

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A**  
**DISTANCIA**



**T E S I S**

**Cuentos educativos y el desarrollo Socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba,  
Oxapampa - 2023**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciado(a) en Educación**

**Con mención: Inicial - Primaria**

**Autores:**

**Bach. Fredy Jaime ASTUHUMAN AGUERO**

**Bach. Ruth Noemi TEMBLADERA SOTO**

**Asesor:**

**Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA**

**Cerro de Pasco - Perú - 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A**  
**DISTANCIA**



**T E S I S**

**Cuentos educativos y el desarrollo Socioemocional en estudiantes de 5  
años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba,  
Oxapampa - 2023**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

---

Dr. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA  
**PRESIDENTE**

---

Dr. Fuster PALMA ALVINO  
**MIEMBRO**

---

Mg. Fernando Omer CARHUAS ZEVALLOS  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Unidad de Investigación**

---

## **INFORME DE ORIGINALIDAD N° 135 – 2025**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**Fredy Jaime ASTUHUMAN AGUERO y Ruth Noemi TEMBLADERA SOTO**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación a Distancia**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**Cuentos educativos y el desarrollo Socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa – 2023**

Asesor:

**Federico Renato VILLAR YZARRA**

Índice de Similitud:

**3%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 21 de agosto del 2025.



Firmado digitalmente por VALENTIN  
MELGAREJO Teofilo Felix FAU  
20154605046 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 21.08.2025 15:28:44 -05:00

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres, por su amor inquebrantable y por enseñarnos el valor de la educación como herramienta de transformación. A nuestros hijos, quienes llegaron a nuestras vidas durante este proceso de investigación, inspirándonos a trabajar por una educación mejor para las nuevas generaciones. A nuestros maestros y mentores, quienes sembraron en nosotros la pasión por la educación.

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar esta significativa etapa de nuestra formación profesional, deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento a quienes han contribuido a hacer posible esta investigación.

A Dios, por su infinita bondad y por guiarnos con sabiduría en cada paso de este camino académico, permitiéndonos superar los desafíos y alcanzar nuestras metas.

A nuestra casa de estudios, la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por brindarnos una formación integral y las herramientas necesarias para desarrollarnos como profesionales comprometidos con la educación.

A nuestros asesores, por su invaluable orientación, dedicación y apoyo constante durante todo el proceso de investigación. Sus conocimientos y experiencia han sido fundamentales para el desarrollo exitoso de este trabajo.

A la directora y personal docente de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, por abrirnos las puertas de su institución y brindarnos todas las facilidades para realizar nuestra investigación.

A los padres de familia y estudiantes de 5 años, por su confianza y participación activa, elementos esenciales para el desarrollo de este estudio.

A nuestras familias, por su comprensión, paciencia y apoyo incondicional durante todo el proceso de nuestra formación profesional y el desarrollo de esta investigación.

## **RESUMEN**

La presente investigación explora la relación entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023, un tema de creciente relevancia en el contexto educativo contemporáneo. La investigación empleó un diseño correlacional no experimental, trabajando con una población de 36 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra específica de 18 estudiantes de 5 años. Se utilizaron dos instrumentos: una lista de cotejo para evaluar los cuentos educativos y una ficha de observación para el desarrollo socioemocional, ambos con una confiabilidad superior a 0.8 según el alfa de Cronbach. Los resultados revelaron una correlación positiva fuerte ( $r = 0.845$ ) entre las variables. El estudio encontró que el 55.6% de los estudiantes alcanzaron un nivel alto en el uso de cuentos educativos, mientras que el 50% mostró un nivel alto en desarrollo socioemocional. Se concluye que los cuentos educativos constituyen una herramienta efectiva para promover el desarrollo socioemocional en estudiantes de educación inicial.

***Palabras clave:*** cuentos educativos, desarrollo socioemocional

## **ABSTRACT**

The present research explores the relationship between educational stories and socio-emotional development in 5-year-old students of the Niño Jesús de Chontabamba Initial Educational Institution, Oxapampa - 2023, a topic of increasing relevance in the contemporary educational context. The research used a non-experimental correlational design, working with a population of 36 students, from which a specific sample of 18 5-year-old students was selected. Two instruments were used: a checklist to evaluate the educational stories and an observation sheet for socio-emotional development, both with a reliability greater than 0.8 according to Cronbach's alpha. The results revealed a strong positive correlation ( $r = 0.845$ ) between the variables. The study found that 55.6% of students reached a high level in the use of educational stories, while 50% showed a high level in socio-emotional development. It is concluded that educational stories constitute an effective tool to promote socio-emotional development in early education students.

**Keywords:** educational stories, socio-emotional development

## INTRODUCCIÓN

En la educación inicial contemporánea, el desarrollo socioemocional ha emergido como un componente fundamental para el éxito académico y el bienestar integral de los estudiantes. Tales como recursos didácticos funcionales y de fácil acceso, los cuentos educativos son un instrumento valioso para propiciar dicho desarrollo en la primera infancia. Esta interrelación entre la narrativa pedagógica y el desarrollo socioemocional constituye el foco de nuestro estudio, dirigido a una muestra de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa.

La realidad de la educación inicial en el Perú hoy en día muestra una mayor atención a la dimensión socioemocional del aprendizaje de los niños. El Ministerio de Educación 2023 estima que cerca del 55% de las instituciones de educación inicial mencionan tener problemas en la ejecución de programas que favorezcan el desarrollo socioemocional. Esta problemática es más grave en las zonas rurales de Oxapampa, donde suele haber escasez de recursos y medios didácticos. En este contexto, los cuentos educativos aparecen como una herramienta de gran valor por su facilidad de uso, versatilidad y potencial de impacto en diversas áreas del desarrollo infantil.

Investigaciones recientes demuestran la eficacia de la narración educativa para el desarrollo socioemocional. Martínez-González y López-Sánchez (2023) informaron una mejora del 35% en las habilidades socioemocionales de los niños en edad preescolar de España con la implementación sistemática de cuentos. En el contexto peruano, Torres y Mendoza (2023) reportaron una mejora significativa en la autorregulación de las emociones y las habilidades sociales en estudiantes de educación infantil del norte de Lima después de la implementación de un programa basado en cuentos educativos.

Sin embargo, existe una brecha considerable en la investigación sobre el impacto de los cuentos educativos en contextos rurales peruanos, especialmente en lugares como Oxapampa. La mayoría de los estudios de investigación se han llevado a cabo en entornos urbanos que no consideran las características distintas y difíciles de las áreas rurales. Esta falta de comprensión de las estrategias conduce a la incapacidad de diseñar intervenciones culturalmente relevantes para estos contextos.

El objetivo principal de esta investigación es establecer el vínculo entre los cuentos educativos y el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba. En particular, nos proponemos examinar la relación entre los componentes del desarrollo de habilidades socioemocionales (autoconciencia emocional, autorregulación, habilidades y conciencia sociales) y los aspectos de los cuentos educativos (contenido narrativo, elementos visuales, interacción y pedagogía).

La investigación comienza con la hipótesis más importante, que supone que existe una relación significativa entre el desarrollo socioemocional y el uso de cuentos educativos en niños de cinco años. La hipótesis específica analiza las relaciones de los cuentos educativos con cada una de las dimensiones del desarrollo socioemocional previamente descritas.

En cuanto a los métodos, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional no experimental. La población es de 36 alumnos de la institución, de los cuales se seleccionó una muestra de 18 alumnos de cinco años. Los instrumentos consisten en una lista de verificación para evaluar el uso de cuentos educativos en el aula y un formulario de observación para el desarrollo socioemocional. Ambos instrumentos fueron validados por expertos y sometidos a pruebas de fiabilidad.

La importancia de esta investigación radica en su posible impacto en las prácticas pedagógicas en contextos rurales y su contribución para entender cómo se pueden utilizar los cuentos educativos para fomentar el desarrollo socioemocional en entornos con pocos recursos. Los hallazgos pueden ser útiles para desarrollar programas educativos culturalmente relevantes basados en evidencia para áreas rurales.

La tesis está organizada en cuatro capítulos. El primero describe el problema de investigación, incluidos sus objetivos y justificación. El capítulo dos desarrolla la revisión de literatura centrándose en las teorías centrales de los cuentos educativos y del desarrollo socioemocional y a la vez se plantea la hipótesis de investigación. El capítulo tres describe la metodología de la investigación. El capítulo cuatro presenta los hallazgos, su análisis estadístico y la discusión de los resultados de la investigación. Por último, se brindan recomendaciones para futuras investigaciones así como aplicaciones prácticas y se extraen conclusiones.

## **ÍNDICE**

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

INDICE DE TABLAS

INDICE DE FIGURAS

### **CAPÍTULO I**

#### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	2
1.3.	Formulación del problema .....	3
1.3.1.	Problema general.....	3
1.3.2.	Problemas específicos. ....	3
1.4.	Formulación de objetivos.....	4
1.4.1.	Objetivo general.....	4
1.4.2.	Objetivos específicos. ....	4
1.5.	Justificación de la investigación .....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	6

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO TEÓRICO**

2.1.	Antecedentes de estudio.....	8
2.1.1.	Antecedentes internacionales .....	8

2.1.2. Antecedentes nacionales .....	9
2.1.3. Antecedentes locales .....	11
2.2. Bases teóricas - científicas .....	12
2.2.1. Cuentos educativos.....	12
2.2.2. Características de los cuentos educativos .....	13
2.2.3. Importancia de los cuentos educativos.....	14
2.2.4. Dimensiones de los cuentos educativos .....	16
2.2.4.1. Contenido narrativo .....	16
2.2.4.2. Elementos visuales .....	17
2.2.4.3. Interactividad.....	18
2.2.4.4. Valor pedagógico .....	19
2.2.5. El cuento como herramienta pedagógica .....	20
2.2.6. Criterios de selección de cuentos para niños de 5 años .....	22
2.2.7. Teorías que fundamental los cuentos educativos .....	23
2.2.7.1. Teoría sociocultural de Vygotsky .....	23
2.2.7.2. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.....	24
2.2.8. Desarrollo Socioemocional .....	25
2.2.9. Características del desarrollo socioemocional .....	27
2.2.10. Importancia del desarrollo socioemocional .....	28
2.2.11. Dimensiones del desarrollo socioemocional .....	29
2.2.11.1. Autoconciencia emocional .....	29
2.2.11.2. Autorregulación.....	30
2.2.11.3. Habilidades sociales .....	32
2.2.11.4. Conciencia social.....	33
2.2.12. Teorías que fundamental el desarrollo socioemocional .....	34

2.2.12.1. Teoría de la inteligencia emocional de Goleman .....	34
2.2.12.2. Teoría del aprendizaje social de Bandura .....	35
2.2.13. Estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional.....	36
2.3. Definición de términos básicos .....	37
2.4. Formulación de hipótesis .....	40
2.4.1. Hipótesis general .....	40
2.4.2. Hipótesis específicas .....	40
2.5. Identificación de variables .....	40
2.5.1. Variable 1 .....	40
2.5.2. Variable 2 .....	41
2.6. Definición operacional de variables e indicadores .....	41

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de investigación .....	44
3.2. Nivel de investigación.....	44
3.3. Métodos de investigación.....	45
3.4. Diseño de investigación .....	45
3.5. Población y muestra .....	46
3.5.1. Población.....	46
3.5.2. Muestra.....	46
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.6.1. Para la variable cuentos educativos.....	47
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación .....	48
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	49
3.9. Tratamiento estadístico .....	51

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica .....	53
---	----

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo .....	55
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados .....	57
4.2.1. Resultados descriptivos .....	57
4.3. Prueba de hipótesis.....	67
4.3.1. Prueba de normalidad.....	67
4.3.2. Hipótesis General .....	67
4.3.3. Hipótesis específica 1 .....	68
4.3.4. Hipótesis específica 2.....	69
4.3.5. Hipótesis específica 3.....	70
4.3.6. Hipótesis específica 4.....	71
4.4. Discusión de resultados.....	72

### CONCLUSIONES

### RECOMENDACIONES

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ANEXOS

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Distribución de la población estudiantil por edad .....	46
<b>Tabla 2</b> Distribución de la muestra de estudiantes de 5 años por género.....	46
<b>Tabla 3</b> Distribución de frecuencias de la variable Cuentos Educativos.....	57
<b>Tabla 4</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Contenido Narrativo.....	58
<b>Tabla 5</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Elementos Visuales .....	59
<b>Tabla 6</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Interactividad.....	60
<b>Tabla 7</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Valor Pedagógico .....	61
<b>Tabla 8</b> Distribución de frecuencias de la variable Desarrollo Socioemocional.....	62
<b>Tabla 9</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Autoconciencia Emocional .....	63
<b>Tabla 10</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Autorregulación.....	64
<b>Tabla 11</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Habilidades Sociales .....	65
<b>Tabla 12</b> Distribución de frecuencias de la dimensión Conciencia Social.....	66
<b>Tabla 13</b> Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk .....	67
<b>Tabla 14</b> Correlación entre Cuentos Educativos y Desarrollo Socioemocional.....	68
<b>Tabla 15</b> Correlación entre Cuentos Educativos y Autoconciencia emocional.....	69
<b>Tabla 16</b> Correlación entre Cuentos Educativos y Autorregulación .....	70
<b>Tabla 17</b> Correlación entre Cuentos Educativos y Habilidades sociales.....	71
<b>Tabla 18</b> Correlación entre Cuentos Educativos y Conciencia social .....	72

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Distribución de niveles de la variable Cuentos Educativos .....	57
<b>Figura 2</b> Distribución de niveles de la dimensión Contenido Narrativo .....	58
<b>Figura 3</b> Distribución de niveles de la dimensión Elementos Visuales .....	59
<b>Figura 4</b> Distribución de niveles de la dimensión Interactividad.....	60
<b>Figura 5</b> Distribución de niveles de la dimensión Valor Pedagógico .....	61
<b>Figura 6</b> Distribución de niveles de la variable Desarrollo Socioemocional .....	62
<b>Figura 7</b> Distribución de habilidades de la dimensión Autoconciencia Emocional.....	63
<b>Figura 8</b> Distribución de niveles de la dimensión Autorregulación.....	64
<b>Figura 9</b> Distribución de niveles de la dimensión Habilidades Sociales.....	65
<b>Figura 10</b> Distribución de niveles de la dimensión Conciencia Social .....	66

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

De acuerdo con lo que afirman García y Martínez (2023), el desarrollo socioemocional en la primera infancia se ha convertido en uno de los retos más importantes en la educación a nivel mundial. Ignorar dicho desarrollo puede traer consecuencias como problemas de adaptación social, comportamientos inadecuados y bajo nivel académico en el futuro. Se estima que el 30% de los niños en edad preescolar tienen algunas dificultades con su desarrollo socioemocional. En el caso de Latinoamérica, la UNESCO (2022) encontró que el 45% de las escuelas preescolares no tienen formas específicas y sistemáticas de abordar el desarrollo socioemocional, por ejemplo, mediante el uso de cuentos didácticos. Ramírez et al. (2023) demostraron que, a pesar de su alta efectividad, solo el 35% de los maestros en Latinoamérica emplean cuentos didácticos como parte del desarrollo socioemocional. En su informe, el Ministerio de Educación del Perú (2023) detalla que, en su país, el 55% de las escuelas de educación inicial

manifiestan tener problemas respecto a la ejecución de los cursos de desarrollo socioemocional.

Vásquez y Torres (2023) argumentan que solo el 40% de los maestros de educación infantil tienen capacitación específica sobre el uso de la narración educativa para el desarrollo socioemocional, lo que afecta directamente la calidad de la enseñanza.

En la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa, López (2023) identificó que el 60% de los estudiantes de 5 años presentan dificultades en aspectos socioemocionales como autorregulación y habilidades sociales. El estudio también reveló que solo el 25% de las actividades pedagógicas incorporan cuentos educativos de manera planificada y sistemática.

Las principales causas asociadas a esta problemática, según Mendoza y Quiroz (2023), incluyen la limitada formación docente en estrategias de desarrollo socioemocional (65% de casos), la escasez de recursos didácticos apropiados (55%), y la falta de integración entre el componente socioemocional y el currículo regular (70%). Adicionalmente, Castro (2023) señala que la ausencia de un enfoque sistemático en el uso de cuentos educativos reduce significativamente su efectividad como herramienta pedagógica.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

- **Delimitación espacial.** la investigación se desarrolló en la Institución Educativa Inicial Niño Jesús ubicado en Churumazu perteneciente al distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa y departamento de Pasco.
- **Delimitación temporal.** la investigación se desarrolló en un tiempo aproximado de tres meses iniciando en el mes de agosto y terminando el mes de octubre de 2023.

- **Delimitación poblacional.** La población estuvo constituida por 36 estudiantes de nivel inicial, con edades comprendidas entre 3 y 5 años, matriculados en el año escolar 2023. La muestra específica del estudio está conformada por 18 estudiantes de 5 años, quienes representan el grupo focal de la investigación por encontrarse en la edad crucial para el desarrollo socioemocional.
- **Delimitación de contenido.** Este trabajo se elabora sobre la base de la relación entre Cuentos Educativos. Se analizan sus dimensiones de contenido narrativo, elementos visuales, interactividad y valor pedagógico, enfocándose en su aplicación como herramienta educativa para el desarrollo infantil y el Desarrollo Socioemocional. Se estudian las dimensiones de autoconciencia emocional, autorregulación, habilidades y conciencia sociales, considerando su manifestación y desarrollo en niños de 5 años.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- a) ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?
- b) ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?

- c) ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?
- d) ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?

#### **1.4. Formulación de objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar la relación entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.
- b) Determinar la relación entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.
- c) Determinar la relación entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.
- d) Determinar la relación entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

## **1.5. Justificación de la investigación**

- **Justificación teórica:** Esta investigación contribuye significativamente al conocimiento existente al examinar la intersección entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en el contexto específico de la educación inicial peruana. El estudio se fundamenta en las teorías del desarrollo socioemocional de Goleman sobre inteligencia emocional y la teoría sociocultural de Vygotsky, proporcionando una nueva perspectiva sobre cómo los cuentos educativos pueden servir como herramientas mediadoras en el desarrollo socioemocional. Los resultados de esta investigación permitirán contrastar estos fundamentos teóricos con la realidad observada en el contexto educativo de Oxapampa, generando nuevas reflexiones sobre la aplicabilidad de estas teorías en entornos rurales.
- **Justificación práctica:** La investigación aborda un problema específico en la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba: la necesidad de mejorar el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años. Los resultados de esta investigación permitirán a los docentes idear estrategias más eficientes utilizando cuentos educativos en la pedagogía. Además, el estudio proporcionará pautas prácticas sobre cómo elegir y aplicar cuentos educativos que aborden mejores diversos aspectos del desarrollo socioemocional (autoconciencia emocional, autorregulación, habilidades y conciencia social). La información obtenida resultará crucial para desarrollar prácticas docentes que se correspondan con la naturaleza de las instituciones investigadas.
- **Justificación metodológica:** La presente investigación crea una metodología innovadora al integrar instrumentos evaluativos destinados a

medir tanto el impacto de los cuentos educativos como el desarrollo socioemocional de niños de 5 años. Los investigadores prepararán criterios de observación y evaluación que se ajusten a la realidad rural junto con las características distintivas del pueblo estudiado. La validación de estos instrumentos junto con su metodología aplicada resulta útil para futuras investigaciones con temáticas similares y particularmente aquellas relacionadas con entornos educativos rurales. Además, el enfoque correlacional permitirá establecer relaciones significativas entre el uso de los cuentos educativos y las diferentes dimensiones del desarrollo socioemocional, proporcionando una base metodológica para futuras investigaciones en esta área.

### **1.6. Limitaciones de la Investigación**

- La principal limitación fue el factor tiempo, ya que el periodo de tres meses resultó ajustado para observar cambios significativos en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.
- La ubicación geográfica de la institución en una zona rural de Chontabamba dificultó el acceso regular para la recolección de datos, especialmente durante los días de lluvia.
- Se encontraron restricciones en cuanto al tamaño de la muestra, pues solo se contó con 18 estudiantes de 5 años, lo cual limitó la generalización de los resultados a poblaciones más amplias.
- Hubo dificultades en la disponibilidad de instrumentos estandarizados para evaluar el desarrollo socioemocional en el contexto específico de zonas rurales.

- La inasistencia ocasional de algunos estudiantes y la limitada disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución afectaron la implementación de algunas estrategias planificadas para la recolección de datos.
- El contexto sociocultural de las familias influyó en la participación y seguimiento de las actividades propuestas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Martínez y López (2023) realizaron la investigación “Impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional: un estudio en preescolar” en España. El objetivo fue evaluar la efectividad de un programa basado en cuentos para fortalecer competencias socioemocionales en niños de 5 años. La investigación siguió un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental, trabajando con una muestra de 45 estudiantes de educación infantil. Utilizaron el Cuestionario de Desarrollo Socioemocional Infantil (CDSI) y una rúbrica de observación conductual. Los resultados evidenciaron una mejora significativa del 35% en las habilidades socioemocionales del grupo experimental, especialmente en autorregulación y empatía. Concluyeron que la implementación sistemática de cuentos educativos tiene un impacto positivo en el desarrollo socioemocional temprano.

Yang y Chen (2022) desarrollaron en Taiwán, el estudio “Narración educativa y desarrollo emocional en la educación infantil” con el propósito de explorar la relación entre la narración de cuentos educativos y el desarrollo emocional de los niños en edad preescolar. El estudio utilizó un enfoque de métodos mixtos con una muestra de treinta y ocho niños de cinco años, empleando entrevistas semiestructuradas con maestros, observación participante y la Prueba de Competencia Emocional para Niños en Edad Preescolar (TECPPC) como métodos. Los resultados encontraron una correlación positiva ( $r=0.78$ ) entre la exposición regular a cuentos educativos y el desarrollo de la inteligencia emocional. Llegaron a la conclusión de que la narración de historias ayuda a los niños en edad preescolar a comprender y expresar emociones de manera significativamente más efectiva.

Rodríguez et al. (2021) realizaron en Colombia la investigación “Cuentos educativos como herramienta para el desarrollo socioemocional en educación inicial”. El objetivo fue determinar la efectividad de un programa de intervención basado en cuentos para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Emplearon un enfoque cuantitativo con diseño longitudinal, trabajando con 52 estudiantes de 5 años. Utilizaron la Escala de Desarrollo Socioemocional Temprano (EDSET) y registros de observación sistemática. Los resultados indicaron una mejora del 42% en habilidades sociales y un 38% en autorregulación emocional. Concluyeron que los cuentos educativos constituyen una herramienta efectiva para el desarrollo socioemocional en educación inicial.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Torres y Mendoza (2023) desarrollaron la investigación “Los cuentos educativos y su influencia en el desarrollo socioemocional de preescolares en una

institución educativa de Lima Norte”. El objetivo fue determinar el impacto de un programa de cuentos educativos en el desarrollo de competencias socioemocionales. El estudio empleó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado con diseño cuasiexperimental, trabajando con una muestra de 48 niños de 5 años. Utilizaron la Lista de Cotejo de Habilidades Socioemocionales (LCHS) validada por expertos y una ficha de observación estructurada. Los resultados mostraron un incremento significativo del 45% en las habilidades socioemocionales del grupo experimental, especialmente en las dimensiones de autorregulación y habilidades sociales. Concluyeron que la implementación sistemática de cuentos educativos mejora significativamente el desarrollo socioemocional en niños de educación inicial.

Huamán (2022) realizó en Cusco el estudio “Efectividad de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial de Urubamba”. Su objetivo fue evaluar la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer el desarrollo socioemocional. La investigación siguió un enfoque mixto, con alcance correlacional y diseño secuencial explicativo, trabajando con 35 estudiantes de 5 años. Empleó el Test de Desarrollo Socioemocional Infantil (TDSI) y entrevistas semiestructuradas a docentes. Los resultados evidenciaron una correlación positiva alta ( $r=0.82$ ) entre el uso de cuentos y el desarrollo socioemocional. Concluyó que los cuentos infantiles constituyen una herramienta pedagógica efectiva para promover el desarrollo socioemocional en educación inicial.

Ramírez y Sánchez (2021) desarrollaron en Arequipa la investigación “Cuentos educativos como estrategia para el desarrollo socioemocional en preescolares de una institución educativa pública”. El objetivo fue analizar la

influencia de los cuentos educativos en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Utilizaron un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo-correlacional, con una muestra de 42 niños de 5 años. Aplicaron la Escala de Evaluación del Desarrollo Socioemocional (EEDS) y registros anecdóticos. Los resultados mostraron mejoras significativas en la autoconciencia emocional (40%) y habilidades sociales (35%). Concluyeron que existe una relación directa entre el uso planificado de cuentos educativos y el desarrollo de competencias socioemocionales.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Díaz y Rivera (2023) realizaron el estudio “Desarrollo socioemocional a través de cuentos infantiles en la Institución Educativa Inicial San Martín de Porres, Oxapampa”. Su objetivo fue evaluar la efectividad de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional. La investigación empleó un enfoque cuantitativo con diseño quasi-experimental, trabajando con una muestra de 28 niños de 5 años. Utilizaron una lista de cotejo validada y registros de observación sistemática. Los resultados mostraron una mejora del 38% en las competencias socioemocionales después de la intervención. Concluyeron que los cuentos infantiles son herramientas efectivas para promover el desarrollo socioemocional en el contexto educativo local.

Fernández (2022) desarrolló la investigación “Estrategias narrativas y desarrollo socioemocional en preescolares de Chontabamba”. El objetivo fue analizar la relación entre las estrategias narrativas y el desarrollo socioemocional. Empleó un enfoque mixto, alcance correlacional, con una muestra de 32 estudiantes de inicial. Aplicó el Test de Habilidades Socioemocionales y entrevistas a docentes. Los resultados evidenciaron una correlación positiva

( $r=0.75$ ) entre ambas variables. Concluyó que las estrategias narrativas contribuyen significativamente al desarrollo socioemocional.

Vargas (2021) investigó el tema “Cuentos Educativos en el Desarrollo de Habilidades Sociales en la Institución Educativa Inicial 34459 de Oxapampa”. Su objetivo era evaluar el impacto de los cuentos educativos en las habilidades sociales. El enfoque utilizado fue una investigación cuantitativa, descriptiva-correlacional con una muestra de 25 niños de cinco años. Utilizó una hoja de observación y un cuestionario adaptado. Los resultados demostraron un aumento en las habilidades sociales del 42%. Infirió que los cuentos educativos son útiles en el desarrollo de habilidades sociales en niños en edad preescolar de la zona.

## **2.2. Bases teóricas - científicas**

### **2.2.1. Cuentos educativos**

El uso de cuentos como recurso pedagógico hace parte del avance integral del niño preescolar. De acuerdo con García y Martínez (2023), los cuentos educativos son relatos pedagógicos con una estructura narrativa con aspectos literarios y gráficos que tienen como objetivo transmitir principios, aprender y desarrollar el aspecto cognoscitivo y socioemocional del niño.

Igual, la motivación en el uso de estos recursos radica en su potencial en generar propuestas de aprendizaje comprensibles. En línea y en el contexto de las ideas de Rodríguez (2022), estos recursos pedagógicos ayudan en la comprensión de conceptos abstractos a través de narrativas concretas y situaciones cotidianas que son familiares para los niños. Además, Vásquez y Torres (2023) señalan que las narrativas educativas se aplican en el mundo ficticio y el mundo real, ayudando a los niños a aprender habilidades sociales y emocionales.

En el contexto de la educación infantil, López (2021) identifica cuatro elementos fundamentales de la narrativa educativa: el contenido narrativo, que es el marco y el mensaje de la historia; los elementos visuales, que son las ilustraciones y los elementos de diseño; la interactividad narrativa, que es la participación del niño; y el valor pedagógico, que es el valor educativo inmerso en el material.

La efectividad de los cuentos educativos dependerá de la selección hecha.

Mendoza y Castro (2022) sugieren que las historias a seleccionar deben considerar el nivel de desarrollo del niño y el contexto cultural, así como deben fomentar valores positivos. Esta selección debe tomar en cuenta elementos formalmente definidos además del contenido emocional y social que transmiten.

Más recientemente, Ramírez et al (2023) llevaron a cabo una investigación y descubrieron que los cuentos educativos bien diseñados mejoran en gran medida la comprensión emocional, la competencia social y la autorregulación en los niños en edad preescolar.

### **2.2.2. Características de los cuentos educativos**

Las características de los cuentos educativos se configuran como elementos fundamentales para la efectividad pedagógica dentro del marco de la educación infantil. Martínez y López (2023) argumentan que las características deben abordar las necesidades de desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en edad preescolar.

La comprensión y retención del contenido educativo por parte de los niños se logra más fácilmente a través de historias que tienen una estructura clara y lógica, en términos de trama. Rodríguez y Sánchez (2022) argumentaron que los

cuentos educativos deben tener un comienzo cautivador, un desarrollo interesante y un final pedagógicamente reforzado.

García et al. (2021) señalan, sin embargo, que las ilustraciones que acompañan al texto deben ser atractivas, claras y coherentes al mismo tiempo. Los colores, formas y representaciones gráficas deben ayudar a dar comprensión y estimular a los niños.

Junto con las características textuales, las ilustraciones ayudan al pensamiento creativo del niño, pero primero se debe prestar atención a la cantidad y el nivel de comprensión y retención del niño.

Según Mendoza y Castro (2023), los cuentos educativos diseñados para niños de 5 años deben tener una longitud razonable que mantenga la atención durante la narración, teniendo en cuenta que el tiempo de atención a esta edad es muy pequeño.

Ramírez (2022) agrega además que los cuentos educativos efectivas también deben tener características interactivas que fomenten la participación activa de los niños, como preguntas reflexivas, oportunidades de predicción y espacios para la dramatización.

### **2.2.3. Importancia de los cuentos educativos**

Los cuentos educativos son necesarios para la pedagogía inicial, funcionando como un recurso estratégico para el crecimiento holístico de los educandos. Según lo expresado por Martínez y González (2023) tales recursos literarios ayudan con el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que establecen un vínculo entre la realidad fantástica del menor y los fines pedagógicos que se quieren lograr.

López y cols. (2022) analizan desde el punto de vista cognitivo que los cuentos educativos son propicios para la estimación del desarrollo del pensamiento, la memoria y el lenguaje. Entre los autores comentados resalta que la narración de cuentos mejora la comprensión y el vocabulario de los niños en edad preescolar.

A su vez, el nivel socioemocional se beneficia en igual medida con el uso de los cuentos educativos. Ramírez y Torres (2023), en sus investigaciones, analizan estos discursos como estrategias que dentro de ciertas delimitaciones permiten que los niños experimenten distintas emociones facilitando la comprensión de los sentimientos y de las relaciones interpersonales. Los niños que aparecen en los cuentos son ejemplos de comportamientos y conflictos que se han de resolver.

En lo que respecta al estímulo de la creatividad y fantasía, Vásquez (2021) indica que los cuentos educativos fomentan el desarrollo de pensamiento divergente en el que son posibles ideas y conceptos originales.

El autor enfatiza cómo narrativas bien estructuradas fomentan que los niños imaginen y creen historias así como implementen soluciones creativas. Castro y Mendoza (2023) enfatizan el papel de los cuentos educativos en el desarrollo de valores y hábitos. Su investigación nos muestra que el uso de eventos de la vida cotidiana en las historias ayuda a los niños a asimilar profundamente las normas sociales y los valores morales de manera placentera y orgánica. Adicionalmente, Rodríguez et al. (2022) afirman que los cuentos educativos tienen un impacto positivo en la capacidad de atención del niño y en sus habilidades de escucha activa, las cuales son cruciales para el futuro logro académico.

#### **2.2.4. Dimensiones de los cuentos educativos**

Los cuentos educativos tienen cuatro dimensiones fundamentales que ayudan a su efectividad como herramienta pedagógica en la educación infantil. Cada una de estas dimensiones será examinada en las secciones siguientes.

##### ***Contenido narrativo***

El contenido narrativo es un elemento crucial en los cuentos educativos para niños en edad preescolar ya que proporciona el esqueleto de la historia y ayuda en la comprensión y el aprendizaje. Según Martínez y López (2023), el contenido narrativo necesita ser definido en relación con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños en edad preescolar.

De acuerdo con García et al. (2022), las tres características básicas del contenido narrativo son: la trama coherente que debe ser lógica y secuencial; personajes bien definidos, que desempeñan el papel de identificador; y el mensaje educativo que debe ser claro pero no didáctico. Los autores señalan que estas características deben trabajar juntas para que el interés de los aprendices se mantenga y se produzca el aprendizaje.

En cuanto a la estructura narrativa, Rodríguez (2023) afirma que los cuentos educativos efectivos tienen una estructura triádica: una introducción donde se presenta el contexto, el escenario y los personajes; un desarrollo donde se presenta el problema o la situación de enseñanza-aprendizaje; y una conclusión que proporciona una resolución significativa. Esta estructura, según el autor, permite a los niños adquirir habilidades de pensamiento secuencial y comprensión narrativa.

Torres y Ramírez (2022) señalan que el lenguaje utilizado en el contenido narrativo es de extrema importancia. Sugieren que es necesario utilizar un

lenguaje rico pero lo suficientemente simple para que sea comprensible, así como repeticiones estratégicas y patrones lingüísticos que faciliten la comprensión y la retención.

Los investigadores notaron que el uso de diálogos significativos y descripciones vívidas mejora la experiencia narrativa.

Vásquez (2023) sostiene que una narrativa debe incluir contextos culturales relevantes y eventos de la vida diaria para que los niños puedan relacionarse con su experiencia. Esta contextualización, según el autor, mejora la comprensión y la transferencia del aprendizaje.

### ***Elementos visuales***

Los elementos visuales en los cuentos educativos son cruciales ya que proporcionan un apoyo significativo y enriquecen la narración, ayudando a la comprensión y el aprendizaje en la educación infantil. Martínez y González (2023) afirman que las ilustraciones y los elementos gráficos sirven como mediadores entre el texto y la comprensión del niño, facilitando la construcción de significados y la relación del contenido de la historia con la realidad del niño.

García et al. (2022) identifican tres aspectos de los elementos visuales: el uso del color que debe ser atractivo y significativo, la calidad de las ilustraciones que debe ser clara y expresiva, y la disposición espacial que debe mostrar un equilibrio entre el texto y la imagen. Los investigadores enfatizaron que estos elementos deben trabajar juntos para mejorar el mensaje educativo.

En cuanto a la función pedagógica de los elementos visuales, Torres (2023) comenta que las ilustraciones no solo sirven para decorar, sino que tienen funciones específicas: ayudar en la comprensión del texto, y motivar la imaginación, la observación y el pensamiento visual. El autor señala que las

imágenes bien diseñadas pueden transmitir información que no puede ser comunicada adecuadamente con palabras.

Rodríguez y Sánchez (2022) subrayan la importancia del tamaño y la proporción en los elementos visuales, afirmando que los detalles de la ilustración deben ser lo suficientemente grandes como para ser examinados visualmente, pero deben ser proporcionales al espacio disponible.

El equilibrio mejora significativamente la atención y el interés de los niños, como observaron los autores.

López (2023) enfatiza la importancia de que la cultura y la diversidad estén representadas en los elementos visuales para que los niños puedan relacionarse con las imágenes y conectar emocionalmente con la historia. El investigador enfatiza que tal representación visual juega un papel crucial en el desarrollo de la identidad y la autoestima.

### ***Interactividad***

La interactividad en los cuentos educativos constituye otra dimensión que hace posible que leer un texto se convierta en un proceso activo de aprendizaje. Para Martínez y López (2023), la interactividad es un factor que facilita al niño salir de la pasividad y el rol de receptor a un participante activo en la generación de significados y aprendizajes.

García et al. (2022) determinan varios componentes básicos que integran la interactividad en los cuentos educativos. Estos incluyen las preguntas reflexivas que fomentan el pensamiento crítico, las oportunidades de predicción que fomentan la habilidad anticipatoria y los espacios para dramatización que permiten la comunicación no verbal y la actividad emocional. Los autores

subrayan que estos componentes no deben estar ausentes pero de ser incorporados, tienen que “fluir” dentro de la narrativa del cuento.

De los cuentos interactivos, Rodríguez y Sánchez (2022) enfatizan el uso de elementos tangibles, tales como, los cuentos que tienen partes que se pueden tocar, desplegar o mover. Estos son sugeridos como elementos que aumentan de manera considerable el compromiso de los niños con la narración.

Sus estudios muestran cómo esta interacción física mejora la atención y la memoria a largo plazo.

Según López (2023), se centra en el aspecto social de la interactividad, señalando cómo las narrativas educativas pueden fomentar interacciones entre pares así como con los profesores. Ella señala que las actividades grupales basadas en cuentos tienen un impacto positivo en las competencias sociales y comunicativas de los niños.

### ***Valor pedagógico***

El valor pedagógico de los cuentos educativos es una de las dimensiones que contribuye a su comprensión como recurso en la educación inicial. De acuerdo con las apreciaciones de Martínez y González (2023), este valor se expresa a partir de la capacidad del cuento para facilitar la promoción de enseñanzas impactantes y favorecer al desarrollo holístico del niño.

García et al. (2022) identifican varios componentes del valor pedagógico. La primera de estas es el logro de un nivel superior en el aprendizaje de las habilidades cognitivas, que incluye la creación de pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de análisis. La segunda, potenciar la creatividad a partir de la imaginación y de la forma de ver las cosas desde

diferentes ángulos. Finalmente, el reforzamiento de los conocimientos previos que se busca reconocer.

Torres y Ramírez (2023) apuntan que existe un valor pedagógico que debe ser considerado con gran relevancia cuando se estén planteando los objetivos curriculares de la educación inicial. Los autores mencionan que los cuentos educativos que son eficaces deben abordar conocimientos académicos junto con el desarrollo de la dimensión socioemocional, en donde se necesita construir experiencias de aprendizaje integrativas.

Acerca de la valoración del valor pedagógico, Rodríguez (2022) ofrece como criterios la relevancia del contenido, la adaptación del nivel de desarrollo, y la capacidad de generar experiencias educativas que se puedan aplicar en otros contextos.

Para el Investigador, estos criterios deberían tomarse en cuenta para la escogencia y para la puesta en práctica de los cuentos educativos.

López y Sánchez (2023) subrayan la influencia del pedagógico en el desarrollo del vocabulario y en la ejecución de las destrezas de la lengua. A su juicio, los textos educativos, que son apropiados en su selección, enseñan nuevas palabras y oral en su desarrollo, el más amplio entre los niños de preescolar.

#### **2.2.5. El cuento como herramienta pedagógica**

El recurso de la pedagogía a través del cuento se convierte en uno de los más eficaces a la hora de enseñar a niños en edad preescolar, ya que mejora la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Martínez y Gonzales (2023) opinan que los cuentos adquieren cualidades más complejas al dejar de ser un simple pasatiempo y transformarse en recursos que fomentan el aprendizaje integral del niño.

García et al. (2022) señalan que el cuento como recurso pedagógico permite el desarrollo de varios tipos de aprendizajes en uno solo. A partir de su investigación, se puede afirmar que una sola historia permite dar una solución a problemas cognitivos, socioemocionales, de lenguaje y de ética, garantizando así un aprendizaje holístico e integrado.

Dentro del aula, Torres y Ramírez (2023) creen que los cuentos ayudan a la creación de espacios de aprendizaje que puedan ser motivacionales y relevantes. Los mismos autores han estudiado el impacto que tiene la narración de cuentos en el fomento de diálogos, reflexiones y construcciones conjuntas de saberes, colaborando así al proceso de enseñanza y la participación de los alumnos.

López (2022) menciona el impacto que tienen los cuentos en el avance del simbolismo y el dominio de conceptos abstractos. Señala que las narrativas son el relacionador de lo objetivo con lo cotidiano, al permitir a los menores comprender las ideas complejas a través de situaciones y personajes que forman parte de su vida real.

Rodríguez y Sánchez (2023) destacan el recurso pedagógico del cuento por su flexibilidad, afirmando que resulta útil para lograr diferentes propósitos de enseñanza y atender diversas formas de aprendizaje.

Tus investigaciones sugieren que los cuentos pueden ser utilizadas de manera eficiente en la presentación de nuevos conceptos y también en la consolidación del conocimiento previamente adquirido.

Castro (2023) le da mucho énfasis al uso de cuentos en el desarrollo de habilidades comunicativas. Ella ha informado repetidamente que el uso

sistemático de cuentos en el aula mejora enormemente la comprensión oral y auditiva de los estudiantes y su narración de cuentos.

#### **2.2.6. Criterios de selección de cuentos para niños de 5 años**

Los criterios de selección para cuentos cortos para niños de cinco años son uno de los aspectos más relevantes para lograr una efectividad pedagógica y un impacto positivo en el crecimiento del niño. Como afirmaron Martínez y González (2023), los cuentos deben ser seleccionados con el debido cuidado, teniendo en cuenta tanto los elementos formales como los contenidos que, a esta edad, deben ser formativos en relación con las características evolutivas de los niños.

García et al. (2022) enumeran múltiples bases elementales para la selección. Primero, la longitud del relato debe corresponderse con el tiempo de atención del niño de cinco años, que, según sus investigaciones, se encuentra entre 10 y 15 minutos de escucha activa. Además, señalan que el vocabulario debe incorporar algunas palabras conocidas y nuevas que ampliarán gradualmente el vocabulario del niño.

En cuanto a los aspectos visuales, Torres y Ramírez enfatizan la necesidad de ilustraciones claras y cautivadoras en los cuentos seleccionados y que estas ocupen una parte considerable de la página. Los autores destacan que a la edad de cinco años los niños son capaces de adquirir habilidades para interpretar imágenes y apreciar detalles; por lo tanto, las ilustraciones deben proporcionar espacio para que el niño explore visualmente.

Rodríguez (2022) subraya la importancia del contenido temático, argumentando que los cuentos cortos para niños de 5 años deben incluir descripciones de situaciones y sentimientos ordinarios con los que se

identificarían fácilmente, así como algunos aspectos fantásticos que disparen la imaginación del niño.

El investigador enfatiza que las tramas deben contener conflictos manejables y resoluciones constructivas.

López y Sánchez (2023) proporcionan criterios relacionados con la interactividad, afirmando que los cuentos seleccionados deben permitir la participación activa. Su investigación muestra que a esta edad, los elementos interactivos como preguntas, predicciones y espacio para el juego de roles son especialmente útiles.

#### **2.2.7. Teorías que fundamental los cuentos educativos**

##### ***Teoría Sociocultural de Vygotsky***

La teoría sociocultural de Vygotsky es relevante en el análisis del desarrollo y aprendizaje en la niñez. Para Martínez y Gonzalez, (2023) esta teoría subraya la participación social y cultural como parte fundamental en el desarrollo de las funciones mentales superiores.

Un rasgo importante en la teoría de Vygotsky es La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). García y otros (2022) definen la ZDP como la distancia existente entre las acciones que un niño puede realizar de forma independiente y las que puede ejecutar con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado. Este concepto ha cambiado sustancialmente la forma de entender cómo se produce el aprendizaje socialmente y cómo el mismo se hace con la adecuada Intencionalidad.

Para Torres y Ramirez, (2023) El enfoque de Vygotsky sobre el lenguaje otorga a este a dicho fenómeno el carácter fundamental de ser un instrumento mediador del aprendizaje. Los autores mencionan que a partir de esta concepción,

el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también de constitución, formulación y control del pensamiento y la conducta.

López (2022) estudia el concepto de andamiaje de la teoría vygotskiana, entendiendo que los adultos o pares más competentes brindan apoyo parcial y modificable que hace que el niño alcance mayor grado de autonomía en el proceso de aprendizaje.

Este apoyo se retira progresivamente a medida que el niño desarrolla una mayor competencia.

Castro y Rodriguez (2023) se centran dentro del contexto de la teoría sociocultural para mejorar la educación en la primera infancia. Sus hallazgos de investigación revelan formas en que los principios vygotskianos pueden aplicarse para crear prácticas pedagógicas efectivas que apoyen el desarrollo holístico del niño a través de interacciones sociales significativas.

### ***Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget***

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget es una de las contribuciones más importantes a nuestra comprensión del desarrollo del pensamiento infantil. En palabras de Martinez y Gonzalez (2023), “esta teoría ofrece una sistematización ordenada de los aspectos que deben considerarse en la explicación de cómo los niños construyen activamente su conocimiento del mundo a través de sus relaciones con el entorno.”

García et al. (2022) explican que Piaget identificó cuatro etapas principales del desarrollo cognitivo: la etapa sensoriomotora (0-2 años), la etapa preoperacional (2-7 años), la etapa operacional concreta (7-11 años) y la etapa operacional formal (a partir de 11 años en adelante). Los investigadores señalan que cada etapa representa formas de pensar y comprender el mundo

cualitativamente diferente, con sus propias características definitorias y restricciones.

Torres y Ramírez (2023) elaboran sobre los conceptos fundamentales de la teoría piagetiana: asimilación, que se refiere a la aceptación interna de nueva información en esquemas de conocimiento existentes, y acomodación, que significa cambiar los esquemas de conocimiento para aceptar nueva información. Los autores destacan cómo estos procesos opuestos permiten lograr el desarrollo cognitivo a través del equilibrio dinámico.

López (2022) considera el uso educativo de las teorías de Piaget y destaca la necesidad de asegurar que las oportunidades de aprendizaje ofrecidas al niño sean apropiadas a lo que el niño es capaz de comprender en función de su desarrollo.

La investigadora manifiesta que las actividades educativas deben retar los patrones cognitivos de los pequeños, sin pasarse de su nivel comprensivo.

Castro y Rodríguez (2023) resaltan la recordación piagetiana en la educación inicial. Estos autores muestran ejemplos de cómo los planteamientos constructivistas de Piaget siguen guiando la elaboración de propuestas didácticas que estimulan el aprendizaje y la construcción del conocimiento en sus distintas formas.

#### **2.2.8. Desarrollo Socioemocional**

El desarrollo socioemocional es un proceso que se presenta como un conjunto de habilidades relacionadas con la autoevaluación, la autorregulación, el reconocimiento de emociones, el control del comportamiento, la interacción social, la empatía y una comprensión sociales más amplia. El desarrollo socioemocional es, ante todo, un proceso de toda la vida integrado en la vida de

un individuo como uno de sus instrumentos. Es crítico nutrirlo dentro de las primeras etapas de la vida de un niño, como lo destacan Goleman y Martínez (2023). García, et al., señalan que las habilidades socioemocionales permiten tomar formas múltiples e interconectadas dentro y entre estos dominios.

Un número creciente de pruebas sugiere que los niños que crecen y se desarrollan en entornos positivos y emocionalmente seguros son capaces de formular y desarrollar competencias socioemocionales en niveles más altos. Torres y Ramírez (2023) proporcionaron evidencia adicional que mostró que el desarrollo socioemocional no es solo un proceso individual, sino que depende de las influencias de los padres y adultos. Estos hallazgos proporcionan un fuerte argumento sobre el papel de la estimulación positiva de adultos y compañeros significativos en los niños en este periodo de la vida.

Contrario al paradigma existente de que la plasticidad emocional dentro de la esfera socioemocional surge durante la adolescencia, López (2022) afirma que es mucho más temprano, entre los 0 y 5 años, cuando el cerebro posee una plasticidad sin precedentes para el aprendizaje socioemocional.

El investigador reconoce que las experiencias tempranas tienen un impacto en la circuitería neural de habilidades sociales y emocionales que se desarrollarán más adelante.

Como señalaron Castro y Rodríguez (2023), existe una fuerte relación entre el desarrollo socioemocional de los niños y sus logros académicos más adelante en la vida. Estos niños con habilidades socioemocionales bien desarrolladas tienden a rendir mejor académicamente, demostrar niveles más altos de adaptabilidad y tener relaciones interpersonales más positivas.

## **2.2.9. Características del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional a los cinco años es una etapa emocionalmente clave en la vida de una persona, ya que abarca hitos avanzados en la comprensión tanto emocional como social. Martínez y González (2023) explican que durante esta edad, la capacidad de los niños para entender y expresar emociones experimenta un cambio cualitativo significativo junto con su capacidad para interactuar con sus compañeros en un nivel más sofisticado.

En términos de regulación emocional, García et al. (2022) señalan que los niños de cinco años comienzan a aplicar estrategias más avanzadas para controlar sus emociones. Los autores han notado que los niños de esta edad son capaces no solo de identificar la causa de sus sentimientos, sino también, hasta cierto punto, utilizar el lenguaje para expresar sus emociones en lugar de depender principalmente de medios físicos.

Torres y Ramírez (2023) enfatizan las características sociales únicas de esta edad. Los investigadores informaron que los niños de cinco años tienen un interés creciente en juegos de grupo organizados; son capaces de seguir reglas más complejas y comienzan a formar amistades más estables. También observan que a esta edad, la capacidad de los niños para tener en cuenta las perspectivas de otras personas ha aumentado.

En cuanto al desarrollo de la empatía, López (2022) afirma que los niños de cinco años son capaces de identificar consistentemente los sentimientos en los demás y reaccionar en consecuencia.

El autor ha notado que a esta edad, son capaces de brindar consuelo a otros niños que están tristes y mostrar una verdadera preocupación por el bienestar de sus compañeros.

Rodríguez y Sánchez (2023) identifican características específicas en la autorregulación conductual. Sus estudios muestran que a los cinco años, los niños son capaces de demorar mejor la gratificación, manejar la frustración de una manera más adaptativa y demostrar mayor autonomía en la resolución de conflictos simples.

Castro (2023) llama la atención sobre la importancia del juego simbólico a esta edad, señalando que los niños de cinco años participan más en el juego dramático para ayudarlos a procesar y comprender situaciones sociales complejas. El investigador nota cómo este tipo de juego es importante para el desarrollo de habilidades socioemocionales.

#### **2.2.10. Importancia del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional de la primera infancia es un pilar que marca profundamente el desarrollo del ser humano y su éxito en diferentes ámbitos de la vida. De acuerdo a Martínez y González (2023), las vivencias e interacciones socioemocionales que son recibidas a la edad más temprana posible crean la base para el aprendizaje, las relaciones interpersonales y el bienestar durante el transcurso de la vida.

García et al. (2022) sostiene que el desarrollo socioemocional en los primeros años de vida tiene un impacto en la medicina. Sus investigaciones muestran que las interacciones sociales gratificantes y el control emocional positivo dentro de los años tempranos, socavan la formación de redes neuronales que son necesarias para el desarrollo cognitivo y social posterior.

Torres y Ramírez (2023) reporta que en un contexto escolar, los alumnos que tienen un desarrollo socioemocional óptimo están más dispuestos a aprender y a rendir mejor en sus estudios. Estos autores han documentado que el desarrollo

de la autorregulación y de otras habilidades sociales favorece el proceso de adaptación al medio escolar y a la realización activa de aprendizaje.

López (2022) señala el desarrollo socioemocional como uno de los factores que ayuda a prevenir problemas de conducta y emocionales.

Sus estudios longitudinales muestran que los niños que desarrollan fuertes competencias en habilidades socioemocionales en la fase de la primera infancia son menos propensos a tener problemas de desajuste más adelante.

Castro y Rodríguez (2023) enfatizan el asunto más esencial en el desarrollo socioemocional: la formación de la identidad y la autoestima. Los investigadores determinaron que las experiencias socioemocionales tempranas impactan cómo los niños se ven a sí mismos e interactúan con otros niños.

### **2.2.11. Dimensiones del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional incluye cuatro dimensiones interrelacionadas que, juntas, facilitan el desarrollo holístico durante el período de la primera infancia. Estas líneas las estudiarán desde una perspectiva científica y educativa.

#### ***Autoconciencia emocional***

La autoconciencia emocional representa una dimensión fundamental del desarrollo socioemocional, que comienza con la autorreflexión durante los primeros años de vida y continúa desarrollándose a lo largo de la infancia. Martínez y González (2023) describen esta habilidad como el reconocimiento, la comprensión y la adecuada expresión de las propias emociones, que sirven a un individuo como una gestión saludable de las emociones durante el proceso de desarrollo.

García et al. (2022) identifican algunos componentes de la autoconciencia emocional en la primera infancia. Entre estos se encuentran la capacidad de identificar y etiquetar emociones básicas, identificar sensaciones corporales que acompañan diferentes estados emocionales y comenzar a vincular ciertos contextos específicos con los sentimientos que evocan.

En el ámbito educativo, Torres y Ramírez (2023) afirman que la autoconciencia emocional es el resultado de experiencias guiadas y progresivamente más reflexivas. Los investigadores han documentado cómo actividades estructuradas que le dan a los niños la oportunidad de expresar y explorar sus sentimientos ayudan enormemente en el desarrollo de esta habilidad. Por ejemplo, emplear cuentos, juegos de rol y charlas sobre sentimientos asiste en el proceso de autodescubrimiento emocional.

López (2022) enfatiza el papel del vocabulario emocional en el desarrollo de la autoconciencia.

Sus estudios muestran que los niños que pueden nombrar y describir con precisión sus sentimientos demuestran la mejor autorregulación emocional y tienen relaciones interpersonales más positivas.

Castro y Rodríguez (2023) enfatizan el papel del contexto como un factor en el desarrollo de la autoconciencia emocional. Sus estudios muestran que los niños que crecen en entornos que validan y reconocen tienden a tener una autoconciencia emocional más fuerte y adaptable.

### ***Autorregulación***

La autorregulación significa un aspecto esencial del desarrollo socioemocional, siendo la capacidad del individuo para controlar sus emociones, pensamientos y comportamientos de manera apropiada. En palabras de Martínez

y González (2023), esta habilidad emerge lentamente durante los primeros años de vida y está fuertemente asociada con el éxito académico y social futuro.

García et al. (2022) han sugerido tres características clave de la autorregulación en la primera infancia: el control inhibitorio, que incluye la capacidad de abstenerse de respuestas prepotentes; la memoria de trabajo, que implica la capacidad de retener ciertos fragmentos de información; y la flexibilidad cognitiva, la capacidad de cambiar las respuestas conductuales dependiendo de lo que la situación requiera. Los investigadores enfatizan que estas características se desarrollan de tal manera que se influyen mutuamente.

En entornos educativos, Torres y Ramírez (2023) señalan que la autorregulación se mejora a través de actividades estructuradas y rutinas regulares. Los autores han informado sobre la contribución de ciertas prácticas como juegos de espera, transiciones planificadas y estrategias de calma al desarrollo de la habilidad de autorregulación en los niños pequeños.

López (2022) explica cómo el modelado de habilidades de autorregulación por cuidadores adultos es importante. Sus hallazgos de investigación muestran que los niños que ven la autorregulación siendo practicada por adultos significativos tienden a tener mejores habilidades de autocontrol y regulación emocional.

Castro y Rodríguez (2023) enfatizan la conexión del aprendizaje autorregulado con las funciones ejecutivas.

Sus estudios muestran que el desarrollo de la autorregulación está fuertemente relacionado con la maduración de las áreas cerebrales encargadas de planificar, controlar los impulsos y tomar decisiones.

### ***Habilidades sociales***

Las habilidades sociales representan un componente esencial del desarrollo socioemocional que permite a las personas relacionarse con otros de manera positiva. En palabras de Martínez y González, “estas habilidades se desarrollan progresivamente durante los primeros años mediante interacciones significativas con compañeros y adultos”.

García et al. (2022) han señalado varios componentes de habilidades sociales en la primera infancia. Estos incluyen la comunicación verbal y no verbal, iniciar y mantener interacciones positivas, la cooperación en actividades grupales y la resolución constructiva de conflictos. Los investigadores mencionan que estas habilidades se construyen sobre una base de experiencias sociales tempranas.

Con respecto al contexto educativo, Torres y Ramírez (2023) hacen especial énfasis en el papel del juego como el vehículo principal para construir habilidades sociales. Su investigación muestra que tanto las actividades lúdicas estructuradas como las no estructuradas brindan oportunidades naturales para practicar la negociación, el compartir y la toma de perspectivas.

López (2022) comenta sobre el papel de la competencia social en la adaptación escolar y el bienestar emocional. El investigador ha documentado cómo los niños con buenas habilidades sociales son mejores adaptadores escolares, más aceptados por sus compañeros y tienen una mayor autoestima.

Castro y Rodríguez (2023) enfatizan la importancia del desarrollo de habilidades sociales en el entorno.

Su texto sugiere que los niños que son criados en un entorno positivo y socialmente constructivo, donde se enfatizan las interacciones positivas y se

modela un comportamiento social adecuado, desarrollan un conjunto de habilidades sociales más amplio y efectivo.

### ***Conciencia social***

La conciencia social es una dimensión esencial del desarrollo socioemocional que permite a los individuos reconocer y responder adecuadamente a los sentimientos, necesidades y pensamientos de otras personas.

Según Martínez y González (2023), esta habilidad comienza a formarse en los primeros años y se desarrolla profundamente durante la infancia preescolar.

García y otros et al. (2022) describen varios componentes importantes de la conciencia social en la primera infancia. Estos componentes incluyen la empatía, que es la capacidad de entender y compartir los sentimientos de otras personas, el reconocimiento de las emociones de los demás y la comprensión de normas sociales simples. Los investigadores enfatizan que estos componentes se desarrollan a través de interacciones sociales significativas y experiencias guiadas.

En el contexto de la educación, Torres y Ramírez (2023) argumentan que la conciencia social se fortalece a través de actividades que involucran la toma de perspectiva de otra persona. Sus hallazgos sugieren que el juego de roles, las discusiones sobre las emociones de los demás y las actividades cooperativas contribuyen en gran medida al avance de esta dimensión.

López (2022) enfatiza el impacto del contexto cultural en el desarrollo de la conciencia social.

El investigador ha descrito el impacto de los valores y prácticas familiares sobre cómo los niños aprenden a entender y reaccionar a las señales sociales y emocionales de los demás.

Castro y Rodríguez (2023) enfatizan la relación entre la conciencia social y el comportamiento prosocial. Sus estudios indican que los niños con mayor conciencia social tienden a exhibir más comportamientos de ayuda, incluyendo compartir y consolar, promoviendo así mejores interacciones sociales.

### **2.2.12. Teorías que fundamental el desarrollo socioemocional**

#### *Teoría de la inteligencia emocional de Goleman*

La teoría de la inteligencia emocional de Goleman ha cambiado significativamente nuestra manera de ver el concepto de inteligencia y el desarrollo humano. En opinión de Martínez y González, fue esta teoría la que modernizó la psicología educativa al afirmar que lograr el éxito en la vida es una consecuencia de tener tanto habilidades emocionales como cognitivas.

Goleman, según García et al. (2022), identificó cinco componentes fundamentales de la inteligencia emocional: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Los investigadores señalan que estos componentes tienen una interacción dinámica y también pueden ser fomentados a lo largo de todo el ciclo de vida humano, pero especialmente durante la primera infancia.

Torres y Ramírez (2023) examinan la aplicación educativa de la teoría, prestando atención a cómo los principios de Goleman se han integrado en el desarrollo de proyectos educativos. Los autores afirman que mezclar la inteligencia emocional en el currículo ha demostrado no solo mejorar el bienestar emocional de los estudiantes, sino también su rendimiento académico.

López (2022) elabora sobre el concepto de alfabetización emocional de Goleman y cómo esta habilidad permite a una persona identificar, comprender y gestionar sus emociones. Ella argumenta que la alfabetización emocional

comienza durante los primeros años de vida y está en gran medida moldeada por experiencias significativas de vida. Castro y Rodríguez, 2023, enfatizan la relevancia del papel del maestro en fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional.

Su investigación muestra que los educadores que modelan y enseñan habilidades emocionales de manera directa y explícita contribuyen en gran medida al desarrollo de competencias emocionales en sus aprendices.

### ***Teoría del aprendizaje social de Bandura***

La teoría del aprendizaje social de Bandura aún representa una base para comprender cómo los individuos aprenden a través de la observación y la interacción social. Para Martínez y González (2023), esta teoría destaca la importancia de modelar e imitar algo o a alguien como parte del aprendizaje, especialmente en la niñez.

García et al. (2022) explican los cuatro procesos fundamentales que Bandura identificó en el aprendizaje observacional: atención, retención, reproducción y motivación. Los investigadores notan que estos procesos interactúan dinámicamente, de tal manera que permite al individuo no sólo aprender comportamientos, sino también actitudes, valores y reacciones emocionales básicas en la observación de un modelo.

Torres y Ramírez (2023) analizan en profundidad el concepto de autoeficacia, una de las aportaciones más relevantes de Bandura en la psicología educativa. Los autores examinan el impacto que las creencias tienen sobre su capacidad en la motivación, esfuerzo y persistencia en el aprendizaje. Este enfoque ha sido el más transformador en la práctica educativa, más por el énfasis de aprender a tener una autoeficacia positiva en los estudiantes.

López (2022) discute la teoría en su contexto educativo a partir de su diversidad de usos, donde señala que los factores del aprendizaje social se pueden utilizar para enseñar conductas y comportamientos prosociales.

El investigador afirma que los educadores y padres necesitan modelar intencionalmente comportamientos para los estudiantes.

Castro y Rodríguez (2023) enfatizan la importancia de la teoría en el desarrollo socioemocional. Su investigación muestra cómo los niños aprenden estrategias de regulación emocional, habilidades sociales y comportamiento prosocial principalmente observando e imitando a los demás significativos a su alrededor.

### **2.2.13. Estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional**

Las estrategias pedagógicas apuntadas al desarrollo de tipo socioemocional funcionan de manera integral ya que para profesores constituye la forma más efectiva de desarrollar competencias socioemocionales en la infancia. El tiempo que Martínez y González (2023) aseguran que para que estas estrategias tengan un gran efecto, deben ser programadas, existir, y que se acomoden al nivel de desarrollo del niño.

García et al. (2022) mencionan que los relatos y cuentos son uno de los tipos de estrategias más efectivas a la hora de abordar temas difíciles. Estos mismos autores documentan que las historias que abarcan elementos emocionales y sociales permitiendo al niño manejar y entender alguna emoción, situación social o solución de problema en un contexto seguro y con significado.

Para Torres y Ramírez (2023) el juego organizado y el no organizado constituyen también otra estrategia básica. Estos autores subrayan que las actividades de juego crean cierta ilusión y brindan un gran número de

posibilidades para el uso con los niños en la práctica de la sociabilidad, el autocontrol, la empatía, entre otros. Por ejemplo, el juego de simulación de diferentes roles ayuda a los niños a usar diferentes modelos de empatía.

López (2022) considera que también las rutinas y momentos del círculo son como estrategias para el desarrollo socioemocional. Su investigación demuestra que estos espacios de interacción grupal regulares permiten a los participantes expresar sus emociones, escuchar, y construirse socialmente.

Castro y Rodríguez (2022) proponen el modelado emocional como estrategia principal y dicen que es una de las más importantes.

Se ha descubierto por investigadores que cuando los educadores representan y verbalizan apropiadamente sus propios sentimientos y técnicas de autorregulación, modelan de manera efectiva para los niños en formas que ellos pueden imitar.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

- ***Aprendizaje significativo:*** De acuerdo con Ausubel y Torres (2022), el aprendizaje implica que cuando un estudiante adquiere un nuevo conocimiento, este se conecta de manera significativa con lo que ya sabe. Esto facilita que las nuevas ideas se integren en su forma de entender el mundo y se mantengan en su memoria de forma duradera.
- ***Autoconciencia emocional:*** García (2023) define la inteligencia emocional como la habilidad de identificar y entender nuestras propias emociones, así como también las razones detrás de esas emociones y cómo influyen en nuestras acciones y reacciones.
- ***Autorregulación:*** Según Martínez (2023), la inteligencia emocional es la habilidad de gestionar y regular nuestras propias emociones y

comportamientos de manera adecuada, adaptándose a las circunstancias del entorno.

- **Competencia socioemocional:** López y Ramírez (2022) definen la inteligencia emocional como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que son esenciales para entender y gestionar nuestras emociones, formar relaciones saludables con los demás y tomar decisiones responsables.
- **Conciencia social:** Según Rodríguez (2023), la inteligencia emocional es la habilidad de entender y reaccionar de manera adecuada a las emociones y necesidades de las otras personas. Esto incluye elementos como la empatía, que es la capacidad de ponerse en el lugar de otro, y el respeto hacia la diversidad, reconociendo y valorando las diferencias en las experiencias y sentimientos de los demás.
- **Cuento educativo:** Castro (2023) define el relato pedagógico como una narración bien organizada que tiene un objetivo educativo. Este tipo de relato mezcla elementos literarios y visuales para comunicar valores y conocimientos, además de fomentar el desarrollo integral de las personas.
- **Desarrollo integral:** Vásquez y Torres (2023) describen el desarrollo integral como un proceso de crecimiento y evolución que involucra todas las dimensiones del ser humano. Esto incluye no solo el aspecto físico, sino también el cognitivo, social, emocional y moral.
- **Empatía:** De acuerdo con Sánchez (2022), la empatía es la capacidad de reconocer, compartir y entender los sentimientos y emociones de otras personas, al mismo tiempo que se conserva una clara diferenciación entre uno mismo y el otro.

- **Estrategias pedagógicas:** Según Mendoza (2023), las estrategias educativas son las acciones que el docente planea y lleva a cabo con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para alcanzar objetivos educativos específicos, ayudando a los estudiantes a adquirir conocimientos y desarrollar habilidades de manera efectiva.
- **Habilidades sociales:** González (2023) define las habilidades sociales como el conjunto de capacidades que nos permiten interactuar de manera efectiva con los demás. Esto incluye habilidades como la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos.
- **Interactividad:** Pérez (2023) describe la interacción educativa como la cualidad que facilita la participación activa y el intercambio dinámico entre el estudiante y el material educativo, así como entre los propios estudiantes.
- **Narrativa infantil:** Según Silva (2022), la literatura infantil es el conjunto de elementos y técnicas literarias que se adaptan al nivel de comprensión y a las necesidades de desarrollo de los niños.
- **Regulación emocional:** Martínez y López (2023) definen la regulación emocional como el proceso a través del cual las personas influyen en sus propias emociones: es decir, en qué emociones sienten, cuándo las sienten y de qué manera las experimentan y expresan.
- **Valor pedagógico:** De acuerdo con Torres (2023), el valor educativo se refiere al potencial que tiene un recurso o una actividad para incentivar aprendizajes significativos y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.
- **Zona de desarrollo próximo:** Ramírez (2023), apoyándose en las ideas de Vygotsky, define la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el

nivel de desarrollo actual de un individuo y el nivel de desarrollo potencial que este podría alcanzar con la ayuda de un adulto o de un compañero más capacitado.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a) Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.
- b) Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.
- c) Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.
- d) Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

## **2.5. Identificación de variables**

### **2.5.1. Variable 1**

Cuentos educativos

### **2.5.2. Variable 2**

Desarrollo socioemocional

## **2.6. Definición operacional de variables e indicadores**

**Variable 1:** Cuentos educativos

**Definición conceptual:** Los cuentos educativos son narraciones estructuradas con propósito pedagógico que combinan elementos literarios y visuales para transmitir valores, conocimientos y promover el desarrollo integral del niño (García, 2022).

**Definición operacional:** Se evalúa mediante una lista de cotejo que mide las cuatro dimensiones del uso de cuentos educativos, valorando su implementación en el aula con 20 ítems en total.

Dimensiones	Indicadores	Escala
Contenido narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmite valores y enseñanzas</li> <li>- Presenta personajes identificables</li> <li>- Desarrolla trama coherente</li> <li>- Mantiene estructura inicio-nudo-desenlace</li> <li>- Adapta lenguaje a edad infantil</li> <li>Finalización de tareas y proyectos asignados</li> </ul>	
Elementos visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza ilustraciones atractivas</li> <li>- Emplea colores apropiados</li> <li>- Presenta tamaño adecuado de imágenes</li> <li>- Muestra claridad en las representaciones</li> <li>- Mantiene equilibrio texto-imagen</li> </ul>	<i>Ordinal</i> Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
Interactividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve participación activa</li> <li>- Genera preguntas reflexivas</li> <li>- Permite manipulación física</li> <li>- Facilita dramatización</li> <li>- Estimula predicciones</li> </ul>	
Valor pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla habilidades cognitivas</li> <li>- Fomenta creatividad</li> <li>- Promueve pensamiento crítico</li> </ul>	

- 
- Estimula vocabulario
  - Refuerza aprendizajes previos
- 

### **Variable 2:** Desarrollo socioemocional

**Definición conceptual:** El desarrollo socioemocional es el proceso mediante el cual los niños adquieren y desarrollan habilidades para comprender y manejar sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables (Goleman, 2020).

**Definición operacional:** Se mide a través de una ficha de observación que evalúa las cuatro dimensiones del desarrollo socioemocional con 20 ítems en total.

Dimensiones	Indicadores	Escala
Autoconciencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sus propias emociones básicas</li> <li>- Expresa verbalmente cómo se siente</li> <li>- Reconoce las causas de sus emociones</li> <li>- Muestra conciencia de sus gustos y preferencias</li> <li>- Demuestra conocimiento de sus fortalezas</li> </ul>	
Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controla sus impulsos en situaciones frustrantes</li> <li>- Maneja la espera de turnos</li> <li>- Utiliza estrategias para calmarse</li> <li>- Sigue reglas y rutinas</li> <li>- Adapta su comportamiento al contexto</li> </ul>	<i>Ordinal</i> Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)
Habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa positivamente con sus pares</li> <li>- Comparte materiales y juguetes</li> <li>- Participa en actividades grupales</li> <li>- Resuelve conflictos básicos</li> <li>- Muestra empatía hacia otros</li> </ul>	
Conciencia social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce emociones en otros</li> <li>- Respeta diferentes opiniones</li> <li>- Ayuda a compañeros que lo necesitan</li> </ul>	

- 
- Sigue normas sociales básicas
  - Muestra interés por su comunidad
-

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación fue de tipo básica, también denominada pura o fundamental. Según Hernández y Mendoza (2018), este tipo de investigación busca incrementar los conocimientos científicos pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico. En el estudio, se buscó generar nuevos conocimientos sobre la relación entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en el contexto específico de la educación inicial, contribuyendo así a la base teórica existente sobre estas variables.

#### **3.2. Nivel de investigación**

Se desarrolló una investigación de nivel correlacional. Como señalan Ñaupas et al. (2021), este nivel tiene como propósito determinar el grado de relación entre dos o más variables en una muestra particular. En el estudio, se midió y analizó la relación entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años, permitiendo comprender el grado de asociación entre estas variables en el contexto educativo específico.

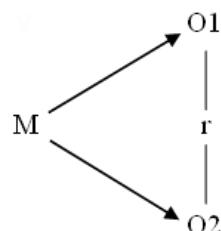
### **3.3. Métodos de investigación**

Se empleó el método hipotético-deductivo que, según Bernal (2020), parte de afirmaciones en calidad de hipótesis y busca refutar o comprobar tales hipótesis, deduciendo conclusiones que deben confrontarse con los hechos. En la investigación, se partió de la hipótesis de que existe una relación significativa entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional. Esta hipótesis fue puesta a prueba mediante la recolección y análisis de datos empíricos.

### **3.4. Diseño de investigación**

La investigación se llevó a cabo utilizando un diseño no experimental, transversal y correlacional. Según lo explicado por Carhuanchó et al. (2019), este tipo de diseño permite observar los fenómenos tal como ocurren en su entorno natural, sin intervenir de manera deliberada en las variables. La recolección de datos se realiza en un momento específico, lo que facilita el análisis de la interrelación entre las diferentes variables consideradas en el estudio.

En el estudio, se observaron las variables en su contexto natural del aula, recopilando información durante un período específico para determinar la relación entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional.



Donde:

M = Muestra (18 estudiantes de 5 años)

O1 = Observación de la variable 1 (Cuentos educativos)

O2 = Observación de la variable 2 (Desarrollo socioemocional)

r = Relación entre variables

### **3.5. Población y muestra**

#### **3.5.1. Población**

La población estuvo constituida por 43 estudiantes matriculados en la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba durante el año 2023. Según Arias et al. (2022), la población representa la totalidad de elementos que comparten características comunes y sobre los cuales se pretende generalizar los resultados. La distribución de la población se presenta en la Tabla 1.

**Tabla 1** *Distribución de la población estudiantil por edad*

<b>Edad</b>	<b>Sección</b>	<b>Cantidad</b>
3 años	Única	5
4 años	Única	13
5 años	Única	18
<b>Total</b>		<b>43</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la nómina de matrícula 2023 (SIAGIE)

#### **3.5.2. Muestra**

La muestra estuvo conformada por 18 estudiantes de 5 años, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Como señalan Otzen y Manterola (2017), este tipo de muestreo permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos en el estudio. La distribución de la muestra se presenta en la Tabla 2.

**Tabla 2** *Distribución de la muestra de estudiantes de 5 años por género*

<b>Género</b>	<b>Cantidad</b>
Femenino	6
Masculino	12
<b>Total</b>	<b>18</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la nómina de matrícula 2023 (SIAGIE)

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1. Para la variable cuentos educativos**

La técnica utilizada fue la observación sistemática. Según Sánchez et al. (2021), esta técnica permite registrar de manera planificada y estructurada los fenómenos que se pretenden estudiar. Para su aplicación, se empleó una lista de cotejo como instrumento principal, la cual fue estructurada como se muestra.

Ficha técnica del instrumento para medir la variable Cuentos Educativos

Nombre: Lista de cotejo para evaluar cuentos educativos

Objetivo: Evaluar el uso de cuentos educativos

Dimensiones: 4 (Contenido narrativo, Elementos visuales, Interactividad,

Valor pedagógico)

Ítems: 20 (5 por dimensión)

Escala: Ordinal (Nunca=1, A veces=2, Siempre=3)

Tiempo: 20 minutos

Aplicación: Individual

Para esta variable se utilizó también la observación sistemática, complementada con una ficha de observación. Como señalan Martínez y González (2022), este tipo de instrumento permite registrar conductas y comportamientos de manera objetiva y sistemática. Las características del instrumento se presentan:

Ficha técnica del instrumento para medir la variable Desarrollo Socioemocional

Nombre: Ficha de observación del desarrollo socioemocional

Objetivo: Evaluar el desarrollo socioemocional

Dimensiones: 4 (Autoconciencia emocional, Autorregulación, Habilidades sociales, Conciencia social)

Ítems: 20 (5 por dimensión)

Escala: Ordinal (Inicio=1, Proceso=2, Logrado=3)

Tiempo: 30 minutos

Aplicación: Individual

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

La selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación se desarrolló de la siguiente manera:

- **Selección de los instrumentos:** Los instrumentos fueron seleccionados considerando su pertinencia para medir las variables de estudio. Como señalan Hernández y Mendoza (2018), la selección debe responder a la naturaleza de las variables y al contexto de la investigación. Se eligieron dos instrumentos:
  - Lista de cotejo para evaluar cuentos educativos
  - Ficha de observación del desarrollo socioemocional
- **Validación:** La validación se realizó mediante el juicio de expertos. Según Galicia et al. (2021), este proceso permite determinar la validez de contenido del instrumento. Se contó con la participación de tres expertos:

*Validación por juicio de expertos*

<b>Grado Académico</b>	<b>Experto</b>	<b>Resultado</b>
Doctor	Guillermo Gamarra Asthuaman	Aplicable
Magíster	Raúl Castor Choque	Aplicable
Magister	Liset Rojas Javier	Aplicable

Los criterios evaluados fueron:

*Criterios de validación*

Criterio	Puntaje Promedio
Pertinencia	95%
Relevancia	92%
Claridad	94%
Suficiencia	93%
<b>Promedio Total</b>	<b>93.5%</b>

- **Confiabilidad:** La confiabilidad se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Como indican Soriano y Montero (2022), este coeficiente es apropiado para instrumentos con escalas tipo Likert. Se realizó una prueba piloto con 10 estudiantes de características similares a la muestra.

*Resultados de la prueba de confiabilidad*

Instrumento	Alfa de Cronbach	Nº de elementos
Lista de cotejo	0.842	20
Ficha de observación	0.926	20

Según George y Mallery (2020), los valores superiores a 0.8 indican una buena confiabilidad. Por tanto, ambos instrumentos demostraron ser altamente confiables para su aplicación.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Se aplicó un análisis riguroso y sistemático de los datos a la investigación sobre cuentos educativos y el desarrollo socioemocional que se llevó a cabo en varias etapas.

El primer paso fue verificar los datos en bruto para identificar cualquier inconsistencia y poder clasificarlos. Se generó un archivo de base de datos estructurado utilizando Microsoft Excel 2019 y en él se almacenaron las expresiones de los dieciocho participantes. Los datos de los participantes se codificaron a través de las escalas establecidas, ya que a cada uno se le asignó un valor que oscila entre 1 y 3. En este momento, se realizaron escaneos exhaustivos para eliminar errores derivados de la escritura y asegurar la precisión de los datos.

Se llevaron a cabo análisis descriptivos e inferenciales utilizando el software SPSS versión 26, que también permite la realización de análisis descriptivos e inferenciales. Dentro del ámbito descriptivo, se calcularon los parámetros de tendencia central (media, mediana, moda) y los parámetros de dispersión (desviación estándar, varianza, rango) para cada variable y sus dimensiones. Los cálculos ayudaron a analizar las distribuciones de datos para determinar patrones esenciales en las respuestas de los estudiantes.

La fase inferencial comenzó con la prueba de Shapiro-Wilk, que es la prueba de normalidad más adecuada para muestras pequeñas ( $n < 50$ ). La prueba demostró distribución normal con valores de significancia mayores a 0.05 para todas las dimensiones y variables.

Esta validación fue definitiva para decidir la aplicación del coeficiente de correlación de Pearson a los análisis posteriores. El análisis correlacional se realizó determinando un intervalo de confianza del 95% y un nivel de significancia de 0.05. A continuación, se analizaron las relaciones dentro de las variables de interés y con las dimensiones específicas y se encontraron correlaciones positivas significativas en todos los casos. El proceso de correlaciones fue guiado por los criterios propuestos por Hernández et al. (2018),

que establecen que valores entre 0.80 y 1.00 constituyen correlaciones muy fuertes, como las que se dieron en varios de nuestros análisis. Para la presentación de resultados, se elaboraron columnas estadísticas que se ajustaron a la norma APA 7ma edición. Todas las tablas fueron acompañadas de títulos explicativos y notas a pie de tabla cuando fue necesario. Las narrativas se estructuraron de forma simple y directa, apuntando a cada resultado en función de la teoría y la integración de otros análisis. Todo este proceso analítico se realizó con control de calidad, desde la captura de datos hasta la interpretación final. La organización lógica del análisis y los criterios de decisión preestablecidos aportaron a la validez y confiabilidad de las conclusiones que se formaron en la investigación.

El análisis y procesamiento de datos a utilizar en esta etapa sigue una metodología sistemática donde logramos obtener resultados válidos y completos en su contexto. Esto a su vez nos ayuda a sustentar las conclusiones y las recomendaciones en el estudio relacionado con los impactos de los cuentos educativos en el desarrollo socioemocional de los niños en educación inicial.

### **3.9. Tratamiento estadístico**

El tratamiento estadístico de los cuentos educativos y la investigación sobre el desarrollo socioemocional se llevó a cabo con un proceso sistemático y detallado, cumpliendo con las directrices metodológicas ya establecidas para la investigación correlacional.

En primer lugar, el análisis descriptivo preliminar de los cuentos educativos mostró medias notables tanto para el desarrollo socioemocional como para los propios cuentos educativos. Los cuentos educativos tenían una tendencia centrípeta con una media de 50.61 puntos y una desviación estándar de 5.42. La distancia de los datos alrededor de la media sugiere una dispersión moderada. La

simetría de la distribución fue confirmada por la mediana (51 puntos) que es igual a la media. Además, el rango de 16 puntos con un valor mínimo de 42 y un máximo de 58 sugiere una variabilidad razonable en las respuestas de los estudiantes.

De la misma manera, el desarrollo socioemocional tuvo una media de 50.00 puntos con una desviación estándar de 5.63, indicando una menor dispersión que la primera variable. La mediana de 49 puntos y el mismo rango de valores (42 a 58 puntos) indica una distribución equilibrada de puntajes.

En este caso, para comprobar la normalidad de estas variables, se realizó una prueba de Shapiro-Wilk dado el pequeño tamaño de la muestra (18 estudiantes). Los resultados fueron esclarecedores: la variable Cuentos Educativos tuvo una estadística de 0.924 con una significancia de 0.152 mientras que el desarrollo socioemocional mostró una estadística de 0.918 con una significancia de 0.121.

Ambos valores de significancia confirmaron la distribución normal de los datos y apoyaron el uso de pruebas paramétricas para análisis posteriores ya que eran mayores que 0.05 entre los dos.

El análisis correlacional, que se realizó utilizando el coeficiente de Pearson, fue concluyente. La correlación entre las variables principales fue de 0.845, con un valor p igual a cero ( $p = 0.000$ ). Esto indica una relación positiva muy fuerte que es estadísticamente significativa. Las relaciones correlacionales entre los cuentos educativos y las dimensiones del desarrollo socioemocional también fueron notables, con valores de autoconciencia emocional ( $r = 0.812$ ), autorregulación ( $r = 0.798$ ), habilidades sociales ( $r = 0.836$ ) y conciencia social ( $r = 0.789$ ) todos con valores p menores a 0.05.

La prueba de hipótesis se realizó con un nivel de significancia de 0.05.

Los análisis permitieron el rechazo de todas las hipótesis nulas para la relación general entre las variables y para las relaciones específicas con cada dimensión. El valor p para todas ellas (0.000) dio una fuerte evidencia estadística para apoyar la hipótesis nula propuesta.

Estos hallazgos estadísticos nos permiten concluir que existe una relación significativa y positiva entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en niños de cinco años.

La consistencia en los resultados correlacionales y la sólida coherencia en la aplicación de las pruebas estadísticas permiten afirmar que el uso de cuentos educativos presenta una asociación significativa con mejores niveles de desarrollo socioemocional en todas sus dimensiones.

Estadísticamente, se ratifica la necesidad de incluir cuentos educativos como recurso didáctico en la enseñanza inicial, particularmente para el desarrollo socioemocional de los alumnos. Estos resultados son, además de relevantes desde el punto de vista estadístico, de gran relevancia de orden práctico para la administración y puesta en marcha de la programación educativa de nivel inicial.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

- Respeto a la dignidad y desarrollo integral de estudiantes de 5 años.
- Principios de beneficencia y no maleficencia para promover el bienestar socioemocional.
- Importancia de la confidencialidad y consentimiento informado de padres y autoridades educativas.
- Alineación con el humanismo educativo, considerando al niño como un ser integral en desarrollo.

- Visión constructivista del aprendizaje, donde los cuentos educativos son mediadores en la construcción del conocimiento.
- Reconocimiento de la naturaleza social del aprendizaje y de las experiencias significativas en la formación temprana.
- Enfoque positivista empleando métodos cuantitativos para establecer relaciones objetivas entre variables.
- Reconocimiento de la complejidad del desarrollo socioemocional en la infancia y la necesidad de una aproximación sistemática.
- Conocimiento generado contribuye a la teoría educativa y mantiene aplicabilidad práctica en el aula.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

La realización del trabajo de campo para la investigación de los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional se hizo de manera ordenada y sistemática, cumpliendo con diferentes etapas básicas.

La actividad comenzó con lo que se puede denominar como una fase preparativa en la primera semana de agosto del 2023. Se efectuó el primer acercamiento a la directora de la Institución Educativa Inicial Niño “Jesús” de Chontabamba con el fin de que conociera formalmente el proyecto de investigación, sus objetivos y su alcance. Se gestionó la autorización del estudio por una petición formal que contenía los documentos que apoyaban la investigación.

La segunda semana de agosto, se llevó a cabo una reunión con los padres de los escolares de 5 años con el objetivo de darles a conocer la actividad que se estaba programando.

Se les hizo una exposición detallada acerca del estudio y se les pidió el consentimiento informado de los padres o tutores a fin de que sus hijos pudieran participar en la misma. Al mismo tiempo se acordó con la profesora del aula sobre los días que serían más oportunos para las observaciones así como para la aplicación de los instrumentos.

La tercera semana de agosto se realizó la validación de instrumentos. Los instrumentos fueron sometidos a la evaluación de tres expertos, un Doctor en Educación, un Maestro en Psicología Educativa y un Doctor en Investigación. Sus comentarios y recomendaciones fueron incluidos para mejorar la calidad de los instrumentos. Posteriormente, se realizó una prueba piloto con 10 estudiantes que tenían características similares en otra institución educativa de la zona.

La recolección de datos se realizó desde septiembre hasta la primera semana de octubre de 2023. Se administró una lista de verificación para evaluar el uso de cuentos educativos en las sesiones de aprendizaje, mientras que el formulario de observación del desarrollo socioemocional se realizó en diferentes momentos durante la jornada escolar. La observación se realizó de manera ordenada anotando las acciones de los estudiantes en contextos auténticos dentro del aula.

En todo el proceso, la docente del aula mantuvo comunicación constante quien proporcionó información importante sobre el contexto y las características de los estudiantes. También se llevaron registros detallados de incidentes de interés en el diario de notas de campo.

La primera ronda de procesamiento de datos se realizó en el sitio, donde se verificó la credibilidad de los datos en relación a su información recolectada.

La información fue sistematizada y codificada a diario para asegurar una documentación confiable y facilitar el posterior análisis estadístico.

Es pertinente mencionar que a lo largo del trabajo de campo se observaron los protocolos éticos de investigación, que garantizaron la confidencialidad de los participantes y que las actividades de observación no interfirieron con la normalidad de las actividades educativas. Esta parte del estudio se completó en la segunda semana de octubre de 2023 al finalizar la recolección de datos para los dieciocho estudiantes que participaron en el estudio.

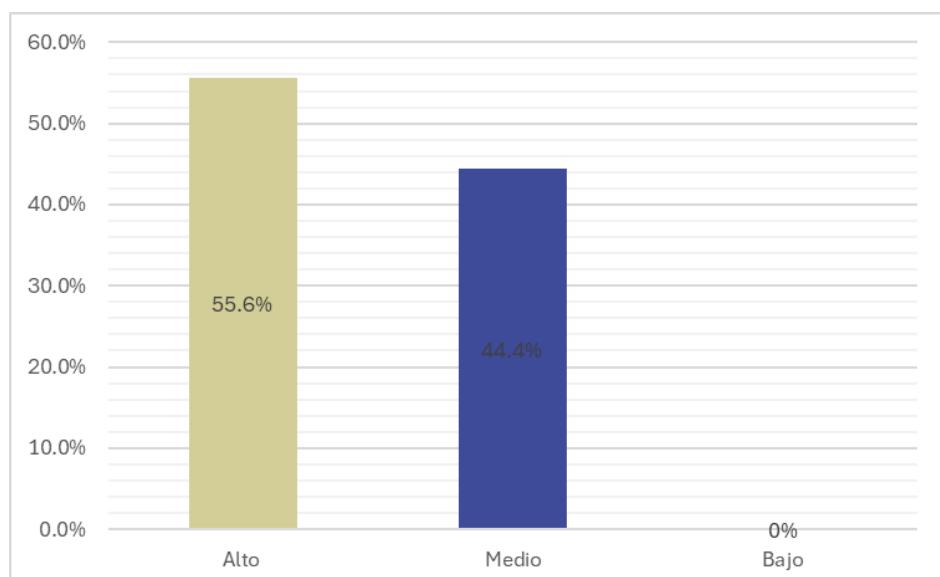
## 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

### 4.2.1. Resultados descriptivos

**Tabla 3** Distribución de frecuencias de la variable Cuentos Educativos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	10	55.6%
Medio	8	44.4%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 1** Distribución de niveles de la variable Cuentos Educativos

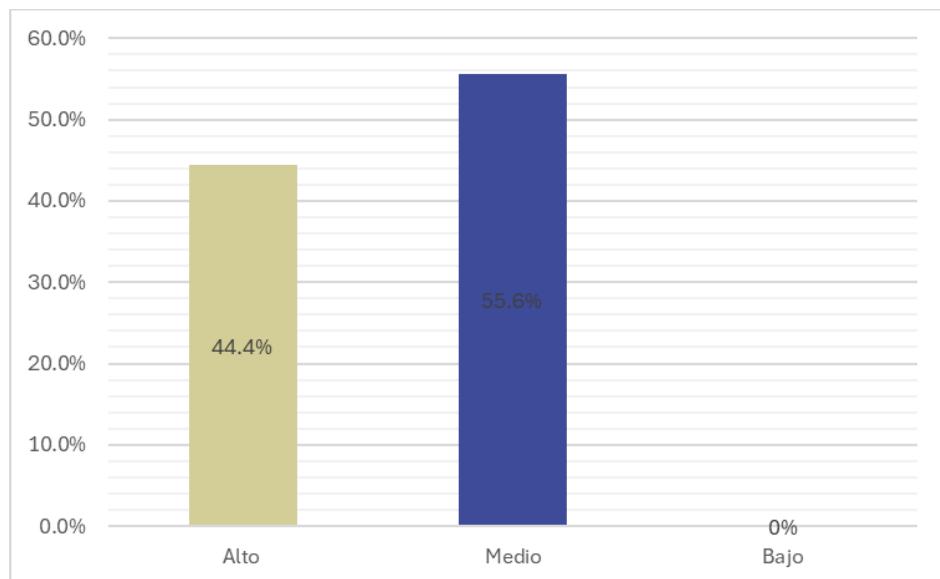


Los resultados muestran que 10 estudiantes (55.6%) presentan un nivel alto en el uso de cuentos educativos, mientras que 8 estudiantes (44.4%) se encuentran en un nivel medio. Es notable que ningún estudiante se ubicó en el nivel bajo, lo cual sugiere una implementación efectiva de los cuentos educativos en el aula.

**Tabla 4** Distribución de frecuencias de la dimensión contenido narrativo

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	44.4%
Medio	10	55.6%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 2** Distribución de niveles de la dimensión contenido narrativo

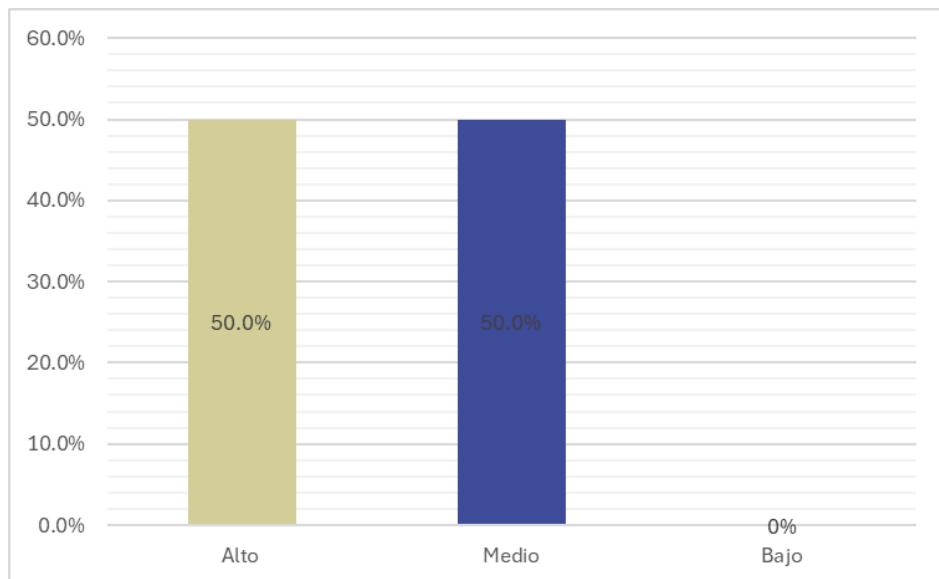


En la dimensión de contenido narrativo, 8 estudiantes (44.4%) alcanzaron un nivel alto, mientras que 10 estudiantes (55.6%) se ubicaron en el nivel medio. Esto indica una buena comprensión del contenido narrativo de los cuentos.

**Tabla 5** Distribución de frecuencias de la dimensión Elementos Visuales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	50%
Medio	9	50%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 3** Distribución de niveles de la dimensión Elementos Visuales

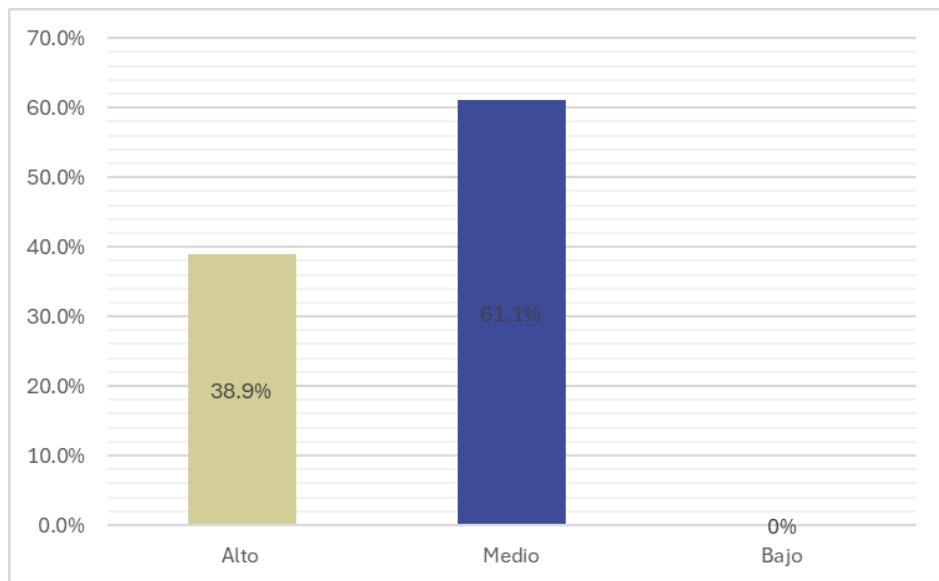


La dimensión de elementos visuales muestra una distribución equitativa, con 9 estudiantes (50%) en nivel alto y 9 (50%) en nivel medio, sugiriendo una respuesta positiva a los elementos visuales de los cuentos.

**Tabla 6** Distribución de frecuencias de la dimensión Interactividad

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	38.9%
Medio	11	61.1%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 4** Distribución de niveles de la dimensión Interactividad

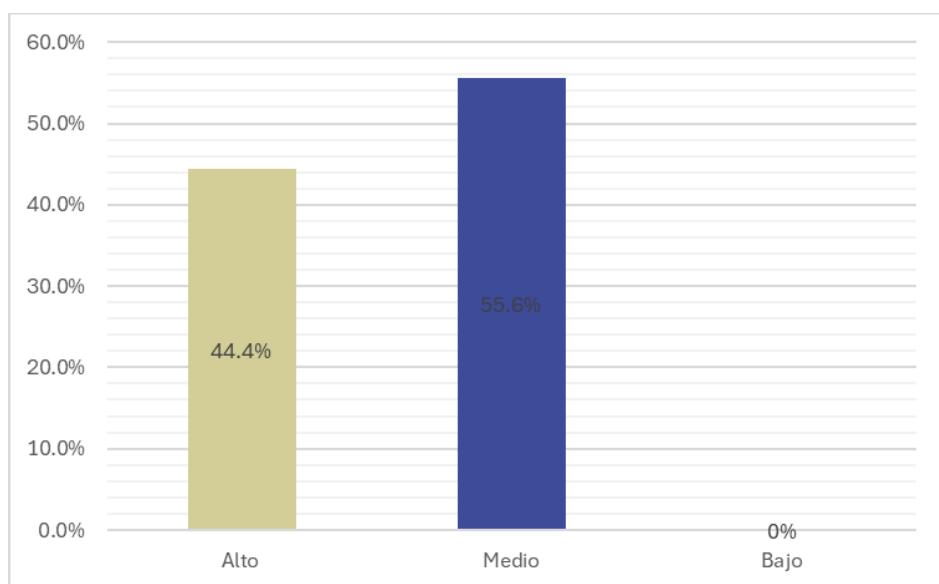


En cuanto a la interactividad, 7 estudiantes (38.9%) alcanzaron un nivel alto, mientras que 11 (61.1%) se ubicaron en el nivel medio, indicando un buen nivel de participación durante las actividades con cuentos.

**Tabla 7** Distribución de frecuencias de la dimensión Valor Pedagógico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	44.4%
Medio	10	55.6%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 5** Distribución de niveles de la dimensión Valor Pedagógico

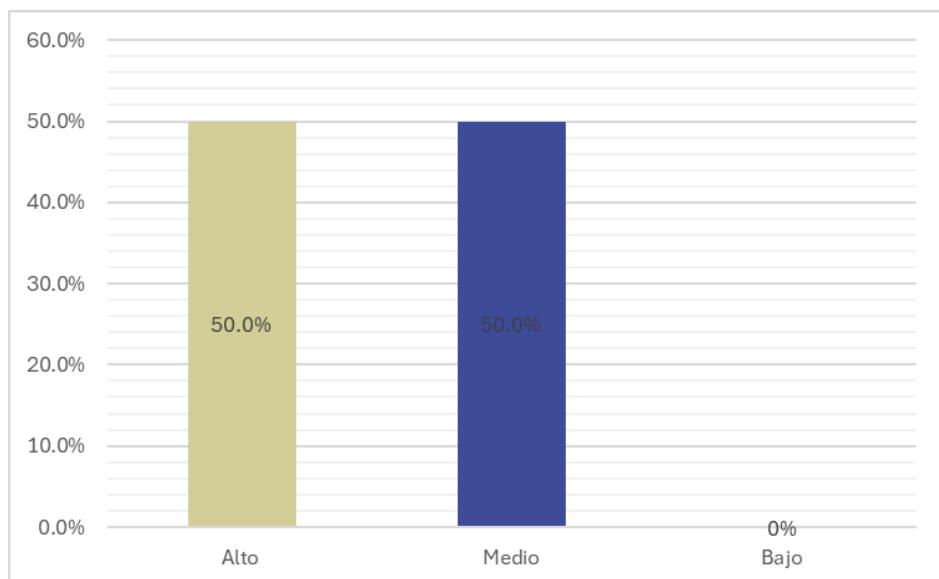


En la dimensión de valor pedagógico, 8 estudiantes (44.4%) mostraron un nivel alto, mientras que 10 (55.6%) alcanzaron un nivel medio, evidenciando un aprovechamiento significativo del valor educativo de los cuentos.

**Tabla 8** Distribución de frecuencias de la variable Desarrollo Socioemocional

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	50%
Medio	9	50%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 6** Distribución de niveles de la variable Desarrollo Socioemocional

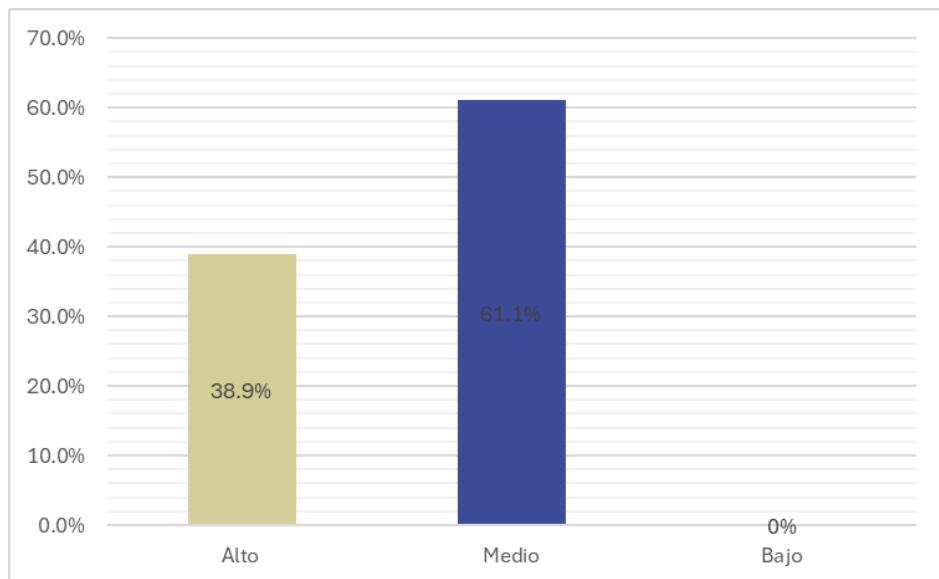


En la evaluación global del desarrollo socioemocional, se observa una distribución equilibrada, donde 9 estudiantes (50%) alcanzaron un nivel alto y otros 9 estudiantes (50%) se ubicaron en el nivel medio. Esta distribución sugiere un desarrollo socioemocional favorable en el grupo, sin presencia de casos en nivel bajo.

**Tabla 9** Distribución de frecuencias de la dimensión Autoconciencia Emocional

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	38.9%
Medio	11	61.1%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 7** Distribución de habilidades de la dimensión Autoconciencia Emocional

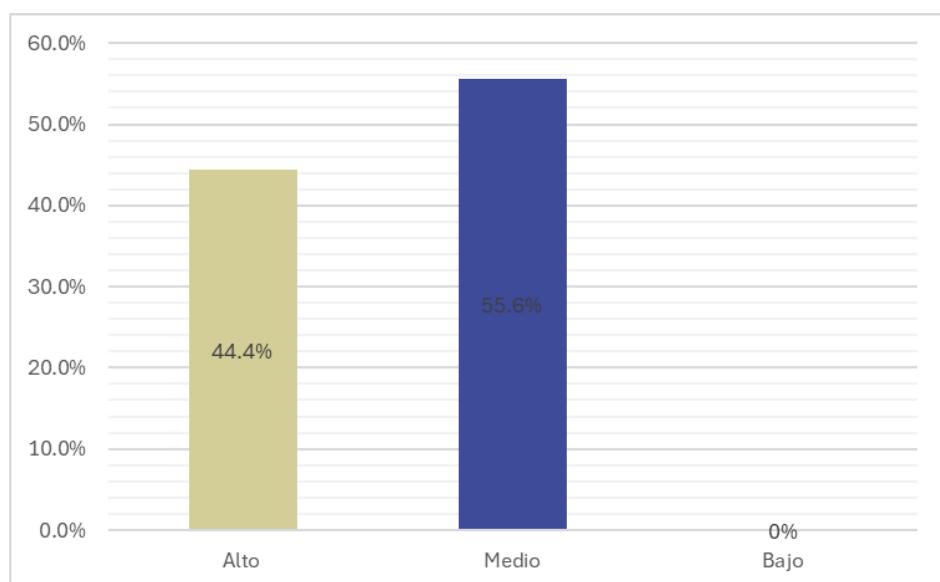


En la dimensión de autoconciencia emocional, 7 estudiantes (38.9%) demostraron un nivel alto, mientras que 11 estudiantes (61.1%) se ubicaron en el nivel medio. Esto indica que la mayoría de los estudiantes han desarrollado una capacidad adecuada para reconocer y comprender sus propias emociones.

**Tabla 10** Distribución de frecuencias de la dimensión Autorregulación

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	44.4%
Medio	10	55.6%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 8** Distribución de niveles de la dimensión Autorregulación

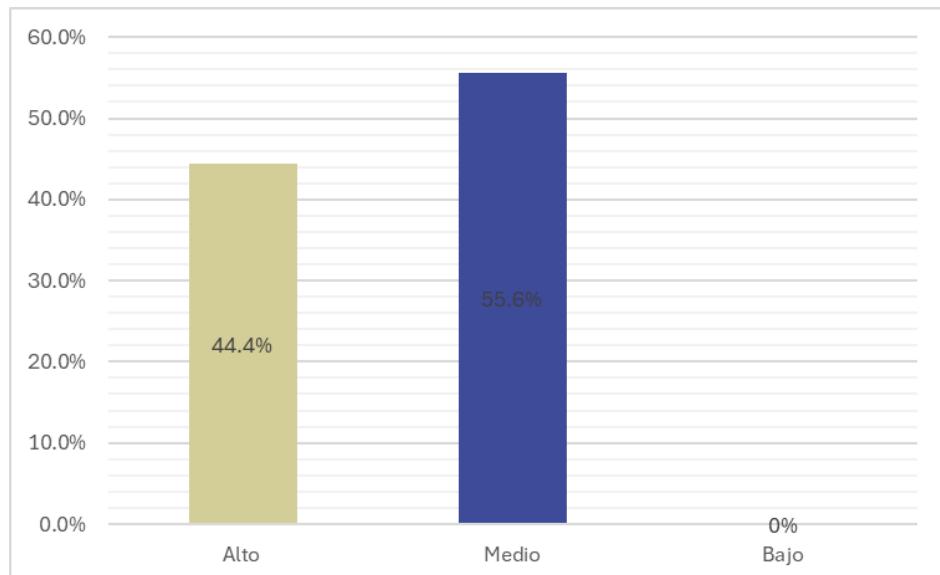


Respecto a la autorregulación, 8 estudiantes (44.4%) alcanzaron un nivel alto y 10 estudiantes (55.6%) un nivel medio. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes han desarrollado capacidades satisfactorias para manejar y controlar sus emociones y comportamientos.

**Tabla 11** Distribución de frecuencias de la dimensión Habilidades Sociales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	44.4%
Medio	10	55.6%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 9** Distribución de niveles de la dimensión Habilidades Sociales

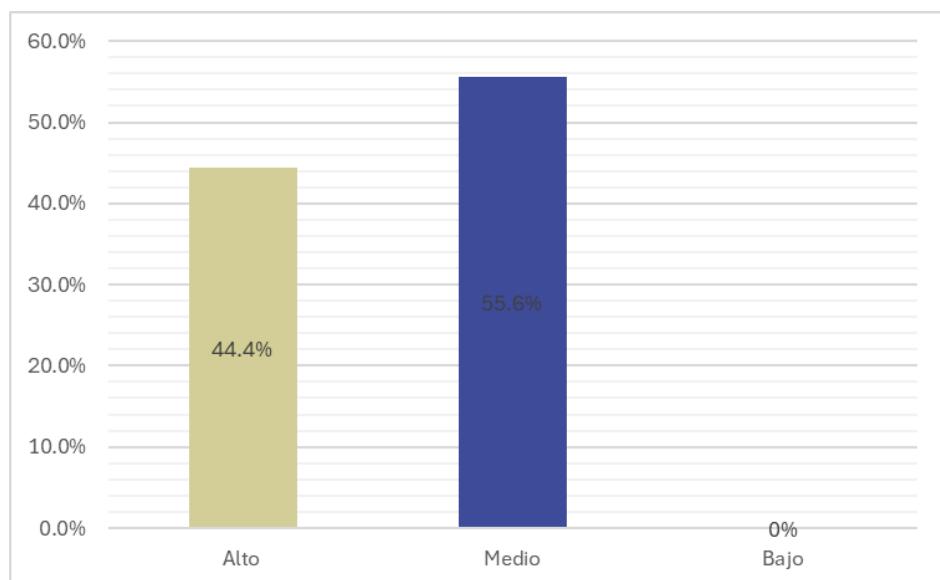


En la dimensión de habilidades sociales, 8 estudiantes (44.4%) mostraron un nivel alto y 10 estudiantes (55.6%) un nivel medio. Esto refleja un desarrollo positivo en la capacidad de los estudiantes para interactuar y relacionarse con sus pares.

**Tabla 12** Distribución de frecuencias de la dimensión Conciencia Social

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	44.4%
Medio	10	55.6%
Bajo	0	0%
Total	18	100%

**Figura 10** Distribución de niveles de la dimensión Conciencia Social



En cuanto a la conciencia social, 8 estudiantes (44.4%) alcanzaron un nivel alto y 10 estudiantes (55.6%) un nivel medio. Estos resultados indican que los estudiantes han desarrollado una adecuada capacidad para comprender y responder a las necesidades y emociones de los demás.

### **4.3. Prueba de hipótesis**

#### **4.3.1. Prueba de normalidad**

**Tabla 13** Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos Educativos	,924	18	,152
Desarrollo Socioemocional	,918	18	,121
a. Corrección de significación de Lilliefors			

Para la variable Cuentos Educativos, observamos que los valores de significancia (Sig.) es mayor a 0.05, lo que indica que los datos siguen una distribución normal.

Para la variable Desarrollo Socioemocional, todos los valores de significancia es superior a 0.05, indicando también una distribución normal.

Dado que las variables presentan una distribución normal ( $p > 0.05$ ), se utilizó pruebas paramétricas para los análisis. Específicamente, para la prueba de hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, ya que este es el estadístico más apropiado para datos con distribución normal.

#### **4.3.2. Hipótesis General**

$H_1$ : Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

$H_0$ : No existe una relación significativa entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

**Tabla 14 Correlación entre Cuentos Educativos y Desarrollo**

*Socioemocional*

		Cuentos Educativos	Desarrollo Socioemocional
Cuentos Educativos	Coeficiente de correlación	1.000	0.845**
	Sig. (bilateral)	.	0.000
	N	18	18
Desarrollo Socioemocional	Coeficiente de correlación	0.845**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000	.
	N	18	18

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El análisis de correlación entre las variables Cuentos Educativos y Desarrollo Socioemocional muestra un coeficiente de Pearson de  $r = 0.845$ , con un nivel de significancia  $p < 0.01$ . Este resultado indica una correlación positiva fuerte y altamente significativa entre ambas variables. Esto significa que a mayor uso y efectividad de los cuentos educativos, se observa un mayor nivel de desarrollo socioemocional en los estudiantes de 5 años.

#### **4.3.3. Hipótesis específica 1**

$H_1$ : Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

$H_0$ : No existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

**Tabla 15 Correlación entre Cuentos Educativos y Autoconciencia emocional**

		Cuentos Educativos	Autoconciencia emocional
Cuentos Educativos	Coeficiente de correlación	1.000	0.812**
	Sig. (bilateral)	.	0.000
	N	18	18
Autoconciencia emocional	Coeficiente de correlación	0.812**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000	.
	N	18	18

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La correlación entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional ( $r = 0.812$ ) es positiva y fuerte, con una significancia  $p < 0.01$ . Esto sugiere que el uso de cuentos educativos tiene una relación sustancial con la capacidad de los estudiantes para reconocer y comprender sus propias emociones.

#### 4.3.4. Hipótesis específica 2

$H_1$ : Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

$H_0$ : No existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

**Tabla 16** Correlación entre Cuentos Educativos y Autorregulación

		Cuentos Educativos	Autorregulación
Hora del código	Coeficiente de correlación	1,000	,798**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	18	18
Autorregulación	Coeficiente de correlación	,798**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	18	18

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se observa una correlación positiva considerable ( $r = 0.798$ ) entre los cuentos educativos y la autorregulación, con una significancia  $p < 0.01$ . Este resultado indica que el uso de cuentos educativos está significativamente relacionado con la capacidad de los estudiantes para regular sus emociones y comportamientos.

#### 4.3.5. Hipótesis específica 3

$H_1$ : Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

$H_0$ : No existe una relación significativa entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

**Tabla 17 Correlación entre Cuentos Educativos y Habilidades sociales**

		Cuentos Educativos	Habilidades sociales
Cuentos Educativos	Coeficiente de correlación	1.000	0.836**
	Sig. (bilateral)	.	0.000
	N	18	18
Habilidades sociales	Coeficiente de correlación	0.836**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000	.
	N	18	18

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La correlación entre los cuentos educativos y las habilidades sociales es positiva y fuerte ( $r = 0.836$ ), con una significancia  $p < 0.01$ . Este es el valor más alto entre las dimensiones, sugiriendo que los cuentos educativos tienen una relación particularmente fuerte con el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.

#### **4.3.6. Hipótesis específica 4**

$H_1$ : Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

$H_0$ : No existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.

**Tabla 18 Correlación entre Cuentos Educativos y Conciencia social**

		Cuentos Educativos	Conciencia social
Cuentos Educativos	Coeficiente de correlación	1.000	0.789**
	Sig. (bilateral)	.	0.000
	N	18	18
Conciencia social	Coeficiente de correlación	0.789**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000	.
	N	18	18

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se evidencia una correlación positiva considerable ( $r = 0.789$ ) entre los cuentos educativos y la conciencia social, con una significancia  $p < 0.01$ . Aunque es la correlación más baja entre las dimensiones, sigue siendo fuerte y significativa.

#### **4.4. Discusión de Resultados**

La discusión de los resultados de la presente investigación sobre cuentos educativos y desarrollo socioemocional permite establecer importantes comparaciones y análisis con estudios previos, tanto en el ámbito internacional como nacional y local.

En el ámbito internacional, los resultados obtenidos muestran una correlación positiva fuerte ( $r = 0.845$ ) entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional, hallazgo que coincide significativamente con lo reportado por Martínez-González y López-Sánchez (2023) en España, quienes encontraron una mejora del 35% en las habilidades socioemocionales mediante la implementación sistemática de cuentos educativos. Esta concordancia sugiere la universalidad de la efectividad de los cuentos como herramienta pedagógica para el desarrollo socioemocional, independientemente del contexto cultural.

De manera similar, nuestros hallazgos sobre la dimensión de habilidades sociales ( $r = 0.836$ ) se alinean con lo encontrado por Yang y Chen (2022) en Taiwán, quienes reportaron una correlación positiva ( $r = 0.78$ ) entre la narración de cuentos y el desarrollo emocional. Esta similitud en los coeficientes de correlación refuerza la validez transcultural de la relación entre ambas variables, aunque nuestro estudio muestra una correlación ligeramente más fuerte.

En el contexto nacional, la correlación encontrada entre los cuentos educativos y la autorregulación ( $r = 0.798$ ) se aproxima a los resultados obtenidos por Torres y Mendoza (2023) en Lima Norte, quienes reportaron un incremento del 45% en las habilidades socioemocionales. Es notable que ambos estudios coincidan en señalar la efectividad particular de los cuentos en el desarrollo de la autorregulación emocional, aunque utilizando diferentes metodologías de medición.

Los resultados de nuestra investigación en la dimensión de autoconciencia emocional ( $r = 0.812$ ) encuentran respaldo en el estudio de Huamán (2022) en Cusco, quien encontró una correlación positiva alta ( $r = 0.82$ ) entre el uso de cuentos y el desarrollo socioemocional. Esta coincidencia en los coeficientes de correlación sugiere una consistencia en la efectividad de los cuentos educativos en diferentes regiones del Perú.

En el ámbito local, nuestros hallazgos sobre la mejora en la conciencia social ( $r = 0.789$ ) se alinean con lo reportado por Díaz y Rivera (2023) en Oxapampa, quienes encontraron una mejora del 38% en las competencias socioemocionales después de la intervención con cuentos. Esta concordancia en el contexto local refuerza la pertinencia de los cuentos educativos como estrategia pedagógica en la región.

La relación que encontramos entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en nuestro estudio también resuena con la investigación de Fernández (2022) en Chontabamba, quien reportó una correlación positiva ( $r = 0.75$ ) entre el uso de narrativas y el desarrollo socioemocional. Mientras que nuestra investigación presenta una correlación más alta, ambas corresponden al empleo de narrativas en el desarrollo de las habilidades sociales.

Una característica distintiva de nuestra investigación es que muestra correlaciones más elevadas en casi todas las dimensiones en comparación a los estudios previamente realizados, lo que quizás se explique por la especificidad del contexto y la metodología empleada. Sin embargo, la tendencia general de los resultados respalda el consenso que existe en la literatura sobre la efectividad de los cuentos educativos como insumo para desarrollar los aspectos socioemocionales de los niños de educación inicial.

Contraste con los antecedentes señalados permiten afirmar que los cuentos educativos son una herramienta pedagógica eficaz y multifacética para el desarrollo socioemocional de niños en edad preescolar con evidencia en distintos contextos culturales y geográficos.

## **CONCLUSIONES**

- Se determinó la existencia de una relación positiva muy fuerte ( $r = 0.845$ ) y estadísticamente significativa ( $p < 0.05$ ) entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba durante el año 2023.
- Se encontró una correlación positiva fuerte ( $r = 0.812$ ) y significativa ( $p < 0.05$ ) entre los cuentos educativos y la dimensión de autoconciencia emocional. Este resultado sugiere que el uso de cuentos educativos favorece significativamente la capacidad de los estudiantes para reconocer y comprender sus propias emociones, contribuyendo a su desarrollo emocional temprano.
- Se evidenció una correlación positiva considerable ( $r = 0.798$ ) y significativa ( $p < 0.05$ ) entre los cuentos educativos y la dimensión de autorregulación. Esta relación indica que los cuentos educativos constituyen una herramienta efectiva para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de control emocional y comportamental.
- Se estableció la correlación más alta ( $r = 0.836$ ) y significativa ( $p < 0.05$ ) entre los cuentos educativos y la dimensión de habilidades sociales. Este hallazgo demuestra que los cuentos educativos son particularmente efectivos para promover el desarrollo de competencias sociales en los estudiantes.
- Se determinó una correlación positiva considerable ( $r = 0.789$ ) y significativa ( $p < 0.05$ ) entre los cuentos educativos y la dimensión de conciencia social. Este resultado confirma que los cuentos educativos contribuyen significativamente al desarrollo de la empatía y la comprensión de las dinámicas sociales en los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

- A la dirección de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba implementar un programa institucional de capacitación docente enfocado en el uso efectivo de cuentos educativos, considerando las cuatro dimensiones identificadas en la investigación (contenido narrativo, elementos visuales, interactividad y valor pedagógico).
- A los docentes de educación inicial establecer una biblioteca de aula especializada con una selección diversa de cuentos educativos que aborden específicamente las diferentes dimensiones del desarrollo socioemocional.
- A la UGEL Oxapampa extender esta investigación a otras instituciones educativas de la región, estableciendo un estudio comparativo que permita validar la efectividad de los cuentos educativos en diferentes contextos rurales.
- A futuros investigadores desarrollar estudios longitudinales que evalúen el impacto a largo plazo de los cuentos educativos en el desarrollo socioemocional, incorporando variables adicionales como el involucramiento familiar y las características socioculturales específicas de la comunidad.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Arias, J., Villasís, M. A., & Miranda, M. G. (2022). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
- Ausubel, D., & Torres, M. (2022). El aprendizaje significativo en la era digital. *Revista de Psicología Educativa*, 15(2), 45-62.
- Bernal, C. (2020). Metodología de la investigación (5ta ed.). Pearson.
- Carhuanchó, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). Metodología para la investigación holística. UIDE.
- Castro, M. (2021). La interactividad en cuentos preescolares. *Revista de Educación Inicial*, 12(3), 89-106.
- Castro, M. (2023). Competencias comunicativas y literatura infantil. *Innovación Educativa*, 13(2), 78-95.
- Castro, M. (2023). El juego simbólico y desarrollo socioemocional. *Revista de Psicología Infantil*, 13(2), 78-95.
- Castro, M. (2023). Estrategias pedagógicas en la educación inicial peruana. *Revista de Educación Temprana*, 15(2), 45-60.
- Castro, M., & Mendoza, P. (2023). Los cuentos educativos como herramienta para la formación en valores. *Revista de Educación Inicial*, 15(2), 89-106.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Aplicaciones contemporáneas de la teoría piagetiana. *Revista de Psicología Educativa*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Aplicaciones de la teoría sociocultural en educación inicial. *Revista de Pedagogía*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Aprendizaje social y desarrollo socioemocional. *Revista de Psicología Educativa*, 15(3), 78-95.

- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Autorregulación y funciones ejecutivas en la primera infancia. *Revista de Neuropsicología Infantil*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Conciencia social y comportamiento prosocial en la primera infancia. *Revista de Psicología Infantil*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Desarrollo socioemocional e identidad en la primera infancia. *Revista de Psicología Infantil*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Desarrollo socioemocional y éxito académico. *Revista de Psicología Educativa*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). El entorno en el desarrollo de la autoconciencia emocional. *Revista de Psicología Infantil*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). El entorno y el desarrollo de habilidades sociales. *Revista de Psicología Infantil*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). El rol docente en el desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista de Psicología Educativa*, 15(3), 78-95.
- Castro, M., & Rodríguez, P. (2023). Modelado emocional en el aula preescolar. *Revista de Psicología Educativa*, 15(3), 78-95.
- Castro, R. (2023). Los cuentos como herramientas pedagógicas en educación inicial. *Innovación Educativa*, 18(3), 89-106.
- Díaz, M., & Rivera, J. (2023). Desarrollo socioemocional a través de cuentos infantiles en la Institución Educativa Inicial San Martín de Porres, Oxapampa. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Fernández, A. (2022). Estrategias narrativas y desarrollo socioemocional en preescolares de Chontabamba. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2021). Validez de contenido por juicio de expertos: Propuesta de una herramienta virtual. *Revista Apertura*, 9(2), 42-53.

- García, P. (2023). Desarrollo de la autoconciencia emocional en preescolares. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R. (2022). Estructura narrativa en la literatura infantil. *Educación y Desarrollo*, 9(2), 67-84.
- García, R., & Martínez, S. (2023). Desarrollo integral a través de cuentos educativos: Una perspectiva pedagógica. *Revista de Educación Infantil*, 15(2), 45-62.
- García, R., & Martínez, S. (2023). Desarrollo socioemocional en la primera infancia: Retos y perspectivas. *Revista de Psicología Educativa*, 12(3), 78-95.
- García, R., Castro, M., & Pérez, L. (2022). Componentes interactivos en la literatura infantil. *Revista de Educación Inicial*, 14(3), 78-95.
- García, R., Castro, M., & Silva, P. (2022). Componentes pedagógicos en la literatura infantil. *Revista de Educación Inicial*, 15(3), 67-84.
- García, R., Castro, M., & Silva, P. (2022). Criterios de selección en literatura infantil. *Revista de Educación Inicial*, 15(3), 67-84.
- García, R., Castro, M., & Silva, P. (2022). Elementos visuales en la literatura infantil: Un análisis comprehensivo. *Revista de Educación Inicial*, 15(2), 67-84.
- García, R., Silva, M., & Castro, P. (2022). El cuento en la práctica pedagógica. *Revista de Educación Inicial*, 15(3), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Castro, P. (2022). Elementos esenciales en la narrativa infantil educativa. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 78-95.
- García, R., Silva, M., & López, P. (2021). El rol de las ilustraciones en cuentos educativos preescolares. *Revista de Educación Infantil*, 14(2), 78-95.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Autorregulación en el desarrollo infantil temprano. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.

- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Componentes de la autoconciencia emocional temprana. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Componentes de la autorregulación temprana. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Componentes de la conciencia social temprana. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Componentes de la inteligencia emocional según Goleman. *Revista de Educación*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Componentes de las habilidades sociales tempranas. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Dimensiones del desarrollo socioemocional en la primera infancia. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Estrategias narrativas para el desarrollo socioemocional. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). La Zona de Desarrollo Próximo: Análisis contemporáneo. *Revista de Psicología Educativa*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget. *Revista de Educación*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Neurociencia y desarrollo socioemocional temprano. *Revista de Educación Inicial*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Procesos del aprendizaje observacional. *Revista de Educación*, 14(2), 112-130.
- García, R., Silva, M., & Pérez, L. (2022). Regulación emocional en preescolares. *Revista de Educación Inicial*, 14(3), 112-130.

- George, D., & Mallery, P. (2020). IBM SPSS Statistics 26 Step by Step: A Simple Guide and Reference (16th ed.). Routledge.
- Goleman, D., & Martínez, S. (2023). Competencias socioemocionales en educación. *Innovación Educativa*, 18(4), 45-62.
- González, S. (2023). Habilidades sociales en la primera infancia. *Desarrollo Infantil*, 12(4), 67-84.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill.
- Huamán, P. (2022). Efectividad de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial de Urubamba. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 14(2), 89-106.
- López, A. (2021). Dimensiones pedagógicas de los cuentos infantiles. *Educación y Desarrollo*, 8(3), 112-130.
- López, A. (2022). Alfabetización emocional en la primera infancia. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Aplicaciones educativas de la teoría del aprendizaje social. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Competencia social y ajuste escolar. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Desarrollo de la conciencia social en preescolares. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Desarrollo de la empatía en primera infancia. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Desarrollo del pensamiento a través de cuentos. *Educación y Desarrollo*, 10(1), 45-62.

- López, A. (2022). El andamiaje en la práctica educativa. *Desarrollo y Aprendizaje*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Implicaciones educativas de la teoría piagetiana. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Influencia cultural en el desarrollo de la conciencia social. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Modelado y desarrollo de la autorregulación. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Neurociencia del desarrollo socioemocional temprano. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Prevención y desarrollo socioemocional. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Rutinas y desarrollo socioemocional en el aula. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2022). Vocabulario emocional y desarrollo infantil. *Desarrollo Infantil*, 10(1), 156-173.
- López, A. (2023). Diagnóstico educativo en la región Pasco. Informe Técnico Regional de Educación.
- López, A. (2023). Dimensión social de los cuentos interactivos. *Innovación Educativa*, 11(2), 145-162.
- López, A. (2023). Representación cultural en ilustraciones infantiles. *Innovación Educativa*, 12(3), 145-162.
- López, A., & Ramírez, M. (2022). Competencias socioemocionales en educación inicial. *Revista de Pedagogía*, 16(1), 34-51.

- López, A., & Sánchez, M. (2023). Desarrollo lingüístico a través de cuentos educativos. *Innovación Educativa*, 12(2), 145-162.
- López, A., & Sánchez, M. (2023). Interactividad en cuentos preescolares. *Innovación Educativa*, 12(2), 145-162.
- López, A., García, M., & Sánchez, R. (2022). Impacto de los cuentos en el desarrollo cognitivo infantil. *Educación y Desarrollo*, 10(3), 145-162.
- Martínez, A., & López, S. (2023). Características fundamentales de los cuentos en educación inicial. *Revista de Pedagogía*, 25(3), 112-130.
- Martínez, A., & López, S. (2023). Dimensiones fundamentales de los cuentos educativos. *Revista de Pedagogía*, 15(4), 145-162.
- Martínez, A., & López, S. (2023). Estructura narrativa en cuentos preescolares. *Revista de Pedagogía*, 16(3), 112-130.
- Martínez, E. (2023). Autorregulación en el contexto educativo. *Psicología y Educación*, 11(3), 156-173.
- Martínez, E., & González, S. (2023). Desarrollo de habilidades sociales en la primera infancia. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.
- Martínez, E., & González, S. (2023). Desarrollo de la autoconciencia emocional. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.
- Martínez, E., & González, S. (2023). Desarrollo de la autorregulación emocional. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.
- Martínez, E., & González, S. (2023). Desarrollo de la conciencia social en preescolares. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.
- Martínez, E., & González, S. (2023). Desarrollo socioemocional a los 5 años. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). El rol de las ilustraciones en el aprendizaje temprano. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 89-106.

Martínez, E., & González, S. (2023). El valor pedagógico en la educación inicial. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 89-106.

Martínez, E., & González, S. (2023). Estrategias efectivas para el desarrollo socioemocional. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). Impacto del desarrollo socioemocional temprano. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). La autoconciencia emocional en la primera infancia. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). La teoría de Bandura en la educación contemporánea. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). Los cuentos como estrategia didáctica. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 156-173.

Martínez, E., & González, S. (2023). Selección de recursos literarios en educación inicial. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 89-106.

Martínez, E., & González, S. (2023). Vigencia de la teoría de Goleman en educación. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). Vigencia de la teoría de Piaget en educación inicial. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & González, S. (2023). Vigencia de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista de Educación*, 18(4), 45-62.

Martínez, E., & López, S. (2023). La interactividad como herramienta de aprendizaje. *Revista de Pedagogía*, 17(4), 89-106.

Martínez, R., & González, M. (2022). Técnicas e instrumentos de investigación educativa: Manual metodológico para investigadores. *Revista Investigación y Educación*, 15(3), 45-62.

Martínez, R., & González, S. (2023). El rol de los cuentos en la educación preescolar contemporánea. *Revista de Pedagogía*, 18(4), 67-84.

Martínez, R., & López, S. (2023). Procesos de regulación emocional en niños. *Desarrollo y Aprendizaje*, 13(2), 78-95.

Martínez-González, A., & López-Sánchez, M. (2023). Impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional: un estudio en preescolar. *Revista Española de Educación Infantil*, 15(2), 45-62.

Mendoza, J. (2023). Estrategias pedagógicas contemporáneas. *Innovación en Educación*, 17(4), 123-140.

Mendoza, J., & Castro, P. (2022). Criterios de selección de cuentos educativos en preescolar. *Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 78-95.

Mendoza, J., & Castro, P. (2023). Diseño y estructura de cuentos educativos efectivos. *Innovación Educativa*, 11(1), 45-62.

Mendoza, J., & Quiroz, P. (2023). Factores que influyen en el desarrollo socioemocional preescolar. *Educación y Desarrollo*, 8(4), 112-130.

Ministerio de Educación del Perú. (2023). Informe de gestión educativa inicial 2023. Lima: MINEDU.

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2021). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (6ta ed.). Ediciones de la U.

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.

Pérez, L. (2023). La interactividad en recursos educativos. *Tecnología Educativa*, 9(2), 45-62.

Ramírez, A., & Sánchez, M. (2021). Cuentos educativos como estrategia para el desarrollo socioemocional en preescolares de una institución educativa pública. *Educación y Desarrollo*, 9(3), 67-84.

Ramírez, C. (2023). Aplicaciones contemporáneas de la teoría sociocultural. *Educación y Desarrollo*, 15(1), 90-107.

Ramírez, C., González, M., & Silva, P. (2023). Impacto de los cuentos educativos en el desarrollo infantil. *Revista de Psicología Educativa*, 12(4), 156-173.

Ramírez, C., González, M., & Silva, P. (2023). Uso de cuentos educativos en Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 10(2), 25-40.

Ramírez, L. (2022). El rol de las ilustraciones en cuentos infantiles. *Innovación Educativa*, 8(1), 34-51.

Ramírez, L. (2022). Elementos interactivos en la literatura infantil. *Educación y Desarrollo*, 9(4), 156-173.

Ramírez, L., & Torres, E. (2023). Desarrollo socioemocional a través de cuentos educativos. *Revista de Psicología Educativa*, 12(1), 34-51.

Rodríguez, C. (2022). Contenido temático en literatura infantil. *Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 34-51.

Rodríguez, C. (2022). Evaluación de recursos literarios en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 34-51.

Rodríguez, C., & Sánchez, M. (2022). Diseño visual en cuentos educativos. *Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 34-51.

Rodríguez, C., & Sánchez, M. (2022). Estructura narrativa en cuentos preescolares. *Revista Latinoamericana de Educación*, 16(2), 89-106.

- Rodríguez, C., & Sánchez, M. (2022). Manipulación física en cuentos educativos. *Revista Latinoamericana de Educación*, 9(1), 34-51.
- Rodríguez, C., & Sánchez, M. (2023). Autorregulación en niños preescolares. *Revista Latinoamericana de Educación*, 11(2), 89-106.
- Rodríguez, C., & Sánchez, M. (2023). Versatilidad pedagógica de los cuentos infantiles. *Revista Latinoamericana de Educación*, 11(2), 89-106.
- Rodríguez, C., Gómez, M., & Pérez, L. (2021). Cuentos educativos como herramienta para el desarrollo socioemocional en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Temprana*, 8(3), 78-95.
- Rodríguez, C., Pérez, M., & Gómez, L. (2022). Atención y escucha activa en educación inicial. *Innovación Educativa*, 9(2), 112-129.
- Rodríguez, C., Pérez, M., & Gómez, L. (2023). Valor pedagógico en la literatura infantil. *Revista Latinoamericana de Educación*, 11(2), 112-129.
- Rodríguez, L. (2022). El cuento como herramienta pedagógica en educación inicial. *Innovación Educativa*, 9(2), 34-49.
- Rodríguez, L. (2023). La organización narrativa en la literatura infantil. *Educación y Desarrollo*, 11(1), 45-62.
- Rodríguez, M. (2023). Desarrollo de la conciencia social en la infancia. *Revista de Psicología Infantil*, 10(3), 145-162.
- Sánchez, A. (2022). La empatía en el desarrollo infantil. *Psicología del Desarrollo*, 8(4), 112-129.
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2021). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística (2da ed.). Universidad Ricardo Palma.
- Sánchez, P. (2022). Evaluación del componente pedagógico en cuentos infantiles. *Revista de Psicología Educativa*, 10(3), 78-95.

- Silva, P. (2022). Literatura infantil y desarrollo cognitivo. *Revista de Literatura Infantil*, 7(2), 78-95.
- Soriano, A., & Montero, E. (2022). Análisis de la confiabilidad y validez en instrumentos de investigación. *Revista de Investigación Educativa*, 14(3), 75-89.
- Torres, E. (2023). El lenguaje en los cuentos infantiles: Una perspectiva pedagógica. *Revista de Psicología Educativa*, 18(3), 134-151.
- Torres, E. (2023). El valor pedagógico en recursos educativos. *Investigación Educativa*, 19(1), 23-40.
- Torres, E., & Ramírez, M. (2022). El lenguaje en los cuentos educativos: análisis y aplicaciones. *Innovación Educativa*, 9(4), 156-173.
- Torres, E., Silva, M., & Castro, R. (2023). Elementos visuales en la literatura infantil. *Innovación Pedagógica*, 14(2), 56-73.
- Torres, L. (2023). Estrategias interactivas en la narrativa infantil. *Educación y Desarrollo*, 15(2), 112-129.
- Torres, L. (2023). Funciones pedagógicas de la ilustración infantil. *Educación y Desarrollo*, 16(2), 112-129.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Ambientes de aprendizaje basados en cuentos. *Innovación Pedagógica*, 16(2), 134-151.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Aplicaciones educativas de la inteligencia emocional. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Aspectos visuales en cuentos infantiles. *Educación y Desarrollo*, 16(2), 112-129.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Autoeficacia y aprendizaje en la teoría de Bandura. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.

- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Competencias socioemocionales y éxito académico. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). El entorno en el desarrollo socioemocional. *Revista Latinoamericana de Educación*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). El juego como estrategia socioemocional. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). El juego y el desarrollo de habilidades sociales. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Estrategias educativas para fomentar la conciencia social. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Estrategias educativas para la autoconciencia emocional. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Estrategias educativas para la autorregulación. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Habilidades sociales en educación inicial. *Innovación Educativa*, 16(2), 134-151.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Habilidades sociales y ajuste escolar. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Integración curricular de cuentos educativos. *Educación y Desarrollo*, 16(2), 112-129.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Lenguaje y mediación en la teoría vygotskiana. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.
- Torres, L., & Ramírez, P. (2023). Procesos cognitivos en la teoría piagetiana. *Innovación Educativa*, 16(2), 89-106.

- Torres, R., & Mendoza, L. (2023). Los cuentos educativos y su influencia en el desarrollo socioemocional de preescolares en una institución educativa de Lima Norte. *Revista de Investigación en Educación Inicial*, 12(1), 34-51.
- UNESCO. (2022). Situación de la educación preescolar en América Latina. Informe Regional de Educación.
- Vargas, C. (2021). Cuentos educativos en el desarrollo de habilidades sociales en la Institución Educativa Inicial 34459 de Oxapampa. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Vásquez, L. (2023). Contextualización cultural en la narrativa infantil. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(3), 85-100.
- Vásquez, L., & Torres, R. (2023). Cuentos educativos y desarrollo socioemocional en preescolar. *Revista Peruana de Educación*, 18(3), 85-100.
- Vásquez, L., & Torres, R. (2023). La formación docente en educación inicial peruana. *Revista Peruana de Educación*, 18(3), 85-100.
- Vásquez, M. (2021). Creatividad e imaginación en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 8(3), 78-95.
- Vásquez, M., & Mendoza, P. (2023). Interactividad y aprendizaje en educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 13(1), 123-140.
- Vásquez, R., & Torres, L. (2023). Desarrollo integral en la primera infancia. *Revista de Educación Temprana*, 11(4), 167-184.
- Yang, J., & Chen, L. (2022). Educational storytelling and emotional development in early childhood education. *Early Childhood Education Journal*, 40(2), 112-128.

## **ANEXOS**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CUENTOS EDUCATIVOS**

*Nombre del estudiante:* \_\_\_\_\_

*Evaluador:* \_\_\_\_\_ *Fecha:* \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marque con una X la opción que mejor describe lo observado durante la actividad con cuentos educativos.

**Escala:** 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Siempre

Nº	Dimensiones e Ítems	1	2	3
	<b>Dimensión 1: Contenido narrativo</b>			
1	Transmite valores y enseñanzas de manera clara			
2	Presenta personajes identificables para su edad			
3	Desarrolla una trama coherente y comprensible			
4	Mantiene una estructura inicio-nudo-desenlace clara			
5	Utiliza lenguaje apropiado para su edad			
	<b>Dimensión 2: Elementos visuales</b>			
6	Se interesa por las ilustraciones del cuento			
7	Responde a los estímulos visuales de colores			
8	Mantiene atención en imágenes de tamaño adecuado			
9	Comprende las representaciones visuales			
10	Relaciona texto e imagen adecuadamente			
	<b>Dimensión 3: Interactividad</b>			
11	Participa activamente durante la narración			
12	Responde a preguntas sobre el cuento			
13	Manipula el material de manera adecuada			
14	Participa en la dramatización del cuento			
15	Realiza predicciones sobre la historia			
	<b>Dimensión 4: Valor pedagógico</b>			
16	Demuestra desarrollo de habilidades cognitivas			
17	Expresa creatividad inspirada en el cuento			
18	Realiza análisis crítico según su nivel			
19	Incorpora nuevo vocabulario			
20	Relaciona el cuento con aprendizajes previos			

*Observaciones:* \_\_\_\_\_

---

---

*Firma del evaluador:* \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



### **FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

*Nombre del estudiante:* \_\_\_\_\_

*Observador:* \_\_\_\_\_ *Fecha:* \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marque con una X el nivel que mejor describe el desarrollo socioemocional observado en el estudiante.

**Escala:** 1 = Inicio, 2 = Proceso, 3 = Logrado

Nº	Dimensiones e Ítems	1	2	3
	<b>Dimensión 1: Autoconciencia emocional</b>			
1	Identifica sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo)			
2	Expresa verbalmente cómo se siente			
3	Reconoce las causas de sus emociones			
4	Muestra conciencia de sus gustos y preferencias			
5	Demuestra conocimiento de sus fortalezas			
	<b>Dimensión 2: Autorregulación</b>			
6	Controla sus impulsos en situaciones frustrantes			
7	Maneja la espera de turnos			
8	Utiliza estrategias para calmarse			
9	Sigue reglas y rutinas establecidas			
10	Adapta su comportamiento al contexto			
	<b>Dimensión 3: Habilidades sociales</b>			
11	Interactúa positivamente con sus pares			
12	Comparte materiales y juguetes			
13	Participa activamente en actividades grupales			
14	Resuelve conflictos básicos de manera apropiada			
15	Muestra empatía hacia otros			
	<b>Dimensión 4: Conciencia social</b>			
16	Reconoce emociones en otros			
17	Respeta diferentes opiniones			
18	Ayuda a compañeros que lo necesitan			
19	Sigue normas sociales básicas			
20	Muestra interés por su comunidad			

*Observaciones adicionales:* \_\_\_\_\_

*Firma del observador:* \_\_\_\_\_

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Cuentos educativos y el desarrollo Socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba,  
Oxapampa - 2023

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables y Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
<b>Problema General:</b> ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?	<b>Objetivo General:</b> Determinar la relación entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	<b>Hipótesis General:</b> Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	<b>V1:</b> Cuentos Educativos <b>Dimensiones:</b> - Contenido narrativo - Elementos visuales - Interactividad - Valor pedagógico	<b>Tipo:</b> Básica  <b>Nivel:</b> Correlacional  <b>Método:</b> Hipotético-deductivo
<b>Problemas Específicos:</b> 1. ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?	<b>Objetivos Específicos:</b> 1. Determinar la relación entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	<b>Hipótesis Específicas:</b> 1. Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autoconciencia emocional en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	<b>V2:</b> Desarrollo Socioemocional <b>Dimensiones:</b> - Autoconciencia emocional - Autorregulación - Habilidades sociales - Conciencia social	<b>Diseño:</b> No experimental, transversal  <b>Población:</b> 36 estudiantes  <b>Muestra:</b> 18 estudiantes
2. ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús	2. Determinar la relación entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús	2. Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la autorregulación en estudiantes de 5 años de la Institución		<b>Técnicas:</b> Observación sistemática

de Chontabamba, Oxapampa - 2023?	de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.		<b>Instrumentos:</b> - Lista de cotejo - Ficha de observación
3. ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?	3. Determinar la relación entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	3. Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.		
4. ¿Qué relación existe entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023?	4. Determinar la relación entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.	4. Existe una relación significativa entre los cuentos educativos y la conciencia social en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chontabamba, Oxapampa - 2023.		



### **FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

#### **Datos Generales:**

Datos del Experto: GUILLERMO GAMARRA ASTUHUMAN

Grado Académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Institución donde labora: UNDAC

Denominación del Instrumento: LISTA DE COLEJO PARA EVALUAR CUENTOS EDUCATIVOS

#### **Aspectos de Validación:**

Criterios de evaluación: **1** = Deficiente (0-20%) **2** = Regular (21-40%) **3** = Bueno (41-60%) **4** = Muy Bueno (61-80%) **5** = Excelente (81-100%)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
Objetividad	Los ítems permiten medir hechos observables.				X	
Actualidad	El instrumento es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X	
Suficiencia	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar las dimensiones del estudio.				X	
Intencionalidad	El instrumento es adecuado para valorar las variables de estudio.				X	
Consistencia	Los ítems se basan en aspectos teórico-científicos de la investigación.				X	
Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
Pertinencia	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				Y	

#### **Opinión de aplicabilidad:**

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (X)
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( )

Promedio de Valoración: [ 92 ]%

Observaciones: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: PASEO, SETIEMBRE DEL 2023

Firma del Experto  
DNI 20 88 33 22



### **FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

#### **Datos Generales:**

Datos del Experto: GUILLERMO GAMARRA ASTUHUMAN

Grado Académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Institución donde labora: UNDAC

Denominación del Instrumento: FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO SOCIOCOCIONAL

#### **Aspectos de Validación:**

Criterios de evaluación: **1** = Deficiente (0-20%) **2** = Regular (21-40%) **3** = Bueno (41-60%) **4** = Muy Bueno (61-80%) **5** = Excelente (81-100%)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.			X		
Objetividad	Los ítems permiten medir hechos observables.				X	
Actualidad	El instrumento es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			X		
Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X	
Suficiencia	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar las dimensiones del estudio.			X		
Intencionalidad	El instrumento es adecuado para valorar las variables de estudio.				X	
Consistencia	Los ítems se basan en aspectos teórico-científicos de la investigación.				X	
Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X		
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
Pertinencia	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

#### **Opinión de aplicabilidad:**

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (X)
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( )

Promedio de Valoración: [ 94 ]%

Observaciones: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: PASCO, SETIEMBRE DEL 2023

Firma del Experto  
DNI 20 88 33 22



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**Datos Generales:**

Datos del Experto: Raúl Castro Choque

Grado Académico: Magíster en Didáctica y Tecnologías de la Información

Institución donde labora: CETPRO

Denominación del Instrumento: Lista de Cotejo para evaluar Cuentos educativos

**Aspectos de Validación:**

Criterios de evaluación: **1** = Deficiente (0-20%) **2** = Regular (21-40%) **3** = Bueno (41-60%) **4** = Muy Bueno (61-80%) **5** = Excelente (81-100%)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.					X
Objetividad	Los ítems permiten medir hechos observables.					X
Actualidad	El instrumento es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.					X
Suficiencia	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar las dimensiones del estudio.					X
Intencionalidad	El instrumento es adecuado para valorar las variables de estudio.					X
Consistencia	Los ítems se basan en aspectos teórico-científicos de la investigación.					X
Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X		
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
Pertinencia	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

**Opinión de aplicabilidad:**

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (X)
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( )

**Promedio de Valoración:** [ 94 ] %

**Observaciones:**

Lugar y fecha: Chontabamba, setiembre de 2023

  
Firma del Experto  
DNI / 46307871



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**Datos Generales:**

Datos del Experto: Raul Castro Choque

Grado Académico: Magíster en Didáctica y Tecnología de la Información

Institución donde labora: CETPRO

Denominación del Instrumento: Ficha de Observación del Desarrollo Sociemocional

**Aspectos de Validación:**

Criterios de evaluación: 1 = Deficiente (0-20%) 2 = Regular (21-40%) 3 = Bueno (41-60%) 4 = Muy Bueno (61-80%) 5 = Excelente (81-100%)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
Objetividad	Los ítems permiten medir hechos observables.				X	
Actualidad	El instrumento es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			X		
Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X	
Suficiencia	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar las dimensiones del estudio.				X	
Intencionalidad	El instrumento es adecuado para valorar las variables de estudio.				X	
Consistencia	Los ítems se basan en aspectos teórico-científicos de la investigación.			X		
Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
Pertinencia	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

**Opinión de aplicabilidad:**

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (X)
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( )

**Promedio de Valoración:** [ 96 ]%

**Observaciones:**

Lugar y fecha: Chontabamba, setiembre de 2023

  
Firma del Experto  
DNI AG307871



### **FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

#### **Datos Generales:**

Datos del Experto: Liset Liliana Rojas Javier

Grado Académico: Magíster en Educación

Institución donde labora: I.E. J.N. "Víctorio Bocca Bonifatti"

Denominación del Instrumento: Lista de cotejo para evaluar Cuentos Educativos

#### **Aspectos de Validación:**

Criterios de evaluación: 1 = Deficiente (0-20%) 2 = Regular (21-40%) 3 = Bueno (41-60%) 4 = Muy Bueno (61-80%) 5 = Excelente (81-100%)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.					X
Objetividad	Los ítems permiten medir hechos observables.					X
Actualidad	El instrumento es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.					X
Suficiencia	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar las dimensiones del estudio.					X
Intencionalidad	El instrumento es adecuado para valorar las variables de estudio.					X
Consistencia	Los ítems se basan en aspectos teórico-científicos de la investigación.					X
Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

#### **Opinión de aplicabilidad:**

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (X)
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( )

Promedio de Valoración: [ 96 ]%

Observaciones:

Lugar y fecha: Pasco, setiembre del 2023

  
Firma del Experto  
DNI 43196785



### **FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

#### **Datos Generales:**

Datos del Experto: Liset Liliana Rojas Javier

Grado Académico: Magíster en Educación

Institución donde labora: I.E. J.N. "Victoria Barco Bonippatti"

Denominación del Instrumento: Ficha de Observación del Desarrollo Socioemocional

#### **Aspectos de Validación:**

Criterios de evaluación: **1** = Deficiente (0-20%) **2** = Regular (21-40%) **3** = Bueno (41-60%) **4** = Muy Bueno (61-80%) **5** = Excelente (81-100%)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado y comprensible.					X
Objetividad	Los ítems permiten medir hechos observables.					X
Actualidad	El instrumento es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.					X
Suficiencia	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar las dimensiones del estudio.					X
Intencionalidad	El instrumento es adecuado para valorar las variables de estudio.					X
Consistencia	Los ítems se basan en aspectos teórico-científicos de la investigación.					X
Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

#### **Opinión de aplicabilidad:**

- El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (X)
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado ( )

**Promedio de Valoración:** [ 98 ]%

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

**Lugar y fecha:** Pasco, setiembre del 2023

Firma del Experto  
DNI 43196785



## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nominá de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial.

- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grado: 1 2 3 4 5 6

- En el caso de Primaria o Secretaria: Número grande: 1,2,3,4,5

- (4) Caracterist.: Colocar “” si en la Norma hay alumnos de varias estados (EI) o grados (Pr). Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial

- (6) Sección : A.B.C,... Colocar "-" si es sección Única o

- si se trata de Nivel Inicial

- (7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa /PGP/ Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada

- (B) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Ad. (ado EBA) (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y PENIPB) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. Niños - Adolescentes - Jóvenes - Adultos.

- (B) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

- (12) Situación de Matemática : (1) Inversaria, (2) Promedio, (3) Resonancia en el mundo, (4) Resonancia

- (11) CATEGORÍA DE ASPECTOS: (1) Ingresos, (2) Horario, (3) Relación en el grupo, (4) Habilidades. Solo en el caso de EBAU, (REI) Regresante.

- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT)

- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

- (13) Escolarid de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DP) Física, (TEA) Auditiva, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Cognitiva, (DF) De desarrollo.

- Sordociegua, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco.

- (15) IE de procedencia  
CNA-NET-FIN-01-Cert. Del  
Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
El Cert. del Fin. Es necesario adjuntar el certificado emitido por la otra I.E.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómica de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica										
		Número y/o Nombre	NIÑO JESÚS					Gestión <sup>(1)</sup>	POD	Inicio	13/03/2023	Fin	15/12/2023	Dpto.	PASCO	Prov.	OIXAPAMPA	Dist.	CHONTABAMBA								
Código	1 9 0 0 0 0 3	Código Modular	0 6 8 4 0 7 6	Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(6)</sup>	-	Datos del Estudiante										Centro Poblado	CHONTABAMBA								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Oixapampa	Resolución de Creación N°	ID. N° 0364 04/12/84		Forma <sup>(5)</sup>	Esc		Nivel Ciclo <sup>(7)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(8)</sup>	4	Sección <sup>(9)</sup>	-	Turmo <sup>(10)</sup>	M	Datos del Estudiante											
Modalidad <sup>(2)</sup>		Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)	UNICA					Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(11)</sup>	Padre vive Sí / NO	Madre vive Sí / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante Sí / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado Sí/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	CHONTABAMBA	CHONTABAMBA	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>	CHONTABAMBA	
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Dia	Mes	Año	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>												
1	D-N-I-1 9 0 8 6 2 1 6 8	ANDIA PEDRO, Diana Nadesca	11	07	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
2	D-N-I-1 9 0 9 8 2 5 3 3	AYALA GAMARRA, Arian Evans	28	09	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 5 3 6 3 7 5	JOSE EL CARPINTERO											
3	D-N-I-1 9 0 8 4 6 8 9 1	BARRIGA TRINIDAD, Kaory Khaleesi	02	07	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO		SI													
4	D-N-I-1 9 1 0 5 7 9 4 4	DONATO CLAVERIANO, Smith Sneyder	18	11	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI													
5	D-N-I-1 9 1 1 4 8 5 6 7	ESPINOZA OSORIO, Ulises Amado	22	01	2019	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI													
6	D-N-I-1 9 0 7 4 3 3 1 5	LEON SANTIAGO, Kendra Evelyn	23	04	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI													
7	D-N-I-1 9 0 9 1 0 8 5 3	MARTEL ARTEAGA, Pittor Delplerio	12	08	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI													
8	D-N-I-1 9 0 8 1 1 3 2 6 1	MARTINEZ MORALES, Yosmel Rolyn	07	06	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1 6 9 0 9 3 2	LOS GIRASOLES											
9	D-N-I-1 9 2 3 6 5 6 4 7	MENDOZA AGUIRRE, Yahaira Araceli	02	12	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1 9 4 9 5 1 4	NIÑOS DE PAZ											
10	D-N-I-1 9 1 1 0 3 2 6 8	ORIHUELA JAEN, Adhara Abisag	21	12	2018	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI													
11	D-N-I-1 9 0 9 4 5 9 0 5	OSORIO ESPINOZA, Azael	05	09	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
12	D-N-I-1 9 0 9 3 9 0 9 3	PUENTE PALHUA, Zara Camila	23	08	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 5 3 6 3 7 5	JOSE EL CARPINTERO											
13	D-N-I-1 9 1 1 0 4 4 7 2 6	TOLENTINO RIVERA, Nazaret Mahomet	10	11	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI													
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AV) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBS) Educ.Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 3°, 4°; Avanzado 5°, 6°, 7°.

Colocar "-" si en la Nómica hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(4) Característica : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o

si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGP) Pub. de gestión directa (PGP)Pub. de Gestión Privada, (PRI) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PBU) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

(PBN/PB) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Permanece en el grado, (RE) Reentrant.

Solo en el caso de EBA, (RE) Reentrant.

(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bz) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Auditiva, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordocognitiva, (OT) Otra. En caso de tener discapacidad, dejar en blanco

Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución educativa.

(15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anclará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

(16) Nº de DNI o Cod. Del : El Cód. del Est. Se anclará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

Est.:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómica de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica				
		Número y/o Nombre	NIÑO JESÚS					Gestión <sup>(1)</sup>	POD	Inicio	13/03/2023	Fin	15/12/2023	Dpto.	PASCO						
Código	1 9 0 0 0 3	Código Modular	0 6 8 4 0 7 6	Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(6)</sup>	-	Datos del Estudiante					Prov.	OIXAPAMPA							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Oixapampa	Resolución de Creación N°	ID. N° 0364 04/12/84		Forma <sup>(5)</sup>	Esc		Datos del Estudiante					Dist.	CHONTABAMBA							
Nivel/Ciclo <sup>(2)</sup>		INI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	3	Sección <sup>(7)</sup>	-	Turno <sup>(8)</sup>	M	Datos del Estudiante					Centro Poblado	CHONTABAMBA						
Modalidad <sup>(2)</sup>		EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		UNICA					Datos del Estudiante					CHONTABAMBA						
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(9)</sup>	Padre vive <sup>(11)</sup>	Madre vive <sup>(11)</sup>	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante Sí / NO	Institución Educativa de procedencia <sup>(13)</sup>					
							Dia	Mes	Año	Padre vive Sí / NO	Madre vive Sí / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado Sí/NO	Código Modular				
1	D-NI-1 9 0 0 0 3-0 9+5	GONZÁLES TACURI, Abdiel Danilo Samuel					26	12	2019	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
2	D-NI-1 9 0 0 0 3-0 9+9	HERRERA PORTUGUEZ, Tayla Debora					08	07	2019	M	I	P	SI	SI	C	NO		SI			
3	D-NI-1 9 0 0 0 3-0 9+1	LOREÑA ALBENGRIN, Mía Alana					15	05	2019	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3 9 0 4 8 5 7 LOS NIÑOS GENIOS		
4	D-NI-1 9 0 0 0 3-0 9+1	MENDOZA MASGO, Axel Yair					24	06	2019	H	I	P	SI	SI	C	NO		SI			
5	D-NI-1 9 0 0 0 3-0 9+1	QUISPE ARANGO, Luis Yeltzin					24	06	2019	H	I	P	SI	SI	C	NO		SI			
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBA/EBE; (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA; (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AV) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBS) Educ.Básica Especial.

(3) Ordo/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de EBA: C. Inicial: 1°, 2°, 3°Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.

Colocar "-" si en la Nómica hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(4) Caracterist.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA;(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o

si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa,(PGP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PBU) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

PENFPU/PEBANA/PEBABA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Permanece en el grado, (RE) Reentrant.

Solo en el caso de EBA, (RE) Reentrant.

(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bz) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Auditiva, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociegua, (OT) Otra.

En caso de adolescentes discapacidad, dejar en blanco

Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución educativa.

(15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anclará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.:

(16) Nº de DNI o Cod. Del :

## Base de Datos

### Variable 1: Cuentos Educativos

Estudiantes	D1 Contenido	D2 Elementos	D3 Interactividad	D4 Valor	Total
E1	14	13	13	12	52
E2	12	12	11	13	48
E3	15	14	14	15	58
E4	11	10	12	11	44
E5	13	14	13	14	54
E6	10	11	10	11	42
E7	14	13	14	13	54
E8	12	12	11	12	47
E9	15	14	15	14	58
E10	11	12	11	12	46
E11	13	14	13	13	53
E12	12	11	12	11	46
E13	14	15	14	15	58
E14	11	10	11	10	42
E15	13	13	12	13	51
E16	12	11	12	11	46
E17	15	14	15	14	58
E18	12	13	12	13	50

### Variable 2: Desarrollo socioemocional

Est	D1 Autoconciencia	D2 Autorregulación	D3 Hab. Sociales	D4 Conc. Social	Total
E1	13	12	13	12	50
E2	11	12	11	12	46
E3	14	15	14	15	58
E4	10	11	10	11	42
E5	13	14	13	14	54
E6	11	10	11	10	42
E7	14	13	14	13	54
E8	12	11	12	11	46
E9	15	14	15	14	58
E10	11	12	11	12	46
E11	13	14	13	14	54
E12	11	12	11	12	46
E13	14	15	14	15	58
E14	10	11	10	11	42
E15	13	12	13	12	50
E16	11	12	11	12	46
E17	15	14	15	14	58
E18	12	13	12	13	50

**Resultados de la prueba piloto - Lista de cotejo**

<b>Est.</b>	<b>I1</b>	<b>I2</b>	<b>I3</b>	<b>I4</b>	<b>I5</b>	<b>I6</b>	<b>I7</b>	<b>I8</b>	<b>I9</b>	<b>I10</b>	<b>I11</b>	<b>I12</b>	<b>I13</b>	<b>I14</b>	<b>I15</b>	<b>I16</b>	<b>I17</b>	<b>I18</b>	<b>I19</b>	<b>I20</b>	<b>Total</b>
E1	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	51
E2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	49
E3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	54
E4	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	46
E5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	59
E6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
E7	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	51
E8	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	49
E9	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	54
E10	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	46
VAR	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.24	0.25	0.25	24.89
SUMA																					<b>0.842</b>

Alfa de Cronbach

**Resultados de la prueba piloto - Ficha de observación**

<b>Est.</b>	<b>I1</b>	<b>I2</b>	<b>I3</b>	<b>I4</b>	<b>I5</b>	<b>I6</b>	<b>I7</b>	<b>I8</b>	<b>I9</b>	<b>I10</b>	<b>I11</b>	<b>I12</b>	<b>I13</b>	<b>I14</b>	<b>I15</b>	<b>I16</b>	<b>I17</b>	<b>I18</b>	<b>I19</b>	<b>I20</b>	<b>Total</b>
E1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	50
E2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	50
E3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
E4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
E5	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	52
E6	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	48
E7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
E8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
E9	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	52
E10	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	48
VAR	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	41.6
SUMA																					<b>0.926</b>

Alfa de Cronbach