

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**SECUNDARIA**



**T E S I S**

**La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la  
ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de  
Bellido, Cerro de Pasco**

**Para optar el título profesional de:  
Licenciada en Educación Secundaria  
Con Mención: Historia - Geografía**

**Autor:**

**Bach. Mayda MENDOZA DURAND**

**Asesor:**

**Dr. Teófilo Félix VALENTÍN MELGAREJO**

**Cerro de Pasco-Perú - 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA**



**T E S I S**

**La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la**  
**ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de**  
**Bellido, Cerro de Pasco**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Dr. Ana Maria NAVARRO PORRAS**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Pelayo Teodoro ALVAREZ LLANOS**  
**MIEMBRO**

---

**Dr. Marcelino Erasmo HUAMAN PANEZ**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 129 - 2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**MENDOZA DURAND, Mayda**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Secundaria**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco**

Asesor:

**VALENTÍN MELGAREJO, Teófilo Félix**

Índice de Similitud:

**7%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.



Firmado digitalmente por VALENTÍN  
MELGAREJO Teófilo Félix FAU  
20154605046 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 13.06.2024 19:17:01 -05:00

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres y familiares que  
siempre apoyan con amparar nuestras  
decisiones profesionales.

**La autora.**

## **AGRADECIMIENTO**

Al nuestro apreciado asesor que dirigió la tesis con gran conocimiento y responsabilidad. A los diferentes maestros de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión que inculcaron el respeto y devoción a la carrera profesional durante los cinco años nos protegió radiantes en la UNDAC.

A mis colegas de la especialidad de Historia y Geografía que apoyaron decididamente con su amistad e inquietud nuestros pasos en los años de formación profesional.

## RESUMEN

La tesis intitulada **“La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco”** se planteó como objetivo determinar la influencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido. La metodología cuantitativa experimental y con diseño pre experimental. La muestra de estudio fueron 20 estudiantes. Del estudio se demostró que la valoración de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal influye en el logro significativo del aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022, tal como lo demuestra la prueba de hipótesis en un nivel de significación del 99% y significatividad positiva de 2.539. Después de la aplicación de los instrumentos, el Test de salida del grupo obtiene una ventaja considerable sobre el Test de entrada, es decir en 2.8 puntos en cuanto al rendimiento medio, esta diferencia nos estaría mostrando las ventajas que tiene difundir la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en la formación de la identidad pasqueña. Después del experimento los estudiantes sienten que la ciudadanía pasqueña se expresa en la defensa de los deberes y derechos cívicos dentro de su ciudad.

**Palabras clave:** Dionisio Rodolfo Bernal, educación ciudadana, identidad cerreña.

## ABSTRACT

The thesis entitled **“The civic and cultural work of Dionisio Rodolfo Bernal in the learning of Pasqueña citizenship in the students of the I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco”** the objective was to determine the influence of the civic and cultural work of Dionisio Rodolfo Bernal in the learning of the Pasqueña citizenship of the students of the fifth grade "A" of the I.E.E. Maria Parado de Bellido. The experimental quantitative methodology and pre-experimental design. The study sample was 20 students. From the study it was shown that the assessment of the civic and cultural work of Dionisio Rodolfo Bernal influences the significant achievement of the learning of the Pasqueña citizenship of the students of the fifth grade "A" of the I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022, as demonstrated by the hypothesis test at a significance level of 99% and positive significance of 2,539. After the application of the instruments, the Exit Test of the group obtains a considerable advantage over the Entry Test, that is to say, 2.8 points in terms of average performance, this difference would be showing us the advantages of disseminating civic and cultural work. of Dionisio Rodolfo Bernal in the formation of the Pasqueña identity. After the experiment, the students feel that Pascan citizens express themselves in the defense of civic duties and rights within their city.

Keywords: Dionisio Rodolfo Bernal, citizen education, Cerreña identity.

## INTRODUCCIÓN

Gentiles miembros del jurado:

Elevamos a su alto criterio la tesis intitulada “La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco”, que aborda analíticamente dos variables fundamentales el conocimiento de la trascendencia del trabajo cultural y compromiso ciudadano de Dionisio Rodolfo Bernal y el aprendizaje de la ciudadanía.

La estructura de la tesis consta de cuatro capítulos:

El capítulo I se informa del planteamiento del problema, los objetivos y la justificación y limitaciones de la investigación.

El capítulo II se comunica el Marco teórico de la investigación: presenta los antecedentes de estudio que directamente se relacionan con las variables identificadas; puntualiza las bases teórico–científicas y ofrece una selección de los términos básicos del estudio.

El capítulo III se precisa la metodología de la investigación.

El capítulo IV se presenta los resultados a partir de una descripción breve del trabajo de campo, presenta los resultados de las encuestas, y finaliza con la discusión teórica, estadística y empírica de los resultados.

Para finalizar, expresamos la gratitud más sincera a los docentes de la especialidad de Historia y Geografía por su dedicación y paciencia en los años que estude con ellos en la Escuela Profesional de Educación Secundaria; además, quiero señalar que los puntos débiles que pueda presentarse en la tesis son de nuestra absoluta responsabilidad.

**La autora.**



## **INDICE**

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	5
1.3. Formulación del problema .....	6
1.3.1. Problema general .....	6
1.3.2. Problemas específicos .....	6
1.4. Formulación de objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo general. ....	6
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
1.5. Justificación de la investigación .....	7
1.6. Limitaciones de la investigación.....	7

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de estudio .....	9
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	11
2.1.3. Antecedentes locales: .....	17

2.2.	Bases teóricas - científicas .....	17
2.2.1.	La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.....	17
2.2.2.	El aprendizaje de la ciudadanía cerreña .....	27
2.3.	Definición de términos básicos .....	52
2.4.	Formulación de hipótesis .....	53
2.4.1.	Hipótesis general .....	53
2.4.2.	Hipótesis específicas .....	53
2.5.	Identificación de variables: .....	53
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores .....	54

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1.	Tipo de investigación .....	56
3.2.	Nivel de investigación.....	56
3.3.	Métodos de investigación.....	56
3.4.	Diseño de la investigación .....	56
3.5.	Población y muestra .....	57
3.5.1.	Población .....	57
3.5.2.	Muestra .....	57
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación. ....	59
3.8.	Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	59
3.9.	Tratamiento estadístico .....	59
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica .....	59

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Descripción del trabajo de campo .....	60
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados .....	60
4.2.1. Análisis e interpretación de resultados .....	84
4.3. Prueba de hipótesis.....	85
4.4. Discusión de resultados.....	90

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal? ...	61
<b>Tabla 2</b> ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal? ....	62
<b>Tabla 3</b> ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?..	63
<b>Tabla 4</b> ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?..	64
<b>Tabla 5</b> ¿ Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal?	65
<b>Tabla 6</b> ¿Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal? .	66
<b>Tabla 7</b> ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	67
<b>Tabla 8.</b> ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	68
<b>Tabla 9</b> ¿ Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes? .....	69
<b>Tabla 10</b> ¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes? .....	70
<b>Tabla 11</b> ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños? .....	71
<b>Tabla 12</b> ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños? .....	72
<b>Tabla 13</b> ¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región? .....	73
<b>Tabla 14</b> ¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región? .....	74
<b>Tabla 15</b> ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño? .....	75

<b>Tabla 16</b> ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño? .....	76
<b>Tabla 17</b> ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco? ....	77
<b>Tabla 18</b> ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco? ....	78
<b>Tabla 19</b> ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia? .....	79
<b>Tabla 20</b> ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia? .....	80
<b>Tabla 21</b> Distribución de frecuencias del test de entrada .....	81
<b>Tabla 22</b> Distribución de frecuencias del test de entrada .....	81

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal? .	61
<b>Gráfico 2</b> ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal? .	62
<b>Gráfico 3</b> ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	63
<b>Gráfico 4</b> ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	64
<b>Gráfico 5</b> ¿ Se identifica usted con las ideas pasqueñas de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	65
<b>Gráfico 6</b> ¿Se identifica usted con las ideas pasqueñas de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	66
<b>Gráfico 7</b> ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	67
<b>Gráfico 8</b> ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal? .....	68
<b>Gráfico 9</b> ¿ Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes? .....	69
<b>Gráfico 10</b> ¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes? .....	70
<b>Gráfico 11</b> ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños? .....	71
<b>Gráfico 12</b> ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños? .....	72
<b>Gráfico 13</b> ¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región? .....	73

<b>Gráfico 14</b> ¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región?	74
<b>Gráfico 15</b> ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?	75
<b>Gráfico 16</b> ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?	76
<b>Gráfico 17</b> ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco? .	77
<b>Gráfico 18</b> ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco? .	78
<b>Gráfico 19</b> ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?	79
<b>Gráfico 20</b> ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?	80

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

El surgimiento de la ciudadanía va unida a la conquista de los derechos y libertades liberales. El derecho a elegir a los representantes, el derecho a construir una sociedad con equilibrio de poderes políticos y legales, con libertades económicas sobre la propiedad y el derecho a elegir qué actividad económica promover, el derecho a la libertad de expresión, la libertad de culto, la libertad de reunión y protesta, la libertad de información, el derecho a la educación, el derecho al trabajo y una remuneración justa, el derecho al descanso, etc.; y de igual forma cumplir con los deberes ciudadanos como son las contribuciones fiscales, deber de proteger a la patria y al conciudadano.

Sólo con la independencia y la república los derechos y libertades hacen que exista ciudadanía, su ausencia condena a los hombres al vasallaje y la servidumbre. Desde la proclamación de la independencia, hace 200 años se sigue luchando por construir esos derechos y libertades. Sí todavía existen peruanos que



ven limitados sus derechos y deberes entonces sigue la servidumbre. Juan Carlos Godenzzi el 2001 indicó que aproximadamente el 80% de la población de 12 a 16 años de edad, y 30% de los que tienen 17 a 25 años, respectivamente, se encuentran matriculados en instituciones educativas que ofrecen educación secundaria y superior; sin embargo, ello no va de la mano con un incremento de la calidad y equidad educativa: subsisten brechas —entre ricos y pobres, entre áreas urbanas y rurales, entre poblaciones indígenas y no indígenas—, en el acceso a la educación inicial y a la educación secundaria. Asimismo, la disparidad se manifiesta en los niveles de logro entre la población indígena y no indígena, así como entre las escuelas públicas y privadas.

La gestión de la pandemia demostró la ausencia de políticas sanitarias para la población más sensible y vulnerable, existe ausencia del derecho a la salud de los peruanos de menos recursos económicos; continúan las muertes violentas de niñas, niños, adolescentes, mujeres en sus propios hogares, eso demuestra la ausencia del derecho fundamental a la vida; los malos manejos de la epidemia, la corrupción y desabastecimiento en hospitales, indican que aún pensamos los pobladores como antes de la independencia. Basta observar que nuestro país cuenta con un 25% de estudiantes sin conexión a internet que evidencia que no existe el derecho a la educación de aquellos niños y adolescentes.

El Fondo Monetario Internacional pronostica una recesión mayor al 9% para toda la región, y la CEPAL llama a los gobiernos a considerar la introducción de una renta básica universal para paliar la ola de empobrecimiento que se espera. Se despidió masivamente a los trabajadores y se restringió su derecho al trabajo.

De otro lado, creció la discriminación racial, el blanqueamiento, la xenofobia y la deshumanización, lo que evidencia la negación del derecho a la

igualdad de oportunidades para todos. Sigue siendo la pregunta en este nuevo milenio ¿Cómo construir una ciudadanía plural y consciente que reconozca, respete y dé una igualdad de posibilidades a todos los peruanos?

La sierra central del país, en especial el área geográfica del Cerro de Pasco, posee ingentes recursos mineros en su subsuelo. Su economía es minera por excelencia. Como en la época del Perú colonial y feudal, ella aún articula a los otros sectores productivos de la región. Más su situación extractiva y burocrática le imposibilita desarrollarlas a nivel sostenible. Las pequeñas y exitosas empresas artesanales, ganaderas, agrícolas y forestales de Pasco progresaron separadas de la gran minería. Del lado mayoritario, los múltiples problemas de la economía agraria de auto sostenimiento se agudizaron con la contaminación minera de las aguas, la atmósfera y los suelos. La gran minería regional, por su irresponsabilidad social y la ausencia de una política de extracción racional de los recursos, a nuestros días, continúa de espaldas al desarrollo pasqueño.

Las minas de Cerro de Pasco, en 450 años, preservan las huellas del desafiante esfuerzo de decenas de generaciones -indígenas o foráneas-, que blandiendo barretas y privaciones, aventuraron sus existencias extrayendo los valiosos filones del lugar; venas de la más alta ley que en varias desafortunadas ocasiones, a muchos, les sirvieran de polvorienta mortaja. Si bien fueron incontables los trabajadores que con rabia, avaricia y propia voluntad dejaron los pulmones y la piel en los socavones; otros, desde pequeños exploradores a ilustres potentados, con la piel pálida, más venturosos y sagaces, utilizando arteramente sus vínculos con el Estado, ennoblecieron sus apellidos y bolsillos forzando el ingreso a las minas de los “indios originarios” de las comunidades

andinas contiguas. Fundando sus fortunas con la fuerza del látigo, el hambre y la inmolación de miles de almas indígenas.

El centro urbano edificado con los húmeros dolientes y la neumoconiosis de harta gente, desde su nacimiento encumbró miserias y esperanzas; miserias en la casonas erigidas por la bonanza y la opresión, en las cuales la gente rica ostentó con huachafería, soberbia y mezquindad su estrechez cultural; esperanza en los cinturones de pobreza, donde demandando tiempos mejores para la prole y los semejantes, los obreros-campesinos –pobres económicamente– laboraban vislumbrando mayoritariamente, con sus anhelos democráticos, la grandeza cultural de nuestro pueblo.

Es innegable que los yacimientos metalíferos de la región constituyeron uno de los tres núcleos fundamentales en la formación del capital mercantil y financiero del país. Igualmente, no se puede ocultar que desde otras regiones se gobernaba la riqueza mineral de esta tierra. En 1902, quienes dominaron la ciudad por más de 200 años corrieron a vender los papeles de sus denuncios mineros a La Cerro Corporation. Un solo propietario, en menos de seis años, se hizo de las minas a cambio de muchas monedas; no compraban sólo las bocaminas sino la ciudad que sobre ellas prosperaba. Tras el negocio, los cerreños de alcornia se mudarían a Morococha y de allí, unos años después, vueltos a transar con la trasnacional, caminarían definitivamente hacia Lima. Desde entonces, el nuevo dueño del mineral, erigiendo sus oficinas empresariales en las metrópolis, sin nunca pisar Pasco ni el Perú, dispuso de la explotación del venero cerreño a través de un ejército de tecnócratas o burócratas de la tecnología.

Práctica social distinta se dio entre la gente sin recursos monetarios y que sólo poseyendo la fuerza de sus brazos, sin patrimonios pomposos, permanecieron

aquí por tiempo indefinido, enraizando sus sueños, afectos y parentesco con la escarcha y la noche infinita. Fueron estos los “cerreños” de sentimiento. Fundaron con sensibilidad y ternura una identidad de apego y devoción al suelo que los resguardaba. Y aquí, con el particular destino de no renunciar a la ciudad que su sudor dio comienzo, compartieron sus esperanzas con los pequeños comerciantes o dependientes, los maestros y artesanos, los artistas e intelectuales de la pluma, los albañiles y panaderos, los técnicos y los administrativos de los gobiernos locales y estatales, que poco a poco fueron llegando al lugar y que tampoco se podían ir. En 1941, se creó el primer colegio de formación media. Su aceptación no fue iniciativa y voluntad gubernamental. El clamor ciudadano tuvo eco por facilitar los requerimientos económicos de la Trasnacional, pues germinó asociado a la actividad minera y se le nombró: Escuela Técnica de Capataces de Minas, actualmente Colegio Nacional Industrial N° 3 Antenor Rizo Patrón Lequerica. Es decir, que su implementación obedeció a una necesidad coyuntural: contar con mano de obra calificada/especializada para la reciente modernización tecnológica del monopolio minero. Los cereños de esa década demostrarían su gran sentido patriótico y regionalista, su gran conciencia ciudadana que es lo investigaremos.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

Por estas razones elegimos trabajar la vigencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de Bellido.

Por esta ponderación nuestra tesis queda delimitado:

- a) **Línea de investigación:** Educación e interculturalidad.
- b) **Tema de investigación:** Cultura, ciudadanía y educación.

- c) **Objeto de la investigación:** la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal y la formación del ciudadano pasqueño.
- d) **Delimitación espacial:** I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco.
- e) **Delimitación temporal:** La investigación se realiza entre los meses de noviembre del 2021 a enero del 2022.

Lo expuesto nos permite formular las siguientes interrogantes:

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo influye la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es la importante de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña?
- b) ¿Cómo la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal influye en las características del aprendizaje de la ciudadanía pasqueña?

### **1.4. Formulación de objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general.**

Determinar la influencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Establecer la importancia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.

- b) Identificar como la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en las características del aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.

## **1.5. Justificación de la investigación**

### **Importancia**

Dionisio Rodolfo Bernal en su tiempo fue una de las figuras públicas más importantes de la mitad del siglo XX, que aún se conmemora como el primer estudioso sistemático de la muliza cerreña.

### **Impacto**

La conciencia ciudadana es fundamental para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes con su región.

### **Inédito**

La obra cívica y cultural de Dionicio Rodolfo Bernal aún es desconocida en la región Pasco, nadie aún realizó un estudio de la trascendencia de su obra.

## **1.6. Limitaciones de la investigación**

De las limitaciones que se presentaron para nuestro trabajo podemos señalar:

### **a) Limitación de tiempo**

La dificultad de contar con un archivo documental regional eficiente obliga a visitar los repositorios de otras regiones y la capital del país, lo que hace difícil poder acceder a toda la información documental sobre Dionisio Rodolfo Bernal.

**b) Limitación de espacio**

El trabajo que se realizará sólo se centra en las preocupaciones ciudadanas y pasqueñistas de Dionicio Rodolfo Bernal, pero no avanzamos a su alta formación ciudadana nacional e internacional.

**c) Limitación de recursos**

El proyecto de investigación tiene como única limitación económica que el absoluto financiamiento de la investigación lo tiene la autora de la tesis.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

A. La tesis **La educación para la ciudadanía democrática y la didáctica de las Ciencias Sociales. Estudio de un caso de investigación-acción en la formación inicial de maestros de Educación Primaria** realizada por Gloria Luna Rodrigo (2014) en la Universidad Autónoma de Madrid-España y surgió de la necesidad de dar respuesta a una pregunta que todo docente se hace: ¿cuál es el propósito de mi enseñanza, puedo de alguna manera cambiar los conocimientos o actitudes de mis alumnos? Más precisamente en este caso:

¿La intervención educativa en el campo de la pedagogía social ha cambiado actitudes y valores en el campo de la educación cívica de los estudiantes de la Facultad de Educación, docentes del futuro alumno de primaria? Por lo tanto, es un estudio de caso de una



intervención educativa y parte de un enfoque de autoevaluación para la investigación-acción. Es decir, intenta comprobar la "completitud" de las situaciones de enseñanza y aprendizaje que desarrollo en la docencia y dar respuesta a algunas de las preguntas. La pregunta que se plantea ante todo es si ha logrado despertar o desarrollar la conciencia cívica de sus alumnos. Esta pregunta es parte del papel más general que tenemos que desempeñar en la formación de profesores en Europa en este momento y la necesidad de seguir produciendo material extracurricular que entusiasme a nuestros estudiantes. Reflexiones sobre su trabajo y su papel en la sociedad. . Para los becarios de doctorado prioritarios, los potenciales educadores cuestionan sus responsabilidades como agentes sociales de cambio, sus opciones en el contexto socioeconómico y su posición frente a las ventajas y problemas que coexisten entre identidad y cultura. En ese sentido, se percató de la necesidad de tomar conciencia de la diversidad de enfoques del concepto de ciudadanía en sentido amplio y de los doce elementos que la componen, tales como: la nación, la pertenencia, la identidad, la responsabilidad ciudadana, la solidaridad, la relación del individuo con el estado, autonomía individual, participación política y cívica, y los campos de la vida privada y pública, y la moral. El conocimiento de todos estos temas y factores, así como de las repercusiones individuales y contradictorias que sobre ellos se dan a diario, es fundamental en la formación de los docentes en la sostenibilidad y mantenimiento de la democracia. Ser consciente del significado de la vida comunitaria ayuda a saber que la

sinergia y la cooperación son mejores que la competencia. Es importante mantener la cohesión social para aceptar que las identidades, que deben ser diversas e interdependientes, son construcciones sociales artificiales en el transcurso de la historia y que somos indistinguibles, el cambio entre nosotros y ellos nos hará perder nuestra sustentabilidad y la hará más difícil. para sobrevivir como especie. Nos corresponde a nosotros como educadores abordar la cuestión de la identidad y la pertenencia que contribuye al trabajo comprometido de formación del carácter. Exclusión, ignorancia y negatividad. Un componente de la educación cívica es la necesidad de tener un interés activo en el pacto social, o lo que a veces se denomina reorganización cívica democrática. Además, la ciudadanía no es un concepto estático, cambia con el tiempo y las condiciones socioeconómicas, por lo que cualquier creatividad es débil a la hora de reinventar el concepto.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

A Untiveros (2019), desarrolló la investigación intitulada **Incidencia del acompañamiento pedagógico en la formación del perfil de competencias ciudadanas de los docentes de la especialidad de formación ciudadana y cívica, participantes en el Programa de Especialización 2012 – 2014 Convenio MED – UNCP en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Lima** y detalla que su investigación identifica el impacto del apoyo educativo en los perfiles de competencias ciudadanas de los docentes de ciudadanía y educación ciudadana que participan en su programa profesional. Convenio MED - UNCP, 2012 - 2014. El estudio se realizó con un enfoque mixto,

se mantuvo el tipo de trabajo de investigación estimaciones, con estimaciones explicativas sucesivas, con predominio de métodos cuantitativos en comparación con el método cualitativo. La muestra incluyó a ocho docentes que participan en un programa especializado establecido por el gobierno. Las herramientas utilizadas son el Monitor de Habilidades Cívicas, el Modelo de Evaluación del Desempeño Docente, que fue propuesto por el MED, y se utilizaron técnicas de observación directa. Las hipótesis fueron verificadas por la prueba de Wilcoxon para muestras relevantes, y su valor de  $p$  es 0.001, menor al nivel alfa (0.05), lo que indica que el apoyo educativo tiene efecto en el desarrollo de perfiles de competencias ciudadanas. Los docentes participantes mejoran sus conocimientos sobre derechos civiles y humanos, manejan estrategias de toma de decisiones, analizan situaciones de manera crítica, aprenden a comunicarse y expresar sentimientos, se ponen en el lugar de los demás y se integran al grupo social en el que viven, se enmarcan en un contexto multicultural para presentar estas habilidades y destrezas a sus estudiantes. Sus conclusiones fueron: 1. Se encontró un impacto significativo del apoyo pedagógico en los perfiles de competencias ciudadanas de los docentes de Ciudadanía y Educación Ciudadana participantes del Programa Profesional 2012-2014 del convenio MED-UNCP. Esto significa que los docentes participantes han desarrollado conocimientos sobre derechos civiles y humanos, manejado estrategias de toma de decisiones y analizado situaciones críticas, aprendido a comunicar, expresar sentimientos, ponerse en el lugar de los demás e integrarse a la sociedad en la que viven, moldean ciudadanía en un contexto multicultural y demostrar estas habilidades y capacidades de sus estudiantes. 2. Hubo un impacto significativo de la estrategia Profesor Visitante en Contexto (VIDOC) en los perfiles de competencias ciudadanas de los docentes

de EC que participan en el programa especializado MED. -UNCP 2012-2014 OK. Esto significa que los procesos de observación, registro y procesamiento de la información de los estudiantes, el asesoramiento personal, el pensamiento crítico y la toma de decisiones (acuerdo y compromiso de mejora) son beneficiosos para los estudiantes y docentes participantes. 3. Se ha observado una influencia significativa de la Estrategia Círculo de Aprendizaje Colaborativo - CIAC en los perfiles de competencias ciudadanas de los educadores especialistas en “ciudadanía y educación ciudadana” participantes del Programa Especializado 2012-2014 de acuerdo con el Convenio MED-UNCP. Esto quiere decir que la formación pedagógica y disciplinar de los docentes participantes ha promovido la iniciativa, la reflexión y la crítica profesional, individual y grupal en la práctica pedagógica a través de la construcción sistemática de nuevos significados, para hacer más pertinente la práctica docente con las condiciones del contexto social y cultural.

B. Pérez (2021), desarrolló la investigación intitulada **Diseño de proyecto de festival de cine para fortalecer la conciencia cívica en estudiantes Trujillanos de una Universidad Privada, 2020 en la Universidad Cesar Vallejo** y su investigación y su objetivo era diseñar un proyecto de festival de cine social para una universidad privada en la ciudad de Trujillo. Actualmente, la convivencia de diferentes grupos de personas construye el concepto de sociedad, lo que indica la falta de conciencia dentro de ella. Por ello, la presente investigación tiene como objetivo, en el marco de un enfoque multimétodo, de tipo no experimental y con alcance de análisis descriptivo seccional, diseñar un proyecto de festival de cine para la promoción de la ciudadanía estudiantil de la Universidad Privada de Trujillo, con 50 alumnos. En conclusión, se decidió que

la percepción educativa de ciudadanía por parte de los estudiantes trujillanos de una universidad privada en el año 2020, refleja una falta de comprensión a pesar de su estudio de temas relacionados con los derechos públicos. Ciudadanía. Estudiantes, han logrado identificar los aspectos centrales del diseño del proyecto de festival de cine para la sensibilización cívica de los estudiantes de la Universidad Privada de Trujillo en el año 2020, confirmando así la hipótesis real que hemos planteado, como línea de investigación. Sus conclusiones fueron las siguientes: 1. En esta tesis se han identificado los aspectos centrales del diseño del proyecto de festival de cine para la sensibilización cívica en Trujillo de los estudiantes de una universidad privada en el año 2020, lo cual lo expresa claramente. La especialización social y la realización del festival anual harán de este evento uno de los principales foros de discusión sobre derechos humanos y conciencia ciudadana a nivel nacional e internacional. 2. El diagnóstico de los aspectos pedagógicos de la percepción cívica, el aspecto político y el aspecto social de la comunidad estudiantil trujillana de una universidad privada en el año 2020 refleja un desconocimiento, a pesar de que cursaban materias afines a la cívica en su colegio y universidad Currículo 3 . El diseño del proyecto del festival de cine, de carácter social, con un estilo académico y cívico, es el resultado de diversas falencias detectadas en la percepción cívica de los estudiantes trujillanos de una universidad. Escuela privada en el año 2020. 4. El aval profesional de especialistas en educación superior, sociología, producción audiovisual y cine la convirtieron en una figura educativa, socialmente influyente y destacada en la industria audiovisual local. Decidió que el Festival de Cine Social tuvo un impacto significativo en la mejora de la conciencia cívica de los estudiantes, permitiendo aclarar la hipótesis fáctica, respondiendo al problema

específico de investigación y, finalmente, definiendo el objetivo general de este estudio.

C. Huertas (2017), desarrolló la investigación intitulada **Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría No 10 respecto a la cultura Colli en la actualidad en la Universidad de San Martín de Porres** y su estudio se centró en la identidad cultural en el campo de la educación, que, además de otros campos, es importante para el desarrollo cultural de un sentido de ciudadanía, un sentido de pertenencia y una apreciación del patrimonio propio. Y el crecimiento en la sociedad como una persona de integridad. La cultura collie es una de las que se desarrolló en las vastas tierras peruanas; Más precisamente en la localidad de Collique. Distrito de Comas - Metropolitan Lima. Además, los estudiantes sobre la riqueza cultural heredada en la cultura en la pregunta, y de la misma manera, la identidad cultural no ha sido analizada para estudiantes con el mayor número de estudiantes en la región. La cultura universitaria ha sido desarrollada. Por ello, este estudio tiene como objetivo analizar la identidad cultural de los alumnos de quinto curso de IE High School. Fe y Alegría No. 10 en la cultura Collie. Aspectos: Los grupos sociales, las costumbres, las tradiciones, los sentimientos de pertenencia, la educación, los cuestionarios, las entrevistas y las observaciones dirigidas son herramientas útiles para medir la identidad cultural en cualquier ámbito, a través de la brecha que existe en los diferentes grupos sociales con respecto a la cultura. Esta tesis es de diseño mixto, no experimental y descriptivo simple, en el que se ha analizado la variable identidad cultural. La encuesta concluyó que los estudiantes de quinto año de la I.E. Fe y Alegría N° 10 tiene un bajo nivel de identidad cultural en comparación con su cultura local, Colli; Para alguna

mejora, se propone adoptar un programa de concientización de los estudiantes para fortalecer su identidad cultural a la cultura Colli. Su conclusión fue que la identidad cultural es un factor necesario para el desarrollo cultural de los alumnos de quinto grado de la I.E. medio. Fe y Alegría n° 10 en relación a la cultura Collie. Esto se refleja en los resultados de entrevistas a expertos y comentarios realizados, en actividades culturales, por ejemplo, talleres de danza, teatro y actuación que requieren la participación de los estudiantes, los estudiantes, así como la integración de los estudiantes, crearán su sentido de pertenencia. cultura local. El grupo social es una parte importante del desarrollo de la identidad cultural de la unidad de estudio en el estudio porque, para la mayor integración de los estudiantes, el entorno social se siente de inmediato. El mayor sentido de pertenencia; Por lo tanto, el nivel de importancia estadística es aceptable, porque el resultado es favorable como parte del estándar de confiabilidad inferior a 0.0001 en comparación con el nivel de importancia del alfa 0.05; Por lo tanto, se aprobó la hipótesis. El sentimiento familiar es muy importante para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes de la unidad analítica, porque la participación de los estudiantes en este estudio es necesaria en seminarios cognitivos y cognitivos, debido a la mayor conciencia, un mayor compromiso con la cultura local; Por lo tanto, se ha demostrado que 120 estadísticas son aceptables, porque el resultado es favorable como parte de la confiabilidad inferior a 0.0001 en comparación con el nivel alfa 0.05; Por lo tanto, se aprobó la hipótesis. Las costumbres y las tradiciones son muy importantes para desarrollar la identidad cultural de los estudiantes en la unidad analítica, porque todas las actividades culturales de todas las regiones crean una identidad de su cultura. Por esta razón, el nivel de importancia estadística es aceptable, porque el resultado es favorable

como parte del estándar de confiabilidad inferior a 0.0001 en comparación con el nivel alfa 0.05, por lo tanto, se aprobó la hipótesis. La educación es un factor importante que contribuye al desarrollo de la identidad cultural, y esto se refleja en el papel principal del gobierno central, el Ministerio de Educación y el urbanismo son los principales actores de la publicación cultural. Endulzado; Promoviendo así la identidad cultural; Además, los estudiantes están interesados en participar en cualesquiera actividades culturales que se implementen; Los resultados del nivel de importancia estadística son aceptables, porque el resultado es favorable al cumplir con el estándar de confiabilidad inferior a 0.0001 en comparación con el nivel de servicio alfa 0.05; Por lo tanto, la hipótesis fue aprobada.

### **2.1.3. Antecedentes locales:**

En los repositorios de la región central del país no se tiene referencias de estudio de nuestras variables.

## **2.2. Bases teóricas - científicas**

### **2.2.1. La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal**

#### ***¿Quién es Dionisio Rodolfo Bernal?***

La vida de Dionisio Rodolfo Bernal aún no la escribió ningún especialista. Nosotros recogemos diversos datos que hemos ido pergeñando a lo largo de varios años en diferentes documentos y planteamos el esbozo que a continuación presentamos:

Diplomático, poeta y folclorista cerreño, nació Cerro de Pasco en 1910. Su abuelo fue el andaluz y pro monárquico Dionisio Bernal, capitán de navío de la Real Armada Española, minero y patrón de muleros. Afincado en la ciudad minera su familia, en especial su padre le enseñó el orgullo de ser un ciudadano



cerreño a carta cabal, hombre que respeta su tierra y su tradición cultural, en especial su música.

Desde que estudió la educación primaria en la antigua escuela de Patarcocha, se destacó por sus notables cualidades literarias.

Es autor de **La muliza. Teorías e investigaciones, origen y realidad folklórica, su técnica literaria y musical** (2da. edición, G. Herrera editores, Lima, 1978 [la primera edición es de 1947]) y fundador-director del “Grupo Cerreño de Arte” (Lima, 1940); por la sólida documentación de sus trabajos, fue elogiado entonces por los escritores Ricardo Rojas (Argentina) y Enrique López Albújar tras oír su ponencia: “El mestizaje en el cantar popular, cuya expresión es la muliza” (XXVII Congreso Americanista, Lima-México, 1939). Asimismo, José Gálvez lo felicitó por su conferencia “La muliza cerreña”, dada en los salones de la A.E.A.I.P. el 21 de noviembre de 1939. Dionisio Rodolfo Bernal nos legó una notable obra de folclore regional aún por rescatar. Artículos suyos –aparte de la bibliografía que de él proporcionan César Pérez Arauco (1998) y Víctor R. Osorio Alania (1999)—, son:

- “La muliza cerreña” (en: *Minero*, N° 7095, 7097 y 7098).
- “Cartas” (en: *Minero*, N° 7217, 9-VII-1940).
- “Digno descendiente de Carrión” (en: *Minero*, N° 7290, 10-X-1940).

En esta época, Ambrosio W. Casquero, desde Cerro de Pasco, saludó cálidamente a Rodolfo Bernal (*Minero*, N° 7331, 4-XII-1940) al anunciar la publicación de *La muliza cerreña*:

Será obra enjundiosa y medular, un espejo espiritual, en el que están fijadas aspectos tradicionales y típicos de las antañonas fiestas, llenas de emoción y de color, de los Carnavales, donde las auténticas “Mulizas” cerreñas eran el

jugo esencial que hablaba de leyendas de amor, románticos ensueños, de cosas bellas para el alma, en el nativismo típico de estas altas tierras del ande (...)

Una sincera felicitación plena, a Dionisio Rodolfo Bernal (...). La muliza es la más castiza expresión musical del pueblo cerreño. Le quitó el sueño a Rodolfo Bernal, como hoy se lo quita a su más apasionado estudioso, el Prof. Luís Pajuelo Frías.

Bernal en su adolescencia partió a la capital para seguir estudios secundarios y estudios en la Academia Diplomática del Perú. De esa época se recuerda que era colaborador del diario *El Comercio*. Pudimos ubicar tres artículos:

- “La batalla de Cerro de Pasco en la literatura argentina” (En: *El Comercio*, N° 55469, Lima, 02-I-1946).
- “Lo español en el folklore peruano” (En: *El Comercio*, N° 56780, Lima, 1-I-1948).
- “Panorama del cantar popular de los departamentos de Junín y Pasco” (En: *¿Turismo?*, 1945)

**En su libro *La muliza* (1978)** se indica que publico tres textos más: El cancionero popular del Perú (con José Varallanos), Danzas y canciones peruanas, y Antología monográfica del departamento de Pasco; de los cuales no se tiene ninguna noticia.

Las noticias sobre su labor diplomática aún están por escribirse. Algunas publicaciones recientes nos recuerdan algunos sucesos como el siguiente:

**Imagen 1** *Espíritu paternal de Grau se plasma en epístola entregada al Museo Naval en 1965*



**Fuente:**<https://elcomercio.pe/archivo-elcomercio/espíritu-paternal-de-grau-se-plasma-en-epístola-entregada-al-museo-naval-en-1965-miguel-grau-combate-de-angamos-monitor-huascar-guerra-del-pacífico-nnsp-noticia/>

Esta fotografía GEC Archivo Histórico y redimida por García (2021) conmemora la donación del Dr. Alberto Ulloa Sotomayor, el gran jurista y diplomático limeño, de las epístolas de Miguel Grau y una reliquia peruana (“ojo de buey”) al Museo Naval. En la ceremonia oficial se observa al ministro de Marina, contralmirante Luis Ponce Arenas, aceptando el “ojo de buey” (una ventanilla de forma circular) de la fragata blindada “Independencia” por parte del diplomático Dionisio Rodolfo Bernal, ex cónsul del Perú en Iquique. El buque peruano “Independencia” en el combate de Iquique de la campaña marítima de la Guerra del Pacífico, al perseguir a la goleta chilena “Covadonga”, el 21 de mayo de 1879 encalló y naufragó en el litoral de Iquique.

***Dionisio Rodolfo Bernal un ejemplo de ciudadanía pasqueña*** Dionisio Rodolfo Bernal desde niño asumió un compromiso férreo con la defensa de la historia y la cultura de su tierra: Cerro de Pasco. Sus notas en *El Minero* reflejan

su profundo cariño sobre la ciudad que lo vio nacer, aun ejerciendo la diplomacia en sus años maduros en otros países y otros horizontes siguió escribiendo sobre Cerro de Pasco. Fue un ejemplo rotundo del hecho de asumir con responsabilidad su ciudadanía pasqueña en cualquier confín del territorio nacional o el mundo.

El sentimiento ciudadano en definitiva es una reafirmación psicológica, una elección emotiva y afectiva sabiendo bien que conlleva el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos. Mejor que nadie, por su profundo conocimiento del arte de la negociación, asumió ese ideal telúrico y profundo de rebelar al mundo su propia tradición cultural.

***Dionisio Rodolfo Bernal y su legado cultural cerreño en defensa de la historia de la muliza.***

En Pasco y la región central del país existe un género musical llamado Muliza que hace poco ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Nación en Perú. La Resolución Viceministerial No. 007-2014-VMPCIC-MC del 27 de enero de 2014 aprueba la designación de la Muliza como Patrimonio Cultural de la Nación.

La Muliza es una música tradicional de la sierra central andina del Perú, específicamente de la ciudad del Cerro de Pasco y su influencia se prolonga a la provincia de Tarma y a todo el valle del Mantaro en la región Junín.

Las características principales de la Muliza lo presentan como un género musical que expresa una variedad de emociones y temáticas relacionadas con la vida en la sierra central andina del Perú y suele tener tres o cuatro cuartetos y un estribillo. Los versos son generalmente octosílabos, lo que significa que tienen ocho sílabas. A través de su ritmo reposado y marcado, así como de la construcción de sus versos en octosílabos, la Muliza transmite las experiencias y

vivencias de las personas que habitan esta región andina del centro del país. El compás utilizado puede ser 4 x 4 o 3 x 4, lo que le da un ritmo distintivo. La Muliza se inspira en diversos temas, como la belleza de las mujeres, los paisajes de un pueblo, el amor y el desamor. Estas expresiones incluyen sentimientos de nostalgia, amor, tristeza y añoranza, causados por la soledad y la lejanía de la tierra de origen. Estas temáticas se reflejan en las letras y melodías de las canciones de Muliza. Luis Pajuelo Frías creía que el ritmo de la mula, utilizado en los viajes de los muleros, ha influido en la estructura rítmica de la Muliza, dándole un carácter único y distintivo. En resumen, la Muliza es una forma de expresión musical que refleja la identidad cultural y las emociones de la población de la sierra central andina del Perú.

Existen varias referencias históricas que contribuyen a la concepción histórica de la Muliza, como el libro "**Lazarillo de Ciegos Caminantes**" y un estudio de investigación de Manuel Acosta Ojeda. Pero en Pasco, se publicó hace décadas el libro consagratorio y de gran profundidad inquisitiva llamada "**La Muliza cerreña**" de Dionisio Rodolfo Bernal Rojas.

La Muliza tiene varios posibles orígenes según las referencias históricas. Algunas de estas son:

- a. En el siglo XVIII, debido al decreto de comercio libre entre las colonias del Rey Carlos III de España, los argentinos llegaron al centro del país (Tarma y Pasco), llevando consigo sus cantos populares como la Vidalita. Estos cantos se mezclaron con la cultura local, y junto con la influencia de las mulas en el comercio y el trotar de los animales, surgieron los primeros indicios de la Muliza. A lo largo del tiempo, el género musical se desarrolló y se convirtió en una parte importante de la tradición musical de la región.

- b) En el libro "Lazarillo de Ciegos Caminantes" de Alonso Carrió de la Vandra, se indica que los muleros de la época que realizaban el servicio de correos entre Cerro de Pasco y Tucumán (norte argentino) llevaban consigo una vihuela y cantaban una melodía dulce y triste durante los largos viajes en mula. Se cree que el ritmo marcado de las mulas pudo haber influido en la estructura rítmica de la Muliza.
- c) En el negocio de transporte de minerales desde Cerro de Pasco a Lima o por el contrabando hacia el puerto de Buenos Aires, a cargo de los muleros, se utilizaban mulas en lugar de llamas debido a su mayor resistencia. El trabajo llevado a cabo por los muleros y las largas jornadas de viaje podrían haber permitido asimilar diferentes cadencias y cantos de los lugares visitados, que se fusionaron con las influencias musicales locales para dar origen a la Muliza.
- d) Bernal Rojas (1978) plantea la hipótesis de que la Muliza podría tener su origen en el Zéjel hispano. Esta teoría se basa en las similitudes entre ambas formas musicales, como la presencia de versos y un estribillo. Además, se destaca el uso de un lenguaje culto que acompaña a ambas tradiciones musicales. Esta conexión sugerida entre la Muliza y el Zéjel hispano podría indicar influencias y vínculos históricos entre estas expresiones artísticas. La Muliza era originalmente un canto de los muleros, quienes componían sus canciones basándose en sus sentimientos y experiencias. Las Vidalas, por su parte, eran interpretadas durante los carnavales y se consideraban un género musical no bailable. Si se considera que la Vidala es un precedente de la Muliza, es posible que esta última haya heredado estas características, como la temática de los sentimientos y la experiencia personal, así como su

naturaleza no bailable. Esto sugiere una continuidad y evolución en el género musical a lo largo del tiempo. La Vidala es un género musical triste con versos octosílabos y temáticas de desamor y desconsuelo. Se cree que su origen se encuentra en el Perú y migró hacia el norte de Argentina durante la época colonial. Arrieros argentinos que tocaban la vihuela llevaron consigo este género en el siglo XVIII. En Moquegua, Perú, se conservó una forma similar llamada vidalita. La Vidala y la Muliza comparten similitudes y adaptaciones en su evolución musical.

- e) Según José Varallanos, se sostiene que la Muliza tiene ascendencia indígena y está relacionada con el Cusi Harawi o Yaraví. Otros estudiosos consideran que el género musical Triste, posiblemente originario del sur del Perú, es el ancestro directo de la Muliza. Este género musical Triste también presenta versos y en ocasiones un estribillo, y sus motivos literarios incluyen el amor, el desamor y las tragedias. Estas influencias y antecedentes destacan la diversidad de fuentes y raíces culturales que contribuyeron al desarrollo de la Muliza como género musical. El Triste es una obra musical emotiva y no destinada al baile. Algunos consideran que tiene influencias andaluzas. El canto es melancólico y se puede percibir su lamento a través de la fuerza impresa en la melodía, especialmente en tonos altos de voz. La tristeza no está limitada a un pueblo en particular y puede manifestarse de diversas formas en pintura, poesía o canto. Según Carlos Vega, a principios del siglo XIX, el género del Triste ya se encontraba en Argentina, Chile, Ecuador y Bolivia, basándose en los relatos de cronistas y viajeros que repetidamente mencionan su origen peruano.

Estos son solo algunos de los posibles orígenes de la Muliza, y se sugiere que existen otras referencias históricas adicionales que también contribuyen a explicar sus orígenes históricos.

Lo que es cierto es que las redes de arrieraje en la zona conectaban el noroeste argentino con el altiplano, Cusco, Ayacucho, Huancavelica y el valle del Mantaro, llegando a la sierra central peruana. Estas redes, especialmente activas a principios del siglo XIX, no solo facilitaban el intercambio de productos, sino también el intercambio de tradiciones culturales. Se menciona que los argentinos tenían géneros de canción como la Vidala y la Vidalita, que presentan similitudes métricas y temáticas con la Muliza. También se menciona la existencia de otro género de canción y danza llamada Chimaycha, de origen indígena y difundido en la sierra de Ancash y Huánuco, que podría haber influido en la Muliza. En resumen, se sugiere que la Muliza tiene influencias tanto argentinas como indígenas en su desarrollo.

Asimismo, existe una rivalidad patente entre los defensores de la muliza cerreña y la muliza tarmeña. Dionisio Rodolfo Bernal Rojas es el sustento más importante de la primera de ellas. Merced a sus propuestas podemos indicar lo siguiente:

La diferencia entre la Muliza cerreña y la Muliza tarmeña radica en su origen geográfico y en las particularidades musicales que cada una presenta.

La Muliza cerreña se refiere al género musical tradicional que se desarrolla principalmente en la ciudad del Cerro de Pasco. Es la zona donde la Muliza tiene sus orígenes más arraigados. La Muliza cerreña se caracteriza por sus ritmos reposados y marcados, la construcción de sus versos en octosílabos y sus temáticas que abordan sentimientos de nostalgia, amor y tristeza, en relación



con la vida en la sierra. Además, en Pasco, se cuenta una leyenda que resalta el carácter romántico del género musical. Según esta leyenda, cerca de la Quinua hay una gruta conocida como "Paccha", donde se encuentra un manantial al que los compositores de mulizas acudían durante la noche para inspirarse con la singular belleza de una sirena que habitaba allí, a quien llamaban Warmipuquio, que significa "mujer de la fuente". Esta historia mítica refuerza la conexión entre la naturaleza, el amor y la creación artística en el contexto de la Muliza.

La Muliza cerreña se estrena en el carnaval, siendo responsabilidad de la calixtrada, desfiles de hombres jóvenes y buenos mozos montados a caballo, vestidos elegantemente y portando instrumentos musicales. En la actualidad, los clubes carnavalescos y otras instituciones son quienes interpretan la Muliza junto con el Huayno, no siendo un género musical bailable en esta región.

Por otro lado, la Muliza tarmeña se refiere al género musical tradicional que se manifiesta principalmente en la provincia de Tarma, en la región Junín. Aunque comparte algunas características con la Muliza cerreña, la Muliza tarmeña puede tener sus propias particularidades musicales, como variaciones en el ritmo, la melodía o los instrumentos utilizados. Estas diferencias pueden deberse a influencias regionales o a adaptaciones locales del género musical.

Es importante destacar que, a pesar de estas diferencias regionales, tanto la Muliza cerreña como la Muliza tarmeña forman parte del patrimonio cultural de la música andina peruana y comparten elementos comunes en términos de ritmo, temáticas y estilo musical.

### **2.2.2. El aprendizaje de la ciudadanía cerreña**

#### ***El aprendizaje de la ciudadanía***

El currículo escolar ha sido modificado para incluir contenidos relacionados con la democracia, los derechos humanos y los valores fundamentales. El Ministerio de Educación ha incorporado nuevas temáticas y enfoques en la formación ciudadana, buscando una educación inclusiva y participativa. Debido a los problemas sociales que enfrenta el país se viene realizando cambios en la asignatura de historia y geografía para desarrollar habilidades y actitudes relacionadas con la participación ciudadana. Pero lo cierto es que existe una brecha entre lo propuesto en los programas de estudio y lo que realmente ocurre en el aula.

Estudios internacionales han mostrado que los estudiantes no logran superar la media en áreas relacionadas con la formación ciudadana.

La formación ciudadana depende de la preparación del profesorado, pero se han detectado tensiones y falta de comprensión en el componente de formación ciudadana de la reforma curricular. Un problema socioeducativo importante señala que los estudiantes asocian el rol del Estado con cuestiones sociales más que políticas y muestran desconfianza en los partidos políticos.

#### **A. Porqué es importante el aprendizaje de la ciudadanía.**

El aprendizaje de la ciudadanía promueve:

- a. Participación activa: La formación ciudadana promueve la participación activa de los individuos en la sociedad. Los ciudadanos informados y comprometidos están dispuestos a involucrarse en la toma de decisiones, votar en elecciones, participar en organizaciones comunitarias y trabajar en pro de un bienestar colectivo.

- b. Conciencia cívica: La formación ciudadana desarrolla la conciencia cívica en las personas, lo que implica comprender sus derechos y responsabilidades como ciudadanos, así como entender cómo funciona la estructura política y social de su país. Esto fomenta el respeto por las leyes, la justicia, la igualdad y los valores democráticos.
- c. Promoción de derechos humanos: La formación ciudadana incluye el conocimiento y la promoción de los derechos humanos. Esto implica educar a las personas sobre sus derechos y los derechos de los demás, así como fomentar la tolerancia, la inclusión y el respeto hacia todas las personas, sin importar su origen étnico, religión, género u orientación sexual.
- d. Construcción de una sociedad justa: La formación ciudadana contribuye a la construcción de una sociedad más justa. Al comprender los problemas y desafíos que enfrenta la sociedad, los ciudadanos pueden trabajar en conjunto para abordarlos y buscar soluciones equitativas. Esto implica luchar contra la discriminación, la desigualdad social, la pobreza y otras injusticias.
- e. Desarrollo de habilidades críticas: La formación ciudadana también desarrolla habilidades críticas en los individuos, como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, el debate constructivo y la resolución de problemas. Estas habilidades son fundamentales para evaluar la información, tomar decisiones informadas y participar en discusiones públicas de manera constructiva.

En resumen, la formación ciudadana es esencial para una sociedad democrática y justa. Promueve la participación activa de los ciudadanos,

la conciencia cívica, la promoción de los derechos humanos y el desarrollo de habilidades críticas. Al invertir en la formación ciudadana, se fomenta una sociedad más comprometida, informada y equitativa.

## **B. Que dificultades presenta la educación ciudadana**

La educación ciudadana puede enfrentar diversas dificultades, entre las cuales se pueden mencionar:

- a) Falta de recursos y apoyo institucional: La educación ciudadana requiere de recursos, materiales y apoyo institucional para su implementación efectiva. Sin un respaldo adecuado, los programas de formación ciudadana pueden carecer de los recursos necesarios, como materiales educativos, capacitación docente y tiempo dedicado a estas temáticas en el currículo.
- b) Resistencia al cambio: La introducción de la educación ciudadana puede encontrar resistencia por parte de aquellos que prefieren mantener un status quo o que no ven la importancia de incluir estos contenidos en el currículo. Algunas personas pueden considerar que estas temáticas son polémicas o innecesarias, lo que dificulta su implementación y aceptación generalizada.
- c) Desafíos en la formación docente: Los profesores necesitan estar preparados adecuadamente para enseñar educación ciudadana de manera efectiva. Sin embargo, la formación docente en esta área puede ser limitada o insuficiente. Los profesores pueden carecer de los conocimientos, habilidades y recursos necesarios para abordar temas complejos como la democracia, los derechos humanos y la participación ciudadana.

- d) Controversias políticas e ideológicas: La educación ciudadana puede generar controversias políticas e ideológicas, ya que involucra temas relacionados con los valores, la política y la sociedad. Las diferencias en las visiones y enfoques sobre estas temáticas pueden generar debates y tensiones, dificultando la implementación de programas de formación ciudadana consensuados.
- e) Evaluación y medición de resultados: La evaluación de la educación ciudadana puede ser un desafío, ya que sus resultados no son fácilmente medibles a través de pruebas estandarizadas. La formación ciudadana implica el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, los cuales son más difíciles de evaluar en comparación con conocimientos académicos tradicionales.
- f) Influencias externas: La educación ciudadana puede verse influenciada por diversos factores externos, como los medios de comunicación, las redes sociales y las influencias familiares. Estos factores pueden transmitir mensajes contradictorios o promover visiones sesgadas, lo que dificulta la tarea de educar a los estudiantes de manera imparcial y objetiva.

A pesar de estas dificultades, es importante superar los desafíos y promover la educación ciudadana, ya que su importancia radica en formar ciudadanos activos, críticos y comprometidos con la sociedad

### **C. Que propuestas didácticas tiene el aprendizaje de la ciudadanía**

La educación ciudadana puede implementarse a través de diversas propuestas didácticas que promueven el aprendizaje activo, la reflexión

crítica y la participación de los estudiantes. Algunas propuestas didácticas incluyen:

- a) Aprendizaje basado en proyectos: Los proyectos de aprendizaje permiten a los estudiantes investigar y abordar problemas o temas de relevancia social. Los estudiantes pueden trabajar en grupos, realizar investigaciones, entrevistas, encuestas y presentar sus hallazgos de manera creativa. Esto fomenta el pensamiento crítico, la colaboración y la aplicación práctica de los conocimientos en contextos reales.
- b) Debates y discusiones: La realización de debates y discusiones en el aula sobre temas relacionados con la ciudadanía promueve el pensamiento crítico, el respeto por las opiniones de los demás y el desarrollo de habilidades de argumentación. Los estudiantes pueden investigar diferentes perspectivas, presentar argumentos fundamentados y participar en un intercambio de ideas constructivo.
- c) Simulaciones y juegos de roles: Las simulaciones y juegos de roles permiten a los estudiantes experimentar situaciones de la vida real relacionadas con la ciudadanía. Pueden simular elecciones, debates parlamentarios, juicios, negociaciones diplomáticas, entre otros. Estas actividades fomentan el pensamiento estratégico, la empatía y la comprensión de diferentes puntos de vista.
- d) Análisis de noticias y medios de comunicación: La educación ciudadana implica desarrollar habilidades para analizar críticamente las noticias y los mensajes de los medios de comunicación. Los estudiantes pueden analizar noticias, identificar sesgos, evaluar fuentes de

información y debatir sobre la influencia de los medios en la formación de opiniones y actitudes ciudadanas.

- e) Servicio comunitario y aprendizaje-servicio: El servicio comunitario y el aprendizaje-servicio involucran a los estudiantes en actividades prácticas que benefician a la comunidad. Los estudiantes pueden participar en proyectos de voluntariado, realizar investigaciones sobre problemas sociales, colaborar con organizaciones locales y reflexionar sobre su impacto en la comunidad. Esto promueve la conciencia cívica, el compromiso social y la empatía hacia los demás.
- f) Educación democrática en el aula: Se trata de promover la participación y toma de decisiones democráticas dentro del aula. Los estudiantes pueden involucrarse en la elección de temas a tratar, establecer normas de convivencia, discutir y resolver problemas colectivamente. Esto fomenta el sentido de pertenencia, la responsabilidad y el respeto por la diversidad de opiniones.

Estas son solo algunas propuestas didácticas para la educación ciudadana. Es importante adaptarlas a las necesidades y características de los estudiantes, así como incorporar diferentes recursos y actividades que promuevan la participación activa y el desarrollo de habilidades ciudadanas.

#### **D. Cómo contribuye el aprendizaje de la ciudadanía en los niños y adolescentes**

La educación ciudadana desempeña un papel fundamental en el desarrollo de niños y adolescentes, ya que contribuye a formar ciudadanos responsables, críticos, participativos y comprometidos con la sociedad. A

continuación, se presentan algunas formas en las que la educación ciudadana puede contribuir al desarrollo de los niños y adolescentes:

- a) **Conciencia cívica:** La educación ciudadana ayuda a los niños y adolescentes a comprender la importancia de la participación activa en la sociedad y a desarrollar una conciencia cívica. Les enseña sobre sus derechos y responsabilidades como ciudadanos, así como la importancia de respetar los derechos de los demás.
- b) **Valores y principios democráticos:** La educación ciudadana promueve valores y principios fundamentales de la democracia, como la igualdad, la justicia, la tolerancia, la solidaridad y el respeto. Ayuda a los niños y adolescentes a comprender la importancia de vivir en una sociedad diversa y a valorar la igualdad de oportunidades y la no discriminación.
- c) **Participación ciudadana:** La educación ciudadana fomenta la participación activa de los niños y adolescentes en la toma de decisiones y asuntos de interés público. Les brinda oportunidades para participar en actividades de voluntariado, proyectos comunitarios y organizaciones estudiantiles, lo que les permite desarrollar habilidades de liderazgo, colaboración y trabajo en equipo.
- d) **Pensamiento crítico:** La educación ciudadana promueve el pensamiento crítico y el análisis reflexivo de la información. Ayuda a los niños y adolescentes a cuestionar y evaluar diferentes puntos de vista, a tomar decisiones informadas y a desarrollar su propio juicio ético.
- e) **Resolución pacífica de conflictos:** La educación ciudadana enseña a los niños y adolescentes estrategias para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva. Les proporciona habilidades de comunicación, negociación



y empatía, lo que les permite abordar las diferencias y resolver problemas de manera cooperativa.

- f) **Compromiso social:** La educación ciudadana fomenta el compromiso social y el sentido de responsabilidad hacia los demás y el entorno. Les brinda la oportunidad de comprender y abordar problemas sociales, como la pobreza, la discriminación, el cambio climático, entre otros, y los motiva a tomar acciones concretas para contribuir al bienestar de la sociedad.

La educación ciudadana contribuye al desarrollo integral de los niños y adolescentes, fortaleciendo su identidad ciudadana, promoviendo valores democráticos, desarrollando habilidades para la participación activa y fomentando la conciencia y el compromiso social. Estas habilidades y actitudes les permiten convertirse en ciudadanos informados, responsables y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

#### **E. ¿Qué cualidades debe poseer un docente dedicado a la educación ciudadana?**

Un docente dedicado a la educación ciudadana debe poseer una serie de cualidades que le permitan desarrollar eficazmente su labor. Algunas de estas cualidades son las siguientes:

- a) **Conocimiento y comprensión:** El docente debe tener un sólido conocimiento y comprensión de los conceptos, principios y valores fundamentales relacionados con la educación ciudadana. Debe estar familiarizado con los derechos humanos, la democracia, la participación ciudadana y otras temáticas relevantes, para poder transmitir estos conocimientos de manera clara y precisa a los estudiantes.

- b) Compromiso y pasión: El docente debe sentir un genuino compromiso y pasión por la educación ciudadana. Debe creer en la importancia de formar ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad, y estar motivado para transmitir esta convicción a sus estudiantes.
- c) Apertura y respeto: El docente debe ser abierto y respetuoso hacia la diversidad de opiniones, creencias y culturas presentes en el aula. Debe fomentar un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y escuchados, promoviendo el respeto mutuo y la tolerancia hacia las diferencias.
- d) Habilidades de comunicación: El docente debe poseer habilidades de comunicación efectiva, tanto oral como escrita, para transmitir de manera clara y comprensible los conceptos y valores relacionados con la educación ciudadana. Debe ser capaz de adaptar su lenguaje y estrategias de comunicación a las necesidades y características de los estudiantes.
- e) Creatividad y dinamismo: El docente debe ser creativo y dinámico en su forma de enseñar, utilizando estrategias didácticas variadas y estimulantes que promuevan la participación activa de los estudiantes. Debe buscar formas innovadoras de abordar los contenidos relacionados con la educación ciudadana y generar un ambiente de aprendizaje motivador.
- f) Capacidad de promover la reflexión y el pensamiento crítico: El docente debe ser capaz de fomentar la reflexión y el pensamiento crítico en sus estudiantes, animándolos a cuestionar, analizar y evaluar la información y los acontecimientos desde diferentes perspectivas.

Debe estimular la formación de opiniones fundamentadas y la capacidad de argumentación.

- g) Empatía y sensibilidad social: El docente debe tener empatía y sensibilidad hacia las realidades sociales y los desafíos que enfrentan los estudiantes. Debe ser capaz de conectar con sus experiencias y preocupaciones, y utilizar ejemplos y casos relevantes para abordar los temas de la educación ciudadana.
- h) Adaptabilidad y flexibilidad: El docente debe ser capaz de adaptarse a las necesidades y características de sus estudiantes, así como a los cambios y desafíos del entorno educativo. Debe estar dispuesto a modificar sus estrategias y enfoques en función de las dinámicas y situaciones específicas del aula.

Un docente dedicado a la educación ciudadana debe poseer conocimiento, compromiso, apertura, habilidades de comunicación, creatividad, capacidad de promover la reflexión, empatía, sensibilidad social, adaptabilidad y flexibilidad. Estas cualidades le permitirán desempeñar un papel efectivo en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

#### **F. ¿Cuáles son los contenidos básicos de la educación ciudadana?**

Los contenidos básicos de la educación ciudadana pueden variar según el contexto y el currículo educativo específico de cada país o sistema educativo. Sin embargo, algunos de los contenidos comunes que suelen abordarse en la educación ciudadana incluyen:

- a) Derechos humanos: Promover la comprensión y el respeto de los derechos humanos universales, incluyendo la igualdad, la dignidad, la libertad y la no discriminación.
- b) Democracia: Desarrollar conocimientos sobre los principios y valores democráticos, así como los procesos y las instituciones democráticas. Fomentar la participación ciudadana y el ejercicio responsable de los derechos y deberes democráticos.
- c) Participación ciudadana: Promover la participación activa de los estudiantes en su comunidad y en la toma de decisiones en asuntos que les conciernen. Inculcar el sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar común.
- d) Cultura cívica: Familiarizar a los estudiantes con la historia, la cultura y la identidad de su país, así como con los símbolos y los valores nacionales. Fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural.
- e) Educación para la paz: Enseñar habilidades y actitudes para resolver conflictos de manera pacífica, promoviendo el diálogo, el respeto mutuo y la resolución no violenta de problemas.
- f) Ética y valores: Desarrollar la conciencia ética y los valores fundamentales, como la justicia, la solidaridad, la honestidad y la responsabilidad. Promover el desarrollo de una ética ciudadana basada en el respeto a los demás y el bien común.
- g) Medios de comunicación y ciudadanía digital: Capacitar a los estudiantes para comprender críticamente los medios de

comunicación, evaluar la información y participar de manera responsable y ética en el entorno digital.

- h) Sostenibilidad y medio ambiente: Concientizar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y promover la sostenibilidad, inculcando actitudes y prácticas responsables hacia el entorno natural.
- i) Justicia social y derechos de los grupos vulnerables: Sensibilizar sobre la importancia de la igualdad, la no discriminación y la justicia social. Promover el respeto y la protección de los derechos de grupos vulnerables, como las personas con discapacidad, los migrantes, las minorías étnicas, entre otros.

Estos son solo algunos ejemplos de los contenidos básicos que se suelen abordar en la educación ciudadana. Es importante destacar que estos contenidos deben adaptarse y actualizarse de acuerdo con las necesidades y desafíos de cada sociedad y el contexto en el que se imparte la educación ciudadana.

#### **G. ¿Cómo se evalúa la educación ciudadana?**

La evaluación de la educación ciudadana puede variar según el enfoque y los objetivos específicos del currículo y el sistema educativo. Aquí hay algunas formas comunes de evaluar la educación ciudadana:

- a) Evaluación formativa: Se realiza a lo largo del proceso educativo y tiene como objetivo brindar retroalimentación continua a los estudiantes y a los docentes. Puede incluir observaciones en el aula, discusiones grupales, trabajos escritos, proyectos, debates, ejercicios de reflexión, entre otros.

- b) Evaluación sumativa: Se realiza al final de un período de enseñanza o al final del año escolar. Puede incluir pruebas escritas, exámenes, ensayos, proyectos finales, presentaciones orales, entre otros. Estas evaluaciones buscan medir el nivel de conocimiento adquirido y la comprensión de los conceptos y habilidades relacionados con la educación ciudadana.
- c) Evaluación basada en competencias: Se enfoca en la adquisición de habilidades y actitudes necesarias para la ciudadanía activa y participativa. Se evalúan habilidades como el pensamiento crítico, el análisis de problemas, la capacidad de tomar decisiones informadas, la empatía, la comunicación efectiva, la colaboración y la participación ciudadana.
- d) Evaluación de proyectos y actividades prácticas: Se evalúa el desempeño de los estudiantes en la planificación, ejecución y reflexión de proyectos relacionados con temas de educación ciudadana. Esto puede incluir proyectos comunitarios, simulaciones de situaciones de la vida real, debates y discusiones, entre otros.
- e) Autoevaluación y coevaluación: Se fomenta la reflexión y la evaluación por parte de los propios estudiantes sobre su aprendizaje y desarrollo como ciudadanos. Los estudiantes pueden evaluar su nivel de participación, su comprensión de los valores y principios ciudadanos, y su contribución a la comunidad.

Es importante tener en cuenta que la evaluación de la educación ciudadana no se limita únicamente a los resultados académicos, sino que también busca evaluar el desarrollo de actitudes, valores y habilidades

necesarios para una participación ciudadana responsable y comprometida. Por lo tanto, las evaluaciones pueden incluir tantos aspectos cognitivos como sociales y emocionales relacionados con la educación ciudadana.

#### **H. ¿Cuáles son los resultados eficaces del aprendizaje de la ciudadanía?**

La educación ciudadana tiene como objetivo desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los estudiantes para que puedan participar de manera activa, responsable y crítica en la sociedad. Algunos de los resultados eficaces de la educación ciudadana incluyen:

- a) Conciencia cívica y democrática: Los estudiantes adquieren conocimientos sobre los derechos y deberes ciudadanos, así como sobre los principios y valores democráticos. Desarrollan una comprensión profunda de los procesos políticos y sociales, y se convierten en ciudadanos informados y conscientes de su entorno.
- b) Participación activa: Los estudiantes se involucran en actividades de participación ciudadana, como elecciones estudiantiles, grupos de debate, proyectos comunitarios y organizaciones sociales. Aprenden a expresar sus opiniones, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a colaborar en la toma de decisiones colectivas.
- c) c) Pensamiento crítico: La educación ciudadana promueve el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Aprenden a analizar y evaluar la información de manera objetiva, a cuestionar suposiciones y prejuicios, y a formarse opiniones fundamentadas basadas en evidencias.
- d) Resolución de conflictos pacífica: Los estudiantes adquieren habilidades para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

Aprenden a dialogar, a negociar, a buscar compromisos y a respetar la diversidad de opiniones y perspectivas.

- e) Empatía y tolerancia: La educación ciudadana fomenta la empatía y la tolerancia hacia las diferencias y la diversidad cultural, étnica, religiosa y de género. Los estudiantes desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de valorar la diversidad y de promover la igualdad de derechos y oportunidades.
- f) Responsabilidad social y ambiental: Los estudiantes adquieren conciencia de su responsabilidad hacia la sociedad y el medio ambiente. Aprenden sobre los desafíos sociales y ambientales, y desarrollan la motivación y las habilidades para contribuir a la mejora de su comunidad y del mundo.
- g) Compromiso cívico: La educación ciudadana fomenta el compromiso cívico de los estudiantes. Los motiva a ser agentes de cambio, a participar en organizaciones y movimientos sociales, y a defender los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad.

Estos resultados eficaces de la educación ciudadana contribuyen a formar ciudadanos responsables, activos y comprometidos, capaces de contribuir positivamente a la sociedad y de enfrentar los desafíos y problemas que enfrenta nuestro mundo actual.

**I. La educación ciudadana en los estudiantes revela los siguientes aspectos:**

- a) Formación no explícita: Los estudiantes perciben que la educación ciudadana no ha sido impartida de manera explícita e intencionada en las actividades cotidianas de la escuela. Se centran en memorizar



contenidos y responder cuestionarios, sin relacionarlos con un contexto social más amplio. Valorizan las habilidades personales y el bienestar individual, pero no reconocen su contribución como ciudadanos a la sociedad.

- b) Yuxtaposición de intereses: Los estudiantes separan sus propios intereses de los de la sociedad. No logran establecer un vínculo que les permita comprenderse como miembros de una comunidad. Hablan de "la sociedad" en lugar de "nuestra sociedad" y se enfocan en la satisfacción de sus anhelos personales en lugar de considerar los intereses del grupo. Se enfatiza el lenguaje individualizado y se busca encontrar soluciones individuales a problemas contruidos socialmente.
- c) Vínculo limitado con lo político: La educación ciudadana se asocia únicamente con deberes políticos y legales, especialmente el acto de votar. Los estudiantes ven la educación cívica como algo prescriptivo y factual, sin relacionarla con el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para vivir en sociedad. No logran aplicar los conceptos aprendidos a su vida cotidiana ni reconocer su importancia y relevancia para la sociedad en la que pertenecen.
- d) Enfoque individual sobre el colectivo: Los estudiantes enfatizan el carácter utilitario de la educación cívica y asocian las virtudes cívicas con valores morales individuales, como la libertad, el respeto, la tolerancia y la justicia. No consideran el aspecto dialógico del ejercicio cívico ni la responsabilidad compartida en lo público. Se oculta la corresponsabilidad y la participación colectiva en la sociedad.

- e) Limitación del ciudadano al elector: Los estudiantes asocian el concepto de ciudadanía únicamente con la capacidad de votar y no lo ven más allá de eso. Construyen un imaginario en el que el ciudadano-elector es considerado desde una perspectiva política y electoral, sin sentirse parte de la sociedad. Ven el voto como una expresión individual y no como un consenso o proyecto de sociedad compartido. Sus opiniones individuales no se integran en un contexto social más amplio.
- f) Desconexión de intereses personales y dimensión social: Los estudiantes perciben la participación en la sociedad, ya sea a través del voto u otras formas de participación, como una disyunción de sus proyectos personales. Ven sus intereses personales en oposición a los de la sociedad y tienden a enfocarse únicamente en sus propias metas. No se sienten parte de la sociedad ni encuentran una forma de conciliar sus intereses personales con una visión más amplia de la sociedad en la que viven.

La educación ciudadana en los estudiantes revela una formación no explícita, una yuxtaposición de intereses personales y sociales, un vínculo limitado con lo político, un enfoque individualista sobre lo colectivo, una limitación del ciudadano al rol de elector y una desconexión entre los intereses personales y la dimensión social. Estos aspectos plantean desafíos para los profesores en términos de superar estas limitaciones y fomentar una educación ciudadana más integral y participativa.

- a. Confirmación de la existencia de una distancia entre el currículo formulado y el currículo ejecutado en materia de formación ciudadana.

- b) Identificación de que el currículo prescrito propicia y propone enseñar conocimientos, habilidades y actitudes ciudadanas, pero que en la práctica los profesores no los incorporan en el aula desde una perspectiva ciudadana.
- c) Reconocimiento de que la escuela tiende a enfocarse en una lógica más disciplinar, donde los contenidos son valorados en función de su prescripción curricular y no desde su valor de uso en el contexto social.
- d) Observación de que los estudiantes juxtaponen sus intereses personales con los de la sociedad, contradiciendo los objetivos de la formación ciudadana en el sistema escolar.
- e) Señalamiento de la importancia de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de vivir en la escuela los principios y valores ciudadanos vinculados a la formación ciudadana
- f) Planteamiento del desafío de revisar y enfrentar de manera distinta la transposición didáctica de todos los contenidos de enseñanza, no solo los relacionados con la formación ciudadana.
- g) Reconocimiento de la necesidad de crear un espacio de trabajo en el aula donde se promueva el respeto, la tolerancia, la participación, la colaboración, la inclusión y la toma de decisiones conjuntas e informadas.
- h) Sugerencia de que, a pesar de los esfuerzos realizados por los ministerios durante las últimas décadas, los estudiantes siguen vinculando la formación ciudadana principalmente al ámbito político.
- i) Señalamiento de que vincular la formación ciudadana exclusivamente a lo político limita la capacidad de los estudiantes para reconocer la

importancia de su presencia y actuación en otros ámbitos sociales, económicos, culturales y espirituales.

- j) Crítica a la concepción de la participación ciudadana limitada a la actividad electoral, promoviendo una visión más pasiva del ciudadano.
- k) Hay que destacar la importancia de promover una democracia participativa que fomente la gobernanza y el capital social.
- l) Planteamiento de la idea de que un buen ciudadano es aquel que es capaz de vivir y construir colectivamente en sociedad, trascendiendo lo meramente político, electoral y legal.

### ***La conciencia ciudadana***

Domingo (1968) utilizó por vez primera el término “conciencia ciudadana”. Al definir el término explica que la conciencia ciudadana es la comprensión, ejecución y defensa de los deberes y derechos de los ciudadanos de un país, lo que da como resultado un comportamiento responsable y armonioso de las comunidades que voluntariamente se convierten en firmes defensores del Estado de derecho y de la paz social a la que aspira.

Ser ciudadano, según Antxustegi (2010) implica que uno es parte de un cuerpo político, de un Estado, que tiene derechos y deberes políticos en ese cuerpo político. El ciudadano es sujeto de derechos y deberes: derechos humanos, derechos civiles, derechos políticos y derechos sociales. Los deberes son realizados por los ciudadanos para el bien de la comunidad (impuestos, servicio militar, etc.), o de las personas (deber cuyo incumplimiento puede ser sancionado, por ejemplo, en el contexto de la no asistencia a cualquier persona en peligro) y definidos por las leyes de los países en los que viven. El ciudadano es un ser eminentemente político que expresa no

su interés individual sino el interés general. Este interés general no se limita a la suma de voluntades particulares, sino que la excede. Antxustegi (2010) precisa que:

El término “ciudadano” apunta a la definición de la identidad de los individuos en el espacio público: cuando se apela a este término se está haciendo referencia al modo en que los individuos están presentes en, y se relacionan con, una colectividad organizada políticamente (una “ciudad” en la acepción clásica del término).

Todos debemos luchar por un país próspero donde se cumplan los deberes y se garanticen todos los derechos individuales y sociales, en una realidad donde las leyes y reglamentos vigentes de los organismos públicos promuevan la libertad, la equidad y la justicia social, para todos, desde el jefe máximo de la nación hasta el más modesto habitante del territorio.

***El principio de la mayoría de edad en el ejercicio ciudadano.***

Cuando afirmamos que somos ciudadanos de pleno derecho, Sánchez (2009) nos indica que dejamos de estar tutelados por otros ciudadanos conforme lo establece la ley. El reconocimiento de la mayoría de edad es un principio jurídico democrático que garantiza el ejercicio ciudadano.

**La mayoría de edad civil 18.** Es la edad a partir de la cual se le considera legalmente responsable de sus acciones. Eres libre de celebrar contratos y administrar tus recursos. Eres el único responsable ante tus profesores y empleadores. Tú decides y asumes tu orientación educativa y profesional.

**La mayoría matrimonial.** A partir de los 18 años, tienes derecho a contraer matrimonio sin la autorización de tus padres o tutores.

La mayoría sexual. La mayoría sexual se refiere a la edad a partir de la cual un menor puede tener una relación sexual consensuada con un adulto sin tener autoridad sobre él, sin que estos últimos corran el riesgo de ser procesados penalmente. El Código Penal sanciona el hecho de que un adulto ejerza sin violencia, coacción, amenaza o sorpresa una agresión sexual sobre la persona de un menor de 16 años. Por lo tanto, un adulto puede tener una relación sexual consensuada con un menor sin incurrir en sanciones penales cuando el menor ha alcanzado la edad mínima de 16 años.

**La mayoría penal.** La edad de responsabilidad penal, es decir, la edad a partir de la cual se considera que los menores tienen la edad suficiente para que se reconozca su responsabilidad penal, se fija a partir de los 18 años, porque es allí cuando los jóvenes tienen capacidad de discernimiento suficiente para ser considerados penalmente responsables de sus actos.

***El principio de la mayoría de edad en el ejercicio ciudadano.***

En el manual de la Dirección General de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2014) nos indica que los deberes ciudadanos se centran en el respeto a la ley: los ciudadanos deben respetar las leyes para vivir juntos en una sociedad organizada. Es la garantía de que la libertad, los derechos y la seguridad están garantizados para todos. Además, de ser un principio de solidaridad que permite a todos beneficiarse de los bienes comunes. Una democracia solo puede sobrevivir y desarrollarse si todos asumen su parte de responsabilidades. Los diferentes deberes son:

**El deber de lealtad.** Un ciudadano democrático debe aceptar las críticas de sus ciudadanos, pero debe respetar las leyes y permanecer fiel a su patria, es decir, no cometer actos contrarios a los intereses del país.

**Tasa de impuestos.** A partir de los 18 años, cualquier persona que tenga una actividad lucrativa (trabajo) y / o patrimonio está sujeta a impuestos. La participación en el esfuerzo común es fundamental para financiar nuestros servicios públicos. La policía, la justicia, las escuelas, los hospitales, la recolección de basura son ejemplos de servicios que requieren impuestos. Sin él, podrían ser privados y, por lo tanto, desiguales. Porque dependiendo de los ingresos y la ubicación de cada uno, estos servicios no serían los mismos para todos.

**Deber cívico.** Llamamos deber cívico a la obligación moral de los ciudadanos de votar, elegir a sus representantes o incluso aceptar un mandato político o un cargo público. El hecho es que la democracia no es un sistema político evidente. Para existir y desarrollarse, requiere un compromiso personal de cada uno de sus miembros.

Al designar una realidad más moral, es orientar al ciudadano para un comportamiento solidario en el espacio público. La actitud de los ciudadanos hacia los demás es fundamental para hacer soportable la vida en sociedad. La cortesía, el respeto, la capacidad de acudir en ayuda de una persona en dificultad son elementos esenciales para una ciudadanía vivida a diario. El incumplimiento de estas reglas básicas de convivencia debilita la noción de ciudadanía. También podríamos evocar el deber de respetar la propiedad ajena. Si cubre las obligaciones legales, se afirma como una obligación más amplia del ciudadano hacia los demás.

### ***¿Qué constituye las libertades de un ciudadano?***

Vargas-Hernández (2008) indica que las libertades están organizadas por la ley y protegidas por la justicia. Es función de la ley organizar los derechos de

cada uno para que no se infrinjan unos a otros. Y el de la justicia para garantizar el respeto de la ley.

Vargas-Hernández (2008) por ello comunica que:

El Estado de Derecho garantiza la legalidad pública centrada en los derechos humanos en todo el territorio, y por tanto, la soberanía legal. El reconocimiento de los derechos de los ciudadanos en un Estado de Derecho y un sistema democrático, constituyen la base de los procesos de descentralización y el control social. Un Estado democrático aplica con legitimidad el monopolio de la fuerza con una relativa independencia de los intereses socioeconómicos de tal forma que facilita y apoya la participación social y protege el ejercicio de los derechos civiles, políticos y económicos. El derecho es un instrumento del Estado que constituye un sistema de incentivos y obstáculos que encausan los comportamientos en determinados cursos de acción de conformidad con los objetivos que un sistema económico y social se plantea para su proceso de desarrollo. Por lo tanto, el derecho establece los límites propios al poder estatal en el ámbito económico y su capacidad de intervención, posibilitan el diseño de los arreglos institucionales que facilitan la predictibilidad en las interacciones sociales e incentivan los comportamientos que concurren al modelo de desarrollo deseado.

En el Perú, como en cualquier país democrático, cada persona disfruta de ciertas libertades garantizadas por la Constitución.

Estas libertades deben expresarse con respeto a los demás, al orden público y a la seguridad del Estado. Por lo tanto, están sujetos a restricciones contenidas en leyes y regulaciones. Esas libertades fundamentales son:



**Libertad personal.** Todos pueden disponer de sus bienes (garantía de la propiedad) y de su persona.

**La libertad de conciencia.** Todos pueden practicar la religión de su elección o no practicar ninguna.

**Libertad de opinión.** Cualquiera puede expresar oralmente o por escrito lo que cree que es la verdad.

**Libertad de establecimiento.** Todo el mundo puede elegir su domicilio en cualquier municipio del país.

**Libertad de asociación.** Cualquiera puede crear o formar parte de grupos políticos, culturales, deportivos, etc.

**Libertad de comercio e industria.** Cualquiera puede elegir y ejercer una profesión, fabricar, comprar y vender lo que quiera, siempre que sean productos lícitos.

El reconocimiento de las libertades fundamentales son decisiones políticas históricamente recientes. Estas libertades nos parecen normales, elementales, pero son en realidad un privilegio de los estados democráticos, donde el pueblo tiene la posibilidad de ejercer control sobre las autoridades políticas. Además, son frágiles, porque existen solo a través de la voluntad de cada ciudadano de mantenerlos o expandirlos.

No debemos olvidar que es un privilegio para nosotros, pero aun así continuamos luchando para que todos los peruanos disfruten estos derechos.

### ***Los derechos del ciudadano***

Hoy en día, puede parecer bastante normal que las personas mayores de 18 años puedan votar, ser elegidas o incluso firmar una petición. Pero todos estos

derechos se han ganado gradualmente. Los diferentes derechos que Vargas-Hernández (2008) consigna como fundamentales estan:

**El derecho de elección.** Derecho a elegir uno o más representantes.

**El derecho a ser elegido.** Derecho a presentarse como candidato en una elección.

**El derecho a referéndum.** Posibilidad de que los electores soliciten que una nueva ley o decisión adoptada por sus representantes electos sea sometida a votación popular.

**El derecho de iniciativa.** Posibilidad de los votantes de proponer una nueva ley o un proyecto de decisión.

**El derecho a peticionar.** Solicitud escrita dirigida a una autoridad sobre un tema en particular.

**El derecho a la propiedad.** Tiene como corolario la libertad de disponer de la propiedad y de comprometerse.

**El derecho a la seguridad.** Justifica la prohibición de cualquier arbitrariedad, la presunción de inocencia, el respeto de los derechos de defensa, la protección de la libertad individual por la justicia.

### ***Los derechos civiles del ciudadano***

Son un conjunto de derechos sociales garantizados en la Constitución política. El derecho al empleo y un salario justo, a la protección de la salud, a la educación pública gratuita. También se disfruta de los llamados derechos de tercera generación ("derechos para") que se establecen, por ejemplo, para afirmar el derecho de todos a “vivir en un entorno equilibrado que respete la salud y que consagre la noción de desarrollo sostenible”.

### 2.3. Definición de términos básicos

**Ciudadanía:** La ciudadanía es “un estatus jurídico que entraña una serie de derechos políticos de las personas en la vida comunitaria”.

**Calidad de ciudadano:** Es el conjunto de personas de una población o país que reúnen los requisitos para ser considerados como tales, y por lo tanto tienen derechos políticos, fundamentalmente el de elegir y ser elegidos para las funciones gubernamentales, así como las obligaciones correspondientes. Las leyes de cada Estado establecen las condiciones en que se reconoce la ciudadanía a los nacionales que llegan a la mayoría de edad, y a los extranjeros que la solicitan

**Civilidad/Civismo.** Designan un estilo de conducta política consistente en las buenas maneras, la cortesía y el respeto tanto frente a los aliados como frente a los opositores políticos.

**Democracia:** La democracia es una forma de gobierno del Estado donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante mecanismos legítimos de participación en la toma de decisiones políticas.

**Derechos fundamentales:** Los derechos fundamentales son todos los privilegios o garantías que son inherentes a todas las personas, y que están plasmados en el ordenamiento jurídico de un país.

Los derechos fundamentales derivan directamente de los derechos humanos, por eso tienden a confundirse y usarse como sinónimos; sin embargo son dos conceptos diferentes, ya que los derechos humanos son universales mientras que los derechos fundamentales solo aplican dentro del territorio al cual pertenecen las leyes que los contemplan.

**Deber:** Deber es una responsabilidad establecida previamente a su cumplimiento.

Es la obligación de un sujeto frente a otro, sea éste una persona física, una persona jurídica (empresa u organización) o inclusive el Estado.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal influye en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a) La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal es importante en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.
- b) La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal permite identificar las características del aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.

## **2.5. Identificación de variables:**

**Variable independiente:** La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.

**Variable dependiente:** Aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.

## 2.6. Definición operacional de variables e indicadores

### La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco.

Variable	Delimitación conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.	Conjunto de ideas y acciones cívicas y culturales que reflejan el alto espíritu pasqueño y patriótico de Dionisio Rodolfo Bernal.	<div>Obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal.</div> <div>Obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.</div> <div>Difusión educativa de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal.</div>	1) ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal? 2) ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal? 3) ¿Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal? 4) ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal? 5) ¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre (05)</li> <li>• Casi siempre (04)</li> <li>• En ocasiones (03)</li> <li>• Casi nunca (02)</li> <li>• Nunca (01)</li> </ul>
Aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.	El ciudadano es sujeto de derechos y deberes: derechos humanos, derechos civiles, derechos políticos y derechos sociales. Los deberes son realizados por los ciudadanos para el bien de	<div>Deberes y derechos ciudadanos.</div> <div>Conciencia ciudadana.</div>	6) ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños? 7) ¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región? 8) ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre (05)</li> <li>• Casi siempre (04)</li> <li>• En ocasiones (03)</li> <li>• Casi nunca (02)</li> </ul>

	la comunidad (impuestos, servicio militar, etc.), o de las personas (deber cuyo incumplimiento puede ser		9) ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nunca (01).</li> </ul>
	sancionado, por ejemplo, en el contexto de la no asistencia a cualquier persona en peligro) y definidos. por las leyes de los países en los que viven.		10) ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?	

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1. Tipo de investigación**

Investigación aplicada que se realizará en la Línea de Investigación Educación e interculturalidad. Estudio de la obra cívica y cultural de unos de los pasqueños más ilustres del siglo XX.

##### **3.2. Nivel de investigación**

En la presente investigación se realizó un nivel descriptivo y explicativo, porque permitió describir los resultados de la investigación y el efecto de la variable dependiente sobre la variable independiente.

##### **3.3. Métodos de investigación**

Método experimental de enfoque cuantitativo.

##### **3.4. Diseño de la investigación**

Corresponde al diseño pre experimental con evaluación pre test y post test.

<b>G = O1</b> <b>X 02</b>
------------------------------

**Dónde:**

M. = Muestra de Estudio: los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco.

X = Tratamiento experimental.

Y = Tratamiento experimental.

01 = Pre test (prueba de entrada).

02 = Post test (prueba de salida).

**3.5. Población y muestra****3.5.1. Población**

En la investigación preexperimental se realiza el estudio con un solo grupo experimental, y todos los integrantes del grupo, sin distinción, son sujetos de experimento. La población está constituida por los estudiantes del quinto grado de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco:

Tabla No. 01: Población por grado

<b>Grado de estudios y sección</b>	<b>Cantidad de estudiantes.</b>
1) Quinto grado A.	20
2) Quinto grado B	20
3) Quinto grado C	20
4) Quinto grado D	20
5) Quinto grado E	20
6) Quinto grado F	20
N =	120

Tabla confeccionada por la autora con información de la I.E.

**3.5.2. Muestra**

La muestra se determinará a través de un muestreo no aleatorio simple por razón: 1° La naturaleza preexperimental de la investigación.



**Tabla No. 02: Muestra por sección.**

<b>Grado de estudios</b>	<b>Cantidad de estudiantes.</b>
1) Quinto grado A	20
<b>N =</b>	20

Tabla confeccionada por la autora.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

<b>VARIABLE:</b> La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal
<b>TÉCNICA:</b> Encuesta
<b>INSTRUMENTO:</b> Test

- a. Características: Adecuado
- b. Escalas de medición: Adecuado
- c. Modo de administración del instrumento: Adecuado
- d. Nivel de complejidad según el sujeto observado: Adecuado e. La validez del instrumento: Adecuado

<b>VARIABLE:</b> Aprendizaje de la ciudadanía pasqueña
<b>TÉCNICA:</b> Encuesta
<b>INSTRUMENTO:</b> Test

- a. Características: Adecuado
- b. Escalas de medición: Adecuado
- c. Modo de administración del instrumento: Adecuado
- d. Nivel de complejidad según el sujeto observado: Adecuado e. La validez del instrumento: Adecuado.

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.**

**Validación.** Para la validez del instrumento se recurrió expertos, conocedores de las variables de la investigación.

#### **Confiabilidad del instrumento**

Se sometió dicho instrumento al Análisis de Fiabilidad del Alfa de Crombach de la escala de MOPS:

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0,867	10

De los cuales, los valores obtenidos indican que el instrumento es altamente confiable.

### **3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Se realizó la tabulación con respecto a los datos obtenidos, luego se procedió con el análisis y el procesamiento de datos, para lo cual se hizo uso del programa de SPSS versión 20.

### **3.9. Tratamiento estadístico**

Se aplicó la estadística descriptiva y la inferencial con la T de Student para establecer los resultados y la comprobación de la hipótesis de la investigación.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

**Respeto a la confidencialidad.** El estudio reserva la identidad de las personas encuestadas.

**Respeto a la propiedad intelectual.** Las citas y referencias se realizarán de acuerdo con las normas de la última edición de la APA.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

La investigación tuvo tres momentos: UNA PRIMERA PARTE se aplica un pretest sobre Dionisio Rodolfo Bernal, LA SEGUNDA PARTE evaluar la conciencia ciudadana de los estudiantes; y la TERCERA PARTE se procesó ambos Test.

#### **4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados**

##### **A. Resultados de la aplicación del pre test y el post test.**

Luego de la aplicación de las encuestas los resultados fueron los siguientes:

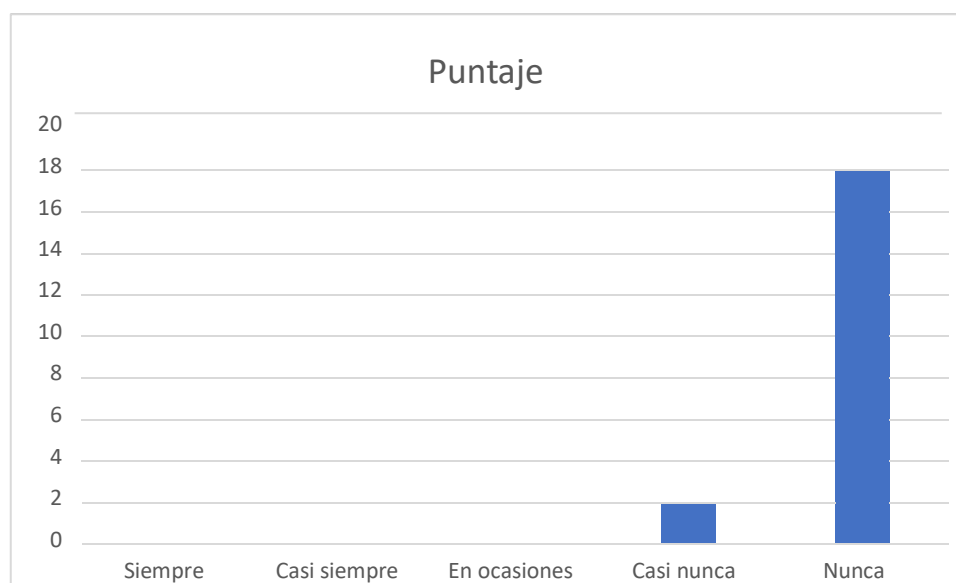
### Ítem N° 01 pretest

**Tabla 1.** *¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 1** *¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos el 5% lo califica de casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra que las estudiantes desconocen por completo quien es Dionisio Rodolfo Bernal.

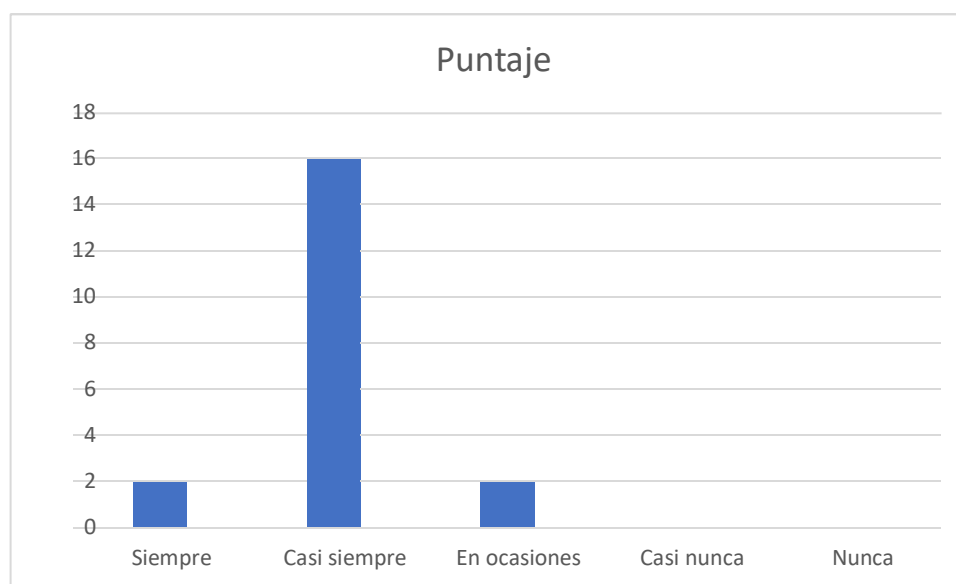
## Ítem N° 02

**Tabla 2** ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	16	90	95
En ocasiones	2	5	100
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 2** ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal?



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiante identifican ¿ que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos el 5% lo califica de siempre, el 90% de casi siempre y un 5% de en ocasiones, lo que demuestra que las estudiantes asumen si identifican la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal

### Ítem N° 03

**Tabla 3** *¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?*

		Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	0		
	Casi siempre	0		
	En ocasiones	0		
	Casi nunca	0		
	Nunca	20	100	100
	Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 3** *¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican sí es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos que 100% indica de nunca, lo que demuestra que los estudiantes desconocen por completo que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.

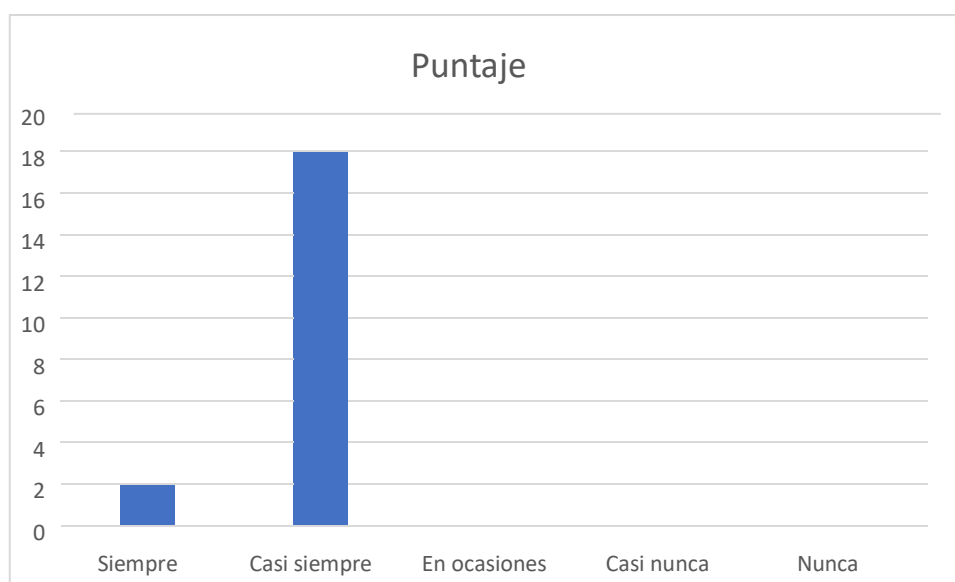
### Ítem N° 04

**Tabla 4** *¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	18	95	100
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 4** *¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que las estudiantes sí entienden la importancia de la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.

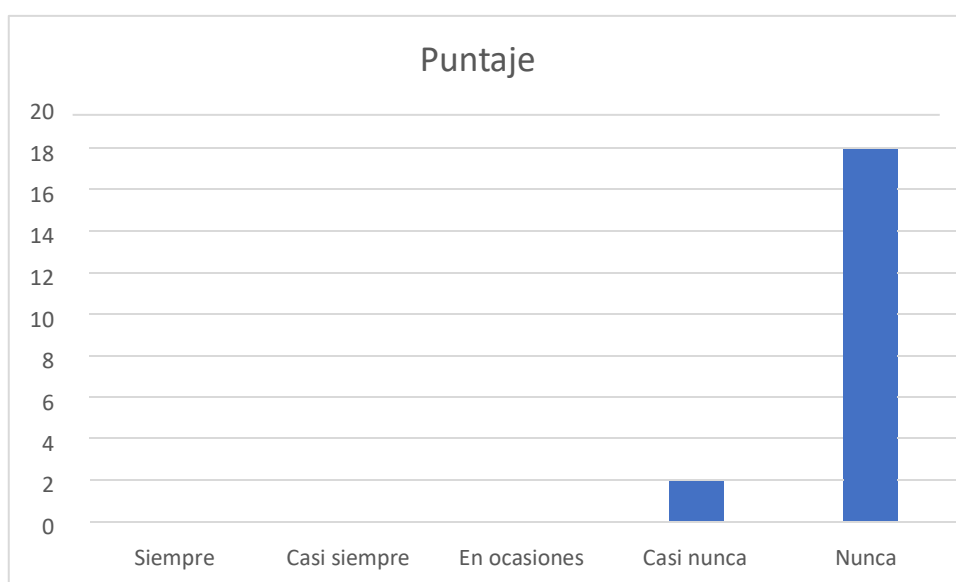
### Ítem N° 05

**Tabla 5** ¿ Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 5** ¿ Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal?



Si realizamos un análisis del Ítem si los estudiantes identifican las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos el 5% lo califica de casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra que las estudiantes desconocen esas ideas pasqueñistas.

### Ítem N° 05



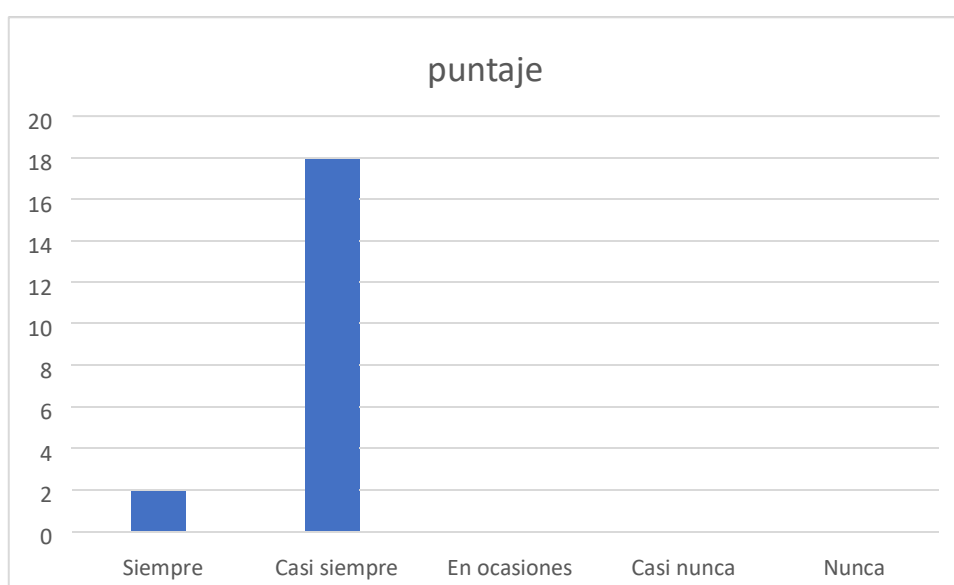
### Ítem N° 06

**Tabla 6** *¿Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	18	95	100
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 6** *¿Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos que el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que las estudiantes si entendieron esas ideas pasqueñistas.

### Ítem N° 07

**Tabla 7** ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	20	100	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 7** ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal?



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican con que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos que el 100% indica que nunca, lo que demuestra que las estudiantes desconocen que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal.

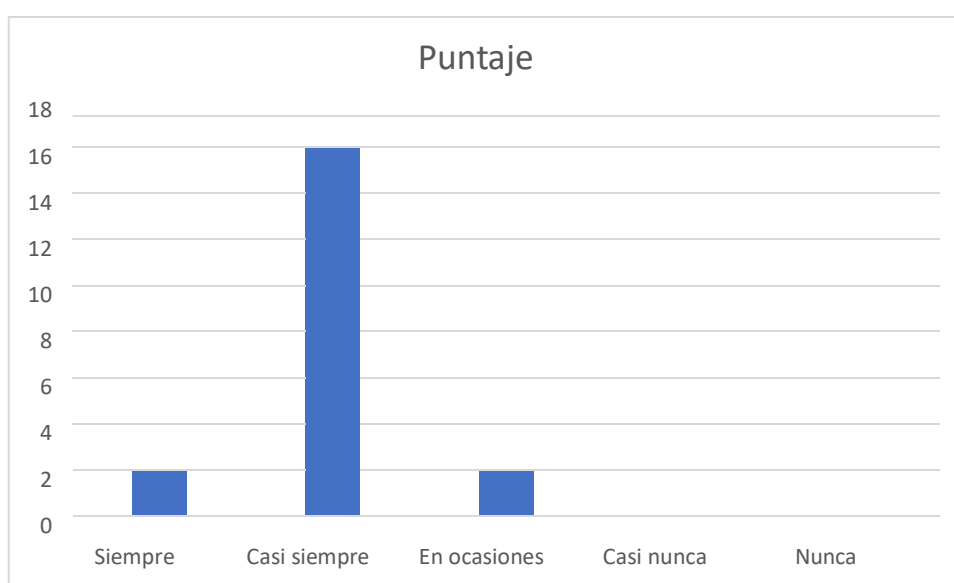
### Ítem N° 08

**Tabla 8.** *¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	16	90	95
En ocasiones	2	5	100
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 8** *¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican con que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal, observamos al 5% indica que siempre, el 90% de casi siempre y un 5% de en ocasiones, lo que demuestra que las estudiantes conocen que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal.

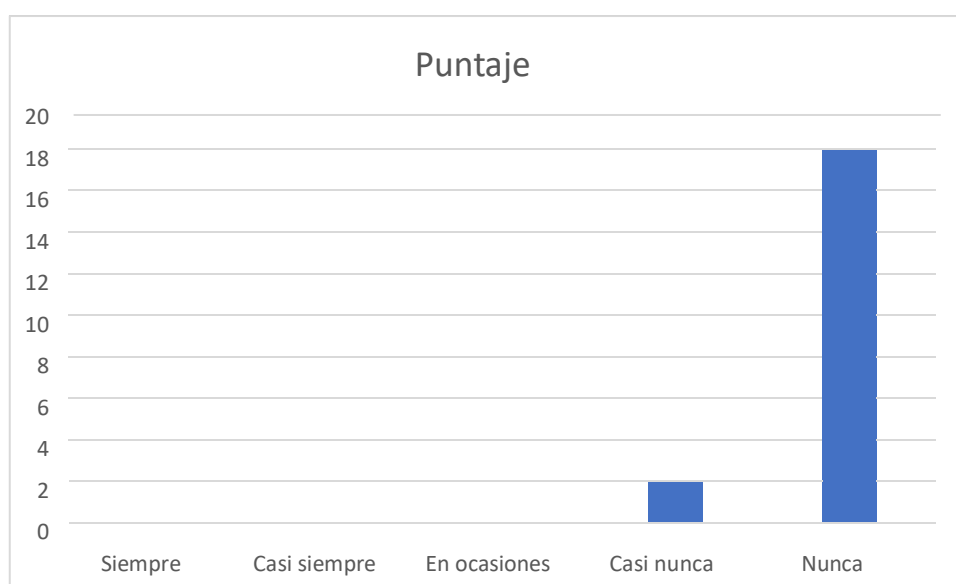
### Ítem N° 09

**Tabla 9** ¿ Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 9** ¿ Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican con que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes, observamos que el 5% indica que casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra que las estudiantes sobre el asunto.

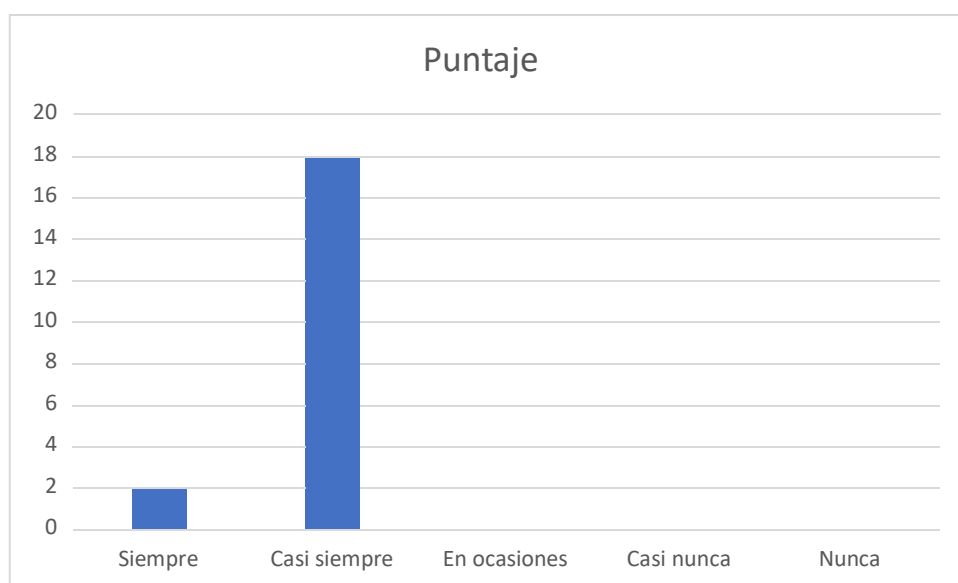
### Ítem N° 10

**Tabla 10** *¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	18	95	100
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	14	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 10** *¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes identifican que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes, observamos que el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que las estudiantes son conscientes que el conocimiento de la historia si es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes.

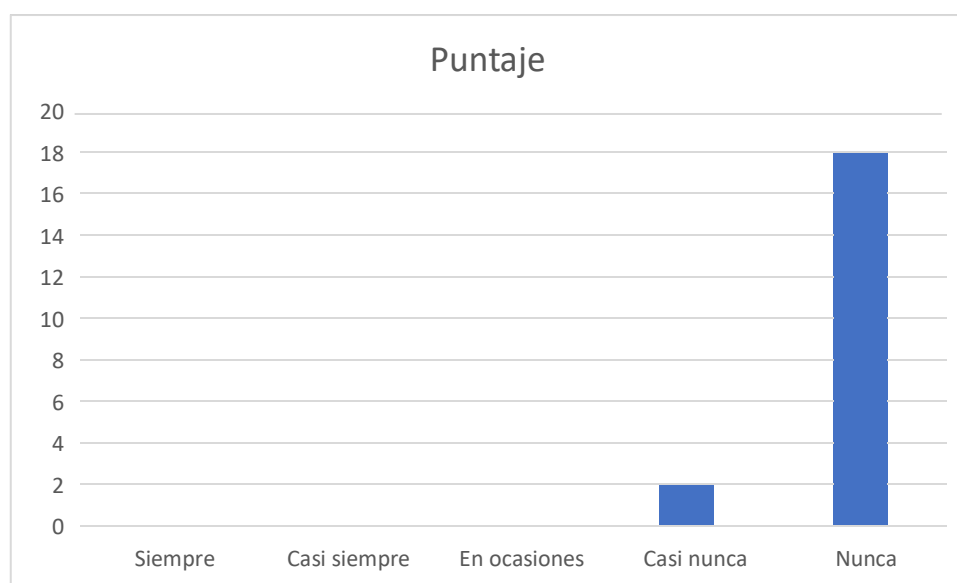
### Ítem N° 11

**Tabla 11** *¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 11** *¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes participan en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños, observamos el 5% lo califica de casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra que las estudiantes no tienen oportunidad de participar en actividades culturales.

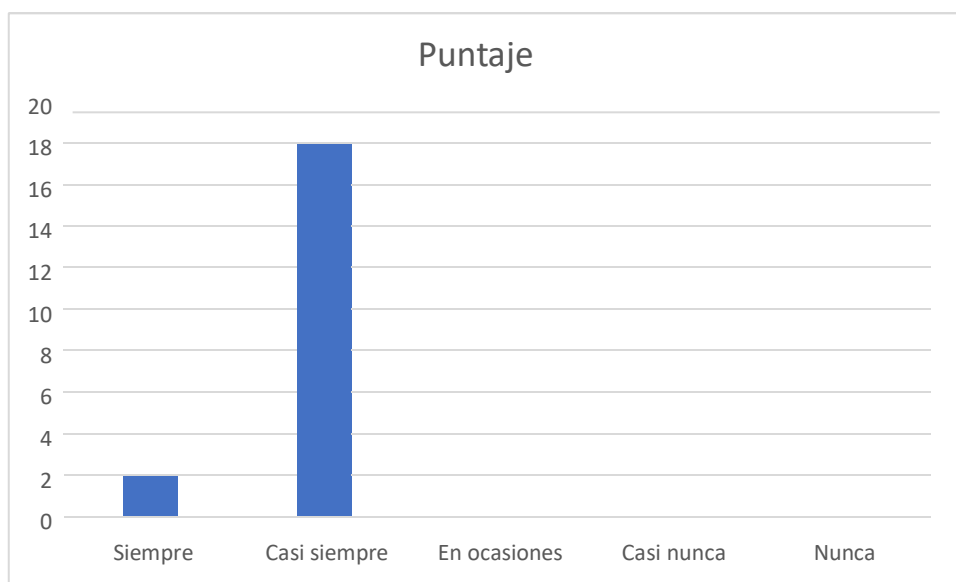
### Ítem N° 12

**Tabla 12** *¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	18	95	100
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 12** *¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes participan en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños, observamos el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que las estudiantes si son conscientes que es importante participar en actividades culturales.

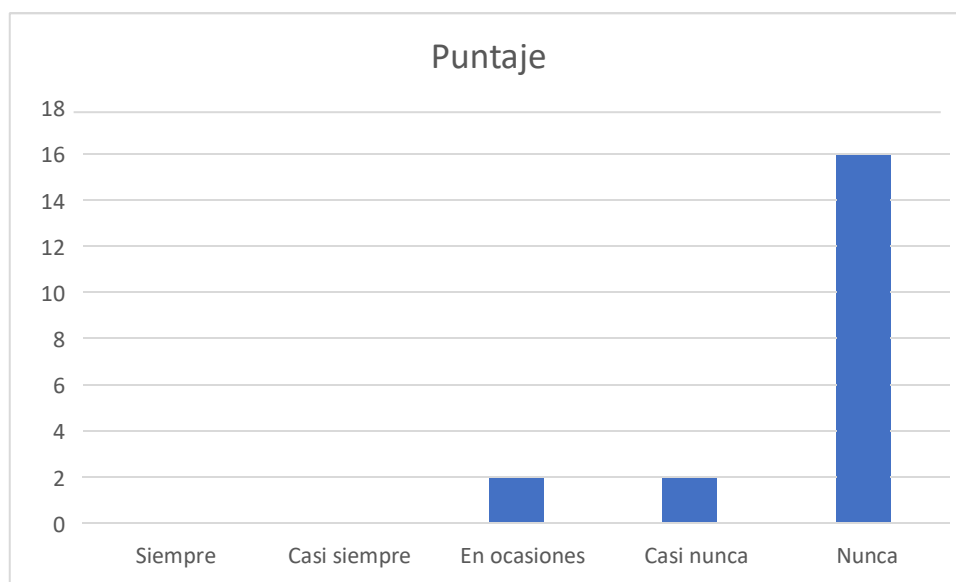
### Ítem N° 13

**Tabla 13** *¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	2	5	5
Casi nunca	2	5	10
Nunca	16	90	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 13** *¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes sienten que la conciencia cívica es importante para apreciar su región, observamos el 5% indica que en ocasiones, otro 5% lo califica de casi nunca y el 90% de nunca, lo que hace percibir que no sienten que la conciencia cívica es importante para apreciar su región.



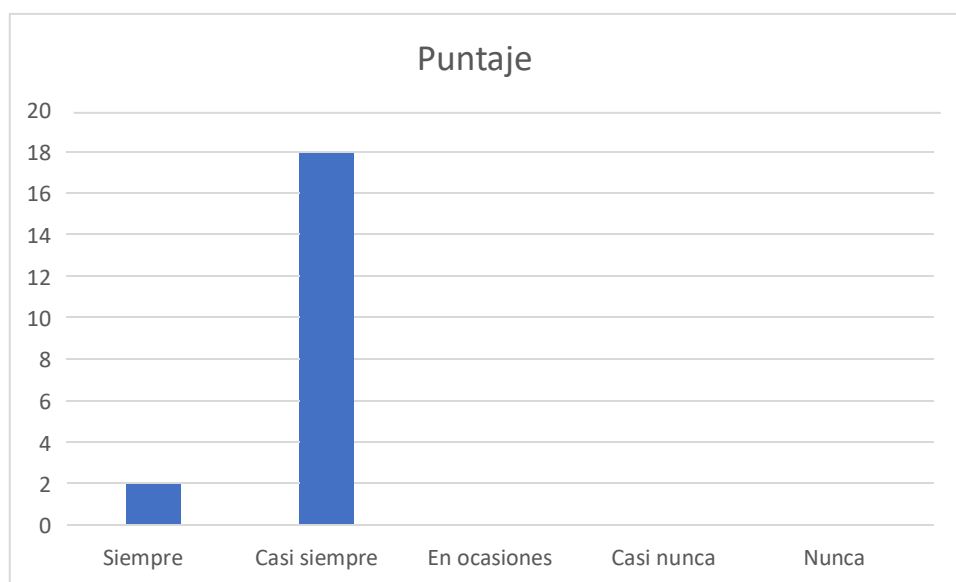
### Ítem N° 14

**Tabla 14** *¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región?*

		Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	5	5
	Casi siempre	18	95	100
	En ocasiones	0		
	Casi nunca	0		
	Nunca	0		
	Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 14** *¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes sienten que la conciencia cívica es importante para apreciar su región, observamos el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que si siente que la conciencia cívica sí es importante para apreciar su región.

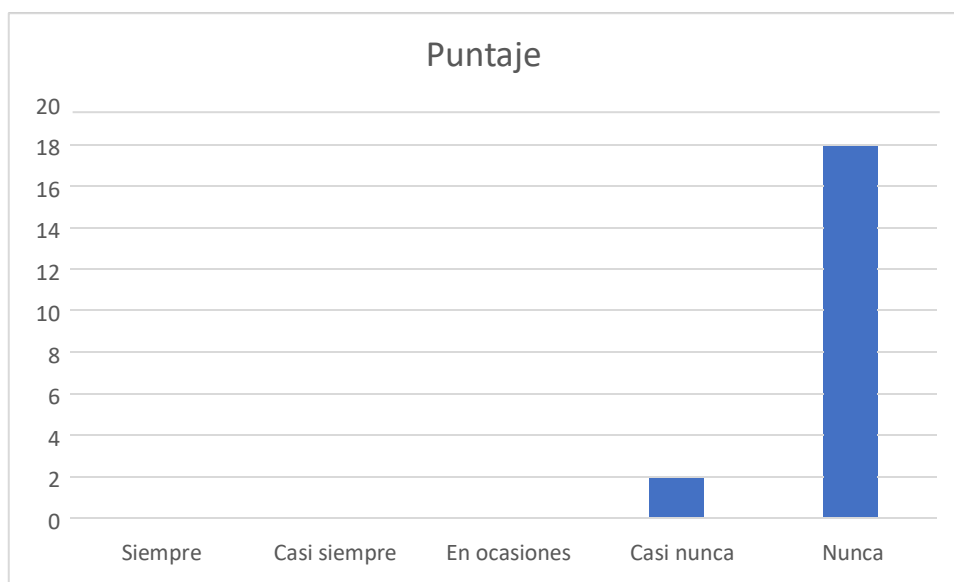
### Ítem N° 15

**Tabla 15** *¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 15** *¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes conocen el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño, observamos el 5% lo califica de casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra que ellos no conocen del cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño.

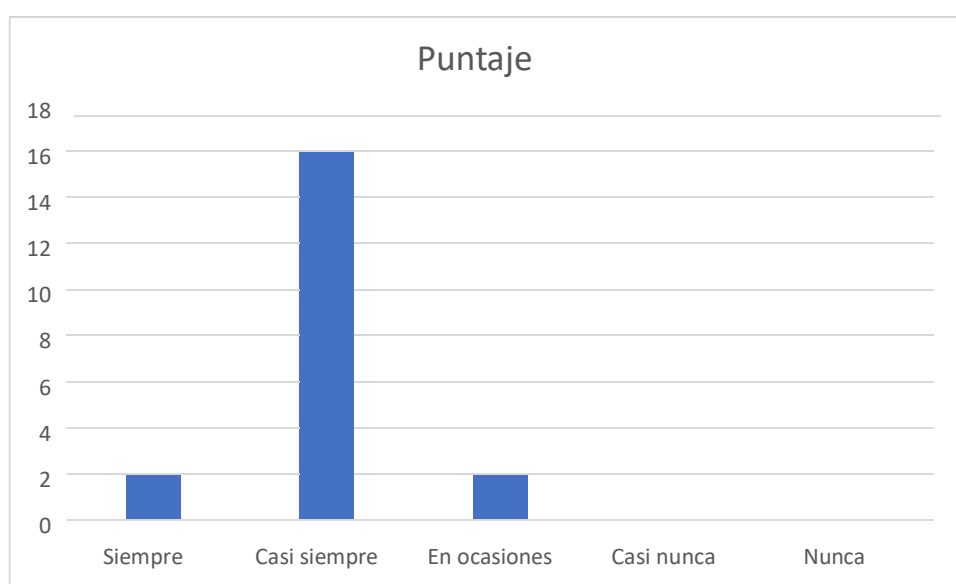
### Ítem N° 16

**Tabla 16** *¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	16	90	95
En ocasiones	2	5	100
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 16** *¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes perciben el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño, observamos que el 5% lo califica de siempre, el 90% de casi siempre y otro 5% de en ocasiones, lo que demuestra que ellos sí observan el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño.

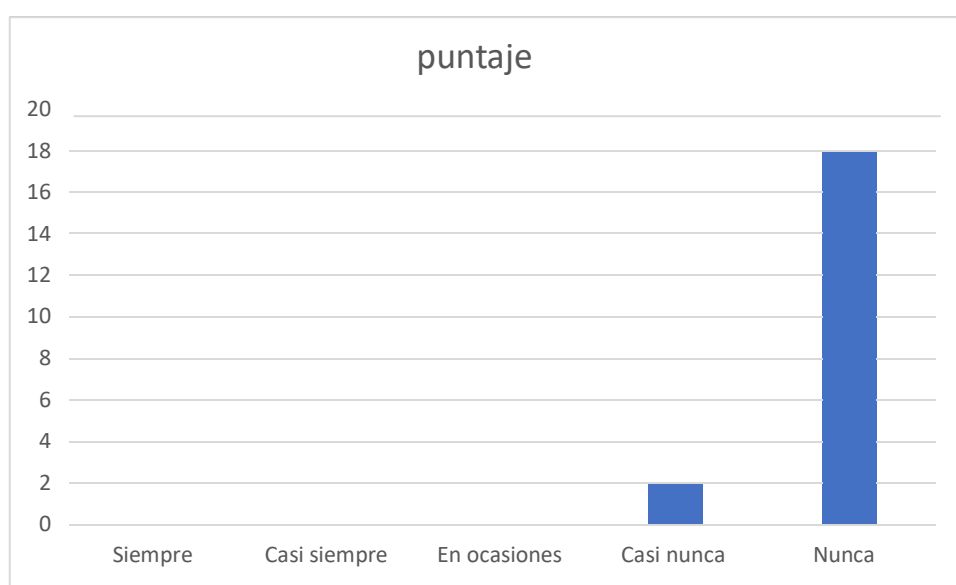
### Ítem N° 17

**Tabla 17** *¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 17** *¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes son conscientes del ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco, observamos el 5% lo califica de casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra ellos no tienen conocimiento del ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco.

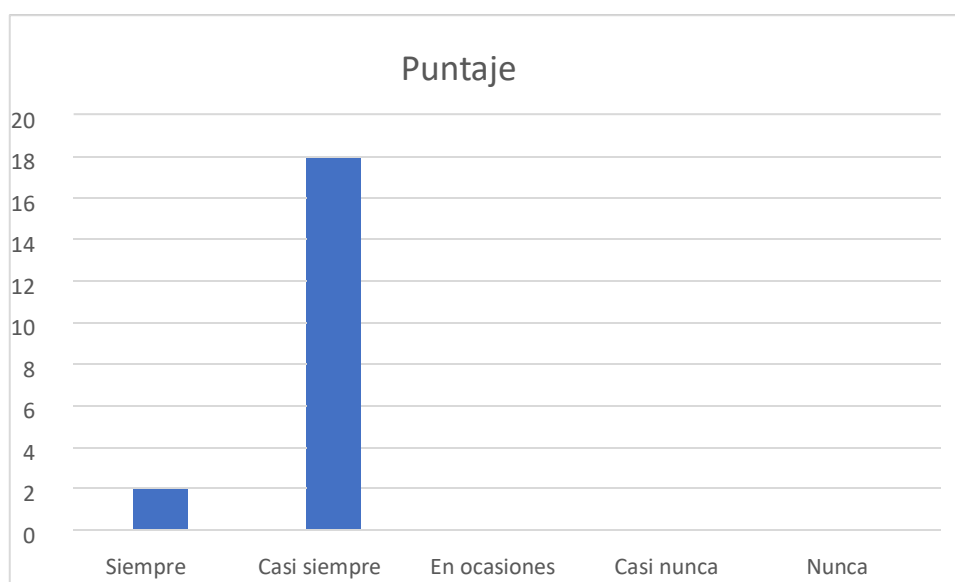
### Ítem N° 18

**Tabla 18** *¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	18	95	100
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 18** *¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes asumen el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco, observamos el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que ellos después de la experiencia si entiende los alcances del ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco.

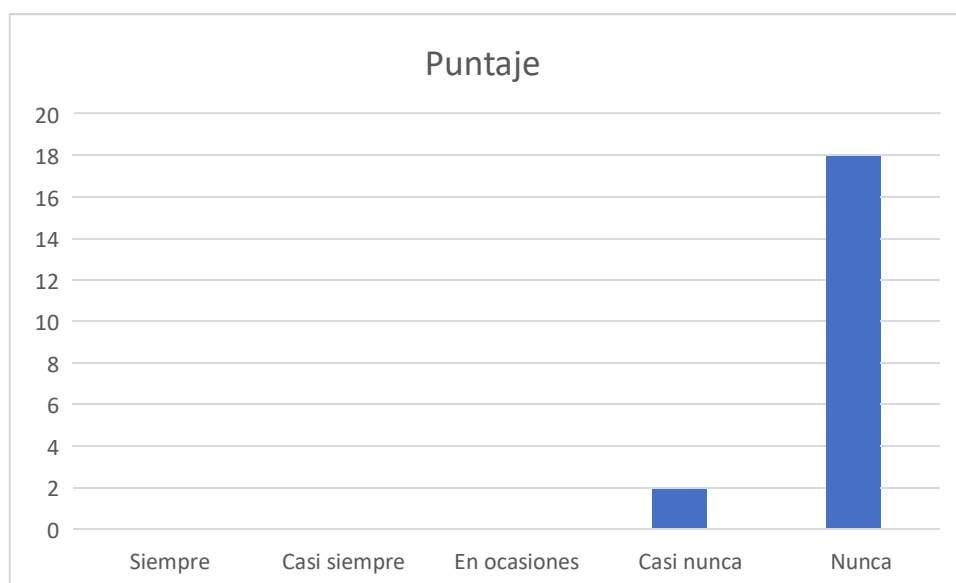
### Ítem N° 19

**Tabla 19** *¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	0		
Casi siempre	0		
En ocasiones	0		
Casi nunca	2	5	5
Nunca	18	95	100
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 19** *¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?*



Si realizamos un análisis del Ítem si los estudiantes realizan actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia, observamos el 5% lo califica de casi nunca y el 95% de nunca, lo que demuestra que ellos no realizan actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia.

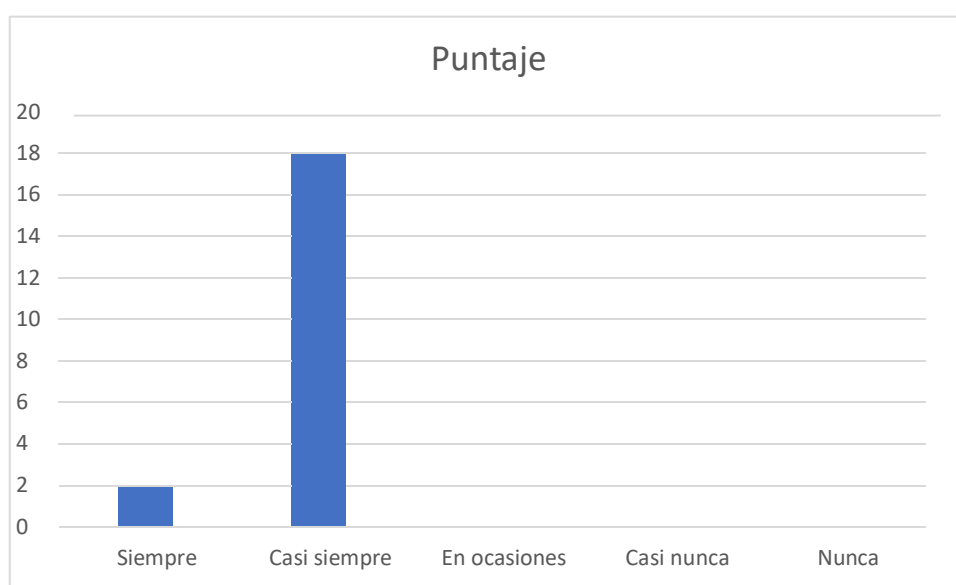
### Ítem N° 20

**Tabla 20** *¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?*

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	2	5	5
Casi siempre	18	95	100
En ocasiones	0		
Casi nunca	0		
Nunca	0		
Total	20	100	

**Fuente:** Resultados de Test

**Gráfico 20** *¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?*



Si realizamos un análisis del Ítem sí los estudiantes realizan actividades ciudadanas para fortalecer su propio lugar de residencia, observamos el 5% lo califica de siempre y el 95% de casi siempre, lo que demuestra que después de la experiencia ellos si están dispuestos a realizar actividades ciudadanas que fortalezcan el lugar de su residencia.

## B. Resultados consolidados del pretest y post test.

### Test de entrada

**Tabla 21** *Distribución de frecuencias del test de entrada*

<b>Xi</b>	<b>PALOTEO</b>	<b>Ni</b>	<b>NI</b>	<b>Hi</b>	<b>Hi</b>	<b>hi%</b>	<b>Hi%</b>	<b>Xi.ni</b>	<b>Xi².ni</b>
1	IIIIIIIIIIIIIIIIII	16	16	0,90	0,90	90	90	16	16
2	III	4	20	0,10	1	10	100	8	16
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>		<b>1</b>		<b>100</b>		<b>24</b>	<b>32</b>

**Análisis del Test de entrada:** El Test de entrada los estudiantes en su conjunto evidencian que un 90% de los estudiantes no conoce ni valora la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal tampoco aprecia el papel de la ciudadanía pasqueña que les toca asumir y evaluar.

### Test de salida

**Tabla 22** *Distribución de frecuencias del test de entrada*

<b>Xi</b>	<b>PALOTEO</b>	<b>Ni</b>	<b>NI</b>	<b>Hi</b>	<b>Hi</b>	<b>hi%</b>	<b>Hi%</b>	<b>Xi.ni</b>	<b>Xi².ni</b>
3	II	2	2	0,5	0,5	5	5	6	18
4	IIIIIIIIII	16	18	0,90	0,95	90	95	64	256
5	II	2	20	0,5	1	5	100	10	50
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>		<b>1</b>		<b>100</b>		<b>80</b>	<b>324</b>

**Análisis del Test de salida:** El Test de salida los estudiantes en su conjunto evidencian que un 5% de los estudiantes comprende que en ocasiones o en un 95% de los estudiantes si conocen y valoran la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal después del experimento y que aprecian de igual forma el papel de la ciudadanía pasqueña que les toca asumir y evaluar.

## C. Determinación de estadígrafos

Se determinó los estadígrafos que permitan hacer la interpretación y el análisis de nuestra investigación.



**De posición:** La media aritmética ( $\bar{X}$ ):

**Test de entrada**

Unidad de análisis
$\bar{X}_{CP} = \frac{\sum X_{i.ni}}{N}$ $\bar{X}_{CP} = \frac{24}{20}$ $\bar{X}_{CP} = 1.2$

**Test de salida**

Unidad de análisis
$\bar{X}_{EL} = \frac{\sum X_{i.ni}}{N}$ $\bar{X}_{EL} = \frac{80}{20}$ $\bar{X}_{EL} = 4$

**De variabilidad: La varianza ( $S^2$ )**

**Test de entrada**

Unidad de análisis
$S^2_{CP} = \frac{\sum X_{i^2.ni}}{N} - \left( \frac{\sum X_{i.ni}}{N} \right)^2 = \frac{\sum X_{i^2.ni}}{N} - (\bar{X}_{CP})^2$ $S^2_{CP} = \frac{32}{20} - (1.2)^2$

$S^2_{CP} = 1.6 - 1.44 = 0.16$
--------------------------------

### Test de salida

Unidad de análisis
$S^2_{EL} = \frac{\sum X_i^2 \cdot ni}{N} - \left( \frac{\sum X_i \cdot ni}{N} \right)^2 = \frac{\sum X_i^2 \cdot ni}{N} - (\bar{X}_{EL})^2$ $S^2_{EL} = \frac{324}{20} - (4)^2$ $S^2_{EL} = 16.2 - 16 = 0.2$

### Desviación Típica (S)

#### Test de entrada

Unidad de análisis
$S_{CP} = \sqrt{S^2_{CP}} = \sqrt{0.16}$ $S_{CP} = 0.4$

#### Prueba de salida

Unidad de análisis
$S_{EL} = \sqrt{S^2_{EL}} = \sqrt{0.2}$ $S_{EL} = 0.44$

### Coefficiente de variación (C.V.)

Unidad de análisis
$C.V._{CP} = \frac{(S_{CP})}{\bar{X}_{CP}} (100) = \frac{0.4}{1.2} \times 100$

$C.V._{CP} = 33$
------------------

#### Prueba de salida

Unidad de análisis
$C.V._{EL} = \frac{(S_{EL})}{X_{EL}} (100) = \frac{0.44}{4} \times 100$ $C.V._{EL} = 11$

#### D. Cuadro de distribución de los estadígrafos por Test.

<i>Estadígrafos</i>	Pruebas	
	De entrada	De salida
Media Aritmética – $(\bar{x})$	1.2	4
Varianza ( $S^2$ )	0.16	0.2
Desviación típica (S)	0.4	0.44
Coefficiente de Variación (C. V.)	33	11

#### 4.2.1. Análisis e interpretación de resultados

##### a. Análisis

De los valores de la media aritmética: de 1.2 para el Test de entrada y 4 en el test de salida se deduce que el Test de entrada y el Test de salida, presentan una diferencia sumamente significativa de 2.8 de diferencia lo que implica que hay una mejora significativa por parte de los estudiantes en el Test de salida.

La desviación típica presenta resultados en su distribución respecto a la media aritmética de dicha distribución es mayor en Test de salida es  $S^2=0.16$  y en el Test de entrada es  $S^2 = 0.2$  lo que demuestra que son

niveles de desviación son en extremo mínimos, aunque en el test de salida se observa que hay una mayor desviación.

Del mismo modo, en cuanto al coeficiente de variación de los datos respecto de la media aritmética de estos, hay menor variación entre el Test de salida es de 11 y en el Test de entrada es 33 lo que demuestra que son niveles de variación mínimos, aunque en el test de salida se observe que hay una menor variación, lo que hace confiable los resultados.

## **b. Interpretación**

Del rendimiento promedio del Test de entrada y el Test de salida podemos decir que en la muestra las diferencias realmente son significativas. Entre el Test de entrada y el Test de salida hay un avance significativo y se percibe que el conocimiento de la influencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal influye en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022.

Después del experimento, en el Test de salida, el grupo obtiene una ventaja considerable sobre el Test de entrada, es decir en  $\bar{X}_{ECP} - \bar{X}_{CP} = 2.8$  en cuanto al rendimiento medio, esta diferencia nos estaría mostrando las ventajas que tiene difundir la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal para promover el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes

## **4.3. Prueba de hipótesis**

(Contrastación de hipótesis con el nivel de significación  $p = \alpha / 2 = 0,025$ )

Antes de analizar debemos aclarar que los datos que obtuvimos corresponden a un mismo instrumento en dos momentos diferentes.

Ya se ha comentado que cuando se trata de comparar dos grupos de observaciones de una misma muestra, es importante distinguir el caso en el que son independientes de aquel en el que los datos están apareados o unidos. Las series dependientes surgen normalmente cuando se evalúa un mismo dato más de una vez en cada sujeto del grupo experimental.

En nuestro caso utilizaremos los resultados numéricos de los test de entrada y salida, de antes y después del experimento, para lo cual se recoge esta información. En este tipo de análisis el interés no se centra en la variabilidad que puede haber entre los individuos, sino en las diferencias que se observan en un mismo sujeto entre un momento y otro. Por este motivo, resulta intuitivo trabajar con la diferencia de ambas observaciones (en nuestro caso serán las notas de entrada y de salida), de modo que se contraste la hipótesis:

H<sub>0</sub>: ausencia de la influencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido.

Frente a la alternativa de que nuestro experimento sea importante (es decir, distinta de cero).

La veracidad de dicha hipótesis puede ser contrastada mediante el t de Student. Como se ha dicho, este tipo de métodos tienen como hipótesis fundamental la normalidad de los datos. En este caso, sin embargo, no será necesario que las observaciones en ambos grupos provengan de poblaciones normales, sino que únicamente se requiere verificar la normalidad de su diferencia por tratarse de un solo grupo o unidad de análisis. Denotando por  $\mu$

el incremento de la nota de entrada respecto a la de salida la hipótesis de la que se parte es que:

$$H_0 : \mu = 0$$

frente a la alternativa

$$H_0 : \mu \neq 0$$

A partir de las observaciones maestras nota de entrada  $\{X_1, X_2, \dots, X_n\}$  y la nota de salida  $\{Y_1, Y_2, \dots, Y_n\}$  en cada uno de los grupos se calcula la diferencia de peso para cada sujeto  $\{d_1, d_2, \dots, d_n\}$  con  $d_j = X_j - Y_j$   $j=1, 2, \dots, n$ . Nótese que en este caso un requisito fundamental es que se tenga un número igual de observaciones en ambas pruebas. A partir de estos datos, el contraste se basa en el estadístico:

$$t = \frac{\bar{d}}{S_d} \sqrt{n}$$

Nº Alumnos	Prueba de Entrada $X_i$	Prueba de Salida $Y_i$	Diferencias de Notas $d_i = X_i - Y_i$	$d_i - \bar{d}$	$(d_i - \bar{d})^2$
1	1	4	-3	-5.8	33.64
2	1	4	-3	-5.8	33.64
3	1	4	-3	-5.8	33.64
4	2	4	-2	-4.8	23.04
5	1	4	-3	-5.8	33.64
6	1	4	-3	-5.8	33.64
7	2	4	-2	-4.8	23.04
8	2	5	-3	-5.8	33.64
9	1	3	-2	-4.8	23.04
10	1	4	-3	-5.8	33.64
11	1	4	-3	-5.8	33.64
12	1	4	-3	-5.8	33.64
13	1	4	-3	-5.8	33.64
14	1	4	-3	-5.8	33.64
15	1	4	-3	-5.8	33.64
16	1	3	-2	-4.8	23.04
17	1	4	-3	-5.8	33.64
18	1	4	-3	-5.8	33.64
19	2	5	-3	-5.8	33.64
20	1	4	-3	-5.8	33.64
<b>TOTAL PROMEDIO</b>			56		630.4
			2.8		31.52

O en el cálculo del 95% intervalo de confianza:

$$\left( \bar{d} \pm t_{0.975}^{n-1} \frac{S_d}{\sqrt{n}} \right)$$

Donde  $\bar{d}$  denota el aumento de notas promedio estimada a partir de la muestra:

$$\bar{d} = \frac{1}{n} \sum (X_i - Y_i) = 2.8$$

$S_d^2$  denota la cuasi varianza muestral de la diferencia dada por:

$$s_d^2 = \frac{1}{n-1} \sum (d_i - \bar{d})^2 = \frac{630.4}{20-1} = 33.17$$

En nuestro caso el valor del estadístico vendría dado por :

$$t = \frac{\bar{d}}{S_d} \sqrt{n} = \frac{2.8}{\sqrt{33.17}} \sqrt{20} = 2.1456$$

Si en la **Tabla de Distribución de Student** con la distribución t de Student tenemos:

$g^l = n-1 = 19$  grados de libertad

$t = 2.1456$

Interpolando con  $g^l$  y  $t$ , de los datos de arriba se observa claramente un  $p < 0.01$ , para  $t = 2.1456$  en la tabla de t student para los grados de libertad de  $g^l = 19$ . Lo cual nos manifiesta que los resultados son extremadamente significativos.

Por otro lado, en la misma tabla un nivel de confianza del 95% podemos interpolar la tabla para los siguientes valores

$p = \alpha/2 = 0.010$   $g^l = 19$

Obtenemos interpolando:

$$t_{0.010}^{n-1} = t_{0.010}^{19} = 2.539$$

Reemplazando tenemos: 4.35 7.62

$$\left( \bar{d} \pm t_{0.010}^{n-1} \frac{S_d}{\sqrt{n}} \right) = \left( 2.8 \pm 2.539 \frac{33.17}{\sqrt{19}} \right) = (2.8 \pm 19.34) = (22.14 \ 16.34)$$

Es decir, el incremento de notas dentro de un nivel de confianza del 99% y teniendo como puntaje máximo 25 puntos se encontrará entre 22.14 y 16.34 en el Test de salida respecto al Test de entrada. Lo que indica un incremento notable y se acepta la hipótesis alterna.



#### 4.4. Discusión de resultados

- A. Después del experimento, en el Test de salida, el grupo obtiene una ventaja considerable sobre el Test de entrada, es decir en  $\bar{X}_E - \bar{X}_{CP} = 2.8$  en cuanto al rendimiento medio, esta diferencia nos estaría mostrando las ventajas que tiene difundir la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal para la formación de la identidad pasqueña en la provincia de Pasco, región Pasco.
- B. La desviación típica presenta resultados en su distribución respecto a la media aritmética de dicha distribución es mayor en Test de salida es  $S^2=0.44$  y en el Test de entrada es  $S^2 = 0.4$  lo que demuestra que son niveles de desviación ínfimos, aunque en el test de salida se observe que hay una ligera mayor desviación.
- C. Desde el punto de vista teórico es innegable que la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal es importante para la formación de la identidad pasqueña, aunque su obra se reduce solo al conocimiento de su obra “La muliza cerreña”.
- D. Para una prueba de hipótesis al nivel de significación de 99% demuestra una significatividad positiva de 2.539, que confirma la validez de la hipótesis de trabajo.

## CONCLUSIONES

1. Del estudio se demostró que la valoración de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal influye en el logro significativo del aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022, tal como lo demuestra la prueba de hipótesis en un nivel de significación del 99% y significatividad positiva de 2.539.
2. Después de la aplicación de los instrumentos, el Test de salida del grupo  $\bar{X}_{EL}$  obtiene una ventaja considerable sobre el Test de entrada, es decir en  $\bar{X}_{EL} - \bar{X}_{CP} = 2.8$  cuanto al rendimiento medio, esta diferencia nos estaría mostrando las ventajas que tiene difundir la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en la formación de la identidad pasqueña.
3. Después del experimento los estudiantes sienten que la ciudadanía pasqueña se expresa en la defensa de los deberes y derechos cívicos dentro de su ciudad.

## **RECOMENDACIONES**

1. Es necesario exigir a la comunidad educativa y las autoridades de Pasco la difusión de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.
2. Es necesario que la UNDAC inicie una recopilación y publicación de los trabajos dispersos de Dionisio Rodolfo Bernal.
2. Es preciso que el MINEDU promueva un aprendizaje eficaz de los derechos y deberes ciudadanos para hacer de los estudiantes ciudadanos ejemplares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antxustegi, E. (2010). Ciudadanía y derechos sociales. *Lan Harremanak*, 22, 151-165.
- Calderón, F., y Mario dos Santos. O. (1989). *¿Hacia Un Nuevo Orden Estatal en América Latina? Centralización, Descentralización del Estado y Actores Territoriales*. CLACSO.
- Domingo, B. B. (1968). *Manual del ciudadano en los países libres. Lecciones de civismo y moral ciudadana*. Quinta Edición, Editora del Caribe.
- Huertas, D. D. (2017). Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría No 10 respecto a la cultura Colli en la actualidad. (Tesis de licenciatura). Universidad de San Martín de Porres. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/3347>
- Iazzetta, O. (2006). *Democracias en busca de Estados*. Ensayos sobre América Latina.
- Luna, G. (2014). La educación para la ciudadanía democrática y la didáctica de las Ciencias Sociales. Estudio de un caso de investigación-acción en la formación inicial de maestros de Educación Primaria (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/660407>
- Maíz, R. (2002). *El Lugar de la Nación en la Teoría de la Democracia y el Nacionalismo Liberal*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.
- Garcia, M. (2021). *Espíritu paternal de Grau se plasma en epístola entregada al Museo Naval en 1965*. El Comercio, 08/10/2021. <https://elcomercio.pe/archivo-elcomercio/espíritu-paternal-de-grau-se-plasma-en-epistola-entregada-al-museo-naval-en-1965-miguel-grau-combate-de-angamos-monitor-huascar-guerra-del-pacifico-nnsp-noticia/>
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2014). Manual de deberes fundamentales: nociones básicas. Talleres gráficos de la imprenta León & Zavaleta.

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5\\_uibd.nsf/D7ED07956108702E052582E80078238A/\\$FILE/Manual\\_Deberes.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/D7ED07956108702E052582E80078238A/$FILE/Manual_Deberes.pdf)

- O'Donnell, G. (1993). Acerca del Estado, la Democratización y Algunos Problemas Conceptuales. Una Perspectiva Latinoamericana con Referencias a Países Poscomunistas. *Desarrollo Económico*, 33(130), 163-184.
- Pérez, G. S. (2021). Diseño de proyecto de festival de cine para fortalecer la conciencia cívica en estudiantes Trujillanos de una Universidad Privada, 2020. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/65214>
- Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta edición. Mc Graw Hill.
- Sánchez, M. Á. (2009). La participación ciudadana en la esfera de lo público. *Espacios Públicos*, 12(25), 85-102. <https://www.redalyc.org/pdf/676/67611350006.pdf>
- Strasser, C. (1991). *Para una Teoría de la Democracia Posible. La Democracia y lo Democrático*. Grupo Editor Latinoamericano.
- Tono, M. J. (2016). La gestión cultural: Conceptos y experiencias. Madrid: Ediberun.
- Untiveros, R. (2019). Incidencia del acompañamiento pedagógico en la formación del perfil de competencias ciudadanas de los docentes de la especialidad de formación ciudadana y cívica, participantes en el Programa de Especialización 2012 – 2014 Convenio MED – UNCP. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3424>
- Vargas-Hernández, J. G. (2008). *Libertad, derechos y estado de derecho en la globalización*. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.
- Weber, Max (1964). *Economía y Sociedad. Esbozo de Sociología Comprensiva*. Dos volúmenes, México DF, Fondo de Cultura Económica.

## **ANEXOS**

## Anexo N° 01

### Test sobre la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal

Edad: ..... Sexo: ..... Fecha: .....

El presente es un instrumento de evaluación de proceso, sirve para valorar de manera individual la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal y la conciencia ciudadana.

Leer con atención y marquen con un aspa en SI o NO:

Ítem	Sí	No
1) ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal?		
2) ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal?		
3) ¿Se identifica usted con las ideas pasqueñas de Dionisio Rodolfo Bernal?		
4) ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal?		
5) ¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?		
6) ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños?		
7) ¿Siente usted que la conciencia cívica es importante para apreciar su región?		

8) ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño?		
9) ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco?		
10) ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia?		

Gracias por su colaboración.



## MATRÍZ DE CONSISTENCIA

**La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña en los estudiantes de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cómo influye la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> A. ¿Por qué es importante la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal? B. ¿Qué características presenta el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la influencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal en el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> A. Establecer la importancia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal. B. Identificar las características del aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, región Cusco - 2022.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> Sí se valora la influencia de la obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal entonces se logra significativamente el aprendizaje de la ciudadanía pasqueña de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido, Cerro de Pasco, 2022.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> A. La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal es importante para la formación de la identidad pasqueña. B. La ciudadanía pasqueña se expresa en la defensa de los deberes y derechos cívicos por parte de los estudiantes del quinto grado “A” de la I.E.E. María Parado de Bellido.</p>	<p><b>VARIABLES</b></p> <p><b>Variable Independiente:</b> 3 La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Modelo:</b> Unidad de análisis <math>UA = O_1 \times X_1 \times O_2</math></p> <p><b>Unidad de análisis:</b> alumnos</p>

### Matriz operacional de variables e indicadores

Variable	Delimitación conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable</b> La obra cívica y cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.	<b>Delimitación conceptual</b> Conjunto de ideas y acciones cívicas y culturales que reflejan el alto espíritu pasqueño y patriótico de Dionisio Rodolfo Bernal.	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre (04)</li> <li>• Casi siempre (03)</li> <li>• En ocasiones (02)</li> <li>• Casi nunca (01)</li> <li>• Nunca (00)</li> </ul>
		Obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal.	1) ¿Cree usted que es importante la obra cívica de Dionisio Rodolfo Bernal? 2) ¿Cree usted que es importante la obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal? 3) ¿Se identifica usted con las ideas pasqueñistas de Dionisio Rodolfo Bernal? 4) ¿Observa usted que las autoridades pasqueñas se involucran en la difusión de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal? 5) ¿Cree usted que el conocimiento de la historia es importante para promover la identidad cultural en los estudiantes?	
		Obra cultural de Dionisio Rodolfo Bernal.		
		Difusión educativa de la obra de Dionisio Rodolfo Bernal.	6) ¿Siente usted que tiene derecho a su bienestar personal como mujer en su comunidad? 7) ¿Siente usted que tiene derecho a ampliar sus posibilidades educativas en el futuro para ser una profesional en su comunidad? 8) ¿Siente usted que tiene derecho a su participación como mujer en las decisiones de su comunidad? 9) ¿Siente usted que tiene derecho a dirigir los destinos de su comunidad?	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre (04)</li> <li>• Casi siempre (03)</li> <li>• En ocasiones (02)</li> <li>• Casi nunca (01)</li> <li>• Nunca (00)</li> </ul>
Aprendizaje de la ciudadanía pasqueña.	El ciudadano es sujeto de derechos y deberes: derechos	Deberes y derechos ciudadanos.  Conciencia	10) ¿Participa usted en actividades culturales que comunican la identidad cultural de los pasqueños? 11) ¿Siente usted que la conciencia cívica es	

humanos, derechos civiles, derechos políticos y derechos sociales. Los deberes son realizados por los ciudadanos para el bien de la comunidad (impuestos, servicio militar, etc.), o de las personas (deber cuyo incumplimiento puede ser sancionado, por ejemplo, en el contexto de la no asistencia a cualquier persona en peligro) y definidos por las leyes de los países en los que viven.	ciudadana.	importante para apreciar su región? 12) ¿Cómo observa usted el cumplimiento de los deberes ciudadanos del pueblo pasqueño? 13) ¿Cómo observa usted el ejercicio de sus libertades y derechos en Pasco? 14) ¿Como estudiante realiza actividades ciudadanas que fortalezcan su propio lugar de residencia? 15)	
---	------------	---	--