

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **T E S I S**

**El nivel de dificultad de la interculturalidad y el aprendizaje del  
área de personal social, en los estudiantes de la Institución  
Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación  
Profesional de Educación Primaria de la UNDAC – Pasco 2023**

**Para optar el grado académico de Maestro en:**

**Docencia en el Nivel Superior**

**Autora :**

**Bach. Ana María RAMOS ALANIA**

**Asesor:**

**Dr. Marcelino Erasmo HUAMAN PANEZ**

**Cerro de Pasco – Perú - 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**T E S I S**

**El nivel de dificultad de la interculturalidad y el aprendizaje del  
área de personal social, en los estudiantes de la Institución  
Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación  
Profesional de Educación Primaria de la UNDAC – Pasco 2023**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Dra. Eva Elsa CONDOR SURICHAQUI  
PRESIDENTE**

---

**Dr. Jacinto Alejandro ALEJOS LOPEZ  
MIEMBRO**

---

**Mg. Pelayo Teodoro ALVAREZ LLANOS  
MIEMBRO**



**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 155-2025- DI-EPG-UNDAC**

La Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:  
**Ana María RAMOS ALANIA**

Escuela de Posgrado:  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR**

Tipo de trabajo:  
**TESIS**

**TÍTULO DEL TRABAJO:**

**"EL NIVEL DE DIFICULTAD DE LA INTERCULTURALIDAD Y EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL, EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA – LABORATORIO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNDAC – PASCO 2023"**

**ASESOR (A): Dr. Marcelino Erasmo HUAMAN PANEZ**

Índice de Similitud:  
**26%**

Calificativo  
**APROBADO**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software similitud.

Cerro de Pasco, 07 de octubre del 2025



Firmado digitalmente por BALDEON  
DIEGO, Jheysen Luis FAU  
20154605046 es@  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 07/10/2025 14:39:56 -05:00

**DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE**  
**Dr. Jheysen Luis BALDEON DIEGO**  
**DIRECTOR**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo es dedicado a mi familia, que  
brindaron su apoyo incommensurable y estarán  
orgullosos de cada logro que obtengo en vida  
profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a vuestra Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, en la cual desempeñamos en la capacitación para la formación profesional de educadores, de la misma manera a la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC 2023, por ser parte de nuestro proceso de investigación.

Expreso mi agradecimiento a nuestro asesor por permitirnos acceder a su experiencia y saberes, así como por orientarnos de manera constante a lo largo del proceso de elaboración de la tesis, brindándonos siempre su valioso apoyo intelectual.

Agradecemos profundamente a nuestras familias por el respaldo brindado durante la elaboración de esta tesis, cuyo legado contribuirá al saber y al crecimiento de las futuras generaciones.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo describir las estrategias didácticas y pedagógicas que se implementaron para el desarrollo de capacidades interculturales en niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC. En esta línea de investigación cualitativa, el escenario de la investigación-acción fue la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC. Este estudio contó con la participación de estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad. La recolección de información se realizó mediante la técnica de observación participante. El trabajo presenta, de forma descriptiva, un conjunto de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de competencias interculturales en alumnos de sexto grado. En primer término, se aplicaron estrategias pedagógicas centradas en la profundización de los saberes locales, promoviendo la participación activa de madres y padres tanto en el aula como en espacios comunitarios. En segundo lugar, se desarrollaron estrategias que fomentan la valoración de diversos conocimientos mediante el contraste entre los saberes propios de los estudiantes y aquellos provenientes de otras comunidades, regiones o pueblos originarios. Finalmente, se implementaron estrategias orientadas a la resolución de problemáticas locales, integrando los saberes comunitarios con los de otras culturas. Este enfoque pedagógico, basado en el diálogo de saberes, contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural, al reconocimiento de la diversidad epistémica y al desarrollo de capacidades interculturales mediante un aprendizaje activo y contextualizado.

**Palabras clave:** Diálogo De Saberes, Capacidad Intercultural, Nivel Interculturalidad, Interculturalidad Crítica, Calendario Comunal.

## **ABSTRACT**

This research aims to describe the teaching and pedagogical strategies implemented to develop intercultural skills in sixth-grade children at the Educational Institution – Pedagogical Laboratory of the UNDAC Primary Education Vocational Training School. In this line of qualitative research, the setting for this action research was the Educational Institution – Pedagogical Laboratory of the UNDAC Primary Education Vocational Training School. The participants were students, parents, and community members. The data for this study were collected through participant observation. This study presents a descriptive account of various teaching strategies implemented to develop intercultural skills in sixth-grade students. First, it presents teaching and pedagogical strategies for deepening the community's local knowledge with the participation of parents, both inside and outside the classroom. Second, teaching strategies for valuing different knowledge, through contrasting the knowledge of the students' community with other knowledge from communities, regions, and/or indigenous peoples. Finally, teaching strategies for solving community and student problems based on the local knowledge of their community and the knowledge of other peoples. The pedagogical development of local knowledge and the knowledge of other peoples contributes to strengthening cultural identity, valuing the knowledge of other peoples, and, above all, to the development of intercultural capacities through meaningful and participatory learning among students.

**Keywords:** Dialogue Of Knowledge, Intercultural Capacity, Level Of Interculturality, Critical Interculturality, Communal Calendar.

## INTRODUCCIÓN

El estudio titulado: “El nivel de dificultad de la interculturalidad y el aprendizaje del área de personal social, en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC – Pasco 2023”, es relevante porque aborda los retos que enfrentan los niños en un territorio caracterizado por la diversidad cultural y lingüística, donde la escuela debe responder no solo a la transmisión de contenidos, sino también a la formación en ciudadanía e identidad. En el Perú, la educación intercultural es un principio constitucional y curricular que busca reconocer y valorar la pluralidad cultural como parte de la formación integral (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016). Sin embargo, diversos estudios muestran que aún persisten dificultades para articular el currículo oficial con los saberes locales, lo que genera barreras en el aprendizaje y en la construcción de autoestima cultural (Walsh, 2009; Tubino, 2005). En este sentido, investigar cómo se manifiestan los niveles de dificultad en Pasco resulta crucial para fortalecer estrategias pedagógicas pertinentes, promover una educación más inclusiva y responder al desafío de construir una escuela que no reproduzca la homogeneización cultural, sino que potencie el diálogo entre saberes y prácticas comunitarias (Zavala, 2014).

Paralelamente, el estudio pretende resaltar que la competencia intercultural constituye en la práctica— un elemento esencial tanto para el desempeño profesional en contextos multiculturales como para el ejercicio pleno de la ciudadanía en escenarios donde las personas interactúan con culturas distintas a la propia. Esta competencia favorece un mejor desenvolvimiento en las relaciones interculturales y contribuye a la integración sociolaboral de minorías culturales. Desde esta perspectiva, entendemos la cultura no solo como un conjunto de aspectos visibles, como la lengua, la etnicidad o el origen geográfico, sino también como un entramado de elementos cognitivos y afectivos que influyen en la identidad, las conductas y los juicios de las personas en sus interacciones consigo mismas, con los demás y con la naturaleza. En consecuencia, la

competencia intercultural no debe limitarse a los ámbitos productivos, sino extenderse a la educación, la intervención social y sanitaria, así como a organizaciones sin fines de lucro, donde también se desarrollan procesos de gestión, comunicación e intervención que involucran a personas de diversas culturas. En todos estos espacios, la competencia intercultural se convierte en un factor determinante. Por ello, sostenemos que se trata de un atributo transversal, valioso y aplicable a cualquier persona que trabaje con individuos de diferentes orígenes culturales, y, al mismo tiempo, de un recurso indispensable para el fortalecimiento de la ciudadanía. A partir de esta premisa, el presente artículo se organizará en tres apartados: primero, la definición del concepto de competencia intercultural; segundo, sus principales efectos; y finalmente, unas breves conclusiones.

La estructura del informe de investigación se organiza de la siguiente manera: comienza con el resumen, la introducción y el índice general. En la primera parte se presentan los fundamentos teóricos: el Capítulo I plantea la problemática investigada, el Capítulo II desarrolla el marco teórico y el Capítulo III detalla la metodología utilizada junto con las técnicas de recolección de datos. Posteriormente, el Capítulo IV expone los resultados alcanzados y el análisis de su discusión. Finalmente, el documento concluye con las secciones de conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

**INDICE****DEDICATORIA****AGRADECIMIENTO****RESUMEN****ABSTRACT****INTRODUCCIÓN****INDICE****INDICE DE TABLAS****INDICE DE GRÁFICOS****CAPÍTULO I****PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1.	Identificación y determinación del problema .....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	4
1.3.	Formulación del problema .....	5
1.3.1.	Problema general .....	5
1.3.2.	Problemas específicos.....	5
1.4.	Formulación de objetivos.....	5
1.4.1.	Objetivo general.....	5
1.4.2.	Objetivos específicos .....	6
1.5.	Justificación de la investigación.....	6
1.5.1.	Justificación teórica: .....	7
1.5.2.	Justificación práctica:.....	7
1.5.3.	Justificación metodológica: .....	7
1.6.	Limitaciones de la investigación .....	8

**CAPÍTULO II****MARCO TEÓRICO**

2.1.	Antecedentes de estudio .....	9
2.1.1.	A nivel internacional.....	9

2.1.2. A nivel nacional.....	10
2.1.3. A nivel local .....	11
2.2. Bases teóricas – científicas .....	11
2.2.1. Interculturalidad .....	11
2.2.2. Identidad cultural .....	12
2.2.3. Educación bilingüe.....	14
2.2.4. Interculturalidad social .....	15
2.2.5. Interculturalidad educativa .....	17
2.2.6. Aprendizajes y desarrollo de competencias.....	19
2.3. Definición de términos básicos .....	25
2.4. Formulación de hipótesis.....	26
2.4.1. Hipótesis general .....	26
2.4.2. Hipótesis específicas .....	26
2.5. Identificación de variables .....	26
2.6. Definición operacional de variables e indicadores .....	27

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de investigación.....	29
3.2. Nivel de investigación.....	29
3.3. Métodos de investigación .....	29
3.4. Diseño investigación.....	30
3.5. Población y muestra .....	30
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de Investigación....	31
3.7.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación .....	31
3.7.2. Validez de los instrumentos de Investigación – juicio de expertos. ....	31
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	32
3.9. Tratamiento estadístico .....	33

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica .....	34
---	----

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.....	35
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados. ....	35
4.2.1. Resultados descriptivos.....	35
4.2.2. Datos estadísticos y comparación de estadígrafos de las variables.....	46
4.3. Prueba de hipótesis.....	48
4.3.1. Condiciones de la prueba. ....	48
4.3.2. Prueba de normalidad de datos. ....	49
4.3.3. Prueba de hipótesis general. ....	49
4.3.4. Prueba de hipótesis específica uno.....	52
4.3.5. Prueba de hipótesis específica dos.....	54
4.3.6. Prueba de hipótesis específica tres.....	57
4.4. Discusión de resultados.....	59

### CONCLUSIONES

### RECOMENDACIONES

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

### ANEXOS

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultado descriptivo de la variable Interculturalidad	36
Tabla 2 Resultados descriptivos de la dimensión comunicación.	37
Tabla 3 Resultados descriptivos de la dimensión aprendizaje	38
Tabla 4 Resultados descriptivos de la dimensión valores	39
Tabla 5 Resultados descriptivos de la dimensión tradiciones	40
Tabla 6 Resultados descriptivos de la variable desarrollo de competencias	41
Tabla 7. Resultados descriptivos de la dimensión construye su identidad.	42
Tabla 8 Resultados descriptivos de la dimensión construye interpretaciones históricas	
	43
Tabla 9 Resultados descriptivos de la dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos.	44
Tabla 10 Datos estadísticos por variables de estudio.	46
Tabla 11 Comparación de estadígrafos por variables de estudio.	47
Tabla 12 Prueba de normalidad.	49
Tabla 13 Prueba de correlación entre las variables.	50
Tabla 14 Prueba de muestras emparejadas de las variables.	51
Tabla 15 Prueba de correlación entre la variable y dimensión construye su identidad.	
	53
Tabla 16 Prueba de correlación entre la variable y dimensión construye interpretaciones históricas	
	55
Tabla 17 Prueba de muestras emparejadas de la variable y dimensión construye interpretaciones históricas.	56
Tabla 18 Prueba de correlación entre la variable y dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos.	57
Tabla 19 Prueba de muestras emparejadas de la variable y dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos.	58

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados descriptivos de la variable Interculturalidad	36
Gráfico 2 Resultados descriptivos de la dimensión comunicación.	37
Gráfico 3 Resultados descriptivos de la dimensión aprendizaje	38
Gráfico 4 Resultados descriptivos de la dimensión valores	39
Gráfico 5 Resultados descriptivos de la dimensión tradiciones	40
Gráfico 6 Resultados descriptivos de la variable desarrollo de competencias.	41
Gráfico 7 Resultados descriptivos de la dimensión construye su identidad	42
Gráfico 8 Resultados descriptivos de la dimensión construye interpretaciones históricas	
	43
Gráfico 9 Resultados descriptivos de la dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos	45
Gráfico 10 Datos estadísticos por variables de estudio.	47
Gráfico 11 Comparación de estadígrafos por variables de estudio	48
Gráfico 12 Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.	52
Gráfico 13 Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.	54
Gráfico 14 Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.	56
Gráfico 15 Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.	59

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Identificación y determinación del problema

La interculturalidad, según lo presenta Espíritu (2021), “es un tema relevante en la educación actual, ya que permite una mayor comprensión y respeto hacia la diversidad cultural” (p, 10). En el caso del área de Personal Social en el nivel de educación primaria, es importante analizar cómo se aborda la interculturalidad en el proceso de aprendizaje y cómo se puede mejorar la inclusión de los estudiantes de diferentes orígenes culturales.

A nivel internacional que se caracteriza por ser una región donde se presentan múltiples naciones donde habitan un sin número de pobladores con una incontable diversidad cultural de tradiciones y costumbres autóctonas o heredadas durante la invasión de los españoles y portugueses; se han consumado una mescolanza que durante muchos siglos han sido perseguidas y olvidadas, pero con el pasar del tiempo se ha ido fortaleciendo gracias a la inquietud de muchos personajes y gobiernos que han visto en el respeto a estas culturas ancestrales devolverles el valor original que les han sido arrebatados injustamente y que hoy corresponde redimirse para poder protegerlos ante la nueva amenaza de la modernidad y el mundo digital.

Es importante reconocer que esta herencia ancestral debe de conservarse para las futuras generaciones a través de la educación que es la base social de la conciencia colectiva que queda nación debe de promover a sus estudiantes, mediante políticas educativos que promuevan el valor cultural de cada población autóctona y promoviendo su integración al sistema social en general sin discriminación o exclusión alguna. Pero aún existen focos de resistencia que por descuido de los gobiernos han sumado un desconté entre los pueblos originarios ante la inasistencia educativa que por derecho les corresponde, según lo muestra Calderón (2019), “las educaciones interculturales se encuentran en constante tensión por tratarse de relaciones pasadas y actuales entre diferentes grupos que todavía están muy presentes en los imaginarios sociales de las sociedades de América Latina” (p.260).

El Perú es una nación que por su configuración geográfica e histórica es un país muy diverso, tanto a nivel de su fauna y flora como también de su población humana, esto hace que sea reconocido a nivel mundial como un país pluricultural, donde las condiciones de vida de cada habitante difiere sustancialmente a las de otras que se ubican en otras regiones de nuestro país, por tanto según lo sugiere Servindi (2005) “La interculturalidad es un proceso de interrelación que parte de la reflexión del reconocimiento de la diversidad y del respeto a las diferencias”(p.28). Esta concepción nos ayuda reconocer la aceptación del principio humanitario de igualdad que en nuestro país durante muchos periodos de gobierno nunca se ha tomado en cuenta para el desarrollo de los pueblos indígenas o autóctonos, siendo en muchos casos relegados en sus derechos o simplemente olvidados.

Las condiciones en las que fueron tratados muchos pueblos originarios a lo largo de la historia, ha tenido que ver con la desgracia impuesta por nuestros conquistadores que a lo largo de la historia solo han demostrado violencia para con estos pueblos, lo que ha creado un resentimiento y división social frente a

los nuevos grupos sociales los mestizos o criollos que iban consolidándose durante la colonia, la persecución ante la idolatría por la parte de la iglesia católica y más aún por los mandatos de la santa inquisición, obligaron a muchos pueblos originarios a confrontarse con estos ideales impuestos que en muchos casos trajo como consecuencia la desaparición de muchos pueblos y culturas que fueron sometidos mediante la fuerza al placer y desenfreno de poder por parte de los españoles, en muchos casos la discriminación tomo cuerpo de Dios y la exclusión fue parte de la religión que se había impuesto en estas parte del mundo generando un desequilibrio emocional que dejó huella en el cociente colectivo de los pueblos indígenas que más adelante fueron olvidados humillados o desaterrados impunemente por los invasores.

No obstante, el proceso educativo o el derecho a la educación en esta etapa de nuestra historia no existía para los indígenas o aborígenes, que solo eran visto como elemento de trabajo y sin valía ante los ojos del invasor, Según lo menciona Caballero (2020) “de aquí la escasa inquietud educacional que se vislumbró en esta época de nuestra historia, porque bien poco fue lo previsto en las llamadas Leyes de Indias para el desarrollo cultural de la masa indígena” (p.97). Bajo este análisis solo se puede definir que solo el invasor veía al indio como instrumento que hay que sacarle provecho en beneficio de su amo, tanto en las haciendas azucareras como en las minas de plata u oro, donde muchos autóctonos entregaban sus vidas y la de sus generaciones, quien consecuentemente heredado su mala fortuna a su familia.

El área de Personal Social según el Ministerio de Educación (Minedu, 2016) “en el nivel de educación primaria tiene como objetivo principal desarrollar la identidad y ciudadanía de los estudiantes, así como promover su comprensión de la sociedad en la que viven” (p. 23). Sin embargo, en un mundo cada vez más diverso y multicultural, es fundamental considerar cómo la interculturalidad impacta en este proceso de aprendizaje.

La interculturalidad se refiere para Nivin (2009) “a la interacción y coexistencia de diferentes culturas, valores, tradiciones y perspectivas en un entorno social” (p. 135). En las aulas de primaria, los estudiantes provienen de diversos contextos culturales y étnicos, lo que presenta desafíos y oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje del área de Personal Social”.

Dentro de la región Pasco, se han podido notar cambios considerables dentro de la educación que no han podido ser considerados dentro de la currículo, ya que los contenidos que pueden ser dictados en el Área de Personal Social, solo son genéricos del orden nacional y que pocos docentes pueden fomentar aprendizajes que tengan contenidos o competencias que estén vinculados con la realidad regional, solo algunos espacios educativos viene fortaleciendo la interculturalidad de algunos distritos o comunidades que si han dado valor objetivo a sus tradiciones y costumbres y que hoy son promovidos de manera constante. Nuestra cultura de exclusión solo ha buscado debilitar nuestros espacios educativos, la falta de una educación inclusiva y culturalmente activa ha motivado que se pierdan muchas expresiones culturales y más aún su de promoverlas a nivel nacional e internacional, el motivo de nuestro estudio radica en detectar estos problemas de orden social y cultural para poder brindar algunas ideas de solución que favorezcan la promoción intercultural de nuestros pueblos e incluirlos dentro del desarrollo educativo en el área de personal social del nivel primario, desde la base educativa promover contenidos que puedan ser valorados por nuestros estudiantes y padres de familia así como el de nuestros profesores para motivar la cultural que hoy se va perdiendo paulatinamente.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria, en la provincia de Pasco, Distrito de Yanacancha, departamento de Pasco.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de dificultad de la interculturalidad y su relación con el área de Personal Social en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es el nivel de dificultad de la interculturalidad y su relación con la competencia que construye su identidad en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023?
- b) ¿Cuál es el nivel de dificultad de la Interculturalidad y su relación con la competencia que constituye interpretaciones históricas en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023?
- c) ¿Cuál es el nivel de dificultad de la Interculturalidad y su relación con la competencia, gestiona responsablemente los recursos económicos en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023?

### **1.4. Formulación de objetivos.**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de dificultad de la interculturalidad y su relación con el área de Personal Social en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Describir el nivel de dificultad de la interculturalidad y su relación con la competencia, construye su identidad en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.
- b) Describir el nivel de dificultad de la interculturalidad y su relación con la competencia, construye interpretaciones históricas en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.
- c) Describir el nivel de dificultad de la interculturalidad y su relación con la competencia, gestione responsablemente los recursos económicos en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.

#### **1.5. Justificación de la investigación**

Se considera como la justificación porque es relevante para una variedad de situaciones globalizadas donde la comprensión intercultural es esencial para la coexistencia pacífica y la ciudadanía activa. Comprender cómo la interculturalidad afecta el aprendizaje en el área del personal social en la educación primaria puede ayudar a mejorar las prácticas docentes y facilitar la incorporación de diferentes perspectivas culturales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La interculturalidad es un tema relevante en la educación actual, ya que permite una mayor comprensión y respeto hacia la diversidad cultural. En el caso del área de Personal Social en el nivel de educación primaria, es importante analizar cómo se aborda la interculturalidad en el proceso de aprendizaje y cómo se puede mejorar la inclusión de los estudiantes de diferentes orígenes culturales.

### **1.5.1. Justificación teórica:**

La interculturalidad es un tema relevante en la educación actual y se ha convertido en un paradigma emergente de cara a la diversidad cultural existente en nuestro contexto actual. La inclusión de la interculturalidad en el proceso de aprendizaje puede favorecer la construcción de conocimiento y la creación de entornos de aprendizaje y enriquecimiento social. Es importante considerar los pre saberes y el escenario simbólico-cultural de los estudiantes para favorecer la construcción de su conocimiento

### **1.5.2. Justificación práctica:**

La inclusión de la interculturalidad en el proceso de aprendizaje puede mejorar la inclusión de los estudiantes de diferentes orígenes culturales en el área de Personal Social en el nivel primario.

La falta de capacitación y formación adecuada para los docentes en temas de interculturalidad y diversidad cultural es uno de los principales desafíos para la enseñanza de la interculturalidad en el área de Personal Social en el nivel primario.

La falta de recursos y materiales educativos adecuados para abordar la interculturalidad en el aula es otro de los desafíos para la enseñanza de la interculturalidad en el área de Personal Social en el nivel primario.

### **1.5.3. Justificación metodológica:**

La investigación cualitativa puede ser útil para explorar las necesidades y los desafíos de la enseñanza de la interculturalidad en el área de Personal Social en el nivel primario. La elaboración de materiales educativos adecuados y la capacitación de los docentes en temas de interculturalidad y diversidad cultural pueden mejorar la enseñanza de la interculturalidad en el área de Personal Social en el nivel primario. Es importante considerar la perspectiva de los estudiantes de diferentes orígenes culturales para mejorar la inclusión de la

interculturalidad en el proceso de aprendizaje del área de Personal Social en el nivel primario.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación**

Se han podido encontrar las siguientes limitaciones, dentro del proceso de estudio de la investigación:

- Falta de estudios referenciales sobre interculturalidad a nivel local, ya que no se propician espacios culturales para promover actividades educativas dentro del área de personal social.
- Poca voluntad de las autoridades locales, para proporcionar material bibliográfico o de investigación para propiciar nuevos estudios que promuevan la interculturalidad.
- No existe interés por parte de la comunidad educativa para promover las actividades tradicionales y culturales que fortalezcan los asuntos culturales de la localidad.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **2.1.1. A nivel internacional.**

La investigación de Cantó (2020) consistió en el diseño de un proyecto dirigido a estudiantes de segundo grado de educación primaria, cuyo eje central fueron los juegos musicales como medio para fomentar la interculturalidad. El propósito principal fue elaborar una propuesta didáctica innovadora en formato de proyecto, delegando a las unidades de programación habituales la incorporación de estrategias metodológicas alternativas. La investigación empleó un enfoque descriptivo, trabajó con una muestra de 23 estudiantes y utilizó la entrevista como principal instrumento de recolección de datos. Entre sus conclusiones, se destaca que “el uso de juegos musicales como herramienta innovadora para interactuar con otras culturas” (Cantó, 2020, p. 59) constituye una vía eficaz para promover el diálogo intercultural. Asimismo, el estudio resalta que la incorporación de metodologías basadas en proyectos y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje favorecen una mayor conciencia hacia la diversidad cultural, desarrollando actitudes de respeto y empatía en un nivel más profundo.

En la investigación desarrollada por Domínguez (2020), titulada La música como herramienta para trabajar la interculturalidad en Educación Primaria, se planteó como objetivo central evidenciar el papel de la música en la promoción de la convivencia, el respeto y la cooperación en el ámbito escolar. Para ello, el autor fundamentó su propuesta en enfoques metodológicos como el aprendizaje significativo, el aprendizaje cooperativo, el modelo de aula invertida y la enseñanza personalizada. El proceso contempló distintas fases de evaluación inicial, de proceso y final, utilizando como instrumento principal un cuestionario interactivo. Los resultados obtenidos confirmaron que “se ha reafirmado la capacidad que posee la música para la mejora de la convivencia, respeto y cooperación en Educación Primaria, así como su posibilidad de vínculo con distintas competencias básicas” (Domínguez, 2020, p. 32).

### **2.1.2. A nivel nacional.**

Rojas (2021), en su investigación titulada Interculturalidad y educación virtual en una institución educativa de nivel primario del distrito de Ayacucho, 2021, tuvo como propósito analizar la presencia de la interculturalidad en el contexto de la educación virtual en una escuela pública. Para ello, empleó como método la observación de clases, trabajando con una muestra de 20 estudiantes y utilizando la entrevista como instrumento de recolección de información. Los hallazgos principales evidenciaron limitaciones tanto en el acceso como en el uso de las tecnologías de la información y comunicación por parte de docentes y alumnos, así como dificultades de los profesores para adecuar los contenidos a las realidades locales. La investigación concluyó que gran parte de los estudiantes no disponían de computadoras ni de una conexión estable a internet para participar en las clases virtuales, situación vinculada a la precariedad económica de las familias y a la falta de experiencia de los docentes en el manejo de plataformas virtuales. Ante la carencia de equipos en el centro

educativo, los teléfonos móviles se convirtieron en el recurso más empleado para sostener el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual modo, Bravo (2018), en su tesis titulada Atención pertinente a la diversidad cultural en aulas de nivel inicial, se propuso analizar cómo una docente aborda las diferencias culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un aula de niños de cuatro años. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de nivel descriptivo, tomando como muestra a 11 estudiantes y utilizando como instrumentos la lista de cotejo y la entrevista semiestructurada. Los resultados permitieron concluir que la docente cuenta con un conocimiento sólido sobre los conceptos de cultura e interculturalidad, lo que le posibilita realizar un trabajo pedagógico pertinente y ajustado a las características y necesidades del alumnado (p. 73).

### **2.1.3. A nivel local.**

A nivel local, no se han podido encontrar experiencias de investigación con el uso de las variables de estudio.

## **2.2. Bases teóricas – científicas**

### **2.2.1. Interculturalidad**

El concepto de interculturalidad se entiende como la “interacción dinámica entre culturas”, fundamentada en el respeto y la legitimidad recíproca, lo que implica relaciones simétricas, aunque también pueden presentarse de forma asimétrica. Diversos autores señalan que, en contextos marcados por procesos de colonialismo y dominación, estas interacciones suelen ser desiguales, predominando una cultura sobre las demás. En esta línea, Walsh (2005) advierte que la interculturalidad no debe reducirse únicamente a la idea de interrelación, sino que constituye un proceso orientado a la construcción de conocimientos alternativos, de prácticas políticas distintas, de nuevas formas de poder social y de modelos de sociedad diferentes. Se trata, en esencia, de una propuesta que replantea las formas de pensar y actuar frente a la modernidad y

la colonialidad, configurando un paradigma que surge desde la praxis política. Esta visión de lo “otro” no alude a un simple agregado dentro de lo ya existente, sino a una manera de conocer, actuar y ejercer poder desde la diferencia, cuestionando y desafiando de manera radical las estructuras dominantes. Así, si bien el ideal plantea que el diálogo intercultural puede conducir a relaciones armónicas, es necesario comprender que dicho diálogo requiere previamente la creación de condiciones que lo hagan realmente posible.

Según Aguado (2003), la interculturalidad en el ámbito educativo supone concebir la educación como un proceso de intercambio cultural constante, en el que se entrelazan creencias, valores, actitudes, prácticas y formas de comportamiento (p. 4). A partir de esta premisa, Valverde (2010) señala que la educación intercultural fomenta la igualdad, el respeto, la equidad, la inclusión y la comprensión mutua entre los estudiantes, independientemente de su procedencia cultural, lingüística, étnica o religiosa. Asimismo, implica reconocer tanto los elementos comunes como las particularidades, comprender distintas maneras de comunicarse, relacionarse y cooperar con lo diverso, de modo que los alumnos logren descubrir su propia humanidad en cualquier cultura y desarrollen un conocimiento crítico y reflexivo sobre ellas.

### **2.2.2. Identidad cultural**

La identidad cultural es un problema fundamentalmente político. No es sólo cultural sino político, puesto que atañe a la condición colonial y postcolonial de los pueblos que hasta ahora no pueden expresar su propia palabra, aquellos que no tienen voz ni pueden difundir por escrito o por los modernos medios de comunicación sus saberes y su propia cosmovisión del mundo Mendo (2013).

La identidad cultural se refiere al conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. La

identidad cultural comprende aspectos tan diversos como la lengua, el sistema de valores y creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos de una comunidad. Así Molano (2007), lo conceptualiza “La identidad cultural sirve como elemento cohesionador dentro de un grupo social, pues permite que el individuo desarrolle un sentido de pertenencia hacia el grupo con el cual se identifica” (p.73). La identidad cultural es un proceso dinámico que refleja la genealogía, movilidad social, género y orientación sexual de una persona.

Desde esta perspectiva, Cachupud (2018) plantea diversas herramientas y actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural. Entre ellas se incluyen la lectura de textos, el análisis visual, la dramatización y el juego de roles, así como dinámicas interculturales comparativas. Asimismo, se sugiere el uso de recursos como mapas y líneas de tiempo para estructurar información relevante sobre los aspectos históricos y culturales de la tradición andina. Además, se recomienda la visita a museos y espacios representativos del patrimonio cultural, con el fin de que los estudiantes, a través de experiencias directas y concretas, puedan apropiarse del conocimiento y consolidar su identidad.

La labor docente desempeña un rol fundamental en el proceso de construcción de la identidad cultural. En este marco, Bonilla (2018) sostiene que los educadores de las zonas andinas deben asumir un compromiso activo con los valores y tradiciones culturales de su grupo étnico o nacional, identificándose como parte de dicha herencia y actuando en consecuencia para asegurar la transmisión efectiva de la cosmovisión y el modo de vida a las nuevas generaciones. En caso contrario, las instituciones educativas andinas adoptarán metodologías que prioricen el fortalecimiento de la lengua originaria y los recursos culturales disponibles, buscando mejorar el entorno sociocultural en el que se insertan. Sin embargo, esta intervención educativa puede derivar en

procesos de mestizaje y en la configuración de una identidad cultural ambigua o difusa.

Uno de los errores fundamentales en la elaboración de planes curriculares consiste en promover una visión homogénea de la cultura y el conocimiento desde una perspectiva occidental, sin considerar su carácter plural y diverso, como advierte Osnayo (2021). Asimismo, la sociedad y la familia desempeñan un rol crucial en la construcción de la identidad cultural de los estudiantes. En este sentido, Rodríguez (2020) señala que la familia no solo constituye el entorno primario de nacimiento y crecimiento, sino también el espacio donde se transmiten valores, conductas y se inicia el proceso de socialización. La interacción intergeneracional dentro del núcleo familiar facilita la preservación y transmisión de las tradiciones culturales de los pueblos originarios. No obstante, este proceso se ve afectado por la influencia dominante de culturas occidentales, especialmente en niños y adolescentes, lo que se refleja en cambios en su vestimenta, preferencias musicales y hábitos alimentarios, generando así un fenómeno de aculturación.

### **2.2.3. Educación bilingüe**

Se define a una escuela que implementa una Educación Intercultural Bilingüe como aquélla donde estudian niños, niñas y adolescentes indígenas que logran óptimos niveles de aprendizaje gracias, primero, al desarrollo de un currículo con enfoque intercultural que tiene como componentes conocimientos y valores de la cultura local y de otras culturas, y, segundo, a que cuenta con materiales educativos pertinentes en lengua originaria y castellano. En esa escuela trabajan docentes formados en la especialidad de EIB (con formación inicial o en servicio), quienes son hablantes fluidos de la lengua indígena y el castellano y utilizan ambas lenguas en la conducción de los procesos de aprendizaje y como objetos de estudio Minedu (2013).

Así, el aprendizaje de otras lenguas se ha convertido en uno de los principales objetivos de los sistemas educativos nacionales e internacionales y, por consiguiente, de sus respectivas autoridades Ramos (2006). En esta línea, tal y como expone “un objetivo prioritario de cualquier sistema educativo es proporcionar una formación integral a los jóvenes, esa formación pasa por dotarlos de los instrumentos necesarios que les permitan adentrarse en el mundo laboral y profesional con las mayores posibilidades de éxito” (p. 2). Entre esos instrumentos se encuentra, sin duda, el dominio de lenguas extranjeras, que es y seguirá siendo en el futuro una auténtica necesidad.

Busca producir y usar un currículo en el cual las dos lenguas y las dos culturas, en un diálogo entre ellas, lleguen a un equilibrio respaldado por la realidad social. El niño y la niña usan los dos códigos lingüísticos y culturales. Cada situación regional o local precisa de su proceso específico para llevar a los niños a este equilibrio. Según Ccencho (2020). “Por la posición más débil de la lengua indígena, este proceso educativo debe estar respaldado por una discriminación positiva, en el sentido de un fuerte apoyo al desarrollo de la lengua materna de los niños” (p. 8). En este modelo la lengua indígena materna es vista como un tesoro, es enseñada en su riqueza y es a la vez usada como lengua de enseñanza para otras materias, como historia, ciencias de la vida u otras. La otra cultura aporta sus contenidos y el currículo trata de transmitir al niño o niña los saberes, las interpretaciones y los conocimientos de las dos culturas. Este modelo es el más pertinente a las expectativas y a las reivindicaciones de los pueblos indígenas. Concilia dos cosas fundamentales: una educación que no excluye lo propio manteniendo la lengua materna y enseña lo otro, la otra cultura y la otra lengua.

#### **2.2.4. Interculturalidad social**

Interculturalidad social se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales

compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. Según Boccara (2012), “es un fenómeno social, cultural y comunicativo en el que dos o más culturas o representantes de diferentes identidades culturales específicas se relacionan en condiciones de igualdad, sin que ningún punto de vista predomine sobre los demás o sea considerados normales” (p. 15). La interculturalidad es vital en tiempos de masiva migración y pluralidad cultural, como son los de la globalización. La interculturalidad normalmente se propone una valoración igualitarista, o sea, político-social de las relaciones entre culturas, haciendo énfasis en la sinergia y los puntos de contacto, hibridación y enriquecimiento mutuo entre ellas.

Según Molina (2010). “Los procesos de socialización tienen lugar a lo largo de toda la vida y significan la integración social en una comunidad con una serie de valores, normas, actitudes, pautas de comportamiento, conocimientos, etc.” (p. 166). No obstante, también tenemos el modelo de las sociedades de cultura “configurativa” en que lo importante para transmitir conocimientos, pautas de comportamiento, normas, etc. no es la experiencia vital de los adultos, sino la experiencia del “experto”, del que está preparado en cada aspecto concreto; es una socialización más horizontal. Por último, en las sociedades de cultura “prefigurativa” son los jóvenes los que marcan las pautas educativas, transmitiendo una serie de valores, conocimientos y pautas de comportamiento a los adultos.

De esta manera, la interculturalidad empieza a ser una propuesta de un nuevo modo de vida en todo el mundo, obligándonos a tener que desarrollar nuevas competencias a nivel intra e interpersonal, de valoración interna y social sobre lo que significa vivir en una sociedad altamente diversa culturalmente, por origen, y que se diversifica aún más por las nuevas relaciones que se establecen por la expansión de la llamada globalización, la misma que promueve la movilización de las personas, quienes se trasladan a otras realidades

geográficas y socioculturales, pero llevando sus “maletas culturales”. Cuando estas personas migran individual o familiarmente, suelen asimilarse a la nueva cultura; pero, cuando lo hacen masivamente, muchas veces bajo circunstancias obligadas (desplazados), el proceso de asimilación se complejiza y se vuelven un grupo más, dentro de la diversidad cultural del país que los recibe.

En el contexto descrito, las personas estamos obligadas a ser interculturales y esto es un proceso de aprendizaje. Se requiere el desarrollo de nuevas actitudes, aptitudes, conductas, comportamientos; por tanto, se presentan dos nuevas necesidades educativas a nivel de las personas:

#### **2.2.5. Interculturalidad educativa**

Es una educación pertinente para sociedades multiculturales y plurilingües. No enseña a las otras lenguas, pero trata de integrar al currículo elementos de las otras culturas y nociones sobre las otras lenguas. Prepara para una convivencia entre ciudadanos de diferentes culturas a un nivel de intercambio entre iguales. Introduce elementos de juicio y de apreciación de otras interpretaciones del mundo y tematiza el racismo, los centrismos y pone en tela de juicio la reivindicación de la unicidad y omnividencia de ciertos valores de la cultura dominante.

Varios países, entre otros Ecuador, Guatemala y Nicaragua, donde los pueblos indígenas se han equipado ya de una educación tendencialmente intercultural, tratan de reformar su educación en este sentido y de extender la dimensión de interculturalidad a todo el sistema: los primeros pasos han sido positivos. Existe mucho interés de la parte no indígena en estos temas interculturales y en un camino de convivencia en paz. A la larga todos los sistemas educativos americanos deberían ser interculturales sirviendo a la gran variedad y diferencia cultural de sus pueblos.

La interculturalidad no debe reducirse a un discurso retórico ni a una postura políticamente aceptable; representa una dimensión educativa con

trayectoria consolidada. Actualmente, se reconoce ampliamente que la educación intercultural está dirigida a toda la población, no únicamente a grupos minoritarios o migrantes. Tal como lo plantea Aguada (2004), esta propuesta pedagógica promueve prácticas que colocan las diferencias culturales de personas y colectivos como eje central de la reflexión y el análisis. Su propósito es responder a la diversidad cultural inherente a las sociedades democráticas contemporáneas, partiendo de principios que respetan y valoran el pluralismo como una característica esencial de dichas sociedades, considerándolo además como una fuente de riqueza y un recurso educativo. En este sentido, la educación intercultural emerge como una fase avanzada en el reconocimiento y apreciación de las variables culturales, superando enfoques anteriores de tipo asimilacionista o compensatorio, y vinculándose estrechamente con otras corrientes educativas como la educación global, antirracista, multicultural e inclusiva.

**A continuación, analizaremos diferentes definiciones sobre Educación Intercultural.**

La primera de ellas es la que nos aporta Besalú (2002) cuando plantea que:

“La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado” (p.71). La propuesta educativa busca responder integralmente a las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales tanto de los individuos como de los colectivos, permitiendo que cada cultura formule sus propias respuestas ante los desafíos compartidos. Esta perspectiva promueve el diálogo interpersonal y fomenta actitudes de apertura desde una posición de equidad. En consecuencia, no está orientada exclusivamente a grupos étnicos o culturales minoritarios, sino que se concibe como una educación inclusiva para toda la sociedad. La educación

intercultural, por tanto, se fundamenta en y para la diversidad cultural, evitando enfoques que la limiten a quienes son considerados culturalmente distintos.

El objetivo fundamental consiste en transformar el sistema educativo para garantizar que estudiantes de distintos grupos accedan a una formación equitativa y disfruten de una auténtica igualdad de oportunidades. Esta reforma debe abarcar no solo el diseño curricular, sino también todas las dimensiones del proceso educativo: las actitudes y la capacitación del profesorado, las metodologías de enseñanza, los criterios de agrupamiento y evaluación, así como las metas y normativas institucionales. Es indispensable considerar tanto la articulación de los contenidos como los mecanismos mediante los cuales se construye el conocimiento.

La educación impartida debe asegurar no solo el acceso equitativo al sistema educativo, sino también la vivencia de experiencias formativas que sean eficaces y enriquecedoras. Para erradicar el racismo y la discriminación, es imprescindible examinar críticamente las actitudes raciales tanto del estudiantado como del cuerpo docente. El propósito es fomentar valores democráticos y desarrollar las competencias necesarias para interactuar adecuadamente en contextos socioculturales diversos. En este marco, la educación intercultural se configura como una propuesta vinculada al intercambio activo entre personas y colectivos culturales.

#### **2.2.6. Aprendizajes y desarrollo de competencias**

Es así, que considerando nuestra curricular nacional en el nivel de educación primaria y teniendo en cuenta el progreso de las competencias que se han propuesto para poder identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes durante su formación educativa, partimos desde el perfil del egresado que nos propone el Minedu (2016) “Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Se espera que desde el inicio

de la escolaridad y de manera progresiva a lo largo de la Educación Básica se desarrollen y pongan en práctica los aprendizajes del Perfil de egreso, en diversas situaciones vinculadas a las prácticas sociales" (p.8). Es evidente que la propuesta del Ministerio de Educación ha tomado en cuenta para poder dirigir el trabajo docente en las aulas, considera los aspectos de inclusión dentro de su propuesta educativa nacional, que es justamente uno de los objetivos que deben de fortalecerse en la actualidad y promover constantemente.

Es necesario señalar la concepción de las competencias desde un punto de vista pedagógico, por lo que se entiende como la capacidad de una persona de adaptarse a nivel cognitivo y de su conducta ante necesidades específicas que se presentan en la vida cotidiana de para poder darles soluciones de manera inmediata, tal como lo propone Feito (2008) "las competencias conlleva a una movilización de los conocimientos, a una integración de los mismos de manera holística y un ligamen con el contexto, asumiendo que la gente aprende mejor si tiene una visión global del problema que requiere enfrentar" (p.4). Dentro de la concepción del Minedu (2016) menciona que las competencias "están vinculadas entre sí y no pertenecen de manera exclusiva al área curricular en la que se enfatiza su desarrollo. De esta manera, los estudiantes harán uso de ellas de acuerdo a su pertinencia para poder enfrentar los retos y situaciones de aprendizaje, reforzando lo aprendido y vinculando diferentes competencias que posee" (p.70).

El desarrollo de competencias en el área de personal social en el nivel primario se basa en una serie de teorías psicopedagógicas que ayudan a comprender cómo los niños adquieren habilidades sociales, emocionales y éticas. A continuación, se presentan algunas teorías relevantes para este proceso:

Teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg: Kohlberg propuso una teoría del desarrollo moral que se divide en seis etapas a lo largo de la vida. En el nivel primario, los niños suelen estar en las primeras etapas, donde su moralidad está influenciada por la obediencia y el castigo, así como por el interés propio. Los educadores pueden utilizar esta teoría para promover la reflexión moral y la toma de decisiones éticas en los estudiantes.

Teoría del desarrollo socioemocional de Erik Erikson: Erikson identificó una serie de crisis psicosociales a lo largo del ciclo de vida, y en la niñez temprana, la crisis de confianza frente a desconfianza es relevante. Fomentar un entorno de confianza y apoyo en el aula es fundamental para el desarrollo emocional y social positivo de los niños.

Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura: Bandura sostiene que los niños aprenden comportamientos sociales observando a otros y mediante la interacción con su entorno. Los educadores pueden aprovechar esta teoría al proporcionar modelos de roles positivos y oportunidades para la práctica de habilidades sociales.

Teoría del desarrollo socioafectivo de John Bowlby y Mary Ainsworth: Esta teoría se enfoca en la importancia de las relaciones de apego en el desarrollo socioemocional. Los educadores deben ser conscientes de la importancia de proporcionar un ambiente seguro y de apoyo para que los niños desarrollen relaciones saludables y seguras con sus compañeros y maestros.

Teoría del desarrollo moral de Jean Piaget: Piaget argumenta que los niños pasan por etapas de desarrollo moral, desde un enfoque egocéntrico hasta una comprensión más madura de las normas y reglas sociales. Los educadores pueden adaptar su enseñanza de acuerdo con el nivel de desarrollo moral de los estudiantes para promover una mayor comprensión de la moralidad y la ética.

Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner: Gardner propuso que las personas tienen diferentes tipos de inteligencias, incluida la inteligencia interpersonal (relaciones sociales) y la intrapersonal (autoconciencia y autorregulación). Los educadores pueden tener en cuenta estas inteligencias múltiples al diseñar actividades que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y emocionales de manera personalizada.

En tal sentido, el desarrollo de competencias en el área de personal social en el nivel primario se basa en una comprensión integral del desarrollo moral, socioemocional y ético de los niños. Los educadores pueden utilizar estas teorías como marco de referencia para diseñar estrategias efectivas de enseñanza y promover el crecimiento positivo en estas áreas clave del desarrollo infantil.

Ubicándonos dentro de las áreas curriculares y considerando el desarrollo de las competencias que se deben de integrar a la interculturalidad se ha concebido por el Minedu (2016) como “una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines” (p.68). Para los fines propios de nuestra investigación se han tomado en cuenta las cinco competencias que se han propuesta por el Diseño Curricular Nacional de Primaria o Básica dentro del área Personal Social y que a continuación se describen:

**A. De la competencia construye su identidad,** El estudiante reconoce y aprecia su cuerpo, así como sus formas de sentir, pensar y actuar, a partir de la identificación de las múltiples dimensiones que configuran su identidad —histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras—, entendidas como resultado de las interacciones constantes con los diversos entornos en los que participa, tales como la familia, la escuela y la comunidad. El propósito no es la construcción de una identidad 'ideal', sino

que cada estudiante, conforme a su propio ritmo y criterio, logre tomar conciencia tanto de los rasgos que lo distinguen como de aquellos que comparte con los demás. Esta competencia, por tanto, integra capacidades como el reconocimiento y valoración personal, la autorregulación emocional, la reflexión y argumentación ética, así como el ejercicio responsable e integral de la sexualidad, acorde con su nivel de desarrollo y madurez (p.73).

**B. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común,**

El estudiante se desenvuelve en la sociedad estableciendo vínculos justos y equitativos con los demás, reconociendo que todos los individuos poseen iguales derechos y responsabilidades. Demuestra apertura para conocer, comprender y enriquecerse con los aportes culturales diversos, manteniendo una actitud de respeto hacia las diferencias. Asimismo, adopta una postura activa frente a los temas que lo involucran como ciudadano, participando en la construcción del bienestar colectivo, el fortalecimiento de la democracia y la promoción de los derechos humanos. Esta competencia integra capacidades como la interacción respetuosa con todas las personas, la elaboración y aceptación de normas, acuerdos y leyes, la gestión constructiva de conflictos, la deliberación sobre asuntos públicos y la participación en iniciativas orientadas al bien común (p.81).

**C. Construye interpretaciones históricas,** El estudiante adopta una postura crítica frente a hechos y procesos históricos que permiten interpretar el presente y sus desafíos, integrando el análisis de diversas fuentes, la comprensión de las transformaciones a lo largo del tiempo y la identificación de sus múltiples causas y efectos. Esta competencia implica reconocerse como sujeto histórico, es decir, como actor activo en el devenir social, resultado de un pasado que influye en su presente y que, al mismo tiempo, contribuye a la construcción de su futuro. Para ello, desarrolla capacidades

como la interpretación crítica de fuentes variadas, la comprensión del tiempo histórico y la elaboración de explicaciones sobre los procesos históricos (p,89).

**D. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente,** El estudiante toma decisiones fundamentadas en una visión crítica y orientada al desarrollo sostenible, procurando satisfacer necesidades sin comprometer el bienestar de las generaciones futuras. Participa activamente en iniciativas de mitigación y adaptación frente al cambio climático, así como en acciones que reduzcan la vulnerabilidad social ante diversos desastres. Esta competencia implica reconocer que el espacio geográfico es una construcción social dinámica, resultado de la interacción continua entre componentes naturales y sociales, en la cual el ser humano desempeña un papel esencial. Para ello, se desarrollan capacidades como la comprensión de las relaciones entre los elementos del entorno, el manejo de fuentes de información para interpretar el espacio y el ambiente, y la generación de acciones orientadas a la conservación del medio local y global (p. 95).

**E. Gestiona responsablemente los recursos económicos,** El estudiante demuestra capacidad para gestionar de manera crítica, informada y responsable los recursos personales y familiares, reconociéndose como un agente económico activo. Esta competencia implica comprender el papel que desempeñan los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y en el funcionamiento del sistema económico y financiero. Para ello, desarrolla habilidades como la interpretación de las interrelaciones entre los componentes del sistema económico y financiero, así como la toma de decisiones fundamentadas en materia económica y financiera.

### 2.3. Definición de términos básicos

Las definiciones de los términos se han tomado del libro presentado por García (s/f). de la Universidad de Valencia- España.

- **Actitud:** postura del cuerpo que denota cierta intención o estado de ánimo.
- **Aptitud:** capacidad y disposición de una persona para ejercer una actividad.
- **Capacitar:** hacer a alguien apto para realizar una actividad.
- **Competencia:** es una habilidad o aptitud que tiene una persona para realizar una tarea o cumplir un objetivo dentro de un ámbito específico, ya sea laboral, académico o interpersonal
- **Creencia:** es pensar algo como verdadero sin poder probarlo absolutamente. Dice menos que saber y menos que fe por eso las engloba a las dos.
- **Cultura:** designa el conjunto de conocimientos que una sociedad trasmite y valora, especialmente aquellos que se refieren al pasado de la humanidad.
- **Desarrollo:** es un imperativo vital que se expresa en una situación de pleno despliegue de sus capacidades físicas, culturales, políticas, económicas y ecológicas.
- **Interculturalidad:** tiene relación con la creciente situación mundial de mezcla, diálogo, debate y conflicto cultural en término de sociedad intercultural.
- **Multiculturalismo:** descripción de culturas y formación de sociedades. Reconoce la diversidad y la mantiene mediante normativas. Política de reconocimiento.
- **Valores:** son cualidades que nos permiten acondicionar el mundo y hacerlo habitable.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Determinar el nivel dificultad de la interculturalidad y su relación con el área de Personal Social en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- Mejorar el nivel de dificultad en el desarrollo de la competencia, construye su identidad y su relación con la interculturalidad en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.
- Mejorar el nivel de dificultad en el desarrollo de la competencia, construye interpretaciones históricas y su relación con la Interculturalidad en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.
- Mejorar el nivel de dificultad en el desarrollo de la competencia, gestiona responsablemente los recursos económicos y su relación con la interculturalidad en los estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.

## **2.5. Identificación de variables**

### **Variable N° 1. Interculturalidad.**

Golden (1996). Es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un

desarrollo pleno de las capacidades los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

### **Variable N° 2. Aprendizajes de competencias del área personal social.**

Minedu (2016) como “una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines” (p.68).

#### **2.6. Definición operacional de variables e indicadores**

Variable	Operacionalización			
	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de valoración
Interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juicios, pensamientos, ideas sobre la identidad cultural.</li> <li>• Experiencias y modos de actuación, costumbres, tradiciones, que asume el sujeto en la sociedad y familia.</li> <li>• Nivel de ingreso de la familia, grupo social, identidad social y cultural.</li> <li>• Trasmisión de conocimientos y saberes.</li> <li>• Trasmisión y uso de medios y herramientas para la comprensión en espacios educativos.</li> <li>• Trasmisión de valores, tradiciones y las costumbres ancestrales en los espacios educativos.</li> </ul>	Cuestionario	Totalmente desacuerdo En desacuerdo Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo
Aprendizajes de competencias del área personal social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Convive y participa democráticamente</li> <li>• Construye interpretaciones históricas</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y ambiente</li> <li>• Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Cuestionario	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado

A pesar del cambio paradigmático en las tendencias investigadoras en el ámbito de las ciencias sociales, aún continúa siendo extensiva la medición en

esta área, esto halla justificación tanto por la naturaleza de la realidad explorada, las finalidades del estudio, e incluso por tradición. En este sentido, y como se verá en el artículo, se trabajan los conceptos más importantes dentro del proceso de Operacionalización de conceptos/variables, así, se expone su importancia, utilidad, definición y proceso de elaboración. Se trata de un material de corte pedagógico que intenta servir de referencia para identificar cuándo se debe realizar y cómo hacerla.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

Corresponde a la investigación aplicada, que de acuerdo a Lozada (2014) “La investigación aplicada es aquella que busca generar conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo, y que se basa en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto” (p.4).

#### **3.2. Nivel de investigación**

Se empleó el método inductivo deductivo, que según Rodríguez y Pérez (2017), “es un enfoque que se utiliza en la investigación y el razonamiento científico, que busca inferir conclusiones generales a partir de observaciones específicas y que se basa en dos procedimientos inversos: la inducción y la deducción” (p.17).

#### **3.3. Métodos de investigación**

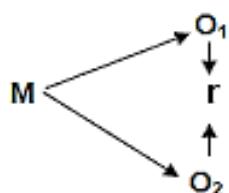
Se empleó el método inductivo deductivo, que según Rodríguez y Pérez (2017), “es un enfoque que se utiliza en la investigación y el razonamiento científico, que busca inferir conclusiones generales a partir de observaciones

específicas y que se basa en dos procedimientos inversos: la inducción y la deducción” (p.17).

### 3.4. Diseño investigación

Se ha utilizado, según Intep (2018) el diseño no experimental-correlacional “este diseño se basa en la observación de los fenómenos tal y como se presentan en su contexto natural, y se utiliza para medir el grado de relación que existe entre dos o más variables” (p. 4).

Cuyo esquema es:



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la V.1.

O<sub>2</sub> = Observación de la V.2.

r = Correlación entre dichas variables.

### 3.5. Población y muestra

- La población fue de tipo censal estuvo compuesta por 80 estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.
- La muestra estuvo compuesta por los 20 estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria - Pasco 2023.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Técnica encuesta:**

Para Casas et al. (2003) “Es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de un grupo de personas” (p. 592).

- **Instrumento cuestionario:**

Casas et al. (2003 “Que es un conjunto de preguntas diseñadas para medir las variables de la investigación” (P. 594).

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de Investigación**

#### **3.7.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación**

Nivel de confiabilidad de los instrumentos de investigación.

##### **Resultado descriptivo de la variable Interculturalidad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es importante	1	6.3	6.3	18.7
	Algo importante	1	6.3	6.3	6.3
	Importante	8	50	50	12.5
	Muy importante	6	37.5	37.5	62.5
	Total	16	100	100	100

##### **Descripción:**

Resultado descriptivo de la variable interculturalidad, se puede observar que un 6,3 % (1) de la opinión participantes considera que “No es importante” la interculturalidad en su formación educativa; de la misma manera, un 6,3 % (1) piensa que es “Algo importante” la interculturalidad; un 50, % (8) considera que es “Importante” la interculturalidad en su vida educativa y un 37,5% (6) considera que es “Muy importante” la interculturalidad en su vida educativa.

Considerando los valores descriptivos alcanzados por la variable interculturalidad, se demuestra que la interculturalidad es muy importante para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

#### **3.7.2. Validez de los instrumentos de Investigación – juicio de expertos.**

Los expertos coinciden en que existe una estrecha relación entre los criterios y objetivos de la investigación y la recolección de información. Publicaron los resultados mostrados:

Expertos	<i>Escala de la interculturalidad, en la trasmisión de valores, tradiciones y las costumbres ancestrales en los espacios educativo. (%)</i>	<i>Aplicabilidad del instrumento</i>
<i>Dr. Julio Cesar CARHUARICRA MEZA</i>	97.0	<i>Aplicable</i>
<i>Dr. Víctor Rómulo Castillo Arellano</i>	97.0	<i>Aplicable</i>
<i>Dra. Emilia MISARI CHUQUIPOMA</i>	97.0	<i>Aplicable</i>
<b>Promedio de valoración</b>	<b>97.0</b>	<b>Aplicable</b>

*Tras registrar las evaluaciones otorgadas por los expertos en relación con las variables de investigación, se analizó que el instrumento aplicado alcanzó una puntuación del 97.0%, lo cual indica que se ubica en el nivel de excelencia.*

### 3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

A continuación, se presentan algunas de las técnicas de procesamiento y análisis de datos más comunes:

- **Análisis estadístico:** se utiliza para describir y resumir los datos mediante medidas de tendencia central, dispersión y correlación, entre otras. También se pueden realizar pruebas de hipótesis y análisis de regresión para evaluar la relación entre variables.
- **Análisis de series temporales:** se utiliza para analizar datos que se han recopilado a lo largo del tiempo, como ventas mensuales o datos climáticos. Se pueden utilizar técnicas como el análisis de tendencias y el análisis de estacionalidad para identificar patrones y predecir futuros valores.
- **Análisis de redes sociales:** se utiliza para analizar las relaciones entre individuos o grupos en una red social. Se pueden utilizar técnicas como el análisis de centralidad y el análisis de comunidades para identificar los actores más importantes y las subredes dentro de la red.
- **Análisis de texto:** se utiliza para analizar grandes cantidades de texto, como comentarios de redes sociales o transcripciones de entrevistas. Se

pueden utilizar técnicas como el análisis de sentimientos y la minería de temas para identificar patrones y tendencias en el texto.

- **Análisis de datos espaciales:** se utiliza para analizar datos que tienen una ubicación geográfica, como la distribución de la población. Se pueden utilizar técnicas como el análisis de densidad y el análisis de proximidad para identificar patrones y relaciones espaciales.

### 3.9. Tratamiento estadístico

El procesamiento estadístico de los datos en una investigación implica una serie de pasos que permiten analizar y comprender los datos recopilados.

A continuación, se describen algunos de los pasos más comunes en el procesamiento y análisis de datos en una investigación:

- **Clasificación y registro de los datos:** los datos se organizan y clasifican según las variables de interés y se registran en una base de datos o en una hoja de cálculo.
- **Tabulación y codificación de los datos:** los datos se tabulan y se les asigna un código numérico o alfanumérico para facilitar su análisis.
- **Análisis estadístico:** se utilizan técnicas estadísticas para describir y resumir los datos, como medidas de tendencia central, dispersión y correlación, entre otras.
- **Análisis de datos cualitativos:** se utilizan técnicas de análisis de contenido para analizar datos cualitativos, como transcripciones de entrevistas o comentarios de redes sociales.
- **Interpretación de los resultados:** se interpretan los resultados del análisis estadístico o de contenido para responder a las preguntas de investigación y para hacer inferencias sobre la población de interés.
- **Presentación de los resultados:** se presentan los resultados de la investigación en forma de tablas, gráficos, informes o artículos científicos.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

Se cumplieron con las normas y reglamentos establecidos en la guía de investigación propiciados por UNDAC, así como el cumplimiento del empleo del tratamiento bibliográfico APA 7, mantener el anonimato los participantes de la investigación y el uso del turnitin para evitar el plagio de autores.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

Para el desarrollo de la presente investigación se ha iniciado con la recopilación de datos bibliográficos, y de consultas a las páginas web y repositorios de material acorde a los requerimientos temáticos; así mismo se ha aplicado los cuestionarios a la muestra seleccionada para obtener los datos que posteriormente se han cuantificado para la presentación de los resultados, tanto a nivel descriptivo como inferencial.

#### **4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados**

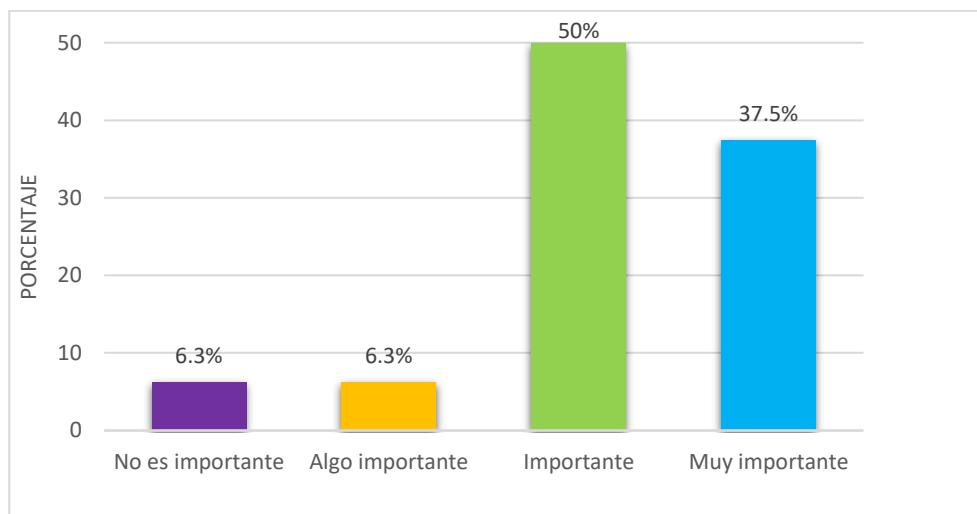
##### **4.2.1. Resultados descriptivos.**

Para poder presentar los resultados en forma descriptiva, se han considerado las dos encuestas aplicadas por cada variable de estudio, considerando para ello la escala de Likert de 4 categorías de valor, constituida por 20 ítems sub divididas para cada dimensión de estudio; respondieron un total de 16 participantes, obteniendo los siguientes resultados:

**Tabla 1** Resultado descriptivo de la variable Interculturalidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es importante	1	6.3	6.3
	Algo importante	1	6.3	6.3
	Importante	8	50	50
	Muy importante	6	37.5	37.5
	Total	16	100	100

**Gráfico 1** Resultados descriptivos de la variable Interculturalidad



#### **Descripción:**

La tabla 1 y del grafico 1, se puede observar que un 6,3 % (1) de la opinión participantes considera que “No es importante” la interculturalidad en su formación educativa; de la misma manera, un 6,3 % (1) piensa que es “Algo importante” la interculturalidad; un 50, % (8) considera que es “Importante” la interculturalidad en su vida educativa y un 37,5% (6) considera que es “Muy importante” la interculturalidad en su vida educativa.

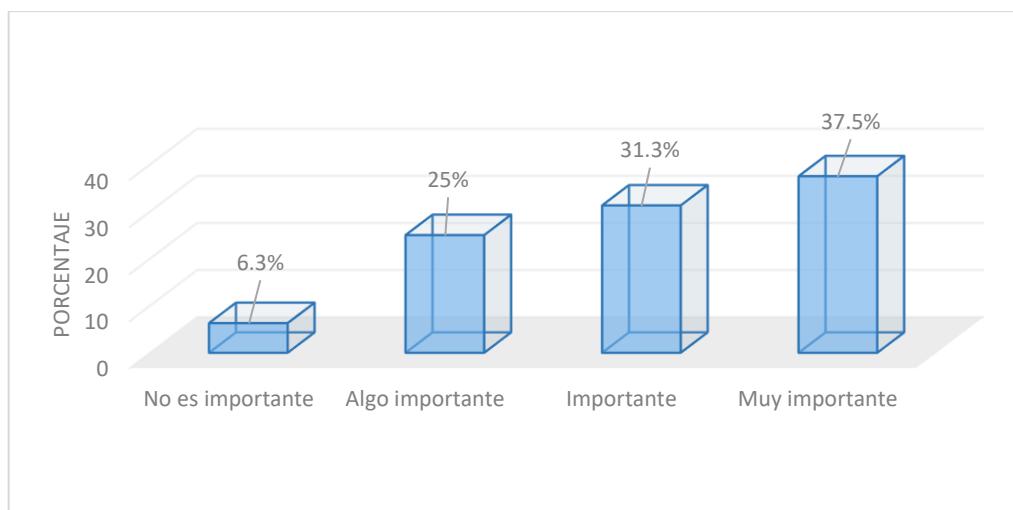
Considerando los valores descriptivos alcanzados por la variable interculturalidad, se demuestra que la interculturalidad es muy importante para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa –

Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 2** Resultados descriptivos de la dimensión comunicación.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es importante	1	6.3	6.3
	Algo importante	4	25	25
	Importante	5	31.3	31.3
	Muy importante	6	37.5	100
Total		16	100	100

**Gráfico 2** Resultados descriptivos de la dimensión comunicación.



#### Descripción:

La tabla 2 y del grafico 2, se puede observar que un 6,3 % (1) de la opinión participantes considera que “No es importante” la comunicación como dimensión de la interculturalidad en su formación educativa; de la misma manera, un 25 % (4) piensa que es “Algo importante” la comunicación en la interculturalidad; un 31,3% (5) considera que es “Importante” la comunicación en la interculturalidad y un 37,5% (6) considera que es “Muy importante” la comunicación como dimensión de la interculturalidad.

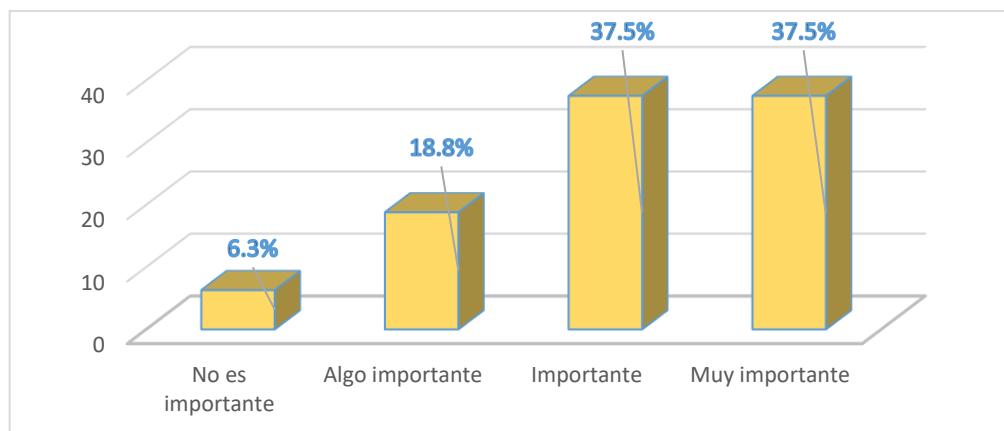
Considerando estos valores la dimensión de comunicación, se demuestra que la comunicación dentro de la interculturalidad es muy importante

para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 3 Resultados descriptivos de la dimensión aprendizaje**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es importante	1	6.3	6.3	6.2
	Algo importante	3	18.8	18.8	6.3
	Importante	6	37.5	37.5	25
	Muy importante	6	37.5	37.5	62.5
Total		16	100	100	100

**Gráfico 3 Resultados descriptivos de la dimensión aprendizaje**



#### Descripción:

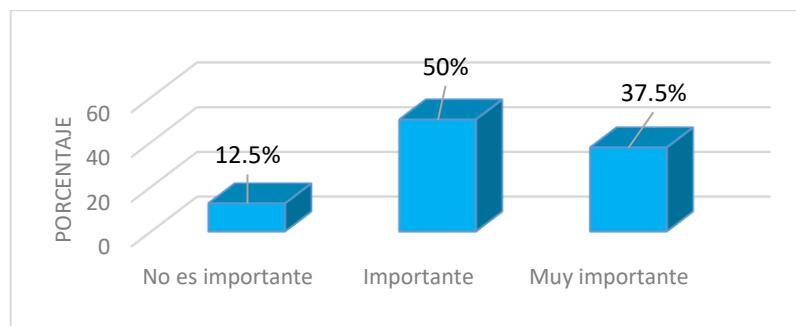
La tabla 3 y del grafico 3, se puede observar que un 6,3 % (1) de la opinión participantes considera que “No es importante” el aprendizaje como dimensión de la interculturalidad; de la misma manera, un 18,8 % (3) piensa que es “Algo importante” el aprendizaje en la interculturalidad; un 7,5% (6) considera que es “Importante” el aprendizaje en la interculturalidad y un 37,5% (6) considera que es “Muy importante” el aprendizaje como dimensión de la interculturalidad.

Considerando estos los valores la dimensión, el aprendizaje es importante dentro de la interculturalidad para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 4 Resultados descriptivos de la dimensión valores**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es importante	2	12.5	12.5	25
	Importante	8	50	50	12.5
	Muy importante	6	37.5	37.5	62.5
Total		16	100	100	100

**Gráfico 4 Resultados descriptivos de la dimensión valores**



#### **Descripción:**

La tabla 4 y del grafico 4, se puede observar que un 12,5 % (2) de la opinión participantes considera que “No es importante” los valores como parte de la dimensión interculturalidad; un 50% (8) consideran que es “Importante” los valores para la interculturalidad y un 37,5% (6) considera que es “Muy importante” los valores como dimensión de la interculturalidad.

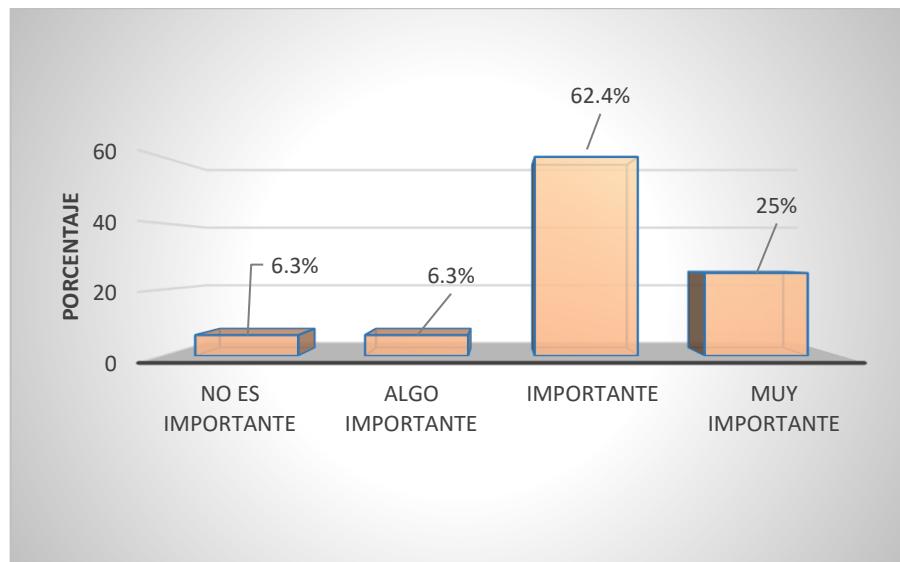
Considerando los resultados descriptivos de la dimensión valores, se concluye que los valores son importantes como parte de la interculturalidad para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 5** Resultados descriptivos de la dimensión tradiciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es importante	1	6.3	6.3	6.2
	Algo importante	1	6.3	6.3	6.3
	Importante	10	62.4	62.4	12.5
	Muy importante	4	25	25	75
	Total	16	100	100	100

*Resultados descriptivos de la dimensión tradiciones*

**Gráfico 5** Resultados descriptivos de la dimensión tradiciones



#### **Descripción:**

La tabla 5 y del grafico 5, se puede observar que un 6,3 % (1) de la opinión participantes considera que “No es importante” las tradiciones como parte de la dimensión interculturalidad; de la misma manera un 6,3% (1) considera que es “Algo importante” las tradiciones como parte de la interculturalidad; un 62,4% (10) consideran que es “Importante” las tradiciones como parte de la interculturalidad y un 25% (4) considera que es “Muy importante” las tradiciones como dimensión de la interculturalidad.

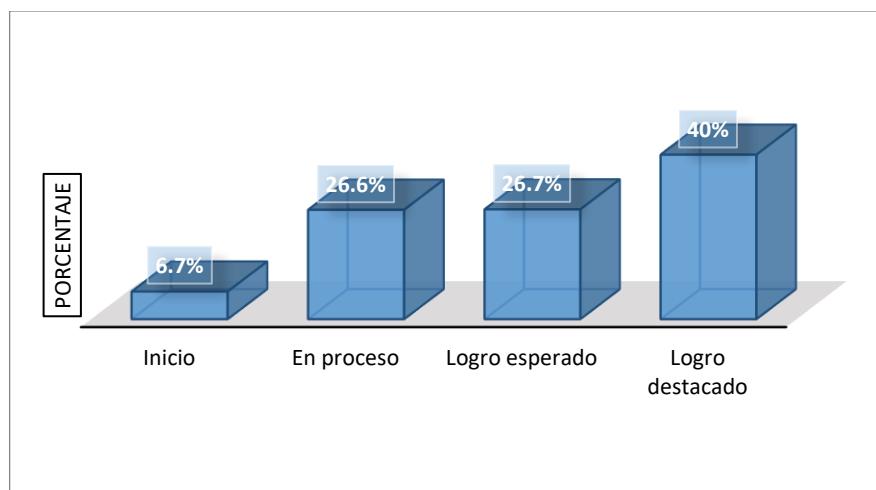
Considerando los resultados descriptivos de la dimensión las tradiciones, son importantes dentro de la interculturalidad para la formación

educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 6 Resultados descriptivos de la variable desarrollo de competencias**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	6.7	6.7	6.7
	En proceso	4	26.6	26.6	33.3
	Logro esperado	4	26.7	26.7	60
	Logro destacado	6	40	40	100
	Total	15	100	100	

**Gráfico 6 Resultados descriptivos de la variable desarrollo de competencias.**



#### **Descripción:**

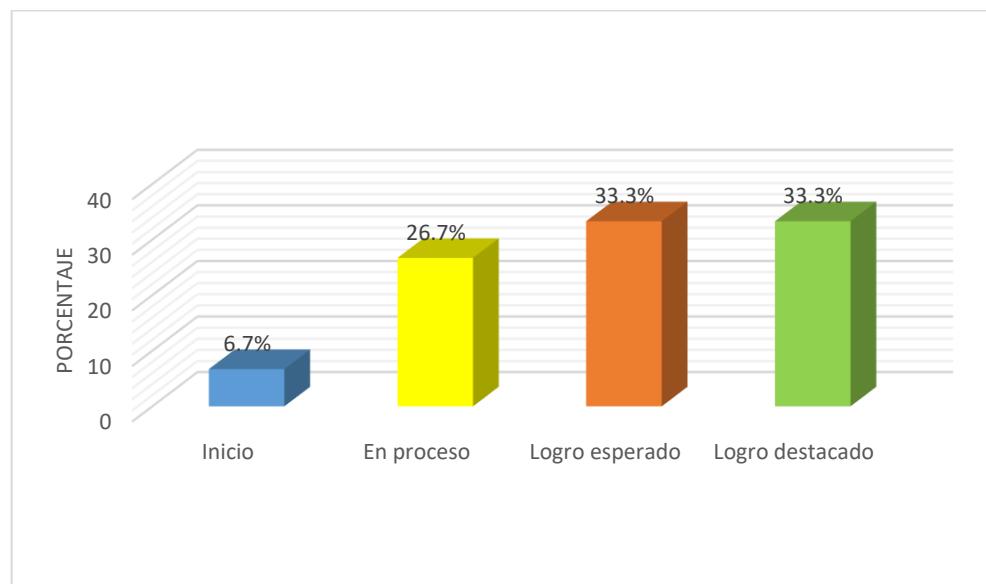
La tabla 6 y del grafico 6, se puede observar que un 6,7% (1) de los datos obtenidos de los participantes se encuentran en un nivel de “Inicio” en del desarrollo de las competencias; de la misma manera un 26,7% (4) se ubican en un nivel “En proceso” de desarrollo de sus competencias; un 26,7% (4) se ubican en un “Logro esperado” al demostrar sus competencias y un 40% (6) han alcanzado un “Logro destacado” en el desarrollo de sus competencias.

Observando los resultados se ha alcanzado un logro destacado en las competencias del área de personal social para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 7. Resultados descriptivos de la dimensión construye su identidad.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	6.7	6.7	6.7
	En proceso	4	26.7	26.7	33.3
	Logro esperado	5	33.3	33.3	66.7
	Logro destacado	5	33.3	33.3	100
	Total	15	100	100	

**Gráfico 7 Resultados descriptivos de la dimensión construye su identidad**



#### **Descripción:**

La tabla 7 y del grafico 7, se puede observar que un 6,7% (1) de los datos obtenidos de los participantes para la dimensión construye su identidad se encuentran en un nivel de “Inicio” en del desarrollo de las competencias; así mismo un 26,7% (4) se ubican en un nivel “En proceso” de desarrollo de la

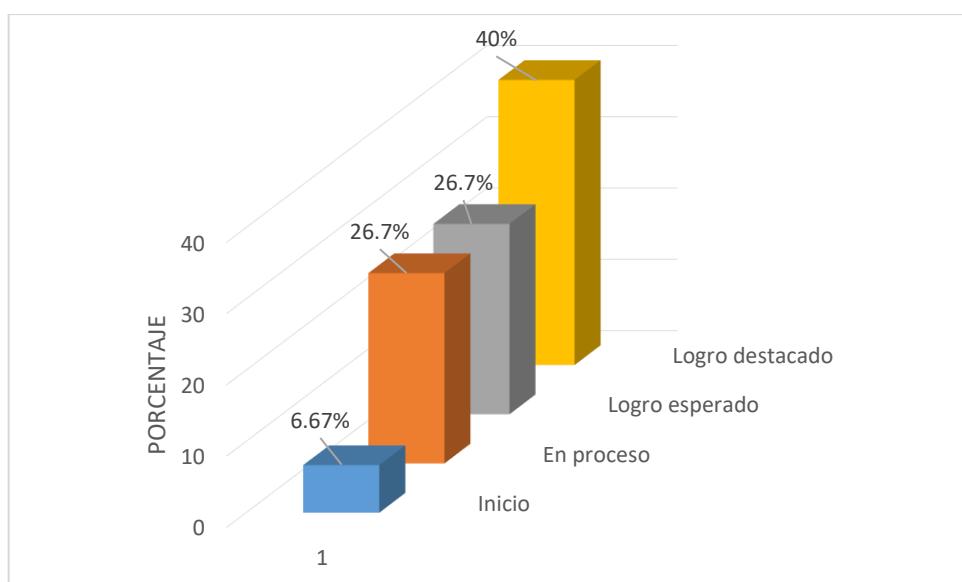
competencia construye su identidad; un 33,3% (5) se ubican en un “Logro esperado” y un 33,3% (5) han alcanzado un “Logro destacado” en el desarrollo de la competencia construye su identidad.

Considerando los resultados, se ha alcanzado un logro destacado en las competencias construye su identidad del área de personal social para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 8** Resultados descriptivos de la dimensión construye interpretaciones históricas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	6.67	6.6	6.7
	En proceso	4	26.7	26.7	33.3
	Logro esperado	4	26.7	26.7	60
	Logro destacado	6	40	40	100
Total		15	100.07	100	

**Gráfico 8** Resultados descriptivos de la dimensión construye interpretaciones históricas



**Descripción:**

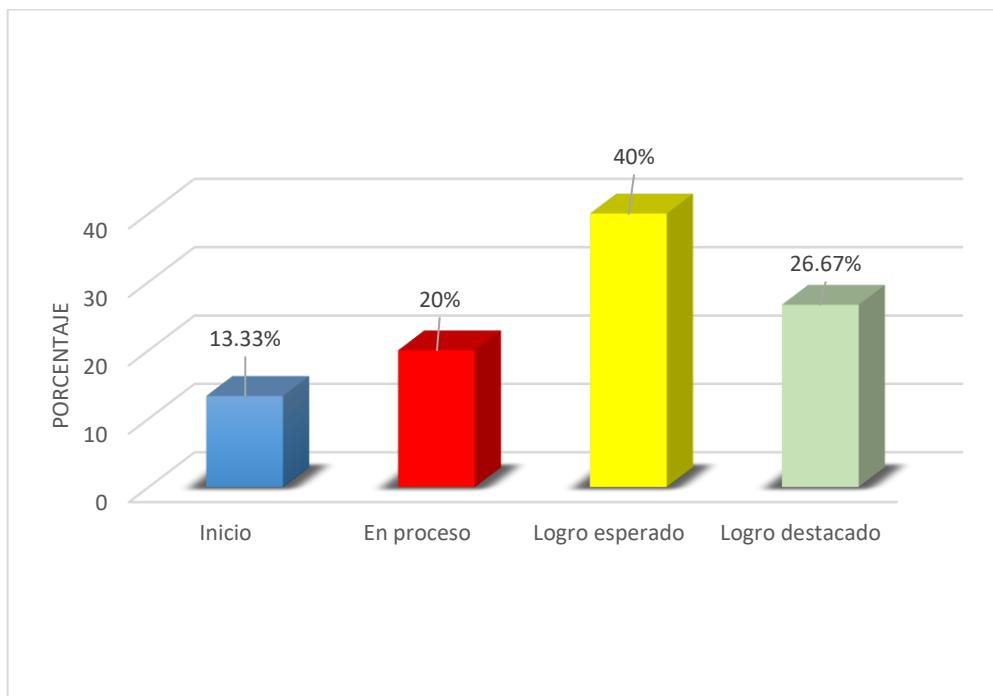
La tabla 8 y del grafico 8, se puede observar que un 6,7% (1) de los datos obtenidos de los participantes para la dimensión construye interpretaciones históricas se encuentran en un nivel de “Inicio” en el desarrollo de las competencias; así mismo un 26,7% (4) se ubican en un nivel “En proceso” de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas; un 26,7% (4) se ubican en un “Logro esperado” y un 40 % (6) han alcanzado un “Logro destacado” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

Considerando los resultados, se ha alcanzado un logro destacado en las competencias construye interpretaciones históricas del área de personal social para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Tabla 9** Resultados descriptivos de la dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	2	13.3	13.3	13.3
En proceso	3	20	20	33.3
Válido				
Logro esperado	6	40	40	73.3
Logro destacado	4	26.7	26.7	100
Total	15	100	100	

**Gráfico 9 Resultados descriptivos de la dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos**



**Descripción:**

La tabla 9 y del grafico 9, se puede observar que un 13,3% (2) de la datos obtenidos de los participantes para la dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos se encuentran en un nivel de “Inicio” en del desarrollo de las competencias; así mismo un 20% (3) se ubican en un nivel “En proceso” de desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos; un 40% (6) se ubican en un “Logro esperado” y un 26,7 % (4) han alcanzado un “Logro destacado” en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos

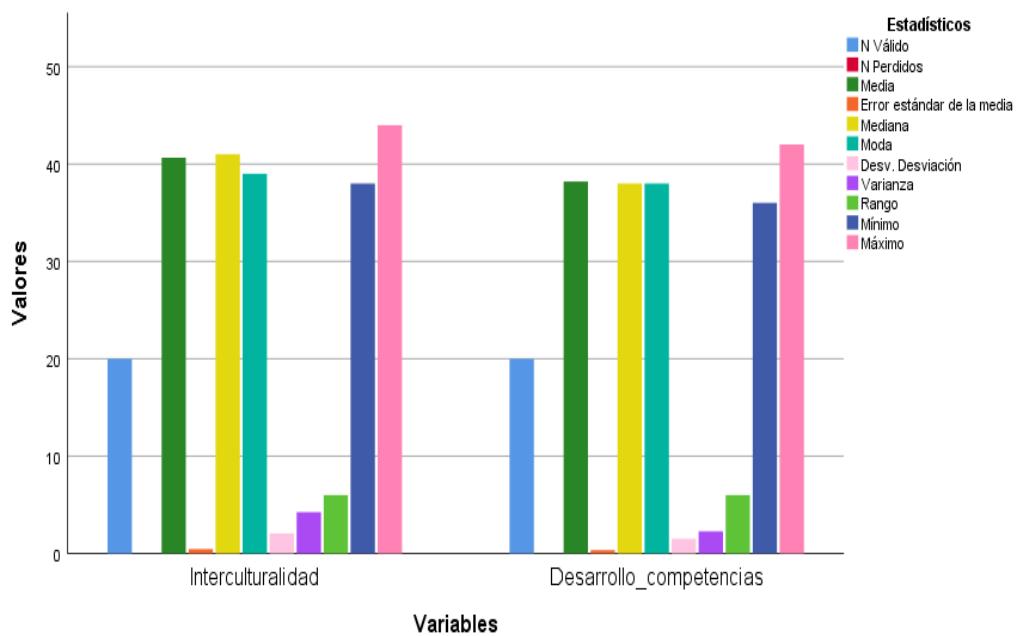
Considerando los resultados, se ha alcanzado un logro esperado en las competencias gestiona responsablemente los recursos económicos del área de personal social para la formación educativa de los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

#### **4.2.2. Datos estadísticos y comparación de estadígrafos de las variables.**

**Tabla 10** *Datos estadísticos por variables de estudio.*

N	Válido	Interculturalidad	Desarrollo
		20	20
	Perdidos	0	0
	Media	40,65	38,20
	Error estándar de la media	,460	,337
	Mediana	41,00	38,00
	Moda	39	38
	Desv. Desviación	2,059	1,508
	Varianza	4,239	2,274
	Rango	6	6
	Mínimo	38	36
	Máximo	44	42

**Gráfico 10** Datos estadísticos por variables de estudio.



**Descripción:**

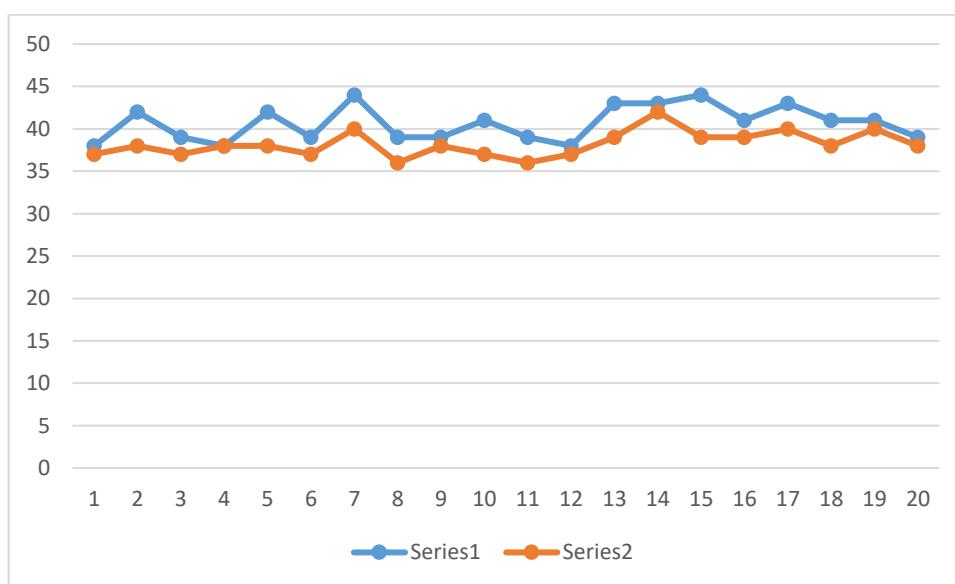
Observado los datos estadísticos hallados, se puede notar la mínima diferencia entre los valores que se presentan dentro de la Tabla 10, lo que implica una relación muy directa entre las variables que se han estudiado.

**Tabla 11** Comparación de estadígrafos por variables de estudio.

Nº	Interculturalidad (X)	Desarrollo de competencias (Y)	$X^2$	$y^2$	XY
1	38	37	1444	1369	1406
2	42	38	1764	1444	1596
3	39	37	1521	1369	1443
4	38	38	1444	1444	1444
5	42	38	1764	1444	1596
6	39	37	1521	1369	1443
7	44	40	1936	1600	1760
8	39	36	1521	1296	1404
9	39	38	1521	1444	1482
10	41	37	1681	1369	1517
11	39	36	1521	1296	1404
12	38	37	1444	1369	1406
13	43	39	1849	1521	1677

14	43	42	1849	1764	1806
15	44	39	1936	1521	1716
16	41	39	1681	1521	1599
17	43	40	1849	1600	1720
18	41	38	1681	1444	1558
19	41	40	1681	1600	1640
20	39	38	1521	1444	1482

**Gráfico 11 Comparación de estadígrafos por variables de estudio**



### Descripción:

Alcanzados los valores estadígrafos por variable de estudio, se nota una Gráfico 11, las puntuaciones casi equivalentes entre los valores acumulados por cada ítem de cada variable, lo que implica una relación directa de datos entre las variables.

### 4.3. Prueba de hipótesis

#### 4.3.1. Condiciones de la prueba.

Para poder realizar las pruebas de hipótesis, primero se tiene que identificar las condiciones de esta, para ello se han considerado las siguientes condiciones:

<i>Condiciones</i>	<i>Valor</i>
<b>Confiabilidad</b>	95%
<b>Margen de error</b>	0,05 0 5%
<b>Valor critico</b>	1,96

#### 4.3.2. Prueba de normalidad de datos.

Hallado los valores para la condición de la prueba de hipótesis, se halló los valores de distribución de los datos por variable o también conocida como prueba de normalidad, alcanzando los valores siguientes:

**Tabla 12** *Prueba de normalidad.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Interculturalidad	,239	20	,004	,895	20	,53 3
Desarrollo competencias	,203	20	,031	,926	20	,13 2

a. Corrección de significación de Lilliefors

Observando el valor de la prueba de Shapiro Wilk, por tratarse de una muestra menor de 30 participantes, se ha hallado el valor de sig= 0,533 para la variable interculturalidad y sig. = 0,133 para la variable desarrollo de competencias; lo que significa que dichos valores son mayores al valor p= 0,05; por lo que se denota que los datos tienen una distribución “Normal o Paramétrica”, por lo cual se optara por la prueba de hipótesis correlación Pearson y de decisión t de Stundet.

#### 4.3.3. Prueba de hipótesis general.

##### A. Presentación de la hipótesis.

###### Hipótesis nula.

**H<sub>0</sub>.** No existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y el desarrollo de las competencias del área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Hipótesis alterna.**

**H<sub>1</sub>.** Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y el desarrollo de las competencias del área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Prueba de correlación Pearson.**

**Tabla 13** Prueba de correlación entre las variables.

		Interculturalidad	Desarrollo competencias
Interculturalidad	Correlación de Pearson	1	,719**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	20	20
Desarrollo competencias	Correlación de Pearson	,719**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	20	20

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Descripción:**

Hallado el valor de correlación entre las variables de estudio, se observa que  $r= 0,719$ , y según la tabla de valores propuesta por Tabachnick (2013); se ha alcanzado una correlación alta entre las variables de estudio.

$r = 1$	correlación perfecta.
$0'8 < r < 1$	correlación muy alta
$0'6 < r < 0'8$	correlación alta
$0'4 < r < 0'6$	correlación moderada
$0'2 < r < 0'4$	correlación baja
$0 < r < 0'2$	correlación muy baja
$r = 0$	correlación nula

### B. Prueba de decisión t de Student.

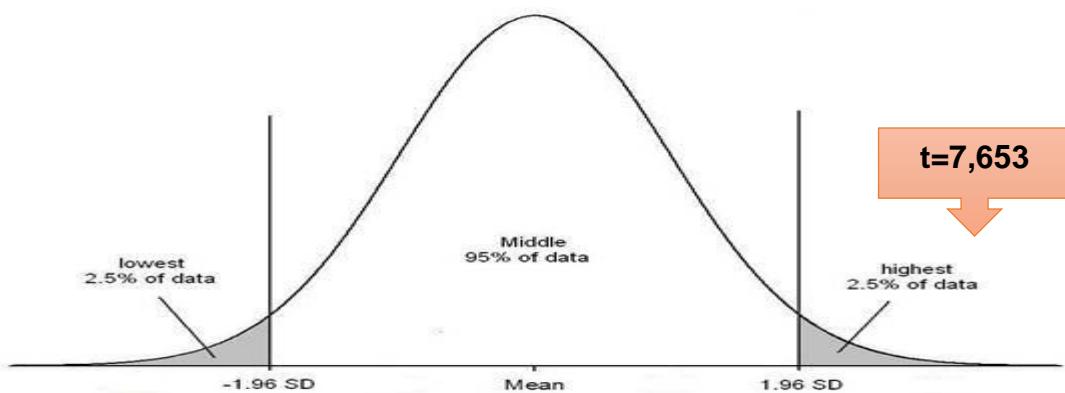
**Tabla 14** Prueba de muestras emparejadas de las variables.

	Media	Desv. Desviacion	Desv. Error promedio	95%intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig.(bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1 Interculturalidad Desarrollo-competencias	2,450	1,432	,320	1,780	3,120	7,653	19	,000

#### Descripción:

El valor obtenido en la prueba  $t=7,653 > 1,96$  valor critico; lo que significa que el valor “t” se ubica en la curva de Gauss fuera de la región de aceptación de la hipótesis nula; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna “Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y el desarrollo de las competencias del área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Gráfico 12** Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.



#### 4.3.4. Prueba de hipótesis específica uno.

##### A. Presentación de la hipótesis.

###### Hipótesis nula.

**H<sub>0</sub>**. No existe el nivel de dificultad entre la interculturalidad y la competencia construye su identidad en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

###### Hipótesis alterna.

**H<sub>1</sub>**. Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y la competencia construye su identidad en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

### Prueba de correlación Pearson.

**Tabla 15** Prueba de correlación entre la variable y dimensión construye su identidad.

		Interculturalidad	Construye su identidad
Interculturalidad	Correlación de Pearson	1	,811*
	Sig. (bilateral)		,027
	N	20	7
Construye su identidad	Correlación de Pearson	,811*	1
	Sig. (bilateral)	,027	
	N	7	7

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

#### Descripción:

Hallado el valor de correlación entre la variable y dimensión construye su identidad, se observa que  $r = 0,811$ , y según la tabla de valores propuesta por Tabachnick (2013); se ha alcanzado una correlación muy alta entre las variables de estudio.

$r = 1$	correlación perfecta.
$0'8 < r < 1$	correlación muy alta
$0'6 < r < 0'8$	correlación alta
$0'4 < r < 0'6$	correlación moderada
$0'2 < r < 0'4$	correlación baja
$0 < r < 0'2$	correlación muy baja
$r = 0$	correlación nula

#### B. Prueba de decisión t de Student.

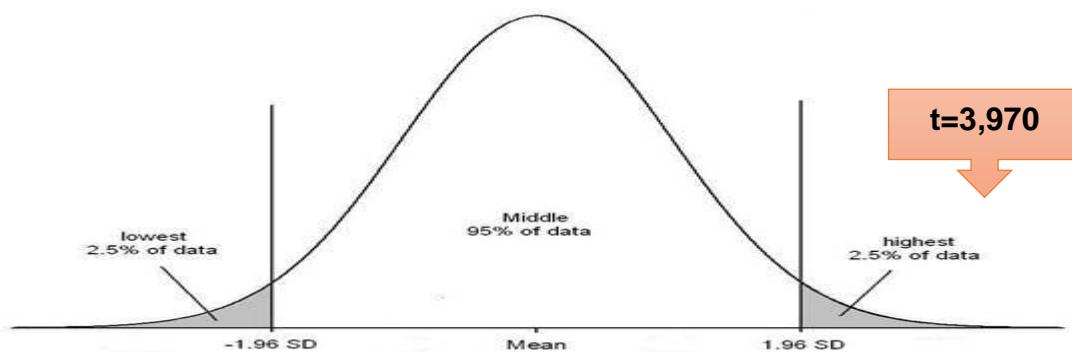
**Tabla 15** Prueba de muestras emparejadas de la variable y dimensión construye su identidad.

	Media	Desv. Desviacion	Desv. Error promedio	95%intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig.(bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1	Interculturalidad Construye_su_identidad	2,429	1,618	,612	,932	3,925	3,970	6 ,007

### **Descripción:**

El valor obtenido en la prueba  $t=3,970 > 1,96$  valor critico; lo que significa que el valor “t” se ubica en la curva de Gauss fuera de la región de aceptación de la hipótesis nula; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna “Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y el desarrollo de las competencias construye su identidad en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Gráfico 13** Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.



#### **4.3.5. Prueba de hipótesis específica dos.**

##### **A. Presentación de la hipótesis.**

###### **Hipótesis nula.**

**$H_0$ .** No existe el nivel de dificultad entre la interculturalidad y la competencia construye interpretaciones históricas en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

###### **Hipótesis alterna.**

**$H_1$ .** Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y la competencia construye interpretaciones históricas en el área de

personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

### B. Prueba de correlación Pearson.

**Tabla 16** Prueba de correlación entre la variable y dimensión construye interpretaciones históricas

		Interculturalidad	Construye interpretaciones históricas
Interculturalidad	Correlación de Pearson	1	,776*
	Sig. (bilateral)		,040
Construye interpretaciones históricas	N	20	7
	Correlación de Pearson	,776*	1
	Sig. (bilateral)	,040	
	N	7	7

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

#### Descripción:

Hallado el valor de correlación entre la variable y dimensión construye su identidad, se observa que  $r = 0,776$  y según la tabla de valores propuesta por Tabachnick (2013); se ha alcanzado una correlación alta entre la variable y dimensión de estudio.

$r = 1$	correlación perfecta.
$0'8 < r < 1$	correlación muy alta
$0'6 < r < 0'8$	correlación alta
$0'4 < r < 0'6$	correlación moderada
$0'2 < r < 0'4$	correlación baja
$0 < r < 0'2$	correlación muy baja
$r = 0$	correlación nula

### C. Prueba de decisión t de Student.

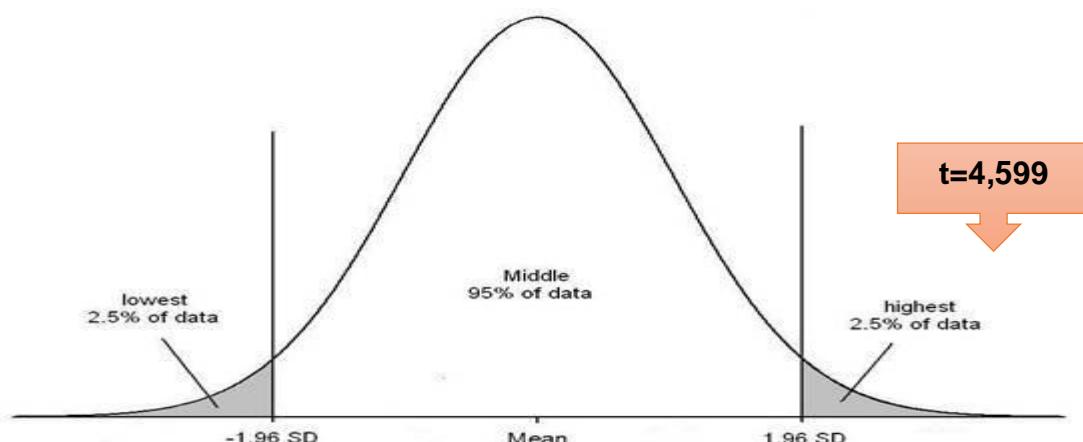
**Tabla 17** Prueba de muestras emparejadas de la variable y dimensión construye interpretaciones históricas.

	Media	Desv. Desviacion	Desv. Error promedio	95%intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig.(bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1 Interculturalidad Construye_Interpretacion es historicas	2,429	1,397	,528	1,136	3,721	4,599	6	,004

#### Descripción:

El valor obtenido en la prueba  $t=4,599 > 1,96$  valor critico; lo que significa que el valor “t” se ubica en la curva de Gauss fuera de la región de aceptación de la hipótesis nula; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna “Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y el desarrollo de las competencias construye interpretaciones históricas en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Gráfico 14** Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.



#### **4.3.6. Prueba de hipótesis específica tres.**

##### **A. Presentación de la hipótesis.**

###### **Hipótesis nula.**

**H<sub>0</sub>.** No existe el nivel de dificultad entre la interculturalidad y la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

###### **Hipótesis alterna.**

**H<sub>1</sub>.** Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos en el área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

##### **B. Prueba de correlación Pearson.**

**Tabla 18** *Prueba de correlación entre la variable y dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos.*

		Interculturalidad	Gestiona responsablemente los recursos económicos
Interculturalidad	Correlación de Pearson	1	,508
	Sig. (bilateral)		,304
Gestiona responsablemente los recursos económicos	N	20	6
	Correlación de Pearson	,508	1
	Sig. (bilateral)		,304
	N	6	6

###### **Descripción:**

Hallado el valor de correlación entre la variable y dimensión construye su identidad, se observa que  $r= 0,508$  y según la tabla de valores propuesta por

Tabachnick (2013); se ha alcanzado una correlación moderada entre la variable y dimensión de estudio.

$r = 1$	correlación perfecta.
$0'8 < r < 1$	correlación muy alta
$0'6 < r < 0'8$	correlación alta
$0'4 < r < 0'6$	correlación moderada
$0'2 < r < 0'4$	correlación baja
$0 < r < 0'2$	correlación muy baja
$r = 0$	correlación nula

### C. Prueba de decisión t de Student.

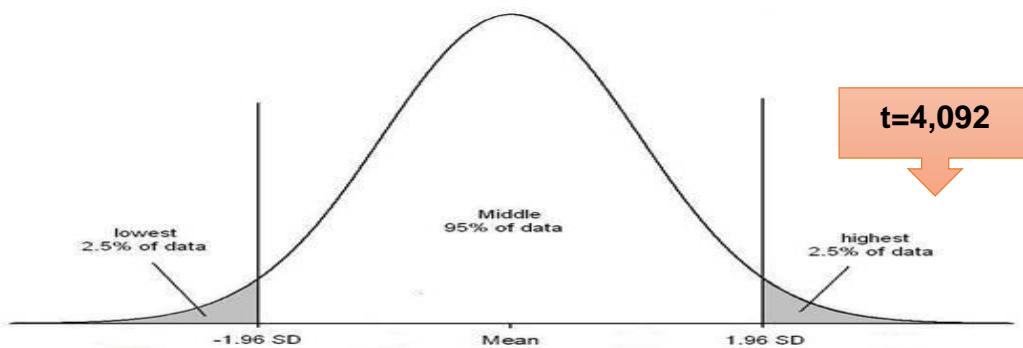
**Tabla 19** Prueba de muestras emparejadas de la variable y dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos.

	Media	Desv. Desviacion	Desv. Error promedio	95%intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig.(bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1	Interculturalida_Gestiona_responsablemente_los_recursos_economicos.	2,500	1,517	,619	,908	4,092	4,038	5 ,010

#### Descripción:

El valor obtenido en la prueba  $t=4,092 > 1,96$  valor critico; lo que significa que el valor “t” se ubica en la curva de Gauss fuera de la región de aceptación de la hipótesis nula; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna “Existe nivel de dificultad entre la interculturalidad y el desarrollo de las competencias gestiona responsablemente los recursos económicos en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC.

**Gráfico 15** Ubicación del valor de la prueba “t” en la curva de Gauss.



#### 4.4. Discusión de resultados

El estudio realizado en la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAC – Pasco en el año 2023 analizó la relación entre el nivel de dificultad de la interculturalidad y el aprendizaje del área de Personal Social. Los resultados muestran que los estudiantes enfrentan obstáculos significativos al integrar saberes propios de su cultura con los contenidos escolares, lo que se traduce en limitaciones en la comprensión crítica y en la aplicación de valores ciudadanos en contextos diversos. Este hallazgo coincide con lo planteado por Walsh (2009), quien señala que los procesos interculturales en educación requieren superar tensiones entre la cultura escolar oficial y los saberes locales.

Por otro lado, los resultados permiten explicar que la dificultad en la práctica intercultural no solo proviene de la complejidad de los contenidos, sino de la escasa articulación entre el currículo y la realidad cultural de los estudiantes. Tal como sostiene Tubino (2011), la interculturalidad debe entenderse como un proceso de diálogo horizontal y no como una simple inclusión folclórica. En consecuencia, cuando el área de Personal Social no incorpora metodologías que valoren la diversidad cultural, se produce una brecha en el aprendizaje y en la construcción de ciudadanía crítica. De allí que sea necesario replantear estrategias pedagógicas que, como afirma Aguado

(2017), promuevan la equidad y el reconocimiento mutuo como pilares de la educación intercultural.

## CONCLUSIONES

1. Como conclusión planteo que la competencia intercultural, debido a los conocimientos, actitudes y capacidades que comporta, sus efectos en la persona y en el entorno en que se manifiesta puede ser un recurso clave para el ejercicio de la ciudadanía en una sociedad plural. En esta línea, Bartolomé (2002:36) ha plantado como la educación tiene que asumir dos responsabilidades fundamentales: la lucha contra todas las formas de exclusión social y la búsqueda de estrategias educativas que favorezcan el desarrollo de valores, y la participación en un proyecto común de sociedad donde cada persona tenga su puesto, su responsabilidad y su tarea. A nosotras nos parece que la competencia intercultural es un recurso valioso e innegable a tal efecto “En una sociedad en la que todos los que vivimos y trabajamos en ella debemos aspirar a construir un proyecto común de sociedad y aprender a desarrollar en este espacio común compartido, una sociedad democrática. (Bartolomé, 2002:24)”
2. La interrelación entre maestros, alumnos, padres/madres de familia y la comunidad en el ámbito educativo y la participación de todos ellos en la construcción y desarrollo del currículum y de los materiales.
3. El desarrollo de actividades que promueven, demuestra o construyen una práctica intercultural y/o la utilización de casos concretos de prácticas interculturales que existen en el ámbito local; el involucramiento de la sociedad civil y estructuras o sistemas organizativos (las ONG, los movimientos sociales, la iglesia, etc.) en promover la aplicación de la interculturalidad.
4. Estos elementos hacen claro que la tarea de construir procesos hacia la interculturalidad y concretar su aplicación dentro de la educación requieren no sólo una atención docente sino un compromiso e involucramiento amplio. Como

decimos al inicio de este documento, la interculturalidad no va a venir hacia nosotros, nosotros todos tenemos la necesidad y la responsabilidad de buscarla, de construirla. Solamente así podemos pensar en un país donde la diversidad cultural es elemento de enriquecimiento mutuo y donde la conciencia, responsabilidad y acción ciudadana se dirigen a la construcción de una sociedad verdaderamente plural, equitativa, democrática y justa.

## **RECOMENDACIONES**

1. En todas las instituciones educativas de educación primaria, se debe enfatizar la educación intercultural, a fin de que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la interculturalidad.
2. Los especialistas de la UGEL Pasco, deben capacitar a los docentes en temas de pedagogía intercultural y diversidad cultural
3. La universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, como ente rector de la educación superior debe promover formación de docentes con competencias de interculturalidad
4. Los medios de comunicación deben enfatizar sobre la importancia de la interculturalidad para vivir en armonía en el marco de respeto entre diversas culturas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

- Aguada, T. (2004).** *Educación intercultural. La ilusión necesaria.* Editorial. Intercultural,  
[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=646](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=646).
- Aguado, T. (2003).** *Guía INTER: una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela. Ministerio de Educación y Ciencia.*  
[https://www.academia.edu/66338805/Gu%C3%A1INTER\\_una\\_gu%C3%A1pr%C3%A1ctica\\_para\\_aplicar\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_intercultural\\_en\\_la\\_escuela](https://www.academia.edu/66338805/Gu%C3%A1INTER_una_gu%C3%A1pr%C3%A1ctica_para_aplicar_la_educaci%C3%B3n_intercultural_en_la_escuela).
- Besalú, X. (2002).** *Diversidad cultural y educación.* Recista Síntesis, (6), 254.  
file:///D:/YESIS%202024/Maes%20rivera/Interculturalidad/26454-  
Texto%20Anonimizado-78104-1-10-20180517.pdf.
- Boccara, G. (2012).** *La interculturalidad como campo social.* Cuadernos Interculturales, 10, (18), 11-30. <https://www.redalyc.org/pdf/552/55223841002.pdf>.
- Bravo, K. (2018.).** *Atención pertinente a la diversidad cultural en aulas de nivel Inicial.* Lima: PUC.
- Caballero, A. (2020).** *La educación en el virreinato del Perú.* . Perú: Revista Del Archivo General De La Nación,35(1), 97-103.
- Cachupud, M. (2018).** *La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la Escuela Particular “Julio Jaramillo”.* Revista Espirales, 2(21), 69–87.  
[https://www.researchgate.net/publication/327547748\\_La\\_identidad\\_cultural\\_y\\_niños\\_en\\_sexto\\_año\\_básica\\_de\\_la\\_Escuela\\_Particular\\_%22Julio\\_Jaramillo%22](https://www.researchgate.net/publication/327547748_La_identidad_cultural_y_niños_en_sexto_año_básica_de_la_Escuela_Particular_%22Julio_Jaramillo%22)
- Calderón, E. (2019).** *Educación intercultural en el contexto Latinoamericano. Una mirada a la Etnomatemática.* Medellín.: Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia, Vol. III, N°2.

**Cantó, L. (2020).** *Diseño de un proyecto para alumnos de segundo curso de educación primaria a través de juegos musicales para desarrollar la interculturalidad.* [Tesis de Maestría. Universidad de Valladolid, España].<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/41449>.

**Casas, J. R. (2003).** *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (II).* Revista atención primaria. 31 (9), 592-600. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13048140>.

**Ccencho, Y. (2020).** *Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte.* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21379/CCENCHO\\_ATAUJE\\_YANIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21379/CCENCHO_ATAUJE_YANIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

**De Vallescar, P. (2013).** *Interculturalidad, espacio entreculturas y la referencia ético-moral.* Utopía y Praxis Latinoamericana, 18(60), 57-68. <https://www.redalyc.org/pdf/279/27926711014.pdf>.

**Domínguez, N. (2020).** *La música como herramienta para trabajar la interculturalidad en Educación Primaria.* Valladolid-España.: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

**Espíritu, J. (2021).** *Los aprendizajes en la educación intercultural bilingüe en el área de comunicación en la educación primaria en la Institución Educativa “Julio C. Tello” de Pampash, Chacas, 2018.* . [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Antúnez de Mayolo.

Huaraz].[http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4471/T033\\_41386399\\_T.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4471/T033_41386399_T.pdf?sequence=3&isAllowed=y).

**Feito, R. (2008).** *Competencias educativas: hacia un aprendizaje genuino.* Andalucía.

**García-, J. (s/f).** *Glosario de términos sobre el desarrollo intercultural.*

<https://www.uv.es/gibuv/GLOSARIOINTERC.pdf>.

**Golden. (1996).** *Una interpretación de la interculturalidad en la escuela.* Revista de la

escuela y del maestro (Fundación SNTE, México), 11, (8),

<https://1library.co/article/fortalezas-del-programa-dimensiones-indicadores-escala-de.z3djod7y>.

**González, J. (2020).** *Educación intercultural.* LIMA – PERÚ: Universidad Cayetano

Heredia.

Intep. (2018). *Tipos de Investigación.*

[https://intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018\\_1/Documentos/INVES  
TIGACION\\_NO\\_EXPERIMENTAL.pdf](https://intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018_1/Documentos/INVESTIGACION_NO_EXPERIMENTAL.pdf).

**Lozada, J. (2014).** *Investigación Aplicada.* CienciAmérica: Revista de divulgación

científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, , 3 (1), 47-50.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>.

**Mendo, J. (2013).** *Educación, identidad cultural, interculturalidad, Educación, identidad*

*cultural, interculturalidad,.* <http://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>.

**Minedu. (2013).** *Documento nacional de lenguas originarias del Perú.*

[https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Documento%20Nac  
ional%20de%20Lenguas%20Originarias%20del%20Peru.pdf](https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Documento%20Nacional%20de%20Lenguas%20Originarias%20del%20Peru.pdf).

**Minedu. (2016).** *Curriculum Nacional de Educación Básica Regular.* Editorial,

Minedu.[http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-  
educacion-basica.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf).

**Molano, O. (2007).** *Identidad cultural un concepto que evoluciona.* Revista Opera, (7),

69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>.

- Molina, F. (2010). *Deporte, enterculturalidad y calidad de vida: Nuevos modelos de integración social*. Anduli. 9, 165-173.  
<https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/399421f0-be25-4616-ab4b-2bf064eacbb0/content>.
- Nivin, L. (2009). *Hacia una evaluación con enfoque intercultural. Sembrando Huellas*. Revista Académico-Científica de Educación, Cultura y Sociedad en los Andes, 1, 135-145.  
[https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id\\_investigador=57529](https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=57529).
- Osnayo, M. (2021). *Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad universidad privada de Lima*. [Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/11647/1/2021\\_Osnayo](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/11647/1/2021_Osnayo).
- Pérez, E. (2017). *Interculturalidad y BilingÜismo en estudiantes de la Institucion Educativa n° 30939 de Acostambo-Huancavelica*. Huancavelica.
- Ramírez, Y. (2021). *La interculturalidad en la sociedad peruana y la formación del docente intercultural*. South Florida Journal of Development, Miami, 2, (2) 2759-2769.  
[file:///D:/YESIS%202024/Maes%20rivera/Interculturalidad/editor\\_sfjd,+Art.+129+SFJD.pdf](file:///D:/YESIS%202024/Maes%20rivera/Interculturalidad/editor_sfjd,+Art.+129+SFJD.pdf).
- Ramos, F. (2006). *Los programas bilingües inglés-español en Estados Unidos y en España: dos innovaciones en la enseñanza de idiomas*.  
[http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca\\_Ele/aepe/pdf/congreso\\_40/congreso\\_40\\_33.pdf](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_33.pdf).
- Rodríguez, A. y. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Revista Escuela de Administración de Negocios, 82, 1-26.

Rodríguez, M. (2020). *Familia migrante, escuela y comunidad en los Andes equinocciales: continuidades y cambios en la identidad cultural*. Revista de Ciencias Sociales, 3(68), 191–210.  
<https://doi.org/10.17141/iconos.68.2020.4128>.

Rojas, N. (2021). *Interculturalidad y educación virtual en una institución educativa de nivel primario del distrito de Ayacucho, 2021*. Desafíos, 14(1), 16–23.  
<https://doi.org/10.37711/desafios.2024.14.1.382>.

Rubio, M. M. (2019). *Formación universitaria, migraciones e interculturalidad en España: una revisión de la oferta educativa de los estudios de Grado de Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía y Educación Social*. España.: Revista de Sociología de la Educación (RASE) 2019, vol. 12, n.º 2 | ojs.uv.es/rase | ISSN: 2605-1923.

Servindi. (2005). *Interculturalidad: Desafío y proceso en construcción*. Perú.: Sinco.

Soriano, E. (2012). *Planteamiento intercultural del currículum para su calidad educativa*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4), 50-62.<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/864>.

Valverde, A. (2010). *La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria*. . Cuicuilco, 17(48), 133-147.  
<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/issue/view/289>.

Vásquez, E. (2009). *Niñez indígena y educación intercultural bilingüe en el Perú: Estadísticas recientes, preguntas y resueltas y tareas pendientes*. Care Perú, Educa, Save the Children, Tarea y Unicef. 41-130.  
<http://www.savethechildren.org.pe/wp-content/uploads/2010/06/ninez-indigena-educacionintercultural-bilingue.pdf>.

Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación: Ministerio de Educación.*

Editorial, Unicef.<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3310>.

# **ANEXOS**

**Anexo 1**  
**CUESTIONARIO DE INTERCULTURALIDAD**

Estimado(a) Docente y estudiante:

El presente cuestionario es anónimo y tiene como finalidad recabar información sobre la identidad cultural de los niños, cada una de ellas va seguida de alternativas de respuesta que debes calificar, sin dejar ninguna. Responde marcando con un aspa (X) la alternativa elegida, teniendo en cuenta la siguiente escala:

Nº	Items	TED	ED	DA	TA
		1	2	3	4
<b>Dimensión social</b>					
1	Siempre he tenido el interés por conocer las diversas manifestaciones culturales.				
2	Me gusta participar en los eventos donde se promueve el conocimiento y valoración de las manifestaciones culturales.				
3	Siento que en mi familia se valora y hay interés por aprender a escribir y hablar alguna lengua				
4	Considero que en mi familia se valora y promueve la participación de sus miembros en festivales de música y danza				
5	Percibo que en mi familia se respeta y participa en las diversas festividades religiosas y culturales				
6	Considero que la situación socioeconómica de mi familia no permite realizar viajes y conocer la historia y las manifestaciones culturales				
7	Siento que por ser hijo de provincianos y valorar la cultura andina nos discriminan				
8	Siento que la sociedad nos discrimina por nuestro origen color, vestimenta, clase social y herencia cultural				
9	Percibo que los medios de comunicación televisiva, escrita y radial no ayudan en la formación y fortalecimiento de la identidad cultural				

<b>10</b>	Considero que las redes sociales (Facebook, YouTube y otros), son medios que influyen en la perdida de la identidad cultural				
<b>Dimensión educativa</b>					
<b>11</b>	En la escuela se enseñan a valorar, promover y practicar la danza, música y canto de origen				
<b>12</b>	En la escuela se promueve la lectura de mitos, leyendas, cuentos y novelas de la cultura andina				
<b>13</b>	En la escuela se enseña el respeto y valoración de las personas que hablan algún idioma de origen andino.				
<b>14</b>	En la escuela se promueve el respeto por las personas pertenecientes a una etnia, pueblo originario, nación o grupo social andino.				
<b>15</b>	En la escuela se promueve la visita de estudios a museos, santuarios, restos arqueológicos, reservas ecológicas para conocer la historia y cultural andina.				
<b>16</b>	En la escuela se fomenta la valoración y consumo de productos agropecuarios y alimentos de origen andino.				
<b>17</b>	En la escuela se enseña el arte y la creatividad con material y motivos andinos.				
<b>18</b>	En la escuela se enseña la historia y los aportes culturales andinos que nos dejaron nuestros antepasados.				
<b>19</b>	En la escuela se promueve el conocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural, étnica y lingüística peruana.				

**Nota:** Adaptado de Livia Bohórquez, Blanca Nelly. [www.uch.edu.pe](http://www.uch.edu.pe)

#### **CUESTIONARIO DE APRENDIZAJES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

Estimado(a) Docente y estudiante:

El presente cuestionario es anónimo y tiene como finalidad recabar información sobre la identidad cultural de los niños, cada una de ellas va seguida de alternativas de respuesta que debes calificar, sin dejar ninguna. Responde marcando con un aspa (X) la alternativa elegida, teniendo en cuenta la siguiente escala:

Nº	Ítems	I	P	LE	LD
		1	2	3	4
<b>Dimensión Construye su identidad</b>					
1	Explica sus cualidades y características personales reconociendo los cambios que ha experimentado, y las acepta como parte de su desarrollo.				
2	Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela y comunidad.				
3	Reconoce que sus acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones así mismo y a sus compañeros, usa estrategias de autorregulación				
4	Da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a los acuerdos establecidos.				
<b>Dimensión Convive y participa democráticamente</b>					
5	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela.				
6	Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo.				
7	Colabora en el seguimiento al cumplimiento de las responsabilidades en el aula.				
8	Participa en la construcción y evaluación de normas de convivencia en el aula teniendo en cuenta los derechos del niño.				
<b>Dimensión Construye interpretaciones históricas</b>					
9	Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos.				
10	Identifica cambios y permanencias en distintas épocas.				

11	Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.			
12	Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas.			
<b>Dimensión Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b>				
13	Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales, y las características de la población que habita en ellos.			
14	Interpreta mapas físico-políticos, cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica.			
15	Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial.			
16	Organiza actividades para el manejo adecuado de residuos en su escuela y propone acciones para disminuir los riesgos en su escuela.			
<b>Dimensión Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>				
17	Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos, se organizan, producen bienes y servicios, haciendo uso del dinero para la adquisición de estos.			
18	Promueve la importancia del ahorro y la inversión de recursos, así como y la cultura del pago de impuestos y de las deudas contraídas.			
19	Explica cómo influye el rol de la publicidad en sus decisiones de consumo.			

## ANEXO 2

### FICHAS DE VALIDACION POR EXPERTOS

#### *INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN*

##### *I. DATOS GENERALES:*

###### *1.1. Apellidos y Nombres del Informante:*

*Dr. Julio César Carbajalero Maza*

###### *1.2. Cargo e Institución donde labora: Decanato Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación.*

###### *1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación:*

*Escala de la interculturalidad en la transmisión de valores, tradiciones y las costumbres ancestrales en los espacios educativos.*

###### *1.4 Título de la Investigación:*

*El nivel de difusión de la interculturalidad y el aprendizaje del área de personal social, en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDACC – Parco 2023.*

###### *1.5 Autora del Instrumento:*

*Bach. Ana María RAMOS ALANIA*

##### *II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:*

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulada con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en condiciones observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Estoy que organiza lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para todos los aspectos de la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicaciones e indicaciones.				X	
9. METODOLÓGICA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. APLICABILIDAD	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según los procedimientos.				X	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						97%

*Alcaldía de QUITO, 2023*

*III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: .....97 %*

*IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:*

*(X) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.*

*(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.*

*Lugar y fecha: 63 DE SEPTIEMBRE 2023*



*Firma del Profesional Experto*

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y Nombres del Informante:

Castillo Arellano, Rómulo Víctor

1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación.

1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación:

Escala de la interculturalidad en la transmisión de valores, tradiciones y las costumbres ancestrales en los espacios educativos.

1.4 Título de la Investigación:

El nivel de dificultad de la interculturalidad y el aprendizaje del área de personal social, en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDÁC - Pasco 2023.

1.5 Autora del Instrumento:

Bach. Ana María RAMOS ALANIA

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 05-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-100%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					
2. ORIGENALIDAD	Está expresado en conocimientos observables.					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para evaluar aspectos de la investigación.					
7. CONSISTENCIA	Basada en aspectos teórico-científicos.					
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					
10. OPORTUNIDAD	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según su procedimiento.					
PROMETRO DE VALIDACIÓN						

Adaptado de: OLMO, Adm. (2001).

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: .....97 %.

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(X) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: 07 DE SEPTIEMBRE 2023.



Firma del Profesional Experto.

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y Nombres del Informante:

*Coronel Micael Chugupoma*

1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación.

1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación:

*Escala de la interculturalidad en la transmisión de valores, tradiciones y las costumbres ancestrales en los espacios educativos.*

1.4 Título de la Investigación:

*El nivel de dificultad de la interculturalidad y el aprendizaje del área de personal social, en los estudiantes de la Institución Educativa – Laboratorio Pedagógico de la Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria de la UNDAMC - Pisco 2023.*

1.5 Autor del Instrumento:

*Dra. Ana María RAMOS ALANIA*

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1.CLARIDAD	<i>Está formulado con lenguaje apropiado.</i>					
2.OBJETIVIDAD	<i>Está expresado en variables observables.</i>					
3.ACTUALIDAD	<i>Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.</i>					
4.ORGANIZACION	<i>Existe una organización lógica.</i>					
5.SUFICIENCIA	<i>Comprende los aspectos en cantidad y calidad.</i>					
6.INTENCIONALIDAD	<i>Adecuado para informar aspectos de la investigación.</i>					
7.CONSISTENCIA	<i>Harmonizado en aspectos teórico-empíricos.</i>					
8.COHERENCIA	<i>Entre las disertaciones, indicadores e índices.</i>					
9.METODOLOGIA	<i>La estrategia responde al propósito de la investigación.</i>					
10.OPORTUNIDAD	<i>El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.</i>					
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						

Adaptado de: GILAVO, Atilio. (2000).

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: .....%.

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha del DÍA SEPTIEMBRE 2023

*Capitán Micael Chugupoma*  
Firma del Profesional Experto.

*Coronel Micael Chugupoma*  
AC646890