

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**Influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco, 2023**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciado (a) en Educación Primaria**

**Autores:**

**Bach. Miguel Angel OSORIO BUSTILLOS**

**Bach. Miriam BUSTILLOS ORIZANO**

**Asesor:**

**Dr. Dionicio LOPEZ BASILIO**

**Yanahuanca – Perú – 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**Influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción  
de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la Institución  
Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco, 2023**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Mg. Javier Raúl MINAYA LOVATON**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Josué CHACÓN LEANDRO**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

## **INFORME DE ORIGINALIDAD N° 259 – 2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**Miguel Angel OSORIO BUSTILLOS y Miriam BUSTILLOS ORIZANO**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Primaria**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**Influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco, 2023**

Asesor:

**Dionicio LOPEZ BASILIO**

Índice de Similitud:

**11%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 04 de diciembre del 2024.



Firmado digitalmente por VALENTIN  
MELGAREJO Tacillo Felix FAU  
201546050460 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 04.12.2024 11:29:25 -05:00

## **DEDICATORIA**

A nuestros queridos padres, cuyo inquebrantable respaldo ha sido fundamental en el cumplimiento de nuestras metas, tanto personales como académicas, así como a nuestro entorno familiar y a cada individuo que han aportado en nuestro desarrollo profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos expresar nuestro agradecimiento primordial a la divinidad por el regalo de la vida y por ser un pilar constante en el logro de nuestros propósitos y metas personales. También, deseamos extender nuestros agradecimientos a las entidades educativas y personas cuya contribución ha sido fundamental en el alcance de nuestras metas:

A la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, nuestra institución matriz, a través de su Programa de Educación Primaria.

Al director, profesores y estudiantes de la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023, cuya colaboración fue esencial en nuestra investigación.

A los educadores del programa de educación primaria, cuyas aportaciones intelectuales han enriquecido nuestra formación como docentes.

Al Dr. Dionicio López Basilio, en su rol de asesor, por su invaluable respaldo en la finalización del informe de tesis.

A nuestros padres por su apoyo incalculable, a todos nuestros queridos familiares, compañeros docentes y demás individuos que, directa o indirectamente, nos brindaron su apoyo y aliento en este trayecto.

Agradecemos especialmente a todos ellos por su colaboración y respaldo en este proceso.

Atentamente,

Los autores.

## RESUMEN

La redacción de textos descriptivos implica la elaboración de un texto que detalla un objeto, persona, lugar o evento con el propósito de pintar una imagen vívida en la mente del lector. Este estudio tuvo como objetivo determinar la influencia del entorno como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos por estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023. La

Investigación fue preexperimental de pretest-postest en un solo grupo, con mediciones antes y después de la aplicación de la propuesta. Los instrumentos de investigación fueron validados mediante juicio de expertos, por docentes experimentados en investigación. La muestra estuvo compuesta por 9 estudiantes de sexto grado, abarcando ambos géneros, en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau.

Los resultados se presentaron en una tabla de frecuencias, comparando las puntuaciones obtenidas antes y después de aplicar la propuesta didáctica. Se observó una mejora significativa en el postest, evidenciada por un notorio incremento en el porcentaje de estudiantes ubicados en el rango "bueno", con una mínima proporción en el nivel "muy bueno", contrastando con el pretest, donde la mayoría se ubicaba en el nivel "regular" y otros en el nivel deficiente.

El análisis estadístico reveló que el entorno como recurso pedagógico influyó en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de la muestra, al rechazar la hipótesis nula. El valor de  $p$  calculado fue de 0,008, inferior al nivel de significancia establecido de 0,05, respaldando así la influencia del entorno en la calidad de los textos descriptivos de los estudiantes evaluados.

**Palabras clave:** Medio ambiente, texto, recurso pedagógico, descripción.

## **ABSTRACT**

Descriptive writing involves creating text that details an object, person, place, or event with the purpose of painting a vivid picture in the reader's mind. This study aimed to determine the influence of the environment as a pedagogical resource in the production of descriptive texts by sixth grade students of Educational Institution No. 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023. The

The research was pre-experimental, pretest-posttest in a single group, with measurements before and after the application of the proposal. The research instruments were validated through expert judgment, by teachers experienced in research. The sample was made up of 9 sixth grade students, covering both genders, at the Almirante Miguel Grau Educational Institution.

The results were presented in a frequency table, comparing the scores obtained before and after applying the didactic proposal. A significant improvement was observed in the post-test, evidenced by a notable increase in the percentage of students located in the "good" range, with a minimum proportion in the "very good" level, contrasting with the pre-test, where the majority were located in the "regular" level and others at the poor level.

The statistical analysis revealed that the environment as a pedagogical resource influenced the production of descriptive texts of the students in the sample, rejecting the null hypothesis. The calculated p value was 0.008, lower than the established significance level of 0.05, thus supporting the influence of the environment on the quality of the descriptive texts of the evaluated students.

**Keywords:** Environment, text, pedagogical resource, description.

## INTRODUCCIÓN

El medio ambiente es un escenario dinámico que, en la actualidad, busca constantemente estrategias innovadoras para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. En este contexto, el impacto del medio ambiente como recurso pedagógico se ha revelado como un elemento clave en el desarrollo de habilidades lingüísticas y la conciencia ambiental de los educandos. Por ello "la naturaleza tiene la capacidad de alimentar nuestra mente y alma" (Louv, 2005 citado en Oechler, 2021). Esta noción cobra especial relevancia en el ámbito educativo, donde se plantea la posibilidad de emplear el entorno natural como un catalizador para potenciar habilidades descriptivas en los estudiantes.

El presente estudio se centra en la "Influencia del Medio Ambiente como Recurso Pedagógico en la Producción de Textos Descriptivos de Estudiantes de Sexto Grado en la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco, en el año 2023". Esta investigación se enmarca en la búsqueda de estrategias que no solo fortalezcan las habilidades de escritura, sino que también fomenten la apreciación y comprensión del entorno natural por parte de los estudiantes.

La producción de textos descriptivos es una habilidad fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, como lo señala Olinghouse (2012 citado en Oechler, 2021) al destacar que esta habilidad es crucial para la expresión y la comprensión del entorno. Sin embargo, es relevante explorar cómo el medio ambiente puede influir en la mejora de estas capacidades lingüísticas y en la conciencia ambiental de los educandos.

La importancia de la investigación es la necesidad de innovar estrategias educativas, ofreciendo herramientas que mejoren sus habilidades escritas, también, sensibilizar en la importancia del entorno natural en su desarrollo integral (Velásquez, 2005).



Los objetivos de este estudio se centran en determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado, así como en fomentar una mayor apreciación y respeto por el medio ambiente.

La investigación se llevó a cabo mediante el enfoque preexperimental con pretest-postest en un solo grupo, con la validación de instrumentos de investigación por juicio de expertos en el área (Campbell y Stanly 1995), cuyos resultados se organizaron en tablas de frecuencias para su análisis.

La tesis está organizada en capítulos destacando: problema de investigación; marco teórico, metodología y técnicas de investigación y resultados y discusión; además conclusiones y recomendaciones.

Los autores

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema. ....	1
1.2.	Delimitación de la investigación .....	3
1.3.	Formulación del problema.....	4
	1.3.1. Problema general. ....	4
	1.3.2. Problemas específicos .....	4
1.4.	Formulación de objetivos .....	4
	1.4.1. Objetivo general .....	4
	1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5.	Justificación de la investigación.....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación. ....	6

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio .....	8
	2.1.1. Nivel Internacional: .....	8

2.1.2. Nivel Nacional: .....	9
2.2. Bases teóricas – científicas.....	11
2.3. Definición de términos básicos .....	36
2.4. Formulación de hipótesis.....	38
2.4.1. Hipótesis general .....	38
2.4.2. Hipótesis específicas. ....	38
2.5. Identificación de variables.....	39
2.6. Definición operacional de variables e indicadores .....	39

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de investigación .....	41
3.2. Nivel de investigación .....	41
3.3. Métodos de investigación .....	42
3.4. Diseño de investigación.....	43
3.5. Población y muestra .....	44
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	44
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	45
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	47
3.9. Tratamiento estadístico.....	48
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica .....	48

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Descripción del trabajo de campo .....	50
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	52
4.3. Prueba de hipótesis .....	59

4.4. Discusión de resultados .....	65
------------------------------------	----

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Ejemplo aplicado para describir un objeto (Ballesteros, et al.,2013 .....	35
<b>Tabla 2</b>	Ejemplo aplicado para describir personas: (Ballesteros, et al., 2013).....	36
<b>Tabla 3</b>	Operacionalización de variables .....	39
<b>Tabla 4</b>	Frecuencias y porcentajes de producción de textos descriptivos por rango ....	52
<b>Tabla 5</b>	Resultados de pretest por sexo .....	53
<b>Tabla 6</b>	Frecuencias y porcentajes de producción de textos descriptivos por rango ....	55
<b>Tabla 7</b>	Resultados de postest por sexo .....	56
<b>Tabla 8</b>	Comparación de resultados de pre y postest.....	58
<b>Tabla 9</b>	Prueba de hipótesis de pretest y postest de producción de textos descriptivos	60
<b>Tabla 10</b>	Prueba de hipótesis dimensión observación .....	61
<b>Tabla 11</b>	Prueba de hipótesis dimensión planificación .....	62
<b>Tabla 12</b>	Prueba de hipótesis dimensión Textualización.....	63
<b>Tabla 13</b>	Prueba de hipótesis dimensión Revisión .....	64

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Análisis de descripción .....	26
<b>Figura 2</b> Resultados de pretest.....	52
<b>Figura 3</b> Resultados de pretest.....	53
<b>Figura 4</b> Resultados del postest .....	55
<b>Figura 5</b> Resultados de postest por sexo .....	56
<b>Figura 6</b> Comparación pretes y postest .....	58

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema.**

La problemática en la producción de textos descriptivos en los estudiantes en general y por añadidura del Perú puede estar relacionada con varios factores, como señalan Álvarez (2020) y Lacon y Ortega (2003) que señalamos:

Falta de desarrollo de habilidades de escritura: Muchos estudiantes pueden enfrentar dificultades en la expresión escrita, lo que limita su capacidad para describir de manera precisa y detallada.

Limitado vocabulario: La falta de un amplio vocabulario puede dificultar la elección de palabras adecuadas para describir objetos, personas o lugares de manera precisa y variada.

Ausencia de práctica: La falta de práctica y exposición a la escritura descriptiva puede llevar a que los estudiantes no estén familiarizados con las técnicas y estructuras necesarias para crear textos descriptivos efectivos.

Dificultad para organizar ideas: La falta de habilidades para organizar y estructurar las ideas puede resultar en descripciones desordenadas y poco

coherentes.

Carencia de modelos de calidad: La falta de exposición a textos descriptivos bien escritos y de calidad puede limitar la capacidad de los estudiantes para entender y producir este tipo de escritura.

Poca motivación e interés: La falta de motivación y de interés en el tema a describir puede influir negativamente en la calidad de los textos descriptivos producidos por los estudiantes.

Esta problemática se observa en la realidad educativa donde en las evaluaciones de PISA a nivel internacional que realiza cada cuatro años, el Perú lamentablemente se ubica en los últimos puestos en lectura, matemáticas y ciencia en comparación a otros países. Asimismo, a nivel nacional en las evaluaciones de ECE, los estudiantes evaluados más del 50% tienen dificultades en comprensión lectora, es decir no entienden lo que leen.

Es importante abordar estas problemáticas a través de estrategias educativas que fomenten el desarrollo de habilidades de escritura, el enriquecimiento del vocabulario, la práctica constante, la enseñanza de técnicas de organización de ideas y la exposición a modelos de calidad. Además, es fundamental motivar a los estudiantes y generar un entorno propicio para el desarrollo de sus habilidades descriptivas.

Esta problemática podemos afrontar a través del uso como estrategia medio ambiente como elemento mediador que incide en el desarrollo integral del ser humano, considerando que todos los elementos que integran el aprendizaje deben estar implícitos en el ámbito donde se desenvuelve el estudiante a lo largo de su proceso de formación en todas las áreas del desarrollo atendiendo a la adquisición de nuevos conocimientos que se generan a través de la interacción



del niño con su medio circundante, en donde la familia y escuela ejercen un papel importante.

En esta perspectiva el medio ambiente es un entorno complejo y diverso que ofrece una amplia gama de elementos y fenómenos que se pueden describir. Esto incluye la descripción de paisajes naturales, como montañas, ríos y bosques, detallando sus características físicas y la presencia de flora y fauna. Además, se pueden describir el clima, los recursos naturales y fenómenos como terremotos o eclipses. También es posible abordar la contaminación y degradación ambiental, así como los paisajes urbanos y sus elementos arquitectónicos. Cada descripción contribuye a una comprensión más completa del medio ambiente.

En resumen, el medio ambiente es un entorno rico y variado que se puede describir en múltiples aspectos. Esto incluye desde los paisajes naturales hasta los fenómenos naturales, la flora y fauna, el clima, los recursos naturales, la contaminación y los paisajes urbanos. Cada descripción aporta información valiosa para comprender y valorar la importancia y diversidad del entorno que nos rodea.

En este contexto formulamos las interrogantes que a continuación planteamos.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

La investigación se realizó en la I.E. N° 34120 Almirante Miguel Grau, UGEL, DAC, centro poblado de Chipipata, distrito de Yanahuanca, Provincia de Daniel Alcides Carrión y región de Pasco – año 2023

### 1.3. Formulación del problema

#### 1.3.1. Problema general

¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023?

#### 1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión **observación** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023?
- ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión **planificación** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023?
- ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión **textualización** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023?
- ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión **revisión** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023?

### 1.4. Formulación de objetivos

#### 1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico

en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.
- Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.
- Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión **textualización** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.
- Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión **revisión** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

#### **1.5. Justificación de la investigación**

La investigación con enfoque didáctico tiene como objetivo principal brindar orientación y guía para la implementación del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos por parte de los estudiantes de la muestra de estudio. Al utilizar el medio ambiente como tema de descripción, se fomentará el conocimiento y la conciencia ambiental, al tiempo

que se promoverá el desarrollo de habilidades de escritura descriptiva.

Al proporcionar pautas y estrategias específicas, la investigación permitirá a los educadores incorporar de manera efectiva el estudio y la observación del entorno natural en las actividades de escritura en el aula. Esto contribuirá a enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes, ya que podrán aplicar conceptos teóricos en contextos reales y concretos.

Además, los resultados obtenidos a través de la investigación brindarán información valiosa a las instituciones educativas interesadas en mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. Al comprender cómo el medio ambiente puede ser utilizado como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos, se podrán implementar estrategias más efectivas y adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes.

En resumen, la investigación con enfoque didáctico sobre el uso del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos busca proporcionar orientación y guía para los educadores, promoviendo el conocimiento ambiental y el desarrollo de habilidades de escritura. Los resultados obtenidos serán de utilidad para las instituciones educativas interesadas en mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación**

La presente investigación, que busca aportar significativamente al campo de estudio, se enfrentó a ciertas limitaciones que es importante destacar. Estas limitaciones influyen en la amplitud y la profundidad de los resultados y conclusiones del estudio.

##### **Falta de una bibliografía especializada:**

Una de las principales limitaciones de esta investigación fue la limitada

disponibilidad de una bibliografía especializada que aborde de manera exhaustiva la relación entre el medio ambiente como recurso pedagógico y la producción de textos descriptivos en estudiantes de sexto grado. Si bien se han consultado fuentes relevantes, la ausencia de una base sólida de literatura específica limitó una fundamentación teórica más amplia y el contexto del estudio.

### **Problemas de recursos económicos:**

Otra limitación significativa está relacionada con la disponibilidad de recursos económicos. La ejecución de investigaciones de esta naturaleza a menudo requiere financiamiento para llevar a cabo actividades como salidas al entorno natural, adquisición de materiales didácticos, y la realización de análisis estadísticos. La restricción en los recursos financieros limitó en alguna medida la amplitud de las actividades y la cantidad de participantes en la investigación.

A pesar de estas limitaciones, se ha buscado maximizar los recursos disponibles y se han tomado medidas para abordar estas limitaciones de manera efectiva. La falta de bibliografía especializada se ha abordado mediante la revisión de la literatura existente en campos relacionados, y se han empleado enfoques creativos y estratégicos para mitigar los problemas de recursos económicos, garantizando que la investigación pueda continuar de manera eficaz.

Si bien estas limitaciones son importantes y deben ser consideradas en la interpretación de los resultados, no restan valor al impacto potencial de la investigación en el avance del conocimiento en este campo específico.

Apoyo limitado para la ejecución del proyecto debido a las exigencias del Ministerio de Educación para el cumplimiento de las horas programadas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **2.1.1. Nivel Internacional:**

**Aponte (2015)**, realizó un estudio sobre “El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera” en la UPTC de Colombia, reportando las siguientes conclusiones:

En esta investigación, se pudo comprobar que los estudiantes aprendices de español como lengua extranjera expresaron tanto de manera objetiva como subjetiva sus ideas, creencias e historias. Los talleres de descripción despertaron en los estudiantes el gusto por la lectura, la observación, el análisis, la interpretación y la comprensión de este tipo de texto. Estos talleres facilitaron el análisis y comprensión de las características objetivas y subjetivas de la descripción, así como de los diferentes tipos de descripción, como la topografía, la cronografía, la prosopografía, la etopeya, el retrato, el autorretrato, el paralelismo y la caricatura. Los estudiantes disfrutaron de los talleres, ya que abordaron aspectos culturales de Colombia y Boyacá.

La propuesta pedagógica se centró en actividades, ejercicios y talleres lúdicos que permitieron a los estudiantes leer, analizar, criticar y comprender de manera fácil y agradable diferentes tipos de textos descriptivos. Estas actividades incluyeron el uso de diez textos descriptivos con imágenes, con el objetivo de fortalecer la capacidad argumentativa y analítica de los estudiantes, así como de lograr su competencia comunicativa en español. Además, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender vocabulario desconocido, expresiones nuevas y aspectos culturales de Colombia, Boyacá y Tunja.

Como conclusión, los textos descriptivos se mostraron como una estrategia y herramienta efectivas para fortalecer la competencia comunicativa en español como lengua extranjera. Los estudiantes no solo desarrollaron habilidades de interpretación, argumentación, proposición, creación y análisis, sino que también adquirieron nuevo vocabulario y expresiones a partir de los textos descriptivos.

### **2.1.2. Nivel Nacional:**

**Sánchez (2017)** desarrolló de la investigación “Taller de creación de textos descriptivos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 3° grado “A” de educación primaria de la I.E. N° 84129 “César Vallejo”, Yauya – Ancash -2016”, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, informando las conclusiones que se mencionan:

En conclusión, el taller de creación de textos descriptivos bajo el enfoque Comunicativo Textual ha tenido un impacto positivo en la producción escrita de los estudiantes de la muestra de estudio, durante el año académico 2016. Antes del taller, el 100% de los estudiantes desaprobaban la prueba, mientras que después del taller, el 93% logró aprobarla, lo que indica un notable incremento en el

porcentaje de estudiantes que respondieron sin dificultades.

Además, se observó una mejora significativa en diferentes aspectos de la producción escrita. En términos de legibilidad, los estudiantes mejoraron en la caligrafía, evitando tachaduras, borrones y palabras superpuestas. En cuanto a la adecuación al tema y tipo de texto, aprendieron a escribir textos acordes a las preguntas planteadas, utilizando un lenguaje claro y comprensible. Respecto a la coherencia textual, lograron organizar sus ideas de manera secuencial y evitar repeticiones innecesarias o frases irrelevantes.

Adicionalmente, se evidenció un avance en la cohesión textual, ya que aprendieron a utilizar adecuadamente conectores de secuencia, contraste y adición, evitando repeticiones innecesarias de conjunciones y preposiciones. En cuanto a la adecuación gramatical, mejoraron en la construcción de frases y oraciones, empleando correctamente los tiempos verbales, género y número, así como respetando el orden gramatical entre sujeto y predicado.

En relación con el léxico, se observó una mejor comprensión y escritura correcta de las palabras, evitando confusiones y entendiendo sus significados. Por otro lado, aunque hubo una mejora en la ortografía, es necesario seguir trabajando en esta área para que los estudiantes asimilen completamente las reglas ortográficas correspondientes a su nivel.

En resumen, el taller de creación de textos descriptivos bajo el enfoque Comunicativo Textual ha demostrado ser eficaz para mejorar la producción escrita en los estudiantes. Los resultados globales de las pruebas mostraron un incremento significativo en los porcentajes de aprobación, lo que indica que los estudiantes han desarrollado habilidades en el análisis de situaciones comunicativas y la comprensión de las propiedades textuales al producir textos descriptivos.



## **2.2. Bases teóricas – científicas**

### **El medio ambiente como recurso pedagógico**

En la literatura especializada no han consensuado sobre la definición de medio ambiente. A continuación, señalamos algunas:

El medio ambiente es el conjunto de elementos abióticos y bióticos que incluye tanto organismos vivos como no vivos el agua, el suelo, el aire, los recursos naturales, la fauna, la flora, los seres humanos y sus interrelaciones, las cuales se manifiestan a través de la cultura, la ideología, la economía y todas las actividades de la vida del hombre, incluyen el medio ambiente. De igual modo, la interrelación de los elementos que componen el sistema, donde el ser humano es parte integrante de este y sus acciones influyen y determinan el equilibrio del mismo (Coodesarrollo, 1999 en Giraldo, et al., 2015, p.88)

El medio ambiente o entorno humano es la suma de todo lo que ocurre, existe e influye alrededor de las personas y que, al mismo tiempo, les da sentido a su existencia y acciones. “El entorno se refiere a aquello que el niño o la niña puede conocer mejor porque es fruto de sus experiencias sensoriales, directas o indirectas, porque le es familiar y porque está próximo en el tiempo o en el espacio” (Benítez & Carrasco, 2011p. 127)

Asimismo, el medio ambiente se define como “cualquier espacio de interacción y sus consecuencias entre la sociedad (elementos sociales) y la naturaleza (elementos naturales), en lugar y momento determinados” (Quiroz y Trellesz 1992 citado en Velásquez, 2005 p. 117). En esa línea también es definido el medio ambiente como “un sistema, dentro de la perspectiva sistémica, constituido por factores naturales, culturales y sociales, interrelacionados entre sí, que condicionan la vida del hombre a la vez que constantemente son modificados

y condicionados por éste” (Novo, 1986 citado en Benito, 1996, p. 27).

El medio ambiente es medio donde se desarrolla vida humana, compuesto por elementos tanto naturales como socioculturales, reconocido como:

Una realidad global en la que los aspectos sociales, culturales y naturales se interrelacionan, no son interdependientes; un conjunto vivo, dinámico y organizado y no como una suma de elementos inconexos; un todo complejo, que para ser entendido requiere análisis, estudios y respuestas variadas desde las distintas áreas o materias, pero sin perder nunca de vista la perspectiva global de la realidad ambiental; un sistema en el que todos los elementos son interdependientes, y donde el hombre es un elemento más, pero con capacidad para actuar sobre el medio, cuestionarlo y modificarlo (Jiménez y Laliena, 1995 citado en Benito, 1996 p. 27).

El medio consiste en la totalidad de elementos, eventos, factores y procesos variados que ocurren en el entorno de las personas. Al mismo tiempo, es en este medio donde la vida y las acciones de las personas adquieren significado. “El entorno se refiere a aquello que el niño o la niña puede conocer mejor porque es fruto de sus experiencias sensoriales, directas o indirectas, porque le es familiar y porque está próximo en el tiempo o en el espacio” (Benítez y Carrasco, 2011 p.127). El medio ambiente “es el conjunto de elementos naturales, artificiales o inducidos por el hombre que hacen posible la existencia y desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos que interactúan en un espacio y tiempo determinados” (Sánchez-Salinas, et al., 2016, p. 4). Profundizando la definición se señala que:

El ambiente es todo aquello que nos rodea y está constituido por todos los seres vivos como los seres humanos, las plantas, los animales y los

microorganismos; además incluye al suelo, agua y el aire. Los componentes artificiales son las casas, las calles, las autopistas, los puentes, etc. Pero los seres humanos hemos desarrollado otros aspectos como son los valores estéticos, sociales, históricos y culturales, que también forman parte de nuestro ambiente (Sánchez-Salinas, et al., 2016. p. 4).

Del mismo modo, un especialista de CEPAL define el medio ambiente como “un sistema de unión entre los sistemas natural y social, que debe estudiarse con un enfoque sistémico y teniendo en cuenta la complejidad de sus interrelaciones” (Leal, 1986 citado en Sánchez, et al., 2019 p. 22).

El medio ambiente es un sistema complejo que integra los componentes físicos, químicos, biológicos, sociales y culturales que rodean a un ser vivo. Estos componentes interactúan entre sí de manera dinámica, dando lugar a un entorno que influye en el desarrollo y evolución del ser vivo.

En el Perú en educación básica regular, se promueve el enfoque ambiental, el cual se refiere a la interacción entre la sociedad, su entorno y la cultura. Este enfoque se desarrolla de manera integral, multidisciplinaria y comunitaria (López, et al., 2021).

### **El medio ambiente: un recurso pedagógico esencial según los grandes pedagogos.**

Existe una estrecha interrelación entre el proceso de aprendizaje y el entorno, dado que el aprendizaje mismo demanda un contacto activo y una interacción constante con el entorno circundante. El entorno, por ende, se erige como un valioso recurso educativo que potencia el proceso de adquisición de conocimientos, desempeñando un papel crucial tanto en entornos escolares como extracurriculares, abarcando no solo los niveles de educación primaria, sino

también los niveles secundarios, de educación media y superior.

A lo largo de la historia, reconocidos pedagogos e intelectuales utilizaron el medio ambiente como una herramienta para facilitar el aprendizaje activo y desarrollo académico de los educandos.

- María Montessori y Juan Henrich Pestalozzi eran pedagogos que valoraban el uso del medio ambiente en la educación. Montessori buscaba que los jóvenes participaran activamente en la sociedad, promoviendo experiencias de trabajo en contacto con la naturaleza y la civilización moderna. Su enfoque educativo era naturista, utilizando los recursos naturales en los procesos de enseñanza y desarrollando valores socio-naturales para una formación integral (Ramos, 2007 y Martínez, et al., 2017).
- Por su parte, Pestalozzi enseñaba a los niños a leer y escribir, pero también los involucraba en tareas agrícolas y domésticas. Utilizaba la observación directa del entorno para comprender hechos y fenómenos. Por ejemplo, realizaban paseos por el valle cercano, recolectaban arcilla y luego la utilizaban para crear un relieve del paisaje estudiado. Este enfoque fomentaba el aprendizaje autónomo y combinaba lo teórico con lo práctico, desarrollando competencias esenciales para enfrentar un mundo en constante cambio (Ramos, 2007 y Martínez, et al., 2017).

En resumen, ambos pedagogos reconocían la importancia del medio ambiente en la educación, promoviendo un aprendizaje significativo y la adquisición de habilidades para afrontar los desafíos de la vida.

- Decroly, como Pestalozzi, valoraba mucho el estudio de la naturaleza mediante la observación. Pensaba que la escuela tenía que estar allí donde la naturaleza y el trabajo se encontraran. Decroly sostenía que la educación tenía

que formar a los niños para la vida. Decroly consideraba esencial incorporar el aprendizaje de la vida y la relación del niño con su entorno en la educación escolar. Según él, el entorno comprendía tres dimensiones: el entorno inerte (elementos de la naturaleza), el entorno vivo (flora y fauna) y el entorno humano (familia, escuela, sociedad). De este modo, el entorno no solo era lo natural, sino también lo social y cultural (Dubreucq, 1993; Ramos, 2007 y Martínez, et al., 2017).

En resumen, Decroly sostenía que la educación debía ser "natural" y centrarse en las necesidades primordiales del ser humano, adaptándose a las capacidades de cada individuo. Su trabajo dejó un legado importante para la educación actual, invitándonos a aprender de nuestro entorno y crear nuestra propia forma de vida fundamentada en la vivencia práctica de la interacción con el contexto.

- Juan Amos Comenio, al igual que otros pedagogos, defendía la enseñanza del medio ambiente. Sostenía que el arte de aprender y enseñar todas las cosas debía basarse en la enseñanza de la naturaleza. Comenio resaltaba que la naturaleza, con sus elementos como el agua, el aire, la tierra, las plantas y los animales, ofrece saberes a quienes la miran y la indagan. Pensaba que el entorno natural era un medio educativo que ayudaba a entender la vida en su conjunto. Comenio, además, consideró como recurso didáctico el medio social, pues a través de la observación y comprensión de los hechos que acontecen, se adquirirían conocimientos significativos (Amos-Comenio, 1998; Ramos, 2007 y Martínez, et al., 2017).

En resumen, Comenio defendía la enseñanza del medio ambiente y consideraba que la naturaleza y el medio social eran recursos didácticos

fundamentales para adquirir conocimientos y comprender la vida en sus diversas manifestaciones. Además, destacaba la importancia de la imitación de la naturaleza en el arte y la construcción de herramientas y objetos.

- Rousseau enfatizó la importancia de la experiencia y la conexión con la naturaleza en el verdadero aprendizaje. Destacó que, a través de la contemplación de la naturaleza y el uso de los sentidos, los seres humanos adquieren conocimientos esenciales. Su mensaje se centra en la idea de que solo al experimentar la belleza y los elementos naturales se puede apreciar plenamente su significado y valor (Ramos, 2007 y Martínez, et al., 2017).

Los grandes pedagogos, incluyendo a Rousseau, dejaron valiosos legados en el campo de la educación. Sus aportes han sido fundamentales para cambiar el paradigma de la enseñanza tradicional hacia enfoques constructivistas y problemáticos, buscando así promover el aprendizaje activo y la formación en todos los aspectos del individuo. Estos conocimientos continúan siendo objeto de análisis por parte de expertos en pedagogía, con el objetivo de encontrar nuevas alternativas educativas que promuevan la mejora constante y el desarrollo completo de los estudiantes (Velásquez, 2005).

### **El medio ambiente como tercer maestro**

Se denomina al medio ambiente como el "tercer maestro" en el contexto educativo, porque se reconoce como un elemento fundamental que influye en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Esta noción se deriva de enfoques pedagógicos contemporáneos, como el enfoque Reggio Emilia, que valoran el entorno físico como un componente esencial del proceso educativo. El entorno físico se considera un "tercer maestro" porque, además de los educadores y las familias, tiene el potencial de influir en lo que y cómo aprenden los niños (Norma

Nacional de Calidad (NQS), 2018).

El entorno físico se concibe como un espacio que puede fomentar encuentros, comunicación, relaciones, y que está lleno de luz natural, orden y maravilla. Además, se busca que invite a los niños a profundizar, investigar y representar su aprendizaje a través de una variedad de medios. Los entornos sostenibles promueven la idea de que los niños son socios y colaboradores en su aprendizaje, permitiéndoles contribuir para hacer el entorno seguro y promoviendo su sentido de agencia (Norma Nacional de Calidad (NQS), 2018).

En resumen, el medio ambiente se considera el "tercer maestro" porque desempeña un papel activo en la educación y el desarrollo de los niños, influyendo en su aprendizaje, impactando su capacidad de acción y su comprensión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente

### **El medio ambiente como recurso didáctico.**

La relación entre aprendizaje y medio ambiente es muy importante, ya que el medio ambiente es el contexto donde el aprendizaje se produce y se aplica. El medio ambiente influye en el desarrollo del cerebro, el comportamiento, las actitudes y las habilidades de los individuos que aprenden. Así, el medio ambiente puede ser un recurso didáctico que favorece el aprendizaje significativo, la conciencia ambiental y la sostenibilidad. Este planteamiento lo fundamenta Velásquez (2005) que señala:

Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Vale la pena resaltar que cuando se habla de escuela no se refiere únicamente a la educación básica primaria, sino también

a la secundaria, media y superior (p.117)

Al utilizar el medio ambiente como recurso pedagógico, se pueden llevar a cabo actividades prácticas, como salidas al campo, observación de especies vegetales y animales, experimentos científicos, proyectos de conservación, participación en acciones comunitarias, entre otros. Estas experiencias prácticas ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos de manera significativa, a desarrollar habilidades de investigación y resolución de problemas, y resolución de problemas, y a fortalecer su conexión emocional con la naturaleza (Jiménez, 2009) .

El medio ambiente se puede utilizar como recurso pedagógico. Enfoques pedagógicos contemporáneos, como el enfoque Reggio Emilia, reconocen y valoran el entorno natural como un "tercer maestro" que influye en el aprendizaje y desarrollo de los niños (Norma Nacional de Calidad (NQS), 2018). La observación de la naturaleza, la flora, la fauna, los paisajes y los elementos geográficos puede servir como fuente de inspiración para la educación y la creación de entornos de aprendizaje enriquecedores. Además, la interacción con el entorno natural proporciona experiencias sensoriales que enriquecen la comprensión del medio ambiente y promueven la educación ambiental, fomentando la creatividad, la exploración, la experimentación y el aprendizaje colaborativo, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños (Norma Nacional de Calidad (NQS), 2018). Por lo tanto, el medio ambiente no solo puede ser utilizado como recurso pedagógico, sino que también puede promover la conciencia ambiental y el respeto por la naturaleza.

El medio ambiente puede ser utilizado como un recurso pedagógico valioso en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al integrar el medio ambiente



en el currículo educativo, se pueden lograr múltiples beneficios, como fomentar la conciencia ambiental, promover la sostenibilidad, desarrollar habilidades y conocimientos relacionados con la naturaleza y el entorno, y generar una conexión emocional con el mundo natural (Velásquez, 2005).

El medio escolar debe ser uno de los primeros recursos a aprovechar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El saber de la realidad más cercana al estudiante debe servir para iniciar el proceso indagativo de una enseñanza activa que permita al estudiantado conocer de forma real el ambiente que le envuelve. Desde la escuela infantil hasta los institutos de secundaria hay que promover y estimular el aprendizaje personal realizado mediante la exploración de la realidad. Posteriormente habrá que profundizar para tener un conocimiento más riguroso y profundo del medio (Arango, et al., 2009).

La visión y uso del medio ambiente desde una perspectiva didáctica es algo más que el saber de los elementos físicos y naturales que nos circundan. Considerar el medio como espacio educativo amplía las posibilidades didácticas que en otros tiempos estaban ocultas exclusivamente en el centro escolar. Esta posibilidad acerca al alumno a la realidad y lo aleja del conocimiento abstracto, teórico, desconocido e imaginario que se suele impartir en las aulas (Jiménez, 2009).

El medio ambiente es vivo, real y fácil de observar, como recurso didáctico o como método de aprendizaje. Su utilización se puede realizar prácticamente en todas las asignaturas, ya que permite un acercamiento de los escolares a la realidad, los prepara para adaptarse a las condiciones de vida y les puede servir para incitarles a mejorarlas.

El medio ambiente ofrece un contexto real y tangible para explorar

diversos temas y conceptos, como la biodiversidad, la conservación, la contaminación, el cambio climático, la interdependencia de los ecosistemas, entre otros. Permite a los estudiantes comprender la importancia de cuidar y preservar la naturaleza, y desarrollar una actitud responsable hacia el entorno en el que viven.

Al utilizar el medio ambiente como recurso pedagógico, se pueden llevar a cabo actividades prácticas, como salidas al campo, observación de especies vegetales y animales, experimentos científicos, proyectos de conservación, participación en acciones comunitarias, entre otros. Estas experiencias prácticas ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos de manera significativa, a desarrollar habilidades de investigación y resolución de problemas, y a fortalecer su conexión emocional con la naturaleza (Norma Nacional de Calidad (NQS), 2018)

En esa orientación las actividades fuera del aula en forma de salidas o visitas con objetivos educativos, además de ser muy estimulantes, deben ser incorporadas en la actividad curricular como un componente más del plan educativo del aula. Antes, el docente tiene que planificar y preparar la visita basándose en los intereses y necesidades de los alumnos, tendrá que involucrarlos en actividades durante la misma y después hará una valoración de la actividad (Jiménez, 2009).

También enfatizamos que el medio ambiente brinda la oportunidad de fomentar la interdisciplinariedad, ya que se pueden abordar temas relacionados con ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, lengua y literatura, arte, entre otras áreas. Esto permite a los estudiantes ver la relación y la aplicabilidad de los conceptos en diferentes contextos y disciplinas.

En resumen, el medio ambiente como recurso pedagógico ofrece una amplia gama de oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al integrar el entorno natural en el currículo educativo, se puede promover la conciencia ambiental, desarrollar habilidades y conocimientos relevantes, y fortalecer la conexión emocional de los estudiantes con la naturaleza. Esto contribuye a formar ciudadanos responsables y comprometidos con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

### **Producción de textos descriptivos**

Describir es “representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias” (D.R.A Diccionario, 2005, p.320), Además, se define “la descripción como una «pintura» hecha con palabras. (...) pues una buena descripción es aquella que provoca en el receptor una impresión semejante a la sensible, de tal forma que ve mentalmente la realidad descrita” (Álvarez, 1993 p. 39). Por tanto, la descripción implica detallar verbalmente las particularidades de un objeto, ser, lugar o fenómeno, ya sea real o imaginario, con el propósito de que la persona que recibe la información se forme una representación mental de lo descrito.

La descripción es una forma de expresión que busca representar o explicar algo utilizando palabras. Consiste en proporcionar detalles y características relevantes de un objeto, persona, lugar o evento para que el lector o receptor pueda tener una imagen mental precisa de lo que se describe. El objetivo principal de una descripción es transmitir información de manera clara y concisa, destacando aspectos importantes y creando una imagen vívida en la mente del lector (Aponte, 2015).

En general la descripción implica plasmar la realidad utilizando palabras,

siendo crucial reflejar fielmente lo percibido a través de los sentidos: lo que vemos, escuchamos, olemos, tocamos y saboreamos.

- **Texto**

El texto es una secuencia de palabras escritas que transmite información o significado. Puede presentarse en diferentes formas y se utiliza para comunicar ideas, transmitir conocimientos o narrar historias. “un texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad” y añaden que “si un texto no satisface alguna de esas normas entonces no puede considerarse que ese texto sea comunicativo” (Beaugrande-Dressler, 1981 citado en Yanguas, 2009 p. 4) y las siete normas son: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.

Asimismo, en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) definen:

(...) el término «texto» se utiliza para referirse a cualquier fragmento de lengua, ya sea un enunciado o una pieza escrita, que los usuarios o alumnos reciben, producen o intercambian. Por tanto, no puede haber un acto de comunicación por medio de la lengua sin un texto; las actividades y los procesos se analizan y se clasifican en función de la relación existente entre, por un lado, el usuario o alumno, y cualquier interlocutor o interlocutores, y, por otro lado, el texto, ya sea visto como un producto acabado, como un artefacto, como un objetivo o como un producto en proceso de elaboración (Marco Común Europeo de Referencia, 2002, citado en Yanguas, 2009 p. 15).

- **Texto descriptivo**

Un texto descriptivo es aquel que tiene como objetivo principal proporcionar detalles y características sobre un objeto, persona, lugar o evento. Se enfoca en crear una imagen visual en la mente del lector a través de la descripción detallada de los atributos y cualidades del objeto en cuestión. El texto descriptivo busca transmitir información de manera precisa y vívida, utilizando lenguaje descriptivo, adjetivos, metáforas u otros recursos literarios para captar la atención del lector y hacer que pueda visualizar lo que se está describiendo (Aponte, 2015).

Un texto descriptivo es el que nos transmite las características de una persona, animal o cosa. La palabra "cosa" hay que entenderla de forma muy general, porque puede referirse a algo concreto (un coche, una casa, un móvil, por ejemplo) o un conjunto de cosas concretas (una ciudad, un paisaje), incluso podríamos describir algo abstracto (los sentimientos o emociones que presenta una persona en una situación determinada) (Muñoz y Pérez, 2022).

Por tanto, cuando describimos, contamos con precisión y claridad las características de personas, objetos o lugares. La descripción nos ayuda a situar la acción en un contexto y a darle verosimilitud a lo que narramos. A veces, las descripciones pausan la acción y nos muestran el lugar donde ocurren los hechos posteriores.

Los textos descriptivos son una herramienta fundamental en los textos didácticos. Se utilizan para presentar características, propiedades, diferencias, semejanzas, definiciones, procesos, etc., de personas, objetos, fenómenos, hechos o procesos.

Los textos descriptivos pueden formar parte de otros tipos de textos, como

los narrativos, expositivos o argumentativos, pero también pueden constituir un texto independiente. En esa línea Muñoz y Pérez (2022) señalan que los textos no se limitan a ser meramente descriptivos, por lo tanto, estos fragmentos deben adaptarse al tipo de texto en el que se presentan (narrativo, argumentativo, periodístico, etc.). Esto implica que la elección de palabras debe ajustarse a estas categorías (concreto, técnico, abstracto, objetivo, preciso, metafórico...).

En general, los textos descriptivos tienen las siguientes funciones:

- Evocar: crear en el lector una imagen mental de lo que se está describiendo.
- Representar: presentar de forma objetiva las características de un objeto o fenómeno.
- Caracterizar: resaltar los rasgos más importantes de algo.
- Situar: indicar la ubicación de algo en el espacio.

Ejemplos:

Descripción de un animal: "El perro es un animal doméstico de cuatro patas, con un cuerpo cubierto de pelo y una cola larga y peluda. Tiene una cabeza grande y redonda, con orejas puntiagudas y ojos oscuros. Su hocico es largo y puntiagudo, y tiene una lengua rosada y húmeda. Sus patas son largas y delgadas, y sus uñas son afiladas. El perro es un animal muy sociable y cariñoso."

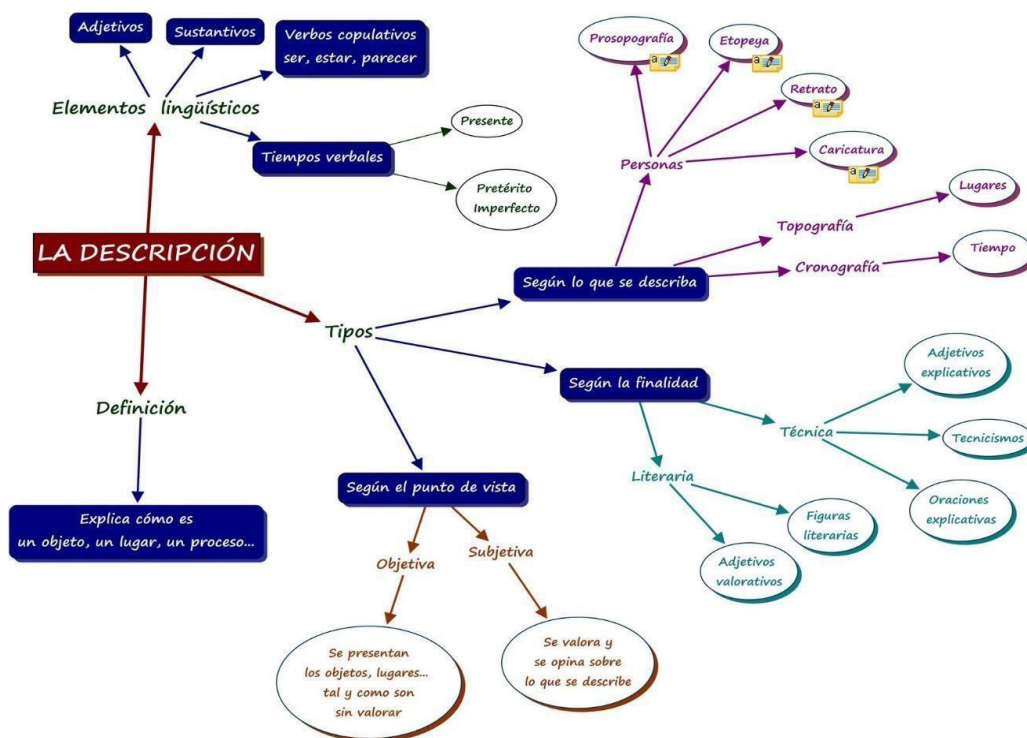
- Descripción de una persona: "La niña era pequeña y delgada, con el pelo largo y negro. Tenía unos ojos grandes y marrones, y una nariz respingona. Su boca era pequeña y tenía unos labios rojos y carnosos. Su piel era blanca y suave. La niña llevaba un vestido azul y unas zapatillas

blancas."

- Descripción de un fenómeno: "La lluvia es un fenómeno meteorológico que consiste en la caída de agua de la atmósfera a la superficie terrestre. La lluvia se produce por la condensación del vapor de agua que hay en la atmósfera. Cuando el vapor de agua se enfría, se convierte en pequeñas gotas de agua que caen al suelo. La lluvia es un fenómeno muy importante para la vida en la Tierra, ya que ayuda a mantener el equilibrio hídrico del planeta."
- Descripción de un hecho: "La revolución francesa fue un acontecimiento histórico que tuvo lugar en Francia entre 1789 y 1799. La revolución fue causada por el descontento de la población francesa con el sistema monárquico. La revolución culminó con la ejecución del rey Luis XVI y la proclamación de la República Francesa."
- Descripción de un proceso: "La fotosíntesis es un proceso biológico que realizan las plantas para producir su propio alimento. La fotosíntesis se produce en las hojas de las plantas, donde la clorofila absorbe la energía de la luz solar. La energía de la luz solar se utiliza para convertir el agua y el dióxido de carbono en glucosa y oxígeno. La glucosa es el alimento que utilizan las plantas para crecer y desarrollarse."

**Figura 1**

*Análisis de descripción*



Tomado de: <https://bachilleratovirtual.com/aula/mod/lesson/view.php?id=8822>

**a. Objetivos del texto descriptivo**

El propósito de un texto descriptivo es informar sobre cómo es, ha sido o será una persona, objeto o fenómeno. Puede presentar una descripción objetiva, basada en hechos y características concretas, o una descripción subjetiva, que incluye impresiones y evaluaciones personales. Un texto descriptivo se considera como una pintura hecha con palabras, ya que busca transmitir una imagen clara y detallada de lo que se está describiendo (CVC Centro Virtual, 2023).

El objetivo principal de un texto descriptivo es comunicar de manera efectiva las características de algo o alguien. Puede ser utilizado en



diversos contextos, como la literatura, la publicidad, la enseñanza de una segunda lengua, entre otros. Al describir, se busca explicar con palabras cómo es algo o alguien, proporcionando información detallada y organizada sobre sus rasgos distintivos (Oechler, 2021).

En resumen, el propósito de un texto descriptivo es transmitir información sobre las características de una persona, objeto o fenómeno, ya sea de manera objetiva o subjetiva, con el fin de crear una imagen clara y detallada en la mente del lector o receptor de la información.

#### **b. Características del lenguaje descriptivo**

Según Parra, (1996), Yanguas, (2009) y Ballesteros, et al., (2013) la descripción debe ser veraz, completa y breve; para ello se requiere que el lenguaje utilizado tenga las siguientes características:

**Precisión:** El lenguaje preciso utiliza los términos adecuados para describir el objeto o persona que se describe. Es importante utilizar sustantivos que identifiquen el objeto o sus partes, y adjetivos que reflejen realmente sus cualidades. El lenguaje debe ser denotativo, es decir, debe indicar cómo es el objeto, sin añadir opiniones o valoraciones personales.

**Concisión:** El lenguaje conciso utiliza el menor número posible de palabras para transmitir la información. Es importante redactar párrafos cortos, formados por oraciones cortas y poco complejas. De esta forma, el texto descriptivo resulta ágil y dinámico.

**Coherencia:** El lenguaje coherente presenta las ideas de forma lógica y ordenada. Es importante utilizar las diferentes formas de cohesión (referencia, sinonimia, conjunción, sustitución, etc.) y los signos de

puntuación para relacionar las ideas entre sí.

**Claridad:** El lenguaje claro presenta el objeto o proceso de forma que el lector pueda elaborar una imagen de él. Es importante que el lenguaje sea exacto y breve, para que el lector pueda comprender fácilmente la descripción.

**c. Tipos de textos descriptivos.**

Según Álvarez (1993); Yanguas (2009) y Parra (1996) en la literatura existen diferentes clasificaciones o tipos de textos descriptivos, para el trabajo tomaremos las más operativas y aplicables en educación primaria en base a los especialistas antes indicado.

Según el punto de vista:

Los **textos descriptivos objetivos** son textos que describen un objeto, persona, lugar o evento de manera factual y sin opiniones o valoraciones personales. Estos textos suelen ser formales y técnicos, y se utilizan en diversos ámbitos, como la ciencia, la sociedad, la industria o la educación.

Ejemplo:

El burro es un animal doméstico de la familia de los équidos. Su altura oscila entre 0,9 y 1,4 metros, aunque hay



variedades mayores que pueden llegar a medir 1,6 metros. Su coloración es muy variable, siendo el gris el color más habitual, pero también se pueden encontrar burros blancos, negros o pardos.

- Los **textos descriptivos subjetivos** son aquellos que describen un

objeto, persona, lugar o evento desde un punto de vista personal. Estos textos suelen ser informales y expresivos, y se utilizan en diversos ámbitos, como la literatura, la publicidad, el arte o la música.

### Ejemplo

Platero es un burro pequeño, peludo y suave. Su piel es tan suave que parece hecha de algodón. Sus ojos son negros como dos escarabajos de cristal.

Cuando lo dejo suelto, Platero se va al prado y acaricia las flores con su hocico. Roza las flores con suavidad, sin dañarlas.

Lo llamo con cariño y Platero viene a mí con un trote alegre. Parece que sonríe al trotar. Sus cascabeles suenan como música.



Tomado de: Platero y yo, Juan Ramón Jiménez.

La diferencia entre la descripción objetiva y subjetiva es la FINALIDAD O INTENCIÓN DEL EMISOR. En la objetiva es la finalidad es informar y en la subjetiva es expresar el punto de vista del emisor sobre lo que está describiendo.

Según el tema que se describe se señalan:

- De objetos y animales: La descripción de objetos y animales debe centrarse en sus rasgos más característicos, como su tamaño, color, textura, olor, comportamiento y expresión (en el caso de los animales). Los datos deben exponerse de forma clara y ordenada.
- De ambientes y paisajes: La descripción de ambientes y paisajes

debe ser lógica y veraz. Las frases deben ser breves y concisas. La descripción de lugares se conoce como topografía.

- De personas: La descripción de personas puede realizarse desde diferentes perspectivas, como la física, la psicológica o la social.

- Prosopografía: define la fisonomía, constitución corporal e indumentaria. Ejemplo.

*Luisa, una persona de 38 años, presenta una piel morena, una constitución robusta y una estatura promedio. Aunque no muestra una gran destreza en actividades físicas, desde temprana edad ha exhibido una notable curiosidad intelectual, una disciplina sobresaliente y un marcado interés por los estudios científicos. Por este motivo, es reconocida por todos como una individuo brillante y apasionada por sus áreas de interés.*

- Etopeya: describe el carácter, pensamiento y aspectos psíquicos. Ejemplo

*Así era él, todo bondad. Generoso con quienes conocía y con quienes no. Su empatía no conocía límites, algo que le hacía sufrir por todo, sin merecerlo en absoluto. Ante cualquier circunstancia demostraba una gran sensibilidad, pese a que pocas veces se le veía derramar una sola lágrima.*

- Retrato: descripción de los rasgos físicos y psíquicos. Ejemplo.

*Cuando pienso en mi abuela lo primero que veo es el color gris de su pelo, corto y rizado, voluminoso como su corazón. Sus ojos eran rasgados, quizá por las arrugas, quizá por exceso de*

*sonrisas, pero apenas se movía con el parpadeo. Como la gran anfitriona que era, siempre estaba deseando recibirnos en su casa, pero sobre todo en su mesa.*

- Caricatura: descripción de manera exagerada los rasgos de la persona. Ejemplo.

*Pepito es tan bajo y tiene una nariz tan grande que, con solo respirar, las hojas del suelo echan a volar. Claro que su boca y orejas son proporcionales a sus fosas nasales. Con semejantes pabellones auditivos es natural que sea tan chismoso, pues consigue escuchar conversaciones ajenas a kilómetros.*

### **El medio ambiente fuente para producción de textos descriptivos.**

El medio ambiente puede ejercer una influencia significativa en la producción de textos descriptivos para estudiantes de primaria. Al exponer a los niños a entornos naturales variados, como parques, bosques o jardines, se les ofrece una riqueza de estímulos visuales, auditivos y sensoriales. Estas experiencias pueden ser fuentes inspiradoras para la creación de textos descriptivos.

La observación directa de la naturaleza les permite a los estudiantes captar detalles, colores, texturas y sonidos que luego pueden plasmar en sus descripciones. Esto no solo enriquece su vocabulario al incorporar términos específicos sobre el entorno natural, sino que también desarrolla su capacidad para expresar sensaciones y emociones a través de las palabras. Por ejemplo, al contemplar un árbol o un paisaje, los estudiantes pueden aprender a utilizar adjetivos que describan la forma, el tamaño, el color, el movimiento o la atmósfera del lugar.

El medio ambiente en el que interactúan los niños puede ser una fuente rica de inspiración para producir textos descriptivos sobre animales, plantas, personas, lugares y otras cosas que existen. El entorno natural, como parques, bosques, jardines y áreas rurales, puede proporcionar una amplia variedad de animales y plantas para que los niños observen y describan en sus escritos.

Los niños pueden describir los diferentes tipos de animales que encuentran, como pájaros, mariposas, ardillas, conejos, ranas y muchos otros. Pueden observar y describir sus características físicas, hábitos de comportamiento, hábitat natural y la interacción con su entorno.

Del mismo modo, pueden observar y describir plantas como árboles, flores, arbustos y hierbas. Pueden explorar cómo son sus hojas, flores, frutos y cómo crecen en diferentes condiciones. También pueden aprender sobre la importancia de las plantas para el medio ambiente y su papel en la vida de otros seres vivos.

Además de los elementos naturales, los niños también pueden describir personas en su entorno, como miembros de su familia, amigos, maestros o personas que conocen en su comunidad. Pueden hablar sobre sus características físicas, personalidades, actividades e intereses.

En cuanto a los lugares, los niños pueden describir su hogar, su escuela, su vecindario o cualquier otro lugar que visiten. Pueden usar palabras para describir cómo se ven, cómo se sienten y qué se puede encontrar en esos lugares.

En resumen, el medio ambiente en el que viven los niños puede ser una fuente inspiradora para que produzcan textos descriptivos sobre una amplia variedad de temas, como animales, plantas, personas, lugares y otras cosas que existen. Fomentar su observación y conexión con la naturaleza y su entorno puede ayudarles a desarrollar habilidades de escritura descriptiva y a apreciar el mundo

que les rodea.

### **Estructura de un texto descriptivo**

Según Yanguas (2009), todo texto descriptivo debe contener las siguientes partes:

**Tema:** El tema es lo que se quiere describir. Puede ser un objeto, una persona, un lugar o un evento. El tema puede situarse al principio o al final del texto.

**Caracterización:** La caracterización es la descripción de los rasgos físicos, propiedades o partes que componen el objeto, persona, lugar o evento que se describe.

**Asociación:** Relación que existe entre el objeto, persona, lugar o evento que se describe y el mundo exterior. El marco puede expresarse a través de recursos lingüísticos y figuras literarias, como adjetivos, enumeración, comparación, metáfora e hipérbole.

### **Fases para realizar una descripción**

Existen diferentes fases, etapas o procesos para generar textos. Al respecto Álvarez (1993); Parra (1996); Ballesteros et al., (2013); Lacón y Ortega (2003) y Didactext (2015) plantean que al escribir un texto descriptivo se deben aplicar las siguientes fases:

- **Observar:** El estudiante debe observar cuidadosamente el tema que va a describir. Esto le ayudará a identificar los detalles que son importantes para crear una imagen precisa.
- **Planificar:** El estudiante debe planificar cómo va a organizar la información que ha observado. Esto incluye decidir qué detalles incluirá y en qué orden.
- **Textualizar:** El estudiante debe escribir el texto, utilizando un lenguaje

descriptivo que ayude al lector a visualizar el tema.

- Revisar: El escritor debe revisar el texto para asegurarse de que es claro, preciso y completo.

La descripción abarca una diversidad de propósitos: persuadir, analizar, informar, satirizar o conmover, y se manifiesta en formas que pueden ser principalmente informativas, expresivas, argumentativas o directivas. En su esencia, suele abordar interrogantes implícitos o explícitos tales como qué es, cómo se presenta, sus componentes, semejanzas, su utilidad, entre otros.



**Tabla 1**


*Ejemplo aplicado para describir un objeto (Ballesteros, et al.,2013*

<b>Observación</b>	<b>Planificación</b>	<b>Textualización</b>	<b>Revisión</b>
<p>Observar este objeto:</p>  <p><b>Ilustración educima.com</b></p> <p><b>Qué es:</b> una fruta, verdura...</p> <p><b>Tamaño:</b> pequeña, mediana, grande, enorme.</p> <p><b>Forma:</b> cuadrada, redonda, cilíndrica.</p> <p><b>Color:</b> roja, verde, naranja, amarilla</p> <p><b>Sabor:</b> dulce, salada, picante.</p> <p><b>Se toma:</b> natural, caliente, fría.</p>	<p>Organizar los datos :</p> <p>Forma frases con sentido (puedes añadir comparaciones ) con la respuesta a estas preguntas..</p> <p>¿Qué es?,</p> <p>¿Cómo es?,</p> <p>¿Qué partes tiene?,</p> <p>¿A qué se parece?,</p> <p>¿Para qué sirve?, etc.</p>	<p>Escribir la descripción con las frases que se han formado y siguiendo el esquema de la descripción de objetos que corresponda al ciclo...</p> <p>1. - FRASE PARA EMPEZAR LA DESCRIPCIÓN</p> <p>2. - CÓMO ES (FORMA, TAMAÑO, COLOR, MATERIALES)</p> <p>3. -QUÉ PARTES TIENE</p> <p>4. -PARA QUÉ SIRVE</p> <p>5.- FRASE DE EXPERIENCIA PERSONAL PARA TERMINAR</p>	<p>Leer la composición atendiendo a:</p> <p>Signos de puntuación; puntos, comas, puntos aparte...</p> <p>Ortografía</p> <p>Uso del vocabulario evitando repeticiones</p> <p>Uso semántico ,orden de ideas...</p>

Tomado de (Ballesteros, et al., 2013, p.7)

**Tabla 2**

*Ejemplo aplicado para describir personas: (Ballesteros, et al., 2013)*

Observación	Planificación	Textualización	Revisión
<p>Observar esta imagen :</p>  <p><i>Ilustración educima.com</i></p> <p>¿Cómo es por fuera? Rasgos físicos ¿Cómo es por dentro? Carácter Forma de vestir</p>	<p>Organizar los datos :</p> <p>Forma frases con sentido (puedes añadir comparaciones ) con la respuesta a estas preguntas..</p> <p>¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es por fuera? Rasgos físicos ¿Cómo es por dentro? Carácter Forma de vestir ¿Conoces a alguien que haga lo mismo?</p>	<p>Escribir la descripción con las frases que se han formado y siguiendo el esquema de la descripción de objetos que corresponda al ciclo...</p> <p><b>1 Frase para empezar la descripción</b></p> <p><b>2 Cómo es su cuerpo</b> Rasgos físicos Cómo es su cara Su forma de vestir</p> <p><b>3Cómo es su carácter</b> Rasgos de carácter Gustos y aficiones</p> <p><b>4 Frase de experiencia personal para terminar</b></p>	<p>Leer la composición atendiendo a:</p> <p>Signos de puntuación; puntos, comas, puntos aparte...</p> <p>Ortografía</p> <p>Uso del vocabulario evitando repeticiones</p> <p>Uso semántico ,orden de ideas</p>

Tomado de (Ballesteros, et al., 2013, p.11)

### 2.3. Definición de términos básicos

- Las plantas. “Son organismos que habitan el suelo o el agua. La rama de la Biología que las estudia es la Botánica” (Sánchez-Salinas, et al., 2016, p.33).
- Biodiversidad. “Se refiere a todos los animales, todas las plantas y todos los organismos; desde los más grandes, como las ballenas, hasta los más pequeños como las bacterias” (Sánchez-Salinas, et al., 2016 p. 39).
- La contaminación. “es la introducción de sustancias indeseables al ambiente,

sea al aire, al agua o al suelo” (Sánchez-Salinas, et al., 2016 p. 45)

- Estrategia Metodológica. “Conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje, que tiene por objetivo el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias y el Aprender Haciendo” (INACAP, 2018, p. 6)
- Estrategia didáctica. “Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico” (INACAP, 2018, p. 6)
- Recurso Pedagógico. Son cualquier material o instrumento que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pueden ser de naturaleza diversa, como materiales impresos, audiovisuales, digitales, o incluso espacios físicos y medio ambiente.
- Técnica didáctica. “Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos; cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias” (INACAP, 2018, p.7).
- Actividades de enseñanza- aprendizaje. “Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes” (INACAP, 2018, p.7)
- Recursos de enseñanza- aprendizaje o recursos didácticos. “Son aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la

acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza- aprendizaje” (INACAP, 2018, p.7)

- Escribir. Es el acto de expresar ideas, pensamientos o información a través de palabras o símbolos escritos en un medio como papel, pantalla o cualquier superficie que permita la representación gráfica de lenguaje. Es un proceso creativo que implica la transmisión de información mediante la formación de letras, palabras, frases y párrafos con el fin de comunicar algo específico.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión **observación** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión **planificación** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión **textualización** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión **revisión** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023.

## 2.5. Identificación de variables

**Variable independiente:** Medio ambiente, Infraestructura, mobiliario, edad de estudiantes, metodología del docente, etc.

**Variable dependiente:** Textos descriptivos

## 2.6. Definición operacional de variables e indicadores

**Tabla 3**

*Operacionalización de variables*

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Medio ambiente	El medio ambiente es el conjunto de elementos abióticos y bióticos que incluye tanto organismos vivos como no vivos el agua, el suelo, el aire, los recursos naturales, la fauna, la flora, los seres humanos y sus interrelaciones (Coodesarrollo, 1999 en Giraldo, et al., 2015, p.88)	Medio ambiente es todo lo que nos rodea formada por seres vivos y no vivos, incluido el hombre y sus manifestaciones en general.	Abióticos Bióticos Antrópicos	Desarrollo de la propuesta mediante la ejecución de sesiones de aprendizaje.

Variable Dependiente.	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Dimensiones	Instrumentos
Producción textos descriptivos	Un texto descriptivo es aquel que tiene como objetivo principal proporcionar detalles y características sobre un objeto, persona, lugar o evento. (Aponte, 2015).	Un texto descriptivo es un texto que describe a una persona, un animal, un lugar o un objeto.	Fases	Observación Planificación Textualización Revisión	Pretest y posttest

VARIABLE Interviniente	DIMENSIONES	INDICADORES
Otros	-Infraestructura, mobiliarios, estudiantes, edad de los estudiantes, metodología de docentes	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación propuesta, "Influencia del Medio Ambiente como Recurso Pedagógico en la Producción de Textos Descriptivos de Estudiantes de Sexto Grado", constituye un estudio de naturaleza aplicada al integrar teorías sobre el impacto del entorno en la educación. Su enfoque radica en la resolución práctica de la problemática de cómo el entorno influye en las habilidades de escritura de estudiantes de sexto grado, proponiendo estrategias concretas y aplicables en el entorno educativo para mejorar la producción de textos descriptivos, aprovechando el entorno como recurso pedagógico y ofreciendo así soluciones tangibles para el ámbito educativo.

#### **3.2. Nivel de investigación**

La investigación desarrollada, "Influencia del Medio Ambiente como Recurso Pedagógico en la Producción de Textos Descriptivos de Estudiantes de Sexto Grado", se encuadra en un nivel explicativo al buscar no solo describir la relación entre el entorno y la habilidad de escritura, sino también indagar en las

causas y mecanismos subyacentes que explican cómo el entorno impacta en la producción de textos descriptivos. Busca no solo establecer una conexión entre estos elementos, sino profundizar en por qué y cómo este impacto se manifiesta, aportando así una comprensión más completa y causal de la influencia del medio ambiente en las habilidades de escritura de los estudiantes de sexto grado.

### **3.3. Métodos de investigación**

En el marco general de la investigación, se empleó el método científico como enfoque principal. Para comprender la influencia del entorno en la producción de textos descriptivos, se aplicaron métodos descriptivos para caracterizar cómo el medio ambiente impacta en las habilidades de escritura de los estudiantes. Esta fase descriptiva implicó recopilar datos y observar la interacción de los estudiantes con su entorno, así como analizar su desempeño en la producción de textos descriptivos en relación con dicho entorno.

Además, se utilizaron enfoques analíticos y sintéticos para descomponer la complejidad del proceso de escritura y reconstruir, a partir de la información recopilada, el impacto específico del entorno en la producción de textos descriptivos. El análisis permitió identificar patrones, factores clave y posibles relaciones entre el entorno y las habilidades de escritura de los estudiantes.

Asimismo, se emplearon métodos inductivos y deductivos. El enfoque inductivo permitió partir de observaciones específicas en el entorno educativo para desarrollar conclusiones generales sobre la influencia del entorno en la producción de textos descriptivos. Por otro lado, el método deductivo se utilizó para establecer hipótesis basadas en teorías existentes sobre educación y ambiente, y luego verificar su aplicabilidad en el contexto específico de la institución educativa a través de la observación y recopilación de datos.



En resumen, el estudio combinó el método científico como marco general con enfoques descriptivos, analíticos, inductivos y deductivos para comprender en profundidad cómo el entorno influencia las habilidades de escritura de los estudiantes de sexto grado en la producción de textos descriptivos.

#### **3.4. Diseño de investigación**

El estudio utilizó un diseño preexperimental con pre prueba/post prueba con un solo grupo para evaluar el impacto del entorno como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos. En este contexto, se empleó una evaluación inicial (pre prueba) para medir las habilidades de escritura de los estudiantes antes de introducir la intervención relacionada con el entorno. Esta fase inicial permitió establecer un punto de referencia sobre el nivel de competencia en la producción de textos descriptivos previo a cualquier influencia directa del entorno.

Posteriormente, se implementó la intervención pedagógica que aprovechó el entorno como recurso para mejorar las habilidades de escritura. Tras esta intervención, se llevó a cabo una evaluación final (post prueba) para medir nuevamente las habilidades de escritura de los estudiantes. La comparación entre los resultados de la pre prueba y la post prueba permitió determinar y cuantificar el cambio o mejora en las habilidades de escritura tras la exposición al entorno como recurso pedagógico.

Este diseño preexperimental con pre prueba/post prueba con un solo grupo resulta útil para observar y analizar cambios dentro del mismo grupo de estudiantes, proporcionando información sobre la eficacia de la intervención. Sin embargo, es importante mencionar que este diseño tiene limitaciones, como la ausencia de un grupo de control que permitiría establecer comparaciones más

sólidas para asegurar que los cambios observados son efectivamente atribuibles a la intervención con el entorno como recurso pedagógico y no a otros factores.

El esquema utilizado se menciona:

**G: O1 X O2**

Donde:

G: Grupo

O1: Pretest

X: Propuesta

O2: Postest

### **3.5. Población y muestra**

La población y a su vez como muestra de estudio estará constituida por 5 estudiantes varones y 4 mujeres del sexto grado de la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

Criterio de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el año 2023.
- Sexo: masculino y femenino.

Criterio de exclusión:

- Estudiantes de instituciones educativas privadas

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnicas**

Técnicas propuestas, tales como la observación, el fichaje y la prueba de conocimiento. La observación ha permitido registrar cómo los estudiantes interactúan con el entorno al producir textos descriptivos, mientras que el fichaje ha servido para recopilar detalles específicos sobre cómo utilizan la información del entorno en sus escritos. Además, la prueba de conocimiento ha evaluado el

nivel de comprensión conceptual que los estudiantes tienen sobre el entorno, reflejando su impacto en sus producciones escritas.

### **Instrumentos**

Se han utilizado instrumentos como la ficha textual, la ficha de resumen y pruebas de desarrollo (tanto pretest como postest).

Los instrumentos de evaluación, como la ficha textual y de resumen, han permitido recopilar datos detallados sobre la calidad y contenido de los textos descriptivos, mientras que las pruebas de desarrollo (pretest y postest) han evaluado cuantitativamente las habilidades de escritura de los estudiantes antes y después de la intervención relacionada con el entorno como recurso pedagógico. Esta combinación de técnicas e instrumentos ha proporcionado una comprensión profunda de cómo el entorno influye en las habilidades de escritura de los estudiantes de sexto grado.

## **3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

### **Validación de instrumentos**

La validación de los instrumentos de pretest y postest utilizados para evaluar la producción de textos descriptivos se llevó a cabo mediante un juicio de expertos dirigido por el Mg. Javier R. Minaya Lovatón, docente de la UNDAC con una amplia experiencia en investigación. Este proceso de validación se enfocó en criterios específicos, incluyendo redacción, terminología apropiada e intencionalidad, aspectos cruciales para evaluar la calidad y la efectividad de estos instrumentos en la medición de las habilidades de escritura de los estudiantes.

El juicio de expertos proporcionó una evaluación rigurosa y detallada de los instrumentos, considerando la idoneidad de las preguntas, la claridad en las consignas, la coherencia en la evaluación de las habilidades de escritura y la

relevancia de los criterios establecidos. La participación de un experto con experiencia en investigación, como el Mg. Javier R. Minaya Lovatón, garantizó una revisión profunda y precisa de los instrumentos, asegurando su validez y fiabilidad para la medición de las habilidades de producción de textos descriptivos.

La aprobación con un puntaje de 18 puntos dentro del sistema vigesimal indica una validación exitosa y sólida de los instrumentos, lo que confirma su adecuación para evaluar las competencias de escritura en el contexto específico del estudio. Este proceso garantizó que los instrumentos de evaluación utilizados fueran confiables y válidos, lo que fortalece la credibilidad de los resultados obtenidos a través de estos instrumentos en la investigación.

#### **Confiabilidad de instrumentos:**

La evaluación de la confiabilidad de los instrumentos se llevó a cabo mediante la realización de una prueba piloto específicamente enfocada en estimar el nivel de confiabilidad del instrumento de "Producción de textos descriptivos". Para realizar esta estimación, se empleó el coeficiente correlacional Alfa de Cronbach, una medida comúnmente utilizada para evaluar la consistencia interna de un instrumento.

El resultado obtenido, un coeficiente de 0.88, indica un alto grado de confiabilidad en la evaluación de la producción de textos descriptivos por parte de los estudiantes. Un valor cercano a 1 en el coeficiente de Alfa de Cronbach sugiere una alta coherencia y consistencia en las respuestas proporcionadas a través del instrumento de evaluación.

Este resultado refleja que las preguntas o ítems incluidos en el instrumento de evaluación miden de manera consistente y confiable las habilidades de

producción de textos descriptivos en el contexto específico del estudio. Esta alta confiabilidad sugiere que el instrumento es preciso y uniforme en su evaluación, lo que fortalece la credibilidad de las conclusiones derivadas de la medición de las habilidades de escritura de los estudiantes a través de este instrumento.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Las técnicas de procesamiento y análisis de datos empleadas en el estudio se llevaron a cabo en diferentes etapas, comenzando con la elaboración manual de una matriz de datos que posteriormente se transfirió y organizó utilizando Microsoft Excel. Esta herramienta facilitó la sistematización y orden de los datos, permitiendo una estructuración más eficiente para su posterior análisis.

Además, se utilizó el paquete estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) para realizar un análisis detallado de los datos. Se aplicaron técnicas de estadística descriptiva para comprender la distribución y la naturaleza de los datos recopilados.

Específicamente, se elaboraron tablas de frecuencias por rangos del pretest y posttest, lo que posibilitó una visualización clara y detallada de la distribución de las puntuaciones. Este enfoque facilitó la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la intervención con el entorno como recurso pedagógico, permitiendo determinar posibles cambios o mejoras en las habilidades de escritura de los estudiantes a lo largo del estudio.

El empleo secuencial de estas herramientas y software para el procesamiento y análisis de datos ha proporcionado una estructura sólida para comprender y presentar los hallazgos de manera clara y rigurosa, permitiendo sacar conclusiones fundamentadas sobre el impacto del entorno en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de sexto grado.

### **3.9. Tratamiento estadístico**

El tratamiento estadístico empleado en la investigación se llevó a cabo utilizando la estadística inferencial con pruebas de hipótesis, específicamente se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, a través del software estadístico SPSS 26.

La prueba de hipótesis con el estadístico t de Wilcoxon se seleccionó para evaluar la significancia de la diferencia entre dos muestras relacionadas, en este caso, las puntuaciones obtenidas en las pruebas de pretest y posttest. Esta prueba es adecuada cuando se trabaja con datos no paramétricos y se centra en determinar si hay una diferencia significativa entre dos momentos en el tiempo dentro del mismo grupo, en este caso, antes y después de la intervención pedagógica relacionada con el entorno como recurso.

El uso del estadístico SPSS 26 facilitó la aplicación precisa de la prueba de Wilcoxon y permitió la obtención de resultados estadísticos significativos. Esta metodología brindó una manera sólida y confiable de analizar si la intervención con el entorno como recurso pedagógico generó un impacto estadísticamente significativo en las habilidades de escritura de los estudiantes de sexto grado.

Este enfoque estadístico ofrece una validación objetiva de la efectividad de la intervención, permitiendo establecer conclusiones basadas en pruebas sólidas y rigurosas sobre el cambio en las habilidades de escritura como resultado directo del uso del entorno como recurso pedagógico.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

La orientación ética fue un pilar fundamental durante toda la realización de la investigación. Se mantuvo un riguroso respeto por las autorías de los documentos utilizados, garantizando una adecuada atribución de créditos

mediante la correcta citación bajo el formato APA. Esto aseguró la integridad intelectual al reconocer y valorar las contribuciones previas en el campo de estudio.

En cuanto a la privacidad de los datos de los estudiantes que conformaban la muestra de estudio, se implementaron protocolos estrictos para proteger su identidad y mantener la confidencialidad de la información recolectada. Se respetaron las normas y regulaciones de privacidad tanto a nivel institucional, como también en concordancia con los estándares éticos más ampliamente aceptados en el ámbito de la investigación académica.

Además, se actuó en estricta concordancia con las normativas internas de la UNDAC, asegurándose de cumplir con los lineamientos establecidos por la institución para la realización de investigaciones, lo cual abarca desde aspectos metodológicos hasta consideraciones éticas.

Este compromiso ético no solo garantiza la integridad y la validez de los resultados de la investigación, sino que también demuestra un respeto profundo por los individuos involucrados, la integridad académica y el cumplimiento de estándares éticos que son fundamentales en la comunidad científica.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El proceso de investigación inició con la solicitud de autorización para la ejecución del proyecto en la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau en Chipipata, Pasco. Los trámites administrativos se llevaron a cabo presentando formalmente la propuesta al director y al docente involucrados en el área pertinente. Se destacó la relevancia del estudio, enfocado en la "Influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado" y se detallaron los pasos a seguir durante el proceso de investigación.

La profundización del Marco Teórico implicó un exhaustivo análisis de la literatura académica relacionada con la integración del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos. Se revisaron teorías pedagógicas, investigaciones previas y enfoques educativos relevantes que proporcionaron el fundamento teórico necesario para la investigación.

El instrumento de Pretest fue validado a través de un juicio de expertos en



el campo educativo, asegurando su coherencia y relevancia para la medición de las variables de interés.

Una prueba piloto se realizó con una muestra reducida de estudiantes para evaluar la efectividad y confiabilidad del instrumento. La validez interna del instrumento se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, garantizando su consistencia y fiabilidad.

El pretest se aplicó a la muestra de estudio, permitiendo así establecer el punto de partida en relación con la producción de textos descriptivos de los estudiantes de sexto grado en ausencia de la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico.

Posteriormente, se implementó la propuesta pedagógica, involucrando el medio ambiente como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la producción de textos descriptivos. Al concluir la intervención, se aplicó el postest para evaluar el impacto de esta propuesta en la mejora de las habilidades descriptivas de los estudiantes.

Los resultados obtenidos se organizaron mediante técnicas de estadística descriptiva, incluyendo la elaboración de tablas de frecuencias y gráficos, facilitando la visualización y comprensión de los datos recopilados.

La prueba de hipótesis se llevó a cabo utilizando el estadístico Wilcoxon para analizar las diferencias entre el pretest y el postest. Los resultados de esta prueba ofrecieron información para determinar la influencia significativa del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau en Chipipata, Pasco, en el año 2023.

#### 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

##### Resultados de la aplicación del pretest de producción de textos descriptivos

**Tabla 4**

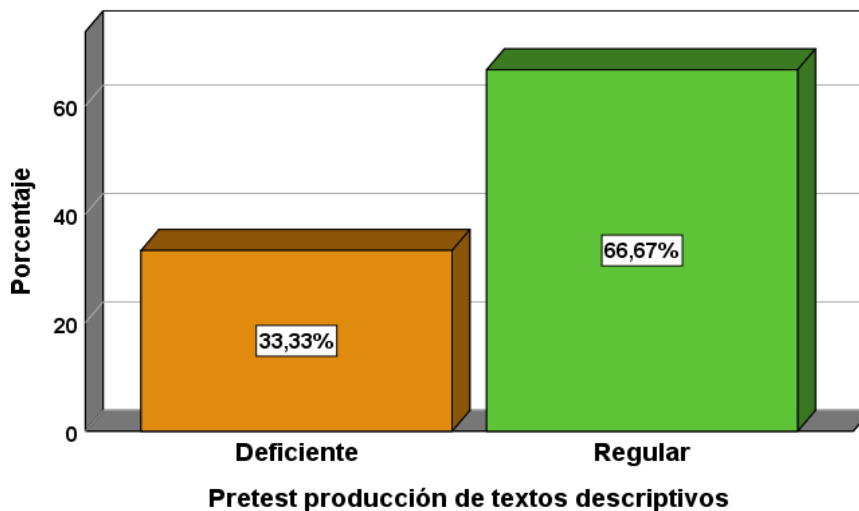
*Frecuencias y porcentajes de producción de textos descriptivos por rango*

Rango		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	3	33,3
	Regular	6	66,7
	Total	9	100,0

Fuente: resultados del instrumento de pretest

**Figura 2**

*Resultados de pretest*



##### **Análisis:**

El análisis detallado de la tabla y el Gráfico 1, que reflejan los resultados de la evaluación del pretest sobre la producción de textos descriptivos, revela un patrón preocupante. Un 33,33% (3 estudiantes) se ubicaron en el rango 'Deficiente', mientras que un 66,67% (6 estudiantes) en el rango "Regular" y ninguno alcanzaron los niveles 'Bueno' y 'Muy Bueno'. Esta distribución evidencia claramente las dificultades que enfrentan los estudiantes en la producción de textos descriptivos.

Es esencial destacar que no se registró ningún estudiante en los rangos superiores de rendimiento. Estos resultados señalan una carencia significativa en las habilidades necesarias para la redacción de textos descriptivos. La ausencia de puntajes en las categorías 'Bueno' y 'Muy Bueno' subraya la urgencia de abordar estas deficiencias y ofrecer un apoyo más sólido a los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades escritas."

### Resultados del pretest por sexo de producción de textos descriptivos

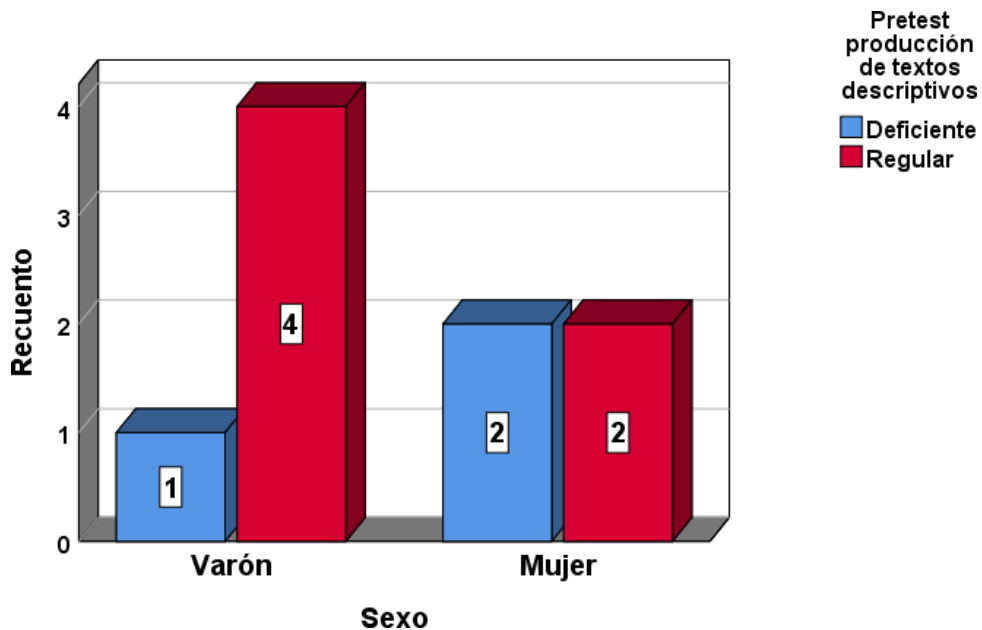
**Tabla 5**

*Resultados de pretest por sexo*

		Deficiente	Regular	Total
Sexo	Varón	11,1%	44,4%	55,6%
	Mujer	22,2%	22,2%	44,4%
Total		33,3%	66,7%	100,0%

**Figura 3**

*Resultados de pretest*



### **Análisis:**

Los datos representados en la tabla y el Gráfico 2, provenientes del pretest que evalúa la producción de textos descriptivos, ofrecen un panorama revelador sobre las disparidades entre los resultados de género en esta área. Se observa que un 22,2% de las estudiantes mujeres (2 estudiantes) se ubicaron en los niveles 'Deficiente' y 'Regular', lo que indica una dificultad significativa en la producción de textos descriptivos. En contraste, el 11,1% de los estudiantes varones (1 estudiante) se ubicó en el nivel 'Deficiente' y el 44,4% (4 estudiantes) en el nivel 'Regular'.

Estos resultados resaltan una tendencia alarmante: tanto mujeres como hombres enfrentan desafíos en la elaboración de textos descriptivos, aunque las estudiantes mujeres parecen estar en una situación ligeramente más comprometida en términos de porcentaje. Esta discrepancia plantea la necesidad de una investigación más profunda para comprender las posibles razones detrás de estas dificultades, ya sea en términos de metodología educativa, diferencias en habilidades intrínsecas o factores socioemocionales.

Además, es esencial considerar que, si bien algunos estudiantes no se encuentran en el rango 'Deficiente', tampoco alcanzan el nivel 'Bueno' o 'Muy Bueno', lo que subraya la necesidad de intervenciones educativas específicas para mejorar las habilidades de redacción en ambos grupos de género. Este análisis detallado de los resultados resalta la urgencia de abordar las deficiencias y promover estrategias educativas más efectivas para mejorar la producción de textos descriptivos en todos los estudiantes, independientemente de su género.

## Resultados del postest producción de textos descriptivos

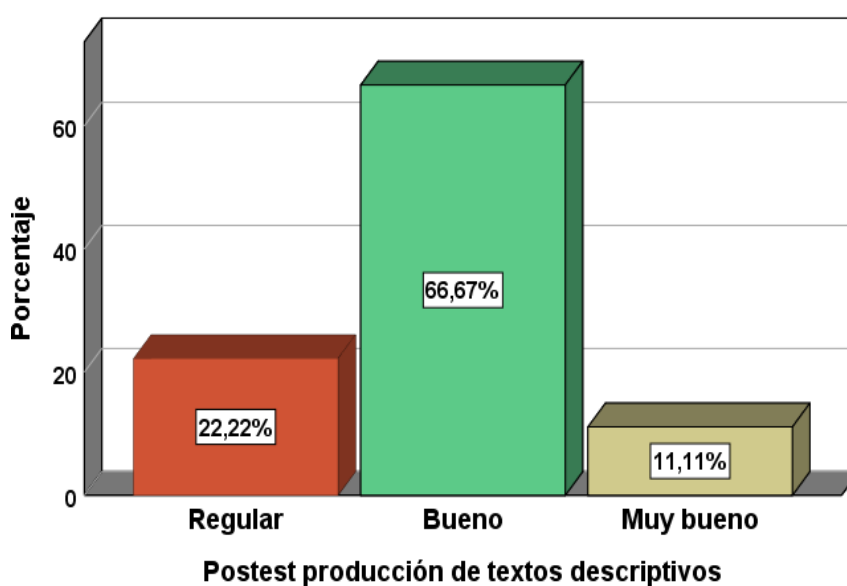
**Tabla 6**

*Frecuencias y porcentajes de producción de textos descriptivos por rango*

	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Regular	2	22,2
	Bueno	6	66,7
	Muy bueno	1	11,1
	Total	9	100,0

**Figura 4**

*Resultados del postest*



### **Análisis:**

Los datos presentados en la tabla y el Gráfico 3, correspondientes al postest que evalúa la producción de textos descriptivos en la muestra de estudio, revelan un cambio significativo tras la implementación de la propuesta educativa. Se destaca que solo un 22,22% (2 estudiantes) se sitúan en el rango 'Regular', mientras que un notable 66,67% (6 estudiantes) lograron el nivel 'Bueno' y un 11,11% se ubicó en el nivel 'Muy Bueno', siendo que ninguno se posicionó en el rango 'Deficiente'.

Estos resultados son reveladores, ya que contrastan notoriamente con los hallazgos del pretest, donde una gran mayoría se ubicaba en el nivel 'Regular'. Esta mejora sustancial subraya el impacto positivo de la propuesta educativa implementada entre el pretest y el postest. Además, el hecho de que ningún estudiante haya caído en el nivel 'Deficiente', y que se haya observado un avance notable hacia los rangos superiores de rendimiento ('Bueno' y 'Muy Bueno'), es un indicador claro de que la intervención educativa ha sido efectiva en el mejoramiento de las habilidades de redacción de textos descriptivos.

Es esencial resaltar que este progreso demuestra el valor y la eficacia de la estrategia pedagógica empleada. Este análisis comparativo entre el pretest y el postest resalta el impacto positivo y la eficacia de la estrategia implementada en la mejora de las habilidades de redacción de los estudiantes en textos descriptivos"

### Resultados del postest por sexo de producción de textos descriptivos

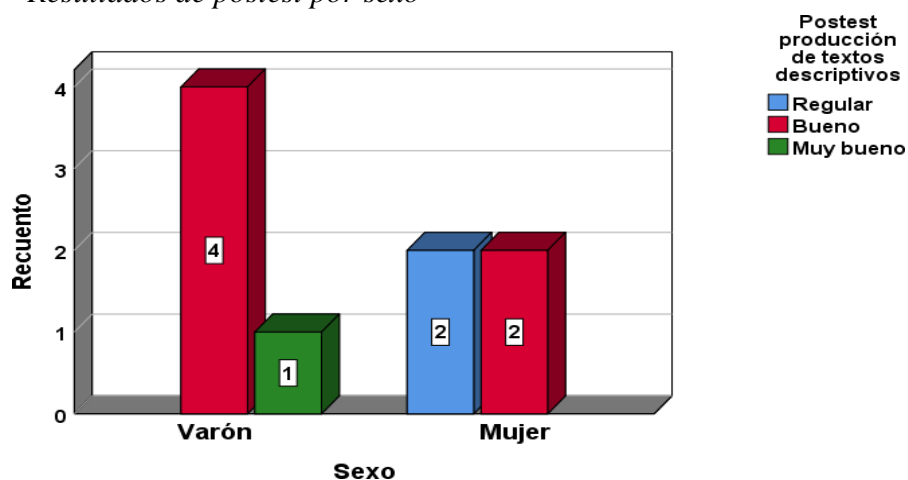
**Tabla 7**

*Resultados de postest por sexo*

		Regular	Bueno	Muy bueno	Total
Sexo	Varón		44,4%	11,1%	55,6%
	Mujer	22,2%	22,2%		44,4%
Total		22,2%	66,7%	11,1%	100,0%

**Figura 5**

*Resultados de postest por sexo*



### **Análisis:**

La información representada en la tabla y el Gráfico 4, referente al postest que analiza la producción de textos según el sexo de los estudiantes, revela un cambio significativo en comparación con los resultados del pretest. Se destaca que el 22% de las estudiantes mujeres (2 estudiantes) se ubicaron en los rangos 'Regular' y 'Bueno'. Por otro lado, un considerable 44,4% de los estudiantes varones (4 estudiantes) se posicionaron en el rango 'Bueno', mientras que el 11,1% logró el nivel 'Muy Bueno', sin que ningún estudiante se ubicara en el rango 'Deficiente'.

Estos hallazgos evidencian una mejora notoria en el rendimiento de ambos sexos, en comparación con los resultados previos. Es particularmente destacable que, en el pretest, la mayoría de los varones se ubicaban en el nivel 'Regular', mientras que, en el postest, se observa un avance considerable hacia los niveles 'Bueno' y 'Muy Bueno'.

Este cambio representa un progreso significativo en las habilidades de redacción de ambos sexos tras la implementación de la propuesta educativa.

Además, este aumento en el rendimiento, particularmente entre los varones, resalta la efectividad de la intervención educativa en la mejora de las habilidades de redacción. Este análisis comparativo entre el pretest y el postest subraya el impacto positivo de la propuesta educativa en el desarrollo de habilidades de redacción, mientras invita a un análisis más profundo para comprender mejor estos avances diferenciales entre los sexos.

## Comparación pretest y postest de la variable- producción de textos descriptivos

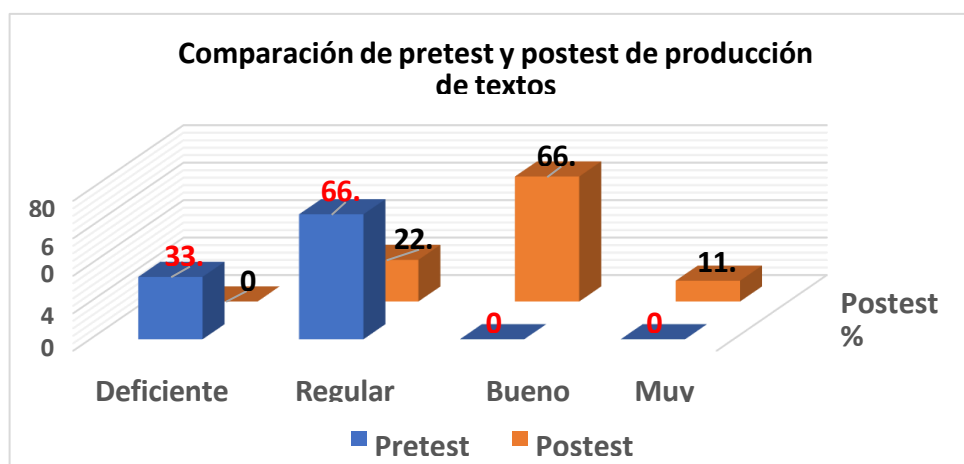
**Tabla 8**

*Comparación de resultados de pre y postest*

Rango	Pretest %	Postest %
Deficiente	33.3	0
Regular	66.7	22.2
Bueno	0	66.7
Muy bueno	0	11.1

**Figura 6**

*Comparación pretes y postest*



### **Análisis:**

Los resultados de las evaluaciones antes y después de la aplicación de la propuesta sobre producción de textos descriptivos reportadas en la tabla y gráfico 5, muestran una mejora significativa en el rendimiento de los estudiantes. En el pretest, el 33,3 % de los estudiantes se ubicaron en el rango deficiente, el 66,7% en el rango regular y no hubo ningún estudiante en los rangos bueno o muy bueno. En el postest, ningún estudiante se ubicó en el rango deficiente, el 22,2 % se ubicó en el rango regular, el 66,7 % en el rango bueno y el 11,11 % en el rango muy bueno.



Esta mejora se puede explicar por la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico. El contacto con la naturaleza permite a los estudiantes desarrollar su creatividad, imaginación y capacidad de observación. Esto se refleja en los textos descriptivos producidos por los estudiantes, que muestran una mayor riqueza de detalles, precisión y expresividad.

En conclusión, los resultados de esta investigación demuestran que el medio ambiente como recurso pedagógico puede ser un instrumento eficaz para mejorar la producción de textos descriptivos en los estudiantes.

#### **4.3. Prueba de hipótesis**

La naturaleza y los instrumentos de investigación, en este caso, la escala de Likert, condujeron a la elección de utilizar la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para contrastar los resultados del pretest y postest. Esta elección se debe a su capacidad para comparar datos sin la necesidad de verificar la normalidad de estos. Para llevar a cabo este proceso, entre otros se siguieron etapas clave que incluyeron la formulación de las hipótesis de investigación y nula, la determinación del valor crítico, la selección del estadístico a aplicar y, por último, la definición de la regla de decisión.

##### **➤ Prueba hipótesis general**

- Planteamiento de hipótesis
  - Ho: El medio ambiente como recurso pedagógico no influye en la producción de textos descriptivos
  - H1: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos
- Significancia:  $\alpha = 5\%$
- Regla de decisión: Si  $p \leq 0.05$  rechazar Ho y aceptar H1
- Estadístico: Wilcoxon

**Tabla 9**

*Prueba de hipótesis de pretest y postest de producción de textos descriptivos*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Pretest y Postest	
Z	-2,670 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,008

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos positivos.

**Análisis:**

El análisis de la tabla 6, que presenta los resultados del pretest y postest sobre la producción de textos descriptivos, revela un dato crucial: el valor p calculado es de 0.008, lo que se sitúa por debajo del umbral establecido (0.05). Este hallazgo, respaldado por pruebas estadísticas sólidas, conduce al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis de investigación planteada. Esta hipótesis sostiene que el entorno natural, utilizado como recurso pedagógico, tiene un impacto significativo en la producción de textos descriptivos por parte de los estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023. El resultado no solo sugiere una influencia del ambiente en la capacidad de escritura de los estudiantes, sino que respalda la importancia de considerar el entorno como un recurso pedagógico efectivo.

➤ **Pruebas de hipótesis específicas**

**a. Prueba de hipótesis de la dimensión Observación**

- Planteamiento de hipótesis
  - Ho: El medio ambiente como recurso pedagógico no influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación.

- H1: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación.
- Significancia: = 5%
- Regla de decisión: Si  $p \leq 0.05$  rechazar  $H_0$  y aceptar  $H_1$
- Estadístico: Wilconxon

**Tabla 10**

*Prueba de hipótesis dimensión observación*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Pretest - Posttest	
Z	-2,680 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,007

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

**Análisis:**

La información presentada en la tabla 7 detalla los hallazgos del pretest y posttest en relación con la dimensión de observación en la producción de textos descriptivos. En este análisis, se destaca un dato relevante: el valor de p registrado es de 0.007, situándose por debajo del umbral crítico de 0.05. Esta diferencia es fundamental, ya que, respaldada por evidencia estadística sólida, conduce al rechazo de la hipótesis nula y a la validación de la hipótesis de investigación planteada estableciendo que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión **observación** en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023. Este resultado no solo refuerza la importancia del entorno en el desarrollo de habilidades específicas, como la observación para la escritura, sino que también sugiere la efectividad de integrar el medio ambiente como un recurso

educativo enriquecedor.

#### **b. Prueba de hipótesis de la dimensión Planificación**

- Planteamiento de hipótesis
  - Ho: El medio ambiente como recurso pedagógico no influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación.
  - H1: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación.
- Significancia:  $\alpha = 5\%$
- Regla de decisión: Si  $p \leq 0.05$  rechazar Ho y aceptar H1
- Estadístico: Wilconxon

**Tabla 11**

*Prueba de hipótesis dimensión planificación*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Pretest - Postest	
Z	-2,673 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,008

#### **Análisis:**

Según el análisis presentado en la tabla 8, se destaca que los resultados obtenidos tanto en el pretest como en el postest revelan un valor significativo en la dimensión de planificación para la producción de textos descriptivos, con un p-valor de 0.008, inferior al umbral convencional de significancia estadística, establecido en 0.05. Este hallazgo conlleva a rechazar la hipótesis nula y a respaldar la hipótesis de investigación propuesta: que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-

2023.

### c. Prueba de hipótesis de la dimensión Textualización

- Planteamiento de hipótesis
  - Ho: El medio ambiente como recurso pedagógico no influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión Textualización.
  - H1: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión Textualización.
- Significancia:  $\alpha = 5\%$
- Regla de decisión: Si  $p \leq 0.05$  rechazar Ho y aceptar H1
- Estadístico: Wilcoxon

**Tabla 12**

*Prueba de hipótesis dimensión Textualización*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Pretest - Postest
Z	-2,677 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,007

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

#### **Análisis:**

De acuerdo con la comparación entre los datos obtenidos antes y después en la dimensión de Textualización para la producción de textos descriptivos, los resultados presentados en la tabla 9 revelan un valor de significancia estadística con un p-valor de 0.007, inferior al nivel de significancia establecido en 0.05. Esta evidencia conduce al rechazo de la hipótesis nula y respalda la hipótesis de investigación planteada: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión textualización en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-

2023.

#### d. Prueba de hipótesis de la dimensión Revisión

- Planteamiento de hipótesis
  - Ho: El medio ambiente como recurso pedagógico no influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión Revisión.
  - H1: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión Revisión.
- Significancia:  $\alpha = 5\%$
- Regla de decisión: Si  $p \leq 0.05$  rechazar Ho y aceptar H1
- Estadístico: Wilconxon

**Tabla 13**

*Prueba de hipótesis dimensión Revisión*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Pretest - Posttest	
Z	-2,675 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,007

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

#### **Análisis:**

Los resultados presentados en la tabla 10, derivados de la comparación estadística entre las evaluaciones de pretest y posttest en la dimensión de Revisión dentro del proceso de producción de textos descriptivos, revelan un valor de significancia bajo, con un p-valor de 0.007, por debajo del nivel crítico de significancia de 0.05. Este hallazgo conlleva a rechazar la Hipótesis Nula y respaldar la hipótesis de investigación planteada: El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión revisión en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-

2023.

#### **4.4. Discusión de resultados**

Los datos presentados en la tabla y gráfico 5 muestran una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes en la producción de textos descriptivos antes y después de implementar la propuesta. En el pretest, el 33,3 % de los estudiantes obtuvieron calificaciones deficientes, el 66,7 % calificaciones regulares, sin que ninguno alcanzara los rangos de bueno o muy bueno. Sin embargo, en el posttest, ninguno obtuvo calificación deficiente; el 22,2 % obtuvo calificaciones regulares, el 66,7 % obtuvo calificaciones buenas y el 11,11 % alcanzó calificaciones muy buenas.

Estos resultados revelan una clara mejoría que se puede atribuir a la influencia del medio ambiente como un recurso pedagógico. El contacto con la naturaleza brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su creatividad, imaginación y capacidad de observación. Esto se refleja directamente en los textos descriptivos producidos por los estudiantes, los cuales muestran una notable riqueza en detalles, precisión y expresividad.

En resumen, los hallazgos de esta investigación subrayan cómo el entorno natural, utilizado como herramienta pedagógica, puede efectivamente potenciar la habilidad de los estudiantes en la producción de textos descriptivos.

El objetivo de esta investigación fue determinar si el medio ambiente, utilizado como recurso pedagógico, tiene influencia en la producción de textos descriptivos por los estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023. Para ello, se realizó una prueba de hipótesis general y cuatro pruebas de hipótesis específicas, correspondientes a las dimensiones de observación, planificación, textualización

y revisión. En todas las pruebas se utilizó un nivel de significancia de 0.05.

La prueba de hipótesis general planteó como hipótesis nula que el medio ambiente no influye en la producción de textos descriptivos, y como hipótesis alternativa que sí lo tiene. El valor p obtenido fue de 0.008, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Esto significa que hay evidencia estadística para afirmar que el medio ambiente influye en la producción de textos descriptivos por parte de los estudiantes de sexto grado, y que esto respalda la importancia de considerar el entorno como un recurso pedagógico efectivo.

Las pruebas de hipótesis específicas plantearon como hipótesis nula que el medio ambiente no influye en la producción de textos descriptivos en cada dimensión, y como hipótesis alternativa que sí lo hace. Los valores p obtenidos fueron de 0.007, 0.008, 0.007 y 0.007 para las dimensiones de observación, planificación, textualización y revisión, respectivamente. Estos valores permitieron rechazar las hipótesis nulas y aceptar las hipótesis alternativas en cada caso. Esto significa que hay evidencia estadística para afirmar que el medio ambiente influye en la producción de textos descriptivos en cada dimensión, y que esto refuerza la importancia del entorno en el desarrollo de habilidades específicas, como la observación, la planificación, la textualización y la revisión para la producción de textos.

En estudios similares Aponte (2015) sobre textos descriptivos en la enseñanza del español halló que los textos descriptivos son una estrategia efectiva para fortalecer la competencia comunicativa en español como lengua extranjera. Los estudiantes no solo mejoraron en interpretación, argumentación y análisis, sino que también ampliaron su vocabulario y comprensión a través de estos textos



descriptivos.

Asimismo, Sánchez (2017) llevó a cabo una investigación sobre la implementación de un taller de creación de textos descriptivos con enfoque comunicativo textual en estudiantes de 3° grado en una institución educativa en Yauya, Ancash. Tras el taller, se observó un impacto positivo en la producción escrita. Antes, el 100% de los estudiantes desaprobó la prueba, mientras que después, el 93% logró aprobarla, evidenciando un notable aumento en la capacidad de respuesta sin dificultades por parte de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

### Objetivo general

La prueba de hipótesis general planteó como hipótesis nula que el medio ambiente no influye en la producción de textos descriptivos, y como hipótesis alternativa que sí lo tiene. El valor p obtenido fue de 0.008, menor a 0.05 permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Esto significa que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

Hay evidencia estadística para afirmar que el medio ambiente influye en la producción de textos descriptivos por parte de los estudiantes de sexto grado, y que esto respalda la importancia de considerar el entorno como un recurso pedagógico efectivo.

### Objetivos Específicos

#### Objetivo específico 1 Observación

- Teniendo la evidencia estadística de un p \_valor de 0.007 menor al valor crítico de 0.05 en la dimensión Observación concluimos que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

#### Objetivo específico 2 Planificación

- Teniendo la evidencia estadística de un p \_valor de 0.008 menor al valor crítico de 0.05 en la dimensión Planificación concluimos que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos

descriptivos en la dimensión planificación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

#### Objetivo específico 3 Textualización

- Teniendo la evidencia estadística de un p \_valor de 0.007 menor al valor crítico de 0.05 en la dimensión Textualización concluimos que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión Textualización en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

#### Objetivo específico 4 Revisión

- Teniendo la evidencia estadística de un p \_valor de 0.007 menor al valor crítico de 0.05 en la dimensión Revisión concluimos que el medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión Revisión en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.

## RECOMENDACIONES

Para Instituciones educativas:

- Promover lugares al aire libre para aprender: Hacer espacios en la escuela donde puedan ir afuera y estar en contacto con la naturaleza. Esto ayuda a los niños a aprender a describir cosas con más detalle.
- Incentivar clases que usen la naturaleza: Hacer que las clases sean sobre la naturaleza.

Así, los niños pueden escribir sobre lo que ven afuera y aprender a describir las cosas de forma bonita y detallada.

Para los docentes:

- Salir para aprender: Llevar a los niños fuera de la clase, a parques o lugares naturales, para que observen y escriban sobre lo que ven. Esto les ayuda a aprender a escribir mejor.
- Usar fotos y cosas de la naturaleza: Mostrar a los niños fotos o cosas de la naturaleza, como hojas, piedras, o hasta videos, para que se inspiren y escriban mejor. Además, llevarlos a lugares naturales para que vean y describan lo que hay.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2020). *Tipos de Escrito I: Narración y descripción: Cuadernos de Lengua Española 5* (10 Edic.). Arco Libros S.L.
- Amos-Comenio, J. (1998). *Didáctica Magna* (8va.). Editorial Porrúa.  
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdfh>  
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Aponte A. (2015). El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera. *Rastros Rostros*, 17(31).  
<https://doi.org/10.16925/ra.v17i31.1270>
- Arango, N. , Cháves, M. & Feinsinger, P. (2009). *Principios y Práctica de la Enseñanza de Ecología en el Patio de la Escuela*. Instituto de Ecología y Biodiversidad - Fundación Senda Darwin.
- Ballesteros, C., Silva, J. & León, R. (2013). *Composición escrita en primaria*. Curso “Recursos para la Composición Escrita en Primaria”.  
<https://es.slideshare.net/consuelopepe/recursos-para-la-composicin-escrita-en-primaria>
- Benítez, J. & Carrasco L. (2011). El entorno urbano como recurso didáctico para el aprendizaje de la autonomía, socialización y comunicación del alumnado TEA. *Escuela Abierta*, 14, 125-148.
- Benito, J. (1996). Educación y medio ambiente: La importancia de las relaciones hombre-medio. *Anales de Pedagogía*, 14, 25-42.  
<https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/285921/207621>
- Campbell, Donald & Stanly, Julian. (1995). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social* (1ra. Castellano). Talleres Cráficos

Color Efe,.

[https://www.academia.edu/33262198/CAMPBELL\\_STANLEY\\_Dise%C3%B1os\\_experimentales\\_y\\_Cuasiexperimentales\\_en\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_social](https://www.academia.edu/33262198/CAMPBELL_STANLEY_Dise%C3%B1os_experimentales_y_Cuasiexperimentales_en_la_investigaci%C3%B3n_social)

os\_experimentales\_y\_Cuasiexperimentales\_en\_la\_investigaci%C3%B3n\_social

CVC Centro Virtual Cervantes. (2023). *Diccionario de términos clave de ELE. Texto descriptivo*. Texto descriptivo; Instituto Cervantes.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm)

Didactext, Grupo. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos.

*Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-274.

D.R.A Diccionario. (2005). *Diccionario Real Española* (LAM). Lam.

Dubreucq, Francine. (1993). *Perfiles de educadores: Jean Ovide-Decroly*. UNESCO.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095090\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095090_spa)

Giraldo, E., Gonzales, M. & Marín, G. (2015). *La educación ambiental generadora de aprendizajes significativos en estudiantes de escuela nueva del centro educativo rural la Enea. (Pregrado)*. Corporación Universitaria minutos de Dios.

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/4672>

INACAP. (2018). *Manual de técnicas didácticas. Orientaciones para su selección*.

INNACAP. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216073\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216073_recurso_pdf.pdf)

Jiménez, R. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Revista digital para profesores de la enseñanza*, 4.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>

Lacon, N. & Ortega, S. (2003). *Producción de textos escritos* (1ra.). EDIUNC.

[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitaes/3702/proctext-mini.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/3702/proctext-mini.pdf)

López, D., Minaya, J. & Malpartida, R. (2021). El biohuerto educativo y su contribución en la educación ambiental de instituciones educativas. *VARONA, Revista*

*Científico-Metodológica*, 72.

Martínez, L., Murillo, H. & Martínez, D. (2017). *Vida y obra de los pedagogos más influyentes* (1ra.). Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.

<https://redie.mx/librosyrevistas/libros/pedagogos.pdf>

Muñoz, J. & Pérez, Y. (2022). El texto descriptivo. En *Técnicas de escritura en español y géneros textuales / Developing Writing Skills in Spanish* (2.<sup>a</sup> ed., p. 441).

Routledge. DOI:10.4324/9781315105215

Norma Nacional de Calidad (NQS). (2018). *El medio ambiente como el tercer maestro*.

Área de Calidad 3. [https://www.acecqa.gov.au/sites/default/files/2018-04/QA3\\_TheEnvironmentAsTheThirdTeacher.pdf](https://www.acecqa.gov.au/sites/default/files/2018-04/QA3_TheEnvironmentAsTheThirdTeacher.pdf)

Oechler, C. (2021). *Manual de gramática y composición*. EdTech Books.

[https://edtechbooks.org/gramatica\\_y\\_composicion](https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion)

Parra, M. (1996). *Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica*. (2da.).

Magisterio. <https://es.scribd.com/document/372317654/Como-Se-Produce-El-Texto-Escrito>

Ramos, A. (2007). *Algunos protagonistas de la pedagogía; vida y obra de grandes maestros-Antología*. Universidad Pedagógica Nacional.

<http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1642/3/algunos-protagonistas.pdf>

Sánchez, J., León, M., Samaniego, J. & Sunkel, O. (2019). *Recursos naturales, medio ambiente y sostenibilidad: 70 años de pensamiento de la CEPAL* (1ra.). Naciones Unidas.

<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>

Sánchez, Y. (2017). *Taller de creación de textos descriptivos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los*

*estudiantes de 3° grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 84129 “César Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. (Pre grado) [César Vallejo].*

<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5297/TALLE>

[R\\_DE\\_ESCRITURA\\_ENFOQUE\\_COMUNICATIVO\\_TEXTUAL\\_SANCHEZ\\_PIZANGO\\_YERI\\_LLASSI.pdf?sequence=1#page=114](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5297/TALLE_R_DE_ESCRITURA_ENFOQUE_COMUNICATIVO_TEXTUAL_SANCHEZ_PIZANGO_YERI_LLASSI.pdf?sequence=1#page=114) Sánchez-Salinas, E., Ortiz-Hernández, L. & Sánchez-Ortiz, L. (2016).

*Con\_CONCIENCIA AMBIENTAL* (Edic). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

<https://www.uaem.mx/dgds/files/libros/UAEM%20libro%20conciencia.pdf>

Velásquez, J. (2005). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA

EL APRENDIZAJE. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 116-124.

Yanguas, L. (2009). El texto descriptivo en el aula de ELE. De la teoría a su presencia en el MCER y el Plan Curricular del IC. *MarcoELE*, 8, 1-26.



## **ANEXOS**

**Anexo 1: instrumentos de recolección de datos**  
**PRETEST Y POSTEST PARA MEDIR PRODUCCIÓN DE TEXTO**  
**DESCRIPTIVO**

(Aplicado a estudiantes del 6to. grado de la I.E. N° 34120 Almirante Miguel Grau -  
 Chipipata, Pasco-2023)

Género: Masculino ( ) Femenino ( )

Instrucciones:

Estimado estudiante, marque con una “X”, la valoración que considere la adecuada relacionado o percibe la creatividad que desarrolla durante su formación académica en el nivel primario; para la cual tenga en cuenta la siguiente puntuación del 1 al 5 (Escala tipo Likert):

Gracias por su colaboración.

N°	Ítems producción de textos descriptivos	Nunca	Pocas veces	A veces	Frecuencia	Siempre
		1	2	3	4	5
Dimensión 1: Observación						
1.	¿Observo detenidamente lo que quiero escribir?					
2.	¿Puedo describir detalles en mis escritos?					
3.	¿Identifico bien el tema de mi texto?					
4.	¿Utilizo información visual al escribir?					
5.	¿Observo la puntuación y ortografía?					
Dimensión 2: Planificación						
6.	¿Hago un plan antes de empezar a escribir?					
7.	¿Organizo mis ideas en un borrador previo?					
8.	¿Utilizo conectores para unir mis ideas?					
9.	¿Planeo la estructura de mi texto?					
10.	¿Reviso mi plan una vez finalizado?					
Dimensión 3: Textualización						
11.	¿Utilizo palabras variadas en mis textos?					
12.	¿Sigo una secuencia lógica al escribir?					
13.	¿Uso frases completas y bien estructuradas?					
14.	¿Logro mantener coherencia en mi texto?					
15.	¿Hago uso de párrafos para separar ideas?					
Dimensión 4: Revisión						
16.	¿Reviso mi texto en busca de errores?					
17.	¿Corrijo la ortografía al finalizar?					
18.	¿Pido retroalimentación sobre mi escrito?					
19.	¿Realizo cambios sugeridos en mi texto?					
20.	¿Reviso la estructura y coherencia del texto?					

## Anexo: 2 - Matriz de Consistencia

Título: Influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	INSTRUM.
<p><b>General</b> ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023? <b>Específicos</b> ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023? ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023? ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión textualización en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023? ¿Cuál es la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión revisión en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023?</p>	<p><b>General</b> Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023. <b>Específicos:</b> Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión textualización en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. Determinar la influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en la dimensión revisión en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.</p>	<p><b>General</b> El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos de estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. <b>Específicos:</b> El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión observación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión planificación en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión textualización en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco- 2023. El medio ambiente como recurso pedagógico influye en la producción de textos descriptivos en la dimensión revisión en estudiantes de sexto grado en la institución educativa N° 34120 Almirante Miguel Grau - Chipipata, Pasco-2023.</p>	<p>Medio ambiente</p>	<p>Aplicación de la propuesta mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje</p>	<p>Programa</p>
			<p>Producción de textos descriptivos</p>	<p>Observación Planificación Textualización Revisión</p>	<p>Pretest  Postest</p>

### Anexo 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



### PROPUESTA

INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS DE ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34120 ALMIRANTE MIGUEL GRAU - CHIPIPATA, PASCO, 2023.

Autores:

Bach. OSORIO BUSTILLOS, Miguel Angel

Bach. BUSTILLOS ORIZANO, Miriam

Asesor:

Dr. Dionicio LÓPEZ BASILIO

## JUSTIFICACIÓN

El programa educativo se justifica por las siguientes razones:

La relación entre aprendizaje y medio ambiente es muy importante, ya que el medio ambiente es el contexto donde el aprendizaje se produce y se aplica. El medio ambiente influye en el desarrollo del cerebro, el comportamiento, las actitudes y las habilidades de los individuos que aprenden. Así, el medio ambiente puede ser un recurso didáctico que favorece el aprendizaje significativo, la conciencia ambiental y la sostenibilidad. Este planteamiento lo fundamenta Velásquez (2005) que señala:

Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Vale la pena resaltar que cuando se habla de escuela no se refiere únicamente a la educación básica primaria, sino también a la secundaria, media y superior (p.117)

El medio ambiente se puede utilizar como recurso pedagógico. Enfoques pedagógicos contemporáneos, como el enfoque Reggio Emilia, reconocen y valoran el entorno natural como un "tercer maestro" que influye en el aprendizaje y desarrollo de los niños (Norma Nacional de Calidad (NQS), 2018). La observación de la naturaleza, la flora, la fauna, los paisajes y los elementos geográficos puede servir como fuente de inspiración para la educación y la creación de entornos de aprendizaje enriquecedores. Además, la interacción con el entorno natural proporciona experiencias sensoriales que enriquecen la comprensión del medio ambiente y promueven la educación ambiental, fomentando la creatividad, la exploración, la experimentación y el aprendizaje colaborativo, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños (Norma Nacional de Calidad (NQS), 2018). Por lo tanto, el medio ambiente no solo puede ser utilizado como recurso pedagógico, sino que también puede promover la conciencia ambiental y el respeto por la naturaleza.

El entorno escolar debe ser uno de los primeros recursos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de la realidad más próxima al alumno debe servir para iniciar el proceso investigativo de una enseñanza

activa que permita al alumnado conocer de forma real el ambiente que le rodea. Desde la escuela infantil hasta los institutos de secundaria hay que fomentar y estimular el aprendizaje personal realizado mediante la exploración de la realidad. Posteriormente habrá que profundizar para tener un conocimiento más riguroso y profundo del entorno (Arango, et al., 2009).

## I. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo General.

- Evaluar cómo el medio ambiente influye en la capacidad de los estudiantes de sexto grado para producir textos descriptivos.

### 2.2 Objetivos específicos

- Identificar los elementos del medio ambiente como recurso pedagógico
- Diseñar sesiones de aprendizaje aplicando las fases para la producción de textos descriptivos teniendo como recurso pedagógico los elementos del medio ambiente seleccionados.

## II. METAS

- 9 estudiantes entre varones y mujeres

## III. BENEFICIARIOS

- Beneficiarios directos estudiantes de la muestra de estudio. Beneficiarios indirectos docentes de la institución que les servirá como ejemplo para aplicar en otros contextos educativos.

## IV. METODOLOGIA

- Aplicación de Pretest
- Elaboración de sesiones de aprendizaje aplicando las fases de la producción de textos descriptivos.
- Observación Directa: Salidas al entorno natural.
- Talleres de Escritura: Ejercicios prácticos para describir lo observado.
- Investigación Guiada: Uso de recursos bibliográficos y digitales.
- Debates y Discusiones: Reflexión sobre la relación entre medio ambiente y escritura.
- Aplicación del Postest

## V. PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

Cronograma de sesiones de aprendizaje desarrolladas												
Nombre de sesiones	Resp.	Meses y año 2023										Observación
		Agosto - setiembre					Octubre – noviembre					
		Semanas					Semanas					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1. Que es un texto descriptivo.	Investigadores: Miriam Bustillos Orizano. Bach. Miguel Angel Osorio Bustillos		x									
2. Aprendamos los tipos de descripción.		x										
3. Describimos la gallina.			x									
4. Describimos el maíz.			x									
5. Describimos la zanahoria.					x							
6. Describimos la lechuga.				x								
7. Describimos la Oca							x					
8. Describimos la mesa.								x				
9. Describimos la silla.								x				
10. Describimos un perro.									x			
11. Describimos la vaca										x		
12. Describimos al docente de aula.											x	

## VI. EVALUACIÓN

Observación en el Campo: Participación en las salidas al entorno. Calidad de

Textos Descriptivos: Evaluación de la redacción.

Participación en Debates: Contribución y reflexión.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

Alvarez, Miriam. (1993). *Tipos de Escrito I: Narración y descripción: Cuadernos de Lengua Española 5* (10 Edic.). Arco Libros S.L.

Aponte Buitrago, A. L. (2015). El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera. *Rastros Rostros, 17*(31). <https://doi.org/10.16925/ra.v17i31.1270>

Lacon, Nelsi & Ortega, Susana. (2003). *Producción de textos escritos* (1ra.). EDIUNC. [5https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/3702/proctext-mini.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3702/proctext-mini.pdf)

Muñoz, J. & Perez, Yolanda. (2022). El texto descriptivo. En *Técnicas de escritura en español y géneros textuales / Developing Writing Skills in Spanish* (2.ª ed., p. 441). Routledge.

Oechler, C. (2021). *Manual de gramática y composición*. EdTech Books. [https://edtechbooks.org/gramatica\\_y\\_composicion](https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion)

Parra, M. (1996). *Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica*. (2da.).

Magisterio. <https://es.scribd.com/document/372317654/Como-Se-Produce-El-Texto-Escrito>

Ramos, A. (2007). *Algunos protagonistas de la pedagogía; vida y obra de grandes maestros-Antología*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1642/3/algunos-protagonistas.pdf>

Sánchez, Yeri. (2017). *Taller de creación de textos descriptivos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 3° grado "A" de educación primaria de la institución educativa N° 84129 "César Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. (Pre grado) [César Vallejo]*.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5297/TALLE\\_R\\_DE\\_ESCRITURA\\_ENFOQUE\\_COMUNICATIVO\\_TEXTUAL\\_SANCHEZ](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5297/TALLE_R_DE_ESCRITURA_ENFOQUE_COMUNICATIVO_TEXTUAL_SANCHEZ_PIZANGO_YERI_LLASSI.pdf?sequence=1#page=114)

[\\_PIZANGO\\_YERI\\_LLASSI.pdf?sequence=1#page=114](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5297/TALLE_R_DE_ESCRITURA_ENFOQUE_COMUNICATIVO_TEXTUAL_SANCHEZ_PIZANGO_YERI_LLASSI.pdf?sequence=1#page=114)

Velásquez, Jairo, J. (2005). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 116-124.

Yanguas, Luis. (2009). El texto descriptivo en el aula de ELE. De la teoría a su presencia en el MCER y el Plan Curricular del IC. *MarcoELE*, 8, 1-26.

Cerro de Pasco, agosto 2023

Los investigadores



#### Anexo 4

#### INFORME

**A las Bach (s)** : OSORIO BUSTILLOS, Miguel Angel  
BUSTILLOS ORIZANO, Miriam

**FECHA** : Cerro de Pasco, julio de 2023

**ASUNTO** : Validación de instrumentos de investigación

En respuesta a la solicitud, deseo comunicar que hemos revisado exhaustivamente los instrumentos para evaluar la producción de textos descriptivos en los pretest y postest. Tras incorporar las correcciones sugeridas y considerar las observaciones para su mejora, el equipo de investigación, integrado por un conjunto de docentes comprometidos (mi persona, Mg. Ulises Espinoza Apolinario y Mg. Osca Rivera Trujillo), ha llegado a una conclusión.

Hemos constatado que estos instrumentos cumplen con los requisitos establecidos en términos de redacción, uso adecuado de terminología e intención. Por consiguiente, me complace informar que han sido **aprobados**, como se detalla en los cuadros a continuación:

Además, me gustaría comunicar acerca de las evaluaciones numéricas, las cuales han fijado un estándar para la aprobación de los instrumentos de investigación, requiriendo un puntaje que se ubique en la parte superior de la escala, específicamente, en el tramo que va de 16 a 20 puntos en una escala de veinte.

Pretest de producción de textos descriptivos				
DOCENTES	REDACCIÓN	TERMINOLOGÍA APROPIADA	INTENCIONALIDAD	PROMEDIO TOTAL
Mg. Javier Raúl MINAYA LOVATÓN	17	16	18	17
Mg. Ulises ESPINOZA APOLINARIO	17	18	17	17
Mg. Oscar RIVERA TRUJILLO	18	17	17	17
TOTAL	17	17	17	17

#### *Resultado que otorgan los expertos al pretest de producción de textos descriptivos*

También le comunico que se siguió con el mismo procedimiento para el pretest con un promedio de 17 puntos.

Sin otro particular, muy atentamente.



**Mg. Javier R. MINAYA LOVATÓN**

**DOCENTE UNDAC-YHCA-PASCO**

## Anexo 5 Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS GENERALES


<b>UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL</b>	DANIEL ALCIDES CARRIÓN		
<b>INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	N° 34120 ALMIRANTE MIGUEL GRAU	<b>DIRECTOR:</b>	Lic. Carlos OSORIO RIVERA
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN:</b>	Describimos el maíz	<b>DOCENTES</b>	Miriam BUSTILLOS ORIZANO. Miguel Angel OSORIO BUSTILLOS.
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>LUGAR:</b>	CHIPIPATA
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>FECHA:</b>	05-09-2023
<b>SECCIÓN:</b>	ÚNICA		

#### II. APRENDIZAJES ESPERADO

ÁREA	DENOMINACIÓN	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
		Competencias y capacidad	Desempeño	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Materiales y recursos
		Orientación al bien común: los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiante asuman responsabilidades diversas y las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su colectividad.				
COMUNICACIÓN	Hoy describiremos la mesa	<b>Escribe diversos tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Describen el maíz cumpliendo los procesos establecidos.	Describen el maíz con coherencia haciendo uso de los conectores necesarios	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maíz (mazorcas)</li> <li>- Cuaderno u hojas de reúso.</li> <li>- Lápiz y borrador.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Papelote.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA:</b> Los estudiantes presentan la descripción del olluco y luego socializan						

#### III. DESARROLLO DE LA SESION

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>DURACIÓN</b>
<b>Inicio</b>	Motivación	Los estudiantes dentro del salón de clases observan el maíz en mazorcas mostrado por el docente	10 m
	Saberes previos	El docente recoge los conocimientos previos de los estudiantes, para ello pregunta lo siguiente: ¿Cuáles son los productos que producen dentro de nuestra localidad? ¿Qué tipo de maíz se ha mostrado en el salón de clases? ¿haber comente dos características del maíz?	10m
	Problematización	<b>El docente plantea la siguiente pregunta.</b> ¿podemos escribir un texto descriptivo sobre el maíz?	
	Propósito	<b>El docente presenta el propósito de la sesión.</b> Hoy elaboraremos un texto descriptivo del del maíz que observaron en el salón de clases	
	Acuerdos de convivencia	<b>Se propone los acuerdos de convivencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones.</li> <li>• Levantar la mano para participar.</li> <li>• Escuchar a los demás</li> </ul>	

<b>Desarrollo</b>	<p><b>PROCESOS DIDACTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar en la pizarra el cuadro del proceso de elaboración de un texto descriptivo</li> <li>- Orientar a los estudiantes que elaboren un texto descriptivo del maíz que previamente observaron en el salón de clases en forma individual, teniendo en cuenta las etapas consideradas en la tabla.</li> </ul>				30m
	<p><b>Observación</b></p> <p>Observan esta imagen.</p>  <p><b>¿Qué es?</b> Tubérculo, fruta, verdura.</p> <p><b>Tamaño</b> Pequeño, mediano, grande.</p> <p><b>Color</b> Amarillo, verde, violeta, morado</p> <p><b>Sabor</b> Dulce, amargo</p>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Organizar sus datos:</p> <p>Forma frases con sentido (puedes añadir comparaciones) con la respuesta a estas preguntas.</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿Qué partes tiene?</p> <p>¿A qué se parece?</p> <p>¿Para qué sirve?</p>	<p><b>Textualización</b></p> <p>Escribir la descripción con las frases que se han formado y siguiendo el esquema de la descripción de objetos que corresponde.</p> <p>Frases para empezar la descripción.</p> <p>Como es (forma, tamaño, color, material)</p> <p>Que partes tiene</p> <p>Para qué sirve</p>	<p><b>Revisión</b></p> <p>Leer la composición atendiendo a:</p> <p>Signos de puntuación; puntos, comas, puntos aparte</p> <p>Ortografías</p> <p>Uso del vocabulario evitando repeticiones</p> <p>Uso semántico, orden de ideas</p>	

Cierre	<b>EVALUACIÓN</b>	Sumativa y formativa	20 mi
	<b>METACOGNICIÓN</b>	Reflexión lo aprendido Dialogamos con los estudiantes sobre que les pareció la clase. ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿cómo describió el maíz?, ¿Les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?, ¿cómo se han sentido?, ¿les gustó?, ¿por qué?, ¿qué debemos hacer para mejorar?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido?, ¿cómo complementarías este aprendizaje?	15 mi
	<b>EXTENSIÓN</b>	Investigar los beneficios del maíz	10 m

-----  
DIRECTORA DE LA IE

-----  
DOCENTE DE AULA

## **Descripción de la OCA en base a los procesos establecidos en el esquema como ejemplo para la descripción del MAIZ**

¡Hola queridos estudiantes! Hoy vamos a explorar y aprender sobre un tubérculo muy interesante llamado la Oca.

- **¿Qué es la Oca?** La Oca es un tubérculo que crece bajo tierra y es similar a la papa. Pertenecce a la familia de las plantas llamadas Oxalidáceas y es muy apreciada por su sabor único y su valor nutricional.
- **¿Cómo es?** La Oca es un tubérculo redondeado, un poco parecido a una papa, pero más alargado y puntiagudo en los extremos. Puede tener una piel rugosa y de diferentes colores, como blanco, amarillo, rojo o morado, ¡es como una pequeña joya de la tierra!
- **¿Qué partes tiene?** La Oca tiene varias partes importantes:
  - La piel: es la capa exterior que protege al tubérculo y puede tener diferentes colores y texturas.
  - La pulpa: es la parte interna comestible, que es suave y jugosa cuando se cocina.
  - Los ojos: son pequeñas protuberancias en la superficie de la Oca, donde pueden comenzar a crecer nuevas plantas si se plantan en la tierra.
- **¿A qué se parece?** La Oca se parece un poco a una papa, pero tiene una forma más alargada y puntiaguda. Su piel también puede ser más brillante y colorida, ¡parece un pequeño tesoro de la naturaleza!
- **¿Para qué sirve?** La Oca es un alimento muy nutritivo que podemos comer de muchas maneras diferentes. Podemos cocinarla al horno, hervirla, asarla o incluso hacerla en puré. Nos proporciona energía y nutrientes importantes, como carbohidratos, vitaminas y minerales, que nos ayudan a crecer fuertes y saludables.
- **¿Dónde se produce?** La Oca es originaria de los Andes, las montañas de América del Sur, donde ha sido cultivada por miles de años. Se produce en lugares donde el clima es fresco y las temperaturas son moderadas. En algunos países de América del Sur y Europa, como Perú, Bolivia y Francia, la Oca es muy popular y se cultiva en los campos y huertos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES

<b>UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL</b>	DANIEL ALCIDES CARRIÓN		
<b>INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	N° 34120 ALMIRANTE MIGUEL GRAU	<b>DIRECTOR:</b>	Lic. Carlos OSORIO RIVERA
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN:</b>	Describimos la lechuga	<b>DOCENTES</b>	Miriam BUSTILLOS ORIZANO. Miguel Angel OSORIO BUSTILLOS.
<b>AREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>LUGAR:</b>	CHIPIPATA
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>FECHA:</b>	14-09-2023
<b>SECCION:</b>	UNICA		


### II. APRENDIZAJES ESPERADO

ÁREA	DENOMINACIÓN	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
		Competencias y capacidad	Desempeño	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Materiales y recursos
		Orientación al bien común: los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiante asuman responsabilidades diversas y las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su colectividad.				
COMUNICACIÓN	Hoy describiremos la lechuga	<b>Escribe diversos tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Describen la lechuga cumpliendo los procesos establecidos.	Describen la lechuga con coherencia haciendo uso de los conectores necesarios	Lista de cotejo	- Huerto educativo - Cuaderno u hojas de reúso. - Lápiz y borrador. - Colores. - Papelote.
<b>EVIDENCIA:</b> Los estudiantes exponen la descripción de la lechuga.						

### III. DESARROLLO DE LA SESION

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	DURACIÓN
<b>Inicio</b>	Motivación	Los estudiantes salen al huerto educativo y observan la producción de hortalizas	10 m
	Saberes previos	El docente recoge los conocimientos previos de los estudiantes, para ello pregunta lo siguiente: ¿Qué observaron en el huerto? ¿En el huerto producen hortalizas? ¿Qué hortalizas producen? ¿Haber comente dos características de la lechuga?	10m
	Problematización	<b>El docente plantea la siguiente pregunta.</b> ¿Podemos escribir un texto descriptivo de la lechuga?	
	Propósito	<b>El docente presenta el propósito de la sesión.</b> Hoy elaboraremos un texto descriptivo de la lechuga, que observaron en el huerto educativo.	
	Acuerdos de convivencia	<b>Se propone los acuerdos de convivencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones.</li> <li>• Levantar la mano para participar.</li> <li>• Escuchar a los demás</li> </ul>	



<b>Desarrollo</b>	<p><b>PROCESOS DIDACTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar en la pizarra el cuadro del proceso de elaboración de un texto descriptivo</li> <li>- Orientar a los estudiantes que elaboren un texto descriptivo de la lechuga que previamente observaron en el huerto educativo en forma individual, teniendo en cuenta las etapas consideradas en la tabla.</li> </ul>				30m
	<p><b>Observación</b></p> <p>Observan esta imagen.</p>  <p><b>¿Qué es?</b> Tubérculo, fruta, verdura.</p> <p><b>Tamaño</b> Pequeño, mediano, grande</p> <p><b>Color</b> Verde, amarillo, blanco...</p>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Organizar sus datos:</p> <p>Forma frases con sentido (puedes añadir comparaciones) con la respuesta a estas preguntas.</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿Qué partes tiene?</p> <p>¿A qué se parece?</p> <p>¿Para qué sirve?</p>	<p><b>Textualización</b></p> <p>Escribir la descripción con las frases que se han formado y siguiendo el esquema de la descripción de objetos que corresponde.</p> <p>Frases para empezar la descripción.</p> <p>Como es (forma, tamaño, color)</p> <p>Que partes tiene</p> <p>Para qué sirve</p>	<p><b>Revisión</b></p> <p>Leer la composición atendiendo a:</p> <p>Signos de puntuación; comas, puntos</p> <p>Ortografías</p> <p>Uso del vocabulario evitando repeticiones</p>	

		<b>Sabor</b> Dulce, amargo				
Cierre	<b>EVALUACIÓN</b>	Sumativa y formativa				20 mi
	<b>METACOGNICIÓN</b>	Reflexión lo aprendido Dialogamos con los estudiantes sobre que les pareció la clase. ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿cómo describió la lechuga?, ¿Les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?, ¿cómo se han sentido?, ¿les gustó?, ¿por qué?, ¿qué debemos hacer para mejorar?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido?, ¿cómo complementarías este aprendizaje?				15 mi
	<b>EXTENSIÓN</b>					10 m

-----  
DIRECTORA DE LA IE

-----  
DOCENTE DE AULA

**Descripción de zanahoria en base a los procesos establecidos en el esquema como ejemplo para la descripción de la lechuga.**

- **¿Qué es la zanahoria?** La zanahoria es una hortaliza deliciosa y nutritiva que se cultiva en la tierra. Es una raíz comestible que se encuentra bajo el suelo y tiene un color anaranjado brillante que llama la atención.
- **¿Cómo es?** La zanahoria es alargada y tiene una forma que se parece a un cilindro con una punta en un extremo y una base en el otro. Su piel es lisa y su textura es crujiente cuando la mordemos.
- **¿Qué partes tiene?** La zanahoria tiene tres partes principales: la parte superior, que es verde y se llama hojas o ramas; el cuerpo, que es la parte anaranjada que comemos; y las raíces, que son las partes finas que se hunden en la tierra para absorber agua y nutrientes.
- **¿A qué se parece?** Algunas personas dicen que la zanahoria se parece a un pequeño cohete listo para despegar con su punta apuntando hacia arriba. ¡Imagina volar alto como un cohete después de comer una zanahoria!
- **¿Para qué sirve?** La zanahoria es muy importante para nuestra salud. Está llena de vitaminas y minerales que nos ayudan a mantenernos fuertes y saludables. Además, ¡es excelente para nuestra vista! Comer zanahorias puede ayudarnos a tener una visión muy nítida, como la de un superhéroe.
- **¿Dónde crece?** La zanahoria crece en la tierra, en campos especiales llamados huertos o granjas. Le gusta crecer en suelos sueltos y arenosos donde puede extender sus raíces y absorber mucha agua y nutrientes del suelo.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### IV. DATOS GENERALES


<b>UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL</b>	DANIEL ALCIDES CARRIÓN		
<b>INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	N° 34120 ALMIRANTE MIGUEL GRAU	<b>DIRECTOR:</b>	Lic. Carlos OSORIO RIVERA
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN:</b>	Describimos una mesa	<b>DOCENTES</b>	Miriam BUSTILLOS ORIZANO. Miguel Angel OSORIO BUSTILLOS.
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>LUGAR:</b>	CHIPIPATA
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>FECHA:</b>	09-11-2023
<b>SECCIÓN:</b>	ÚNICA		

### V. APRENDIZAJES ESPERADO

ÁREA	DENOMINACIÓN	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
		Competencias y capacidad	Desempeño	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Materiales y recursos
		Orientación al bien común: los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiante asuman responsabilidades diversas y las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su colectividad.				
COMUNICACIÓN	Hoy describiremos la mesa	<b>Escribe diversos tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Describen la mesa cumpliendo los procesos establecidos.	Describen la mesa con coherencia haciendo uso de los conectores necesarios.	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula de clases.</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Hojas bon.</li> <li>- Lápiz y borrador.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Papelote.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA:</b> Los estudiantes exponen la descripción de la mesa.						

### VI. DESARROLLO DE LA SESION

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>DURACIÓN</b>
<b>Inicio</b>	Motivación	Los estudiantes observan el salón de clases.	10 m
	Saberes previos	El docente recoge los conocimientos previos de los estudiantes, para ello pregunta lo siguiente: ¿Qué observaron en nuestro salón de clases? ¿Qué objetos encontramos en el salón de clases? ¿De qué material está hecha la mesa? ¿Haber comente cuales son las características de la mesa? ¿para qué sirve la mesa?	10m
	Problematización	<b>El docente plantea la siguiente pregunta.</b> ¿Podemos escribir un texto descriptivo de la mesa?	
	Propósito	<b>El docente presenta el propósito de la sesión.</b> Hoy elaboraremos un texto descriptivo de la mesa que observaron en el salón de clases.	
	Acuerdos de convivencia	<b>Se propone los acuerdos de convivencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto mutuo.</li> <li>• La colaboración.</li> <li>• La honestidad y la participación activa en las actividades del aula.</li> </ul>	

<b>Desarrollo</b>	<p><b>PROCESOS DIDACTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar en la pizarra el cuadro del proceso de elaboración de un texto descriptivo</li> <li>- Orientar a los estudiantes que elaboren un texto descriptivo de la mesa que previamente observaron en el salón de clases en forma individual, teniendo en cuenta las etapas consideradas en la tabla.</li> </ul>				30m
	<p><b>Observación</b></p> <p>Observan este mobiliario.</p>  <p><b>¿Qué es?</b> Un objeto</p> <p><b>Tamaño</b> Pequeño, mediano, grande.</p> <p><b>Forma</b> Rectangular, círculo, cuadrado</p> <p><b>Color</b> Marrón, negro, azul</p>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Organizar sus datos:</p> <p>Forma frases con sentido (puedes añadir comparaciones) con la respuesta a estas preguntas.</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿Qué partes tiene?</p> <p>¿A qué se parece?</p> <p>¿Para qué sirve?</p>	<p><b>Textualización</b></p> <p>Escribir la descripción con las frases que se han formado y siguiendo el esquema de la descripción de objetos que corresponde.</p> <p>Frases para empezar la descripción.</p> <p>Como es (forma, tamaño, color, material)</p> <p>Que partes tiene</p> <p>Para qué sirve</p>	<p><b>Revisión</b></p> <p>Leer la composición atendiendo a:</p> <p>Signos de puntuación; puntos, comas, puntos aparte</p> <p>Ortografías</p> <p>Uso del vocabulario evitando repeticiones</p> <p>Uso semántico, orden de ideas</p>	

Cierre	<b>EVALUACIÓN</b>	Sumativa y formativa	20 mi
	<b>METACOGNICIÓN</b>	Reflexión lo aprendido Dialogamos con los estudiantes sobre que les pareció la clase. ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿cómo describió la mesa?, ¿Les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?, ¿cómo se han sentido?, ¿les gustó?, ¿por qué?, ¿qué debemos hacer para mejorar?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido?, ¿cómo complementarías este aprendizaje?	15 mi
	<b>EXTENSIÓN</b>	Realizar la descripción de la pizarra	10 m

-----  
DIRECTORA DE LA IE

-----  
DOCENTE DE AULA

## **Descripción de la SILLA en base a los procesos establecidos en el esquema como ejemplo para la descripción de la MESA**

¡Hola niños! Hoy vamos a explorar y describir un objeto muy importante en nuestro día a día en la escuela: ¡la silla!

- **¿Qué es la silla?** La silla es un mueble diseñado especialmente para que nos sentemos. Es como nuestro trono en la escuela, donde nos sentamos cómodamente para aprender, leer, escribir y participar en clase.
- **¿Cómo es?** La silla es un mueble sólido y resistente, pero al mismo tiempo es ligero para que podamos moverlo fácilmente. Tiene una forma especial que se adapta a nuestro cuerpo y nos permite estar cómodos mientras estamos sentados.
- **¿Qué partes tiene?** La silla tiene varias partes importantes:
  - El asiento: es la parte donde nos sentamos. Es plana y amplia para que podamos apoyar bien nuestras piernas.
  - El respaldo: es la parte que está detrás del asiento y nos ayuda a mantener una buena postura mientras estamos sentados.
  - Las patas: son las partes que sostienen la silla en el suelo. Por lo general, hay cuatro patas que son fuertes y estables.
- **¿A qué se parece?** La silla se parece un poco a un trono en miniatura. Aunque no es tan grande ni lujosa como un trono, nos hace sentir importantes y nos da un lugar especial en la clase.
- **¿Para qué sirve?** La silla tiene una función muy importante: nos permite sentarnos de manera cómoda y segura mientras trabajamos en la escuela. Nos ayuda a concentrarnos en nuestras tareas y a mantener una buena postura para cuidar nuestra espalda.
- **¿Dónde se encuentran ubicados?** Las sillas están ubicadas alrededor de nuestras mesas en el salón de clases. Cada uno de ustedes tiene su propia silla asignada, donde pueden sentarse y participar activamente en las actividades de la clase.



## Anexo 6 Constancia de ejecución

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 34120 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"  
CHIPIPATA**

### **CONSTANCIA**

**El director de la institución educativa N° 34120 "Almirante Miguel Grau" Chipipata perteneciente de la Unidad de Gestión Educativa Local Daniel Alcides Carrión Yanahuaca suscribe;**

**Dejo constancia**

**Que, las (os) practicantes la señora Miriam BUSTILLOS ORIZANO identificado con DNI N° 73325207 y Miguel Ángel OSORIO BUSTILLOS identificado con DNI N°73480242 hicieron sus prácticas con proyecto de tesis influencia del medio ambiente como recurso pedagógico en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del sexto grado correspondiente en el año 2023 demostrando durante su permanencia eficiencia, responsabilidad y respeto en las labores encomendados.**

**Se expide el presente documento a su solicitud de la parte interesada por los fines que estime conveniente.**

**Chipipata, 05 de diciembre del 2023**

  
  
Lc. Carlos E. OSORIO RIVERA  
DIRECTOR



## Anexo 8 Panel de fotografías

### Aplicando el pretest a los estudiantes de la muestra de estudio



### Estudiante socializando sobre la descripción del maíz



**Aplicando el posttest a los estudiantes de la muestra de estudio**

