

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**Crucigramas como recurso didáctico para desarrollar la competencia:  
escribe diversos tipos de texto de los estudiantes del segundo grado de la  
institución educativa 35001 “Cipriano Proaño” – Chaupimarca - Pasco**

**Para optar el Título Profesional de:  
Licenciada en Educación Primaria**

**Autores:**

**Bach. Soraida CHAVEZ YANAYACO**

**Bach. Edelmira SIMON ESPINOZA**

**Asesor:**

**Dr. Gastón Jeremías OSCATEGUI NÁJERA**

**Cerro de Pasco - Perú - 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**Crucigramas como recurso didáctico para desarrollar la competencia:  
escribe diversos tipos de texto de los estudiantes del segundo grado de la  
institución educativa 35001 “Cipriano Proaño” – Chaupimarca – Pasco**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Dr. Alipio Merlin ROJAS MIRANDA**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Raúl GONZALES ALVAREZ**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. Pablo Lolo VALENTIN MELGAREJO**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 090 – 2025**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**Soraida CHAVEZ YANAYACO y Edelmira SIMÓN ESPINOZA**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Primaria**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**Crucigramas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: escribe diversos tipos de texto de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 35001 “Cipriano Proaño” – Chaupimarca – Pasco**

Asesor:

**Gastón Jeremías OSCATEGUI NÁJERA**

Índice de Similitud:

**24%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 20 de junio del 2025.



Firmado digitalmente por VALENTIN  
MELGAREJO Teófilo Felix FAU  
20154605046 soft  
Motivo: Soy el autor del  
documento Fecha: 20.06.2025  
11:45:08 -05:00

## DEDICATORIA

*A Dios por su amor  
paternal A Erick, mi hijo motor, motivo y  
razón de logros.*

*A Elsa mi madrecita querida, por su amor  
incondicional.*

*A mis hermanos por su motivación y en  
especial a*

*Daniel, mi hermano por su apoyo  
incondicional y ser mi confidente en mis  
momentos difíciles*

***Edelmira***

*A Dios por mi familia hermosa,  
A Víctor y Viviana mis amados padres, por  
su constante motivación.  
A mis hermanos y hermanas por creer en mí  
y el logro de mis objetivos.*

*A mi hijo por ser mi orgullo y motivación  
que impulsa mi vida*

***Soraida***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por su infinito amor.

A la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, nuestra Alma Mater, centro de formación profesional.

A los docentes por compartir sus conocimientos y experiencias. A nuestras familias por su apoyo incondicional.

A nuestros futuros estudiantes por ser fuente de inspiración.

A los estudiantes, docente y directivos del segundo grado de la institución educativa N° 35001 Cipriano Proaño – Chaupimarca - Pasco.

## RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar en qué medida influye el crucigrama como recurso didáctico para desarrollar la competencia de escribir diversos textos de los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño. La investigación es de tipo de aplicada, nivel explicativo, diseño cuasiexperimental con pre test y post test con un solo grupo, muestra no probabilística por conveniencia conformado por 26 estudiantes. La revisión de la literatura es el trabajo inicial para contar con el sustento de la aplicación e interpretación de los resultados del estudio. Las pruebas del pre test y post test que se intercala entre la intervención en el grupo experimental, arroja resultados luego de la planificación, ejecución y evaluación curricular, para la producción de textos en el cual se incorpora el uso de los crucigramas como recursos didácticos. Los resultados organizados por el tiempo de aplicación y las dimensiones de la variable dependiente presentan los mejores resultados en el post test, la prueba de hipótesis con una significancia bilateral de .000 es menor a la regla de decisión  $p < .05$  lo que se atribuye al empleo de los crucigramas como material didáctico una diferencia significativa a favor del post test por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. concluyendo que los crucigramas influyen significativamente en la mejora de la producción de diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria.

**Palabras clave:** Crucigrama, recurso didáctico, producción de textos.

## **ABSTRACT**

The objective of the research is to determine to what extent the crossword puzzle influences as a teaching resource to develop the competence of writing various texts of the second grade students of the institution No. 35001 Cipriano Proaño. The research is applied, explanatory level, quasi-experimental design with pre-test and post-test with a single group, non-probabilistic convenience sample made up of 26 students. The literature review is the initial work to support the application and interpretation of the study results. The pre-test and post-test tests that are interspersed between the intervention in the experimental group, yield results after the planning, execution and curricular evaluation, for the production of texts in which the use of crossword puzzles as didactic resources is incorporated. The results organized by the application time and the dimensions of the dependent variable present the best results in the post test, the hypothesis test with a bilateral significance of .000 is lower than the decision rule  $p < .05$ , which is attributed to the use of crossword puzzles as teaching material a significant difference in favor of the post test, which is why the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. concluding that crossword puzzles significantly influence the improvement of the production of various types of texts in second grade primary school students.

**Keywords:** Crossword puzzle, teaching resource, text production

## INTRODUCCIÓN

### **Señores Miembros del Jurado:**

Dejamos a su disposición la investigación titulada “Crucigramas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: escribe diversos tipos de texto de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 35001 “Cipriano Proaño” – Chaupimarca - Pasco”, con el cual pretendemos optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

La producción de textos como una competencia comunicativa se desarrolla inicialmente bajo idea personal y con las representaciones gráficas individuales, sin embargo, para su desarrollo se incorpora como uno de los aprendizajes fundamentales en la educación básica regular y con mayor énfasis en la educación primaria. La etapa de transición entre la educación inicial y la educación primaria se ve marcada por un objetivo claro y preciso para ambos niveles, en la educación inicial la preparación para el inicio de la escritura en los aspectos fonológicos, psicomotores como afectivos, mientras que en la educación primaria en los primeros grados se parte de la lectoescritura como medio de incorporarse al sistema de comunicación escrita bajo los parámetros establecidos a través de reglas, normas e incluso estructuras elaboradas.

La escritura, por tanto, se convierte en el medio mas eficaz de la comunicación, pues un mensaje elaborado representa la forma de pensamiento, sentimiento, necesidad o experiencia que es traducido en el lenguaje escrito. En el Perú la producción de textos tiene sus limitaciones y se generan obstáculos que no permiten un adecuado proceso de aprendizaje, la rutina las viejas prácticas de copiar letras, palabras u oraciones estructuradas no generan la verdadera expresión del estudiante, por el contrario, busca repetir vocalmente las letras y se organizan oraciones con una palabra sin comprender su significado. La idea de trabajar las famosas planas o los renglones a memorizar y luego



volver a transcribirlas son prácticas cotidianas. El dictado de palabras como una forma de repetir palabras recordando las grafías demuestran que el papel de la escritura no se aplica como exige la actualidad con el modelo funcional. Los resultados en las evaluaciones y la poca producción escrita por los estudiantes son una muestra clara de los que está sucediendo en

la mayor parte de instituciones educativas del país. La metodología como el empleo de los recursos didácticos adecuados son causas que se observan en las aulas de las instituciones educativas e incluso el uso excesivo de fichas o fotocopias para colorear, completar o copiar no permiten el despegue de la expresión a través de la escritura.

La planteado en los párrafos anteriores es una realidad ineludible, que nos promueven en nosotros el planteamiento de alternativas de solución, situación que se asume con toda la seriedad y responsabilidad que corresponde. La aplicación de los crucigramas como recurso didáctico es la propuesta que llevamos al campo de la investigación.

Finalmente, se logra el objetivo propuesto de determinar la influencia de los crucigramas en la producción de diversos tipos de textos. Es necesario resaltar la participación de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N.º 35001 Cipriano Proaño – Chaupimarca – Pasco, en quienes se depositó la confianza para realizar el estudio. La intervención en el aula permitió comprobar en el lugar de los hechos los aspectos que contiene el informe de investigación que presentamos, las pruebas de pre test y post test fueron los medios a través del cual se logró obtener los datos a ser procesados los cuales muestran que existen diferencias significativas a favor del post test por lo que se comprueba el logro del objetivo de la investigación.

El informe tiene 4 capítulos: Capítulo I, planteamiento del problema de investigación, objetivos, limitaciones y la delimitación respectiva. Capítulo II, marco

teórico, antecedentes, bases teóricas y definición de términos Capítulo III, metodología de la investigación, tipo, nivel y diseño de investigación, población y muestra, instrumentos y técnicas. Capítulo IV resultados, discusión y contrastación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones

Las autoras

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	5
1.3. Formulación del problema .....	5
1.3.1. Problema general.....	5
1.3.2. Problemas específicos .....	5
1.4. Formulación de objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo general .....	6
1.4.2. Objetivos específicos .....	6
1.5. Justificación de la investigación. ....	7
1.6. Limitaciones de la investigación.....	7

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	8
2.2. Bases teóricas - científicas .....	12
2.2.1. Crucigrama.....	12
2.2.2. Producción de textos. ....	16

2.3.	Definición de términos básicos .....	20
2.4.	Formulación de hipótesis .....	21
2.4.1.	Hipótesis general .....	21
2.4.2.	Hipótesis específicas .....	21
2.5.	Identificación de Variables. ....	22
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores. ....	23

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1.	Tipo de investigación .....	24
3.2.	Nivel de investigación.....	24
3.3.	Métodos de investigación .....	24
3.4.	Diseño de investigación. ....	24
3.5.	Población y muestra. ....	25
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	26
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación.....	26
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	27
3.9.	Tratamiento estadístico. ....	28
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica .....	28

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1.	Descripción del trabajo de campo .....	29
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados. ....	30
4.2.1.	Resultados del grupo experimental .....	30
4.3.	Prueba de hipótesis .....	43
4.3.1.	Prueba de normalidad.....	43

4.3.2. Hipótesis general.....	45
4.4. Discusión de resultados.....	52
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 35001 Cipriano Proaño.....	25
<b>Tabla 2.</b> Validación por jueces .....	27
<b>Tabla 3.</b> Resumen de procesamiento de casos.....	27
<b>Tabla 4.</b> Planificación_ Pre test .....	30
<b>Tabla 5.</b> Textualización_ Pre test .....	31
<b>Tabla 6.</b> Revisión_ Pre test .....	32
<b>Tabla 7.</b> Planificación_ Post test.....	33
<b>Tabla 8.</b> Textualización_ Post test.....	34
<b>Tabla 9.</b> Revisión_ Post test .....	35
<b>Tabla 10.</b> Total Pre test variable: competencia escribe diversos tipos de textos.....	36
<b>Tabla 11.</b> Estadísticos descriptivos del pre test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos .....	36
<b>Tabla 12.</b> Total Post test .....	37
<b>Tabla 13.</b> Estadísticos descriptivos del post test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos .....	37
<b>Tabla 14.</b> Estadísticos comparativos de la variable: competencia escribe diversos tipos de textos.....	39
<b>Tabla 15.</b> Estadísticos descriptivos comparativos .....	40
<b>Tabla 16.</b> Estadísticos descriptivos comparativos .....	41
<b>Tabla 17.</b> Estadísticos descriptivos comparativos .....	42
<b>Tabla 18.</b> Resumen de procesamiento de casos.....	43
<b>Tabla 19.</b> Rangos .....	46
<b>Tabla 20.</b> Rangos .....	47

<b>Tabla 21.</b> Rangos .....	49
<b>Tabla 22.</b> Rangos .....	51

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Planificación_ Pre test.....	30
<b>Figura 2.</b> Textualización_ Pre test.....	31
<b>Figura 3.</b> Revisión_ Pre test .....	32
<b>Figura 4.</b> Planificación_ Post test.....	33
<b>Figura 5.</b> Textualización_ Post test .....	34
<b>Figura 6.</b> Revisión_ Post test.....	35
<b>Figura 7.</b> Estadísticos descriptivos del pre test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos.....	36
<b>Figura 8.</b> Estadísticos descriptivos del post test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos.....	38
<b>Figura 9.</b> Grafico Q -Q normal de total Pre test.....	44



## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Identificación y determinación del problema

En pleno siglo XXI, la globalización como un fenómeno que mueve al mundo en los diversos aspectos, la cantidad de producción de conocimientos en tiempo mas corto, al respecto, ya mucho se ha hablado y discutido en estos momentos en que los conocimientos científicos, avanzan a pasos agigantados y de manera vertiginosamente, teniendo a la tecnología como la herramienta para su aplicación. La comunicación escrita se realiza a través de signos, que transmiten mensajes, hoy las tecnologías de comunicación y la información (TIC), son los recursos de la era digital, el Internet, y ahora la web 4.0 que empezó en el 2016 y se centra en ofrecer un comportamiento más inteligente y más predictivo, las tecnologías están cada vez más cerca de nuestra vida cotidiana, tanto que resultaría imposible ignorarlas, o bien, vivir al margen de ellas. Ello ha generado beneficio, pero a la vez dificultades. Las nuevas generaciones de estudiantes que día a día están más inmersos en ellas y a la par de toda esta era tecnológica por lo que resulta innegable, el hecho de que todas las personas, de una u otra forma estamos pues en contacto con la tecnología.

Para comprender en que consiste escribir, partimos de presentando conceptos desde diversas perspectivas:

“Escribir es elaborar mentalmente un conjunto de ideas o conceptos que se desea comunicar a otra persona por medio de un soporte determinado. (...) Escribir es traducir, porque es necesario encontrar la manera de darle forma de texto escrito a aquello que se está pensando” (Szmgielsky, 2002)

“Escribir es generar ideas y pensamientos, saber organizarlos y jerarquizarlos” (Curso para Docentes Santillana, 2009)

“Escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo” (Bigas y Correig, 2001).

El lenguaje escrito como forma de transmitir mensajes se ha convertido en un aspecto importante para los seres humanos, los estudios desde diversas perspectivas, las propuestas a la par de las dificultades es una constante en el desarrollo de las actividades de cada uno de nosotros, es decir, empleamos lo que aprendemos hoy pero mañana veremos otras posibilidades o retos por cumplir para las mismas actividades. Situación que nos encara una verdad, no logramos un trabajo de interrelacionarnos con los demás y más aún difundir nuestros pensamientos, ideales, sentimientos, necesidades o experiencias, quedan en un mero recuerdo que es narrado de manera oral, quedando relegado el desarrollo de la competencia comunicativa a la escuchar y hablar, por ende, las personas no desarrollamos la competencia de escribe diversos tipos de textos.

El currículo nacional de educación básica, tiene establecida la competencia de escribe diversos tipos de textos. El enfoque, las orientaciones pedagógicas, competencias, capacidades y desempeños se presenta para todo el

sistema educativo y en los programas curriculares de los diferentes niveles de la educación básica regular, los lineamientos en un proceso de implementación progresivo, la gradualidad en las instancias descentralizadas DRE, UGEL, Redes, coordinaciones y la instancia operativa, las instituciones educativas y en las aulas los docentes. En educación primaria la competencia de escribe diversos tipos de textos, enmarcado en el enfoque comunicativo, los procesos didácticos de planificación, textualización y revisión como forma de trabajo pedagógico. Las propuestas se encuentran establecida, pero, los resultados de las evaluaciones son el reflejo de una acción que no refleja el real conocimiento mucho menos la puesta en práctica por muchos docentes de aula en las instituciones educativas, quienes aún mantienen prácticas con modelos centrados en la transcripción y la repetición de signos, es decir, en el modelo estructural, situación que se ha convertido en un obstáculo de promover los cambios necesarios para asumir las exigencias actuales.

Por ello es necesario por una parte que las instituciones educativas fortalezcan el desarrollo de las competencias y por otra promover las actividades de aprendizaje con el uso de diversos recursos cotidianos y/o renovados o innovados, situación que se presenta como reto para todo docente.

El lenguaje escrito posee sus propias características que reflejan el objetivo comunicativo para el cual se crea (Nunan, 1991). El lenguaje escrito es el que mayores dificultades y debilidades, siendo el lenguaje mas eficaz para transmitir mensajes y permita una interrelación en los diferentes ámbitos. La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad

social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas (Lindemann, 1987).

La enseñanza de la expresión escrita es uno de las competencias del área curricular de comunicación y también uno de los más difíciles. Los estudiantes y niñas tienen que escribir textos variados, y el profesorado tiene que intervenir en los procesos de escritura, desde el encargo inicial hasta la corrección de la versión definitiva, pasando por todas las fases intermedias. La corrección de la versión definitiva es el último paso del apoyo del docente, paso que debería tener un carácter más formativo sobre la calificación por el producto.

La UMC (2016) en lo referido a

“El ciclo III de la Educación Básica Regular (EBR) (primer y segundo grado de primaria) se orienta a que los estudiantes desarrollen y consoliden su escritura alfabética; es decir, a que aprendan la correspondencia convencional entre los sonidos y las letras. Esta tarea le puede parecer trivial a un adulto, pero no es sencilla para los estudiantes en los primeros grados” (p. 14).

En Los estudiantes de primaria no son escritores expertos (ni tienen por qué serlo, pues son estudiantes). Por eso, tienden a dedicar poco o ningún tiempo a escribir, el juego es su principal actividad, por lo que la propuesta de aprender a escribir empleando los crucigramas, sin dejar que el objetivo es que el niño escriba, ordenando sus ideas y que cada signo no solo se ubique en un lugar, por el contrario, represente la imagen a través de los signos lingüísticos.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

### **Delimitación espacial.**

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa 35001 “Cipriano Proaño”, con los estudiantes del segundo grado, institución que se encuentra ubicado en el distrito Chaupimarca, Provincia y región de Pasco. Institución emblemática de la región central.

### **Delimitación temporal.**

La investigación se inició en el mes de agosto 2023 y se concluyó el mes de abril 2024, con 8 meses de duración aproximado.

### **Delimitación de conocimiento.**

La orientación teórica del estudio son las teorías cognitivas, sociológicas y el constructivismo, que sustentan la propuesta como medio de construcción teórica en base a la experiencia, los antecedentes y bases teóricas.

## **1.3. Formulación del problema**

### **1.3.1. Problema general**

¿En qué medida influye el crucigrama como recurso didáctico para desarrollar la competencia de escribe diversos textos de los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño?

### **1.3.2. Problemas específicos**

- a) ¿En qué medida influye el uso del crucigrama como recurso didáctico en la planificación de la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño”?
- b) ¿En qué medida influye el uso del crucigrama como recurso didáctico en la textualización de la producción de textos en los

estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño”?

- c) ¿En qué medida influye el uso del crucigrama como recurso didáctico en la revisión de la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 35001 Cipriano Proaño”?

#### **1.4. Formulación de objetivos.**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar en qué medida influye el crucigrama como recurso didáctico para desarrollar la competencia de escribe diversos textos de los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Establecer en qué medida influye el uso del crucigrama como recurso didáctico en la planificación de la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño
- b) ¿Establecer qué medida influye el uso del crucigrama como recurso didáctico en la textualización de la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño?
- c) Establecer en qué medida influye el uso del crucigrama como recurso didáctico en la revisión de la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 35001 Cipriano Proaño”.

### **1.5. Justificación de la investigación.**

**Relevancia Social.** Los resultados de la investigación permitirán que la propuesta metodológica revierta una realidad basada en la costumbre con prácticas pedagógicas poco acorde a las exigencias actuales, la innovación en la actividad docente y la cultura del cambio será la respuesta a las tendencias en la práctica docente del trabajo pedagógico.

**Relevancia científica.** El conocimiento construido, serán referentes para investigaciones posteriores de la misma manera para sustentar las actividades que se proponga en la práctica docente.

**Relevancia contemporánea.** La respuesta a las exigencias partiendo de los resultados y las conclusiones permitirá la orientación de la labor docente como mejora continua y la percepción diferente de la importancia de la educación en el desarrollo social.

### **1.6. Limitaciones de la investigación.**

La bibliografía digital abundante, muchas de ellas de acceso restringido para la lectura completa además de publicación sin sustento o solo como comentario que es necesario tamizar, lo que requiere de mayor tiempo de revisión de la información. El financiamiento del estudio es asumido por los investigadores, no se cuenta con apoyo en ninguna etapa de su desarrollo, La burocracia en los trámites además la emergencia sanitaria que impide el normal desarrollo de las actividades.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **Internacionales:**

Espino, S. (2015) La enseñanza de estrategias de escritura y comunicación de textos científicos y académicos a estudiantes de posgrado <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14039201012>.

El estudio describe la experiencia formativa desarrollada con 17 estudiantes de posgrado en Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma, México. El propósito, promover la adopción de estrategias de escritura y comunicación propias del ámbito científico- académico, enfocándose especialmente en la elaboración de capítulos de tesis, artículos científicos y presentaciones para congresos, respetando los estándares de la comunidad académica a la que pertenecen. Durante la experiencia, los estudiantes analizaron sus propios procesos de redacción y comunicación, y aplicaron técnicas específicas en la producción de sus textos. Las evidencias recogidas



reflejaron mejoras tanto en las prácticas empleadas como en la calidad de los textos finales producidos.

López, P. (2014) *“Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Revista Torreón Universitario, 4(6), www.farencarazo.unan.edu.ni - ISSN 2305-0918*

Resumen que permite considerar como antecedente.

El propósito de la investigación, comprobar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas orientadas a superar las dificultades en la redacción de textos dentro del área de comunicación de los estudiantes. En el estudio se identificó las estrategias implementadas a lo largo de diez sesiones en una clase de noveno grado de secundaria del instituto Juan XXIII, ubicado en el municipio de San Marcos, departamento de Carazo.

La investigación se encuentra dentro del enfoque analítico-descriptivo, se basa en el marco teórico de Hernández Pina et al. (2008). Se utilizaron dos cuestionarios para el recojo de los datos, una autoevaluación, una coevaluación, una heteroevaluación y siete flyers, de los cuales tres fueron seleccionados para el análisis.

Los hallazgos mostraron que la aplicación de estrategias didácticas pertinentes por parte de los docentes de Lengua y Literatura Hispánica contribuye significativamente a superar las dificultades que presentan los estudiantes en la redacción de textos en el área de comunicación.

### **Nacionales**

Valencia, A. y Pineda, J. (2018) tesis intitulada *“El crucigrama como recurso didáctico para el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución*

*Educativa “Honores” de Huaraz – 2017. [Tesis de titulación]. Huaraz - Perú.  
Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”*

La finalidad de la investigación es analizar el grado de influencia del uso del crucigrama en el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria, la metodología asumida es de tipo explicativa causal, diseño cuasi experimental aplicado a una muestra de 26 estudiantes. Los resultados permitieron concluir que el empleo del crucigrama tuvo un impacto significativo en el aprendizaje del vocabulario en inglés, favoreció el desarrollo de la atención, concentración y retención de información, además de estimular la creatividad a través de la construcción de párrafos breves, contribuyendo así al enriquecimiento del léxico coloquial de los estudiantes

Albornoz, E. (2020) *“Crucigrama como estrategia para desarrollar la escritura en los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano, Tingo María – 2019 [Tesis de licenciatura]. Huánuco – Perú. Universidad de Huánuco.*

El objetivo principal de la investigación fue promover el desarrollo de la escritura en los estudiantes de primer grado. El estudio se planteó como una propuesta clave para mejorar los logros en el área de Comunicación, utilizando el crucigrama como herramienta didáctica para motivar el interés de los alumnos por el aprendizaje.

La investigación corresponde al tipo aplicado y nivel experimental, con el propósito de comprobar hipótesis causales. Se empleó un diseño cuasiexperimental, con dos grupos, experimental y control, aplicando evaluaciones antes y después de la intervención (pre y post test).

La población estuvo compuesta por 123 estudiantes de primer grado de primaria, muestra 65 alumnos: 32 pertenecientes al grupo experimental (1.º “A”) y 33 al grupo control (1.º “B”). El grupo experimental participó en 20 sesiones de aprendizaje centradas en el uso del crucigrama como herramienta para fortalecer la escritura.

Al finalizar el estudio, el análisis e interpretación de los datos estadísticos revelaron, en la evaluación inicial, solo el 16.1 % del grupo experimental y el 25.2 % del grupo control demostraban eficiencia en su escritura. Sin embargo, después de la intervención, el 82.0 % del grupo experimental alcanzó un nivel significativo de desarrollo en la escritura, frente al 29.1 % del grupo control. Estos resultados evidencian que el uso del crucigrama contribuye positivamente al desarrollo de la escritura en los estudiantes de primer grado del nivel primaria

Vera, N. (2017) *“Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria. Institución Educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016. [Tesis de maestría]. Lima – Perú. Universidad César Vallejo.*

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de estrategias metodológicas de escritura en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016, la población estuvo constituida por 40 estudiantes del primer grado, la muestra no probabilística consideró el total de la población, en los cuales se ha empleado la variable: Estrategias metodológicas y Aprendizaje de la escritura

El método empleado en la investigación fue el hipotético deductivo, esta investigación utilizó para su propósito el diseño experimental de nivel explicativo, que recogió la información en un período específico, que se desarrolló al aplicar el instrumento: Examen de resolución de escritura en la escala continua, cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

La investigación concluye que existe evidencia significativa para afirmar que: con respecto al objetivo general, que la aplicación de estrategias metodológicas de escritura mejora significativamente el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016; lo que significa que la aplicación estrategias metodológicas desarrolladas tiene efectos positivos en cuanto a que el estudiante mejore su aprendizaje de la escritura.

## **2.2. Bases teóricas - científicas**

### **2.2.1. Crucigrama**

La definición la iniciamos con las perspectivas que nos ayuda a deslindar y orientar las precisiones que se plantea, iniciamos con el planteamiento del crucigrama como recurso como lo tenemos en la investigación, se considera recurso por constituir en un elemento físico en el cual se completa letras de acuerdo a las pistas que se presente para tal fin, por lo cual se plantea:

Es una herramienta didáctica la cual ayuda al desarrollo de la capacidad de análisis y comprensión de quienes comúnmente resuelven estos crucigramas. El mismo consiste en completar los huecos o espacios en blancos de un dibujo con letras, para descubrir la letra que debe colocar en cada espacio el crucigrama le guía, ya sea mediante definiciones, imágenes o alguna pista para que de esta manera encuentre la palabra. Las palabras serán colocadas según la estructura del

crucigrama, ya sea este de forma vertical u horizontal Olivares *et al.*, (2008 citado en Guzmán 2018, p.6).

Otra de las perspectivas se orienta por las características que tiene y la forma de uso que se le da en la vida cotidiana e incluso en la escuela, por ello se ve como un juego por las veces que se puede emplear y en las reglas que se proponen para el juego.

Un crucigrama es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. La idea, por lo tanto, es que la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que puedan leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí Cagliani (2005 citado en Valencia y Pineda, 2018, p.29).

### **Origen e historia del crucigrama.**

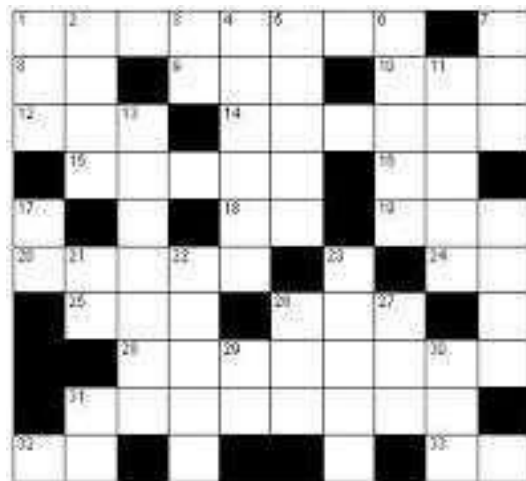
La palabra crucigrama se compone de la combinación del prefijo *cruci* (cruzado) y del sufijo *grama* (trazado) lo que como resultado es, trazado cruzado o palabra cruzada.

El origen data del siglo I, el primer crucigrama fue hallado en las ruinas de Pompeya y se conoce como cuadrado sator.



Fuente: Pérez y Gardey.

El crucigrama moderno fue inventado por el periodista británico Arthur Wynne, que trabajaba en el suplemento dominical del New York World haciendo enigmas, anagramas y frases ocultas. Un día de 1913, y tomando como ejemplo un juego inglés de 1868 en el que se cruzaban palabras, hizo un rombo y usando el diccionario creó el primer crucigrama moderno de la historia. En poco tiempo tuvo tanto éxito que comenzó aparecer en los principales periódicos de Europa, Asia y Estados Unidos. El New York World tuvo tantas peticiones de lectores que en 1924 decidió hacer un libro exclusivo de crucigramas para los más adictos a este pasatiempo.



El recurso didáctico físico se define como, “una cuadrícula (tablero) en donde cada casillero puede estar en blanco o en negro, y un conjunto de pistas (también llamadas claves). Las pistas son pequeños textos que tratan de describir las palabras que deberán colocarse en la cuadrícula” (Sierra, 2009, p. 34)

Las palabras se colocan en casilleros vacíos contiguos horizontal o verticalmente (slots), en el caso del estudio se trabaja con una variante a la forma clásica basada en preguntas, pues se inserta imágenes que deben formar los textos

icono verbales por su constitución, el crucigrama está completo si ser completados los casilleros de acuerdo a las imágenes que son la clave.

### **El crucigrama como herramienta de aprendizaje.**

Los recursos como apoyo al proceso de aprendizaje, constituye un elemento de vital importancia que brinda el soporte de la acción educativa, el crucigrama como recurso es un elemento curricular de apoyo al proceso de aprendizaje, partiendo de la motivación el proceso de construcción del conocimiento y la evaluación. (Albornoz, 2020, p.37).

Roybark (2007, citado en Albornoz, 2020) propone utilizar los crucigramas al impartir clases relacionadas con la independencia del auditor, junto con una batería de técnicas variadas. La variedad de posibilidades para emplear los crucigramas dependerá de la creatividad de los docentes.

### **Beneficios del crucigrama en el aula**

Los crucigramas como material didáctico, se aprovechan en muchos aspectos, según Lomas (1999), no solo representan una ayuda a la labor docente en las actividades pedagógicas, sino, que influyen en el desarrollo cognitivo, comunicativo social y procedimental, así como a la mejora de las habilidades, debido a que mejoran los niveles de atención, concentración, y promueven la búsqueda de estrategias para la solución de problemas, poniendo a trabajar la mente y produciendo un desarrollo de la inteligencia.

Se puede aprovechar para realizar trabajos de:

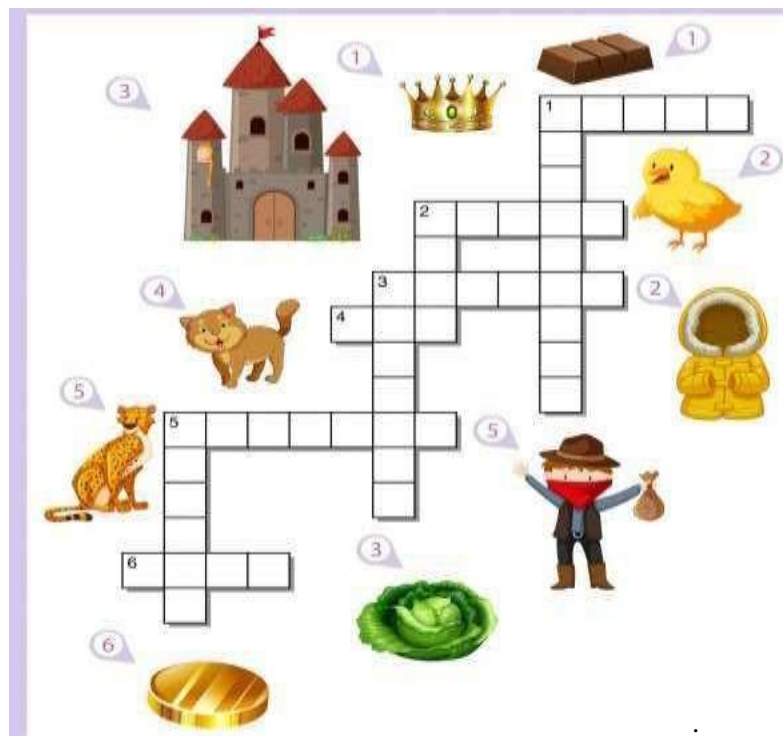
- Inicio de una actividad.
- Motivación.
- Evaluación.
- Refuerzo pedagógico.
- Producir textos.

### Elementos de los crucigramas:

**La grilla,** Celdas blancas con números pequeños que se encuentran asociados con las referencias.

**Las referencias,** Suelen ubicarse al pie de la página y constan de una serie de definiciones muy concisas que permiten al usuario vincular una palabra con el espacio del que dispone para completar la grilla.

**Imagen,** Suelen presentarse representaciones gráficas, dibujos o imágenes de diverso tipo, cuyo nombre cabe exactamente en las celdas.



### 2.2.2. Producción de textos.

Considerar como un proceso de exteriorización a través de factores internos y externos del ser humano. “La escritura es un proceso de construcción en el que intervienen diversos factores psicológicos, gramaticales y sociales y en el cual, el estudiante desarrolla por etapas la habilidad de la escritura” (López, 2014, p. 13).



Cerda & Zamora (2012 citado en López, 2014) afirma que esta competencia contribuye a la comunicación, al aprendizaje significativo y a desarrollar la inteligencia. El docente es el iniciador y el guía de este proceso, los agentes educativos: docente y estudiante se relacionan para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La escritura al ser un medio de transmisión de ideas y sentimiento de las personas que emplea códigos y trasciende en el tiempo; se trata de una actividad compleja que tienen un papel relevante en los procesos de construcción social ya que es parte de la expresión histórica y cultural de un pueblo (Arciniegas, et al., 2010).

En el sistema educativo peruano, “el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginario” (MINEDU, 2016, p. 144)

### **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación**

El desarrollo de las competencias comunicativas desde una perspectiva actual se considera en el sistema educativo peruano, por ello se establece: “El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo” (MINEDU, 2016, p.145).

El planteamiento del Ministerio de Educación plantea:

Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género

discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros. (MINEDU, 2016, P. 145)

Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este (MINEDU, 2016, P. 145).

Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano (MINEDU, 2016, P. 145)

### **Proceso de producción de textos escritos**

Las tres etapas de producción de textos se presentan de manera cíclica a continuación las detallamos:

**La primera etapa, planificación del escrito,** La fase inicial, conocida como planificación del escrito, consiste en la construcción mental, detallada pero aún abstracta del texto que se desea elaborar. Esta etapa implica establecer un plan estructurado con metas principales y secundarias respecto al producto escrito que se busca lograr. En ella se definen los objetivos de la escritura, se generan y seleccionan ideas relevantes, se diseñan esquemas previos, y se toman decisiones sobre cómo organizar el contenido. Además, se analizan las características del público destinatario y el contexto comunicativo, así como se

eligen las estrategias más adecuadas para la planificación textual (Bojacá & Pinilla, 1996).

**La segunda etapa, textualización,** La segunda fase, denominada textualización, consiste en concretar el plan previamente diseñado mediante la redacción formal de oraciones coherentes y con significado. Según Cassany (1999), esta etapa se enfoca en transformar representaciones mentales en productos lingüísticos. Es el momento en que lo planeado se convierte en texto escrito, lo que implica tomar decisiones relacionadas con la ortografía, la sintaxis y la estructura discursiva (Bojacá & Pinilla, 1996). Durante esta etapa, se llevan a cabo procesos necesarios para organizar el texto de manera secuencial o "linealizarlo", asegurando una adecuada progresión y coherencia informativa mediante recursos como segmentación, uso de anáforas, tiempos verbales, conectores, y elementos visuales. También se abordan aspectos como la puntuación, la gramática, la semántica y la sintaxis. En esencia, se trata de convertir las ideas y planes elaborados en una prosa continua, que puede ser modificada y mejorada durante el proceso, ya que los subprocesos no se ejecutan necesariamente de forma secuencial (Bronckart, 1985, citado por Cassany, 1999).

**Tercera etapa, revisión,** este subproceso, considerado el más relevante dentro de la composición escrita, se distingue por implicar la relectura del texto mientras se escribe o una vez concluido. Su finalidad principal es perfeccionar el contenido a partir de los borradores generados durante la fase de textualización. Estas lecturas sucesivas tienen como propósito identificar posibles inconsistencias en el escrito, analizar sus causas y seleccionar estrategias

adecuadas que permitan resolver los problemas detectados y mejorar así la calidad del texto.

**Texto icono verbales**, Son aquellos materiales que combinan elementos visuales, como imágenes o ilustraciones, con contenido escrito o textual. En relación con el término "verbal", este proviene del latín *verbalis*, un adjetivo que significa "relativo a la palabra" o "que utiliza palabras para expresarse".

### **Características del texto icónico-verbal**

Según Condori y Chullunquia (2017), el modelo icónico-verbal está constituido por dos tipos de signos: el código verbal (lingüístico) y el código icónico (visual), los cuales se interrelacionan y complementan en la construcción del significado. El código verbal abarca los mensajes hablados o escritos que aparecen en diversos formatos como anuncios publicitarios, carteles, títulos, pies de foto, diálogos en caricaturas políticas, narraciones en películas, lemas o marcas. Por su parte, el código icónico hace referencia al conjunto de imágenes donde los elementos visuales se organizan siguiendo determinadas reglas. (p. 10)

Código icónico (visual). Tiene dos planos de expresión:

- a) **Denotativo**: es la descripción literal del objeto representando a la imagen, describe.
- b) **Connotativo**: es el mensaje y/o interpretación simbólica cultural, es el significado real.

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Crucigrama**, Cuadrícula (tablero) donde cada casillero puede estar en blanco o en negro, y un conjunto de pistas (también llamadas claves). Las pistas

son pequeños textos que tratan de describir las palabras que deberán colocarse en la cuadrícula” (Sierra, 2009)

**La grilla,** Celdas blancas con números pequeños que se encuentran asociados a las referencias.

**Las referencias,** Suelen ubicarse al pie de la página y constan de una serie de definiciones muy concisas que permiten al usuario vincular una palabra con el espacio del que dispone para completar la grilla.

**Imagen,** Suelen presentarse representaciones gráficas, dibujos o imágenes de diverso tipo, cuyo nombre cabe exactamente en las celdas.

**Competencia,** Facultad del ser humano para combinar capacidades, para resolver problemas, y lograr objetivos

**Producción de textos,** Proceso de expresión a través del lenguaje escrito,

**Texto icono verbal,** son aquellos que tiene un contenido icónico y contenido verbal

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Ha. La aplicación del crucigrama como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la competencia: escribe diversos tipos de texto de los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño” – Chaupimarca - Pasco.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a) El crucigrama como recurso didáctico influye en la planificación de la producción de textos icono verbales en los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño
- b) El uso del crucigrama como recurso didáctico influye en la

textualización de la producción de textos icono verbales en los estudiantes del segundo grado de la institución N° 35001 Cipriano Proaño?

- c) El uso del crucigrama como recurso didáctico influye en la revisión de la producción de textos icono verbales en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 35001 Cipriano Proaño”.

## **2.5. Identificación de Variables.**

### **Variable Independiente:**

Crucigramas como recurso didáctico. Variable Dependiente:

Competencia: escribe diversos tipos de textos.

## 2.6. Definición operacional de variables e indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES/ INDICADOR
VI <b>Crucigrama</b>	Recurso didáctico físico, que se representa por una cuadrícula y un conjunto de pistas. Las pistas son referencias, e imágenes que tratan de describir las palabras que deberán	Relación entre las palabras que identifican, describan o infieran las referencias y se encuentren completas y en el orden respectivo.	<b>Grilla</b> > Cantidad de celdas > Horizontal > Vertical <b>Referencias</b> > Pregunta > Número <b>Imagen</b>
	colocarse en la cuadrícula. (Sierra, 2009)		Forma
VD <b>Escribe diversos tipos de textos</b>	Competencia que en un proceso de construcción en el que intervienen diversos factores psicológicos, gramaticales y sociales y en el cual, el estudiante desarrolla por etapas la habilidad de la escritura” (López, 2014)	Acciones cíclicas que se desarrolla partiendo de la previsión el desarrollo propiamente dicho y la evaluación para las respectivas correcciones como proceso y producto.	<b>Planificación.</b> > Formular el objetivo. > Generación y selección ideas > Esquema previo <b>Textualización</b> > Linealización. > Ortografía <b>Revisión</b> > Lectura > Relectura > Corrección

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

El estudio por el objetivo que se formula es una investigación aplicada, Arias y Covinos (2021) “Mediante la teoría se encarga de resolver problemas prácticos, se basa en los hallazgos, descubrimientos y soluciones que se planteó en el objetivo” (p. 68).

#### **3.2. Nivel de investigación.**

Por la naturaleza del estudio se encuentra en el nivel explicativo

#### **3.3. Métodos de investigación**

Método General: Método científico

Métodos específicos: Métodos lógicos, inductivo, deductivo, analítico y sintético complementando el método vivencial.

#### **3.4. Diseño de investigación.**

Por el objetivo planteado y la propuesta que se presenta, la investigación corresponde al diseño cuasi experimental, con un grupo experimental. La evaluación al grupo será en dos



momentos y la intervención será la aplicación de la propuesta para evaluar los resultados de la misma a través de una evaluación de salida.

Diseño:

El diseño es cuasi experimental, Pre test – Post Test, con un solo grupo.

**Diseño:**

O<sub>1</sub>    X    O<sub>2</sub>

Donde:

- O<sub>1</sub> Aplicación de la prueba de entrada.
- X Intervención empleando los crucigramas como recurso didáctico.
- O<sub>2</sub> Aplicación de la prueba de salida

### 3.5. Población y muestra.

Lo conforman los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 35001 Cipriano Proaño jurisdicción del distrito de Chaupimarca, provincia y región de Pasco.

*Tabla 1. Estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 35001  
Cipriano Proaño*

N°	Grado y sección	Cantidad de estudiantes
1	2do "A"	26
2	2do "B"	26
3	2do "C"	26
4	2do "D"	26
5	2do "E"	26
6	2do "F"	26
Total		156

**Muestra:**

Hernández y Mendoza (2018) una porción de la población tal como señala: "La muestra es un subgrupo de la población o universo que te interesa,

sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes como proporción” (p. 196). La investigación se desarrolla con una muestra de tipo no probabilístico y se asume la técnica por conveniencia, por decisión de los investigadores. La muestra lo constituye los estudiantes del 2do “A” conformado por 26 estudiantes.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **Técnica**

Para Arias (2012) Las formas de trabajo para realizar el trabajo de recolección de datos son variadas. “Se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67).

En el estudio se empleará las técnicas: Análisis de documentos  
Observación

#### **Instrumentos:**

Para Arias (2012), La obtención de información es necesario contar con la parte física en el cual se registra los datos, “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.68). Los instrumentos propuestos para nuestra investigación son:

Las fichas, Para elaborar registros, resúmenes y anotaciones de diferentes datos para la investigación.

Ficha de observación para la producción de textos.

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación.**

Para el recojo de los datos se elaboró una ficha de observación de escritura de diversos textos, los ítems se formularon en base a la operacionalización de la variable dependiente, se organizan los ítems por dimensiones con el siguiente detalle:

Dimensión planificación = 5 ítems

Textualización = 8 ítems

evaluación = 4 ítems

Total = 17 ítems

Se emplea una escala de: Nunca = 0, A veces = 1 y 2 = siempre

**Tabla 2.** Validación por jueces

	<b>Juez 1</b>	<b>Juez 2</b>	<b>Juez 3</b>
<b>Criterio y porcentaje</b>	Muy buena 75-80%	Muy buena 75-80%	Muy buena 75-80%
	80%	0.80	0.80

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD: MUY BUENA**

**PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%**

#### **Confiabilidad.**

Por el tipo de instrumento se aplicó la prueba de Alfa de Cronbach:

Coefficiente de confiabilidad

**Tabla 3.** Resumen de procesamiento de casos

		<b>N</b>	<b>%</b>
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach

.799

N de elementos 17

El valor obtenido .799, se considera en el rango de buena.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

#### **Procesamiento manual:**

Se realizó a través de la tabulación en cuadros de doble entrada.

Los cuadros de doble entrada se emplearon para la jerarquización de datos.

### **Procesamiento electrónico**

Para el trabajo se aplicó el programa EXCEL para organizar los datos y para el tratamiento estadístico se empleó el software SPSS.

#### **3.9. Tratamiento estadístico.**

El respectivo análisis estadístico se realizó con la interpretación y su respectiva representación gráfica y se realizó la descripción de datos con las medidas de tendencia central y medidas de dispersión y para realizar las pruebas de hipótesis se aplicó la estadística inferencial.

#### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

El respeto como valor universal y la reserva de la identidad de los participantes es de estricta responsabilidad de las investigadoras, la individualidad y el puntaje obtenido por los estudiantes son de conocimiento personal y los resultados son empleados solo con fines académicos que al final repercuten en la mejora de los procesos de aprendizaje en base a la propuesta de intervención.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

La investigación se inició con la revisión de la literatura de la temática de la investigación, el escenario de estudio es la institución educativa N° 35001 Cipriano Proaño de Chaupimarca en el aula del segundo grado sección “A” con un total de 26 estudiantes de ambos sexos.

El trabajo propiamente de intervención en el aula de clases se inició con la coordinación con la docente de aula, de realizó la presentación con los estudiantes, luego se hizo la prueba piloto del instrumento, antes de iniciar la intervención se aplicó el pre test, para la intervención de realizó las coordinaciones de las horas y días con la docente de aula quedando establecido los días miércoles las primeras horas durante 4 semanas en las cuales se planificó, desarrolló y evaluó la competencia escribe diversos tipos de textos elaborados por los estudiantes.

Finalmente, se aplicó en la sesión 4 el post test, los resultados se proceso de acuerdo al tiempo de aplicación, se organizó los resultados en tablas codificando

a los estudiantes con un número de orden. Los resultados se presentan en el orden de aplicación y por dimensiones posteriormente se presenta las comparaciones entre el pre test y post test.

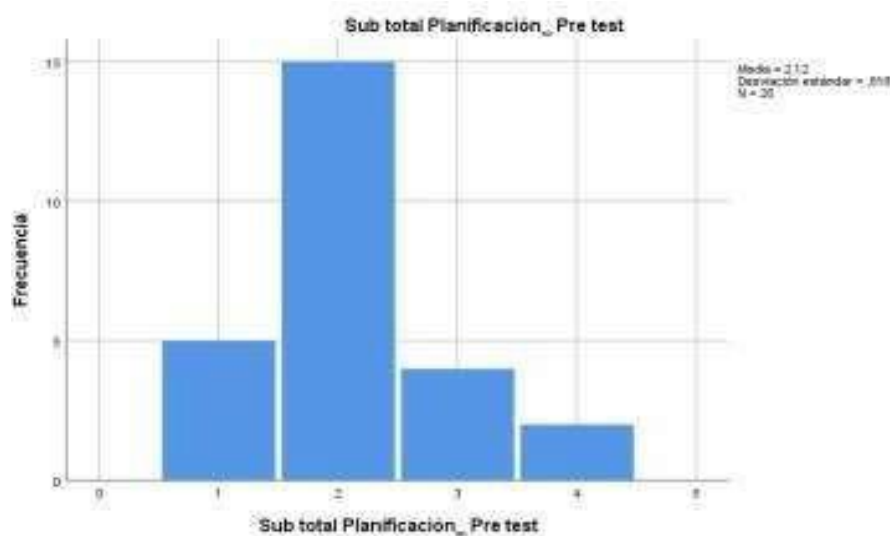
## 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

### 4.2.1. Resultados del grupo experimental

*Tabla 4. Planificación\_ Pre test*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 1	5	19.2	19.2	19.2
2	15	57.7	57.7	76.9
3	4	15.4	15.4	92.3
4	2	7.7	7.7	100.0
Total	26	100,0	100,0	

*Figura 1. Planificación\_ Pre test*



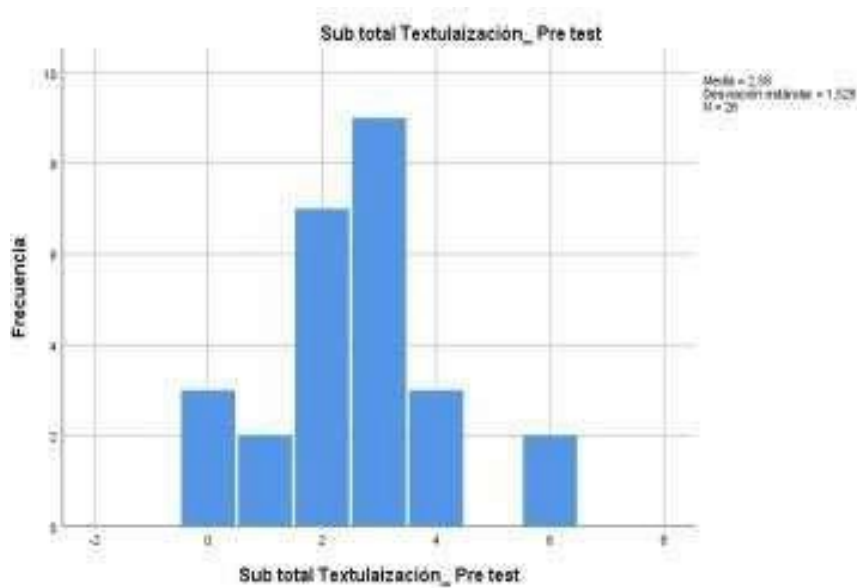
La tabla y figura que antecede presentan a la mayoría de los estudiantes (57.7%) con un puntaje de 2 puntos, indicando que están en el nivel inicio, igualmente, el 19.2% de los estudiantes obtuvo 1 punto, en la dimensión planificación con un total de (76.9%) que se encuentra en el nivel de inicio en la dimensión de planificación, y el 23.1% de los estudiantes se encuentran en el nivel en proceso (15.4% con 3 puntos y 7.7% con 4 puntos). De lo que se infiere

que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio, antes de la intervención empleando los crucigramas para la escritura de textos.

**Tabla 5. Textualización\_ Pre test**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0	3	11.5	11.5	11.5
1	2	7.7	7.7	19.2
2	7	26.9	26.9	46.2
3	9	34.6	34.6	80.8
4	3	11.5	11.5	92.3
6	2	7.7	7.7	100.0
Total	26	100.0	100.0	

**Figura 2. Textualización\_ Pre test**



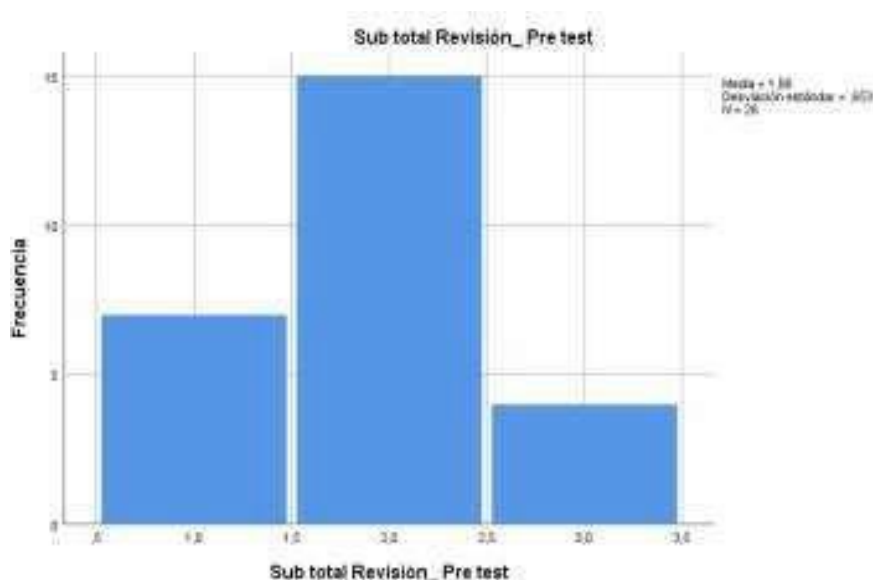
La tabla y figura que antecede presentan a la mayoría de los estudiantes (92.3%) con un puntaje que oscilan entre 0 y 4, lo que indica que se encuentran en el nivel en inicio, y solo un 7.7% se encuentran en el nivel en proceso con un puntaje de 6. Lo que indica que los estudiantes cercano a la totalidad se encuentran en el nivel en inicio y un mínimo porcentaje se encuentra en el nivel en proceso de lo que se infiere que el nivel obtenido no es el adecuado en

la dimensión textualización, antes de la intervención empleando los crucigramas para la escritura de textos.

**Tabla 6. Revisión\_ Pre test**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	7	26.9	26.9	26.9
	2	15	57.7	57.7	84.6
	3	4	15.4	15.4	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

**Figura 3. Revisión\_ Pre test**



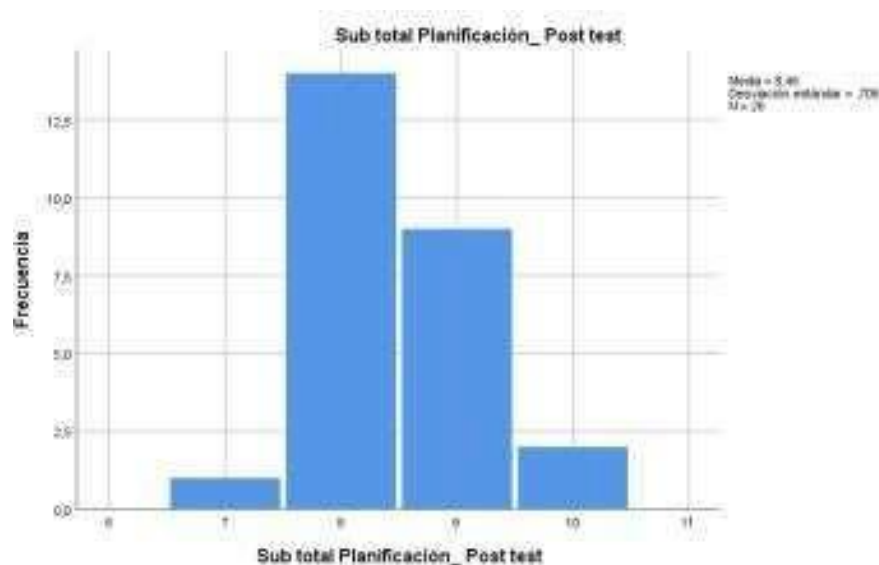
La tabla y figura que antecede presentan al mayor porcentaje de estudiantes (84.6%) con un puntaje que oscilan entre 1 y 2, lo que indica que se encuentran en el nivel en inicio, y el 15.4% se encuentran en el nivel en proceso con un puntaje de 3. De ello se infiere que los estudiantes en el mayor porcentaje se encuentran en el nivel en inicio y un porcentaje menor se encuentran en el nivel en proceso, antes de la intervención.



**Tabla 7. Planificación\_ Post test**

			Porcentaje	Porcentaje	
	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado	
Válido	7	1	3.8	3.8	3.8
	8	14	53.8	53.8	57.7
	9	9	34.6	34.6	92.3
	10	2	7.7	7.7	100.0
Total	26	100.0	100.0		

**Figura 4. Planificación\_ Post test**

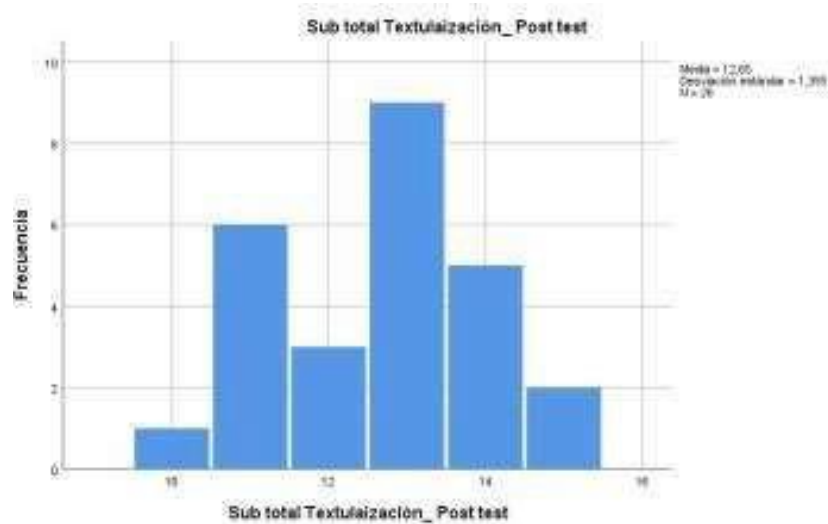


La tabla y figura que antecede presentan a la mayoría de los estudiantes el 57.7% acumulado con un puntaje que oscila entre 7 y 8 se encuentran en el nivel previsto y el 42.3% acumulado con puntajes entre 9 y 10 se encuentran en el nivel destacado en la dimensión planificación. De ello se infiere que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel en previsto y con un porcentaje considerable se encuentran en el nivel destacado, después de la intervención.

**Tabla 8. Textualización\_ Post test**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 10	1	3,8	3,8	3,8
11	6	23,1	23,1	26,9
12	3	11,5	11,5	38,5
13	9	34,6	34,6	73,1
14	5	19,2	19,2	92,3
15	2	7,7	7,7	100,0
Total	26	100,0	100,0	

**Figura 5. Textualización\_ Post test**

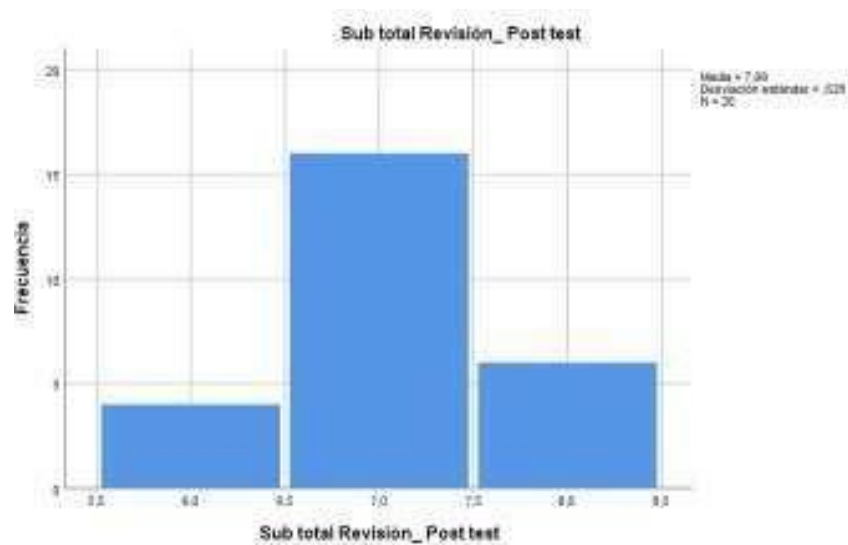


La tabla y figura que antecede presentan a la mayoría de los estudiantes (61.5%) con un puntaje que oscilan entre 13 y 15 se encuentran en el nivel destacado y el 38.5% de estudiantes se encuentran en el nivel previsto en la dimensión textualización de lo que se infiere que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en un nivel adecuado en la textualización de la escritura de textos después de la intervención.

**Tabla 9. Revisión\_ Post test**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 6	4	15.4	15.4	15.4
7	16	61.5	61.5	76.9
8	6	23.1	23.1	100.0
Total	26	100.0	100.0	

**Figura 6. Revisión\_ Post test**



La tabla y figura que antecede presentan el mayor porcentaje de estudiantes (84.6%) con un puntaje entre 7 y 8 se encuentran en el nivel destacado y el 15.4% se encuentran en el nivel previsto con un puntaje de 6. De ello se infiere que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel destacado y un porcentaje menor se encuentra en el nivel previsto en la dimensión revisión de la escritura de textos después de la intervención.

Resultados del pre test de la variable: competencia: escribe diversos tipos de texto

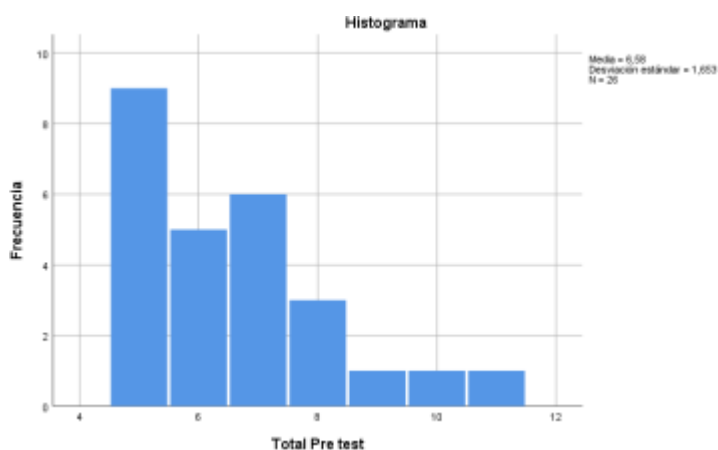
**Tabla 10.** Total Pre test variable: competencia escribe diversos tipos de textos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 5	9	34,6	34,6	34,6
6	5	19,2	19,2	53,8
7	6	23,1	23,1	76,9
8	3	11,5	11,5	88,5
9	1	3,8	3,8	92,3
10	1	3,8	3,8	96,2
11	1	3,8	3,8	100,0
Total	26	100,0	100,0	

**Tabla 11.** Estadísticos descriptivos del pre test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos

Total Pre test		
N	Válido	26
	Perdidos	0
Media		6,58
Mediana		6,00
Moda		5
Desviación		1,653
Varianza		2,734
Mínimo		5
Máximo		11

**Figura 7.** Estadísticos descriptivos del pre test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos



Las tablas y figura que antecede presentan el mayor porcentaje de estudiantes (88.5%) con un puntaje que oscilan entre 5 y 8 se encuentran en el nivel en inicio y el 11.5% se encuentran en el nivel en proceso con puntaje que oscilan entre 9 y 11, de igual manera se observa en las medidas de tendencia central como es el caso de la media y mediana principalmente los valores demuestran resultados negativos igualmente en las medidas de dispersión los resultados no son óptimos. Se infiere que los resultados no son los esperados u óptimos antes de la intervención en la competencia escriben diversos tipos de textos puesto que se encuentran en el nivel en inicio en mayor porcentaje.

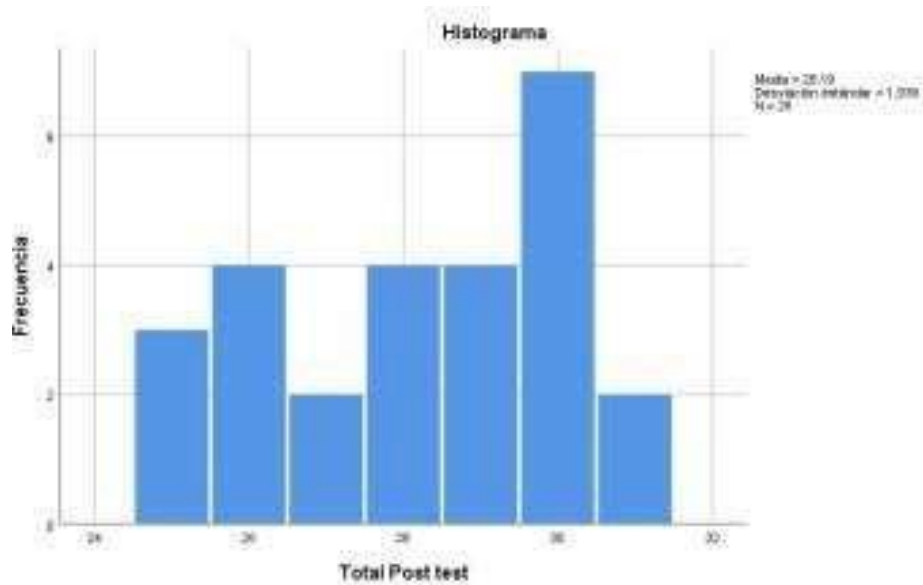
**Tabla 12. Total Post test**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 25	3	11,5	11,5	11,5
26	4	15,4	15,4	26,9
27	2	7,7	7,7	34,6
28	4	15,4	15,4	50,0
29	4	15,4	15,4	65,4
30	7	26,9	26,9	92,3
31	2	7,7	7,7	100,0
Total	26	100,0	100,0	

**Tabla 13. Estadísticos descriptivos del post test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos**

<u>Total Post test</u>	
N	Válido 26
	Perdidos 0
Media	28,19
Mediana	28,50
Moda	30
Desviación	1,939
Varianza	3,762
Mínimo	25
Máximo	31

**Figura 8.** Estadísticos descriptivos del post test: variable competencia: escribe diversos tipos de textos



Las tablas y figura que antecede presentan el mayor porcentaje de estudiantes (73.1%) con un puntaje que oscilan entre 27 a 31 se encuentran en el nivel destacado y el 26.9% se encuentran en el nivel previsto con puntaje entre 25 y 26, de igual manera se observa en las medidas de tendencia central como es el caso de la media y mediana principalmente los valores demuestran resultados positivos que superan el límite superior en el caso de las medidas de dispersión los resultados no son homogéneos. Se infiere que los resultados son positivos y en una tendencia en ascenso después de la intervención en la competencia escriben diversos tipos de textos, sin embargo, existe la necesidad de buscar mejorar la homogenización de los resultados y no sean tan variantes los resultados.

## Estadísticos comparativos del pre test y post test

*Tabla 14. Estadísticos comparativos de la variable: competencia escribe diversos tipos de textos*

	Total Pre test	Total Post test
N		
Válido	26	26
Perdidos	0	0
Media	6,58	28,19
Mediana	6,00	28,50
Moda	5	30
Desviación	1,653	1,939
Varianza	2,734	3,762
Mínimo	5	25
Máximo	11	31

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos comparativos de la variable competencia: escriben diversos tipos del cual se establece las diferencias entre el pre test y post test:

Media = -21.61

Medina = -22.5

Moda = -25

Valor mínimo = -20

Valor máximo = -20

Las diferencias en las medidas de dispersión: Desviación = -.286

Varianza = -1.028

Las diferencias en las medidas de tendencia central son mejores en el post test en el caso de las medidas de dispersión son favorables al pre test, de lo cual inferimos que la puntuación mejora con la intervención, sin embargo, en las medidas de dispersión se debe trabajar con mayor énfasis.

## Estadísticos comparativos del pre test y post test por dimensiones

*Tabla 15. Estadísticos descriptivos comparativos*

		Sub total Planificación_ Pre test	Sub total Planificación_ Post test
N	Válido	26	26
	Perdidos	0	0
Media		2,12	8,46
Mediana		2,00	8,00
Moda		2	8
Desviación		,816	,706
Varianza		,666	,498
Mínimo		1	7
Máximo		4	10

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos comparativos de la dimensión planificación de la variable competencia: escriben diversos tipos del cual se establece las diferencias entre el pre test y post test:

Media = -6.34

Medina = -6

Moda = -6

Valor mínimo = -8

Valor máximo = -6

Las diferencias en las medidas de dispersión:

Desviación = .11

Varianza = .168



Las diferencias en las medidas de tendencia central y en las medidas de dispersión son mejores con la intervención, por tanto, las diferencias se observan en el post test, de ello se deduce que la puntuación mejora y la concentración y variabilidad se encuentran con mejor tendencia.

**Tabla 16.** Estadísticos descriptivos comparativos

		Sub total	Sub total
		Textualización	Textualización
		Pre test	Post test
N	Válido	26	26
	Perdidos	0	0
Media		2,58	12,65
Mediana		3,00	13,00
Moda		3	13
Desviación		1,528	1,355
Varianza		2,334	1,835
Mínimo		0	10
Máximo		6	15

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos comparativos de la dimensión textualización de la variable competencia: escriben diversos tipos del cual se establece las diferencias entre el pre test y post test:

Media = -10.07

Medina = -10

Moda = -10

Valor mínimo = -10

Valor máximo = -9

Las diferencias en las medidas de dispersión:

Desviación = .173

Varianza = .499

Las comparaciones entre las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión arrojan como mejores resultados en el post test, lo que indica que la intervención fue positiva, se deduce, que los resultados en la dimensión textualización de los textos tienen una tendencia ascendente en el promedio igualmente en la concentración y variabilidad de los resultados se encuentran mejor en el post test.

**Tabla 17. Estadísticos descriptivos comparativos**

		Sub total Revisión _Pre test	Sub total Revisión_ Post _test
N	Válido	26	26
	Perdidos	0	0
Media		1,88	7,08
Mediana		2,00	7,00
Moda		2	7
Desviación		,653	,628
Varianza		,426	,394
Mínimo		1	6
Máximo		3	8

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos comparativos de la dimensión revisión de la variable competencia: escriben diversos tipos del cual se establece las diferencias entre el pre test y post test:

Media = -5.2

Mediana = -5

Moda = -5

Valor mínimo = -5

Valor máximo = -5

Las diferencias en las medidas de dispersión:

Desviación = .025 Varianza = .032

Las comparaciones entre las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión arrojan como mejores resultados en el post test, lo que indica que la intervención fue positiva, se deduce, que los resultados en la dimensión revisión de los textos tienen una tendencia ascendente en el promedio como también la concentración y variabilidad se encuentran mejor en el post test.

### 4.3. Prueba de hipótesis

#### 4.3.1. Prueba de normalidad

Para determinar la prueba de hipótesis se realiza la prueba de normalidad de datos de la muestra.

##### Supuesto de normalidad

Ho = Los datos provienen de una distribución normal. Ha = Los datos no provienen de una distribución normal

##### Nivel de significancia

Alfa = .05

##### Prueba estadística

Prueba Shapiro – Wilk ( $n \leq 50$ ), muestra  $26 < 50$ .

##### Criterio de decisión

Si  $p \text{ sig} < .05$  Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna Si  $p \text{ sig} \geq .05$  Rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula. La prueba de normalidad se trabajó con las diferencias entre el pre test y post test

**Tabla 18.** Resumen de procesamiento de casos

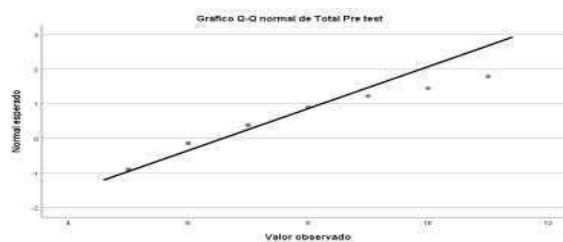
	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Total Pre test	26	100,0%	0	0,0%	26	100,0%
Total Post test	26	100,0%	0	0,0%	26	100,0%

## Descriptivos

		Estadístico	Desv.	
Error	Total Pre test	Media		
		6,58	,324	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	5,91	
		Límite superior	7,24	
	Media recortada al 5%		6,43	
	Mediana		6,00	
	Varianza		2,734	
	Desv. Desviación		1,653	
	Mínimo		5	
	Máximo		11	
	Rango		6	
	Rango intercuartil		2	
	Asimetría		1,090	,456
	Curtosis		,845	,887
	Total Post test	Media	28,19	,380
		95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	27,41
			Límite superior	28,98
Media recortada al 5%			28,21	
Mediana			28,50	
Varianza			3,762	
Desv. Desviación			1,939	
Mínimo			25	
Máximo			31	
Rango			6	
Rango intercuartil			4	
Asimetría			-,329	,456
Curtosis			-1,208	,887

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Total Pre test	,856	26	,002
Total Post test	,908	26	,023

**Figura 9.** Gráfico Q-Q normal de total Pre test



La prueba de normalidad muestra en el pre test una sig = .002 y en el caso del post test tiene una sig = .023 el criterio de decisión Si  $p \text{ sig} < .05$  Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, entonces, los datos no tienen distribución normal, por lo que se aplica una prueba no paramétrica que es la t de wilcoxon

#### **4.3.2. Hipótesis general**

##### **Paso 1: Planteamiento de hipótesis**

Ho: Med = 0 Las medianas son iguales

Las medianas del pre test y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas en la competencia escribe diversos tipos de textos

Med:  $\neq 0$  Las medianas son diferentes

Las medianas del pre test y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas en la competencia escribe diversos tipos de textos

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

El nivel de significancia se establece en  $\alpha = .05$ . Esto significa que hay un 5% de probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera.

##### **Paso 3: Estadístico de prueba**

De acuerdo a la prueba de normalidad el estadístico de prueba es la t de wilcoxon para determinar la validez de la hipótesis nula o alterna.

##### **Paso 4: Regla de decisión**

Si  $p < .05$  rechazamos la Ho y aceptamos la Ha Si  $p > .05$  rechazamos la Ha y aceptamos la Ho El valor crítico para  $\alpha = .05$  es 1.96.

##### **Paso 5: Cálculo del estadístico**

**Tabla 19. Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Total Post test - Total Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		

- a. Total Post test < Total Pre test
- b. Total Post test > Total Pre test
- c. Total Post test = Total Pre test

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

Total Post test - Total Pre test	
Z	-4,480 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

**Resumen de prueba de hipótesis**

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Total Pre test y Total Post test es igual a 0.	Prueba de signos para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

La prueba t de Wilcoxon muestra las diferencias de la mediana del pre test y post test que presenta una significancia bilateral = .000, de acuerdo a la regla de decisión  $p < .05$  rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ .

Conclusión: existe evidencia suficiente para concluir que la intervención a través de los crucigramas tiene influencia significativa en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes.

**Hipótesis específica 1**

Paso 1: Planteamiento de hipótesis

Ho: Med = 0 Las medianas son iguales

Las medianas del pre test y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas en la dimensión planificación para escribir diversos tipos de textos

Med:  $\neq 0$  Las medianas son diferentes

Las medianas del pre test y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas en la dimensión planificación para escribir diversos tipos de textos

### **Paso 2: Nivel de significancia**

El nivel de significancia se establece en  $\alpha = .05$ . Esto significa que hay un 5% de probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera.

### **Paso 3: Estadístico de prueba**

De acuerdo a la prueba de normalidad el estadístico de prueba es la t de wilcoxon para determinar la validez de la hipótesis nula o alterna.

### **Paso 4: Regla de decisión**

Si  $p < .05$  rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si  $p > .05$  rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

El valor crítico para  $\alpha = .05$  es 1.96.

### **Paso 5: Cálculo del estadístico**

*Tabla 20. Rangos*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Sub total Planificación_	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Post test - Sub total	Rangos positivos	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
Planificación_ Pre test	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		

a. Sub total Planificación\_ Post test < Sub total Planificación\_ Pre test

- b. Sub total Planificación\_ Post test > Sub total Planificación\_ Pre test
- c. Sub total Planificación\_ Post test = Sub total Planificación\_ Pre test

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Sub total Planificación_ Post test - Sub total Planificación_ Pre test
Z	-4,533 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

**Resumen de prueba de hipótesis**

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Sub total Planificación_ Pre test y signos para Sub total Planificación_ Post test es igual a 0.	Prueba de muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

La prueba t de Wilcoxon muestra las diferencias de la mediana del pre test y post test que presenta una significancia bilateral = .000, de acuerdo a la regla de decisión  $p < .05$  rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ .

Conclusión: existe evidencia suficiente para concluir que la intervención a través de los crucigramas tiene influencia significativa en la dimensión planificación para escribir diversos tipos de textos de los estudiantes.

**Hipótesis específica 2**

**Paso 1: Planteamiento de hipótesis**

$H_0$ : Med = 0 Las medianas son iguales

Las medianas del pre test y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas en la dimensión textualización de diversos tipos de textos



Med:  $\neq 0$  Las medianas son diferentes

Las medianas del pre test y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas en la dimensión textualización de diversos tipos de textos

### Paso 2: Nivel de significancia

El nivel de significancia se establece en  $\alpha = .05$ . Esto significa que hay un 5% de probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera.

### Paso 3: Estadístico de prueba

De acuerdo a la prueba de normalidad el estadístico de prueba es la t de wilcoxon para determinar la validez de la hipótesis nula o alterna.

### Paso 4: Regla de decisión

Si  $p < .05$  rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$

Si  $p > .05$  rechazamos la  $H_a$  y aceptamos la  $H_0$

El valor crítico para  $\alpha = .05$  es 1.96.

### Paso 5: Cálculo del estadístico

**Tabla 21. Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Sub total Textualización_	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Post test - Sub total	Rangos positivos	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
Textualización_ Pre test	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		

a. Sub total Textualización\_ Post test < Sub total Textualización\_ Pre test

b. Sub total Textualización\_ Post test > Sub total Textualización\_ Pre test

c. Sub total Textualización\_ Post test = Sub total Textualización\_ Pre test

Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Sub total Textualización_ Post test - Sub total Textualización_ Pre test
Z	-4,477 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Sub total Textualización_ Pre test y Sub total Textualización_ Post test es igual a 0.	Prueba de signos para muestras relacionadas	.000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

La prueba t de Wilcoxon muestra las diferencias de la mediana del pre test y post test que presenta una significancia bilateral = .000, de acuerdo a la regla de decisión  $p < .05$  rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ .

Conclusión: existe evidencia suficiente para concluir que la intervención a través de los crucigramas tiene influencia significativa en la dimensión textualización de diversos tipos de textos de los estudiantes.

### Hipótesis específica 3

#### Paso 1: Planteamiento de hipótesis

$H_0$ : Med = 0 Las medianas son iguales

Las medianas del pre test y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas en la dimensión revisión de la escritura de diversos tipos de textos

Med:  $\neq 0$  Las medianas son diferentes

Las medianas del pre test y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas en la dimensión revisión de la escritura de diversos tipos de textos

#### Paso 2: Nivel de significancia

El nivel de significancia se establece en  $\alpha = .05$ . Esto significa que hay un 5% de probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera.

### Paso 3: Estadístico de prueba

De acuerdo a la prueba de normalidad el estadístico de prueba es la  $t$  de wilcoxon para determinar la validez de la hipótesis nula o alterna.

### Paso 4: Regla de decisión

Si  $p < .05$  rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$

Si  $p > .05$  rechazamos la  $H_a$  y aceptamos la  $H_0$

El valor crítico para  $\alpha = .05$  es 1.96.

### Paso 5: Cálculo del estadístico

**Tabla 22. Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Sub total Revisión_ Post test - Sub total Revisión_ Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
Pre test	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		

- a. Sub total Revisión\_ Post test < Sub total Revisión\_ Pre test
- b. Sub total Revisión\_ Post test > Sub total Revisión\_ Pre test
- c. Sub total Revisión\_ Post test = Sub total Revisión\_ Pre test

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Sub total Revisión_ Post test - Sub total Revisión_ Pre test	
Z	-4,529 <sup>b</sup>	
Sig. asintótica(bilateral)	,000	

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Sub total Revisión_ Pre test y Sub total Revisión_ Post test es igual a 0.	Prueba de signos para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

La prueba t de Wilcoxon muestra las diferencias de la mediana del pre test y post test que presenta una significancia bilateral = .000, de acuerdo a la regla de decisión  $p < .05$  rechazamos la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ .

Conclusión: existe evidencia suficiente para concluir que la intervención a través de los crucigramas tiene influencia significativa en la dimensión revisión de la escritura de diversos tipos de textos de los estudiantes.

#### **4.4. Discusión de resultados**

La investigación muestra en los resultados logros alentadores en cuanto al empleo de los crucigramas para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria. Las diferencias entre el pre test y post test presentan mejores resultados con la intervención en el aula con el empleo de los crucigramas en la muestra seleccionada para el estudio en el que se tuvo como p-valor =.000 que es menor que al nivel de significancia ( $\alpha$ ) .05.

Igualmente, Albornoz (2020) en el estudio realizado del crucigrama como estrategia para desarrollar la escritura, concluye, que la aplicación de los crucigramas desarrolla la escritura en los estudiantes del 1er grado de primaria, lo cual corrobora nuestro resultado en cuanto a la muestra del estudio, determinando que los estudiantes de los primeros grados de primaria muestran motivación con los crucigramas para escribir textos y encuentran significatividad en su escritura. Por su parte, Valencia y Pineda (2018) concluyen que el uso de los crucigramas influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario, lo cual respalda el estudio realizado en el cual se considera las palabras en la producción de textos que son empleados con la escritura correcta y el significado de acuerdo al propósito del texto producido.

Finalmente, los estudios presentan evidencia suficiente que demuestran la aplicabilidad de los crucigramas en la producción de textos, partiendo del empleo de imágenes y las preguntas que orientan la organización de las ideas y posteriormente sean transformados en textos que tengan sentido y cohesión al momento de escribir los diversos tipos de textos y logran desarrollar la competencia con mayor facilidad.

## CONCLUSIONES

- 1) Se determinó que la intervención empleando los crucigramas como recurso didáctico es efectiva en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria. La prueba de hipótesis muestra que la intervención tiene una influencia significativa al nivel de significancia de .05 y un  $p$ -valor de .00. Los resultados muestran que el post test tienen diferencias favorables respecto al pre test lo que indica que la competencia escribe diversos tipos de textos se desarrolla mejor con una diferencia en la media de 21.61 y en el caso de la mediana de 22.5, como se muestra en las tablas 14 y 19.
- 2) Se estableció que la intervención empleando los crucigramas como recurso didáctico es efectiva en la planificación de la producción de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria. La prueba de hipótesis muestra que la intervención tiene una influencia significativa al nivel de significancia de .05 y un  $p$ -valor de .00. Los resultados presentan en el post test mejores resultados respecto al pre test lo que indica que la planificación de la producción de diversos tipos de textos se desarrolla mejor que se evidencia con las diferencias en la media de 6.34 y la mediana de 6, como se muestra en las tablas 15 y 20.
- 3) Se estableció que la intervención empleando los crucigramas como recurso didáctico es efectiva en la textualización de la producción de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria. La prueba de hipótesis muestra que la intervención tiene una influencia significativa al nivel de significancia de .05 y un  $p$ -valor de .00. Los resultados presentan en el post test mejores resultados respecto al pre test lo que indica que la textualización de la producción de diversos tipos de textos se desarrolla mejor como se evidencia con las diferencias en la media de 10.07 y la mediana de 10, como se muestra en las tablas 16 y 21.

- 4) Se estableció que la intervención empleando los crucigramas como recurso didáctico es efectiva en la revisión de la producción de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria. La prueba de hipótesis muestra que la intervención tiene una influencia significativa al nivel de significancia de .05 y un  $p$ -valor de .00. Los resultados presentan en el post test mejores resultados respecto al pre test lo que indica que la revisión de la producción de diversos tipos de textos se desarrolla mejor como se evidencia con las diferencias en la media de 5.2 y la mediana de 5, como se muestra en las tablas 17 y 22.

## **RECOMENDACIONES**

- 1) Incorporar los crucigramas como recurso didáctico al proceso de producción de textos en las aulas de educación primaria. Este recurso didáctico permite desarrollar las habilidades de escritura de diversos tipos de textos.
- 2) Promover el uso de recursos en los futuros profesionales para la producción de textos e implementar la elaboración de guías de uso de los materiales.
- 3) Implementar un centro de recursos didácticos en las instituciones educativas con material elaborado y de muy fácil uso que se diseñen con material reciclable.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, Elizabeth (2020) "*Crucigrama como estrategia para desarrollar la escritura en los estudiantes del 1° grado de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano, Tingo María - 2019*" Universidad de Huánuco – Huánuco – Perú.
- Arias, Fideas (2012) "*El proyecto de investigación – Introducción a la metodología científica*" Editorial Episteme. Caracas – Venezuela.
- Condori, Elena (2017) "*Textos ícono verbales para desarrollar habilidades de producción de cuentos narrativos en niños y niñas del segundo "A" primaria, en la institución educativa N° 40616, del distrito de Cayma, Arequipa 2017*" Universidad San Agustín de Arequipa – Arequipa – Perú.
- Guzmán, Cristhian (2018) "*Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos en las niñas y niños del quinto año de educación general básica de la escuela de educación básica García Moreno, del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2017 – 2018*. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba - Ecuador.
- Hernández, Roberto y Mendoza, Christian (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Edit. Mc Graw-Hill.
- López, Patricia (2014) "*Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura*".  
[www.faremcarazo.unan.edu.ni](http://www.faremcarazo.unan.edu.ni) - ISSN 2305-0918
- Ministerio de Educación Nacional. (2017) *Programa Curricular de Educación Primaria*. Editorial. Lima. Perú.
- Valencia, Alicia y Pineda, Juana (2018) *El crucigrama como recurso didáctico para el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "Honores" de Huaraza – 2017*". Universidad Nacional "Santiago Antunéz de Mayolo" – Huaraz – Perú.

## **ANEXOS**



14	1	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	5
15	1	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	5
16	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
17	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1	0	0	2	5
18	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	3	1	1	0	0	2	6
19	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	1	3	1	1	0	0	2	7
20	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1	6
21	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	4	1	1	1	0	3	8
22	1	0	0	1	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	2	7
23	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1	5
24	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	0	0	0	1	7
25	1	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	5
26	1	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	2	6

Escala:

0 = Nunca

1 = A veces

2 = Siempre

Dimensiones		PLANIFICACIÓN					TEXTUALIZACIÓN					REVISIÓN										
Indicadores		Propósito e ideas					Linealización y unidad					Lectura										
Apellidos y nombres	Nº	Identifica el propósito del texto a través de una imagen	Identifica el tipo de texto en base a una imagen	Establece el destinatario del texto con una imagen	Identifica las ideas iniciales con una imagen	Identifica el escenario con una imagen	Sub total Planificación_ Post test	Escribe las ideas iniciales respondiendo preguntas	Construye oraciones y frases respondiendo preguntas	Emplea conectores para establecer concordancia en el texto	Ordena oraciones y frases para darle sentido al texto	Escribe letras y palabras en concordancia	Utiliza letras y palabras de acuerdo al texto	Diferencia el uso de letras de acuerdo al sentido del texto	Utiliza las palabras de acuerdo a su significado	Sub total Textualización_ Post test	Lee y relea el texto	Identifica el sentido y lógica del texto.	Identifica los errores gramaticales en el texto	Reescribe el texto considerando los errores identificados	Sub total Revisión_ Post test	Total Post test
		2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	1	2	1	2	14	2	2	1	2	7	30
		2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	2	1	2	15	2	2	1	2	7	31
		2	2	2	2	2	10	2	1	2	1	1	2	1	2	12	2	1	2	2	7	29
		1	2	2	1	2	8	2	1	2	2	2	2	0	2	13	2	2	2	2	8	29
		1	2	2	1	2	8	2	2	2	2	2	1	1	2	14	2	2	2	2	8	30
		1	2	2	1	2	8	2	2	2	2	2	2	1	2	15	2	2	2	2	8	31
		1	2	2	1	2	8	2	1	2	2	1	1	2	0	11	2	2	2	1	7	26
		2	2	2	1	2	8	2	2	2	2	2	1	2	1	13	2	2	2	2	7	28
		2	2	2	1	2	8	2	2	2	2	2	2	1	1	13	2	2	2	2	6	27
		2	2	2	1	2	9	2	1	2	2	2	2	1	1	12	2	1	2	2	7	28
		2	2	2	1	2	8	2	1	2	2	2	2	0	2	11	2	2	1	1	6	25
		2	2	2	1	2	8	2	2	1	1	1	1	1	2	10	2	2	1	2	7	25
		2	2	2	2	2	9	2	1	2	2	1	1	2	1	11	2	1	2	1	6	26
		1	2	2	2	2	7	2	2	2	2	1	1	2	1	12	2	2	2	1	7	26
2	2	2	1	2	9	2	1	2	2	1	1	2	1	11	2	2	2	1	7	27		

16		2	2	1	1	2	8	1	2	2	1	2	1	2	2	13	2	2	2	2	8	29
17		2	2	1	2	1	8	1	2	1	2	2	2	1	2	13	2	2	1	2	7	28
18		2	1	1	2	2	8	2	2	1	1	1	1	1	2	11	2	2	1	1	6	25
19		2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	1	1	1	2	11	2	2	2	1	7	26
20		2	1	1	2	2	8	1	2	2	2	2	1	2	2	14	2	1	2	2	7	29
21		2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	1	2	1	2	13	2	2	2	2	8	30
22		2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	2	2	1	2	13	2	2	2	1	7	30
23		2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	2	1	2	2	13	2	2	1	2	7	28
24		2	2	2	1	2	9	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	1	2	7	30
25		2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	1	2	1	2	14	2	1	2	2	7	30
26		2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	2	1	1	2	13	2	2	2	2	8	30