel de conciencia intrasilabica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.</p>			<p>conciencia fonemica</p>
<p>¿Cuál es el nivel de conciencia fonemica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023?</p>	<p>Describir el nivel de conciencia fonemica de los niños de 5 años de la I.E.I Cesar Vallejo Cerro de Pasco 2023.</p>			