

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
COMPLEMENTACION ACADEMICA



T E S I S

**El programa Eleo en la optimización de la expresión oral en
los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa
N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación Inicial

Autor: Bach. Eva Mizpa ISIDRO NAJERA

Asesora: Dra. Edith Rocío LUIS VASQUEZ

Cerro de Pasco – Perú – 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
COMPLEMENTACION ACADEMICA



T E S I S

**El programa Eleo en la optimización de la expresión oral en
los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa
N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dra. Honoria BASILIO RIVERA
PRESIDENTE

Mg. Martha Nelly LOZANO BUENDIA
MIEMBRO

Lic. Gastón OSCATEGUI NAJERA
MIEMBRO

Mg. Pablo VALENTIN MELGAREJO
ACCESITARIO

DEDICATORIA

A mis padres Andrea y Clemente
Por darme la vida y formación,
Haciendo posible mí caminar.

A mi esposo por su apoyo
constante y motivación.

A mí adorada hija Ashly por ser la
razón de mi superación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	
RESUMEN	

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3. FORMULACIÓDE OBJETIVOS	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	20

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO	21
2.2. BASES TEÓRICO – CIENTÍFICO	30
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	63

CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. SISTEMA DE HIPÓTESIS	66
3.2. SISTEMA DE VARIABLES	67
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	67
3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN	69
3.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	70
3.6. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	71
3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA	72

3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	73
3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS	74

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	77
4.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA	79
4.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	84
4.4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	91

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada “El programa “ELEO” en la optimización de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016”.

Consta de V capítulos:

Capítulo I: Corresponde al Problema de Investigación, donde se expresan los hechos reales y objetivos del problema que existen en la realidad, planteando con propiedad el problema investigado, describiendo en forma breve la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de educación inicial de la ciudad de Huánuco, así mismo indicamos las dimensiones de estudio de la expresión oral, del mismo modo formulamos nuestro problema de investigación, la justificación, los objetivos de la tesis y limitaciones de la investigación.

Capítulo II: Está constituido por los antecedentes de estudio, marco teórico, considerándose el ámbito de estudio, las bases teóricas- científicas de la variable programa ELEO y de la variable expresión oral, que sustentan el trabajo de investigación, así como la definición de términos básicos.

Capítulo III: Marco Metodológico, el trabajo de investigación se enmarca en la metodología científica siguiendo su diseño de investigación cuasi-experimental, observando en la hipótesis las variables de estudio para interpretar sus relaciones positivas y negativas. Se trabajó con una población de 25 y la muestra de 15 niños, procesando y contrastando la información a través de procedimientos estadísticos como distribución de

frecuencias, gráficos de barras, medidas de tendencia central (media aritmética, varianza y desviación estándar) y la Prueba “t” Student. La recolección de datos se realizó utilizando la técnica del test y como instrumento el Test ELEO para valorar la expresión oral.

Capítulo IV: Resultados; Está centrado en la descripción de los resultados, en ella se incluyen las tablas y gráficos estadísticos de los resultados de la aplicación de los instrumentos tanto a nivel general como a nivel de cada una de las dimensiones y la discusión que se generen con los autores de los antecedentes de investigación.

Capítulo V: Conclusiones y Sugerencias; Se refiere a los resultados obtenidos donde pudimos verificar que el programa ELEO contribuyó a un cambio significativo en la expresión oral en los niños y niñas de 3 – 4 años I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba. También indicamos las sugerencias que se proyectan con la finalidad de que los funcionarios de la DRE, la UGEL Huánuco, los especialistas del nivel inicial, directivos, los docentes e instituciones públicas y privadas propicien eventos de capacitación para la aplicación de proyectos o programas innovadores tendientes a mejorar las capacidades de las niñas y niños en la expresión oral.

Finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los anexos debidamente organizados.

RESUMEN

La actual investigación tiene por finalidad determinar si el programa ELEO permite o no mejorar los niveles de expresión oral de los niños de 3 – 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, cuyo objetivo es determinar la influencia del programa “ELEO” en la optimización de la expresión oral en los niños de 3 – 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016.

De acuerdo al tipo de estudio es Aplicada y el nivel Cuasi Experimental, tuvo una muestra de estudio constituida por 15 niños del nivel inicial de 3 – 4 años, la metodología de investigación es de tipo cuantitativa. El instrumento utilizado fue el test de ELEO para valorar la expresión oral: procesando la información obtenida a través de tablas y figuras estadísticas. El instrumento que se usó para validar nuestra hipótesis es la t Student.

Según los resultados obtenidos, los niños y niñas en el uso del lenguaje espontáneo después de aplicar el programa se lograron que el 93.3% se localicen en el nivel bueno, y antes de aplicar el programa no se encontraba en este nivel. Así mismo en el uso del lenguaje repetitivo después de aplicar el programa se alcanzó que el 86,7% se hallen en el nivel bueno, antes de aplicar el programa no se encontraba en este nivel. Como también en el uso del lenguaje expresivo gestual después de aplicar el programa se obtuvo que el 86,7% se encuentren en el nivel bueno, hasta antes de aplicar el programa no se encontraba en dicho nivel.

Por último, en el vocabulario de acuerdo a su edad después de aplicar el programa se consiguió que el 86,7% se hallen en el nivel bueno, y antes de aplicar el programa no se encontraba en este nivel.

En conclusión; El programa “ELEO” influyó significativamente en la expresión oral de los niños de 3 – 4 años, de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco, 2016.

Palabras claves: “ELEO”, Expresión oral, programa, dimensiones.

ABSTRAC

Show it (subj) investigation has for purpose to determine to if the program's ELEO permits or improving the oral- expression levels of 3 children - her 4 years I.E.I N°564 Riscupa, Whose objective is to determine the program's influence ELEO for the better the oral expression in 3 children - her 4 years I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016.

He is explicative and experimental, According to the study fellow, he applied the experimental design in his variant quasi – experimental, He deemed as 15 pupils of 3 initial levels a study sign constituted - 4 years, fact-finding methodology belongs to quantitative fellow. The instrument once was utilized was ELEO'S test to appraise oral expression: Processing the information once was obtained through draws and you represent statistics. Student's is the instrument that I use myself to validate our hypothesis.

According to the aftermaths obtenidos, the boys and girls in the use of the spontaneous language after applying program he got for himself his 93,3% He finds himself in the good level and he was finding himself in this level before applying program no one of them. Likewise one reached it in the use of the repetitive language after applying program one 86,7% He finds himself in the good level and he was finding himself in this level before applying program no one of them. I have a meal also gestual after applying program caught up with himself in the expressive language's use

one 86,7% He finds himself in the good level and he was finding himself in this level before applying program no one of them.

Finally one reached it in the vocabulary according to his age after applying program one 86,7 He finds himself in the good level and he was finding himself in this level before applying program no one of them.

In conclusion, the program's ELEO influenced significantly the oral expression of 3 children - 4 years, of her I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco, 2016.

Key words: ELEO, oral expression, program, dimensions.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Es menester señalar que la problemática de los niños y niñas en Educación Inicial se presenta a nivel de las dificultades en la expresión oral; Por lo que el equipo de investigación ha observado in situ, durante el desarrollo laboral.

En nuestra ciudad se ha evidenciado las dificultades de expresión oral, en los niños y niñas de 3 – 4 años de la I.E.I N°564 Riscupa; observándose que la mayoría de ellos no muestran pronunciación y entonación adecuada de las palabras, ya que es una necesidad fundamental para comunicarse. Las causas son muchas, pero consideramos de mayor trascendencia la falta de estrategias metodológicas que manejan las docentes para propiciar la

estimulación adecuada de la expresión y vocalización del lenguaje verbal.

Si bien la expresión oral es una característica importante de todas las sociedades, esto no sucede en nuestra región, en la que las instituciones educativas utilizan métodos inadecuados para desarrollar estas capacidades en los alumnos.

Se dice que los padres son los primeros maestros de sus hijos, son quienes, a través de los modelos, enseñan a los niños a pronunciar correcta o incorrectamente las palabras. Por lo general se puede encontrar, que los padres propician los errores fonológicos al hablar, usando diminutivos, jergas y otros tantos vicios que lejos de contribuir en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos más bien bloquea el desarrollo de estas capacidades.

Si bien es cierto que la tarea estimulativa de los niños y niñas de la primera infancia es propia de los padres de familia, también es cierto que esta tarea es imperativamente de responsabilidad de los docentes.

Es conocido que a nivel general existen dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. Al respecto existen cifras alarmantes según la evaluación hecha por el Programa Internacional para la Educación de Estudiantes (PISA): En el año 2000, sólo tenemos un 0,1% de lectores óptimos, mientras que más del 54% de nuestros adolescentes son pésimos lectores porque no comprenden lo que leen.

En el 2009, ese índice aumentó a 0,4%. Pese a esa mejora, todavía más del 60% de los escolares están en los niveles 1 y -1.

La Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OECD) –responsable del programa– comunicó al Ministerio de Educación que el Perú ocupó el puesto 62 entre 65 países de los cinco continentes, en lo que se refiere a comprensión de textos. Sin embargo, lo significativo es que nuestro país es el que más ha mejorado en sus calificaciones, si se comparan las mediciones del 2000 y el 2009.

En el 2004, según cifras del Ministerio de Educación (MED), el 87,9% de nuestros estudiantes de Primaria no alcanzaron un nivel adecuado de Comprensión de Lectura.

Como nos indica ECE. Diario El Correo (edición; 11 de noviembre de 2015). Evaluó a estudiantes de 2° grado de primaria en Lectura, en la cual tenemos como resultado a nivel nacional que se ubican en los niveles de logro: en inicio 6,5; en proceso 43,8; satisfactorio 49,8. A nivel regional en los últimos tres años se ubican en los niveles de logro de la siguiente manera:

- 2013: en inicio; 29,4% en proceso; 53,6% y en satisfactorio; 17,0%
- 2014: en inicio; 24,8% en proceso; 48,7% y en satisfactorio; 26,4%
- 2015 en inicio; 13,4% en proceso; 54,7% y en satisfactorio; 31,9%

A nivel local se ubican: en inicio 9,0; en proceso 47,2; satisfactorio 43,8.

Según los resultados del ECE podemos decir que todavía hay estudiantes que tienen dificultades en el desarrollo de capacidades lectoras relacionadas a recuperar información explícita, inferir el significado del texto y reflexionar sobre la forma y el contenido del texto.

De continuar Con esta situación, traerá consigo problemas y dificultades de aprendizaje en el lenguaje oral como: Problemas al hablar, de dicción, vocalización, diálogo, símbolos y participación. En consecuencia traerá dificultades en sus habilidades, destrezas y capacidades en los niños de dicha institución educativa.

Esta necesidad es mayor en el momento actual en que los niños tienden a convertirse en espectadores pasivos por la carencia de espacios apropiados para cubrir esta necesidad.

Establecer alternativas de solución en términos de acción.

Preocupada por esta situación he elaborado y aplicado el Programa ELEO. Qué consiste en estimular la expresión oral de los niños y niñas de 3 – 4 años de la I.E.I. N° 564 Riscupa de Churubamba.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la influencia del programa “ELEO” en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?

1.2.2. Problemas Específicos

- a. ¿Cuál es la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje espontáneo en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?
- b. ¿Cuál es la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel de uso del lenguaje repetitivo en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?
- c. ¿Cuál es la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel de uso del lenguaje expresivo y gestual en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?
- d. ¿Cuál es la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel de uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?

1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia del programa “ELEO” en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a. Identificar la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje espontáneo en los estudiantes de 3 – 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.
- b. Identificar la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje repetitivo en los estudiantes de 3 – 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.
- c. Identificar la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje expresivo y gestual en los estudiantes de 3 – 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.
- d. Identificar la influencia del programa “ELEO” de la expresión oral en el nivel del vocabulario de acuerdo a su edad en los estudiantes de 3 – 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Las nuevas corrientes pedagógicas sostienen que el aprendizaje es una secuencia del pensamiento, por lo que se hace necesario que los docentes enseñen a comprender y expresarse correctamente teniendo en cuenta los diversos conocimientos en lenguaje del niño como es la expresión oral que permite al niño (a) establecer relaciones interpersonales de seguridad y acercarlo al

pensamiento simbólico (Piaget). Donde propiciará al niño situaciones en las que puedan expresar lo que piensen y sienten en forma libre, espontánea, desarrollando así su capacidad del diálogo que consiste no solo en hablar, sino también en poder escuchar, aceptar los puntos de vista de otro.

Según Vygotski su hipótesis básica que “Existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición”

Epistemológicamente según Aristóteles, la capacidad del lenguaje para persuadir surgió en la Grecia del siglo V a.C. respondiendo a una necesidad ante las nuevas circunstancias socio-políticas de la época. De esta manera se ponía de manifiesto la confianza en la razón como generadora de conocimientos teórico-prácticos sobre la realidad. También Bruzual afirma, que el estudio del lenguaje se dio de manera progresiva, al ir de la parte al todo. Es decir, que se originó en unidades mínimas como el fonema, luego el morfema, la lexía, para pasar a unidades mayores como enunciados simples y complejos, hasta llegar a secuencias textuales cada vez más complejas y ser parte de una expresión oral.

Cuando los niños y niñas ingresan a las instituciones educativas del nivel inicial, han desarrollado una competencia

lingüística que les permite comunicarse en su contexto familiar y habitual. Las características de esta situación serán seguramente muy variadas ya que; la expresión oral es un instrumento para poder expresar y comunicar sus pensamientos, sentimientos e ideas con libertad.

El reto de hoy en día es que; la docente de Educación Inicial trabaje y desarrolle habilidades lingüísticas. Existe una problemática en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 564 Riscupa Churubamba muestra una pobreza en expresión oral y utilizan inadecuadas expresiones; unido a esto, también está el poco interés de los docentes para implementar actividades productivas que estimulen y motiven al educando a participar en el proceso de aprendizaje, en un ambiente de integración para el logro de los objetivos previstos.

Hay que tener en cuenta la importancia que tiene la institución, la enseñanza y desarrollo del lenguaje, especialmente en la expresión oral, por lo que se consideró que la aplicación del programa “ELEO” como estrategia metodológica con actividades variadas que promueve el desarrollo fonológico, desarrollo del semántico, desarrollo de la sintaxis, con el fin de contribuir en la educación de los niños; que puedan mejorar un cambio significativo en los niños de 3 – 4 años de Educación Inicial.

Es posible realizar el presente trabajo, porque se cuenta con los siguientes recursos:

Servicio de Internet, como herramienta de información, bibliotecas de las diferentes universidades de la provincia.

Equipo de cómputo personal.

Recursos económicos propios, fruto de nuestro trabajo.

Contamos con el apoyo de la directora de la I.E.I la misma que nos da todas las facilidades para el desarrollo de la presente investigación.

Por todos estos fundamentos puedo decir, que la investigación reviste importancia y se justifica ponerla en práctica.

Al realizar el análisis de la realidad tanto dentro como fuera de la Institución Educativa se ha determinado que este proyecto se puede desarrollar por contar con los medios y materiales necesarios; ya que tuve el apoyo de los padres de familia y Directora.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Escasa bibliografía relacionada con el tema. No pude encontrar material suficiente relacionado a las áreas estudiadas, durante varios meses me he dedicado a buscar información por internet y del Ministerio de Educación que sirvieron de mucha utilidad.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO

En esta investigación he considerado los siguientes antecedentes:

A NIVEL INTERNACIONAL:

Gironda (2012) “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial jardín infantil planeta niños – Bolivia”. Tipo de investigación traseccional descriptivo de carácter descriptivo, con ayuda de instrumentos como la observación, proyecto de aula, Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz , la encuesta a padres de familia, docentes y la directora del Jardín Infantil “Planeta Niños”. Su muestra es el Grupo Estrellita que comprenden las edades de 4 a 5 años son 10 niños y niñas con los

cuales se trabaja, también se contó con el asesoramiento y colaboración de las educadoras del Nivel Inicial, el Psicopedagogo, el Psicólogo y la Directora.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ☺ Se logró mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas del grupo estrellita, a través de las actividades programadas de cantos, rimas y juegos.
- ☺ A través de las diferentes actividades de cantos, rimas y juegos, logramos la repetición de ciertas palabras mejorando la pronunciación del lenguaje oral.
- ☺ Con las actividades de cantos, rimas y juegos, planificadas de acuerdo a la edad y necesidades a satisfacer de cada niño y niña se logra resultados esperados, como la pronunciación correcta de algunas palabras.

Comentario: El estudio de esta tesis investiga en cantos, rimas y juegos donde se constituyen en facilitadores de la socialización de su desarrollo cognitivo, psicomotor, del lenguaje y creatividad, no solo para el desarrollo mental, sino también emocional del niño y niña en el Jardín Infantil “Planeta Niños”.

Sigcha (2010) “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar” Ecuador. Tipo de investigación descriptiva, métodos teóricos y estadístico, la unidad de estudio fue

de 20 niños y niñas; 20 padres de familia que corresponde al papá o la mamá, las encuestas y entrevistas se aplicaron a todo el universo. Se aplicaron encuestas a la maestra, directora y padres de familia de la escuela. Las encuestas se tabularon y se utilizó gráficos en pastel para su análisis e interpretación.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

Se mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en el lenguaje oral, mediante los ejercicios aplicados.

Mediante las actividades lúdicas se corrigió forma en que los niños y niñas pronunciaban sus palabras, mejorando su articulación, su sintáctica y semántica.

Que la aplicación del manual ayudó a desarrollar de mejor manera el proceso de comunicación a través de la correcta articulación del lenguaje oral.

Comentario: El estudio de esta tesis desarrolló el lenguaje oral proponiendo la utilización del manual de ejercicios con los niños de 5 a 6 años.

A NIVEL NACIONAL:

TAPIA, LIVIA y ESPINOZA (2015) La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – William Fullbright, Ugel 2, distrito de independencia. tipo de investigación descriptivo en su diseño descriptivo correlacional con una muestra de 147 niños, a quienes se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la variable

educación musical y otra lista de cotejo para la expresión oral, las cuales nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes, luego del análisis de los resultados la técnica e instrumento de recolección de datos es : observación (la ficha de observación y la escala valorativa)

Llegaron a las siguientes conclusiones:

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.821, siendo una correlación positiva considerable, con un 67.5% de varianza compartida).

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación auditiva y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.310, siendo una correlación positiva débil, con un 10% de varianza compartida).

Comentario: El propósito de esta tesis es aplicar “la educación musical” que contiene diversas actividades orientadas a elevar el nivel de la capacidad de la expresión oral del estudiante.

Esta estrategia comprende una serie de actividades donde el estudiante desarrolla actividades de diálogo, conversación de hechos y acontecimientos, entre otros.

CAVENAGO (2015)"Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de puente - piedra".

Esta investigación es de tipo cualitativo descriptivo, con un diseño emergente- no experimental porque trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas y sirve para detallar cómo, cuándo y dónde ocurre un fenómeno social. Población Los niños de 4 y 5 años del I.E.I Luigi Giussani. Muestra. 22 niños del aula de 4 años. instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño.

Llegaron a la siguiente conclusión:

Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que por el contrario, el proceso se da de manera distinta en

cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo. Los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases

Comentario: El estudio de esta tesis se orienta al desarrollo de las actividades lúdicas de estimulación para una mejor pronunciación de los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani".

GARCIA (2014) La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 Años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca – Piura. Esta investigación es descriptiva correlacional, diseño correlacional bivariada en cuanto la variable “x” corresponde a narración de cuento como estrategia y la variable “y” a la expresión oral. Se trabajó con una muestra de 28 estudiantes, a quienes se les narraron cuentos. Después se midió el nivel de expresión oral de los estudiantes aplicándoles una lista de cotejos. Los resultados se evidenciaron utilizando la hoja de cálculo Excel y utilizando los gráficos de barras con sus respectivos porcentajes.

Llegaron a la siguiente conclusión:

El nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel inicial obtenidos nos dice que el 50% (14) de estudiantes tienen un buen

nivel de expresión oral, el 18%(5) de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral y el 32% (9) tienen un nivel malo de expresión oral. Esto demuestra que el nivel de expresión oral de los estudiantes se encuentra poco desarrollado y necesita fortalecerse en las sesiones de aprendizaje a través de diversas estrategias usadas por la docente del nivel inicial.

Comentario: El estudio de esta tesis consiste en la prueba realizada a la hipótesis de la investigación evidenciando que existe una relación significativa entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños y niñas de inicial.

A NIVEL LOCAL:

LAMA (2015) Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano

Dámaso Beraun”- Amarilis Huánuco. Esta investigación es de tipo explicativo, diseño cuasi experimental Cuasi Experimental con la aplicación de una Pre Prueba, y Post Prueba, y mediante el muestreo no probabilístico de dos grupos de trabajo conformado por los alumnos de

5 años del aula celeste y anaranjada uno grupo experimental, y otro grupo control.; El instrumento con la que recogió los datos es la lista de cotejo y la técnica de estadística que aprobó su hipótesis es la “t” Student. Llegaron a la siguiente conclusión:

Que la aplicación de las historietas influye positivamente en el proceso de aprendizaje significativo de la comunicación en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, generando en ellos aprendizaje significativo en la expresión oral.

Comentario: El estudio de esta tesis consistió en que a través de las historietas ayudó a desenvolverse a los niños de esta edad, también mejoró su y expresión oral.

MARZANO, ORTIZ (2009) *La estrategia holística de los juegos verbales y su aplicabilidad en la expresión oral de los estudiantes de la I.E.P. Jesús Nazarena de la región alto andina de Huánuco.*

Tipo de investigación es Aplicada, en su nivel experimental en su variable cuasi – experimental, tiene un diseño cuasi – experimental usando el pre test y post Test y contando con una muestra de alumnos del 1ro “B”.

Llegaron a la siguiente conclusión:

La aplicación adecuada de la estrategia holística de los juegos verbales a los estudiantes de la I.E.P. Jesús Nazareno Pueblo Libre Margos, que conformaron el grupo experimental, nos permitió comparar que la estrategia holística de los juegos verbales, influyó positivamente en el desarrollo de la capacidad de expresión oral de los estudiantes; hecho que se aprecia en el cuadro N° 10 y N° 16.

Los alumnos que participaron de la presente investigación han evolucionado notoriamente en su formación integral, lo que antes eran callados, timoratos, taciturnos ahora son proactivos, dinámicos, habladores.

Comentario: El estudio de esta tesis consistió en que a través de diversos juegos verbales se ayudaría a mejorar la expresión oral de estos estudiantes y así mismo estos juegos verbales no solo tenían la finalidad de mejorar cierta área ya mencionada sino formar íntegramente al estudiante.

ISIDRO, NIETO (2006) *“Juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral, como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de cinco años, en la I.E.I. N°013 Paucarbamba” Huánuco.*

Tipo de Investigación, cuantitativa y diseño experimental en su variable de cuasi – experimental, la muestra consta de 55 alumnos como grupo control y experimental y el instrumento que se usó la lista de cotejo y el cuestionario.

Llegando a las siguientes conclusiones:

Se ha logrado determinar la influencia positiva de los juegos sensoriales; ya que favorecen el desarrollo de la expresión oral como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 013 “MDM”. Como también en el cuadro estadístico N° 08 que muestra un incremento del grupo experimental en la post-prueba. Se ha comprobado a través de la aplicación del pre y post-prueba el desarrollo de la expresión oral como función del

hemisferio izquierdo en los niños y niñas de 5 años de edad de dicha institución”.

Se encontraba en un nivel bajo; Tal como se puede comprobar en los cuadros N° 07 y 08.

Comentario: El objetivo de esta tesis es de contribuir la aplicación de los juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Estos juegos son un conjunto de actividades que consiste en juegos visuales, gustativos, auditivos, olfativos y táctiles que estimulan el desarrollo de los sentidos. Por lo que permite a los niños comunicarse libremente o espontáneo para favorecer el aumento de su vocabulario siendo una parte importante dentro del hemisferio izquierdo.

2.2 BASES TEÓRICO – CIENTÍFICO

SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN.

FUNDAMENTACIÓN.

Diseño Curricular Nacional (p.11)

El DCN, asume los fines orientadores de la Educación, así como sus principios: ética, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación.

El Diseño Curricular, está sustentado sobre la base de fundamentos que explicitan el qué, el para qué y el cómo enseñar y aprender. Propone competencias a lo largo de cada uno de los ciclos, las cuales se logran en un proceso continuo a través del desarrollo de

capacidades, conocimientos, actitudes y valores debidamente articulados, que deben ser trabajados en la institución educativa con el fin de que se evidencien en el saber actuar de los estudiantes.

Principios Psicopedagógicos:

Diseño Curricular Nacional (p.12)

Principio de construcción de los propios aprendizajes.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes

Principio de significatividad de los aprendizajes

Principio de organización de los aprendizajes

Principio de integralidad de los aprendizajes

Principio de evaluación de los aprendizajes

CARACTERÍSTICAS AL CONCLUIR LA EBR:

Diseño Curricular Nacional (p.16)

- Ético Moral
- Cooperativo
- Democrático
- Trascendente
- Comunicativo
- Empático y Tolerante
- Organizado
- Proactivo
- Crítico y reflexivo
- Creativo e innovador

- Sensible y Solidario
- Autónomo
- Flexible
- Resolutivo
- Investigador e informado
- Emprendedor

LOGROS

Diseño Curricular Nacional (p.16)

Necesitamos una educación que prepare a los estudiantes para actuar en concordancia con los **finés de Educación Peruana**: El desarrollo personal, la identidad, la ciudadanía, los cambios en la sociedad del conocimiento y el mundo del trabajo. Así mismo, una educación que contribuya a formar una sociedad democrática, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz.

Ello implica desarrollar un conjunto de competencias a lo largo de la Educación Básica Regular. Éstas se manifiestan en una serie de **características** según la diversidad humana, social y cultural de los estudiantes.

Las características que se espera tengan los estudiantes al concluir la Educación Básica se expresan en un conjunto de **logros educativos**. El **plan de Estudios** organiza las diferentes áreas curriculares para desarrollar integralmente dichos logros.

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR:

ORGANIZACIÓN DE LA EBR

FINES DE LA EDUCACIÓN PERUANA

Diseño curricular Nacional (p.8)

a) "Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, efectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno , así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento".

b) " Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada den la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado".

Ley General de Educación (Art.9)

La Educación Básica se organiza en Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE) y Educación Básica Alternativa (EBA). La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está

dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo.

Son objetivos de la Educación Básica:

a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.

b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.

c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencia, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

EDUCACIÓN INICIAL:

FUNDAMENTO.

Nivel de Educación Inicial

Diseño curricular Nacional (p.8)

La educación Inicial atiende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada.

Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El estado

asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial.

La educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión.

- **CARACTERÍSTICAS:**

Diseño curricular Nacional (p.9)

Las características de los niños de 3 y 4 años:

Se estima que en torno a los tres años los niños han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar de manera más independiente y activa de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes o con niños mayores. El desarrollo de la habilidades motoras le permite al niño mayor balance del cuerpo para lanzar y patear pelotas, impulsarse para brincar un peldaño, pedalear, saltar sobre dos pies y sobre un pie, entre otros.

A partir de los tres años el niño realiza muchas preguntas sobre las cosas, por lo que se denomina la “edad de los qué”. Memoriza intencionalmente la información que obtiene como respuesta a sus preguntas y a su exploración del medio.

Asimismo, el desarrollo neuromuscular le permite dibujar formas, copiar círculos y cuadrados, ensartar cuentas u otros objetos, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo y abotonarse.

El juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con, él se acerca a conocer el mundo y aprende permanentemente. Los niños rurales y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad.

El lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. **Diseño curricular Nacional (p.34)**

En esta edad los niños desarrollan una mayor autonomía y socialización, por ello su ingreso a la institución educativa le proveerá de una red social que le permitirá ampliar la existe; comenzara a relacionarse con otros adultos significativos. **Diseño curricular Nacional (p.35)**

NIVELES DE LOGROS:

Diseño curricular Nacional (p.20)

Logros Educativos del Nivel Inicial

Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños y adultos de su familia y comunidad.

Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y

haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.

Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.

Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda.

Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC.

Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro.

Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.

Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.

PROGRAMA

Martínez, Y. (2008).

Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/16665459/Programas-Educativos>. Señala que es un conjunto de actividades, información, comunicación y educación a desarrollar en un periodo de tiempo

determinado. Se divide en tres etapas: Planificación ejecución y evaluación.

Paje, (1993, citado en el Ministerio de educación y ciencias, 1971, p.32). Define “El programa es una actividad o grupo de actividades que mediante la aplicación de un plan, está encaminada a proporcionar un servicio.”

(El pequeño Larousse 2009, p. 847).

“Los programas educativos desde el enfoque predominante en el ámbito anglosajón (centros en la evaluación de programas), son objeto de una caracterización sensiblemente distinta a lo anterior al parecer ligados a proyectos institucionales que, si bien pueden poseer diferentes envergaduras o ámbito de aplicación no se

(Ministerio de educación y ciencias 1971, p.30)

Por nuestra parte definimos que el programa es un conjunto de actividades con un plan estratégico a seguir y a desarrollar en un tiempo determinado para lograr un fin u objetivo.

Pero también nos ayuda a dar posible solución a un determinado problema o mejorar algún aspecto del sistema educativo.

PRINCIPIOS DEL PROGRAMA:

La asociación mundial de educadores infantiles (2006 pág. 25-29).

Manifiesta que:

1. Tanto el programa como el proceso de su realización tienen el objetivo central de lograr el desarrollo del niño.

El cual no puede lógicamente alcanzarse sin que el propio niño participe activamente en todo el proceso.

Considerar al niño como centro de la actividad pedagógica, significa que la organización de su vida en la institución – familia – programa, la estructuración de las actividades que se planifican, los métodos y procedimientos de trabajo didáctico, las relaciones que se establecen entre los ejecutores, él y sus compañeritos tiene que estar en correspondencia con las particularidades de su edad, con sus intereses y necesidades, y fundamentalmente tener un verdadero significado y sentido personal.

El alcance de los fines y objetivos planteados está condicionado por las posibilidades reales del niño. Así, el horario de vida, la forma en que se organizan los procesos de su alimentación. Sueño, baño; la posibilidad de ofrecerle un tiempo para hacer independientemente lo que desee hacer, el permitirle el movimiento y el intercambio con otros niños; el convertir el tiempo de las actividades programadas en un momento de alegría y satisfacción, como parte de sus requisitos pedagógicos; el cambiar inclusive lo programado en un momento específico para no interrumpir alguna actividad, todo ello es expresión de este principio fundamental.

Además, considerar el papel protagónico del niño en el proceso docente – educativo significa, que pueda participar activamente en la determinación de qué hacer y cómo hacerlo, es decir, que comprenda la finalidad de sus acciones.

El lugar central que el niño ocupa debe conjugarse con otro principio de la educación, que por las particularidades de la etapa pre – escolar es necesario destacar.

2. El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.

Este principio implica que es la educadora la que, conociendo los objetivos planteados en el Programa Educativo, las particularidades de los niños en esta edad y muy en especial del grupo que atiende, es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso que ha de conducir al desarrollo. La consideración del papel mediador del adulto tiene necesariamente que conjugarse con el lugar central que el niño tiene que ocupar en todo el proceso. No se trata de una dirección en el que el Ejecutor dice y hace y el niño oye y reproduce, sino un proceso orientado hacia la participación conjunta del Ejecutor y los niños en el que estos, al hacer se desarrollan.

El cumplimiento de este principio resulta esencial en la edad pre – escolar porque las experiencias de los niños son aún limitadas, el dominio de sus procedimientos para hacer necesita mayor orientación y sus posibilidades para el trabajo independiente están en su etapa inicial de desarrollo.

Hay que considerar además, que el adulto o Educador se constituye en sí mismo como un elemento de formación, no solo por los procesos de identificación inherentes, sino por las posibilidades de práctica de valores inscritos en la cotidianidad de su práctica.

3. El adulto desempeña un papel mediador en la educación del niño.

Mediante la realización de actividades y la comunicación con los adultos y otros niños se produce, para cada niño, el proceso de apropiación de la experiencia histórico – cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de su edad.

En el transcurso de los diferentes tipos de actividad y en las formas de comunicación e interrelación que se establece entre los niños y los que los rodean, se forman diversas capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad. Aunque las diferentes actividades contribuyen al desarrollo infantil, existen algunas que resultan más significativas en una determinada etapa: la comunicación emocional con el adulto, en la lactancia, la actividad con objetos, en la edad temprana y el juego, en la edad pre – escolar propiamente dicha, por lo que devienen medio esencial al estructurar su enseñanza y educación.

La comunicación esencialmente afectiva del ejecutor con sus niños constituye fundamento del proceso educativo; La libre comunicación entre los niños, no solo cuando el adulto lo propicie, sino cuando ellos sientan la necesidad de hacerlo, es un elemento importante a tener en cuenta durante toda su vida en la institución y no solo en las actividades independientes.

La afectividad en todos los momentos del proceso, en la actividad, en la comunicación, en toda la vida del niño, constituye la piedra angular de la educación en esta etapa del desarrollo. Sin amor, sin afecto, no hay lugar para el desarrollo.

4. La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.

Este principio que se encuentra en la base de todo programa educativo, deviene elemento central en la etapa pre – escolar, ya que en este periodo de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive, y las relaciones directas que establece con los objetos, con las personas. Es en el contacto con su medio, con su tiempo y con su espacio que el niño, en un acercamiento a su realidad siente el deseo de comprenderla, hacerla suya, amarla y al apropiarse de ella se enriquece y se desarrolla.

Es necesario que se entienda que no se trata de sobre cargarlo con una serie de conocimientos acerca de su medio natural y social, sino de vincular todo el proceso educativo con el medio donde el niño vive y se desarrolla; aprovechar las posibilidades de ese medio para estructurar el proceso resulta imprescindible.

5. La vinculación de la educación con el medio circundante.

Es en la etapa pre – escolar donde se sientan las bases para el desarrollo de cualidades personales, por lo que este principio, que expresa la unidad entre lo instructivo y lo formativo en el proceso docente – educativo, cobra particular importancia.

En todos los momentos de la vida del niño deben propiciarse la formación de sentimientos de amor y respeto a su familia, sus compañeros, sus educadores; hacia su patria, y los símbolos que la

representan; hacia el trabajo que realizan las personas que lo rodean y la satisfacción de cumplir con sencillas tareas, así como cualidades personales como la bondad, la veracidad, la honestidad y la perseverancia, entre otras. La formación de estos sentimientos debe estar en correspondencia con las particularidades y posibilidades de los niños de acuerdo con su edad, explotando las situaciones de la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, para que todo esto cobre una verdadera significación en la vida del niño.

6. La unidad entre lo Instructivo y lo Formativo.

Las influencias educativas que el niño recibe en el hogar y en la institución, deben guardar una estrecha unidad. Ello determina que los ejecutores y los padres debe trabajar en conjunto, plantea tareas comunes, utilizar formas similares de tratar al niño de enseñarlo, de ofrecerlos ejemplos adecuados para labrar su futuro.

7. La vinculación de la institución infantil y la familia.

La vinculación familia – institución, presupone una doble proyección: la institución proyectándose a la familia para conocer sus posibilidades y necesidades, las condiciones reales de la vida del niño y orientar a los padres para lograr la continuidad de la tarea educativa. La familia proyectándose a la institución para ofrecer información, apoyo, sus posibilidades como potencial educativo. Se trata de una vinculación que se plasme en un plan de intervención común, con objetivos y estrategias similares; en una conjugación de intereses y acciones.

La formación pedagógica de los padres, insoslayable tarea de la institución, resulta en esta estrategia un medio esencial que garantiza la estrecha comunicación entre ambos padres y educadoras como vía para lograr un desarrollo pleno y una mayor satisfacción y alegría en los niños.

8. La sistematización de los diferentes componentes del proceso Educativo.

Podemos resumir que los principios del programa tiene como objetivo lograr el desarrollo del niño participando activamente en todo el proceso como centro de la actividad pedagógica, el educador se constituye en sí mismo como un elemento de formación, la libre comunicación entre los niños, y los adultos, la interrelación con su medio social ayudara a enriquecer su aprendizaje, Aprende a tener amor y respeto a su familia y las instrucciones que recibe por parte de ella. Estos principios refuerzan la vinculación en todo aspecto con los agentes educativos.

Tipos de Programas Educativos

De acuerdo con la información encontrada, tenemos los siguientes tipos de programas:

Programas educativos personalizados

Luis (s.f.). Extraído de <http://aspercan-asociacion-asperger-canarias.blogspot.com/2011/06/teoria-y-Ejemplos-de-programas.html>.

Menciona que los programas educativos personalizados traten de estimular y mejorar las habilidades, los razonamientos, las gestiones, las aptitudes básicas, las conductas adaptativas y funcionales u otros aspectos previos o transversales a un área o materia, lo han de hacer en el contexto de los contenidos curriculares de las áreas o materias adaptadas y a través de ellos. Es un medio por el cual se traza objetivos más específicos que los del plan y por lo tanto tiene mayor precisión de las acciones y de los recursos para su realización en el cual se solucionará un problema social.

Programas de ejercitación

Los programas de ejercitación son los primeros que se desarrollaron en la Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO). Parten de las ideas del psicólogo conductista B. F. Skinner, gran desarrollador del "mecanismo" de aprendizaje llamado *condicionamiento operante*, según el cual, pueden suscitarse respuestas conductuales a través de estímulos determinados. Un sujeto tiende a repetir una conducta si comprueba que esto le favorece de alguna forma, es decir, recibe por la conducta un estímulo positivo, o la eliminación de otro negativo.

Esta visión, bastante limitada, de la educación, es muy coherente con la forma de trabajar de los ordenadores. En ellos pueden programarse ejercicios a los cuales el alumno ha de responder. Si la respuesta es adecuada el ordenador le ofrece un

estímulo positivo en forma de "enhorabuena", si no lo es, le ofrece otro estímulo de ánimo o ayuda. Según las respuestas dadas el programa hace preguntas cada vez más difíciles o más fáciles adaptándose al nivel de conocimientos del alumno. Estos programas de aprendizaje tienen en cuenta el propio ritmo del alumno, y se adaptan a él, ya que cada alumno trabaja individualmente. Presentan una retroalimentación (*feed-back*) inmediata, motivando así al estudiante, y, además almacenan constantemente toda la información de los logros y errores del alumno, llevando una evaluación constante, que el profesor puede revisar en cualquier momento.

Programas tutoriales.

Los programas tutoriales se basan en los anteriores de ejercitación, pero incluyen algunas variaciones que los enriquecen. Estos programas introducen un contenido previo a los ejercicios, ejerciendo una "tutoría" sobre el alumno, guiándole por distintos contenidos hasta llevarle a los ejercicios en los que demostrará su grado de asimilación.

El programa tutorial también analiza las respuestas a los ejercicios, y plantea estímulos y refuerzos en ellos, pero, a la vez, analiza las respuestas en general, qué tipo de fallos se repiten más frecuentemente, y ofrece una respuesta a estos fallos ofreciendo más información acerca de aquello que menos ha entendido el alumno.

Los tutoriales muestran los contenidos utilizando la figura de un tutor, una persona o personaje animado que va guiando el proceso de aprendizaje. Los tutoriales también presentan al alumno distintas posibilidades de estudio, que él escoge, siendo evaluado después por distintos ejercicios relativos a cada tema. Esto posibilita un aprendizaje más individualizado, en el que el alumno va construyendo de forma más activa su propio conocimiento.

Programas de simulación.

Los programas de simulación son aquellos que reproducen en el ordenador a través de un modelo teórico un sistema físico real o imaginario. Generalmente los sistemas reales tienen variables que son imposibles de controlar, por ello los programas de simulación son sólo aproximaciones a esos modelos en los que se observan las relaciones entre variables conocidas y en los que se puede observar los cambios que se producen cuando, por parte del alumno, son cambiadas algunas de las variables.

Los programas de simulación constituyen así un entorno de exploración con unas reglas de juego según las cuales el alumno interactúa con el ordenador observando los resultados de los cambios que ha realizado. Estos programas parten de otra forma muy distinta de entender la enseñanza, según la cual el educador, más que ofrecer contenidos al alumno, debe ponerlo en situación de preguntarse qué cosas suceden y cómo podrían suceder de otra

forma. Así el alumno saca sus propias conclusiones y construye su propio conocimiento.

Se trata del modelo educativo constructivista, que tiene sus raíces en dos psicólogos del aprendizaje: Piaget (con un enfoque más individual del aprendizaje) y Vygotski (que parte de presupuestos sociales y elabora los comienzos de lo que será el constructivismo social).

Podemos resumir que los tipos de programas van ayudar a desarrollar las aptitudes en diferentes áreas que se desea lograr en su proceso de aprendizaje del niño.

PROGRAMA “E LEO”

La denominación de este programa proviene de las siglas de los términos siguientes; Estimulación del Lenguaje para la Expresión Oral.

Este programa es un conjunto de actividades estimulativas que está orientado a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3 y 4 años de educación inicial, mediante 16 actividades que comprenden las diversas sesiones de aprendizaje en la cual promueven el **desarrollo fonológico** (ejercicios de labios, mejilla, lengua) ayudo en la mejor fluidez en la pronunciación de las palabras.

Desarrollo de la semántica ayudo a desarrollar la pronunciación adecuada y fluida de los niños y niñas sabiendo el significado de las palabras.

Desarrollo de la sintaxis aquí construye oraciones cortas con dos o tres palabras.

Se trabajó con niños en un espacio de 60 minutos de cada sesión de acuerdo a su nivel de atención y retención.

Descripción:

El presente programa consiste en 3 aspectos del lenguaje con sus respectivos indicadores y en cada sesión de aprendizaje que se trabajó son:

1. Desarrollo fonológico:

- 1.1. Reproduce sonidos onomatopéyicos y vocálicos
- 1.2. Realiza ejercicios para la articulación de los labios, mejillas, lengua y mandíbula.
- 1.3. Realiza todo tipo de soplo.

2. Desarrollo semántico:

- 2.1. Realiza juegos simbólicos.
- 2.2. Identifica las siluetas de las categorías: animales y frutas.
- 2.3 Desarrolla su vocabulario a través de pequeñas canciones.
- 2.4. Dramatiza de acuerdo a la tarjeta mostrada.

3. Desarrollo de la sintaxis:

- 3.1. Toma conciencia del sujeto
- 3.2. Toma conciencia del verbo.
- 3.3. Toma conciencia del complemento.
- 3.4. Toma conciencia del sujeto, verbo y complemento.

Dimensiones del Programa ELEO

a. Fonológico:

Owens (2003 pág.52), Señala que es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas.

Berko y Bernstein (2010), Señala que los niños que aprenden a reconocer y producir los fonemas de su propio idioma y combinarlos en palabras y frases con el tipo de patrón de entonación pertinente. Algunas partes del sistema, como las combinaciones de consonantes y vocales se adquieren en seguida. Las tareas fonológicas que tiene que realizar un niño pequeño varían considerablemente en función del idioma.

b. Semántico:

Owens (2003 pág.52), Indica que estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimenta esas palabras. Las categorías permiten a los usuarios de una lengua agrupar o clasificar objetos, acciones y relaciones similares para distinguirlas de aquellas otras que son distintas.

La semántica tiene que ver con las relaciones entre la forma del lenguaje y nuestras percepciones de los objetos, acontecimientos y relaciones, esto es con nuestros pensamientos. Las palabras que utilizamos no representan la realidad en sí misma, sino más bien nuestras propias ideas sobre esa realidad.

Berko y Bernstein (2010), Se refiere al estudio del desarrollo semántico en los niños implica analizar como adquieren el sistema semántico partiendo de un vocabulario sencillo. En última instancia, supone estudiar su conocimiento metalingüístico lo que les permite ser consciente de las palabras de su idioma y hablar sobre ellas. Un niño pequeño no sabe que es una palabra pero, cuando está en los primeros años escolares, no solo es consciente de las palabras sino que puede dar definiciones y decirnos cuáles son sus favoritas.

c. Sintaxis.

Owens (2003 pág.53), Define que la forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración. Las oraciones se organizan según su función; por ejemplo las declarativas, sirven para hacer afirmaciones, mientras que las interrogativas, se utiliza para hacer preguntas.

La sintaxis especifica que combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o gramaticales y cuáles no.

Berko y Bernstein (2010), Se refiere que para describir el lenguaje de los niños pequeños probablemente sea más útil observar el tipo de relaciones semánticas que utiliza en este caso el niño está

expresando su conocimiento de que se está produciendo la acción y de que hay un agente y un objeto.

El niño solo sabía decir frases pero podrá terminar diciendo oraciones.

Características del Programa ELEO

Ayuda a desarrollar la expresión oral en los niños de 3 y 4 años.

Permite que los niños de 3 y 4 años participen activamente.

Desarrolla su autonomía e independencia.

Desarrolla en el niño de 3 y 4 años su lenguaje espontáneo.

Desarrolla habilidades motoras en los niños de 3 y 4 años.

Permite desarrollar el aprendizaje en los niños de 3 y 4 años.

Expresión oral

“Surge ante la necesidad de comunicarse con otros.

Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano la de comunicarse. Los niños se expresan oralmente con confianza y libertad, conversan, expresan su curiosidad, narran anécdotas, chistes, etc.”(Quiroz, 2003, p.45)

“Es un aspecto de función simbólica. La expresión oral responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes”. (Pahuacho, 2010, p.24).

“Esta capacidad comprende comunicar, expresar a través de las palabras, nuestro sentimiento, estado de ánimo, etc.; a los diversos

interlocutores sin temores con seguridad, confianza y espontaneidad nuestras necesidades e intereses”. **(Ministerio de Educación, 2007, p.6)**

Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2010 p.104)

Señala que la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

Encarta (2006, p. 205) menciona que la expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras acompañadas de gestos y entonación sus conocimientos, ideas o sentimientos; también lo usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

La expresión oral por lo general es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intencionalidad dados a cada palabra o frase, por que atraen o refuerzan la intención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc. ayudan a comprender el verdadero significado del discurso.

Castro (2005 p. 49) Manifiesta que la expresión oral es la producción de mensajes verbales mediante la utilización del conjunto de fonemas que forma parte de un determinado idioma.

La expresión oral es reajustada en función de la información auditiva, visual y propioceptiva; también se produce cuando el intercambio informativo moviliza una serie de signos y símbolos de idéntico valor para todos los individuos participantes en tal intercambio.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Ministerio de Educación: Rutas de aprendizaje Área de Comunicación (2013 p.33 y 34)

La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida.

En el proceso del desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al lenguaje oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, descubrirán el placer del “diálogo”, “de la comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo.

IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Es importante tener en cuenta que las formas expresivas de los adultos deben ser variadas para facilitar las potencialidades de la comprensión en un contexto lingüístico y la expresión oral, las que

se logran a través de preguntas reiteradas, uso de onomatopeyas, repeticiones, enumeraciones de objetos circundantes , la audición atenta de ruidos ambientales, canciones, poesías y juegos vocálicos. Las primeras producciones orales del niño y la niña, consisten en sonidos con diferentes tonales que dan cuenta de intenciones significativas, que sucesivamente irán incluyendo elementos tales como adjetivos y verbos. (Pahuacho, 2010, p.15).

HACÍA EL DOMINIO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Mendoza (2003), al respecto señala que:

La expresión afectiva precede a la aparición de la función simbólica del lenguaje. El parloteo producidos en los momentos de satisfacción, se presentan como un juego de ejercicio de la función fonatoria.

Las emisiones sonoras del niño llegan a sus oídos y las impresiones auditivas resultantes producen su repetición en cadena. Su ajuste progresivo y cada vez más preciso se obtiene por ejercicios en la que el niño modula sus vocalizaciones para discriminar las variaciones auditivas, constituyéndose así un repertorio fonético más variado y más rico que los del lenguaje hablado.

Las respuestas del entorno estimulan al niño e inician la relación locutor- auditor.

En nuestra opinión los sonidos se originan en nuestro aparato fonador y se modifican en la boca por el movimiento de los labios, la

lengua, el velo del paladar y la mandíbula inferior, diferenciándose unos de otros. Es lo que se llama la articulación.

El niño debe tener desarrollado sus cinco sentidos para poder captar y practicar los ejercicios de articulación y expresión oral.

ALGUNAS IDEAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DESDE EDUCACIÓN INICIAL

Quiroz (2003, p.45)), manifiesta lo siguiente:

Es la acogida de los niños(as) al llegar a clases: Este momento debe ser favorable para posibilitar la comunicación con algún niño(a) o con el grupo preguntándoles acerca a los que han hecho en casa, comentarlo que sucedió en una comunidad o lo que escucharon en una radio.

Al atribuir significado e intencionalidad a las expresiones poco matizadas de los niños(as).Aun por muy incoherente que sea su lenguaje, es necesario atenderlo y reelaborar con él/ ella al discurso concreto.

Desarrollar el interés por aprender a leer y el gusto por la lectura.

Crear sus propias ideas, sugerencias.

FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

Según indica **Encarta (2009, p.209)**

El modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la Conversación. Consiste en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que

acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de Diálogo.

Según indica **Encarta (2009, p. 209)**

Dentro de la expresión oral hay dos formas y son:

Espontáneo: La estructura del discurso es generalmente abierta, ya que el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando.

Reflexiva: La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la

expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

Mendoza (2003 p.46-47) indica las siguientes técnicas:

- 1. LA CONVERSACIÓN.-** La forma más espontánea y frecuente del lenguaje oral, tiene como objetivo que los seres humanos puedan comunicarse con los demás para intercambiar opiniones, emociones, sentimientos, informaciones, ideas, proyectos, etc. En un plano de libertad e igualdad sin que nadie se sienta inferior o superior a los otros interlocutores ni tenga que someterse a los límites de un tema que no es necesario agotar antes de iniciar otro.
- 2. LA DISCUSIÓN O EL DEBATE.-** Consiste en examinar atentamente un tema entre dos o más personas que dialogan, razonando cada una sus puntos de vista, con el fin de llegar a unas determinadas conclusiones como en cualquier clase de dialogo, los interlocutores actúan en un plano de igualdad y libertad al exponer sus opiniones y defenderlos con argumentos.
- 3. EL COLOQUIO.-** Es la conversación dirigida por un moderador en la que varias personas formulan preguntas a uno o más expertos en un tema de su especialidad, en una sesión dedicada exclusivamente a ello o como parte complementaria de una conferencia, charla o debate.

4. LA EXPOSICIÓN. -Consiste en el relato oral que hacen una o varias personas sucesivamente ante un auditorio, del resultado de un trabajo o una investigación realizado, normalmente dando una impresión crítica y manteniendo un coloquio al final, adopta según los casos, las modalidades de la explicación, el resumen y la argumentación.

5. LA NARRACIÓN Y LA DESCRIPCIÓN. - Son dos técnicas que se suelen considerar como equivalentes o al menos parecidas. Mientras que para unos constituyen la misma actividad, otros los interpretan como distintos, un sentir mayoritario las presenta como dos técnicas estrechamente vinculadas en el tratamiento didáctica del lenguaje, las precisiones de los matices de una realidad, propios de la descripción se complementan con su organización secuencial y estructural, propios de la narración.

6. LA RECITACIÓN.- Consiste en el relato oral, acompañado por el gesto y el ademán, de un texto, en prosa o en verso, aprendiendo previamente de memoria, es una técnica que prepara y completa el aprendizaje de la lengua y despierta el sentido literario, perfeccionando el arte de hablar.

Dado que la acción de recitar implica la de interpretar, es decir, dar musicalidad del texto, respetando sus acentos y pausas, no se puede distraer la atención del auditorio con la lectura del mismo por lo que resulta imprescindible su aprendizaje de memoria.

Podemos concluir que estas técnicas aportan al desarrollo de la expresión oral para mejorar su fluidez, participación en diversos ámbitos sociales.

DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para la investigación he tomado en cuenta las siguientes

Dimensiones: uso del lenguaje espontáneo, uso del lenguaje Repetitivo, uso del lenguaje gestual y expresivo como también vocabulario de acuerdo a su edad. Elabore estas dimensiones teniendo en cuenta el lenguaje en los niños de 3 – 4 años y esto como afecta en su expresión oral y en el contexto donde se desenvuelve, he considerado las características de dichos niños en concordancia con los autores Condemarín, Chadwick , Milicic y el Diseño curricular nacional. Ya que otras dimensiones no están adecuadas a la edad ni al contexto del niño de 3 y 4 años.

A. Uso del lenguaje espontáneo.

El lenguaje espontáneo es de tipo fluido en cuanto a la expresión, las pruebas del habla espontánea o de discurso libre, miden la capacidad de comunicación y el grado de información reciente del niño todo ello en lenguaje conversacional.

La manera de expresar del niño de manera espontánea que no haya algo que le diga que hacer o que decir, se trata de evaluar la fluidez, su agilidad, y la manera de pronunciar las palabras por medio de unas series de imágenes con las cuales el niño irá haciendo una historia, también se hablara con él de un tema en especial para

evaluar cómo es su fluidez. Por último, se le pedirá que cante una canción que más le guste.

“A partir de la situación del juego creada espontáneamente por los niños dentro de la cual ellos se convierten en actores que se expresan libremente, el educador puede orientar y estimular la expresión oral”.

Condemarín, Chadwick, (1984, p 314)

B. Uso del lenguaje Repetitivo.

“Una manera de estimular el lenguaje repetitivo es que en clases realice actividades que permitan al niño mostrar y decir, que al mismo tiempo permite al educador sistematizar la expresión oral del niño. Constituye también un puente entre el hogar y la escuela porque se le permite traer al colegio el objeto, en ese momento es su centro de interés. **Condemarín, Chadwick, (1984, p 314)**

C. Uso del lenguaje expresivo y gestual.

El lenguaje expresivo es un proceso complejo que comprende la pronunciación de las palabras, también está ligado al lenguaje gestual para una buena comunicación.

El lenguaje expresivo podemos decir que es la forma en que las personas utilizan para comunicarse (oral o gestual), y se inicia desde el momento en que nace con el llanto y las expresiones corporales.

El correcto desarrollo del lenguaje expresivo en el niño entre los tres y los cuatro años va a suponer una explosión de avances en muchos aspectos. Uno de los más destacados es en la producción de

diferentes fonemas, los cuales también podrá discriminar auditivamente de una forma más fácil.

“Las personas y los niños tienen muchas cosas que expresar, decir no necesariamente con palabras si no a través de otros lenguajes que permitan que la integralidad y esencia misma de aquello que deseamos comunicar brote en su máximo esplendor y en libertad. Los niños, más aún cuando están adquiriendo el lenguaje se expresan de diversas formas y comunican en forma no verbal aquello que le es más interno.

También utiliza el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento. Ello le posibilita exteriorizar sus sentimientos, emociones y su mundo imaginario.”

(Ministerio de educación, Diseño curricular nacional 2009, p. 54)

D. Vocabulario de acuerdo a su edad

El desarrollo vocabulario en los niños de 3 a 4 años está en una fase de rápida y notable evolución. Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas. Los niños de 3 a 4 años experimentan una **ampliación notoria de su vocabulario.**, puesto que la velocidad de adquisición de nuevas palabras empieza a ser mucho mayor que en edades anteriores. En esta etapa, los niños adquieren una media de **entre 5**

y 9 palabras nuevas al día. Condemarín, Chadwick, (1984, p. 315)

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

TÉRMINOS MÁS USADOS, SIGLAS:

Niño: Es un aprendiz desde que nace. No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimenta movido por su curiosidad, lo que lo lleva a aprender y a madurar. No viene con la cabeza en blanco a la escuela, pues es un niño activo que ha aprendido muchas cosas a partir de su propia inquietud, de sus iniciativas y preguntas. Es un niño que piensa y que va poniendo de manifiesto su gran potencial de desarrollo con su propia actuación. **Ministerio de Educación: Rutas del Aprendizaje (p. 7)**

ELEO: (Estimulación del lenguaje para la expresión oral)

Expresión oral: “Es un aspecto de función simbólica. La expresión oral responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes”. **(Pahuacho, 2010, p.24).**

Programa: Paje, (1993, citado en el **Ministerio de educación y ciencias, 1971, p.32**). Define “El programa es una actividad o grupo de actividades que mediante la aplicación de un plan, está encaminada a proporcionar un servicio.”

TÉRMINOS INUSUALES.

Operacionalización de variables: Es un proceso metodológico que consiste en descomponer o desagregar deductivamente las

variables que componen el problema de investigación, partiendo desde lo más general a lo más específico; es decir las variables se dividen en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores. **(Carrasco, 2009, p.226).**

Indicadores: Son enunciados que describen señales o manifestaciones en el desempeño del estudiante, que evidencian con claridad sus progresos y logros respecto de una determinada capacidad. **Ministerio de Educación: Rutas del Aprendizaje (p. 32)**

Población: Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. **(Carrasco, 2009, p.236).**

Muestra: Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra pueden generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. **(Carrasco, 2009, p.237).**

Lenguaje: “El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación. El lenguaje vendría a ser el medio por el cual nos comunicamos desde edades muy tempranas según su contexto e influenciado por su medio. Para dar a comunicar nuestros pensamientos, ideas o sentimientos” **(Robert Owens 2003, p.28)**

Variables: Pueden definirse como aspectos de los problemas de investigación que expresan un conjunto de propiedades, cualidades y características observables de las unidades de análisis, tales como individuos, grupos sociales, hechos, procesos y fenómenos sociales o naturales.

Los atributos de aquello que se investiga pueden estar o no presentes en la unidad de análisis, o pueden variar en intensidad o grado.

Así por ejemplo, son variables: el color, que puede ser rojo, verde, azul, etc; La actitud que puede ser positiva o negativa; El rendimiento escolar que puede ser alto, bajo, intermedio, etc.

(Carrasco, 2009, p.219).

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. SISTEMA DE HIPÓTESIS

Hipótesis de investigación:

El Programa “ELEO” influye significativamente en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.

Hipótesis nula

El Programa “ELEO” no influye significativamente en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.

3.2. SISTEMA DE VARIABLES

Variable Independiente:

(X): Programa ELEO

Variable dependiente:

(Y): Expresión Oral

Variable interviniente:

- Edad

- Sexo

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Operacionalización de variables:

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
VI PROGRAMA ELEO	Fonológico	<p>Reconoce e imita las Onomatopéyicas de los personajes del cuento.</p> <p>Reconoce y reproduce los sonidos Onomatopéyicos de: las personas, animales u objetos.</p> <p>Identifica y produce el sonido de las Vocales con facilidad.</p> <p>Realiza ejercicios de labios correctamente.</p> <p>Realiza ejercicios con la lengua con facilidad.</p> <p>Práctica ejercicios de las mejillas con precisión.</p> <p>Realiza ejercicios con la mandíbula correctamente.</p> <p>Realiza ejercicios de soplo fuerte</p> <p>Realiza soplo suave con facilidad.</p>	<i>Ficha de observación</i>	

		Realiza soplo prolongado con facilidad. Realiza soplo corto con facilidad.		
	Semántico	Utiliza diversos elementos para jugar. Identifica las siluetas de los animales salvajes y domésticos. Reconoce e identifica mediante las siluetas: las frutas. Reconoce los colores mediante las canciones. Dramatiza diversos personajes con facilidad.		
	Sintaxis	Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto. Identifica la acción en una lámina. Identifica el complemento de una oración con facilidad. Ordena las tarjetas formando una oración.		
VD EXPRESIÓN ORAL	Uso del lenguaje espontáneo	-Expresa con fluidez los acontecimientos de la vida cotidiana. -Describe una secuencia de láminas con claridad. -Dialoga un tema de su interés. -Narra con sus propias palabras Un cuento escuchado.	<i>Ficha de observación (Test ELEO)</i>	<i>Escala de Likert</i>
	Uso del lenguaje repetitivo.	-Repite las trabalenguas con claridad. -Imitan expresiones verbales de acuerdo al modelo. -Entona diversas canciones de acuerdo al modelo.		

		-Escucha rimas y las repite con facilidad.		
	Uso del lenguaje expresivo gestual.	-Dramatiza personajes de su entorno social. -Realiza mimos de acuerdo a la situación presentada. -Entona y dramatiza la canción de su preferencia. -Realiza juego de roles de forma espontánea.		
	Vocabulario de acuerdo a su edad.	-Identifica tarjetas del desarrollo humano con precisión. -Identifica tarjetas de los animales domésticos con precisión. -Identifica tarjetas de las verduras con precisión. -Identifica tarjetas de las frutas con precisión.		

3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación según el paradigma es de tipo cuantitativo, asimismo según su finalidad es **Aplicada** se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven.

Según la profundidad es **Explicativo** – experimental

(Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010)

3.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- **Método inductivo deductivo.**

La inducción permite conocer a partir de hechos particulares y concretos. y la deducción a partir de las características generales de las teorías científicas. Carrasco (2009, p.273)

Se apoya en los resultados experimentales de laboratorio para realizar previamente nuevas experimentaciones que preparen la aplicación de una ley general a un contexto social preciso. La observación se convierte en un elemento cada vez más importante a medida que se aproxima el contexto y al público obre el que se aplica. **Blanchet, Ghiglione, (1989, p. 71)**

- **Método analítico - sintético.**

Se emplea cuando en la investigación se necesita analizar y describir la unidad y nexos internos entre los hechos o fenómenos de la realidad que se investiga. Este método tiene la propiedad de “determinar la generalidad en la particularidad y la particularidad en la generalidad, que implica conocer la relación esencial de los hechos objeto de investigación”. Carrasco (2009, p.273)

Comienza por redactar previamente una lista de comportamientos, de actividades o de acontecimientos que pueden presentarse o no presentarse durante el tiempo que dure la observación (pelearse, correr, formular preguntas...) Blanchet, Ghiglione, (1989, p. 76)

- **Método científico.**

El término método significa el camino a seguir mediante una serie de operaciones y reglas prefijadas, que nos permiten alcanzar un resultado propuesto. Como es consenso, es el camino para llegar a un fin o una meta. En tal sentido toda labor de procesamiento humano de información requiere asumir el camino más adecuado y viable para lograr el objetivo trazado. También puede considerarse el método, como un procedimiento de indagación para tratar un conjunto de problemas desconocidos, procedimiento en el cual se hace uso fundamentalmente del pensamiento lógico. Es decir, el Método es la manera sistematizada en que se efectúa el pensamiento reflexivo que nos permite llevar a cabo un proceso de investigación científica. Sánchez, (1998, p.25).

3.6. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que asumí es el ***diseño experimental en su variante cuasi-experimental*** (Sánchez, 1998, p.90)

Experimental

Se lleva a cabo para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué lo hacen. Existe una relación causal entre una variable independiente y una dependiente

Hernández Sampieri et al. (2010)

Es pre experimental porque se trabajará con un solo grupo constituido.

El siguiente diseño tiene el siguiente esquema:

TABLA N° 3.2
MUESTRA DE NIÑOS DE 3 - 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 564
CHURUBAMBA, HUÁNUCO 2016.

I.E.I	AULAS	SEXO		TOTAL
		M	F	
I.E.I N° 564	LILA (3 – 4 años)	6	9	15
SUB TOTAL		6	9	

Fuente: SIAGE 2016.

3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ACCIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Acopio de datos	Fichaje	Fichas Bibliográficas
		Fichas de resumen
	Observación	Ficha de Observaciones Test ELEO

INSTRUMENTOS:

Fichas bibliográficas: A través de estos instrumentos se acopió datos bibliográficos de textos, a fin de obtener información bibliográfica que facilitará la realización del trabajo de investigación

Fichas de resumen: Estas fichas nos ayudaron a resumir e interpretar textos, como resultado obtenido hemos utilizado en nuestro marco teórico.

Observación: Es un proceso de búsqueda y recopilación de datos que se orienta a encontrar significados a los hechos que afectaron al proceso de investigación.

Fichas de observación: Es un instrumento que nos sirvió para evaluar el avance de los niños de cómo van su progreso a través de la observación la cual se plasmará en esta ficha.

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

- **Estadística descriptiva:**

Cuadro de distribución de frecuencias, medidas de tendencia central, medidas de dispersión

- **Estadística inferencia:**

Prueba de hipótesis

Los procedimientos estadísticos empleados son los siguientes:

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

MEDIA ARITMÉTICA (\bar{X})

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i \cdot f_i}{n}$$

Donde:

Σ = Sumatoria

\bar{X} = Media aritmética

X_i =Puntos medios

f_i = Frecuencias

$X_i \cdot f_i$ = Sumatoria del producto de las frecuencias por cada uno de los puntajes.

Se utiliza esta medida para obtener el puntaje promedio de los alumnos mediante la aplicación del pre y post test.

MEDIDAS DE DISPERSIÓN

DESVIACIÓN ESTÁNDAR.

$$S = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n} - \bar{x}^2}$$

Donde:

S : Desviación Estándar.

\sum : Sumatoria

X : Promedio Aritmético

X₁ : Puntos Medios

f₁ : Frecuencias

n - 1: Valor Total de las frecuencias menos 1

Esta medida indica el grado de concentración permitiendo junto con la media aritmética obtener los puntos críticos.

PRUEBA "t" PARA DOS MEDIAS MUESTRALES DE GRUPOS

NO EQUIVALENTES

Fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$gl = n_1 + n_2 - 2$$

Donde:

X₁ ----- Promedio Aritmético del post test

X₂ ----- Promedio Aritmético del pre test

S₁----- Desviación estandarizada del post test.

S₂ ----- Desviación estandarizada del pre test.

gl ----- Grados de Libertad

n₁ ----- Número de casos en el post test

n₂ ----- Número de casos en el pre test.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Presento la descripción de nuestros resultados después de haber obtenido, ordenado, procesado, analizado e interpretado los datos que se ha esquematizado en tablas y figuras.

TABLA N° 4.1

RESULTADOS

PUNTAJES DE EXPRESIÓN ORAL POR DIMENSIONES DE LOS NIÑOS DE 3 - 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 564 RISCUPA, HUÁNUCO 2016.

N°	Uso del lenguaje espontaneo				Uso del lenguaje repetitivo				Uso del lenguaje expresivo gestual				Vocabulario de acuerdo a su edad				Expresión oral	
	Pre		Post		Pre		Post		Pre		Post		Pre		Post		Pre	Post
	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Nivel	Puntos	Puntos
1	6	Regular	10	Bueno	4	Deficiente	11	Bueno	4	Deficiente	9	Bueno	6	Regular	1	Deficiente	20	31
2	4	Deficiente	11	Regular	5	Regular	11	Regular	6	Regular	12	Regular	5	Regular	12	Bueno	20	46
3	8	Regular	12	Bueno	8	Regular	12	Bueno	7	Regular	12	Bueno	7	Regular	9	Bueno	30	45
4	4	Deficiente	9	Bueno	4	Deficiente	8	Regular	4	Deficiente	11	Bueno	4	Deficiente	12	Regular	16	40
5	8	Regular	11	Bueno	8	Regular	11	Bueno	8	Regular	12	Bueno	7	Regular	12	Bueno	31	46
6	5	Regular	10	Bueno	5	Regular	10	Bueno	6	Regular	9	Bueno	6	Regular	11	Bueno	22	40
7	4	Deficiente	12	Bueno	4	Deficiente	11	Bueno	4	Deficiente	12	Bueno	4	Deficiente	11	Bueno	16	46
8	4	Deficiente	11	Bueno	4	Deficiente	12	Bueno	5	Regular	10	Bueno	4	Deficiente	12	Bueno	17	45
9	5	Regular	10	Bueno	5	Regular	10	Bueno	4	Deficiente	8	Regular	5	Regular	11	Bueno	19	39
10	4	Deficiente	12	Bueno	6	Regular	12	Bueno	4	Deficiente	9	Bueno	6	Regular	11	Bueno	20	44
11	5	Regular	11	Bueno	5	Regular	12	Bueno	6	Regular	12	Bueno	4	Deficiente	12	Bueno	20	47
12	6	Regular	12	Bueno	4	Deficiente	9	Bueno	4	Deficiente	11	Bueno	5	Regular	12	Bueno	19	44
13	8	Regular	12	Bueno	8	Regular	12	Bueno	7	Regular	10	Bueno	7	Regular	12	Bueno	30	46
14	4	Deficiente	12	Bueno	5	Regular	11	Bueno	4	Deficiente	12	Bueno	4	Deficiente	10	Bueno	17	45
15	5	Regular	12	Bueno	7	Regular	11	Bueno	7	Regular	12	Bueno	6	Regular	8	Bueno	25	43
			11,13		5,47		10,87		5,33		10,73		5,33		10,40		21,47	43,13
S	1,54		0,99		1,55		1,19		1,45		1,44		1,18		2,87		5,14	4,17
CV	28,93		8,90		28,40		10,93		27,14		13,39		22,03		27,63		23,94	9,67

Fuente: Información obtenida del test

ESCALA VALORATIVA

DIMENSIÓN	NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
Uso del lenguaje espontáneo	Bueno	9 A 12
	Regular	5 A 8
	Deficiente	0 A 4
Uso del lenguaje repetitivo	Bueno	9 A 12
	Regular	5 A 8
	Deficiente	0 A 4
Uso del lenguaje expresivo y gestual	Bueno	9 A 12
	Regular	5 A 8
	Deficiente	0 A 4
Vocabulario de acuerdo a su edad	Bueno	9 A 12
	Regular	5 A 8
	Deficiente	0 A 4
EXPRESIÓN ORAL	Bueno	33 A 48
	Regular	17 A 32
	Deficiente	0 A 16

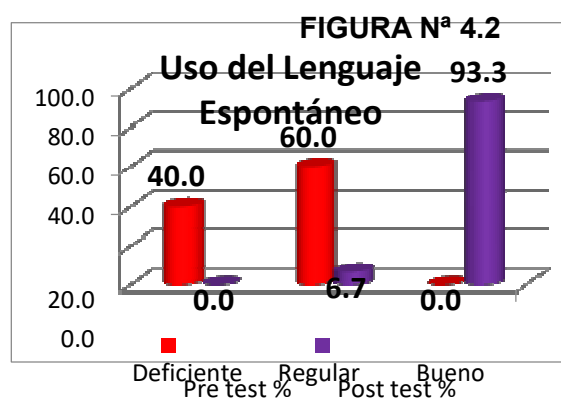
4.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA

TABLA N° 4.2

Resultados obtenidos en la dimensión Uso del Lenguaje Espontáneo

NIVEL	Pre test		Post test	
	Fi	%	fi	%
Deficiente	6	40.0	0	0.0
Regular	9	60.0	1	6.7
Bueno	0	0.0	14	93.3
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Tabla N° 4.1



Fuente: Tabla N° 4.2

En cuanto al **pre test sobre el uso del lenguaje espontáneo** en los alumnos de I.E.I. N°564 Riscupa, en el grupo se ubican en nivel deficiente el 40%, el 60% se sitúa en el nivel regular. **En el pos test** observamos el 93,3% del grupo experimental se ubica en el nivel bueno, solamente el 6,7% en nivel regular. Se advierte diferencia clara entre **pre test y post test**, encontrando mejor rendimiento después de aplicar el programa ELEO en el post test.

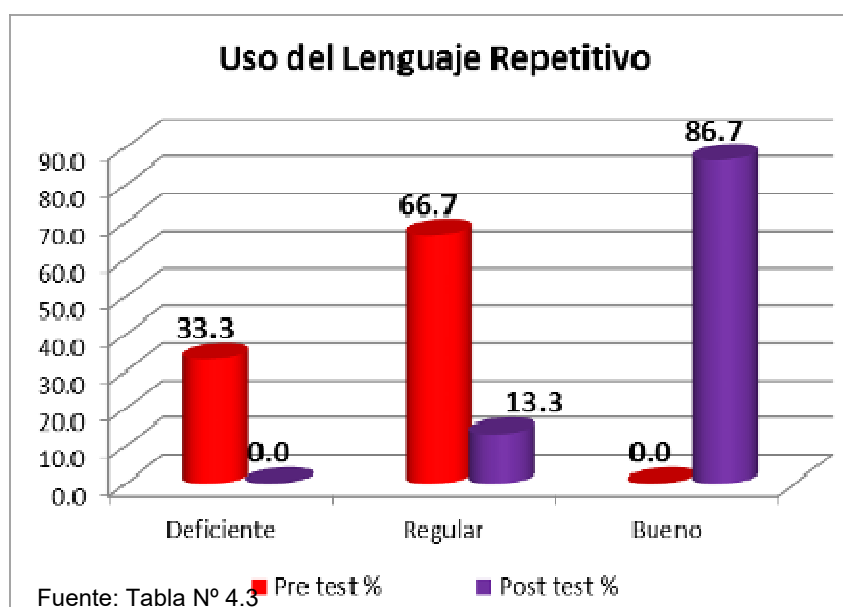
TABLA N° 4.3

Resultados obtenidos en la dimensión Uso del Lenguaje Repetitivo

NIVEL	Pre test		Post test	
	Fi	%	fi	%
Deficiente	5	33.3	0	0.0
Regular	10	66.7	2	13.3
Bueno	0	0.0	13	86.7
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Tabla N° 4.1

FIGURA N° 4.3



En cuanto al uso del lenguaje repetitivo en los alumnos de I.E.I. N°564 Riscupa, se observa, en **pre test**, que en el grupo se ubican en el nivel deficiente 33,3%, el 67% en el nivel regular. En el **pos test** observamos en el grupo, el 13,3% se encuentra en el nivel regular y el 86,7% en nivel bueno. Se observa diferencia clara entre **pre test y post test**, hallando mejor rendimiento después de aplicar el programa ELEO en el post test.

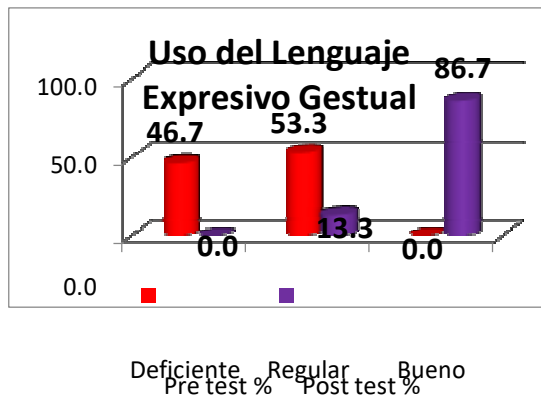
TABLA N° 4.4

Resultados obtenidos en la dimensión Uso del Lenguaje Expresivo Gestual

NIVEL	Pre test		Post test	
	Fi	%	fi	%
Deficiente	7	46.7	0	0.0
Regular	8	53.3	2	13.3
Bueno	0	0.0	13	86.7
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Tabla N° 4.1

FIGURA N° 4.4



Fuente: Tabla N° 4.4

En cuanto al uso del lenguaje expresivo gestual en los alumnos de I.E.I. N°564 Riscupa se observa, en **pre test**, que el grupo experimental se ubican en el nivel deficiente 46,7%, el 53,3% se ubica en el nivel regular. En el **pos test** el 13,3% se ubica en el nivel regular y el 86,7% se ubica

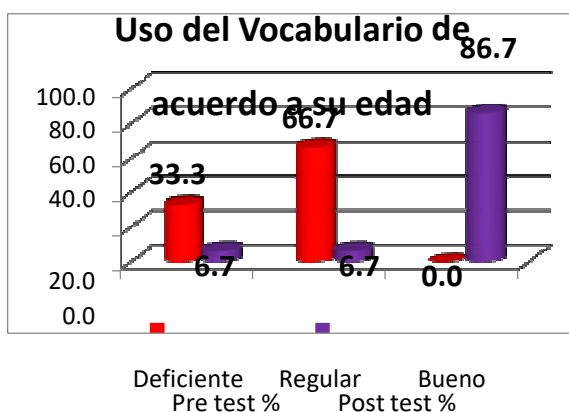
en el nivel bueno Se demuestra diferencia entre **pre test y post test**, descubriendo mejor rendimiento después de aplicar del programa ELEO en el post test.

TABLA N° 4.5
Resultados obtenidos en la dimensión Uso del Vocabulario de acuerdo a su edad.

NIVEL	Pre test		Post test	
	Fi	%	fi	%
Deficiente	5	33.3	1	6.7
Regular	10	66.7	1	6.7
Bueno	0	0.0	13	86.7
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Tabla N° 4.1

FIGURA N° 4.7



Fuente: Tabla N° 4.5

En cuanto al uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los alumnos de I.E.I. N°564 Riscupa, se observa, en **pre test**, que en el grupo se ubican en el nivel deficiente 33,3%, el 66,7% del grupo se ubica en el nivel regular. En el **pos test** observamos el 6,7% del ubica en el nivel deficiente y regular respectivamente, así mismo el 86,7% se ubica en el nivel bueno. Se visualiza en el post test que hay diferencia entre **pre test y post test**,

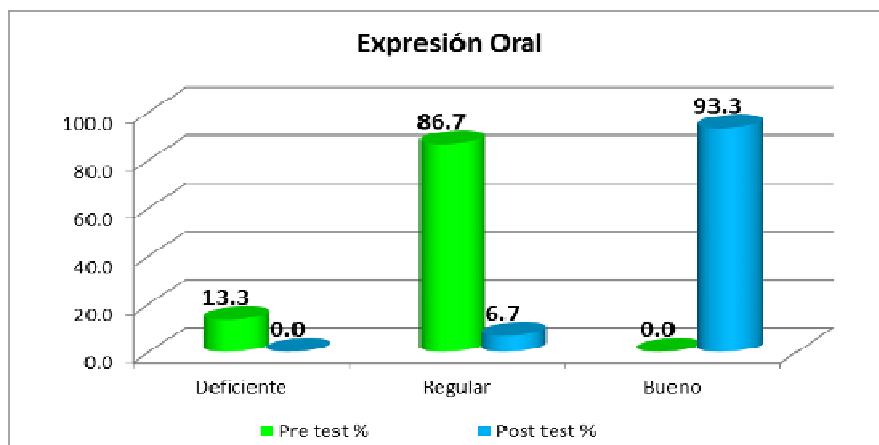
descubriendo mejor rendimiento después de aplicar del programa ELEO en el post test.

TABLA N° 4.6
Resultados Finales Obtenidos en la Expresión Oral

NIVEL	Pre test		Post test	
	Fi	%	fi	%
Deficiente	2	13.3	0	0.0
Regular	13	86.7	1	6.7
Bueno	0	0.0	14	93.3
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Tabla N° 4.1

FIGURA N° 4.9



Fuente: Tabla N° 4.6

En cuanto al **pre test** de la expresión oral, en los alumnos de I.E.I. N°564 Riscupa, se observa, que en el grupo se ubican el 13,3% en el nivel deficiente, el 86,7% del grupo se ubica en el nivel regular. Mientras que en el **pos test** con la aplicación del programa “ELEO” se observa en el grupo post test solamente el 6,7% se ubica en el nivel regular mientras que el 93,3% se sitúa en el nivel bueno.

Se demuestra en el post test, que hay un cambio significativo en la expresión oral, obteniendo un alto porcentaje de 93,3% que representan

14 alumnos en nivel bueno, y el 6,7% que representa a un estudiante que se encuentra en el nivel regular, después de aplicar del programa ELEO.

4.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se aplicó la prueba “t” de Student para la contrastación de hipótesis.

El nivel de significancia o nivel de error (α) = 0.05

$$t_c = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Dónde:

X_1 ----- Promedio Aritmético del post test

X_2 ----- Promedio Aritmético del pre test

S_1 ----- Desviación estandarizada del post test.

S_2 ----- Desviación estandarizada del pre test.

gl ----- Grados de Libertad

n_1 ----- Número de casos en el post test

n_2 ----- Número de casos en el pre test.

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis de investigación

El Programa “ELEO” contribuyó en la optimización de la expresión oral en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial de N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

Hipótesis nula

El Programa “ELEO” no contribuyó en la optimización de la expresión oral en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

TABLA N° 4.7

GRUPO		N°	Media	Desviación típ.
Único	Post test	15	43.13	4,17
	Pre test	15	17,41	5.14

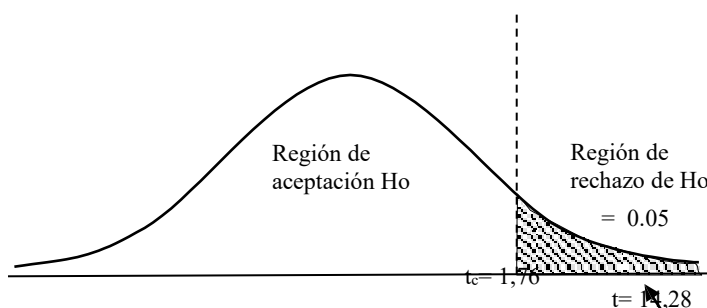
Fuente: Tabla N° 3.2

TABLA N° 4.8

Prueba de muestras independientes			
	Prueba T para la igualdad de medias		
	T	Gl	Sig. (bilateral)
Se han asumido varianzas iguales	14.28	14	,000

El nivel de significancia o nivel de error (α) = 0.05

$$t_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad t = \frac{43.13 - 17,41}{\sqrt{\frac{4,17^2}{15} + \frac{5,14^2}{15}}} = 14,28$$



Decisión:

Como la t calculada es igual a 14,28 pertenece a la región de rechazo, esto significa que se rechaza la H_0 y se acepta la H_i

Conclusión:

Se concluye que el Programa “ELEO” contribuyó en la optimización de la expresión oral en los niños de 3 - 4 años de educación inicial de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Hipótesis de investigación

El Programa “ELEO” contribuyó en la optimización el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

Hipótesis nula

El Programa “ELEO” no contribuyó en la optimización el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

TABLA N° 4.9

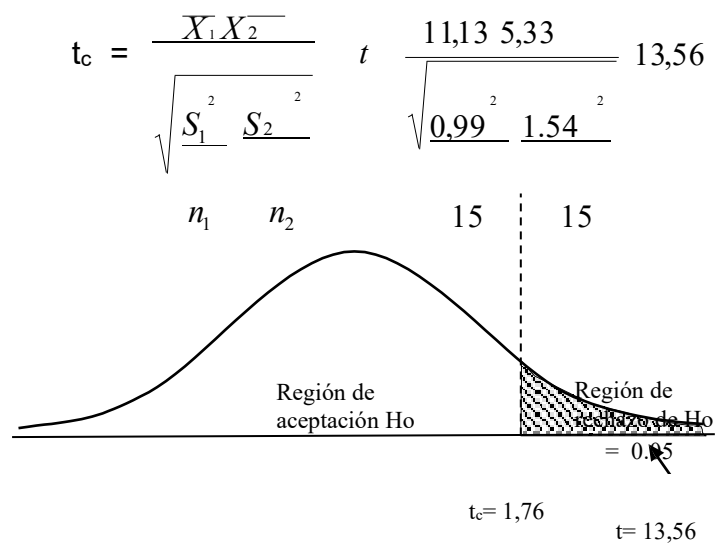
GRUPO		N	Media	Desviación típ.
Único	Post test	15	11,13	0.99
	Pre test	15	5,33	1,54

Fuente: Tabla N° 3.2

TABLA N° 4.10

Prueba de muestras independientes			
Prueba T para la igualdad de medias			
	T	Gl	Sig. (bilateral)
Se han asumido varianzas iguales	13,56	14	,000

El nivel de significancia o nivel de error (α) = 0.05



Decisión:

Como la t calculada es igual a 13,56 pertenece a la región de rechazo, esto significa que se rechaza la H_0 y se acepta la H_i

Conclusión:

Se concluye que el Programa "ELEO" contribuyó en la optimización el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Hipótesis de investigación

El Programa "ELEO" contribuyó en la optimización el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

Hipótesis nula

El Programa "ELEO" no contribuyó en la optimización el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

TABLA N° 4.11

GRUPO		N	Media	Desviación tip.
Único	Post test	15	10,87	1,19
	Pre test	15	5,47	1,55

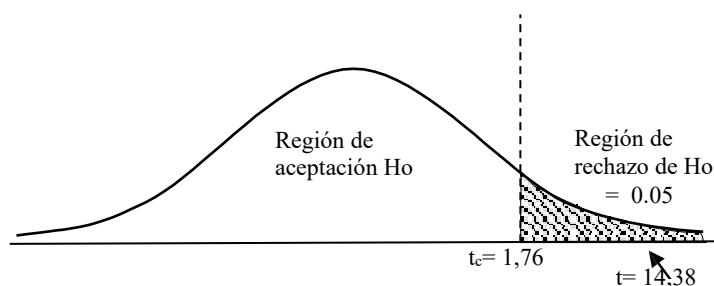
Fuente: Tabla N° 3.2

TABLA N° 4.12

Prueba de muestras independientes			
Prueba T para la igualdad de medias			
	T	Gl	Sig. (bilateral)
Se han asumido varianzas iguales	14,38	14	,000

El nivel de significancia o nivel de error (α) = 0.05

$$t_c = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad t = \frac{10.87 - 5.47}{\sqrt{\frac{1.19^2}{15} + \frac{1.55^2}{15}}} = 14.38$$



Decisión:

Como la t calculada es igual a 14,38 pertenece a la región de rechazo, esto significa que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Conclusión:

Se concluye que el Programa “ELEO” contribuyó en la optimización el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

El Programa “ELEO” contribuyó en la optimización el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

Hipótesis nula

El Programa “ELEO” no contribuyó en la optimización el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños de 3 - 4 años de la

institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco.
2016.

TABLA N° 4.13

GRUPO		N	Media	Desviación típ.
Único	Post test	15	10,73	1,44
	Pre test	15	5,33	1,45

Fuente: Tabla N° 3.2

TABLA N°4.14

Prueba de muestras independientes				
Prueba T para la igualdad de medias				
		T	Gl	Sig. (bilateral)
Leg x2	Se han asumido varianzas iguales	13,12	14	.000

El nivel de significancia o nivel de error (α) = 0.05

$$t_c = \frac{\frac{X_1}{n_1} - \frac{X_2}{n_2}}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad t = \frac{10,73 - 5,33}{\sqrt{\frac{1,44}{15} + \frac{1,45}{15}}} = 13,12$$



Decisión:

Como la t calculada es igual a 13,12 pertenece a la región de rechazo, esto significa que se rechaza la H_0 y se acepta la H_i

Conclusión:

Se concluye que el Programa “ELEO” contribuyó en la optimización del uso del lenguaje expresivo gestual en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4

Hipótesis de investigación

El Programa “ELEO” contribuyó en la optimización del vocabulario de acuerdo a su edad en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

Hipótesis nula

El Programa “ELEO” no contribuyó en la optimización del vocabulario de acuerdo a su edad en los niños de 3 - 4 años de la institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

TABLA N°4.15

GRUPO		N	Media	Desviación típ.
Unico	Post test	15	10,40	2,87
	Pre test	15	5,33	1,18

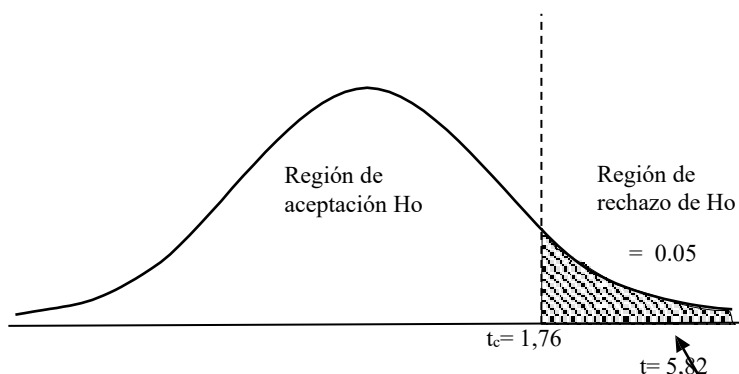
Fuente: Tabla N° 3.2

TABLA N°4.16

Prueba de muestras independientes			
Prueba T para la igualdad de medias			
	T	Gl	Sig. (bilateral)
Se han asumido varianzas iguales	5,82	14	,000

El nivel de significancia o nivel de error (α) = 0.05

$$t_c = \frac{\frac{X_1}{n_1} - \frac{X_2}{n_2}}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad t = \frac{10,40}{15} - \frac{5,33}{15} = 5,82$$



Decisión:

Como la t calculada es igual a 5,82 pertenece a la región de rechazo, esto significa que se rechaza la H_0 y se acepta la H_i

Conclusión:

Se concluye que el Programa “ELEO” contribuyó en la optimización el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños de 3 - 4 años de institución educativa inicial N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco. 2016.

4.4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados finales obtenidos del programa ELEO para optimizar la expresión oral en el post test se obtuvo en el nivel bueno; El 93,3% en Post test y 0,0% del Pre test.

Como nos da conocer Quiroz “Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano la de comunicarse. Los niños se expresan oralmente con confianza y libertad, conversan, expresan su curiosidad, narran anécdotas, chistes, etc.”

Así mismo menciona el Ministerio de Educación, esta capacidad comprende comunicar, expresar a través de las palabras, nuestro sentimiento, estado de ánimo, etc.; a los diversos interlocutores sin temores con seguridad, confianza y espontaneidad nuestras necesidades e intereses”.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación realizada se encontró concordancia en la conclusión del antecedente por

ISIDRO, NIETO (2006) *“Juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral, como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de cinco años, en la I.E.I. N°013 Paucarbamba” Huánuco.*

Tipo de Investigación, cuantitativa y diseño experimental en su variable de cuasi – experimental, la muestra consta de 55 alumnos como grupo control y experimental y el instrumento que se usó la lista de cotejo y el cuestionario.

Llegando a las siguientes conclusiones:

Se ha logrado determinar la influencia positiva de los juegos sensoriales; ya que favorecen el desarrollo de la expresión oral como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N°

013 “MDM”. Como también en el cuadro estadístico N° 08 que muestra un

incremento del grupo experimental en la post-prueba. Se ha comprobado a través de la aplicación del pre y post-prueba el desarrollo de la expresión oral como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de 5 años de edad de dicha institución”.

Se encontraba en un nivel bajo; Tal como se puede comprobar en los cuadros N° 07 y 08 entre Pre test y Post test en cuanto al uso del lenguaje espontáneo.

Estos resultados concuerda con la opinión de Condemarín, Chadwick que afirma “A partir de la situación del juego creada espontáneamente por los niños dentro de la cual ellos se convierten en actores que se expresan libremente, el educador puede orientar y estimular la expresión oral”.

En la dimensión del uso del *lenguaje repetitivo* de la expresión oral observamos que, el 33,3% en Pre test se ubica en el nivel deficiente y el 66,7% en nivel regular. Así mismo en Post test, el 13,3% se encuentra en el nivel regular y el 86,7% en nivel bueno. Se revela que hay diferencia entre Pre test y Post test en cuanto al uso del lenguaje repetitivo.

Estos resultados concuerda con la opinión de Condemarín, Chadwick que indica: “Una manera de estimular el lenguaje repetitivo es que en clases realicen actividades que permiten al niño mostrar y decir, que al mismo tiempo permite al educador sistematizar la expresión oral del niño”.

En la dimensión, uso del *lenguaje expresivo y gestual* de la expresión oral, que, el 13,3% se ubica en el nivel regular y el 86,7% se ubica en el nivel bueno, a comparación de los resultados de pre test donde 46,7% se ubica en el nivel deficiente y 53,3% en el nivel regular. Se demuestra que

hay diferencia entre pre test y post test en cuanto el uso del lenguaje expresivo gestual.

Estos resultados concuerda con la opinión del Ministerio de educación, Diseño curricular nacional quién sugiere: Los niños, más aún cuando están adquiriendo el lenguaje se expresan de diversas formas y comunican en forma no verbal aquello que le es más interno.

En el nivel del *vocabulario de acuerdo a su edad* de la expresión oral, observamos en el post test que el 6,7% se halla en el nivel deficiente, el 6,7% en el nivel regular y el 86,7% se ubican en el nivel bueno. En el pre test se tiene 33,3% en el nivel deficiente y 66,7% en el nivel regular. Se nota que hay diferencia marcada entre Pre test y Post test en cuanto al uso del vocabulario de acuerdo a su edad.

Estos resultados concuerda con la opinión de Serrano que señala: El desarrollo vocabulario en los niños de 3 a 4 años está en una fase de rápida y notable evolución. Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas.

CONCLUSIONES

1. El programa "ELEO" optimizó significativamente la expresión oral en los niños de 3 – 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016.

De acuerdo a los resultados obtenidos la prueba "t" de student, encontrada fue, 14,28 mayor al valor crítico de 1,76, por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo general, lo cual se observa en la tabla N° 4.8.

2. El programa "ELEO" optimizó el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I N° 564, Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016. Puesto que los resultados obtenidos en la prueba "t" de student calculada es 13,56 es mayor al valor crítico que es 1,76 por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo general, lo cual se observa en la tabla N° 4.10.

3. El programa "ELEO" incrementó el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016. Puesto que, resultados obtenidos en la prueba "t" de student calculada es 14,38 es mayor al valor crítico que es 1, 76 por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo general, lo cual se observa en la tabla N° 4.12.

4. El programa "ELEO" optimizó el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016. Puesto que, resultados obtenidos en la prueba "t" de student calculada es 13,12 es mayor al valor crítico que es 1, 76 por lo

tanto se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo general, lo cual se observa en la tabla N° 4.14.

5. El programa “ELEO” optimizó el vocabulario de acuerdo a su edad en los niños de 3 – 4 años de la I.E.I N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco 2016. Puesto que, resultados obtenidos en la prueba “t” de student calculada es 5,82 es mayor al valor crítico que es 1, 76 por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo general, como se observa en la tabla N° 4.16.

SUGERENCIAS

1. Para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 3 y 4 años es necesario que la Dirección Regional de Educación por medio de las UGEL y los especialistas del Nivel Inicial propicien actividades de participación o elaboran proyectos tendientes a mejorar la expresión correcta de los niños y niñas en el Nivel Inicial.
2. Es necesario que los directivos y funcionarios de la DRE-Huánuco direccionen y propicien la aplicación de programas educativos con el objetivo de mejorar la expresión oral, ya que esto ayudara en el área de comunicación en los niños de 3 y 4 años de educación inicial.
3. Todas las instituciones públicas y privadas de educación inicial por intermedio de los directores deben organizarse antes, durante y después del año escolar jornadas de aprendizaje, socialización y comunicación con sus docentes con la finalidad de articular acciones educativas que ayuden a optimizar la expresión oral en los niños de educación inicial, de esta manera detectar los problemas y así tomar alternativas tendientes a la solución de los mismos.
4. Finalmente, con los resultados obtenidos de la presente investigación, sugiero a otros licenciados en educación e investigadores que puedan desarrollar estudios similares al tema con la finalidad de conocer las causas del poco desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de 3 -4 años.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2006). La educación de la primera infancia reto del siglo XXI. México: Trillas.**Berko, J & Bernstein, N. (2010)** Desarrollo del lenguaje. Madrid: Editorial Pearson Educación Séptima edición.**Berko, J & Bernstein, N. (1999)** Psicolingüística. España: Editorial Mc Graw-Hill.**Blanchet, A., Ghiglione, R. (1989)** Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Editorial Narcea.**Carrasco, S. (2009)** Metodología de la Investigación Científica. Perú: Editorial San Marcos segunda edición.**Castro, L. (2005)** Diccionario de ciencias de la educación. Perú: Editorial Securo, segunda edición.**Cavenago, V. (2015)** "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra" Lima. (Tesis para optar el Título de Licenciado(a) en Educación inicial) Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima. Recuperado: http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y**Condemarín, M., Chadwick, M., Milicic, N. (1986)** Madurez Escolar. Chile: Editorial Andrés Bello, Tercera edición.**Diario Correo (2015).** Resultado de ECE Recuperado de <http://diariocorreo.pe/ciudad/minedu-resultados-de-ece-2015> Edición 11 de Noviembre. **El pequeño Larousse (2009)** (decimoquinta edición). México: Larousse, S.A. de C.V.**Encarta (2009)**http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral**García, F, (2015)** La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la

expresión oral de los estudiantes de 3 Años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca – Piura. (Tesis para optar el Título de licenciada en educación inicial) Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Gironda, G (2012) Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial jardín infantil planeta niños. (Tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación) Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia. Recuperado: <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T-2923.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). Metodología de investigación. México: Mc Graw Hill.

Isidro, Nieto, Pablo (2006). Juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral, como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de cinco años, en la I.E.I.N°013 Paucarbamba. (Tesis para obtener el título de: profesora en la Mención: Educación Inicial) Instituto Superior pedagógico Público Marcos Duran Martel. Huánuco – Perú.

Lama, A, (2015) Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”- Amarilis Huánuco. (Tesis para optar el Título de licenciada en educación inicial) Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Luis José (s.f.), Orientador de la Consejería de Educación de Canarias, esta recopilación de ejemplos de PROGRAMAS EDUCATIVOS PERSONALIZADOS <http://aspercan-asociacion-asperger-canarias.blogspot.com/2011/06/teoria-y-Ejemplos-de-programas.html>

Martínez Yolanda (2008) (s.f.)

<http://es.scribd.com/doc/16665459/Programas-Educativos>. **Marzano D. (2009)** La estrategia holística de los juegos verbales y su aplicabilidad en la expresión oral de los estudiantes de la I.E. P. Jesús Nazarena de la región alto andina de Huánuco. (Tesis para obtener el grado de: Magíster en educación. Mención: Investigación y Docencia Superior) Universidad Hermilio Valdizan. **Mendoza, A. (2006)** Didáctica de la lengua y la Literatura. España: Editorial Pearson Prentice. **Ministerio de educación (2006)** Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de comunicación. Perú: Editorial Fimarts.a.c. Segunda edición. **Ministerio de Educación (2009)** Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular Lima: MV fénix. **Ministerio de educación (2010)** Guía de orientaciones técnica para la aplicación de la propuesta pedagógica. Perú: Primera edición. **Ministerio de Educación y ciencias (1971)** Evaluación de programa y de Centros Educativos, Editorial, Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica Madrid. **Ministerio de Educación Intercultural Bilingüe Rural (2007)**. Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente PRONAFCAP. Perú. **Ministerio de educación (2013)** Rutas del Aprendizaje. Perú: Primera edición. Corporación Gráfica Navarrete. **Owens, J., Robert, E. (2003)**. Desarrollo del lenguaje. Madrid: Editorial Pearson Prentice Hall, Quinta edición. **Pahuacho, H. (2010)**. Implementación con material educativo, mobiliario y desarrollo de capacidades de las instituciones del nivel inicial. Huancayo: Editorial Universidad Nacional del Centro del Perú. **Quiroz, G. (2003)** Jugando con el lenguaje formamos niños niñas lectores. Lima:

Editorial San Marcos. **Sigcha (2010)** Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar. Ecuador. (Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Parvularia) Universidad Técnica de Cotopaxi. Recuperado:

[http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC-](http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC-0278.pdf)

0278.pdf

Sánchez, H., Reyes, C (1998) Metodología y diseños en la investigación científica. Lima: Editorial Mantaro.

Tapia, Livia y Espinoza (2015) La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia de la universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima.(Tesis optar el título de segunda especialidad en Educación Inicial) Recuperado:

[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EI-](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EI-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EI-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

FICHA TÉCNICA:

1. **Nombre del instrumento:** *Test ELEO* para valorar la expresión oral.
2. **Objetivo:** Obtener información sobre el nivel en que se encuentran los niños de 3 – 4 años con respecto a su expresión oral, de I.E.I. N° 564 Riscupa, Churubamba, Huánuco.
3. **Usuarios:** Docentes.
4. **Forma de aplicación:** Individual.
5. **Tiempo:** 60 minutos
6. **Condiciones de aplicación:** Se aplicará el test ELEO previa coordinación con la directora y docente de la institución educativa implicado en la investigación.
7. **Descripción:** El presente instrumento tiene las cuatro dimensiones dentro de ello los indicadores de evaluación para elevar el nivel de expresión oral; teniendo en cuenta el puntaje del nivel de logro.

DIMENSIONES:

Uso del lenguaje espontáneo.

Uso del lenguaje repetitivo.

Uso del lenguaje expresivo y gestual.

Vocabulario de acuerdo a su edad.

ESCALA DE CALIFICATIVO

NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE	
	PRE TEST	POST TEST
BUENO		
REGULAR		
DEFICIENTE		

8. **Validación:** El instrumento Test ELEO para valorar la expresión oral, ha sido evaluado y aprobado a juicio de expertos en la materia, siendo los siguientes:
Lic. María Cristina Ramos Huamán
Mg. Félix Ponce e Ingunza
Lic. Nehemías Jaramillo Falcón
9. **Confiability:** El instrumento Test ELEO para valorar la expresión oral **es confiable** para su aplicación, ya que en la prueba **ALFA DE CRONBACH** se obtuvo como resultado el valor de **0.7**

LEYENDA:	B:	BUENO
	R:	REGULAR
	D:	DEFICIENTE

PUNTAJE

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
3	2	1

ESCALA VALORATIVA

DIMENSIONES	NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
Uso del lenguaje espontaneo	Bueno	09 – 12
	Regular	5 – 8
	Deficiente	0 – 4
Uso del lenguaje repetitivo.	Bueno	09 – 12
	Regular	5 – 8
	Deficiente	0 – 4
uso del lenguaje expresivo gestual	Bueno	09 – 12
	Regular	5 – 8
	Deficiente	0 – 4
Vocabulario a su edad.	Bueno	09 – 12
	Regular	5 – 8
	Deficiente	0 – 4

ESCALA VALORATIVA GENERAL

NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
BUENO	33 - 48
REGULAR	17 - 32
DEFICIENTE	0 - 16

ANEXO 2

FICHA TÉCNICA

1. **Nombre del instrumento:** Validación del programa.
2. **Objetivo:** Obtener información si las dimensiones e indicadores del programa están acorde a las necesidades e intereses de los niños de 3 y 4 años.
3. **Usuarios:** expertos
4. **Forma de aplicación:** Individual.
5. **Tiempo:** 30 min.
6. **Condiciones de aplicación:** Se aplicará el programa validado a los niños de 3 y 4.
7. **Procedimiento de aplicación:** Se elaboró los indicadores teniendo en cuenta las dimensiones para que lo revisen y validen los expertos.
8. **Descripción:** El presente instrumento se elaboró teniendo los criterios de evaluación dentro de ello las dimensiones para dar validez al programa ELEO; teniendo en cuenta el puntaje del nivel de logro.
9. **Dimensiones:**
 - Fundamentación
 - Justificación
 - Objetivos generales y específicos.
 - Estructura de contenido.
 - Estrategias metodológicas
 - Recursos humanos y materiales
 - Evaluación

ESCALA DE CALIFICATIVO

Nivel de logro:

Bueno

Regular

Deficiente

10. **Validación:** El instrumento validación del programa ELEO ha sido evaluado y aprobado a juicio de expertos en la materia, siendo los siguientes especialistas:

Lic. María Cristina Ramos Huamán

Mg. Félix Ponce e Ingunza

Lic. Nehemías Jaramillo Falcón

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA

Nombres y Apellidos del Experto: _____

Profesión: _____

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nivel de logro			Observaciones	
			B	R	M		
PROGRAMA ELEO	Fundamentación	Tiene una fundamentación epistemológica.					
		Sostiene alguna fundamentación psicológica.					
		Se basa en una fundamentación pedagógica.					
		Se sustenta dentro de una fundamentación social.					
	Justificación	Guarda relación con el trabajo de investigación.					
		Toma en cuenta un buen sustento para la aplicación del programa ELEO.					
	PROGRAMA ELEO	Objetivos generales y específicos.	Guarda relación con los objetivos específicos.				
			Orientan el actuar de los objetivos específicos.				
Objetivos generales y específicos		Permiten el desarrollo de las acciones y/o actividades programadas.					
		Obedecen las necesidades de los niños según los aspectos del programa.					
		Permiten la viabilidad de las acciones y/o actividades programadas.					

PROGRAMA ELEO		<i>Son aplicables para el desarrollo del programa.</i>				
		<i>Consideran estrategias para el trabajo en el aula.</i>				
	<i>Estructura de contenidos</i>	<i>Se adaptan al nivel de aprendizaje del educando.</i>				
		<i>Guarda relación con la realidad del contexto.</i>				
		<i>Utilizan un lenguaje adecuado a la edad del estudiante.</i>				
		<i>Son dinámicos, despiertan el interés de los estudiantes.</i>				
	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Considera diversas técnicas y estrategias.</i>				
		<i>Sugiere la aplicación de técnicas y estrategias de aprendizaje adecuadas para los estudiantes.</i>				
		<i>Las estrategias de aprendizaje guardan relación con los objetivos.</i>				
		<i>La metodología es eminentemente activa-participativa.</i>				
		<i>Permite desarrollar habilidades en los estudiantes.</i>				
		<i>Permite la participación de los agentes educativos que deseen involucrarse en el desarrollo del programa.</i>				
	<i>Recursos humanos y materiales</i>	<i>Establece un monitoreo frecuente durante la aplicación del programa.</i>				

		<i>Propone material de fácil obtención y Utilizan material actualizado.</i>				
	<i>Evaluación</i>	<i>Utiliza los instrumentos previamente elaborados.</i>				
		<i>Los instrumentos están bien elaborados.</i>				
		<i>Los instrumentos responden para cada actividad de aprendizaje.</i>				

SUGERENCIAS:

LEYENDA: B: BUENO
 R: REGULAR
 D: DEFICIENTE

 FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO 3

CONFIABILIDAD

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	30	100,0
	Excluidos	0	,0
	Total	30	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,71	16

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
P1	39,16	9,814	,432	,789
P2	39,66	9,007	,423	,678
P3	39,56	8,577	,574	,759
P4	39,50	8,710	,537	,764
P5	39,50	10,323	-,010	,728
P6	39,47	9,289	,336	,689
P7	39,47	9,418	,291	,694
P8	39,19	10,480	-,015	,716
P9	39,44	9,028	,441	,677
P10	39,44	8,964	,465	,774
P11	39,56	9,093	,389	,682
P12	39,47	9,031	,428	,678
P13	39,53	9,870	,131	,713
P14	39,50	9,871	,134	,712
P15	39,63	9,339	,304	,793
P16	39,34	10,297	,017	,721

N° de Pregunta	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Suma
N° de ENCUESTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	47
2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	43
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	45
4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	40
5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	46
6	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	39
7	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	42
8	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44
9	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	44
10	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	40
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	44
12	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	40
13	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	37
14	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	38
15	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	44
16	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	46
17	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	45
18	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	42
19	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	43
20	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	37
21	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	45
22	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	40
23	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	46
24	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	41
25	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	38
26	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	45
27	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	41
28	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	40
29	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	44
30	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	39
VARIANZAS	0,0333	0,2540	0,2575	0,2483	0,2540	0,2402	0,2402	0,0644	0,2299	0,2299	0,2575	0,2402	0,2540	0,2540	0,2575	0,1851	3,5000
	Var 1	Var 2	Var 3	Var 4	Var 5	Var 6	Var 7	Var 8	Var 9	Var 10	Var 11	Var 12	Var 13	Var 14	Var 15	Var 16	

$$r = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_c^2} \right)$$

Donde

k= N° de Items

16

$\sum S_i^2$ = Varianza de la puntuación en cada ítem

3,5000

S_c^2 = Varianza total

8,6954

$$r = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_c^2} \right)$$

1,0667

0,5975

0,71

MUY BAJA	0	0% de confiabilidad en la medición (la medición está contaminada de error)
BAJA	0,01 - 0,49	Tiene un nivel bajo de confiabilidad
REGULAR	0,50 - 0,59	Tiene un nivel regular de confiabilidad
ACEPTABLE	0,60 - 0,89	Tiene un nivel aceptable de confiabilidad
ELEVADA	0,90 - 1,00	100% de confiabilidad en la medición (no hay error)

ANEXO 4

PROGRAMA “EL EO”

La denominación de este programa proviene de las siglas de los términos siguientes: Estimulación del lenguaje para la expresión oral.

1. Fundamento

Este programa está orientado a desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 3 - 4 años de Educación Inicial, mediante actividades que promueve el desarrollo fonológico lo cual (mediante los ejercicios de labios, mejilla, lengua, ayudará para la mejor fluidez en la pronunciación de las palabras).

El desarrollo de la semántica (pronunciación adecuada y fluida de los niños y niñas sabiendo el significado de las palabras) desarrollo de la sintaxis (construye oraciones cortas con 2 ó 3 palabras)

2. Bases teóricas

Vigotsky, (1973, citado en Damián 2007, p.177)

Sostiene que “El habla es fundamentalmente un producto social. Por ende precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de este: los niveles de funcionamiento intelectual dependerá de un lenguaje más abstracto. Además el habla es la acción están íntimamente unidas y argumentan que cuanto más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el papel que desempeña la lengua.

También menciona que cuando aparecen los inicios pre intelectuales del habla en el desarrollo infantil (balbuceo, gritos y primeras palabras), representan etapas concernientes al desarrollo del habla, sin relacionarse aún con el desarrollo del pensamiento, hasta que converjan el desarrollo del lenguaje”.

Gallego, (2011, citado en Condemarín, 1986, p. 15)

Señala “la enseñanza del lenguaje oral desde edades tempranas requiere, en sus diferentes fases, un conjunto de actuaciones intencionadas y sistematizadas por los educadores encargados de diseñar y guiar el proceso que está conducida por estadios para estimular los aprendices y utilizando técnicas.”

3. Aspectos metodológicos:

La metodología que se utiliza en el programa ELEO consiste en estructurar el modelo de enseñanza directa.

Este modelo se puede usar para enseñar tanto habilidades como conceptos, se centra en la docente quien asume la responsabilidad de identificar las metas de las clases estructuradas con el contenido para estimular habilidades en el niño y explicándoles. Para brindar numerosas actividades el cual le estimulará el desarrollo del lenguaje expresivo, es decir, que el proceso del programa que se realice dentro de las actividades del aprendizaje estructurado en las clases.

Este modelo tiene 3 aspectos donde es designado tareas:

- a. El profesor muestra a los niños cómo realizar la tarea.
- b. Tarea con ayuda del profesor de la institución educativa debe indicar al niño que realice la tarea, con ayuda necesaria hasta resolver exitosamente la actividad.
- c. Criterio. El profesor pide a los niños que realicen las actividades independientemente las sesiones para cada tarea o actividad se orientan de dos a tres días dependiendo de la dificultad y habilidad de los niños.

Las actividades son motivadoras de acuerdo a las edades del grupo a trabajar y se utiliza apoyo corporal (ejercicios de mejillas, de labios y lengua), instrumentos de percusión (triángulo,), así como la voz también nos permitirá mejorar la expresión oral (La palabra).

Se trabajó con niños en un espacio de 60 minutos de cada sesión de acuerdo a su nivel de atención y retención.

4. Descripción:

El presente programa consiste en 3 aspectos del lenguaje con sus respectivas tareas y son:

1. Desarrollo fonológico:

- 1.1. Reproduce sonidos onomatopéyicos y vocálicos
- 1.2. Realiza ejercicios para la articulación de los labios, mejillas, lengua y mandíbula.
- 1.3. Realiza todo tipo de soplo.

2. Desarrollo semántico:

- 2.1. Realiza juegos simbólicos.
- 2.2. Identifica las siluetas de las categorías: animales y frutas.
- 2.3 Desarrolla su vocabulario a través de pequeñas canciones.
- 2.4. Dramatiza de acuerdo a la tarjeta mostrada.

3. Desarrollo de la sintaxis:

3.1. Toma conciencia del sujeto

3.2. Toma conciencia del verbo.

3.3. Toma conciencia del complemento.

3.4. Toma conciencia del sujeto, verbo y complemento.

5. OBJETIVOS:

a) Objetivos Generales

1. Reflexionar sobre el desarrollo fonológico.
2. Reflexionar sobre el desarrollo semántico.
3. Reflexionar sobre el desarrollo de la sintaxis.

b) Objetivos Específicos:

1. Reproducir sonidos onomatopéyicos y vocálicos
2. Realizar ejercicios para la articulación de los labios, mejillas, lengua y mandíbula.
3. Realizar todo tipo de soplo.
4. Realizar juegos simbólicos.
5. Identificar las siluetas de las categorías: animales y frutas.
6. Desarrollar su vocabulario a través de pequeñas canciones.
7. Dramatizar de acuerdo a la tarjeta mostrada.
8. Tomar conciencia del sujeto.
9. Tomar conciencia del verbo.
10. Tomar conciencia del complemento.
11. Tomar conciencia del sujeto, verbo y complemento

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

I. ASPECTO: DESARROLLO FONOLÓGICO:

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	INDICADORES	FECHA
Reproduce sonidos onomatopéyicos y vocálicos.	1. La profesora narra el cuento :El granjero - La profesora reparte a cada niño la máscara con la que representara el personaje. - Luego formamos grupos para que dramaticen el cuento en la que cada niño emitirá el sonido onomatopéyico del personaje que le tocó.	Láminas Máscaras	Reconoce e imita los sonidos onomatopéyicos de los personajes del cuento.	15- 09-16
	2. La docente realiza con gestos y movimientos los sonidos de las vocales /a, e, i, o, u/. - Luego la docente presenta las láminas de los vocales para que conjuntamente con los niños realicen los gestos y movimientos. - Se le indicará como realizar los movimientos de los labios para cada sonido vocálico acompañado de gestos. - Para la vocal “a” se pide a los niños que levanten la mano y bostecen mirándose al espejo. - Para la vocal “e” se pide a los niños que se agarren los cachetes. - Para la vocal “i” se pide a los niños que muestren sus dientes y produzcan el sonido. - Para la vocal “o” se muestra una araña gigante y todos hacemos la expresión de susto: OHHHH. ¡Qué miedo!. Para la vocal “u” hacemos la mueca frente al espejo mandando besos volados.	Espejo Láminas Araña	Identifica y produce el sonido inicial de las vocales /a, e, i, o, u/ con facilidad.	19 -09-16

	<p>3. Entonamos la canción: Los besos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los niños traer la foto de mamá. - La docente enseña cómo debe dar un beso ante una foto. - Luego los niños dan besos a la foto de su mamá. 	Fotos	Realiza ejercicios de labios correctamente	21 -09-16
Realizar ejercicios para la articulación de los labios, mejillas, lengua.	<p>4. La profesora muestra a los niños el chupetín, luego pregunta: ¿Les gusta el chupetín?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños intentarán probar el chupetín. - La docente realiza ejercicios con la lengua guiándose de las láminas presentadas. - Luego los niños realizan dichos ejercicios, siguiendo al chupetín. 	Chupetín Láminas	Realiza ejercicios de la lengua con facilidad.	26 -09-16
	<p>5. La docente realiza ejercicios de las mejillas frente a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participan del juego: el espejo, mirándose frente a frente (de dos en dos), realizando los ejercicios aprendidos. - Luego cada niño imita los ejercicios de las mejillas. 	Espejo	Practica ejercicios de las mejillas con precisión.	28-09 -16

Realizar todo tipo de ejercicios de soplos.	<p>6. Juguemos el soplo a la muñeca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica el juego del soplo a la - Muñeca de papel. - En seguida la docente coloca de un extremo al otro una pita con las muñecas de papel colgados. - La docente demuestra cómo deben soplar a las muñecas de papel. - Se les piden a los niños que soplen las muñecas de papel suavemente. 	Muñecas de papel Pita	Realiza soplo suave con facilidad.	30 -09 - 16
	<p>7. Baile de las velas</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra muestra las velas y demuestra cómo se hace bailar a las velas. - Luego entrega una vela en la botella por pareja para que el niño haga bailar la vela, después intercambia con su compañero para hacer la misma actividad. - Repiten la actividad varias veces. 	Velas Fosforo Botellas	Realiza soplo prolongado con facilidad.	03 -10- 16

II.- ASPECTO: DESARROLLO SEMÁNTICO

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	INDICADORES	FECHA
Realizar juegos simbólicos.	8. La docente les narra un cuento donde los niños tienen que imaginar. <ul style="list-style-type: none"> - Luego salen al patio donde la docente lee estrofas y los niños imitan con su cuerpo cada acción. - Simboliza mediante su cuerpo el medio de transporte que más le gusta. 	Cuento Diversos Materiales	Utiliza diversos elementos para jugar.	05.-10- 16
Identificar las siluetas de las categorías: animales, frutas.	9. La docente pide a los niños que cierren los ojos y piensen en el animal que más les gusta, acompañado de un fondo musical. <ul style="list-style-type: none"> - Luego cada niño imitará al animal que más les gusta. - La profesora invitara hacer una ronda cantando la canción los animales. - Se le reparte las tarjetas a cada niño, para que reconozcan y digan ¿qué animal es? - Después cada niño sale al centro para representar al animal que le tocó. 	Tarjetas de animales CD Grabadora	Identifica mediante las distintas siluetas los animales domésticos y salvajes.	10 -10-16

	<p>10. La docente y los niños juegan a las frutas. La docente muestra las distintas frutas y pregunta: ¿Qué fruta es?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así sucesivamente van respondiendo y acumulando puntos. - Finalmente preparan y degustan de una ensalada de fruta. 	<p>Frutas Tazón Yogurt cuchillo</p>	<p>Reconoce e identifica mediante las siluetas: las frutas</p>	<p>12 -10-16</p>
<p>Desarrollar su vocabulario a través de pequeñas canciones</p>	<p>11. La docente entona una canción de los colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se le reparte cintas de tela de los colores básicos. - La profesora muestra la tarjeta y el niño levanta su cinta de ese color y lo menciona. 	<p>Cd Radio Cintas Tarjetas.</p>	<p>Reconoce los colores mediante las canciones</p>	<p>14 -10-16</p>
<p>Dramatiza de acuerdo a la tarjeta mostrada.</p>	<p>12. La profesora narra el cuento: Pepito se va al jardín.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora coloca las secuencias de láminas en la pizarra, según va narrando. - Luego pregunta a los niños sobre el cuento. - Después cada niño dramatiza el cuento observado. 	<p>Láminas</p>	<p>Dramatiza diversos personajes con facilidad.</p>	<p>17 -10-16</p>

III. ASPECTO: DESARROLLO DE LA SINTAXIS

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	INDICADORES	FECHA
Toma conciencia del sujeto	<p>13. La profesora pide a los niños que cierren los ojos y piensen en un familiar que más quieren, así sucesivamente con un animal u objeto que más les gusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego cada niño imitará a su familiar que más le agrada. - También imitará al animal que más les gusta y al objeto. - La profesora le interrogará, de acuerdo a la persona, animal u objeto. - ¿Qué.....? ¿Quién.....? 	Radio CD Accesorios	Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto.	19-10-16
Toma conciencia del verbo.	<p>14. La docente estimula al diálogo mostrando varias láminas de distintas acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta sobre cada acción que representa la lámina. - ¿Qué hace.....? - Luego el niño elige la lámina de la acción que realizará. 	Láminas grandes de acciones	Identifica la acción en una lámina.	21 -10-16

<p>Toma conciencia del complemento</p>	<p>15. Juguemos a formar la oración. La docente presenta tres láminas con diferentes imágenes y los niños observan, luego leen la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pide a los niños que observen la lámina. - Luego se le reparte a cada niño una tarjeta (complemento). - Se le pide a los niños que reconozca el dibujo de la tarjeta para completar la oración. Y así sucesivamente intercambiándolo. - Luego la docente les pregunta : - ¿Qué come? - ¿Dónde come? - ¿Cuándo come? 	<p>Láminas con acciones. Tarjetas</p>	<p>Identifica el complemento de una oración con facilidad.</p>	<p>24 -10-16</p>
--	---	--	--	------------------

<p>Toma conciencia del sujeto verbo y complemento</p>	<p>16. ¡Ordenando una oración!</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente forma grupos con los niños. Luego entrega a cada grupo diversas tarjetas e indica la tarea a realizar. - Luego a la consigna ¡A ordenar la oración!, Cada grupo ordena las tarjetas, formando una oración. - La docente pasa por cada grupo y el líder menciona su oración formada, después lo pega en la pizarra. - La docente preguntará: ¿Qué dirá si esta tarjeta lo pongo aquí? ¿Suena bien? ¡Entonces a ordenar! - La docente verifica las oraciones formadas de cada grupo a través de las siguientes preguntas: <p style="text-align: center;"> 1° 2° 3° </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Juan</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Come</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Pollo</div> </div> <p>¿Quién come? ¿Qué hace Juan? ¿Qué come Juan?</p>	<p>Tarjetas Limpia tipos</p>	<p>Ordena las tarjetas formando una oración con facilidad.</p>	<p>26 -10 - 16</p>
---	---	----------------------------------	--	------------------------

ANEXO 05

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Me gusta imitar los sonidos de los animales

III COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce e imita las onomatopéyicas de los personajes del cuento.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Reconoce e imita los sonidos onomatopéyicos de los personajes del cuento.	<p>ANTES: La docente ubica los niños en media luna y les comenta que va a leer un cuento y propone en concertación con dichos niños las normas a tener en cuenta durante la lectura. Los niños y niñas observan, describen y dicen de qué tratará el cuento de la lámina presentada.</p> <p>DURANTE: la docente narra el cuento el granjero con voz alta y con buena pronunciación.</p> <p>DESPUÉS: los niños y niñas responden a preguntas en nivel literal, inferencial y criterial sobre el cuento escuchado, luego salen a exponer lo que entendieron.</p> <p>La profesora reparte a cada niño la máscara con la que representara al personaje. Con ayuda de la docente los niños y niñas forman grupos para que dramaticen el cuento, en la cual cada niño emitirá el sonido onomatopéyico del personaje que le tocó.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Los niños y niñas dibujan el personaje que más les gustó.</p>	Niños Docente Láminas Mascaras sonidos	15-09-16

01. ME GUSTA IMITAR LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES



Luego de haber escuchado el cuento “el granjero” el niño narra dicho cuento con sus propias palabras.



Cada niño ya tiene un personaje definido con sus respectivas mascararas para poder dramatizar el cuento ya mencionado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Juguemos con las vocales.

III COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Produce el sonido inicial de las vocales /a, e, i, o, u/ con facilidad.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Identifica y produce el sonido inicial de las vocales /a, e, i, o, u/ con facilidad.	<p>ANTES: La docente les enseña una canción de las vocales. La profesora pregunta: ¿Qué canción hemos entonado? ¿De qué trata?</p> <p>DURANTE: la docente enseña las láminas de las vocales con gestos. Los niños observan y luego describen y comentan sobre cada vocal. La docente realiza y enseña los movimientos de los labios para cada sonido vocálico acompañado de gestos.</p>	Láminas Niños Maestra Cd Radio.	19 -09-16
		<p>DESPUES: Cada niño realiza el movimiento y gestos de las vocales Para la vocal “a” se pide a los niños que levantan la mano y bostecen mirándose al espejo. Para la vocal “e” se pide a los niños que se agarren los cachetes. Para la vocal “i” se pide a los niños que muestren sus dientes y produzcan el sonido. Para la vocal “o” se muestra una araña gigante y todos hacemos la expresión de susto: OHHHH. ¡Qué miedo!” Para la vocal “u” hacemos la mueca frente al espejo mandando besos volado.</p>	Láminas Niños Maestra Cd Radio. Espejo Juguete de araña	19 -09-16

02. JUGANDO CON LAS VOCALES



La docente y los niños realizan el movimiento de los labios acompañado de gestos, para la vocal "o"



La docente y los niños realizan el movimiento de los labios acompañado de gestos, para la vocal "a"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Jugamos con los labios.

III. COMPETENCIA DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Practica ejercicios de labios correctamente.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Realiza ejercicios de labios correctamente.	<p>ANTES: La docente les enseña una canción: "los besos". Pregunta: ¿De qué se trata la canción?</p> <p>DURANTE: La docente reparte a cada niño la foto de mamá. La docente enseña cómo debe dar un beso ante una foto.</p> <p>DEPUÉS: Luego los niños observan y dan besos a la foto de su mamá. Repiten la actividad varias veces. REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Los niños y niñas dibujan a su mamá.</p>	Docente Niños Fotos.	21 -09-16

03. JUGUEMOS CON LOS LABIOS



La docente y los niños levantan y muestran las fotos de sus madres.



La docente enseña los movimientos de los labios para dar el beso , luego cada niño besa la foto de su mamá.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Juguemos con la lengua

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Ejecuta ejercicios de la lengua con facilidad.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Realiza ejercicios de la lengua con facilidad.	<p>ANTES: La docente muestra a los niños chupetín. Luego Pregunta: ¿Les gusta el chupetín?</p> <p>DURANTE: Los niños intentaran probar el dulce. La docente realiza ejercicios con la lengua poniendo el chupetín en el mentón, debajo de nariz y en ambas comisuras de la boca.</p> <p>DESPUÉS: Luego los niños realizan dichos ejercicios siguiendo el chupetín. Repiten la actividad varias veces.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja la actividad que más te gusto.</p>	Docente Niños Chupetines Láminas	26-09-16

04. JUGUEMOS CON LA LENGUA.



La docente muestra el chupetin para hacer ejercicios con la lengua.



La docente y los niños realizan ejercicios con la lengua poniendo el chupetin en el menton.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Juguemos con las mejillas.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral.

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza ejercicios de las mejillas con precisión.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Práctica ejercicios de las mejillas con precisión.	<p>ANTES: La docente realiza ejercicios de las mejillas frente a los niños. 1° ejercicio: Infla ambas mejillas. 2° ejercicio: Infla su mejilla derecha, luego la izquierda. 3° ejercicio: Juega pasando el aire de una mejilla a otra.</p> <p>DURANTE: Participan del juego el espejo, mirándose frente a frente (de en dos), realizando los ejercicios aprendidos.</p> <p>DESPUES: Luego cada niño imita los ejercicios de las mejillas. Repiten la actividad varias veces.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja la actividad que más te gusto.</p>	Docente Niños Espejo	28 -09-16

05. JUGUEMOS CON LAS MEJILLAS.



La docente conjuntamente con los niños realizan ejercicios con las mejillas “ infla ambas mejillas”



Los niños en parejas se miran frente a frente e infla ambas mejillas. Participan del juego el espejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Juguemos el soplo a la muñeca de papel

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza soplo suave con facilidad.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Realiza soplo suave con facilidad.	<p>ANTES: La docente explica el juego del soplo a la muñeca de papel.</p> <p>DURANTE: En seguida la docente coloca de un extremo al otro una pita con las muñecas de papel colgados. <i>La docente demuestra como deben soplar a las muñecas de papel.</i></p> <p>DESPUES. Se les piden a los niños que soplen las muñecas de papel suavemente. Repiten la actividad varias veces.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja la actividad que más te gusto.</p>	Docente Niños Muñecas de papel lustre. Pita	30 - 09-16

06. JUGUEMOS EL SOPLO A LA MUÑECA DE PAPEL



Los niños soplan las muñecas de papel suavemente.



Los niños se forman en dos filas y soplan suavemente las muñecas de papel con supervisión y ayuda de la docente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: El baile de las velas.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza soplo prolongado con facilidad.

V. ASPECTO: Desarrollo fonológico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente e variados recursos expresivos	Realiza soplo prolongado con facilidad. El baile de las velas.	<p>ANTES: La docente muestra a los niños las velas. La docente pregunta: ¿Qué son estos?</p> <p>DURANTE: La docente demuestra cómo se hace bailar a las velas.</p> <p>DESPUÉS: Luego entrega a cada niño una vela prendida puesto en una botella, para que haga bailar la vela. Repiten la actividad varias veces.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja la actividad que más te gusto.</p>	Botellas Velas Fosforo	03 -10- 16

07. EL BAILE DE LAS VELAS



Los niños hacen bailar sus velas realizando el soplo prolongado bajo supervisión y guía de la docente.



En grupo de cuatro, cada niño hace bailar su vela a la orden de la docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Me gusta imaginar.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Usa diversos elemento para jugar.

V. ASPECTO: Desarrollo semántico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Utiliza diversos elementos para jugar.	<p>ANTES: La docente les narra un cuento: "La visita a la abuelita" donde los niños tienen que imaginar.</p> <p>DURANTE: Luego salen al patio donde la docente lee estrofas del cuento ya mencionado y los niños imitan con su cuerpo cada acción.</p> <p>DESPUES: los niños y niñas responden a preguntas en nivel literal, inferencial y criterial sobre el cuento escuchado, luego Simboliza mediante su cuerpo el medio de transporte que más le gusta.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja lo que más te gusto del cuento.</p>	<p>cuento Niño Docente Fichas Lápiz Sogas Palos Cajas Plato Plástico</p>	05 -10-16

08. ME GUSTA IMAGINAR



Los niños imitan el medio de transporte terrestre.



Los niños imitan el medio de transporte acuático

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
 3. ÁREA : Comunicación
 4. EDADES : 3 y 4 años
 5. SECCIÓN : Lila
 6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Reconozco los animales de la granja y salvajes.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce mediante las distintas siluetas los animales domésticos y salvajes.

V. ASPECTO: Desarrollo semántico.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica mediante las distintas siluetas los animales domésticos y salvajes.	<p>ANTES: La docente pide a los niños que cierren los ojos y piensen en el animal que más les gusta, acompañado de un fondo musical. Luego cada niño imitará al animal que más les gusta</p> <p>DURANTE: La profesora invitara hacer una ronda cantando la canción <i>los animales</i>. Se le reparte las tarjetas a cada niño, para que reconozcan y digan ¿Qué animal es?</p> <p>DESPUES: Cada niño sale al centro para representar al animal que le tocó.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja al animal que te toco en tu tarjeta. Encierra con un círculo el animal de la granja y decora el animal salvaje.</p>	Niño Docente Cd Radio Tarjetas de animales doméstico y salvajes Fichas Lápiz colores Papel lustre Goma	10 -10-16

09.RECONOZCO LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y SALVAJES.



La docente y los niños cantan la canción “la ronda de los animales”



El niño reconoce e imita al animal que le tocó.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Conociendo las frutas.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica mediante las siluetas: las frutas.

V. ASPECTO: Desarrollo semántico.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Interactúa colaborativamente e manteniendo el hilo temático.	Reconoce e identifica mediante las siluetas: las frutas.	<p>ANTES: La docente y los niños juegan a las frutas.</p> <p>DURANTE: La docente muestra las distintas frutas y pregunta: ¿Qué fruta es? Así sucesivamente va preguntando y los niños van respondiendo, para acumular puntos.</p> <p>DESPUÉS: Finalmente con la ayuda de la docente preparan y degustan de la ensalada de frutas.</p>	Niño Docente Frutas tazón Cuchillo Yogurt	12 -10-16

10. CONOCIENDO LAS FRUTAS



La docente prepara la ensalada de frutas



Los niños degustan de la ensalada de frutas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Aprendiendo los colores.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce los colores mediante las canciones.

V. ASPECTO: Desarrollo semántico.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA.

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Expresa con claridad sus ideas.	Reconoce los colores mediante las canciones.	<p>ANTES: La docente entona una canción de los colores.</p> <p>DURANTE: Luego se le reparte cintas de tela de los colores básicos</p> <p>DESPUÉS: La profesora muestra la tarjeta de uno de los colores básicos y el niño levanta su cinta de ese color y lo menciona.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Colorea las frutas de acuerdo al color que pertenece, luego une cada figura que tiene la misma forma.</p>	<p>Cd Radio Cintas de tela tarjetas Niño Docente</p>	14 -10-16

11. APRENDIENDO LOS COLORES.



La docente muestra la tarjeta amarilla y el grupo de niños mencionan levantando la cinta del mismo color.



Los niños exponen sus trabajos ya acabados.

Los

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 90 min

II. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Me gusta actuar

III. **COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA:** Expresión Oral

IV. **APRENDIZAJE ESPERADO:** Dramatiza diversos personajes con facilidad.

V. **ASPECTO:** Desarrollo semántico.

.....

.....VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Expresa con claridad sus ideas.	Dramatiza diversos personajes con facilidad.	<p>ANTES: La docente ubica a los niños en media luna y les comenta que va a leer un cuento luego propone en concertación con dichos niños las normas a tener en cuenta durante la lectura La profesora narra el cuento <i>Pepito se va al jardín</i> a través de láminas. DURANTE: La profesora coloca las secuencias de láminas en la pizarra, según va narrando. Luego pregunta a los niños sobre el cuento. ¿Qué hace Pepito? ¿A dónde va todos los días? DESPUÉS: los niños y niñas responden a preguntas en nivel literal, inferencial y criterial sobre el cuento escuchado, luego cada niño sale a leer el cuento luego lo dramatiza</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja lo que más te gusto del cuento.</p>	Láminas del cuento Niño Docente Fichas Lápiz Colores	17 -10-16

12. ME GUSTA ACTUAR.



La docente narra el cuento "Pepito se va al jardín"



Luego de haber escuchado el cuento "Pepito se va al jardín" el niño narra dicho cuento

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Me gusta imitar al ser más querido.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto.

V. ASPECTO: Desarrollo sintaxis.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Expresa con claridad sus ideas	Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto.	<p>ANTES: La docente pide a los niños que cierren los ojos y piensen en un familiar que más quieren. Así sucesivamente con un animal u objeto que más les gusta, acompañado de un fondo musical.</p> <p>DURANTE: Luego cada niño imitará a su familiar que más le agrada. También imitará al animal que más le gusta y al objeto.</p> <p>DESPUÉS: La profesora le interrogará al niño de acuerdo a la persona, animal u objeto. ¿Quién está comiendo? ¿Quién está ladrando? ¿Qué está sucio?</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja lo que más te gusta de la actividad.</p>	Niño Docente Accesorios Láminas	19-10-16

13. ME GUSTA IMITAR AL SER MÁS QUERIDO



La niña imita a su abuela hilandera



El niño imita a su conejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Juego con mis amigos.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la acción en una lámina.

V. ASPECTO: Desarrollo sintaxis.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
Expresa con claridad sus ideas	Identifica la acción en una lámina.	<p>ANTES: La docente estimula al dialogo mostrando varias láminas de distintas acciones.</p> <p>DURANTE: La docente pregunta sobre cada acción que representa la lámina. ¿Qué hace el niño? ¿Qué hace el perro? Luego los niños repiten e imitan las acciones. Así sucesivamente con las otras acciones.</p> <p>DESPUÉS: Luego el niño elige la lámina de la acción que realizará.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja lo que más te gusto de la actividad.</p>	Láminas Niño Docente Limpia tipo Plumón	21 -10-16

14. JUEGO CON MIS AMIGOS



Los niños imitan las acciones como: dibujar, leer, comer.



La niña imita la acción de un perro que está ladrando

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
 3. ÁREA : Comunicación
 4. EDADES : 3 y 4 años
 5. SECCIÓN : Lila
 6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Juguemos a cambiar el complemento de la oración

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica el complemento de una oración con facilidad.

V. ASPECTO: Desarrollo sintaxis.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
. Expresa con claridad sus ideas	Identifica el complemento de una oración con facilidad	<p>ANTES: La docente presenta tres láminas con diferentes imágenes y los niños observan, luego leen la oración.</p> <p>DURANTE: La docente reparte a cada niño una tarjeta. (complemento) Se les pide a los niños que reconozca el dibujo de la tarjeta para intercambiar el complemento de dicha oración. Y así sucesivamente.</p> <p>DESPUÉS: Luego la docente les pregunta. ¿Qué come? ¿Dónde come? ¿Cuándo come?</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Dibuja lo que más te gusto de la actividad.</p>	Láminas Niño Docente Limpia tipo Plumón	24 -10 -16

15. JUGUEMOS A CAMBIAR EL COMPLEMENTO DE LA ORACIÓN



La niña intercambia el complemento de la oración con ayuda de la docente.



Las niñas muestran los complementos de la oración a través de dibujos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°564 Riscupa
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 3 y 4 años
5. SECCIÓN : Lila
6. TIEMPO : 60 min

II. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Ordenando una oración.

III. COMPETENCIA DEL ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

IV. APRENDIZAJE ESPERADO: Ordena las tarjetas formando una oración.

V. ASPECTO: Desarrollo sintaxis.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ACTIVIDAD LITERARIA

CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA		
Expresa con claridad sus ideas	Ordena las tarjetas formando una oración.	<p>ANTES: La docente forma grupo con los niños. Luego entrega a cada grupo diversas tarjetas e indica la tarea a realizar.</p> <p>DURANTE: A la consigna ¡A ordenar la oración!, cada grupo ordena las tarjetas y lo pega en la pizarra con ayuda de la profesora. Para luego leerlas. La docente pregunta: ¿Estará correcta la oración? ¿Qué dirá si esta tarjeta lo pongo aquí? ¿Suena bien? Entonces ¡A ordenar!</p> <p>DESPUÉS: La docente verifica las oraciones formadas de cada grupo a través de las siguientes preguntas: 1° 2° 3°</p> <p>Juan <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>Come</td><td>Pollo</td></tr></table></p> <p>1° ¿Quién come pollo? 2° ¿Qué hace Juan? 3° ¿Qué come Juan?</p>	Come	Pollo	Tarjeta Niño Docente Limpia tipo Plumón	26 -10 - 16
Come	Pollo					

16. ORDENANDO UNA ORACIÓN



La niña lee la oración e indica el sujeto, verbo y complemento.



El niño lee la oración e indica el sujeto, verbo y complemento.

ANEXO 04



INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
N° 564 – RISCUPA, CHURUBAMBA
HUANUCO

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 564 DE RISCUPA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HACE CONSTAR

Qué; El equipo de investigación ha desarrollado el proyecto de investigación denominado; **El programa ELEO en la optimización de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.**

En la institución que me honro dirigir.

Se le expide la presente a solicitud de las interesadas para los fines que estime conveniente.

Riscupa, Noviembre de 2016.

DIRECTORA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: El programa ELEO en la optimización de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.

PROBLEMAS	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema General ¿Cuál es la influencia del programa "ELEO" en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?</p> <p>Problemas Específicos: a. ¿Cuál es la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje espontáneo en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la influencia del programa "ELEO" en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Identificar la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje espontáneo en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016. Identificar la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje repetitivo en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016. Identificar la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel del uso del lenguaje expresivo y gestual en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016. Identificar la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel del vocabulario de acuerdo a su edad en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.</p>	<p>HIPÓTESIS DE INVESTIGACION</p> <p>El Programa "ELEO" influye significativamente en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.</p> <p>HIPÓTESIS NULA El Programa "ELEO" no influye significativamente en la optimización de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE NTE</p> <p>Programa ELEO</p>	<p>Fonológico</p>	<p>Reconoce e imita las Onomatopéyicas de los personajes del cuento. Reconoce y reproduce los sonidos Onomatopéyicos de: las personas, animales u objetos. Identifica y produce el sonido de las Vocales con facilidad. Realiza ejercicios de labios correctamente. Realiza ejercicios con la lengua con facilidad. Práctica ejercicios de las meilllas con precisión Realiza ejercicios con la mandíbula correctamente Realiza ejercicios de soplo fuerte Realiza soplo suave con facilidad. Realiza soplo prolongado con facilidad. Realiza soplo corto con facilidad.</p>	<p>TIPO DE ESTUDIO Explicativo. Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables</p> <p>DISEÑO: Cuasi-experimental</p> <p>Se trabajó con un solo grupo.</p>	<p>POBLACIÓN La población que he tomado para el trabajo de investigación estuvo compuesto por los niños de educación inicial que comprenden las edades (3 - 4 y 5 años) constituida por 25 alumnos de la I.E.I N° 564 Riscupa Churubamba.</p>
				Semántico	<p>Utiliza diversos elementos para jugar. Identifica las siluetas de los animales salvajes y domésticos. Reconoce e identifica mediante las siluetas: las frutas. Reconoce los colores mediante las canciones. Dramatiza diversos personajes con facilidad.</p>		
				sintaxis	<p>Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto. Identifica la acción en una lámina. Identifica el complemento de una oración con facilidad. Ordena las tarjetas formando una oración.</p>		

<p>b. ¿Cuál es la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel de uso del lenguaje repetitivo en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?</p> <p>c. ¿Cuál es la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel de uso del lenguaje expresivo y gestual en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?</p> <p>d. ¿Cuál es la influencia del programa "ELEO" de la expresión oral en el nivel de uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 564 Riscupa del distrito de Churubamba 2016?</p>			<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Uso del lenguaje espontáneo</p> <p>Uso del lenguaje repetitivo.</p> <p>Uso del lenguaje expresivo gestual.</p> <p>Vocabulario de acuerdo a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa con fluidez los acontecimientos de la vida cotidiana. -Describe una secuencia de láminas con claridad. -Dialoga un tema de su interés. -Narra con sus propias palabras Un cuento escuchado. -Repite las trabalenguas con claridad. -Imitan expresiones verbales de acuerdo al modelo. -Entona diversas canciones de acuerdo al modelo. -Escucha rimas y las repite con facilidad. -Dramatiza personajes de su entorno social. -Realiza mimos de acuerdo a la situación presentada. -Entona y dramatiza la canción de su preferencia. -Realiza juego de roles de forma -Identifica tarjetas del desarrollo humano con precisión. -Identifica tarjetas de los animales domésticos con precisión. -Identifica tarjetas de las verduras con precisión. -Identifica tarjetas de las frutas con precisión. 	<p>El siguiente diseño tiene</p> <p>G.E.: 01---- X ----</p> <p>- 02</p>	<p>MUESTRA</p> <p>El tipo de muestreo es no probabilístico de tipo intencionado, El muestreo se obtuvo bajo el criterio de conveniencia por contar con edades conformadas, consta de 15 niños de 3 - 4 años y por la accesibilidad, disponibilidad del aula lila como grupo experimental.</p>
---	--	--	--	--	--	---	--