**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL CUENTA CUENTOS PARA FOMENTAR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS LOS HÁBITOS DE ASEO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL No 2312 SAN JUAN DE LURIGANCHO 2018**

**TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO**

**EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Presentado por:**

**Bach. ROMERO ALVAREZ, Estela Olga**

**ASESORA: Dr. Honoria BASILIO RIVERA**

**PASCO PERU - 2018**

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL CUENTA CUENTOS PARA FOMENTAR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS LOS HABITOS DE ASEO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL No 2312 SAN JUAN DE LURIGANCHO 2018**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. ROMERO ALVAREZ, ESTELA OLGA**

***SUSTENTADO Y APROBADO ANTE LA COMISIÓN DE JURADOS:***

**Dr. LUIS VASQUEZ, Edith Rocio Mg. PEREZ SANTIVAÑEZ, Cecilia**

**PRESIDENTE MIEMBRO**

**Mg. CARDENAS RIVAROLA, Marleni M. Dr. LOZANO BUENDIA, Martha N.**

**MIEMBRO ACCESITARIO**

**DEDICATORIA**

Con cariño y profunda gratitud a mi familia, por haber confiado en mí, darme su apoyo en la realización de uno de mis objetivos

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICE**  DEDICATORIA  INTRODUCCIÓN  ÍNDICE  **CAPÍTULO I**  **PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO**  1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN  1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO  1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN  **CAPITULO II**  **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**   * 1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN   2.2. FUNDAMENTOS TEORICOS  2.3. LA IMPORTANCIA DEL CUENTO  2.4. CONCEPTOS BASICOS  2.5. DEFINICIONES OPERACIONAL  **CAPITULO III**  **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**   * 1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN   2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN   3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN   4. POBLACIÓN Y MUESTRA   5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN   6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS   7. PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN   **CAPÍTULO IV**  **PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**   * 1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DEL CUENTA CUENTOS EN PREESCOLARES.   2. . DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE LA APLICACIÓN DEL CUENTA CUENTOS TABLA Nº 01   3. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.   4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS   **CONCLUSIONES**  **SUGERENCIAS**  **ANEXOS** | 08  09  10  10  11  12  14  22  36  37  39  40  40  40  41  42  42  44  45  45  48 |

**INTRODUCCIÓN**

El motivo fundamental que nos impulsó a realizar el presente trabajo de investigación fue los malos hábitos de higiene que presentan los niños y niñas del 5 años los hábitos de aseo en la Institución Educativa Inicial no 2312 San Juan de Lurigancho  la falta de práctica constante en la enseñanza de estos hábitos de higiene que forma parte fundamental de la formación integral de los preescolares de educación inicial, así como también la falta de métodos, técnicas y estrategias adecuados que permiten la participación activa, consciente y socializada en la práctica de hábitos de higiene. Por eso se ha formulado la siguiente interrogante: ¿Cómo influye él cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo? El objetivo general fue: Determinar la influencia del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo..

En el proceso de la investigación se ha utilizado el método experimental con un diseño Pre experimental del Pre- test Post –test con un sólo grupo, que fue base para la investigación, determinando la influencia del programa cuenta cuentos para fomentar de hábitos de aseo. La medida estadística empleada para obtener los resultados de la investigación fue “chi cuadrada”. El trabajo de investigación para su comprensión y desarrollo se ha estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo describe: Planteamiento del estudio, los objetivos, la justificación e importancia. El segundo capítulo se refiere: Marco teórico conceptual, donde encontramos los antecedentes del estudio y los fundamentos teóricos. En el tercer capítulo abordamos el aspecto metodológico. En el cuarto capítulo desarrollamos la: Presentación, interpretación, análisis y discusión de los resultados obtenidos en la investigación. Luego se redactaron las conclusiones, sugerencias, también se incluyen los anexos en donde presentamos el programa y el instrumento empleado.

Con el presente trabajo pretendemos contribuir positivamente en la educación del niño; teniendo en cuenta los nuevos paradigmas de la educación acerca de la higiene donde el niño es gestor de su propio aprendizaje y la docente de educación inicial está llamada a guiar y orientar su desarrollo integral.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**CAPÍTULO I**

**PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante diferentes etapas de nuestra historia el hombre fue víctima de diferentes enfermedades, relacionadas a la falta de desarrollo y práctica de hábitos de higiene. Dentro de ello podemos mencionar a nivel mundial la pandemia de la peste negra en el siglo XIV que provocó la muerte de 25 millones de personas en Europa y de 30 a 40 millones en África y Asia. Arrasando con un tercio de la población mundial de esa época. A nivel nacional podemos mencionar la enfermedad del cólera, que produjo siete pandemias a lo largo de la historia. La última de ellas ocasionó 2,909 defunciones en el Perú en 1991. Ante estos fatales acontecimientos los más perjudicados eran los estudiantes ya que por estas enfermedades se paralizaban las enseñanzas en los centros educativos perjudicando así el aprendizaje secuencial.

En el proceso de la investigación exploratoria se observó también que los preescolares de 3 y 4 años de la Institución educativa Inicial No 2312 de san Juan de Lurigancho Lima en la sección de cuatro años en cuanto a la práctica de hábitos de higiene del total de 13 estudiantes, 10 asisten al jardín despeinados, 08 llegan al jardín con la cara sucia, 11 consumen comidas chatarras, 12 tiran la comida al piso, 13 no se lavan las manos después de ir al baño y al consumir sus alimentos y 08 no saben utilizar los servicios higiénicos.

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye él cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo?

**1.2.2. Problema específico**

¿Cómo aplicar el Programa él cuenta cuentos para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo?

**1.3 OBJETIVOS**

**1.3.1. Objetivo General**

Determinar la influencia del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo.

**1.3.2. Objetivos Específico**

Aplicar el Programa de Cuenta Cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo.

**1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

Los resultados de este trabajo de investigación ayudarán a los preescolares a reafirmar e incrementar el desarrollo y la práctica de hábitos de higiene en forma consciente y libre, en situaciones reales y cotidianas. Así mismo servirá a los docentes en general a diseñar y aplicar didácticamente la dramatización de cuentos en las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En el plano social se suma a las alternativas, fortalecer desde la infancia, la práctica constante de hábitos de higiene, en un mundo con carencia de conciencia ambiental, desarrollo y práctica de hábitos de higiene

**1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Uno de los problemas álgidos que se da dentro de la educación de los niños es la falta de aseo. Por esta razón en esta investigación se trata de estimular y orientar el aseo personal a través de la aplicación del programa cuenta cuentos.

La investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho 2018 por ser una zona urbano marginal con muchos problemas de servicios como: agua desagüe, alumbrado público, etc.

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

**2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

**Antecedentes Internacionales**

ROMERO Y RODRIGUEZ (2001) realizaron una tesis intitulada El Cuento Como Estrategia para Fortalecer el Hábito de Lectura

Conclusiones: El hábito de lectura fortalece y contribuye a la preparación académica de los estudiantes, elevando su rendimiento.

Luego de realizar el trabajo de campo se comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo de los docentes y la falta de actualización, asimismo, a la falta de interés de los padres de familia y de los propios estudiantes.

Un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes.

El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuye en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

**Antecedentes Nacionales**

QUISPE Y YANQUI (1997:96). Realizaron una monografía titulada “Educación de la Higiene Escolar en el Nivel Primario del CEI “Manuel Gonzales Prada” de Pichanaki- Chanchamayo” en donde concluyen que los alumnos de este centro de estudios no practican la higiene de manera programada, tanto en el centro Educativo como en el hogar, produciéndose por tal motivo las enfermedades principalmente la parasitosis infantil, la caries dental. Muy poco hacen limpieza personal; del mismo modo, hay descuido en la práctica de la higiene en la alimentación; hay descuido en la higiene en el ambiente del hogar familiar por lo que los niños no practican hábitos de higiene.

**Antecedentes Regionales**

URIBE Y RIQUEZ (1981:82)quienes realizaron lamonografía titulada “Diagnóstico de higiene escolar del colegio Nacional agropecuario “Augusto E. Tamayo” Puerto Bermudez Pasco”, donde concluyen que existe descuido institucional en los servicios higiénicos según la encuesta, de igual manera en la manipulación de alimentos, en la higiene personal del mismo modo indican que en la familia también hay descuido en la higiene tanto en el vestido, la piel y los dientes. No practican las normas de higiene al interior de la familia.

**2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

* + 1. **TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE BANDURA**

El conductismo, con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipular y rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible. En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento.

Bandura consideró que esto era un poquito simple para el fenómeno que observaba (agresión en adolescentes) y por tanto decidió añadir un poco más a la fórmula: sugirió que el ambiente causa el comportamiento; cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de **determinismo recíproco**: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

Más tarde, fue un paso más allá. Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres “cosas”: El ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Estos procesos consisten en nuestra habilidad para abrigar imágenes en nuestra mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular, deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a los cognocivistas. De hecho, usualmente es considerado el padre del movimiento cognitivo.

El añadido de imaginación y lenguaje a la mezcla permite a Bandura teorizar mucho más efectivamente que, digamos por ejemplo, B.F. Skinner con respecto a dos cosas que muchas personas consideran “el núcleo fuerte” de la especie humana: Ell aprendizaje por la observación (modelado) y la auto-regulación.

**Aprendizaje por la observación o modelado**

De los cientos de estudios de Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, **los estudios del muñeco bobo**. Lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. En caso de que no lo sepan, un muñeco bobo es una criatura hinchable en forma de huevo con cierto peso en su base que hace que se tambalee cuando le pegamos. Actualmente llevan pintadas a Darth Vader, pero en aquella época llevaba al payaso “Bobo” de protagonista.

La joven pegaba al muñeco, gritando ¡“estúpidooooo”!. Le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas. Bandura les enseñó la película a un grupo de niños de guardería que, como podrán suponer ustedes, saltaron de alegría al verla. Posteriormente se les dejó jugar. En el salón de juegos, por supuesto, había varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos.

Y ustedes podrán predecir lo que los observadores anotaron: un gran coro de niños golpeando a descaro al muñeco bobo. Le pegaban gritando ¡”estúpidooooo!”, se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás. En otras palabras, imitaron a la joven de la película y de una manera bastante precisa.

Esto podría parecer un experimento con poco de aportación en principio, pero consideremos un momento: estos niños cambiaron su comportamiento ¡sin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento! Y aunque esto no parezca extraordinario para cualquier padre, maestro o un observador casual de niños, no encajaba muy bien con las teorías de aprendizaje conductuales estándares. Bandura llamó al fenómeno aprendizaje por la observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

Bandura llevó a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio en cuestión: El modelo era recompensado o castigado de diversas formas de diferentes maneras; los niños eran recompensados por sus imitaciones; el modelo se cambiaba por otro menos atractivo o menos prestigioso y así sucesivamente. En respuesta a la crítica de que el muñeco bobo estaba hecho para ser “pegado”, Bandura incluso rodó una película donde una chica pegaba a un payaso de verdad. Cuando los niños fueron conducidos al otro cuarto de juegos, encontraron lo que andaban buscando…¡un payaso real!. Procedieron a darle patadas, golpearle, darle con un martillo, etc.

Todas estas variantes permitieron a Bandura a establecer que existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado:

* + 1. **Atención**. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención, de la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso “hiper”, aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo.

Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el exámen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

* + 1. **Retención**. Segundo, debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.
    2. **Reproducción**. En este punto, estamos ahí soñando despiertos. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Puedo pasarme todo un día viendo a un patinador olímpico haciendo su trabajo y no poder ser capaz de reproducir sus saltos, ya que ¡no sé nada patinar!.Por otra parte, si pudiera patinar, mi demostración de hecho mejoraría si observo a patinadores mejores que yo.

Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: Nuestras habilidades mejoran ¡aún con el solo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento!. Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo.

* + 1. **Motivación**. Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos:
       1. **Refuerzo pasado**, como el conductismo tradicional o clásico.
       2. **Refuerzos prometidos**, (incentivos) que podamos imaginar.
       3. **Refuerzo vicario**, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

Estos motivos han sido tradicionalmente considerados como aquellas cosas que “causan” el aprendizaje. Bandura nos dice que éstos no son tan causantes como muestras de lo que hemos aprendido. Es decir, él los considera más como motivos.

Como la mayoría de los conductistas clásicos, Bandura dice que el castigo en sus diferentes formas no funciona tan bien como el refuerzo y, de hecho, tiene la tendencia a volverse contra nosotros.

Esta teoría intenta explicar el desarrollo del aprendizaje en factores ambientales y se fundamenta en los procesos del condicionamiento básico y en el aprendizaje por observación mediante el cual las personas observan y pueden imitar las acciones de otros a su alrededor.

*“Según la teoría del aprendizaje social, las características que se tienden a considerar como rasgos de la personalidad son simplemente modos regulares o estables de conducta que han sido aprendidas”. (SARAFINO Y ARMSTRONG; 1991: 115).*

Por ello SEARS, WHITING, NOWLIS, pioneros del aprendizaje social, estudiaron el desarrollo de la dependencia y los vínculos afectivos de los niños con respecto a sus padres u otras personas que los cuidan. Sears, propuso que los padres tienen la responsabilidad principal y formativa de ayuda a que los movimientos del niño pasen de la dependencia a la independencia.

En los últimos años Albert Bandura, se ha convertido en el principal defensor de la teoría del aprendizaje social. Señala que la mayor parte de la conducta humana es aprendida al seguir un modelo, en lugar de ser recompensados en forma directa para aprender algo.

Sostiene que los procesos básicos del aprendizaje tienen un gran impacto en el desarrollo de la conducta social y de la personalidad. Bandura, ha insistido en destacar la función del aprendizaje observacional y, según él, el acto de observar la conducta de otra persona, sin reforzadores externos, puede ser suficiente para que ocurra el aprendizaje.

La teoría de Bandura sobre el ***aprendizaje por observación*** se basa en gran medida en el análisis experimental de la influencia del modelamiento en la conducta. En un experimento de modelamiento típico, el sujeto observa a otra persona ejecutar una conducta o secuencia de conductas. Después, el sujeto es observado para registrar si la conducta del modelo es imitada o no. La conducta del sujeto es comparada con la de un grupo control que no observó al modelo para identificar si existe alguna diferencia significativa. El observador llega a actuar y ser similar a determinados modelos especiales. El niño está predispuesto a adoptar la conducta y los valores que son similares a la conducta y los valores de los individuos importantes, particularmente sus padres. Muchas importantes conductas sociales pueden adquirirse a través de la observación. Los niños aprenden a hablar, usar palabras y acentos similares a sus modelos en su medio ambiente.

Específicamente en nuestro estudio, los niños han observado un conjunto de dramatizaciones de cuentos, con una diversidad de prototipos de acciones higiénicas de personajes permitiendo una profunda sensibilización que se concretizó en la formación y práctica de hábitos adecuados de higiene.

**2.2.2 El cuento**

**Definición de cuento:**

El cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, es necesario explicar qué se entiende por cuento y para tal fin se mencionan algunas definiciones propuestas por diferentes autores. Según Delaunay (1986), el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus forma facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje”. Para Víctor Montoya (2007, documento en línea) el cuento es: “la narración de algo acontecido o imaginado”, y señala también que en el cuento tanto el trasmisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad.

Y finalmente, de acuerdo con Wikipedia (2008, documento en línea): “El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo”.

Por lo tanto se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

* 1. **La importancia del cuento:**

Aunque es difícil decir con precisión qué es lo que define a un cuento, hay algunos rasgos constitutivos que se mencionan generalmente en la literatura sobre el tema. El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos. Tiene una estructura o estructuras diferentes de la descripción y la exposición. Tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, y temas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener prefiguraciones. Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales. El cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso.

**Partes del cuento:**

El cuento se compone de tres partes:

* **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
* **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
* **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.
  + 1. **Tipos de cuentos:**

Han sido varios los autores que se han dedicado a clasificar los cuentos, según Pelegrín son:

1. **Cuentos de fórmula:** Se caracterizan por su estructura formulística, se clasifican en:

a) Los cuentos mínimos, que con una frase enuncian al personaje y su acción.

b) Los cuentos de nunca acabar, que parten de una información elemental y concluyen con una pregunta a la que debe contestar el que escucha, después el narrador prosigue con la repetición.

c) Cuentos acumulativos, parten de una formula a la que se le suman elementos. Se caracterizan por su repetición.

1. **Cuentos de animales:** Tienen como protagonistas a animales humanizados cuyos comportamientos son idénticos a los de las personas.

**3.** **Cuentos maravillosos:** Los personajes están diferenciados en función de su papel en la acción. En estos cuentos el personaje caracterizado como héroe supera todos los contratiempos hasta llegar al triunfo final.

**Características del cuento:**

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

* **Ficción:** Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
* **Argumental:** El cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
* **Única línea argumental:** A diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
* **Estructura centrípeta:** Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
* **Personaje principal:** Aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
* **Unidad de efecto:** Comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
* **Prosa:** El formato de los cuentos modernos suele ser la prosa.
* **Brevedad:** Por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

**Categorías formales del cuento:**

El cuento infantil se estructura con 3 categorías formales básicas:

1. Presentación.

2. Episodio.

1. Final.
2. La Presentación incluye a:

* El personaje principal y generalmente a sus atributos.
* La ubicación espacial y / o temporal donde se encuentra.
* El problema o evento inicial que genera u origina el relato.

Se genera una historia cuando a alguien (un personaje), que se encuentra en algún lugar, le ocurre algo interesante o conflictivo que desencadena una serie de hechos posteriores.

1. . El Episodio está constituido por:

* Meta u objetivo que pretende lograr un personaje.
* Acción o intento que efectúa para alcanzar la meta.
* Obstáculo que impide o dificulta el desarrollo de los hechos.
* Resultado o consecuencia del obstáculo.

La meta es de adquisición más tardía porque implica manejar los estados internos o intenciones de un personaje que gatillan sus acciones.

En los niños más pequeños la secuencia más básica en el episodio es acción + obstáculo + resultado.

1. El Final es la categoría donde se resuelve positiva o negativamente el conflicto que generó la historia.

* Estrategias de cómo narrar cuentos:

Vidal (1988) nos dice: “La narración de cuentos es un arte”. Unos tienen mayores cualidades que otros: pero se puede ejercitar algunas acciones que nos ayuden a mejorar nuestra capacidad narrativa. Una de las primeras acciones a realizar son:

* Escoger el material adecuado, ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión del niño.
* La narración de cuentos exige como primer requisito el dominio de la técnica de la narración oral en la que el principal elemento es la voz.
* La voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud. En el primer caso escapará el entendimiento del niño, en el otro, se induce al aburrimiento.
* La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar, que identifique a cada personaje empleando cambios de tono en la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos. Se considera la animación, dando participación al niño.
* En cuanto a la organización del grupo es conveniente que los niños se ubiquen en semicírculo rodeando al narrador, con la luz cayendo sobre los oyentes. El narrador debe estar sentado con soltura, teniendo al alcance de su mirada a todos los niños, el manejo de la mirada es muy importante.
* Si hubiera interrupciones es recomendable recapitular brevemente el cuento “recordemos que… (lo que paso hasta el momento de la interrupción)”.
* Si en el transcurso del cuento se halla algunas palabras que no esta al alcance del léxico del niño, conviene sin interrumpir el relato, aclarar*: “Era un lobo holgazán…. muy ocioso…”.*
* Al terminar el cuento es importante establecer una conversación sobre el argumento, personajes, etc., esto amplía la capacidad de comprensión de los niños y/o público presente.

**Valor educativo del cuento.**

El cuento contiene un conjunto de características que justifican su utilización en las aulas y hacen que sean muy apropiados para los niños y niñas, despertando su interés por el mundo de la lectura.

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad. Es un tesoro de la infancia al que deben acceder y disfrutar los niños para su enriquecimiento personal.

El valor educativo del cuento es muy amplio, se podría definir del siguiente modo:

* Personajes fácilmente reconocibles e identificables con el oyente, por lo que la motivación hacia el cuento, es mayor.
* Su estructura secuencial lineal, que ayuda al niño y la niña a vivenciar conceptos temporales.
* Estructura abierta, flexible, que permite la memorización y la transmisión, dando lugar a la comunicación y expresión de forma oral por parte de los pequeños y pequeñas.
* Formas lingüísticas que se aprenden sin demasiados obstáculos, favoreciendo de este modo el desarrollo de la memoria en los niños y niñas.
* Es un vehículo de la creatividad. A través de él los alumnos podrán inventar nuevos cuentos o imaginar y crear personajes.
* Favorece el desarrollo afectivo, pues el alumnado, a través del cuento, podrá encontrar significado a los valores humanos y es un elemento canalizador de sus angustias y temores.
* Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de creencias y valores.
* Desarrolla el lenguaje no sólo en su aspecto comunicativo, sino estético y creativo.
* Despiertan la simpatía por los personajes, el niño y niña disfruta al descubrir en los otros un poco de sí mismo.
* Proporcionan enseñanzas útiles para la vida real.
* Cada niño y niña disfruta con un tipo de cuento diferente y esto nos ayuda a conocerlos mejor.
* En el aula el cuento nos ayuda a distender la atmósfera de la clase, establece una corriente de afecto y confianza entre el maestro/a y el grupo clase.
* Durante la lectura de un cuento el niño/a debe aprender normas de comportamiento necesarias para crear un clima apropiado.
* El cuento propicia la creación de múltiples actividades que contribuirán a desarrollar la creatividad y a vencer problemas de timidez y aislamiento de algunos niños y niñas.
  + 1. **ASEO O HIGIENE**

**Conceptualización**

La higiene se encarga del estudio y aplicación de normas para conservar la salud y prolongar la vida del individuo, es decir, se ocupa de las medidas básicas para conllevar hacia la conservación del cuerpo limpio y en un buen estado.

Al respecto Solá (1987:13), manifiesta:

“La higiene dicta reglas que implica una disciplina tendiente a la preservación de las enfermedades manteniendo así el buen estado físico del individuo”.

De acuerdo con este concepto la higiene reúne normas, reglas, principios que la persona debe cumplir para preservar, asegurar su salud y procurar el buen funcionamiento del cuerpo alargando nuestra vida.

Los niños de 6 – 7 años que descuidan su higiene personal, son propensos de ser atacados por enfermedades, de estar cansado o durmiendo en clase por lo cual podemos decir que estos niños tienen un bajo rendimiento académico, por ello es necesario que practiquen las normas de higiene. La higiene es una doctrina y practica de la conservación de la salud del individuo, de la preservación contra enfermedades y perjuicios derivados de las enfermedades físicas, incluye también el fenómeno positivo de la salud.

De acuerdo a SOTO (2008), la higiene se refiere al conjunto de prácticas y comportamientos orientados a mantener unas condiciones de limpieza y aseo que favorezcan la salud de las personas.

**Importancia de la higiene**

Las enfermedades son los peores enemigos que sufren los niños y niñas debido a la poca práctica de las actividades higiénicas no solo será un peligro en las enfermedades sino también afectan en sus aprendizajes, por lo cual la higiene es importante porque ayuda a conservar el cuerpo limpio y el buen estado.

Esta práctica coadyuva en el óptimo estado emocional para el estudio, evita que las enfermedades se transmitan, así como nos proporciona bienestar, limpieza y seguridad, también estar cómodos y descansados.

**Objetivos de la higiene**

Los objetivos que persigue la higiene son:

* Mantener el cuerpo limpio para una salud óptima.
* Conservar la salud y evitar enfermedades.
* Disminuir los índices de contaminación.

**Finalidad del aseo escolar**

La higiene escolar tiene tres grandes finalidades:

1. Determinar y vigilar el estado de salud de los escolares y estudiar sus aptitudes y sus capacidades físicas para el mejor aprovechamiento de las enseñanzas que recibe.
2. La enseñanza teórica - práctica de las normas para conservar, mejorar y lograr la salud individual, formando hábito higiénico o educación higiénica.
3. La prevención de riesgo y enfermedades. El tratamiento de los procedimientos que afectan a la salud escolar para combatir los elementos perjudiciales.

**Beneficios de la higiene o aseo**

Los beneficios que tiene consigo la higiene son:

* Estimula la circulación y riesgo sanguíneo.
* Proporciona bienestar, limpieza y seguridad.
* Levanta la moral.

**Clasificación de la higiene**

1. **Higiene pública**

Dedica su atención a la relación de individuos con los distintos grupos de individuos y con las colectividades; su norma no se dirige a la conducta personal del individuo sino los actos que éste efectúe perjudicando a la comunidad, como por ejemplo “escupir en el suelo”, “fumar en un local cerrado”.

1. **Higiene privada**

Es la que pudiéramos denominar la higiene íntima, individual y comprende desde el aseo personal hasta el vestido. La higiene individual es el conjunto de hábitos que tiene una persona para conservar y preservar su salud.

Los hábitos adquiridos obligatoriamente de los individuos por los padres, escuela, grupo social en que se desarrolla el individuo, por ejemplo se adquiere la costumbre de llevar pañuelo limpio cada día a la escuela.

**Perfiles de hábitos de aseo en los niños y niñas.**

**Enseñanza del aseo**

En las escuelas ya no se puede limitar las actividades higiénicas. Esas actividades importantes en cuanto forman parte de un medio saludable que brinda oportunidades para practicar hábitos deseables, adquirir información útil actitudes apropiadas, y participar de actividades que contribuyan a una vida sana.

De acuerdo con esta investigación, los niños aprenden a medida que participan de situaciones relacionadas con la salud y seguridad.

En la salud no se suministra por lo general una enseñanza directa y formal, antes bien, la enseñanza desarrolla en relación con las actividades escolares y la rutina diaria.

La enseñanza y la práctica de la higiene como ciencia de la salud es realmente útil que evita enfermedades, cansancio y que ayudará a los niños y niñas a conservarlos sanos y activos en el proceso de su aprendizaje.

**La educación de la higiene o aseo**

VILLASEÑOR(1993:41), en su publicación titulada “Manual de Educación Higiénica” afirma: La educación de la higiene tiene otras denominaciones; se le denomina también como educación sanitaria, educación en la salud pública, divulgación higiénica.

La educación higiénica es parte del vasto e inacabable proceso educativo integral del educando. Su cometido y sus alcances, son los mismos de la educación en general, reforzados en un aspecto de primordial importancia: La salud.

Teniendo en cuenta dichas ideas, el comité de Terminología de la sección de Educación higiénica de la Asociación Americana de Educación física dió el siguiente concepto sobre el tema: “Educación higiénica es la suma de todas las experiencias que influyen favorablemente en los hábitos, actitudes y conocimientos relacionados con la salud individual y colectiva”. Esta definición está relacionada con la salud de las personas, por tanto hay una relación directa entre la higiene y la salud de los individuos en general, es decir, que la higiene se define para la salud, no es una definición de la higiene en sí.

En consecuencia, la educación, la higiene y la salud están muy relacionados entre sí; se conjugan como un medio y una finalidad. Lo que se trata es de establecer una relación cualitativa entre la higiene, la salud y la educación.

Al mismo tiempo, la práctica de la higiene y la salud no sólo se adquiere por formas de instrucciones estructuradas en una institución; se practica también de manera espontánea porque forma parte de la naturaleza humana, en esto nos diferenciamos también de los animales. Por eso, en la definición anterior se menciona como una experiencia relacionada con hábitos, actitudes y conocimientos en la vida cotidiana de cada persona.

Con la educación higiénica se trata de formar hábitos, actitudes y conocimientos acerca de la higiene; de hacer comprender y reflexionar el porqué, para qué, dónde, cuándo, cómo realizar la acción de la higiene y su consecuencia se refleja en la salud. Se trata de formar la higiene en base a los principios de la higiene. La educación higiénica está relacionada también con las medidas preventivas contra las enfermedades transmisibles. Es decir, la educación de la higiene y sanitaria es permanente práctica en base al conocimiento de sus efectos según las circunstancias del tiempo y el lugar. Existen zonas más propensas a enfermedades por contagio que otras zonas.

Por ejemplo cuando la niñez y todas las personas estábamos amenazados por la enfermedad del cólera, recién las entidades competentes se pusieron en camino para incentivar lavarse las manos, limpiar el ambiente y otras acciones de higiene. Esto nos lleva a reflexionar sobre la gran importancia que tiene la educación higiénica en los escolares y en todas las familias, en las instituciones públicas y privadas, en el trabajo y el estudio.

De esta manera, la educación de la higiene y la salud debe hacerse de manera sistemática, con programas permanentes, la divulgación debe darse en todos los lugares, a todas las personas. La práctica de la higiene es cultura social, vigencia social, naturaleza social, en general, una práctica social permanente.

* 1. **CONCEPTOS BASICOS**
* **Hábitos**

Según las Investigadoras, los hábitos son actos adquiridos por la experiencia y realizado regular y automáticamente.

* **Aseo**

Según SOTO (2008), el aseo es el conjunto de prácticas y comportamientos orientados a mantener unas condiciones de limpieza y aseo que favorezcan la salud de las personas.

* **Hábitos de aseo**

Los hábitos de aseo son el conjunto de prácticas y comportamientos realizados regular y automáticamente para mantener condiciones de limpieza y aseo que favorezcan la salud de las personas.

**Preescolares**

Según la ESTRUCTURA CURRICULAR BÁSICA DE EDUCACIÓN INICIAL (1987), el Preescolar es un ser natural, pero también es un ser social, nace y vive en un ambiente donde se humaniza y se hace hombre, el niño vive, siente, experimenta, adquiere valores dentro de un contexto social determinado, el niño es la expresión de un cuadro familiar, económico, ambiental y cultural de una clase social.

**2.5. DEFINICIONES OPERACIONAL**

**Variable Independiente:**

**Cuenta cuentos (programa)**

Él cuenta cuentos es un programa de narración de cuentos se caracteriza principalmente por sembrar, reafirmar y fortalecer la práctica de hábitos de higiene en los Preescolares de 3 y 4 años.

**Variable dependiente**

* **Desarrollo de Hábitos de Aseo**

Los hábitos de higiene se evaluaron a través de los siguientes instrumentos.

* **Instrumento**

**Lista de Cotejo,** para verificar la expresión y práctica de los indicadores correspondientes a los hábitos de higiene.

* + 1. **SISTEMA DE HIPÓTESIS**

**HIPÓTESIS GENERAL**

Él cuenta cuentos influye significativamente para fomentar en los niños de 5 años los hábitos de aseo en la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho 2018.

**CAPITULO III**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

* 1. **TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

**Tipo de investigación**

La investigación que se realizó es de tipo **tecnológico**, puesto que a través de este trabajo se demostró la influencia del Cuenta cuentos para fomentar los hábitos de aseo en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de higiene

**Nivel de Investigación**

El presente trabajo de investigación fue de nivel **tecnológico**, ya que se basó en él Cuenta cuentos para fomentar los hábitos de aseo en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de higiene

* 1. **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

Efi de Gortari (1980:63) escribe: El método científico es una abstracción de las actividades que los investigadores realizan, concentrando su atención en el proceso de adquisición del conocimiento.

El método empleado fue el **experimental**, por cuanto, se sometió la variable independiente: “él cuenta cuentos”, para desarrollar la variable dependiente:” hábitos de aseo” por el cual se trabajó con una sola sección .

* 1. **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

En la investigación se empleó el diseño Pre experimental del Pre- test Post –test con un sólo grupo el experimental.

**ESQUEMA DEL DISEÑO**

Donde:

* + - : Grupo experimental
    - : Evaluación Pre experimental
    - : Evaluación post experimental
    - : variable independiente
  1. **POBLACIÓN Y MUESTRA**

**Caracterización de la Población**

**La población** estuvo constituida por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial No 2312 de San Juan de Lurigancho Lima

**Muestra**

La muestra de estudio estura conformada por 13 niños (as) de ambos sexos de la sección de 5 años elegidos de manera intencional no probabilística.

* 1. **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**La observación indirecta no reactiva,** debido a que las investigadoras formaron parte del ambiente y los sujetos no se percataron de que estaban siendo evaluados.

* + 1. **INSTRUMENTOS**

Para la investigación se utilizó un cuestionario con escala de Likert de cotejo, para verificar la expresión y práctica de los indicadores correspondientes a hábitos de aseo, aplicando la lista de cotejo.

La lista de cotejo, se elaboró a partir de un cuadro de doble entrada en el cual se registran 20 indicadores, los cuales nos permitió controlar el desarrollo de hábitos de higiene, en un determinado tiempo.

Para la evaluación se consideró la escala valorativa siguiente:

* **Siempre:** Cuando el alumno al ser evaluado, realiza las acciones de los indicadores planteados, permanentemente.
* **A veces:** Cuando el alumno al ser evaluado, realiza las acciones de los indicadores planteados, pero no consecutivamente.
* **Nunca:** Cuando el alumno al ser evaluado, no realiza las acciones de los indicadores planteados.
* **Validez:** La prueba fue validada.

1. Validez Semántica
2. Validez de Contenido con tabla de especificaciones
3. Validez por Juicio de expertos
4. Validez Estadística por sistema ítem test.

**Confiabilidad:** Se le dió confiabilidad a la prueba por el Sistema test – retest

* 1. **TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS**

En las tablas estadísticas y gráficas de frecuencia, se utilizó, medidas de tendencia central como: La Chi cuadrada

* 1. **PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En el procedimiento para ejecutar el proceso de investigación se realizó mediante los siguientes pasos:

1. Revisión bibliográfica
2. Autorización de la institución educativa para efectuar el proceso de investigación
3. Determinación de la muestra
4. Elaboración del instrumento
5. Validación del instrumento
6. Darle Confiabilidad al instrumento
7. Elaboración del programa él cuenta cuentos basada en la narración de cuentos.
8. Aplicar la prueba pre experimental
9. Experimentar el programa él cuenta cuentos
10. Evaluación post experimental
11. Analizar los resultados del pre y post test.
12. Elaborar el informe final

**CAPÍTULO IV**

**PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

* 1. **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DEL CUENTA CUENTOS EN PREESCOLARES**.

Presentamos los resultados mediante cuadros estadísticos en el cual indicamos los resultados que se obtuvieron en el pre test y post test con respecto a la aplicación del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo.

* 1. **.DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE LA APLICACIÓN DEL CUENTA CUENTOS TABLA Nº 01**

Resumen de las frecuencias de la prueba de entrada y salida

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRUEBA**  **CRITERIOS** | **PRUEBA DE ENTRADA** | | **PRUEBA DE SALIDA** | | **TOTAL** |
| **N** | **%** | **n** | **%** |
| **Siempre** | 0 | 0 | 9 | 69,23 | 9 |
| **A veces** | 3 | 23,08 | 4 | 30,77 | 7 |
| **Nunca** | 10 | 76,92 | 0 | 0 | 10 |
| **Total** | 13 | 100 | 13 | 100 | 26 |

La tabla Nº 01 nos muestra los datos porcentuales de la prueba de entrada y prueba de salida, de tal manera el 23,08% de los niños y niñas en la prueba de entrada contestaron a veces y el 76,92% (10) de los niños y niñas obtuvieron el calificativo de nunca, es decir no practican hábitos de aseo.

Luego del experimento mediante la aplicación del Cuenta cuentos, se aplicó la prueba de salida, en consecuencia el 69,23% (09) siempre lograron practicar hábitos de aseo y el menor porcentaje (30,77%) a veces practican hábitos de aseo

* 1. **FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.**

1. **Hipótesis de Trabajo**

No existe diferencia significativa de frecuencias entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de higiene.

Existe diferencia significativa de frecuencias entre la prueba de entrada y salida en la aplicación del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de higiene.

1. . **Nivel de significación**
2. **Prueba estadística**

Se escoge la prueba de para muestras relacionadas.

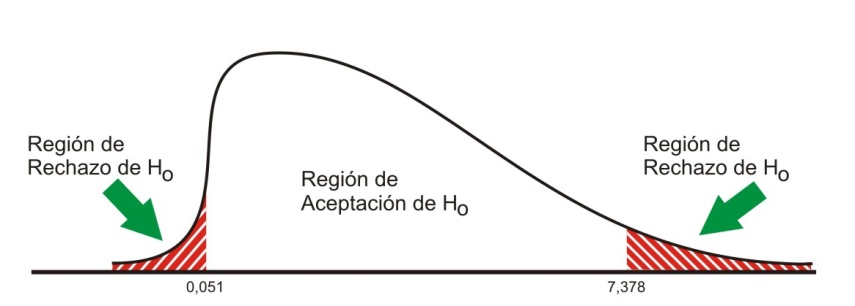
1. **Distribución normal**

Calculada tiene una distribución muestral que se aproxima la distribución de chi cuadrada con

1. **Valor crítico**

* Valor critico superior
* Valor critico inferior

1. **Región de aceptación y de rechazo**



1. **Recolección de datos**

es el número observado de casos

es el número esperado de casos

**TABLA Nº 02**

Resumen de frecuencia observado y frecuencia esperado de la prueba de entrada y salida.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRUEBA**  **CRITERIOS** | **PRUEBA DE ENTRADA** | | **PRUEBA DE SALIDA** | | **TOTAL** |
|  |  |  |  |
| **Siempre** | 0 | 4,5 | 9 | 4,5 | 9 |
| **A veces** | 3 | 3,5 | 4 | 3,5 | 7 |
| **Nunca** | 10 | 5 | 0 | 5 | 10 |
| **Total** | 13 |  | 13 |  | 26 |

1. **Decisión estadística**

Puesto que chi cuadrada calculada es mayor que chi cuadrada teórica , en consecuencia se rechaza la hipótesis nula () y se acepta la hipótesis alterna ().

1. **Conclusión estadística**

Se concluye que: Existe diferencia significativa de frecuencias entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo.

.

* 1. **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Los datos descritos anteriormente presentan el siguiente panorama: El grupo experimental en la prueba post test obtuvo un nivel alto en comparación a la prueba pre test, en el puntaje global obtenidos después del experimento en la batería de hábitos de aseo.

Es oportuno aclarar que la batería aplicada consta de una lista de cotejo basados en hábitos de higiene aseo personal con 20 indicadores (Véase anexo), los cuales nos sirvieron para estudiar la práctica de hábitos de aseo de cada niño.

Esta lista de cotejo nos ayudó a obtener las frecuencias de la prueba de entrada y la prueba de salida lo cual resultó que en la evaluación pre test el 23,08% de los niños y niñas en la prueba de entrada contestaron a veces y el 76,92% (10) de los niños y niñas obtuvieron el calificativo de nunca, es decir no practican hábitos de higiene (Véase tabla Nº 03 – 4)

Luego del experimento mediante la aplicación del cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de higiene , se aplicó la prueba de salida, en consecuencia el 69,23% (09) siempre lograron practicar hábitos de aseo y el menor porcentaje (30,77%) a veces practican hábitos de aseo (Véase tabla Nº 03 – 4).

En términos cualitativos la evaluación post test nos muestra que el programa basado en él cuenta cuentos como estrategia para fomentar en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No San Juan de Lurigancho Lima la práctica de hábitos de aseo contribuye al desarrollo dichos habitos.

Éstos resultados coinciden con lo que afirma Bandura, “el acto de observar la conducta de otra persona, es suficiente para que ocurra el aprendizaje”

**CONCLUSIONES**

1. El programa experimental del cuenta cuentos ayuda significativamente a practicar hábitos de aseo personal en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial No 2312 San Juan de Lurigancho Lima.
2. Se ha comprobado que la mayoría de niños y niñas del grupo experimental después de aplicado el programa presentan puntajes más altos, lo cual indica que asimilaron eficazmente el mensaje de las narraciones de cuentos se les presentaron e indica además que a través del programa es posible llevar a cabo la práctica de hábitos de aseo.

**SUGERENCIAS**

* 1. Se debe propiciar congresos, seminarios, cursos, talleres referentes a la educación en higiene con la finalidad que las docentes integren sus enseñanzas para inculcar en los niños y niñas hábitos de aseo.
  2. Es importante que en posteriores trabajos referentes al tema de hábitos de higiene se apliquen nuevas estrategias de investigación.
  3. Que se realicen diversos talleres en donde se haga notar a los padres de familia la importancia que tiene la higiene en la salud de las personas.

**BIBLIOGRAFIA**

1. ALCÁNTARA J.A. (1997) “Como Educar la Autoestima”. Editorial C.E.A.C.S.A BARCELONA. Primera Edición.

2. ARIELA L. (1994) Salud e higiene para la escuela. Manual para coordinadores de Salud – Ediciones. Kallpa, Lima - Perú.

3. BANDURA, A. y WALTERS, R.H. (1980) Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad – Editorial Alianza – S.A. Madrid- Quinta edición.

4. CÁRDENAS, M. (1997) “Manual de Títeres y teatro para Educadores”. PREDE

5. CHAN M. (1997) Conservación de la salud e higiene. Edición. Jonson.

9. DE LA CRUZ Y ZAPATA (2005) Practicas de higiene y su relación con la prevalencia de la enfermedad diarreica aguda. Universidad Ricardo Palma – Revista de la F.F. de Medicina Humana, Lima – Perú.

10. FOULQUIÉ, Paul (1976) “Diccionario de Pedagogía”. Edición OIKOS – SUP, OIKOS – TAU. Barcelona España.

12. GONZALES, A. (1999) El niño y su mundo mágico – Editorial Triller – México.

13. HUAMÁN, M. (1989) Poesía y Utopía andina – Editorial Desco – Lima.

14. JARA.M. (1989) Tecnología Educativa –Universidad Nacional de Educación- LIMA - PERÚ.

15. KROEGER (1992) Atención primaria de la salud e higiene, Organización panamericana de la salud. Serie Paltex, Colombia.

17. MINISTERIO DE EDUC. (1987) Estructura Curricular Básica. Educación Inicial. Lima – Perú.

18. MINISTERIO DE EDUC.(1998) Protegiéndome Así, Lima – Perú, MED.

19. MURO A. (1981) Tecnología Sanitaria, Madrid – España: Paraninfo.

20. OMS en su publicación (1997) “Fomento de la salud a través de escuela”

**ANEXOS**

**CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE HIGIENE**

**CENTRO EDUCATIVO:……………………………………………………….……………….**

**ALUMNO:………………………………………………………………………………**

**EDAD:…………..…..….… SECCIÓN:……..……...….………FECHA:…….……..…………………………….**

**PROFESORA DE AULA:……………………………………………………………**

**INVESTIGADORA:………………………………………………………………….**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE LOGRO** | **SIEMPRE** | **A VECES** | **NUNCA** |
| Asiste al jardín con el uniforme limpio. |  |  |  |
| Asiste al jardín con los zapatos lustrados. |  |  |  |
| Llega al jardín peinado. |  |  |  |
| Se lava la cara adecuadamente. |  |  |  |
| Tiene las uñas de las manos cortadas. |  |  |  |
| Tiene las uñas de los pies cortadas. |  |  |  |
| Se lava las manos antes de comer. |  |  |  |
| Cierra el caño después de usarlo. |  |  |  |
| Guarda el jabón después de usarlo. |  |  |  |
| Usa la toalla para secarse las manos. |  |  |  |
| Usa la toalla para secarse la cara. |  |  |  |
| Lava los alimentos cuando es necesario. |  |  |  |
| Come frutas y los mastica adecuadamente. |  |  |  |
| Come verduras y los mastica adecuadamente. |  |  |  |
| Deposita la basura en el tacho. |  |  |  |
| Lava los envases que utiliza. |  |  |  |
| Cepilla sus dientes después de cada comida. |  |  |  |
| Se lava sus manos antes de realizar sus trabajos. |  |  |  |
| Mantiene limpio el espacio donde trabaja. |  |  |  |
| Hace pasar el agua después de usar el baño. |  |  |  |

**HÁBITOS DE HIGIENE**

**1ra SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión de cuentos los niños y niñas lograrán interiorizar la importancia de asistir al jardín con el uniforme  limpio. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de una canción.  **Me gusta estar limpio, para crecer para jugar, para ser feliz.**  **Yo me bañare muy contento y feliz.**  **PREGUNTAS:**  - ¿De qué se trata la canción?  - ¿Qué debemos hacer?  - ¿Cómo debemos cuidarnos  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  “**Juanito el Sucio”**  Había una vez en el Jardín un niño y una niña que estaban jugando. En eso aparece Juanito con el uniforme muy sucio. Y el niño dice: Oh, ahí viene Juanito. Y la niña dice: A mi lado que no se ponga. Juanito llega y dice: ¡Hola! ¿Puedo jugar con ustedes? Y la niña le responde:  No puedes, ¿No te has fijado lo sucio que estás? Y el niño dice: Yo tampoco quiero jugar contigo.  Y los dos se van diciendo: No vamos a jugar contigo hasta que no te laves y cambies. ¡Hueles  muy mal!  El Niño dice: Adiós Juanito, nos vamos a jugar a otro lado. Acuérdate de bañarte y cambiarte si es que quieres jugar con nosotros  Juanito se había quedado solo.  Juanito: Niños, niñas, ¿ustedes también creen que estoy muy sucio?  ¿Sí?  ¿Y qué tengo que hacer para estar limpio?  ¿Si me lavo los pies, ya estaré limpio?  ¿Tengo que lavarme también la cabeza? ¿Y qué más?  También ¿Debo cuidar mi uniforme verdad? Gracias niñas y niños. Ya sé todo lo que tengo que hacer.  A ver... necesitaré champú, toalla, cepillo de dientes...mi uniforme limpio para cambiarme ¿Algo más niños y niñas | 10’  5’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Uy, voy a bañarme, Ojalá que el agua no esté fría... Creo que la ducha está por aquí... Adiós.  En eso el niño y la niña estaban jugando. Sale Juanito con aspecto muy cambiado.  El Niño y la Niña dicen: Oh mira allá viene ¡Juanito!  Juanito llega y dice: ¡Hola! Saben qué bueno es estar limpio. Huelo bien, mejor que las flores, y me siento muy contento.  La Niña pregunta: ¿Quién te ha bañado y te ha puesto tan guapo?  Juanito: Yo sólo, ah bueno, me ayudaron los niños y niñas de la clase. Me dijeron cómo tenía que lavarme la cabeza, la boca y cambiarme, y además, me dijeron lo que necesitaba. Saben muchas cosas.  Entonces el niño le dijo: Juanito estábamos jugando a las escondidas, ¿quieres jugar?  Juanito: Sí, y además quiero enseñarles una canción nueva.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Cómo era Juanito?  - ¿Por qué los niños no querían jugar con Juanito?  - ¿Qué hizo Juanito?  - ¿Al final como se sintió Juanito?  - ¿Juanito al final jugo con sus amigos? |  |

**2da SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas aprenden la importancia de lustrarse el zapato. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de rimas.  **Muy tempranito, para ir al jardín lustro mis zapatitos, de mocasín.**  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Zapatitos lustrados”**  Esta es la historia de Pinocho, un día Yepeto le regaló a pinocho un par de zapatos nuevos, muy contento pinocho se puso los zapatos para ir al jardín, llego al salón y les enseño a todos sus compañeros los zapatos nuevos que su papá le había regalado, a la hora de recreo empezó a jugar fútbol, las escondidas, el lobo y sus amigos y muchos juegos más.  Cuando salió del jardín le contó a su papá todo lo que hizo con sus zapatos nuevos, Yepeto se alegró mucho y le dijo a su hijo que lustre sus zapatos para que mañana sigan como nuevos, pero pinocho no hizo caso y se durmió porque estaba cansado de tanto jugar.  Al día siguiente, Pinocho se levantó muy temprano, se lavó los dientes, la cara, se peinó, tomó su desayuno, se puso los zapatos que su papá le regalo y se fue al jardín muy contento, cuandoentro al salón, todos sus amigos le miraron y le preguntaron: pinocho ¿dónde están tus zapatos nuevos?  Pinocho respondió: miren aquí está, los tengo puestos. Pero sus amigos no le creyeron y le dijeron:  Los zapatos que tienes puesto están sucios y parecen viejos, no vamos a jugar contigo, porque  nos estabas mintiendo.  Pinocho muy triste le contó a su profesora que sus amigos no le creían que su zapato nuevo los trae puestos, su profesora le dijo: si lustras tus zapatos con esta escobilla y esta pomada, verás que tus zapatos volverán a ser nuevos. Pinocho llamó a todos sus compañeros para que vieran lo que iba a ocurrir.  La profesora lustró los zapatos de Pinocho y realmente volvieron a ser nuevos, todos se sorprendieron, también los demás niños se hicieron lustrar sus zapatos, ahora no solo pinocho tenía zapatos nuevos, sino también todos sus compañeros, después de lustrar sus zapatos quedaron como nuevos. Desde ese día y todos los días Pinocho y sus amigos llegaban al jardín con los zapatos bien lustrados | 10’  35’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | sus zapatos, ahora no solo pinocho tenía zapatos nuevos, sino también todos sus compañeros, después de lustrar sus zapatos quedaron como nuevos. Desde ese día y todos los días Pinocho y sus amigos llegaban al jardín con los zapatos bien lustrados.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Qué regalo recibió Pinocho?  - ¿Por qué los niños no querían jugar con Pinocho?  - ¿Qué hizo Pinocho?  - ¿Al final que aprendieron los niños? | 15’ |

**3ra SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograran interiorizar la actividad de asistir a la I.E. peinado. | **MOTIVACIÓN:**  Se dará a través de una rima.  El peinecito, peina el cabellito. Largo y bonito, lo deja trenzadito.   ¿Qué hace el peine?   ¿Cómo deja el peine al cabello?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Cenicienta aprende a peinarse”**  Cenicienta era una niña sucia y tenía el cabello enredado, porque nunca se peinaba, sus hermanastras andaban bien vestidas y muy peinadas, pero eran muy malas con cenicienta, la hacían barrer cocinar, lavar, planchar toda su ropa. Cenicienta no tenía con que arreglarse; un día les llegó una invitación a la fiesta de cumpleaños del príncipe, pero a cenicienta no la invitaron, le dijeron que a la fiesta van solo las niñas que se peinaban todos los días.  Al día siguiente sus hermanastras, se hicieron un hermoso peinado y se fueron a la fiesta, cenicienta se quedó llorando, cuando de pronto apareció un hada madrina y le preguntó ¿Por qué lloras?, Cenicienta le dijo, porque no me invitaron a la fiesta porque yo nunca me peino.  El hada madrina le dijo: deja de llorar yo te ayudaré para que vayas a la fiesta, pero me tienes que prometer que te peinarás todos los días, te regalaré un peine.  Cenicienta le prometió peinarse todos los días el hada madrina le mando a la fiesta bien peinada ycenicienta quedó muy bonita. Cuando llegó a la fiesta era la niña más bonita que había en el lugar, el príncipe bailó con ella toda la noche.  Al día siguiente Cenicienta muy contenta, se levantó muy temprano y empezó a peinarse con el  peine que le regalo su hada madrina, desde ese día Cenicienta andaba bien peinadita todos los días.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Qué título le pondrían el cuento?   ¿Por qué Cenicienta no pudo ir a la fiesta?   ¿Por qué el príncipe bailó con Cenicienta? | 10’  5’  30’ |

**4ta SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograran conocer la importancia de lavarse la cara adecuadament e. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de una canción.  **Mi carita redondita tiene ojos y nariz.**  **Con mis ojos veo todo, con mi nariz dio achizz, con mi boca como todo, rica cancha de maíz.**  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“El hermano de Juan el sucio”**  Una vez había un niño tan desarreglado y sucio que todo el mundo le llamaba "Juan el Sucio". Siempre iba muy sucio, despeinado y lleno de manchas en la cara.  Su cuarto siempre estaba desordenado. Tenía los libros y cuadernos por el suelo, colocaba los zapatos sucios, encima de la mesa y comía con las manos la mermelada. Nunca jamás se había visto cosas igual.  Un buen día el hada Limpia entró en su habitación y dijo: Esto no puede ser, ¡qué desorden! Vete al jardín a jugar con tu hermano mientras yo arreglo todo esto. No tengo ningún hermano, dijo Juan.  Ya creo que tienes uno, dijo el hada. Quizás tú no lo conozcas, pero él sí que te conoce a ti. Vete al jardín y espéralo, verás cómo vendrá.  Juan se fue al jardín y empezó a jugar con el barro. De repente, vio una ardilla que bajaba al suelo moviendo la cola y se ponía a su lado.  - ¿Eres tú mi hermano? le preguntó Juan.  La ardilla le miró y dijo:  - De ninguna manera, mi piel está bien cepillada, mi nido ordenado y mis hijos bien educados. ¿Por qué me insultas si soy tu hermano?  Después de decir estas palabras, la ardilla se subió a un árbol y Juan el sucio se quedó esperando.  Al rato se le presentó un pajarillo y se posó sobre una ramita baja. A verlo, Juan rápidamente le preguntó si era su hermano y el pajarillo le contestó:  - ¿Yo tu hermano? Es imposible que yo sea tu hermano, porque yo me paso el día alisándome las plumas y mi mujer incuba unos huevos muy finos y muy limpios.  Al acabar la frase, abrió sus alas y se fue volando por donde había venido.  No pasó mucho tiempo, cuando por el lado opuesto llegó caminando muy elegantemente y de puntillas un magnífico gato. Al verlo, Juan le llamó y apresurado le preguntó si él era su hermano. El gato le miró con aire de superioridad y le dijo:  - ¿Yo tu hermano? ¡No digas tonterías! Es imposible que yo sea tu hermano. Durante toda la mañana lamo mi piel y cuido mi cuerpo. Tú no te lavas nunca. En mi familia no hay nadie como tú y por eso no puedes ser mi hermano.  El gato, al acabar de hablar, arqueó el espinazo y se fue por donde había venido.  Juan siguió jugando en el jardín y pensando quién sería su hermano. Detrás de él apareció un gran cerdo, sucio y maloliente, que iba dejando un | 15’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - ¿Yo tu hermano? ¡No digas tonterías! Es imposible que yo sea tu hermano. Durante toda la mañana lamo mi piel y cuido mi cuerpo. Tú no te lavas nunca. En mi familia no hay nadie como tú y por eso no puedes ser mi hermano.  El gato, al acabar de hablar, arqueó el espinazo y se fue por donde había venido.  Juan siguió jugando en el jardín y pensando quién sería su hermano. Detrás de él apareció un gran cerdo, sucio y maloliente, que iba dejando un rastro apestoso e inaguantable por donde pasaba. Juan, al verlo, no quiso ni saludarlo, pero el cerdo se acercó a él y le dijo:  - ¡Buenos días, hermano mío!  - Yo no soy hermano tuyo -contestó el chico.  - ¡Ya lo creo que sí! -contestó el cerdo. Ven, nos ensuciaremos con el barro. ¡No!, dijo Juan, no quiero.  - Mírate las manos, los pies y el vestido, vamos si a ti te gusta esto, le dijo el cerdo.  Luego comerás conmigo. Yo no quiero comer contigo, dijo Juan el sucio y se puso a llorar.  En aquel momento llegó el Hada Limpia y le dijo:  - Ya está todo en su sitio y limpio, es preciso que tú también ordenes como yo he ordenado.  ¿Quieres ir con tu hermano o quieres venir conmigo y aprender a ser limpio y ordenado?  - ¡Contigo, contigo! gritó Juan aferrándose al vestido del hada. Te prometo que no volveré a estar sucio y que cuidaré muy bien todo las cosas.  - ¡Mejor! -gruñó el cerdo, no pierdo gran cosa, tendré más comida para mí. Y se fue.  El hada Limpia se puso muy contenta por la decisión de Juan.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS**  **DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Cómo es Juan? ¿Por qué le visita el hada Limpia?  - ¿A dónde envía el hada limpia a Juan?  - ¿A quién encuentra Juan en el jardín?  - ¿Qué le parece a Juan ser hermano del cerdo?  - ¿Cambia Juan algo de su comportamiento?  - ¿Te pareces a Juan?, ¿por qué? |  |

**5ta SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán internalizar la importancia de tener las uñas de las manos cortadas. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de una adivinanza.  **Están en tus manos**  **Están en tus pies**  **Y si las contamos son diez.**  **¿Qué será?**  **Las uñas**  - ¿De qué se trata la canción?  - ¿Cómo debemos tener nuestras uñas?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Hansel y Gretel”**  *En* una cabaña cerca al bosque vivía un leñador, su esposa y sus 2 hijos que se llamaban Hansel y Gretel. Los padres de Hansel y Gretel eran muy pobres así que decidieron abandonarlos en el bosque porque si no todos se morirían de hambre, Hansel y Gretel fueron llevados al bosque y dejados allí. Ellos llorando y muy tristes caminaron y caminaron por varios días, cuando de pronto vieron una casa en medio del bosque y fueron corriendo hacia ahí, pero Hansel y Gretel estaban muy sucios, tenían la ropa sucia, la cara sucia, el cabello sin peinarse, las uñas largas, cuando llegaron a la casa una bruja disfrazada de anciana abrió la puerta y vio a los niños desarreglados y sucios y pensó en voz baja y dijo: A estos me los voy a comer. Jajaja.  Les dijo: Pasen, pasen niñitos y los niños entraron en la casa y la bruja los encerró y ya no los dejo salir para que los engorde y luego se los coma. Hansel y Gretel estaban muy asustados pero pensaron y dijeron:  Que tal nos cambiamos, nos peinamos y nos cortamos las uñas y después le decimos a la bruja que nuestro padre es el Rey y es muy rico y vendrá a rescatarnos con todo su ejército.  Así que los niños se bañaron, se cambiaron, se peinaron y se cortaron las uñas y le dijeron a la Bruja ¡Nuestro padre es el Rey, es muy rico y vendrá a rescatarnos!, la bruja al ver a los niños tan limpios dijo: Que miedo mejor será que los deje ir, porque parecen los hijos del Rey así que abrió la puerta y le dijo pueden irse váyanse, váyanse y no vuelvan nunca. Hansel y Gretel salieron corriendo al bosque y buscaron su casa cuando de pronto frente a ellos estaba sus padre muy triste por haberlos abandonado, corrieron hacia él y lo abrazaron y le contaron lo que había sucedido y le prometieron estar siempre muy limpios porque gracias a eso la bruja no se los comió. | 10’  5’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | que abrió la puerta y le dijo pueden irse váyanse, váyanse y no vuelvan nunca. Hansel y Gretel salieron corriendo al bosque y buscaron su casa cuando de pronto frente a ellos estaba sus padre muy triste por haberlos abandonado, corrieron hacia él y lo abrazaron y le contaron lo que había sucedido y le prometieron estar siempre muy limpios porque gracias a eso la bruja no se los comió.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARAÁ A TRAVÉS**  **DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Qué paso con Hansel y Gretel?  - ¿Por qué la bruja quería comérselos?  - ¿Qué hicieron Hansel y Gretel para que no se los comiera?  - ¿Al final que prometieron Hansel y Gretel para que no se los comiera? | 15’ |

**6ta SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas habrán logrado interiorizar el cuento, lavándose Y cortándose las uñas de los pies cortadas. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de una canción.  **Mamá me dijo a mí, que lave mis pies así, Y corte mis uñas también, si quiero ir a mi jardín.**  **Mi maestra me dijo a mí, que corte mis uñas así, si quiero jugar y correr, mis pies yo debo**  **Cuidar.**  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Piecitos felices”**  Un día blanca nieves llegaba del campo con su canasta de flores, se encontró con 7 enanitos que estaban llorando, ella les pregunto: ¿Por qué están llorando? Ellos respondieron:  Porque nuestros pies ya no quieren caminar y nos duele mucho los dedos. Blanca nieves preocupada por lo ocurrido reviso los pies de cada enanito, muy enojada después de haber visto los pies de sus amigos pregunto:  ¿Cuándo se lavaron los pies?, ellos respondieron: nosotros nunca lavamos nuestros pies. Y cuando se cortaron las uñas, los enanitos respondieron: Nunca hemos cortado nuestras uñas. Blanca nieves les dijo: y si ustedes no cuidan sus pies de que se quejan, tienen razón sus pies por no querer caminar más, eso les pasa por cochinos, no les voy a ayudar para que otro día aprendan la lección. Los enanitos llorando le suplicaron a Blancanieves: no nos dejes aquí, ya se hace de noche y tenemos miedo. Si nos ayudas te prometemos que vamos a cuidar nuestros pies.  Blanca nieves acepto y les dijo. Pero si ustedes no cumplen su promesa nunca más les voy a ayudar. Blanca nieves rápidamente se fue a traer agua, jabón y una cortaúñas, lavo los pies de los enanitos, les corto las uñas, y los enanitos ya no sentían más dolor y ahora sus pies ya podían caminar, correr y saltar, agradecieron a blanca nieves y prometieron cuidar sus pies lavando y cortándose las uñas, para que así sus pies estén muy felices y los lleven a todas partes.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Por qué los enanitos estaban llorando?  - ¿Por qué Blanca Nieves se enojó con sus amigos?  - ¿Cómo ayudó Blanca Nieves a los siete enanitos?  - ¿Al final que aprendieron los enanitos? | 15’  30’ |

**7ma SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán  valorar la importancia  del lavado de  las manos. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una canción:  **Bailemos alrededor del agua Bailemos alrededor del agua (3v) Temprano por la mañana**  **De esta manera me lavo las manos (3v) Temprano por la mañana.**  **PREGUNTAS:**  - ¿De qué trata la canción?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Manitos limpias y Manitos sucias”**  Manita izquierda era una niña muy desordenada y sucia, pero manito derecha era un niño muy limpio y ordenado, cada vez que realizaban una actividad, manito izquierda se olvidaba lavarse las manos y su hermanito le decía que debe lavarse las manos antes de comer y realizar sus trabajos.  Un día los dos se fueron a comer, al parque, manito derecha se lavó la mano y le dijo a su hermana que hiciera los mismo, pero ella no hizo caso, así que cogió un pan con queso con la mano sucia y se lo comió, después de comer le empezó a doler el estómago, lloraba, lloraba y su hermano le dijo: Yo te dije que debes lavarte las manos antes de comer, pero tú no me hiciste caso, entonces manito derecha lo llevó al doctor, él le dio unas pastillas y le dijo: Otro día tienes que lavarte las manos antes de comer y manito izquierda dijo: Prometo que todos los días me lavaré las manos porque ya no quiero enfermarme. Así que manito derecha y manito izquierda se lavaban las manos todos los días antes de comer.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARA A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó del cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Qué título le pondrías al cuento?   ¿Por qué la Manito izquierda se enfermó?   ¿Al final del cuento que prometió manito izquierda? | 10’  5’  30’ |

**8va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograran internalizar la importancia  que tiene cerrar el caño  después de  usarlo. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una canción:  **El agua es vida El agua es vida Tenemos que cuidarlo Para vivir, y ser feliz.**  **PREGUNTAS:**  - ¿De qué trata la canción?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Un día con los Cerditos”**  Había una vez un niño al que no le gustaba bañarse y cuando lo hacía dejaba la ducha abierta, sus papás ya muy enojados con él porque siempre hacia lo mismo, le dijeron que si no cerraba la ducha lo llevarían a la calle desnuda. A él no le importó prefería eso a obedecer a sus padres. Sus papás, muy molestos salieron a la calle, y mientras esperaban el carro, pasó por ahí el cuidador de los cerdos del pueblo. Ese hombre, que estaba medio sordo y veía muy poco, además había olvidado sus gafas, así que cuando vio la piel rosada del niño, creyó que era uno de sus cerdos, y a voces y empujones se llevó al niño a la pocilga. El niño protestó todo el tiempo, pero como el hombre no oía bien, no le sirvió de nada. Y así pasó todo el día, viviendo entre los cerdos, confundido con uno de ellos, compartiendo su comida y su casa, hasta que sus padres consiguieron encontrarle.  Y el niño lo pasó tan mal ese día, que ya nunca más quiere que le confundan con otra cosa que no sea un niño, y siempre es el primero en bañarse y cerrar la ducha y el caño después de utilizar el agua.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó del cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Qué título le pondrías al cuento?   ¿Por qué el cuidador de cerdos confunde el niño con un cerdo?   ¿Al final del cuento que hizo el niño? | 10’  5’  30’ |

**9na SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas habrán logrado aprender a guardar el jabón en su lugar después de usarlo. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de un juego.  **La ronda, la ronda de los animales,**  **¿Quieres saber cómo hace el mono? Quieres saber el monito hace así.**  Al final el león pasa a revisar las manos de todos los niños, si están limpios o no.  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“La lección de los Animales”**  En un bosque muy lejano, vivían unos animalitos como el león, mono, lobo, tortuga, ratitas, todos ellos se reunían en el bosque para estudiar, pero antes de hacer clases jugaban por todo el bosque, cuando la profesora señora búho tocaba la campana para empezar a estudiar, todos muy alegres regresaban para hacer sus trabajos. La profesora búho antes de empezar les decía: ¿se lavaron las manos? , todos respondían que sí, pero no era cierto, y cada vez que los animalitos decían mentiras se caían, y se hacían heridas. La profesora les repartía sus trabajos y cada vez que terminaban entregaban trabajos sucios, feos así la profesora se daba cuenta que los niños no se lavaban las manos.  Al día siguiente la profesora muy enojada, les dijo: ya me cansé de sus mentiras, todos los días es igual, de hoy en adelante nadie hará sus trabajos hasta que se laven las manos. Los niños muy tristes se sentaron y empezaron a llorar, entonces el león se paró y les dijo: debemos lavarnos las manos para hacer nuestros trabajos y así la profesora estará muy alegre con nosotros. Todos los animalitos muy alegres se lavaron las manos pidieron sus hojas para trabajar, cuando terminaron entregaron muy limpio y bonito sus trabajos, la profesora muy contenta les puso carita feliz y los felicitó por obedecer.  Los animalitos muy contentos se dieron cuenta que cuando se lavaban las manos sus trabajos salían muy bonitos. Desde ese día y todos los días se lavaban las manos para hacer sus trabajos.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Les gustó el cuento?  - ¿Qué parte les gustó más?  - ¿Qué título le pondrían el cuento?  - ¿Qué hicieron los animalitos cuando la  profesora no les quiso entregar sus  trabajos?  - ¿Al final, de que se dieron cuentas los animalitos? | 10’  5’  30’ |

**10ma SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán conocer la importancia de usar la toalla para secarse las manos. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una adivinanza:  **Cuando seca se moja.**  **¿Qué será?**  **la Toalla**  - ¿De qué trata la adivinanza?  - ¿Para qué sirve la toalla?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“La Cenicienta”**  Había una vez una niñita llamada Cenicienta no solo era linda sino también noble y generosa. Vivía con una madrastra despreciable y dos hermanastras feas, las tres la ponían a trabajar todo el día en la cocina y la obligaban a lavar y barrer sin descanso y por las noches tenía que dormir sobre un montón de paja al lado de las cenizas. Por eso Cenicienta andaba todo el día con las manos sucias.  Un día el Rey invito a todos a un gran baile en honor a su hijo, el Príncipe.  ¡Por supuesto tú no puedes ir”, dijo la madrastra a Cenicienta, además no tienes un bonito vestido para lucir además tienes las manos sucias. En la noche todos se fueron a la fiesta y Cenicienta se quedó llorando, ¡Como me gustaría ir a ese baile! Decía entre lágrimas y en ese momento apareció ante ella una misteriosa y encantadora dama. “Soy tu hada madrina”, he venido ayudarte para que vayas al baile, pero tienes que hacer todo lo que yo te diga. Tienes que bañarte aquí tienes un jabón y una toalla, te los voy a regalar para que todos los días te laves las manos y te seques y nunca más andes con las manos sucias, Cenicienta se bañó muy rápido, luego el Hada le regaló un vestidoy unos zapatos muy bonitos para que asista al baile, le dijo no olvides salir del baile antes de las 12 de la noche porque si no el vestido y los zapatos desaparecerán, Cenicienta se fue muy contenta al baile y el Príncipe al verla se enamoró de ella y bailó toda la noche con ella muy contento, cuando empezó las campanadas de las 12 de la noche Cenicienta salió corriendo olvidando uno de sus zapatos en la escalera, el príncipe al día siguiente busco a la dueña del zapato fu a la casa de Cenicienta al verla la reconoció y se casaron y vivieron muy felices, Cenicienta agradeció mucho a su Hada madrina, y le prometió estar siempre con las manos y la ropa muy limpia.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARA A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó del cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Por qué Cenicienta no podía ir a la fiesta?   ¿Qué le pidió el hada madrina a Cenicienta?  - ¿Al final que prometió Cenicienta? | 10’  5’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | . **LA EVALUACIÓN SE REALIZARA A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó del cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Por qué Cenicienta no podía ir a la fiesta?   ¿Qué le pidió el hada madrina a Cenicienta?  - ¿Al final que prometió Cenicienta? | 15’ |

**11ma SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán conocer la importancia de usar la toalla para secarse la cara. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una adivinanza:  **Cuando seca se moja.**  **¿Qué será?**  **La Toalla**  - ¿Para qué sirve la toalla?  - ¿Se puede usar la misma toalla para secarse la mano y la cara?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“La Cenicienta aprende a secarse la cara”**  Había una vez una niñita llamada Cenicienta no solo era linda sino también noble y generosa. Vivía con una madrastra despreciable y dos hermanastras feas, las tres la ponían a trabajar todo el día en la cocina y la obligaban a lavar y barrer sin descanso y por las noches tenía que dormir sobre un montón de paja al lado de las cenizas. Por eso Cenicienta andaba todo el día con la cara sucia.  Un día el Rey invitó a todos a un gran baile en honor a su hijo, el Príncipe.  ¡Por supuesto tú no puedes ir”, dijo la madrastra a cenicienta, además no enes un bonito vestido paralucir además tienes la cara sucia.  En la noche todos se fueron a la fiesta y Cenicienta se quedó llorando, ¡Como me gustaría ir a ese baile! Decía entre lágrimas y en ese momento apareció ante ella una misteriosa y encantadora dama. “Soy tu hada madrina”, he venido ayudarte para que vayas al baile, pero tienes que hacer todo lo que yo te diga. Tienes que bañarte aquí tienes un jabón y una toalla, te los voy a regalar para que todos los días te laves la cara y te seques y nunca más andes con la cara sucia, Cenicienta se bañó muy rápido, luego el Hada le regaló un vestido y unos zapatos muy bonitos para que asista al baile, le dijo no olvides salir del baile antes de las 12 de la noche porque si no el vestido y los zapatos desaparecerán, Cenicienta se fue muy contenta al baile y el Príncipe al verla se enamoró de ella y bailó toda la noche con ella muy contento, cuando empezó las campanadas de las 12 de la noche Cenicienta salió corriendo olvidando uno de sus zapatos en la escalera, el príncipe al día siguiente buscó a la dueña del zapato fue a la casa de Cenicienta al verla la reconoció y se casaron y vivieron muy felices, Cenicienta agradeció mucho a su Hada madrina, y le prometió estar siempre con la cara y la ropa muy limpia | 10’  5’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE**  **LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó del cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Porque Cenicienta no podía ir a la fiesta?   ¿Qué le pidió el hada madrina a Cenicienta?   ¿Al final que prometió Cenicienta? | 15’ |

**12va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán concientizar lo importante que es lavar los alimentos  antes de consumirlos. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de una adivinanza.  **Las hay rojas y verdes.**  **Adán y Eva pecaron comiéndola.**  **¿Qué será?**  **manzana**  - ¿De qué se trata la adivinanza?  - ¿Se debe lavar la manzana antes de consumirla?  - ¿Qué alimentos deben lavarse para consumirlos?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“El Príncipe y El Mendigo”**  Erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él.  -¡Sí que es casualidad! -dijo el príncipe-. Nos parecemos como dos gotas de agua.  -Es cierto -reconoció el mendigo-. Pero yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú. Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza,se sacó su traje, calzado y el collar de piedras preciosas.  -Eres exacto a mí -repitió el príncipe, que se había vestido, en tanto, las ropas del mendigo.  Contó en la ciudad quién era y le tomaron por loco.  Cansado de proclamar inútilmente su identidad, recorrió la ciudad en busca de trabajo. Realizó las faenas más duras, por un miserable jornal. Ahí el Príncipe vio a mucha gente pobre y enferma y al averiguar porque la gente estaba enferma se enteró que era porque las personas no consumían alimentos limpios así que empezó a enseñar a la gente a lavar sus alimentos antes de consumirlas así poco a poco ya no se enfermaban.  Cuando el príncipe recupero su trono el pueblo alababa la bondad de su rey para gobernar y su gran generosidad y el solo respondía:  Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Por qué el Príncipe cambio su ropa con el mendigo?   ¿Cómo ayudaba el Príncipe a la gente? | 10’  5’  30’ |

**13va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán comer y masticar adecuadament e las frutas, aprendiendo la importante que es para nuestro organismo consumir  frutas. | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de adivinanzas.  Ni espero que me lo aciertes  ni espero que me bendigas y, con un poco de suerte,  espero que me lo digas.  ¿Qué será?  **La pera**  **PREGUNTAS:**  - ¿De qué trata la adivinanza?  - ¿A qué familia pertenece la pera?  - ¿Y quiénes deben consumir las frutas?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS”**  En un lugar muy lejano vivía una hermosa princesa que se llamaba Blanca nieves. Vivía en un castillo con su madrastra, una mujer muy mala y vanidosa, que lo único que quería era ser la mujer más hermosa del reino. Todos los días preguntaba a su espejo mágico quién era la más bella del reino, al que el espejo contestaba:  - Tú eres la más hermosa de todas las mujeres, reina mía.  El tiempo fue pasando hasta que un día el espejo mágico contestó que la más bella del reino era Blanca Nieves. La reina, llena de furia y de rabia y empezó a dar de comer a blanca nieves dulces y chocolates para que ella se enferme, un día Blanca Nieves cayó muy enferma por comer muchos dulces, entonces la madrastra ordenó a un cazador que llevase a Blanca Nieves al bosque y que la abandone ahí.  Blanca nieves, al verse sola, sintió mucho miedo porque tuvo que pasar la noche andando por la oscuridad del bosque. Al amanecer, descubrió una preciosa casita, entró sin pensarlo dos veces, los muebles y objetos de la casita eran pequeñísimos. Había siete platitos en la mesa, siete vasitos, y siete camitas, donde Blanca Nieves los juntó y se acostó quedando profundamente dormida. Al atardecer, llegaron los dueños de la casa. Eran siete enanitos que trabajaban en unas minas. Se quedaron admirados al descubrir a Blanca nieves. Ella les contó toda su triste historia y los enanitos la abrazaron y suplicaron a la niña que se quedase con ellos y que ellos cuidaran de ella.  Así fue los enanitos querían mucho a Blanca Nieves y le daban de comer muchas frutas y verduras frescas para que se mejore pronto | 10’  5’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Blanca nieves aceptó y se quedó a vivir con ellos. Eran muy felices.  Mientras tanto, en el castillo, la reina se puso otra vez muy furiosa al descubrir, a través de su espejo mágico, que Blanca nieves todavía vivía y que aún era la más bella del reino. Furiosa y vengativa, la cruel madrastra se disfrazó de una inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque. Allí, cuando Blanca nieves estaba sola, la malvada se acercó y haciéndose pasar por buena ofreció a la niña una caja de chocolates. Cuando Blanca Nieves dio el primer bocado, cayó desmayada.  Por la tarde, cuando los enanitos volvieron del trabajo, encontraron a Blanca Nieves tendida en el suelo, tristes, los enanitos la llevaron a su casa y la cuidaron mucho dándole de comer nuevamente, frutas y verduras, para que se mejore pronto.  Unos días después, apareció por allí un príncipe el cual se enamoró de Blanca Nieves se casaron y vivieron muy felices todos.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿La madrastra, que le daba de comer a Blanca Nieves? ¿Por qué?   ¿Qué le daban de comer los enanitos a Blanca nieves? ¿Por qué? |  |

**14va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán concientizar lo importante que es comer y masticar adecuadament e las verduras. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una canción:  **Tazón de Leche**  **Tazón de leche, voy a tomar de una vaquita color marrón Para crecer, fuerte y sano Y no quedarme Como un enano.**  **PREGUNTAS:**  - ¿De qué trata la canción?  **NARRACIÓN DEL CUENTO: “APRENDIENDO A COMER”**  La señora Urraca llama a sus hijos a comer, Urraquita espera la comida sentada en la mesa, pero Urraquito muy inquieto juega debajo de la mesa, mamá Urraca le sirve la comida, Urraquita come sus alimentos correctamente, se sienta en la mesa hasta terminar de comer, lava y guarda los platos después de comer.  Pero Urraquito no hace lo mismo, él no se lava las manos antes de omer, juega debajo de la mesa comiendo sus alimentos y deja tirado los platos después de comer.  Un día Urraquito por estar jugando a la hora de comer se atoró. Y no podía respirar, su mamá y su hermana se asustaron mucho pero lograron desatorarlo y así le salvaron la vida, después de un momento la mamá Urraca estaba muy molesta, por lo que había hecho Urraquito, así que le puso un castigo, no lo dejo ver TV, no le dejo jugar con sus amigos, no le dejo salir a pasear. Urraquito muy triste, le dijo a su mamá que por favor lo disculpe y le prometió que ya nunca más hará travesuras a la hora de comer y que usará y guardará los cubiertos cuando termine de comer, desde ese día Urraquito aprendió a Comer.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó del cuento?   ¿Qué parte les gusto más?   ¿Qué título le pondrías al cuento?   ¿Cómo era Urraquita y Urraquito a la hora de comer?   ¿Por qué Urraquito se atoró?   ¿Al final del cuento que prometió Urraquito a la mamá Urraca? | 10’  5’  30’ |

**15va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas aprenderán a mantener  limpio el espacio que  usan, depositando la  basura en el tacho. | **MOTIVACIÓN: Canción el tacho de basura**  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“EL TACHO TAMBIÉN QUIERE COMER”**  Había una vez en un parque, un tacho que estaba muy triste, porque todas las personas que pasaban no le daban de comer, tiraban la comida al piso.  Un día Carlitos vio al tacho que estaba llorando, se acercó a él y le pregunto:  ¿Por qué lloras? Y el tacho respondió: Porque tengo hambre y las personas no me dan de comer, tiran mi comida al piso, Carlitos le dice: No te preocupes Tacho, yo te voy ayudar para que siempre comas, entonces Carlitos empezó a cantar:  **Se canta:**  El tacho de basura también quiere comer, echemos los papeles y cáscaras también.  Carlitos recogió toda la basura y le dio de comer a su amigo el Tacho y dijo a todas las personas que pasaban que no deben tirar la basura al piso porque su amigo el Tacho se morirá de hambre.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Qué es lo que más te gustó del cuento?   ¿Está bien la actitud del niño?   ¿Cuál es el mensaje del Cuento? | 10’  5’  30’ |

**16va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas habrán logrado interiorizar el cuento,  lavando los envases de su  lonchera. | **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **PATITO FEO ENSEÑA A LAVAR LOS TAPERS DE SU LONCHERA A SUS AMIGOS**  Patito feo estudiaba en un jardín, todos los días iba muy contento al jardín, pero regresaba muy triste, porque sus amigos se burlaban de él, cuando lavaba sus envases que su mamá le enviaba con su comida, todos le decían por feo te mandan a lavar tus tapers, patito feo les decía: yo lavo porque me gusta ayudar a mi mamá, cuando llego a mi casa juego con ella y ya no lava los tapers donde me envía mi comida. Todos se burlaban de él, pero una patita llamada Deysi le dijo a todos:  Yo también voy a ayudar a mi mamá porque quiero que juegue conmigo, y también le dijo a patito feo:  Enséñame a lavar los tapers donde traigo mi comida, patito feo muy contento le enseñó a lavar a su amiguita Deysi, viendo lo acontecido los demás también le dijeron: nosotros también queremos aprender a lavar los envases de nuestra comida. Enséñanos patito feo y te prometemos que ya no te vamos a fastidiar. Patito feo muy contento enseñó a todos sus compañeritos a lavar sus tapers.  Al final sus amiguitos agradecieron a patito feo por haberle enseñado a lavar y también le pidieron disculpas por haberse burlado de él.  Ahora todos los días después de comer patito feo y sus amigos lavan los tapers donde sus mamitas les envían sus alimentos.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**  - ¿Por qué se burlaban de patito feo?  - ¿Por qué patito feo lavaba sus tapers?  - ¿Al final, Patito feo a quienes enseñó a lavar sus tapers? ¿Y qué le dijeron los demás par que les enseñe a lavar? | 10’  5’  30’ |

**17va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán concientizar lo importante que es cepillar sus dientes después de cada comida | **MOTIVACIÓN:**  Lo realizaremos a través de adivinanzas.  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“TITO APRENDE LA LECCIÓN”**  Había una vez un ratoncito llamado Tito, a él le gustaba comer, caramelos, chocolates y maíz de azúcar, su mamá le decía que después de comer debe lavarse los dientes, así que le compró su cepillo y su pasta dental, pero Tito siempre se olvidaba.  Mamá ratona siempre le decía, tito te lavaste los dientes y el contestaba: Si mamá.  Un día Tito se despertó con un fuerte dolor de diente, el lloraba mucho, mamá ratona estaba muy preocupada, y le dijo: Tito yo te compré el cepillo y la pasta dental para que te laves los dientes todos los días, porque no me hiciste caso, ahora yo no tengo dinero para llevarte al doctor, mamá ratona estaba muy triste y preocupada porque su hijito no paraba de llorar así que fue a emprestarse dinero en una vecina, después con el dinero llevó a su hijo al doctor sacamuelas, el doctor al instante le sacó la muela sin dolor y a Tito ya no le dolía, pero antes que se vaya a casa el doctor le dijo:  “Tito, tu eres un ratoncito muy pequeño, así que tienes que cuidar tus dientes, debes cepillarte los dientes todos los días, después de tomar desayuno, después de almorzar y para que te vayas a dormir debes lavarte los dientes.  Desde ese día, Tito cada vez que comía se cepillaba los dientes y mamá ratona estaba muy contenta con su hijito.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Por qué le dolía la muela a Tito?   ¿Qué hizo la mamá Ratona?   ¿Qué le dijo el doctor a Tito?   ¿Qué deben hacer todos los días los niños?  ¿Para qué? | 10’  5’  30’ |

**18va SESIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán concientizar lo importante que es lavarse las manos antes de realizar sus trabajos. | **MOTIVACIÓN:**  Al inicio de la sesión se realiza una rima con tarjetas secuenciales.  **Tito lava su manito, con jabón patito**  **Para hacer sus trabajitos limpios y ordenaditos.**   ¿Qué hizo tito?   ¿Con qué se lavó las manos?   ¿Para qué se lavó las manitos?  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“La lección de Tito”**  Esta es la historia de Tito, cada vez que iba al jardín, se quedaba jugando con los animalitos que encontraba debajo de la tierra, así Tito entraba al salón de clases con las manos sucias, cada vez que realizaba sus trabajos, manchaba sus hoja, y al entregar su trabajo la Profesora le colocaba caritas tristes, ella siempre le decía que antes de realizar sus trabajos tenía que lavarse las manos, para n ensuciar su trabajo y así poder sacar caritas felices.  Un día Tito decidió hacerle caso a la profesora y antes de hacer su trabajo se lavó las manos, realizo un trabajo sin manchas. Al terminar su trabajo, guardo su lápiz, colores y borrador.  Entrego su trabajo limpio a la profesora, y ella en recompensa le puso muchas caritas felices.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Qué parte les gustó más? Si responde queNo ¿Qué parte les gustó menos?   ¿Qué título le pondrías al cuento?.   ¿Por qué Tito siempre sacaba caritas tristes?   ¿Al final del cuento que hizo Tito? | 10’  5’  30’ |

**19va SESIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán concientizar lo importante que es mantener limpio el espacio donde trabajan. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una adivinanza:  **Tiene el cuerpo largo y los pelos parados camina de cabeza**  **y deja limpio por donde pasa.**  **¿Qué será? La Escoba**  - ¿De qué trata la adivinanza”  - ¿Qué hace la escoba”  - ¿Para qué sirve la escoba”  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“La Señora Escoba”**  Cierto día la señora escoba, caminaba por las calles cansada de tanto trabajar, se recostó bajo un árbol y se quedó profundamente dormido, cuando de repente un niño que iba a la jardín vio que la escoba estaba sucia, vieja y que no tenía dueño, entonces el niño muy triste cogió la escoba y se lo llevo al jardín y le entrego a su profesora. Todos los niños dejaban sucio el salón y cada vez que la escoba se despertaba se ponía a limpiar y a ordenar el salón, los niños al llegar la jardín encontraban muy limpio el salón, y se preguntaban *¿*Quién dejo limpio el salón? Ellos muy curiosos decidieron averiguar, así que se escondieron y esperaron hasta la salida para encontrar a la persona que limpiaba el salón, en ese instante la escobita despertó y se puso a recoger toda la basura que dejaron los niños, pero como ella estaba cansada y vieja se desmayó, los niños muy tristes desde ese día decidieron ayudar para que la escobita descanse y este feliz, así lo hicieron todos los días ellos dejaban limpio el salón.  Cuando la escoba recobro sus fuerzas ayudaba todos los días a los niños a dejar limpio el salón.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Qué parte les gustó más? Si responde que No ¿Qué parte les gustó menos?   ¿Qué título le pondrías al cuento?   ¿Por qué la escobita se desmayó?   ¿Al final del cuento que hicieron los niños? | 10’  5’  30’ |

**20va SESIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán concientizar lo importante que es hacer pasar el agua después de usar el baño. | **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“Pulgarcito”**  Pulgarcito era el menor de 7 hermanos, sus padres eran muy pobres pero siempre enseñaban a sus hijos a estar limpios y ordenados.  Ellos vivían en una casa muy pequeña, los hermanos tenían que limpiar la casa todos los días porque sus padres llegaban muy cansados del trabajo.  Los hermanos de pulgarcito jugaban mucho así que solo hacían trabajar a Pulgarcito, porque era el más pequeño de todos, ellos entraban al baño y se olvidaban de hacer pasar el agua por salir rápido a jugar, cuando los padres de Pulgarcito llegaban preguntaban: ¡Quien ha dejado sucio el baño! Y los niños respondían Pulgarcito, Pulgarcito.  Pulgarcito muy triste se ponía a limpiar el baño que sus hermanos habían dejado sucio.  Un día los padres de pulgarcito no tenían dinero y decidieron abandonarlos en el bosque, Pulgarcito iba dejando migajas de pan en el camino. Pero los pajaritos muy hambrientos se los comieron. De pronto los niños estaban solos en el bosque sin saber cómo regresar a su casa. Los hermanos de Pulgarcito estaban llorando, pero Pulgarcito muy valiente decía no lloren: Vamos a encontrar un lugar donde vivir donde todos tendremos que ayudarnos mucho para vivir felices.  Los hermanos estuvieron de acuerdo y pidieron disculpas a Pulgarcito por todo lo que le habían hecho y le prometieron ayudarle a limpiar la casa y nuca más dejar sucio el baño.  Los hermanos caminaron , caminaron y llegaron a la casa de una anciana , ella muy buena los ayudo pero les dijo que ella no vivía sola sino que ahí también vivía un gigante muy malvado, cuando llego el gigante los encontró y le dijo a la anciana que los llevara a un cuarto para que duermen porque eldía siguiente ellos iban a ser su desayuno, en la noche los hermanos escaparon por la ventana, el gigante los persiguió con sus botas mágicas por el bosque pero los hermanos se escondieron, el gigante muy cansado se quedó dormido y Pulgarcito le quito sus botas mágicas y se las puso, y con ellas fue donde El rey y le conto lo que había sucedido el Rey Mando a su ejército y capturaron al gigante que era muy malvado.  El rey en recompensa premio a pulgarcito con una casa, donde los hermanos vivieron felices trabajando juntos.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Qué parte les gustó más?  ¿Qué prometieron los hermanos de Pulgarcito? | 10’  5’  30’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **ACTIVIDADES** | **DURACIÓN**  **DE LA ACTIVIDAD** |
| 60 ‘ | Al término de la sesión los niños y niñas lograrán consolidar lo importante que es la práctica de hábitos de higiene. | **MOTIVACIÓN:**  Se da a través de una canción:  **Pin pon es un muñeco de trapo y de cartón, se lava la manito con agua y jabón,**  **se desenreda el pelo con peine de marfil,**  **y coloca la basura en el tacho del salón pin pon es un muñeco de trapo y de cartón.**  **PREGUNTAS:**  - ¿De qué trata la canción”  - ¿Qué hace Pin pon”  - ¿Dónde coloca la basura Pin pon”  **NARRACIÓN DEL CUENTO:**  **“La Chancha Pancha”**  En una granja vivía una chancha llamada Pancha, a ella le gustaba limpiar y estar limpia, pero sus tres hermanos eran muy desordenados y sucios, todos los días jugaban en el charco y ensuciaban toda la casa, dejaban la basura por todas partes, todos los días la chancha Pancha muy enojada, limpiaba el desorden que hacían sus hermanos. Un día ella se enfermó y la casa estaba muy sucia, sus hermanos no sabían que hacer porque aparecieron moscas, pericotes dentro de su casa por la suciedad que habían hecho.  Así que los tres hermanos chanchitos se pusieron a limpiar y a ordenar la casa, tanto fue el trabajo que quedó muy cansado, desde ese día los hermanos se dieron cuenta del trabajo que hacia su hermana y prometieron nunca más dejar sucio la casa.  La chancha Pancha se recuperó, sus hermanos y ella jugaban pero después todos ayudaban a dejar limpia la casa.  **LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**   ¿Les gustó el cuento?   ¿Qué parte les gustó más?   ¿Qué título le pondrías al cuento?   ¿Por qué la chancha Pancha de enfermo? | 10’  5’  30’ |

**21va SESIÓN:**