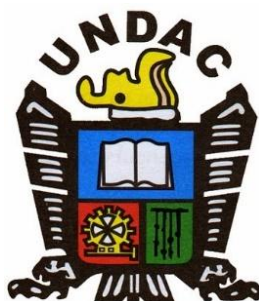


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

**Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro
de competencias académicas en estudiantes del programa de guía oficial de
turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX,
Cerro de Pasco - 2025**

Para optar el título profesional de:

Licenciado en Educación

Con Mención: Turismo y Ecología

Autores:

Bach. Manuel Rosvel CLARO INOCENTE

Bach. Clever Ulises BASILIO ROJAS

Asesor:

Mg. Eduardo Marino PACHECO PEÑA

Cerro de Pasco – Perú – 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

**Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro
de competencias académicas en estudiantes del programa de guía oficial de
turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX,
Cerro de Pasco - 2025**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Orlando CAMPOS SALVATIERRA
PRESIDENTE

Dr. Ana María NAVARRO PORRAS
MIEMBRO

Dr. Pelayo Teodoro ALVAREZ LLANOS
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 035-2026-UNDAC/UI-FCED

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

CLARO INOCENTE, Manuel Rosvel y BASILIO ROJAS, Clever Ulises

Escuela de Formación Profesional:
Educación a Distancia

Tipo de trabajo:
Tesis

Título del trabajo:
Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de guía oficial de turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco - 2025

Asesor:
PACHECO PEÑA, Eduardo Marino

Índice de Similitud:
10%

Calificativo:
Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 22 de junio del 2026.



Firmado digitalmente por PULVY
CRISTOBAL Oscar Eugenio FAU
20154620046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.06.2026 12:25:23 -05:00

DEDICATORIA

A nuestros amados padres, cuya inmensa sabiduría y amor incondicional han constituido el fundamento de nuestra existencia, les expresamos nuestra más profunda gratitud. Con sus enseñanzas han iluminado nuestro camino y nos han acompañado en cada etapa de nuestra vida. Su apoyo inquebrantable ha sido el motor que nos impulsa a seguir adelante, alentándonos a perseguir nuestras metas con pasión y a convertir los desafíos en oportunidades de crecimiento. Siempre llevaremos en el corazón un agradecimiento profundo por ser nuestra inspiración permanente y nuestro apoyo más firme.

Los autores.

AGRADECIMIENTO

A nuestro asesor, quien guio cada fase de este trabajo, expresamos nuestro más profundo agradecimiento. Su orientación no solo fue clave para cumplir los objetivos planteados, sino también para llevar a buen término la investigación.

A los distinguidos docentes de la Escuela de Formación Profesional de Educación a Distancia de la UNDAC, manifestamos nuestro sincero reconocimiento por su vasto conocimiento, su entrega y su calidad pedagógica. Sus enseñanzas, sus profundas reflexiones y su testimonio profesional trascendieron el ámbito estrictamente académico, convirtiéndose en pilares fundamentales de nuestra formación profesional.

A nuestros colegas de promoción, les expresamos nuestro sincero reconocimiento por haber hecho de esta experiencia educativa un recorrido enriquecido por el intercambio, la solidaridad y los logros compartidos. Cada discusión, cada iniciativa colaborativa y cada gesto de apoyo confirmaron que el conocimiento se fortalece en el trabajo colectivo. Juntos afrontamos retos, compartimos victorias y construimos una red de apoyo que, confiamos, perdurará más allá de esta etapa. Ustedes son prueba de que los vínculos forjados en las aulas se transforman en bases sólidas para proyectos futuros.

A la UNDAC, rendimos nuestro más sentido tributo por ser la institución en la que convergen la excelencia formativa y el crecimiento personal. Esta universidad no solo nos brindó herramientas pedagógicas y técnicas, sino que también promovió principios como el compromiso con la sociedad, la búsqueda del saber y la perseverancia. Su legado permanecerá presente en cada paso de nuestra trayectoria.

RESUMEN

La presente tesis **“Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco – 2025”** tuvo como objetivo determinar la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco, durante el año 2025. El estudio se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel correlacional y diseño no experimental, transeccional o transversal correlacional. La población de referencia estuvo constituida por estudiantes del programa académico y, para el análisis empírico del estudio corregido, se trabajó con una muestra censal de 20 estudiantes del V semestre. La técnica empleada fue la encuesta estructurada y el instrumento, un cuestionario tipo Likert de 20 ítems, organizado en dos variables: redacción del libro documental sobre la región Pasco y logro de competencias académicas. Los resultados descriptivos evidenciaron que la variable independiente alcanzó un promedio global de 3.42 y la variable dependiente un promedio global de 3.43, ubicándose ambas en un nivel medio. La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk mostró valores de $p = 0.139$ para la variable independiente y $p = 0.089$ para la variable dependiente, por lo que se asumió distribución compatible con normalidad. En consecuencia, se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson, obteniéndose un valor de $r = 0.997$ con $p < 0.001$, lo que evidenció una relación positiva, muy fuerte y estadísticamente significativa entre ambas variables. Asimismo, las hipótesis específicas fueron confirmadas con coeficientes de $r = 0.960$, $r = 0.959$ y $r = 0.991$, todos con $p < 0.001$. Se concluye que existe una relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes de Guía Oficial de Turismo, lo que confirma la hipótesis general del estudio. Este

hallazgo permite sostener que la producción documental contextualizada constituye una estrategia académica pertinente para fortalecer la comunicación escrita, la comprensión y valoración del patrimonio cultural y la producción de contenidos turísticos en la formación superior tecnológica.

Palabras clave: redacción del libro documental, competencias académicas, patrimonio cultural, contenidos turísticos, Guía Oficial de Turismo.

ABSTRACT

This thesis, **“Influence of Writing a Documentary Book about the Pasco Region on the Achievement of Academic Competencies in Students of the Official Tourism Guide Program at the Pasco Public Technological Higher Education Institute (IDEX), Cerro de Pasco – 2025”** aimed to determine the relationship between writing a documentary book about the Pasco region and the achievement of academic competencies in students of the Official Tourism Guide program at the Pasco Public Technological Higher Education Institute (IDEX), Cerro de Pasco, during the year 2025. The study was developed using a quantitative approach, of a basic type, correlational level, and a non-experimental, cross-sectional correlational design. The target population consisted of students in the academic program, and for the empirical analysis of the revised study, a census sample of 20 fifth-semester students was used. The technique employed was a structured survey, and the instrument was a 20-item Likert-type questionnaire, organized around two variables: writing the documentary book about the Pasco region and achievement of academic competencies. The descriptive results showed that the independent variable had an overall average of 3.42 and the dependent variable an overall average of 3.43, both falling within a medium range. The Shapiro-Wilk normality test yielded p-values of 0.139 for the independent variable and 0.089 for the dependent variable, indicating a normal distribution. Consequently, Pearson's correlation coefficient was applied, resulting in an r-value of 0.997 with $p < 0.001$, demonstrating a strong, statistically significant positive correlation between the two variables. Furthermore, the specific hypotheses were confirmed with coefficients of $r = 0.960$, $r = 0.959$, and $r = 0.991$, all with $p < 0.001$. It is concluded that there is a significant relationship between writing a documentary book about the Pasco region and the achievement of academic competencies in students of Official Tourist Guide programs, thus confirming the study's general hypothesis. This finding supports the argument that contextualized documentary production constitutes a relevant academic strategy for

strengthening written communication, the understanding and appreciation of cultural heritage, and the production of tourism content in higher technological education.

Keywords: documentary book writing, academic competencies, cultural heritage, tourism content, Official Tourist Guide.

INTRODUCCIÓN

Estimados miembros del jurado:

Es un honor presentar a su digno criterio los resultados de la tesis titulada **“Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco - 2025”**. La importancia de ambas variables radica en que permiten comprender, de manera articulada, un problema central de la formación del Guía Oficial de Turismo: cómo una práctica académica situada en el contexto regional puede vincularse con el desarrollo de competencias relevantes para el desempeño profesional. Por un lado, la redacción del libro documental sobre la región Pasco es importante porque constituye un proceso de investigación, organización, interpretación y comunicación del patrimonio local, fortaleciendo la producción escrita, la pertinencia cultural y la valorización del territorio; por otro, el logro de competencias académicas es fundamental porque expresa el nivel en que los estudiantes integran conocimientos, habilidades y actitudes para redactar, interpretar el patrimonio, producir contenidos turísticos y aplicar lo aprendido en contextos reales. En conjunto, ambas variables son relevantes porque muestran la relación entre una estrategia pedagógica contextualizada y la formación competencial del estudiante, aportando bases para mejorar la enseñanza, fortalecer la identidad regional y hacer más pertinente la educación superior tecnológica en turismo.

La estructura de la investigación se organiza en cuatro capítulos articulados entre sí. El primer capítulo desarrolla el planteamiento del estudio, precisando el problema general y los problemas específicos en torno a la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo. En este mismo capítulo se formulan los objetivos, las hipótesis, la

justificación y las limitaciones, delimitando el alcance del estudio desde un enfoque cuantitativo, correlacional y contextualizado en el ámbito de la educación superior tecnológica. De este modo, el capítulo inicial no solo presenta el tema, sino que establece la necesidad científica, pedagógica y social de investigar cómo una práctica académica situada en el territorio pasqueño puede vincularse con la formación competencial del futuro guía de turismo. El segundo capítulo reúne los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, así como las bases teóricas y científicas de las variables del estudio. A partir de esta revisión, la tesis muestra que la redacción del libro documental debe entenderse como un proceso pedagógico, cognitivo, sociocultural e interpretativo, mientras que el logro de competencias académicas se concibe como el desarrollo integrado de capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales en correspondencia con el perfil del Guía Oficial de Turismo. Asimismo, este capítulo incorpora referentes teóricos como la teoría cognitiva del proceso de escritura, el modelo de transformación del conocimiento, el aprendizaje basado en proyectos, la interpretación patrimonial y el enfoque por competencias, lo que permite sustentar con rigor la lógica de las hipótesis planteadas y situar la investigación dentro del debate contemporáneo sobre formación turística, patrimonio y aprendizaje contextualizado.

El tercer capítulo presenta el diseño metodológico de la investigación con precisión técnica. Se establece que el estudio es de tipo básico, de enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental, transeccional o transversal correlacional. Asimismo, se define la población y muestra del estudio, las variables, dimensiones e indicadores, la técnica de encuesta estructurada y el cuestionario tipo Likert como instrumento de recolección de datos. Este capítulo también detalla los procedimientos de validación, confiabilidad, procesamiento y análisis estadístico, incluyendo la justificación del uso de pruebas de normalidad y de correlación. En ese sentido, la metodología garantiza la coherencia entre el problema de investigación, las hipótesis y la evidencia empírica recogida, permitiendo que el

estudio pueda ser comprendido, evaluado y eventualmente replicado en contextos formativos similares.

El cuarto capítulo expone la presentación, análisis, interpretación y discusión de los resultados obtenidos. En esta parte se demuestra estadísticamente que existe una relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas, confirmándose tanto la hipótesis general como las hipótesis específicas. Además, el análisis muestra que las dimensiones vinculadas con contenido, pertinencia cultural, organización, funcionalidad y aplicabilidad del libro documental guardan una relación positiva con competencias como la comunicación escrita, la comprensión y valoración del patrimonio cultural y la producción de contenidos turísticos. La discusión de estos hallazgos permite sostener que la producción documental contextualizada constituye una estrategia formativa con implicancias pedagógicas relevantes para fortalecer la educación en turismo desde una perspectiva territorial, patrimonial e intercultural.

Finalmente, corresponde expresar un sincero agradecimiento al Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, a las autoridades académicas del programa de Guía Oficial de Turismo y a los docentes que acompañaron el proceso formativo y orientaron el desarrollo de esta investigación. Su apoyo institucional y académico hizo posible la ejecución del estudio en condiciones metodológicas adecuadas. Del mismo modo, se asume plenamente la responsabilidad por las limitaciones que pudiera presentar el trabajo, reconociendo que toda investigación es susceptible de mejora y profundización. En esa línea, el presente estudio busca constituirse en un aporte al campo de la educación superior tecnológica en turismo, promoviendo la reflexión sobre prácticas pedagógicas innovadoras, contextualizadas y culturalmente pertinentes, orientadas al fortalecimiento de competencias académicas y al reconocimiento del patrimonio regional como eje formativo.

Los autores.

ÍNDICE

Página.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE CUADROS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema	1
1.1.1.	Contextualización del fenómeno.....	1
1.1.2.	Descripción del fenómeno problemático	10
1.1.3.	Evidencias empíricas o estadísticas	15
1.1.4.	Factores asociados al problema	17
1.1.5.	Consecuencias o impactos del problema	18
1.1.6.	Vacío de conocimiento o necesidad de investigación.....	19
1.2.	Delimitación de la investigación.....	20
1.2.1.	Delimitación espacial.....	20
1.2.2.	Delimitación temporal	21
1.2.3.	Delimitación poblacional	21
1.2.4.	Delimitación temática	22

1.3.	Formulación del problema	23
1.3.1.	Problema Principal.....	23
1.3.2.	Problemas Específicos	24
1.4.	Formulación de objetivos.....	24
1.4.1.	Objetivo General.....	24
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	24
1.5.	Justificación de la investigación	25
1.5.1.	Importancia o relevancia del problema.....	25
1.5.2.	Relevancia social	26
1.5.3.	Valor teórico o científico	27
1.5.4.	Utilidad práctica.....	27
1.5.5.	Relevancia metodológica	28
1.5.6.	Beneficiarios del estudio.....	29
1.5.7.	Viabilidad de la investigación.....	30
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	30
1.6.1.	Limitación derivada del diseño correlacional	30
1.6.2.	Limitación vinculada al tamaño y tipo de muestra	31
1.6.3.	Limitación asociada a la medición mediante autoinforme	31
1.6.4.	Limitación relacionada con la disponibilidad y calidad de fuentes sobre la región Pasco	32
1.6.5.	Limitación contextual e institucional.....	32
1.6.6.	Limitación de alcance externo de los resultados.....	33
1.6.7.	Limitación por heterogeneidad de técnicas y necesidad de triangulación.....	33

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio.....	35
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	35
2.1.2.	Antecedentes nacionales.	40
2.1.3.	Antecedentes regionales.....	45
2.2.	Bases teóricas-científicas	52
2.2.1.	Redacción del libro documental sobre la región Pasco	52
2.2.2.	Logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo.....	77
2.3.	Definición de términos básicos	106
2.3.1.	Redacción del libro documental.....	106
2.3.2.	Libro documental	107
2.3.3.	Competencias académicas	107
2.3.4.	Guía Oficial de Turismo	108
2.3.5.	Interpretación del patrimonio.....	108
2.3.6.	Patrimonio cultural.....	109
2.3.7.	Competencia comunicativa escrita	109
2.3.8.	Producción de contenidos turísticos.....	110
2.3.9.	Pertinencia cultural	110
2.3.10.	Turismo cultural sostenible.....	111
2.3.11.	Marco Nacional de Cualificaciones	111
2.4.	Formulación de hipótesis	112
2.4.1.	Hipótesis general.....	112
2.4.2.	Hipótesis específicas	112
2.5.	Identificación de variables	112

2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.	114
------	---	-----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación.....	121
3.2.	Nivel de investigación.....	122
3.3.	Métodos de investigación	123
3.4.	Diseño de la investigación	124
3.4.1.	Matematización del diseño correlacional transaccional	126
3.5.	Población y muestra.....	128
3.5.1.	Población.....	128
3.5.2.	Muestra	128
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	131
3.7.	Técnicas de Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	133
3.8.	Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	135
3.9.	Tratamiento estadístico	137
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica.....	139

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	142
4.1.1.	Naturaleza y relevancia del trabajo de campo	142
4.1.2.	Planificación y coordinaciones institucionales	143
4.1.3.	Sensibilización y consentimiento informado	144
4.1.4.	Aplicación de instrumentos de recolección de datos	145
4.1.5.	Control de calidad y rigor metodológico	146

4.1.6.	Procesamiento y sistematización de la información	146
4.1.7.	Consideraciones éticas	147
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados	148
4.2.1.	Fundamentación metodológica del análisis de resultados	148
4.2.2.	Análisis previo del instrumento: variable independiente.....	149
4.2.3.	Análisis previo del instrumento: variable dependiente.....	154
4.2.4.	Presentación y análisis descriptivo de resultados	159
4.2.5.	Análisis ítem por ítem.....	164
4.2.6.	Análisis inferencial y validación de hipótesis.....	172
4.3.	Prueba de hipótesis	187
4.3.1.	Prueba de normalidad de los datos.....	187
4.3.2.	Prueba de hipótesis general.....	188
4.3.3.	Prueba de hipótesis específicas.....	190
4.3.4.	Prueba complementaria.....	193
4.3.5.	Intervalo de confianza.....	194
4.3.6.	Interpretación integral de resultados	194
4.4.	Discusión de resultados.....	195
4.4.1.	Fundamentación de la discusión científica	195
4.4.2.	Interpretación de los hallazgos principales	196
4.4.3.	Contraste con estudios previos.....	197
4.4.4.	Explicación teórica de los resultados.....	199
4.4.5.	Implicancias educativas, sociales o científicas	200
4.4.6.	Limitaciones del estudio	201
4.4.7.	Aportes de la investigación.....	202
4.4.8.	Interpretación final.....	203

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS:

ÍNDICE DE TABLAS

	Página.
Tabla 1. Caracterización del instrumento de la variable independiente	151
Tabla 2. Validez de contenido del instrumento de la variable independiente	152
Tabla 3. Confiabilidad reportada del instrumento de la variable independiente	153
Tabla 4. Caracterización del instrumento de la variable dependiente	155
Tabla 5. Validez del instrumento de la variable dependiente	157
Tabla 6. Confiabilidad del instrumento de la variable dependiente.....	158
Tabla 7. Resultados consolidados de todos los ítems	159
Tabla 8. Resultados consolidados de la variable independiente	160
Tabla 9. Resultados consolidados de la variable dependiente	161
Tabla 10. Comparación descriptiva de las variables.....	162
Tabla 11. Resultados por dimensiones de la variable independiente.....	164
Tabla 12. Resultados por ítem: frecuencias, porcentajes, sumas, promedios y nivel	165
Tabla 13. Resumen de depuración de datos.....	173
Tabla 14. Detección de valores atípicos	173
Tabla 15. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.....	177
Tabla 16. Coeficientes de correlación entre las variables.....	183
Tabla 17. Decisión estadística.....	183
Tabla 18. Correlaciones específicas por dimensiones	185
Tabla 19. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.....	188
Tabla 20. Correlación entre la variable independiente y la variable dependiente	189
Tabla 21. Prueba complementaria t para la correlación general.....	193
Tabla 22. Intervalo de confianza del coeficiente de correlación	194

ÍNDICE DE CUADROS

	Página.
Cuadro 1. Cuadro de operacionalización de la variable independiente	116
Cuadro 2. Cuadro de operacionalización de la variable dependiente	118
Cuadro 3. Versión sintética del cuadro de operacionalización	119
Cuadro 4. Correspondencia de las variables con los objetivos específicos	120
Cuadro 5. Cuadro de Técnicas e instrumentos de recolección de datos	132
Cuadro 6. Cuadro de Técnicas de selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	134
Cuadro 7. Cuadro de Técnica de procesamiento y análisis de datos	136
Cuadro 8. Cuadro del Tratamiento estadístico.....	138
Cuadro 9. Cuadro de Interpretación ítem por ítem de la variable independiente	168
Cuadro 10. Cuadro de Interpretación general por dimensiones de la variable independiente	169
Cuadro 11. Cuadro de Interpretación ítem por ítem de la variable dependiente	171
Cuadro 12. Cuadro de Interpretación general por dimensiones de la variable dependiente..	172
Cuadro 13. Cuadro Resumen comparativo de ambas variables.....	172

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

1.1.1. Contextualización del fenómeno

Transformaciones recientes en la formación turística a escala internacional

En el escenario internacional, la formación en turismo y hospitalidad ha ido dejando atrás los modelos centrados casi exclusivamente en la transmisión de contenidos para orientarse hacia enfoques que privilegian el desarrollo de competencias aplicadas, contextualizadas y transferibles. Esta reorientación responde a dos procesos convergentes: por un lado, la creciente complejidad del sector turístico, marcada por la digitalización, la sostenibilidad, la interculturalidad y la necesidad de responder a entornos cambiantes; por otro, la constatación de que las pedagogías tradicionales, basadas en clases expositivas y evaluaciones memorísticas, resultan insuficientes para preparar a los estudiantes ante problemas reales del campo profesional. Un estudio reciente sobre Living Labs en educación superior turística mostró precisamente que las pedagogías basadas en contextos reales potencian el desarrollo profesional, la colaboración, la adaptabilidad y la vinculación emocional con el entorno, al tiempo que

cuestionan la eficacia de los esquemas tradicionales centrados en la simple entrega de contenidos.

En esa misma dirección, la literatura reciente sobre competencias para el turismo sostenible sostiene que el sector ya no demanda solo habilidades convencionales de atención al visitante, sino también competencias comunicativas, digitales, interculturales, ambientales y de resolución de problemas. Un capítulo especializado publicado en 2024 sobre competencias para el turismo sostenible destaca que, aunque la comunicación interpersonal y los idiomas siguen siendo competencias nucleares, las transformaciones del sector exigen incorporar nuevas capacidades relacionadas con tecnología, sostenibilidad y adaptación a tendencias emergentes. De modo concordante, una revisión bibliométrica y de literatura sobre avances en educación turística subraya que la discusión contemporánea se concentra cada vez más en competencias y habilidades para responder a un turismo más incierto, dinámico y socialmente exigente. En consecuencia, la formación turística contemporánea ya no puede reducirse a la acumulación de información sobre destinos o servicios, sino que debe propiciar experiencias formativas que integren conocimiento, interpretación, comunicación y actuación profesional.

Cultura, patrimonio y educación como ejes de la formación contemporánea

Dentro de este cambio de paradigma, la cultura y el patrimonio han adquirido una centralidad cada vez mayor en la educación vinculada al turismo. La UNESCO sostiene que la incorporación del patrimonio vivo en los procesos educativos vuelve la enseñanza más relevante, accesible y significativa, y contribuye al desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes relacionados con la identidad, la diversidad cultural y la participación social. En el mismo sentido, la UNESCO ha insistido en que la relación entre cultura y educación constituye una inversión

estratégica para el desarrollo inclusivo y sostenible, precisamente porque conecta saberes escolares con memorias, prácticas y contextos sociales concretos. Desde esta perspectiva, enseñar turismo sin integrar el patrimonio y la cultura local empobrece la formación profesional, ya que separa al estudiante del entorno que, en muchos casos, será el núcleo de su futura práctica laboral.

Esta centralidad del patrimonio no es solo normativa o discursiva; también está respaldada por la investigación académica. La revisión sistemática de Nowacki (2021) concluye que la interpretación patrimonial es una herramienta educativa con capacidad para contribuir a diversas dimensiones del desarrollo sostenible, porque no solo transmite información sobre recursos culturales y naturales, sino que genera comprensión, sensibilización y comportamientos más responsables frente al patrimonio. De forma complementaria, investigaciones sobre turismo cultural y aprendizaje experiencial han mostrado que los contextos patrimoniales favorecen comportamientos de búsqueda de retos, reflexión crítica e implicación inmersiva, es decir, procesos de aprendizaje más profundos que los que se logran mediante esquemas exclusivamente teóricos. En otras palabras, el patrimonio deja de ser un “tema” para convertirse en un medio pedagógico que activa procesos cognitivos, afectivos y sociales de alto valor formativo.

La interpretación patrimonial como competencia comunicativa compleja

La relevancia de la interpretación patrimonial es especialmente significativa en la formación de estudiantes de turismo, porque obliga a desarrollar una comunicación que no se limite a describir objetos o lugares, sino que sea capaz de traducir significados, contextualizar la información y conectar al visitante con el valor cultural del recurso. La investigación especializada ha señalado que la interpretación del patrimonio mejora la experiencia del visitante y puede convertirse en uno de los factores

que hacen más memorables y significativos los espacios culturales. Asimismo, se ha destacado que la interpretación eficaz requiere organizar el discurso, seleccionar contenidos pertinentes, adaptar el mensaje al receptor y sostener procesos de mediación cultural que vayan más allá de la mera enumeración de datos. Por ello, la interpretación patrimonial constituye una competencia comunicativa compleja, estrechamente relacionada con la escritura, la oralidad profesional y la capacidad de producir contenidos con sentido social y educativo.

Esta exigencia interpretativa se vuelve aún más relevante en un contexto de creciente diversidad cultural. Un estudio de 2025 sobre competencia intercultural en turismo y hospitalidad identificó como componentes centrales la apertura, la flexibilidad, la conciencia cultural y la preparación intercultural, dimensiones que influyen directamente en la calidad del servicio y en la comunicación con públicos diversos. Tales hallazgos refuerzan la idea de que la formación del profesional del turismo no puede limitarse a saberes técnicos; necesita también competencias para comprender el contexto sociocultural, construir mensajes pertinentes y dialogar con distintos tipos de visitantes. En este marco, la elaboración de materiales documentales, guías, folletos, textos descriptivos o productos de interpretación aparece como una estrategia particularmente pertinente, porque articula competencia comunicativa, selección de información, pertinencia cultural y mediación profesional.

Implicancias del fenómeno para la educación en turismo

A la luz de estas transformaciones, la educación en turismo enfrenta el desafío de pasar de una enseñanza centrada en contenidos fragmentados a una formación basada en tareas auténticas, productos contextualizados y situaciones de aprendizaje conectadas con el territorio. El estudio de Choe y Kim sobre Living Labs en educación turística superior es revelador en este punto: sus resultados muestran que las

experiencias de aprendizaje inmersas en contextos reales fortalecen la colaboración, la adaptabilidad, la conexión con la comunidad y el desarrollo profesional del estudiante. Esta evidencia resulta especialmente pertinente para investigaciones que, como la presente, ponen el foco en la producción de un libro documental regional, ya que dicho producto no constituye solo una actividad escrita, sino una práctica de articulación entre conocimiento local, organización del discurso, patrimonio y formación profesional.

En consecuencia, la contextualización internacional del fenómeno permite identificar un problema de fondo: la formación turística contemporánea exige competencias comunicativas, interpretativas y socioculturales cada vez más complejas, pero no todos los programas logran traducir esa exigencia en experiencias pedagógicas suficientemente contextualizadas. Por ello, estudiar estrategias académicas que articulen escritura, patrimonio y producción de información pertinente -como la elaboración de un libro documental sobre una región específica- resulta científicamente relevante. No se trata solo de mejorar una actividad de aula, sino de comprender cómo una práctica formativa situada puede responder a las nuevas demandas del turismo, fortalecer el vínculo entre educación y patrimonio, y contribuir a una formación más pertinente, significativa y sostenible.

La formación técnico-profesional en el Perú y la lógica de las cualificaciones

En el plano nacional, las exigencias internacionales en materia de formación por competencias encuentran un correlato claro en la política educativa peruana. El Marco Nacional de Cualificaciones del Perú (MNCP) fue concebido para ordenar las cualificaciones, articular la formación con el mundo productivo y facilitar trayectorias formativo-laborales más coherentes. Documentos recientes del Ministerio de Educación vinculados a la difusión e implementación del MNCP muestran que este marco se ha diseñado en articulación con una hoja de ruta institucional, con

mecanismos de representación sectorial y con estudios de brechas entre oferta formativa y demanda de competencias, lo que confirma que su propósito no es solo normativo, sino también operativo. En ese sentido, el MNCP busca que la educación superior tecnológica y técnico-productiva responda de manera más precisa a los requerimientos del empleo y a los distintos niveles de complejidad del desempeño ocupacional.

Esta orientación también ha sido reafirmada desde la política pública reciente. El Ministerio de Educación continúa presentando el MNCP como un instrumento clave para alinear la formación con el desarrollo de capacidades demandadas por los sectores económicos y con rutas de aprendizaje más pertinentes. Por ello, en el contexto peruano actual, la formación ya no puede entenderse solo como acumulación de contenidos curriculares, sino como construcción de desempeños verificables, transferibles y contextualizados. Esta transformación es especialmente significativa en programas vinculados al turismo, donde el ejercicio profesional exige no solo saberes temáticos, sino también competencias comunicativas, interpretativas, culturales y de producción de información especializada.

Tensiones entre política educativa y condiciones estructurales del sistema

Sin embargo, esta aspiración de pertinencia convive con limitaciones estructurales del sistema peruano de educación y formación técnico-profesional. La OECD ha señalado, en sus estudios sobre educación y habilidades en el Perú, que el país necesita fortalecer un sistema vocacional y terciario más coherente y mejor alineado con las necesidades del mercado laboral. En la edición 2026 de su revisión, el organismo remarca que el acceso a educación y formación de calidad sigue siendo desigual y que persisten diferencias importantes asociadas al origen socioeconómico y geográfico. En otras palabras, aunque existen esfuerzos por vincular formación y

empleo, la estructura general del sistema todavía no garantiza de manera homogénea esa articulación.

Esta situación ya había sido advertida en la revisión económica de la OECD de 2023, donde se indicó que, en la fase inicial del proceso de licenciamiento, solo 73 institutos cumplían los criterios de calidad, y que el país debía reforzar sus mecanismos de aseguramiento y mejora continua. Ese mismo informe sostuvo que el sistema de educación y formación profesional no estaba todavía bien diseñado para satisfacer las necesidades del mercado laboral y que, aunque existían escuelas sectoriales fuertes — entre ellas las vinculadas con el turismo—, estas representaban apenas una fracción del total de la matrícula. El dato debe matizarse con la actualización más reciente del propio Estado peruano: al 21 de abril de 2026, el Ministerio de Educación informó que ya había otorgado licenciamiento a 233 institutos de educación superior, de los cuales 46 son públicos y 187 privados. Esta evolución muestra avances institucionales importantes, pero no elimina la brecha entre expansión del licenciamiento, calidad efectiva de la formación y pertinencia ocupacional.

La formación del Guía Oficial de Turismo como programa de alta exigencia competencial

En el caso específico del programa de Guía Oficial de Turismo, el propio Catálogo Nacional de la Oferta Formativa evidencia que se trata de una carrera con exigencias competenciales complejas. El documento oficial establece que el programa corresponde al nivel Profesional Técnico, con 120 créditos y 2550 horas, y organiza el perfil de formación en torno a unidades de competencia e indicadores de logro. Esta estructura curricular implica que el estudiante no solo debe dominar información sobre destinos o itinerarios, sino ser capaz de actuar con base en requerimientos del visitante, políticas institucionales y normativa vigente.

Aunque el catálogo resume el perfil por unidades de competencia, su lógica curricular exige habilidades que trascienden el conocimiento temático. Para un guía oficial de turismo, la formación supone buscar, seleccionar, organizar e interpretar información confiable sobre el contexto geográfico, histórico, cultural y social del territorio; producir contenidos pertinentes; y comunicar de forma clara ante visitantes con demandas diversas. En esa línea, la articulación entre formación y desempeño real hace visible un punto crítico: el estudiante requiere desarrollar capacidades de documentación, escritura, organización del discurso e interpretación patrimonial, no solo como tareas escolares, sino como componentes del ejercicio profesional futuro. Esta exigencia se conecta directamente con el problema de investigación, pues sitúa la producción de un libro documental regional como una estrategia coherente con el perfil formativo del programa.

Competencias comunicativas y pertinencia laboral en la educación técnica peruana

La necesidad de fortalecer este tipo de capacidades no es abstracta. Un estudio aplicado sobre la enseñanza del inglés para la empleabilidad en la educación técnico-productiva y superior tecnológica en el Perú mostró que el propio Estado ha considerado estratégicas las competencias comunicativas y lingüísticas para mejorar el acceso a oportunidades educativas y laborales. Ese informe, centrado en IEST, IDEX y CETPRO, examinó si la formación respondía realmente a las demandas del mercado en sectores priorizados y concluyó que el aprendizaje del inglés y los fines comunicativos asociados debían vincularse mucho más estrechamente con los requerimientos laborales y con la competitividad. Aunque el estudio se enfoca en inglés, su trasfondo es más amplio: confirma que la educación técnica peruana se encuentra bajo presión para formar capacidades comunicativas con utilidad profesional efectiva.

Desde esta perspectiva, en un programa como Guía Oficial de Turismo la comunicación profesional no puede restringirse a la oralidad espontánea. Debe incluir redacción de materiales, organización de información turística, interpretación del patrimonio y producción de contenidos que sirvan como mediación entre territorio, cultura y visitante. Por eso, la presencia de brechas entre el ideal competencial del marco normativo y las condiciones reales del sistema convierte este tema en un problema legítimo de investigación: no basta con que la política educativa enuncie competencias; es necesario analizar qué estrategias pedagógicas permiten desarrollarlas de manera verificable en contextos concretos.

El caso de Pasco: densidad patrimonial y necesidad de mediación formativa

En una región como Pasco, esta exigencia adquiere una densidad especial por la convergencia entre riqueza patrimonial y actividad turística. El Reporte Regional de Turismo Pasco 2024 registra 424 183 arribos a establecimientos de hospedaje, 65 570 visitantes al Santuario Nacional de Huayllay y 6 265 visitantes al Parque Nacional Yanachaga-Chemillén. Estas cifras muestran que no se trata de un espacio periférico sin demanda turística, sino de un territorio con flujo efectivo de visitantes y con recursos naturales y culturales que requieren mediación profesional de calidad. En consecuencia, la formación de futuros guías oficiales en Pasco no puede desligarse de la necesidad de interpretar y comunicar rigurosamente ese patrimonio regional.

La relevancia del caso regional se refuerza porque, en contextos patrimoniales, la calidad del servicio turístico depende en gran medida de la capacidad de transformar información dispersa en contenidos accesibles, significativos y culturalmente pertinentes. Cuando esta mediación es débil, el patrimonio se reduce a datos sueltos o descripciones superficiales; cuando es sólida, se convierte en experiencia formativa para el visitante y en recurso de desarrollo para la comunidad. Por ello, en el caso del

programa de Guía Oficial de Turismo del IESTP Pasco-IDEX, estudiar la relación entre la redacción de un libro documental sobre la región y el logro de competencias académicas resulta metodológica y socialmente pertinente: el recurso documental aparece como una posible respuesta pedagógica a una necesidad real del contexto.

1.1.2. Descripción del fenómeno problemático

Naturaleza concreta del problema de investigación

El problema de investigación no se reduce a una carencia genérica de “mejores clases” ni a la simple necesidad de “más información turística”, sino que se sitúa en una dificultad pedagógica específica: determinar si la redacción de un libro documental sobre la región Pasco se relaciona con el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo. Esta precisión es metodológicamente importante, porque el programa formativo oficial exige desempeños que van más allá de la memorización de contenidos: el estudiante debe orientar al visitante, transmitir información veraz, comprender el contexto del destino y responder a requerimientos del servicio turístico con base en información confiable. Por ello, el problema emerge cuando las demandas curriculares de interpretación, organización y comunicación del patrimonio no siempre se traducen en experiencias de aprendizaje suficientemente estructuradas para convertir información territorial dispersa en productos académicos rigurosos y útiles.

En este sentido, el fenómeno problemático se ubica en la tensión entre lo que el currículo exige y lo que pedagógicamente se sistematiza. El estudiante de turismo necesita aprender a buscar, seleccionar, jerarquizar, redactar e interpretar información histórica, geográfica, cultural y turística, pero esas operaciones no siempre se convierten en objetos explícitos de análisis pedagógico. Cuando ello ocurre, el conocimiento del territorio permanece fragmentado y el desarrollo de competencias

académicas se debilita, porque el aprendizaje no logra integrar documentación, escritura, interpretación y comunicación profesional. Desde la perspectiva de la educación superior, esta brecha es relevante, ya que la revisión sistemática de Vlachopoulos y Makri mostró que la evaluación auténtica en educación superior fortalece habilidades del siglo XXI precisamente cuando las tareas replican exigencias reales de desempeño y no se reducen a ejercicios descontextualizados.

Manifestación observable del fenómeno en la formación de estudiantes de turismo

La manifestación observable del problema aparece en el cruce de dos exigencias formativas. Por un lado, el estudiante del programa de Guía Oficial de Turismo debe manejar información local confiable, construir un discurso interpretativo y comunicarlo de manera pertinente a públicos diversos. Por otro, su formación académica requiere evidencias concretas de dominio en redacción, organización de contenidos, valoración del patrimonio y producción de materiales turísticos. Esta doble exigencia transforma la elaboración de un libro documental en una práctica académica situada, porque deja de ser una actividad secundaria y pasa a convertirse en un espacio donde confluyen escritura, patrimonio, territorio y competencias profesionales.

El problema, entonces, no es simplemente que exista información sobre Pasco, sino que esa información debe convertirse en un producto escrito verificable, organizado, comprensible e interpretable para fines educativos y profesionales. Si el estudiante no desarrolla esa capacidad de transformación del conocimiento, la formación queda parcialmente incompleta: puede conocer datos sobre el territorio, pero no necesariamente será capaz de traducirlos en materiales con valor académico, cultural y turístico. Esta dificultad se vuelve especialmente visible en carreras donde la comunicación del patrimonio constituye parte del desempeño profesional futuro. La

investigación sobre el desarrollo de competencias de guías patrimoniales en Macao muestra justamente que la formación del guía enfrenta desafíos vinculados con la articulación entre conocimiento especializado, interpretación y sistemas de desarrollo profesional, lo que refuerza la pertinencia de estudiar procesos formativos que integren producción de contenidos y mediación patrimonial.

La producción escrita contextualizada como núcleo del problema pedagógico

Desde el punto de vista pedagógico, el núcleo del problema radica en la producción escrita contextualizada. La literatura contemporánea en educación superior ha mostrado que las tareas auténticas, es decir, aquellas ligadas a situaciones reales o profesionalmente significativas, ofrecen una vía más pertinente para evaluar y desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes complejas. Vlachopoulos y Makri concluyen que la evaluación auténtica en educación superior favorece el desarrollo de habilidades del siglo XXI y mejora la empleabilidad cuando se organiza alrededor de tareas con sentido real. Aplicado al presente estudio, esto significa que un libro documental regional puede constituirse en una tarea auténtica, ya que exige al estudiante investigar, interpretar, estructurar y redactar contenidos con fines formativos y de comunicación profesional.

A ello se suma que la escritura, cuando se inserta en problemas del contexto, deja de ser un ejercicio formal aislado y se convierte en una herramienta para construir conocimiento. Los estudios sobre competencias en prácticas de educación superior en turismo muestran que existe una relación estrecha entre la formación académica recibida y las demandas reales del sector, y que las competencias desarrolladas en contextos profesionales o cuasi profesionales son esenciales para cerrar la brecha entre educación y desempeño laboral. En este marco, la elaboración de un libro documental sobre la región Pasco representa una oportunidad formativa especialmente pertinente,

porque obliga a vincular la escritura con la interpretación del patrimonio, la selección de información y la futura comunicación con el visitante.

Patrimonio, interpretación y comunicación como dimensiones inseparables del problema

El problema también se explica porque la información territorial y patrimonial no adquiere valor formativo solo por estar disponible, sino por la forma en que es interpretada y comunicada. La UNESCO ha subrayado que la incorporación del patrimonio vivo en la enseñanza fortalece aprendizajes más significativos y conecta la educación con contextos reales de identidad, memoria y diversidad cultural. De forma convergente, Nowacki demostró, en su revisión sistemática, que la interpretación patrimonial funciona como una actividad educativa capaz de contribuir al desarrollo sostenible al promover comprensión, sensibilización y comportamientos responsables frente al patrimonio. Esto implica que, en programas como Guía Oficial de Turismo, la producción de contenidos sobre el territorio no es solo un requisito académico, sino una condición para que el estudiante aprenda a mediar entre conocimiento, cultura y público.

En consecuencia, cuando la formación no estudia ni sistematiza pedagógicamente esta transformación de información dispersa en discurso interpretativo, se debilita la articulación entre saber sobre el territorio y desempeño académico-profesional. El estudiante puede conocer elementos del patrimonio regional, pero no necesariamente sabrá convertirlos en materiales útiles para la enseñanza, la promoción o la orientación turística. Por ello, el fenómeno problemático no reside únicamente en la disponibilidad de contenidos, sino en la insuficiente comprensión de cómo una práctica de redacción documental puede relacionarse con el desarrollo de competencias en un contexto formativo concreto.

Relevancia del problema en el contexto de la educación turística contemporánea

La pertinencia del problema aumenta si se considera que la educación turística actual enfatiza la necesidad de competencias cada vez más amplias. Estudios recientes sobre educación y empleabilidad en turismo muestran que el sector demanda habilidades comunicativas, digitales, interculturales y de adaptación al cambio, lo que obliga a repensar las prácticas formativas en educación superior. Una lectura temática de la educación turística contemporánea destaca que los avances tecnológicos, los cambios en la empleabilidad y las nuevas exigencias del sector requieren programas académicos más conectados con el contexto y menos dependientes de esquemas tradicionales centrados en contenidos fragmentados. En tal escenario, la elaboración de un libro documental regional aparece como una estrategia con potencial para integrar competencias de comunicación, documentación, interpretación y contextualización cultural.

De modo complementario, la investigación sobre aprendizaje experiencial en turismo cultural ha mostrado que los contextos patrimoniales promueven conductas de búsqueda de retos, reflexión crítica e implicación inmersiva, rasgos que se asocian con aprendizajes más profundos. Si esto se traslada al ámbito formativo de los estudiantes de Guía Oficial de Turismo, resulta razonable considerar que la producción de un libro documental sobre Pasco no solo organiza información, sino que activa procesos de comprensión, análisis y apropiación del patrimonio. Por ello, el problema investigado tiene relevancia científica y educativa: permite examinar si una tarea académica situada, vinculada al territorio y al patrimonio, se relaciona con el desarrollo de competencias que el propio programa formativo exige.

Síntesis problematizadora del fenómeno

En síntesis, el fenómeno problemático se define por la existencia de una necesidad formativa concreta: comprender si la redacción de un libro documental sobre la región Pasco guarda relación con el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo. La dificultad no es abstracta, porque se manifiesta en la práctica pedagógica cuando los estudiantes deben convertir información dispersa del territorio en contenidos escritos organizados, fiables, significativos y útiles para fines educativos y profesionales. Tampoco es una dificultad menor, porque se ubica en el centro del perfil formativo del guía: interpretar patrimonio, comunicar con pertinencia y actuar en contextos reales de servicio turístico. En ese marco, estudiar esta relación permite abordar una brecha específica entre currículo, aprendizaje contextualizado y producción académica situada, contribuyendo a una comprensión más precisa de cómo se construyen las competencias en turismo desde el territorio.

1.1.3. Evidencias empíricas o estadísticas

La relevancia del problema se sustenta en evidencia convergente. A nivel nacional, la OECD reportó que la formación técnico-profesional peruana presenta problemas de alineación con las demandas del mercado y de aseguramiento de la calidad, lo cual afecta la pertinencia de la preparación de los estudiantes para su tránsito al trabajo. Este dato es especialmente sensible en sectores como turismo, donde la calidad del servicio depende de competencias comunicativas, culturales y de interpretación contextual.

A nivel regional, los indicadores turísticos de Pasco muestran que la actividad no es marginal. Durante 2024, la región registró 424 183 arribos a hospedajes, con una oferta promedio de 462 establecimientos; asimismo, el Santuario Nacional de Huayllay

incrementó sus visitas en 34,1 % respecto de 2023, mientras que Yanachaga-Chemillén creció 36,7 % en el mismo periodo. Tales cifras revelan que Pasco dispone de un escenario real de interacción entre patrimonio, visitantes y servicios turísticos, por lo que la formación de guías con capacidad para producir y comunicar contenidos locales no puede considerarse secundaria.

De igual modo, el contexto educativo regional muestra desafíos que no son irrelevantes para el estudio. La ENDES 2024 indicó que en Pasco la mediana de años de estudio de la población de seis y más años fue de 7,5 años en mujeres y 8,9 años en hombres, con brechas adicionales entre área urbana y rural. Aunque estos datos no describen directamente al alumnado del programa investigado, sí evidencian un contexto regional donde las trayectorias educativas y las oportunidades de consolidación de habilidades académicas no son homogéneas, lo que vuelve aún más importante examinar estrategias formativas contextualizadas.

Finalmente, desde la investigación educativa, una revisión sistemática reciente sobre evaluación auténtica en educación superior concluyó que las tareas basadas en situaciones reales favorecen el desarrollo de competencias del siglo XXI y la empleabilidad, mientras que estudios contemporáneos sobre aprendizaje basado en proyectos y escritura académica reportan mejoras significativas en las habilidades de escritura cuando los estudiantes trabajan con productos concretos, procesos de investigación y finalidades comunicativas definidas. Estas evidencias no resuelven por sí mismas el caso de Pasco, pero sí muestran que el vínculo entre producción escrita contextualizada y desarrollo competencial es una cuestión empíricamente plausible y científicamente pertinente.

1.1.4. Factores asociados al problema

El problema presenta factores asociados de distinto nivel. Entre los factores estructurales se encuentra, en primer término, la persistente brecha entre la formación técnico-profesional y las exigencias del mercado laboral, documentada por la OECD para el caso peruano. A ello se añade la necesidad, reconocida por el propio Estado peruano, de articular formación, cualificaciones y empleo mediante instrumentos como el Marco Nacional de Cualificaciones. En el campo turístico, esta exigencia estructural se traduce en la necesidad de formar estudiantes capaces de trabajar con información confiable, interpretar patrimonio y producir mensajes profesionales ajustados a públicos diversos.

Entre los factores contextuales, destaca la naturaleza misma del territorio pasqueño. Se trata de una región con patrimonio natural y cultural significativo, con crecimiento de visitantes a espacios emblemáticos y con demanda de información local inteligible y verificable. En este tipo de contexto, la ausencia o insuficiente uso de materiales documentales pedagógicamente estructurados puede dificultar que el estudiante pase del conocimiento fragmentado a la producción de contenidos interpretativos sólidos. La literatura sobre aprendizaje experiencial en turismo cultural ha señalado que el aprendizaje se fortalece cuando el estudiante participa en actividades que exigen reflexión crítica, inmersión y conexión con escenarios reales; en forma similar, la investigación sobre interpretación patrimonial muestra que la organización de mensajes, la variedad de recursos y el control cognitivo del contenido inciden en la calidad del aprendizaje.

Desde una perspectiva relacional preliminar, la variable vinculada a la redacción del libro documental puede asociarse con el logro de competencias académicas porque moviliza simultáneamente procesos de búsqueda de información,

validación de fuentes, organización temática, redacción, valoración del patrimonio y comunicación para un público determinado. No se trata, en esta fase, de afirmar causalidad, sino de reconocer que existe una base teórica y contextual suficiente para examinar si mayores niveles de calidad, pertinencia cultural, organización y funcionalidad del producto documental se corresponden con mayores niveles de competencia comunicativa, interpretación patrimonial y producción de contenidos turísticos.

1.1.5. Consecuencias o impactos del problema

La relevancia académica del problema radica en que afecta componentes centrales del aprendizaje en turismo. Si la formación no logra articular el conocimiento del territorio con la producción escrita y la interpretación patrimonial, los estudiantes pueden avanzar en contenidos disciplinares sin consolidar plenamente competencias de comunicación profesional, organización de información y elaboración de discursos interpretativos, precisamente aquellas que el perfil del guía oficial exige. Dado que el Catálogo Nacional de la Oferta Formativa establece que el futuro guía debe investigar, elaborar contenido interpretativo e interpretar patrimonio con base en información confiable, cualquier debilidad en esa articulación repercute directamente en la calidad del aprendizaje.

Las consecuencias también son sociales e institucionales. En una región que registra flujo turístico sostenido y crecimiento de visitantes en recursos emblemáticos, la formación de guías con competencias académicas insuficientemente contextualizadas puede limitar la calidad de la mediación entre visitante y patrimonio, afectar la transmisión rigurosa de información y reducir las posibilidades de puesta en valor de los recursos locales. Desde una perspectiva más amplia, la UNESCO ha insistido en que integrar cultura y patrimonio en educación fortalece aprendizajes

relevantes, culturalmente situados y socialmente transformadores; por ello, la falta de estudios que orienten cómo articular patrimonio local y formación técnica representa no solo una limitación didáctica, sino también una oportunidad desaprovechada para el desarrollo educativo y territorial.

1.1.6. Vacío de conocimiento o necesidad de investigación

La revisión de la literatura reciente muestra que sí existen estudios sobre las competencias requeridas en turismo y hospitalidad, sobre el valor de las habilidades socioculturales y sobre el papel de la interpretación en los procesos de aprendizaje; asimismo, la investigación educativa ha avanzado en el análisis de la evaluación auténtica y del aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la escritura académica. Sin embargo, esos aportes se han concentrado, en general, en marcos amplios de competencias, en contextos internacionales o en diseños de intervención enfocados en escritura de manera general.

La brecha aparece cuando se traslada la discusión al terreno específico de la educación superior tecnológica en turismo, en una institución pública regional y con un producto académico territorializado como el libro documental sobre Pasco. No se identifican suficientes estudios empíricos centrados en establecer la relación entre la calidad o desarrollo de un producto documental construido sobre patrimonio regional y el logro de competencias académicas en estudiantes de Guía Oficial de Turismo. Menos aún se hallan investigaciones de este tipo en contextos altoandinos como Pasco, donde la riqueza patrimonial convive con desafíos de pertinencia curricular y de fortalecimiento de capacidades académicas. En consecuencia, el presente estudio busca cubrir una brecha concreta: aportar evidencia sobre la relación entre una práctica de escritura situada y el desarrollo de competencias académicas en un contexto formativo específico.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

La presente investigación se delimita espacialmente al Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, ubicado en la ciudad de Cerro de Pasco, provincia y región Pasco. Esta delimitación responde a la necesidad de estudiar el problema en el mismo escenario institucional donde se desarrolla el programa de Guía Oficial de Turismo, cuya formación exige el manejo de información contextualizada sobre el patrimonio geográfico, histórico y sociocultural, así como la elaboración de contenidos interpretativos para fines turísticos. En el Catálogo Nacional de la Oferta Formativa, el Ministerio de Educación establece que dicho programa es de nivel profesional técnico y comprende, entre otras exigencias, la investigación de atractivos y elementos turísticos considerando el contexto geográfico, histórico y social, así como la elaboración de contenido interpretativo para el guiado. Estas características hacen del espacio institucional seleccionado un contexto pertinente para analizar la relación entre la redacción de un libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas vinculadas al desempeño formativo del estudiante de turismo.

La elección de Cerro de Pasco no es arbitraria, sino metodológicamente coherente con la naturaleza del objeto de estudio. Al tratarse de una institución inserta en una región con patrimonio natural, cultural e histórico relevante, el trabajo académico con contenidos documentales sobre Pasco adquiere una funcionalidad pedagógica directa. Asimismo, la institución cuenta con reconocimiento estatal vigente: el Ministerio de Educación otorgó en 2025 el licenciamiento al Instituto de Educación Superior Público “Pasco”, y publicaciones ministeriales recientes continúan usando la

denominación operativa IDEX - IEST Pasco, lo que confirma la existencia institucional del espacio donde se sitúa la investigación.

1.2.2. Delimitación temporal

La investigación se delimita temporalmente al año académico 2025, periodo en el que se sitúa el problema formulado y en el que se prevé la observación de las variables en estudio dentro de un diseño no experimental y transeccional correlacional. La elección de este periodo resulta metodológicamente consistente porque el propósito de la investigación no es seguir longitudinalmente la evolución de los estudiantes en varios años ni evaluar cohortes sucesivas, sino examinar, en un momento académico definido, la relación entre el nivel de desarrollo de la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el nivel de logro de competencias académicas en los estudiantes del programa seleccionado.

Esta delimitación temporal también es adecuada porque el programa de Guía Oficial de Turismo se organiza bajo un marco curricular formal de educación superior tecnológica, con carga horaria y créditos definidos por el Ministerio de Educación, lo que permite ubicar el estudio en un ciclo académico identificable y operativamente viable. En tal sentido, centrar la investigación en 2025 favorece la coherencia entre el problema, los objetivos, el diseño muestral y el tratamiento estadístico, evitando la dispersión temporal y asegurando que la recolección de datos corresponda a un mismo contexto formativo e institucional.

1.2.3. Delimitación poblacional

La delimitación poblacional comprende a los estudiantes matriculados en el programa académico de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX durante el año 2025. De acuerdo con el diseño de investigación formulado en la propia tesis, la población está conformada por 100

estudiantes, mientras que la muestra considerada para el estudio asciende a 20 estudiantes del quinto semestre, seleccionados mediante un criterio no probabilístico e intencional, en razón de su nivel de avance formativo y de su mayor cercanía al perfil de egreso. Esta delimitación resulta pertinente porque el análisis requiere sujetos que ya hayan desarrollado una experiencia académica suficiente en el programa y que, por tanto, se encuentren en mejores condiciones para valorar y expresar, mediante el instrumento aplicado, aspectos relacionados con la redacción de contenidos turísticos, la interpretación del patrimonio y la producción académica vinculada al contexto regional.

La población seleccionada presenta además una pertinencia temática directa con el problema de investigación. El perfil del programa, según el Ministerio de Educación, demanda que el estudiante investigue atractivos turísticos, interprete recursos patrimoniales y elabore contenidos para la mediación turística. En consecuencia, trabajar con estudiantes de Guía Oficial de Turismo permite observar unidades de análisis que mantienen una relación sustantiva con ambas variables del estudio: por un lado, la redacción del libro documental sobre la región Pasco y, por otro, el logro de competencias académicas en ámbitos como la comunicación escrita, la valoración del patrimonio y la producción de contenidos turísticos.

1.2.4. Delimitación temática

En el plano temático, la investigación se circunscribe al análisis de la relación entre dos variables principales. La primera variable corresponde a la redacción del libro documental sobre la región Pasco, entendida como un proceso académico de producción escrita contextualizada, organizado en torno a la calidad del contenido, la pertinencia cultural, la organización de la información, la claridad redaccional, la funcionalidad del material y su aplicabilidad como recurso formativo. La segunda

variable corresponde al logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo, especialmente en los ámbitos de la comunicación escrita, la comprensión y valoración del patrimonio cultural regional y la producción de contenidos turísticos. Esta delimitación temática es coherente con el enfoque correlacional del estudio, puesto que no busca demostrar causalidad experimental, sino establecer la intensidad y significación de la relación existente entre ambas variables en un contexto formativo específico.

De manera expresa, la investigación no abarcará otros componentes que, aunque vinculados al campo del turismo o de la educación superior tecnológica, exceden el núcleo del problema planteado. En consecuencia, quedan fuera del alcance del estudio variables como la infraestructura institucional, la disponibilidad tecnológica general, la gestión administrativa, la empleabilidad de egresados, las prácticas preprofesionales, la satisfacción estudiantil global o el desempeño laboral posterior. Del mismo modo, no se analizarán todos los aprendizajes del currículo de turismo, sino únicamente aquellos que guardan relación directa con la producción escrita documental y con las competencias académicas seleccionadas como objeto de medición. Esta restricción temática evita la dispersión analítica y asegura la correspondencia entre el problema de investigación, los objetivos formulados y la estructura operativa de las variables, manteniendo así un alcance claro, específico y metodológicamente viable.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema Principal

¿Qué relación existe entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025?

1.3.2. Problemas Específicos

- a) ¿Qué relación existe entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo?
- b) ¿Qué relación existe entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo?
- c) ¿Qué relación existe entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025.

1.4.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar la relación entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
- b) Determinar la relación entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

- c) Determinar la relación entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Importancia o relevancia del problema

La presente investigación se justifica, en primer término, por la relevancia actual de la formación por competencias en la educación superior tecnológica y, específicamente, en los programas vinculados al turismo. En el caso peruano, el Marco Nacional de Cualificaciones del Perú fue diseñado para identificar cualificaciones por sector productivo, detallar brechas y tendencias laborales, y articular rutas formativo-laborales, lo que evidencia que la preparación académica no puede desligarse de las exigencias del entorno profesional. En concordancia con ello, el Catálogo Nacional de la Oferta Formativa establece que el programa de Guía Oficial de Turismo debe desarrollar capacidades para investigar atractivos y elementos turísticos, elaborar contenido interpretativo, interpretar el patrimonio cultural y natural y responder con información confiable y veraz a las consultas del visitante. Por tanto, estudiar la relación entre la redacción de un libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas resulta pertinente porque aborda un núcleo formativo directamente vinculado con el perfil profesional exigido por la normativa vigente.

Esta relevancia se intensifica en el contexto actual del sistema educativo peruano. La OECD ha señalado en 2026 que el acceso a una educación y formación de calidad en el Perú sigue siendo desigual y que el país necesita fortalecer trayectorias vocacionales más coherentes y mejor articuladas con el empleo y con los gobiernos locales. En ese marco, investigar propuestas pedagógicas contextualizadas no

constituye un interés accesorio, sino una necesidad académica concreta para contribuir a la calidad y pertinencia de la educación superior tecnológica.

1.5.2. Relevancia social

La relevancia social del estudio se sustenta en que aborda una necesidad formativa vinculada con el desarrollo territorial y cultural de Pasco. El Reporte Regional de Turismo Pasco 2024 muestra que la región registró 424 183 arribos a establecimientos de hospedaje, que el Santuario Nacional de Huayllay recibió 65 570 visitantes y que el Parque Nacional Yanachaga-Chemillén alcanzó 6 265 visitantes durante ese año. Estas cifras evidencian que Pasco no constituye un escenario marginal para la actividad turística, sino un territorio con circulación efectiva de visitantes y, por consiguiente, con demanda de mediación cultural, información rigurosa e interpretación patrimonial de calidad. En este contexto, fortalecer competencias académicas relacionadas con la redacción, la interpretación del patrimonio y la producción de contenidos turísticos puede repercutir positivamente en la calidad del servicio y en la valoración social del patrimonio regional.

Asimismo, el estudio posee relevancia social porque beneficia indirectamente a la comunidad regional al promover una relación más estrecha entre educación, patrimonio e identidad local. Un libro documental construido desde el ámbito formativo puede convertirse en un medio para organizar, comunicar y poner en valor información territorial que, de otra manera, permanece dispersa o de difícil acceso para estudiantes, visitantes e instituciones. En ese sentido, la investigación no solo se orienta al rendimiento académico de un grupo de estudiantes, sino también a la mejora de procesos educativos con potencial impacto en la difusión responsable del patrimonio y en la consolidación de una cultura turística regional.

1.5.3. Valor teórico o científico

Desde la perspectiva teórica, la investigación aporta a la comprensión de cómo una práctica de escritura académica situada -la redacción de un libro documental sobre la región Pasco- se relaciona con el desarrollo de competencias académicas en estudiantes de turismo. Su valor científico radica en que articula tres campos que con frecuencia han sido estudiados por separado: la formación por competencias, la educación patrimonial y la producción escrita contextualizada. En términos conceptuales, el estudio se vincula con el enfoque del Marco Nacional de Cualificaciones, que no concibe la formación como acumulación de contenidos, sino como desarrollo de desempeños observables y pertinentes al sector productivo.

Además, la investigación dialoga con evidencia reciente de la educación superior. La revisión sistemática de Vlachopoulos y Makri (2024) concluye que la evaluación auténtica, basada en tareas del mundo real, favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes relevantes para la empleabilidad y las competencias del siglo XXI. Bajo esa lógica, el estudio contribuye a ampliar el conocimiento científico sobre el valor formativo de productos académicos auténticos en contextos técnicos y territoriales específicos. Su aporte no consiste en proponer una teoría completamente nueva, sino en generar evidencia situada sobre una relación poco estudiada en la educación superior tecnológica peruana, especialmente en el campo de la formación turística con énfasis regional.

1.5.4. Utilidad práctica

La utilidad práctica de la investigación reside en que sus resultados pueden orientar decisiones pedagógicas concretas dentro del programa de Guía Oficial de Turismo. Si se identifica una relación significativa entre la calidad o el nivel de desarrollo del libro documental y el logro de competencias académicas, la institución

contará con evidencia para fortalecer experiencias de aprendizaje basadas en investigación territorial, organización de contenidos, redacción académica y producción de materiales turísticos. Esto resulta especialmente pertinente porque el propio perfil formativo del programa exige investigar el contexto geográfico, histórico y social de los atractivos, elaborar contenidos interpretativos e interpretar el patrimonio a partir de información confiable.

De manera complementaria, el estudio puede servir como insumo para el mejoramiento curricular y para el diseño de estrategias didácticas más contextualizadas. En regiones donde el patrimonio cultural y natural forma parte del entorno inmediato del estudiante, una propuesta pedagógica centrada en la producción documental puede ayudar a articular teoría y práctica, favorecer aprendizajes más significativos y fortalecer la pertinencia de la formación técnica. En ese sentido, la utilidad práctica del estudio se proyecta tanto al aula como a la gestión académica institucional.

1.5.5. Relevancia metodológica

La investigación posee relevancia metodológica porque organiza el análisis de un problema educativo mediante un diseño cuantitativo, no experimental y correlacional, adecuado para examinar la relación entre variables sin manipularlas directamente. Esta elección es consistente con la naturaleza del problema formulado, pues permite establecer el grado de asociación entre la redacción del libro documental y el logro de competencias académicas en un contexto formativo real. Metodológicamente, ello resulta valioso porque evita inferencias causales no sustentadas y, al mismo tiempo, ofrece una vía objetiva para describir tendencias, medir niveles y contrastar hipótesis en una población académicamente pertinente.

A ello se añade que el estudio contribuye al fortalecimiento de instrumentos de medición aplicados a la educación superior tecnológica. La operacionalización de

variables como contenido, pertinencia cultural, organización, redacción, funcionalidad y aplicabilidad del libro documental, así como de dimensiones vinculadas con la comunicación escrita, la valoración del patrimonio y la producción de contenidos turísticos, ofrece un esquema transferible para futuras investigaciones afines. En consecuencia, la investigación no solo produce hallazgos sustantivos, sino que también deja una base metodológica útil para estudios posteriores sobre formación técnica, turismo y aprendizaje contextualizado.

1.5.6. Beneficiarios del estudio

Los beneficiarios directos del estudio serán, en primer lugar, los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo, quienes podrán contar con orientaciones más claras sobre las prácticas académicas que se vinculan con el desarrollo de competencias exigidas por su perfil profesional. En segundo término, se beneficiarán los docentes del programa, porque dispondrán de evidencia para ajustar tareas, recursos y estrategias de enseñanza en función de aprendizajes vinculados con la investigación territorial, la escritura académica y la interpretación patrimonial. También resultará beneficiada la institución educativa, en la medida en que los resultados pueden servir como sustento para procesos de mejora académica, actualización curricular y fortalecimiento de la pertinencia formativa.

En un plano más amplio, también pueden beneficiarse los investigadores y actores del campo educativo y turístico regional. Para la investigación educativa, el estudio ofrece evidencia sobre una experiencia formativa situada en educación superior tecnológica; para el turismo regional, aporta una mirada académica sobre cómo la producción documental puede articularse con la formación de futuros mediadores del patrimonio. De esta manera, los beneficios del estudio trascienden al grupo inmediato

de participantes y alcanzan a la comunidad académica e institucional vinculada con la educación y el turismo en Pasco.

1.5.7. Viabilidad de la investigación

La investigación es viable porque dispone de condiciones básicas de factibilidad académica, metodológica y operativa. En el plano institucional, el estudio se desarrolla en un programa identificado y delimitado, con una población accesible y con una temática estrechamente vinculada al currículo de formación del guía oficial de turismo. En el plano metodológico, el diseño correlacional y transversal favorece la viabilidad del estudio porque la recolección de información puede realizarse en un solo periodo académico, sin requerir seguimientos longitudinales ni intervenciones complejas de alto costo. Asimismo, la delimitación clara de las variables y de sus dimensiones facilita la construcción y aplicación del instrumento de recojo de datos.

La viabilidad también se sustenta en la disponibilidad de fuentes documentales y normativas que permiten contextualizar y fundamentar el estudio. Existen marcos oficiales vigentes sobre cualificaciones y formación técnica, así como reportes regionales actualizados que evidencian la importancia del turismo en Pasco. En paralelo, la literatura reciente sobre evaluación auténtica y aprendizaje contextualizado ofrece un respaldo científico suficiente para sostener el valor académico del problema investigado. En suma, la investigación es realizable en términos de acceso a la población, disponibilidad temporal, claridad metodológica y pertinencia temática, lo que justifica plenamente su ejecución.

1.6. Limitaciones de la investigación

1.6.1. Limitación derivada del diseño correlacional

Una primera limitación del estudio se encuentra en su propio planteamiento metodológico. Al tratarse de una investigación de tipo no experimental, transeccional

y correlacional, el estudio permite identificar el grado de relación existente entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas, pero no permite establecer con rigor una relación causal definitiva entre ambas variables. En consecuencia, los hallazgos deberán interpretarse como asociaciones estadísticamente observables dentro de un momento determinado y no como demostraciones concluyentes de efecto directo o de influencia absoluta entre las variables analizadas. Esta restricción es inherente al diseño adoptado y debe ser reconocida para evitar sobre interpretaciones de los resultados.

1.6.2. Limitación vinculada al tamaño y tipo de muestra

Otra limitación importante radica en la composición de la muestra. Aunque la población total del programa está conformada por 100 estudiantes, el estudio trabaja con una muestra de 20 estudiantes del quinto semestre, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por criterios. Esta decisión metodológica favorece la focalización en un grupo con mayor cercanía al perfil de egreso, pero al mismo tiempo restringe la amplitud inferencial de los resultados. En términos metodológicos, ello implica que las conclusiones serán válidas principalmente para el grupo estudiado y para contextos formativos semejantes, sin que pueda asumirse una generalización estadística plena hacia todos los estudiantes del programa o hacia otros institutos de formación turística del país.

1.6.3. Limitación asociada a la medición mediante autoinforme

El estudio también presenta una limitación relacionada con la naturaleza del principal instrumento de recolección de datos. El cuestionario con escala de Likert aplicado a los estudiantes recoge percepciones sobre competencias académicas y sobre aspectos vinculados al trabajo documental, lo que introduce el riesgo de subjetividad en las respuestas. Dado que parte de la información depende del autoinforme del

estudiante, pueden presentarse sesgos de deseabilidad social, sobrevaloración del propio desempeño o respuestas condicionadas por expectativas académicas. Aunque el uso de instrumentos estructurados mejora la sistematicidad del proceso, no elimina por completo la posibilidad de discrepancias entre la percepción del estudiante y su desempeño efectivo en situaciones reales de producción escrita, interpretación patrimonial o elaboración de contenidos turísticos. Esta limitación ya se encuentra implícita en la tesis cuando se advierte el riesgo de subjetividad en la evaluación de competencias.

1.6.4. Limitación relacionada con la disponibilidad y calidad de fuentes sobre la región Pasco

Una limitación sustantiva del tema investigado reside en la insuficiencia relativa de bibliografía académica y técnica especializada sobre la región Pasco, especialmente cuando se busca integrar de manera rigurosa los enfoques de turismo, patrimonio regional, educación técnica y producción documental. Esta situación puede dificultar la construcción de un soporte teórico y documental homogéneo para la elaboración del libro, obligando a complementar la información con materiales dispersos, fuentes locales, documentos no siempre sistematizados o evidencias de circulación restringida. En un estudio como este, donde la variable independiente se vincula directamente con la calidad y pertinencia de un producto documental territorializado, la disponibilidad desigual de fuentes especializadas puede incidir tanto en la calidad del material elaborado como en la consistencia del análisis académico.

1.6.5. Limitación contextual e institucional

El desarrollo del estudio depende de condiciones institucionales concretas, tales como disponibilidad de tiempo académico, acceso a recursos tecnológicos, conectividad, acompañamiento docente y condiciones adecuadas para la revisión de

productos escritos. En instituciones públicas ubicadas en contextos regionales como Pasco, estos recursos no siempre se encuentran plenamente garantizados o disponibles con la misma intensidad durante todo el proceso investigativo. Por ello, la calidad de la producción documental y la posibilidad de aplicar de manera óptima las técnicas complementarias -como la observación, el análisis documental y la entrevista- pueden verse condicionadas por factores organizativos e institucionales que escapan parcialmente al control del investigador. Esta limitación no invalida la investigación, pero sí obliga a interpretar los resultados dentro de las condiciones reales en que el estudio se ejecuta.

1.6.6. Limitación de alcance externo de los resultados

Finalmente, los resultados del estudio presentan una limitación de validez externa. La investigación se realiza en una sola institución, en un único programa académico, en una región específica y en un periodo delimitado. Además, se centra en estudiantes del quinto semestre con determinadas características de inclusión, como haber participado en actividades relacionadas con redacción, historia local o turismo cultural. En consecuencia, las conclusiones obtenidas deberán entenderse como hallazgos situados en un contexto formativo particular. Su valor radica principalmente en ofrecer evidencia analítica y referencial para estudios posteriores, más que en pretender una extrapolación inmediata y universal a otros programas, regiones o niveles de formación.

1.6.7. Limitación por heterogeneidad de técnicas y necesidad de triangulación

Una limitación adicional deriva de la coexistencia de varias técnicas de recolección de datos dentro del estudio. Aunque el núcleo del diseño es cuantitativo y correlacional, la tesis también contempla análisis documental, observación directa y entrevistas semiestructuradas como recursos complementarios. Esta riqueza

metodológica puede fortalecer la comprensión del problema, pero también introduce exigencias adicionales en la integración y triangulación de la información, especialmente cuando se combinan datos de naturaleza cuantitativa y apreciaciones cualitativas. Por ello, uno de los desafíos del estudio consiste en mantener coherencia analítica entre las distintas fuentes de información, evitando interpretaciones dispersas o desarticuladas respecto del propósito central de establecer la relación entre las variables principales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Los antecedentes se circunscribieron a tesis que estrictamente guardan relación con las variables del presente estudio.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

A. Hurombo, B. (2016). *Assessing key tour guide competences to co-create memorable tourism experiences*. North-West University (South Africa), Potchefstroom Campus. Esta tesis doctoral tuvo como objetivo general evaluar las competencias clave que requieren los guías de turismo para cocrear experiencias turísticas memorables en Zimbabwe y analizar cómo se desarrollan dichas competencias. Metodológicamente, empleó un enfoque mixto concurrente, con integración cuantitativa y cualitativa. La muestra estuvo compuesta por 384 turistas, a quienes se les aplicó un cuestionario de siete páginas, y 46 guías de turismo y de campo, entrevistados mediante guía de entrevista. Los hallazgos mostraron que las competencias más decisivas para la cocreación de experiencias memorables fueron los rasgos de personalidad, la inteligencia emocional y la inteligencia cultural, siendo la inteligencia emocional la de

mayor incidencia positiva. La investigación concluyó que la formación del guía no debe limitarse al dominio informativo del destino, sino que debe incorporar capacidades de interpretación, relación interpersonal, adaptación cultural y manejo emocional; además, propuso un modelo empírico de competencias para orientar la formación y capacitación de guías. Los instrumentos utilizados fueron cuestionario, guía de entrevista y análisis estadístico con SPSS y AMOS, además de análisis temático cualitativo. Este antecedente resulta altamente pertinente porque vincula directamente el trabajo del guía, la calidad del contenido interpretativo y el desarrollo de competencias necesarias para el desempeño turístico.

B. Lekule, J. C. (2017). *An Assessment of the Effect of Tour Guides' Competencies on the Quality of Guiding Services: Case Arusha Municipality, Tanzania*. The Open University of Tanzania. Esta tesis de maestría tuvo como propósito analizar el efecto de las competencias profesionales de los guías turísticos sobre la calidad del servicio de guiado en Arusha, Tanzania. El estudio adoptó un diseño descriptivo con procesamiento cuantitativo en SPSS y apoyo cualitativo mediante análisis de contenido de entrevistas narrativas. La muestra estuvo integrada por 85 guías de turismo y 20 operadores turísticos, seleccionados mediante muestreo aleatorio simple y muestreo intencional. Los resultados evidenciaron una relación positiva y estadísticamente significativa entre las competencias del guía y la calidad percibida del servicio, además de efectos favorables sobre la lealtad del cliente, la imagen del servicio y el volumen de negocio. La tesis concluyó que el fortalecimiento de las competencias del guía repercute directamente en la calidad del guiado y recomendó estrategias más sólidas de formación y apoyo institucional. Los instrumentos empleados fueron cuestionarios y entrevistas. Este antecedente es relevante porque refuerza la idea de que las

competencias desarrolladas en el ámbito del guiado y la comunicación del contenido turístico se asocian con mejores resultados formativos y profesionales.

C. Boemah, D. L. (2011). *Factors Determining the Interpretive Effectiveness of Ecotour Guides in South African National Parks: An Environmental Interpretation Model*. University of Pretoria. Esta tesis doctoral tuvo como objetivo diseñar un modelo de interpretación efectiva para guías ecoturísticos que operan en parques nacionales sudafricanos. Para ello desarrolló una investigación de enfoque mixto, sustentada en revisión teórica y trabajo empírico. En la fase de campo se recurrió a entrevistas en profundidad con funcionarios de parques, encuestas a guías para identificar problemas y necesidades de capacitación en técnicas interpretativas y encuestas a turistas para conocer la satisfacción atribuida a la interpretación y la aplicación real de dichas técnicas. Los hallazgos identificaron como factores críticos de una interpretación eficaz las habilidades comunicativas, el conocimiento del área, la pasión por la tarea, el apoyo institucional y la formación continua. También se encontró que varios guías no percibían como graves ciertas deficiencias en su desempeño, aunque simultáneamente manifestaban alta necesidad de capacitación en técnicas de interpretación. La tesis concluyó que la calidad de la interpretación turística depende tanto del dominio del contenido como de las técnicas de presentación y del soporte institucional, y propuso un modelo útil para mejorar la experiencia del visitante y la sostenibilidad del guiado. Los instrumentos principales fueron entrevistas y encuestas. Este antecedente es pertinente porque se aproxima a la variable de redacción y organización de contenidos turísticos desde la perspectiva de la interpretación del patrimonio y sus exigencias competenciales.

D. Zanatta, A. M. (2018). *Using Wikis for Collaborative Writing in the English for Tourism Classroom*. Universitat de Barcelona. Esta tesis doctoral se propuso

comprender cómo el uso de una wiki influye en los procesos y percepciones de aprendizaje cuando los estudiantes participan en tareas de escritura colaborativa en el aula de inglés para turismo. La metodología correspondió a un estudio de caso de métodos mixtos. La muestra estuvo constituida por 63 estudiantes de primer año matriculados en un programa universitario de Turismo en Barcelona, organizados en 18 grupos pequeños de tres o cuatro integrantes, quienes desarrollaron durante seis meses el proyecto de escritura colaborativa denominado Touripedia. Los resultados mostraron que el uso y la valoración de la herramienta variaban según las fases del proyecto, pero, en conjunto, la wiki amplió las oportunidades de colaboración, organización de información y producción escrita en un contexto profesionalizante. La tesis concluyó que la escritura colaborativa mediada por entornos digitales puede favorecer procesos de aprendizaje significativos en turismo, siempre que su implementación pedagógica sea cuidadosamente guiada. Los instrumentos fueron los propios del estudio de caso mixto centrado en el proyecto colaborativo, con seguimiento del uso de la wiki y análisis de percepciones de los estudiantes. Este antecedente es especialmente valioso para tu tesis porque conecta de forma clara la producción escrita de materiales con temática turística y el desarrollo de capacidades académicas en formación superior.

E. Muhazir. (2018). *The Influence of Tour Guiding on the Guides' Perception Toward Their English Speaking Skill*. UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Esta tesis de licenciatura tuvo como objetivo investigar la percepción de los guías de turismo respecto de la influencia de la actividad de guiado sobre su habilidad para hablar inglés. El estudio siguió una metodología cualitativa y trabajó con 4 participantes pertenecientes a la asociación Himpunan Pramuwisata Indonesia de Banda Aceh, seleccionados mediante muestreo intencional. La recolección de datos se realizó

mediante entrevistas semiestructuradas. Los hallazgos indicaron que todos los participantes percibían que la experiencia de guiado mejoraba su desempeño oral, en particular en términos de confianza, ampliación de vocabulario, pronunciación y práctica directa del idioma. La tesis concluyó que la práctica real del guiado fortalece competencias comunicativas esenciales y que el rol del guía exige un trabajo permanente sobre el lenguaje y la interacción con el turista. Los instrumentos empleados fueron la entrevista semiestructurada y el análisis cualitativo de las respuestas. Este antecedente es relevante porque demuestra, aunque desde una variable flexibilizada, que las tareas propias del guiado y del trabajo con visitantes pueden relacionarse con el fortalecimiento de competencias comunicativas, aspecto cercano al logro de competencias académicas planteado en tu estudio.

F. Ricky. (2024). *The Effectiveness of Using Tourism Brochures in Teaching Writing Descriptive Text at the Eighth-Grade of MTs Al-Khairaat Bobalo*. Universitas Islam Negeri Datokarama Palu. Esta tesis de diploma tuvo como objetivo determinar si el uso de folletos turísticos era eficaz para mejorar la escritura de textos descriptivos. El estudio adoptó un diseño preexperimental con una sola clase y trabajó con una muestra total de 11 estudiantes, seleccionados mediante total sampling. La información fue recogida mediante pretest y posttest, y analizada estadísticamente con IBM SPSS versión 29. Los resultados mostraron una diferencia significativa entre el rendimiento previo y posterior al tratamiento: el promedio pasó de 35.00 a 71.3, y el valor de t obtenido fue muy superior al valor crítico, lo que permitió aceptar la hipótesis del estudio. La investigación concluyó que los folletos turísticos constituyen un recurso eficaz para mejorar la escritura descriptiva, pues ayudan a los estudiantes a organizar, precisar y sistematizar mejor sus descripciones de objetos, lugares y eventos. Los instrumentos utilizados fueron las pruebas de escritura antes y después de la

intervención. Este antecedente es útil para tu investigación porque confirma que un soporte turístico escrito puede funcionar como mediación didáctica para fortalecer capacidades de producción textual, dimensión cercana a la variable de competencias académicas.

G. Herani. (2024). *Improving the Writing Ability of the Tenth Year Students of SMA Negeri 1 Parepare by Using Tourism Brochure*. IAIN Parepare. Esta tesis de pregrado tuvo como propósito comprobar si el uso de un tourism brochure mejoraba la habilidad de escritura de estudiantes de décimo año. La metodología fue preexperimental, con 30 estudiantes como muestra y 7 sesiones de trabajo que incluyeron pretest, tratamiento y posttest. El instrumento principal fue una prueba de escritura, y los datos se procesaron con SPSS versión 26. Los hallazgos mostraron una mejora importante en los puntajes de escritura, que pasaron de 45.00 en el pretest a 89.00 en el posttest, con un valor de t calculado superior al valor crítico, lo que llevó a aceptar la hipótesis de mejora. La tesis concluyó que el folleto turístico favorece la organización lógica de ideas, el uso de convenciones lingüísticas adecuadas y la producción de textos más coherentes. Los instrumentos empleados fueron la prueba de escritura y el tratamiento instruccional basado en folletos turísticos. Este antecedente guarda relación con tu estudio porque muestra que los materiales turísticos escritos pueden convertirse en herramientas pedagógicas para fortalecer habilidades académicas de redacción y organización del contenido.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Pozo Trigoso, L. C. (2020). *Competencias profesionales y empleabilidad en profesionales en turismo y hotelería - Lima, 2020*. Universidad César Vallejo. El objetivo general de esta tesis doctoral fue determinar la relación entre las competencias profesionales y la empleabilidad de los profesionales en turismo y hotelería en la ciudad

de Lima. La metodología correspondió a un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y nivel descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por profesionales universitarios de turismo, hotelería y áreas afines egresados en los últimos tres años y registrados en el Colegio de Licenciados en Turismo de Lima; la muestra fue censal y estuvo integrada por 80 profesionales. Los hallazgos mostraron que el 57,5 % reportó un nivel medio de competencias profesionales y el 56,3 % un nivel alto de empleabilidad; además, la relación entre ambas variables fue significativa, con Rho de Spearman de 0,278 y significancia de 0,013. La tesis concluyó que existe relación entre competencias profesionales y empleabilidad, lo que refuerza la importancia de fortalecer la formación competencial en turismo. El instrumento empleado fue el cuestionario, aplicado mediante la técnica de encuesta.

Campos Chumbe, F. M., & Ampuero Coral, F. (2024). Perfil de competencias y empleabilidad del egresado de la carrera de turismo y hotelería en la ciudad de Iquitos período 2019 al 2023. Universidad Científica del Perú. Esta tesis de grado tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el perfil de competencias y la empleabilidad de los egresados de la carrera de Turismo y Hotelería de la UCP en Iquitos durante el período 2019-2023. La metodología fue cuantitativa, con diseño correlacional no experimental. La muestra estuvo conformada por 67 egresados. La recolección de datos se realizó mediante encuestas orientadas a medir tanto el perfil de competencias como la empleabilidad, y el análisis se efectuó con el coeficiente de correlación de Spearman. Los resultados evidenciaron una correlación positiva fuerte y significativa entre ambas variables ($r = 0,847$; $p = 0,001$); además, se halló que una proporción importante de egresados presentaba niveles bajos o medios de competencias, y que ello se reflejaba en niveles de empleabilidad mayormente medios o bajos. La conclusión central fue que existe una relación directa y significativa entre

el perfil de competencias y la empleabilidad, por lo que se requiere fortalecer el currículo y las experiencias prácticas. El instrumento utilizado fue la encuesta.

Quispe Arbildo, G. (2023). *Perfil de egreso y competencias profesionales de la Carrera de Turismo de una universidad pública de Huaraz, 2022*. Universidad César Vallejo. El propósito general de esta tesis de maestría fue determinar la relación entre el perfil de egreso y las competencias profesionales en la carrera de turismo de una universidad pública de Huaraz. La investigación fue de tipo básica, de enfoque cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental y corte transversal. La población de estudio estuvo integrada por 27 estudiantes del décimo ciclo de turismo. Los resultados permitieron constatar una relación altamente significativa entre el perfil de egreso y las competencias profesionales, con un Rho de Spearman de 0,883. La tesis concluyó que la consistencia del perfil de egreso se asocia estrechamente con el desarrollo de competencias profesionales, por lo que ambos componentes deben articularse de forma sistemática en la formación universitaria en turismo. Los instrumentos fueron dos cuestionarios o instrumentos validados por juicio de expertos, uno para perfil de egreso y otro para competencias profesionales.

Rivera Carrillo, M. del P. (2017). *Habilidades cognitivas de patrimonio cultural en los estudiantes de una universidad privada de Lima Norte*. Universidad César Vallejo. Esta tesis de maestría se propuso determinar la dimensión predominante de las habilidades cognitivas en patrimonio cultural en estudiantes del VIII ciclo de Administración en Turismo y Hotelería de una universidad privada de Lima Norte. La investigación fue de tipo sustantiva, con diseño no experimental, descriptivo-explicativo. La muestra estuvo conformada por 90 estudiantes de VIII ciclo. Para recolectar los datos se empleó una ficha de observación dicotómica de 93 preguntas elaborada por la autora; la confiabilidad se estimó mediante Alfa de Cronbach y, tras la

prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, se recurrió a Rho de Spearman al identificarse datos no normales. Los hallazgos permitieron concluir que las habilidades cognitivas en patrimonio cultural se encontraban en un nivel de desarrollo, destacando una dimensión predominante dentro del conjunto evaluado. La tesis concluyó que el conocimiento y procesamiento cognitivo del patrimonio cultural constituye un componente relevante de la formación de estudiantes de turismo y hotelería. El instrumento utilizado fue una ficha de observación dicotómica.

Del Aguila Trigos, K. M. (2023). *Evaluación de las competencias de los guías oficiales de turismo para la mejora del servicio de calidad, Tarapoto – 2023*. Universidad César Vallejo. El objetivo primordial de esta tesis de grado fue evaluar las competencias de los guías oficiales de turismo para la mejora del servicio de calidad de los servicios turísticos en Tarapoto. La metodología fue cuantitativa, de tipo básica, con diseño descriptivo propositivo. Para la recolección de la información se emplearon como instrumentos la encuesta y la observación. Los resultados mostraron que la calidad ofrecida por los guías oficiales de turismo era aceptable en términos generales; sin embargo, el dominio del idioma fue identificado como un aspecto que requería mejora. La investigación concluyó que los guías sí poseen competencias, pero estas deben reforzarse permanentemente para alcanzar mayores estándares de calidad tanto con turistas nacionales como extranjeros. Este antecedente resulta pertinente porque articula de manera directa competencias del guía y calidad del servicio turístico.

Munarriz Mendoza, J. K. (2021). *Gestión del talento humano y el nivel de satisfacción de los guías oficiales de turismo en las agencias de viajes en el distrito de Ayacucho*. Universidad Señor de Sipán. La tesis tuvo como objetivo general determinar la influencia de la gestión del talento humano sobre el nivel de satisfacción de los guías oficiales de turismo en las agencias de viajes del distrito de Ayacucho. El enfoque fue

cuantitativo y el diseño descriptivo correlacional. La información se sistematizó mediante tablas y estimaciones estadísticas. El instrumento utilizado fue un cuestionario. Los resultados indicaron que el 55,0 % de los encuestados consideraba que las condiciones de trabajo brindadas por las agencias eran informales, el 37,5 % señaló que su vínculo laboral era de medio tiempo y solo el 7,5 % refirió tener contrato formal. La tesis concluyó que existía una relación directa fuerte entre las variables, con p valor de 0,000, aceptándose la hipótesis alterna. Aunque el eje del estudio fue organizacional, su valor para esta investigación radica en que muestra cómo condiciones asociadas al ejercicio profesional del guía se relacionan con resultados relevantes del desempeño turístico.

Álvarez Ortiz, J. W., & Chumpitaz Cabrera, F. J. P. (2017). El guía como elemento participe en la satisfacción del turista que visita La Bahía de Puerto Pizarro Setiembre 2014 – Diciembre 2015. Universidad Nacional de Tumbes. Esta tesis de grado surgió de la necesidad de identificar al guía turístico como elemento clave en la satisfacción del turista que visita la bahía de Puerto Pizarro. La metodología tuvo un enfoque cualitativo y utilizó encuesta dirigida a turistas, observación directa para ubicar y caracterizar recursos turísticos y la metodología de inventario turístico del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. El estudio identificó rasgos del potencial turístico en variables como recursos turísticos, facilidades turísticas y comunidad residente, destacando que estos componentes podían articular capacidades y competencias locales orientadas a la actividad turística. Entre los hallazgos, se observó que los circuitos ofrecidos por quienes prestaban el servicio de guiado se sostenían principalmente en su experiencia práctica dentro del ecosistema manglar. La tesis concluyó que existían condiciones favorables para actividades asociadas al turismo alternativo y que el guía

desempeñaba un papel relevante en la satisfacción del turista. Los instrumentos empleados fueron la encuesta, la observación directa y el inventario turístico.

Baltodano Velásquez, M. Y., Brousset Vásquez, J. P., & Fujita Alarcón, F. F. (2018). La valoración del patrimonio cultural en su relación con la competencia de ciudadanía en los estudiantes del curso de Ciudadanía y Reflexión Ética de una universidad privada de Lima, durante el 2018-I. Universidad Tecnológica del Perú. Esta tesis de maestría abordó el uso del patrimonio cultural como medio para desarrollar una competencia transversal en educación superior: la ciudadanía intercultural. El trabajo se planteó describir la interpretación que tenían los estudiantes sobre la ciudadanía intercultural relacionada con el patrimonio, con la finalidad de aportar base científica para futuras investigaciones en educación patrimonial. El resumen disponible en Alicia muestra que el estudio se inscribe en una línea orientada a vincular patrimonio, formación por competencias y mejora de la calidad educativa universitaria. Los hallazgos subrayaron que en el Perú el empleo del patrimonio cultural para desarrollar competencias en educación superior era todavía escaso, y la conclusión central fue que el patrimonio puede constituirse en un medio eficiente para la transmisión y generación de competencias ciudadanas en los estudiantes. El resumen de Alicia no detalla con precisión la muestra ni los instrumentos de recolección, por lo que esos componentes deben verificarse directamente en el texto completo de la tesis antes de su incorporación definitiva al marco teórico. Aun así, el antecedente es útil por su cercanía conceptual con la relación entre patrimonio, contenido contextualizado y desarrollo competencial.

2.1.3. Antecedentes regionales.

Camayo Vivas, A. B., & Castilla Caparachin, J. C. (2018). *Habilidades sociales de los guías oficiales de turismo de la provincia de Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú. El propósito general de esta tesis de grado fue determinar el nivel

de habilidades sociales de los guías oficiales de turismo de la provincia de Huancayo, región Junín. La metodología fue de tipo básica, con nivel descriptivo y diseño no experimental transversal descriptivo. La muestra fue censal e incluyó a 29 guías oficiales de turismo de la provincia de Huancayo. Para la recolección de datos se utilizó la escala de habilidades sociales propuesta por el MINSA, validada conceptualmente por expertos y con validación interna mediante alfa de Cronbach. Los hallazgos mostraron que el 58,6 % presentó un nivel “muy alto” de habilidades sociales, el 6,9 % un nivel “alto”, el 20,7 % “promedio alto”, el 3,4 % “promedio”, el 3,4 % “promedio bajo” y el 6,9 % “bajo”. La tesis concluyó que el problema de la disminución de turistas en Huancayo no radicaba principalmente en las habilidades sociales de los guías, sino en la escasa cantidad de guías inscritos en asociaciones o en la Dirección Regional de Comercio y Turismo. Este antecedente resulta pertinente porque aproxima la dimensión de competencias comunicativas y sociales del guía como parte del desempeño profesional turístico.

Laurente Flores, L. D. (2016). *El patrimonio cultural para el desarrollo del turismo en el distrito de Quilcas – 2015*. Universidad Nacional del Centro del Perú. Esta tesis de grado tuvo como objetivo identificar y describir el patrimonio cultural material e inmaterial existente en el distrito de Quilcas, Junín, con miras a su aprovechamiento para el desarrollo turístico. La investigación empleó como método general el descriptivo y como método específico el etnográfico. El resumen de Alicia señala que el proceso metodológico comprendió la identificación de los patrimonios y una descripción densa de los bienes culturales materiales e inmateriales, apoyándose en las técnicas de observación y entrevista; sin embargo, el metadato visible no precisa el tamaño exacto de la muestra. Los hallazgos indicaron que el distrito sí posee una diversidad de patrimonios culturales materiales e inmateriales, los cuales son conocidos

por la población como parte de su cultura, aunque sin reconocer plenamente su potencial económico. La conclusión central fue que, si dichos patrimonios reciben valoración cultural y económica adecuada, podrían incorporarse a la oferta turística local. Este antecedente es relevante para tu tesis porque conecta directamente contenido cultural local y posibilidad de convertirlo en recurso turístico sistematizado.

Martínez Moreno, C. V. (2020). *El turismo como herramienta de promoción cultural: el Huaylarsh Moderno y su promoción a través de eventos turísticos*. Universidad de San Martín de Porres. El objetivo general de esta tesis de maestría fue determinar de qué manera el turismo puede constituirse en una herramienta válida de promoción cultural para el Huaylarsh Moderno, manifestación cultural asociada a la región Junín. La investigación se desarrolló con metodología cualitativa, empleando diseño etnográfico e investigación acción. La muestra fue seleccionada mediante muestreo por conveniencia de tipo errático circunstancial y selección voluntaria. Las técnicas utilizadas fueron la observación participante y el análisis documental, y el instrumento fue la ficha de registro. Los resultados mostraron que el turismo sí puede actuar como una herramienta válida de promoción cultural del Huaylarsh y permitieron caracterizar esta manifestación a partir de su zapateo distintivo, su relación con la siembra de papa, la fuerza y destreza en los movimientos, la competencia simbólica entre varones y el cortejo ritualizado. La tesis concluyó que la promoción turística puede contribuir a la valorización de expresiones culturales regionales cuando estas se integran a circuitos y eventos turísticos. Este antecedente aporta a tu investigación porque evidencia cómo la sistematización y comunicación de contenidos culturales fortalece su uso formativo y turístico.

Galimberti Oliveira, M. C. (2017). *Planificación turística y la valoración del patrimonio cultural en la ciudad de Huánuco - 2010*. Universidad Nacional Hermilio

Valdizán. Esta tesis de maestría analizó la relación directa entre la planificación turística y la valoración del patrimonio cultural en la ciudad de Huánuco. El resumen de Alicia señala que el estudio fue de tipo aplicativo, con nivel descriptivo correlacional. En la formulación del problema se asumió que la calidad de la planificación turística se relaciona con la forma en que esta es percibida y con la manera en que puede coadyuvar a mejorar la valoración del patrimonio cultural. Los hallazgos descritos en el metadato indican que la planificación elaborada de manera aislada por expertos no conduce necesariamente a la solución de la problemática turística y que, por el contrario, puede agravarla cuando los actores sociales no asumen compromiso y existe deficiente comunicación organizacional. El resumen visible en Alicia no precisa el tamaño de la muestra ni el instrumento específico, por lo que esos datos deberían completarse al revisar el texto íntegro. Este antecedente es útil para tu estudio porque demuestra que la organización y sistematización de la información turística se relacionan con la valoración del patrimonio, dimensión cercana a la lógica de un libro documental regional.

Giron Agui, L. K. (2019). *Nivel de conocimiento del patrimonio cultural regional en los pobladores del distrito de Huánuco – 2017*. Universidad de Huánuco. El objetivo general de esta tesis de grado fue determinar el nivel de conocimiento del patrimonio cultural regional en los pobladores del distrito de Huánuco. La investigación fue de tipo descriptivo univariable y de corte transversal. La muestra se obtuvo mediante muestreo probabilístico y estuvo integrada por 383 pobladores del distrito de Huánuco. Para la recolección de datos se empleó un cuestionario de preguntas tipo test, y el procesamiento se realizó mediante método estadístico. El resumen de Alicia indica que la motivación principal fue estudiar la realidad del conocimiento patrimonial en la población y que la hipótesis planteó que dicho nivel sería “bueno”. Aunque el metadato

no detalla porcentajes o resultados finales, sí permite establecer que el estudio se centró en el conocimiento efectivo del patrimonio regional como condición para su valoración. Este antecedente resulta pertinente porque tu tesis también requiere un soporte informativo sólido sobre el territorio y el patrimonio como base del trabajo documental y de la formación turística.

Minaya Escolástico, C. P. (2016). Recuperación y conservación del patrimonio cultural, para promover el turismo sostenible en el Centro Poblado de Pachabamba - Huánuco - 2016. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Esta tesis de grado se desarrolló en el centro poblado de Pachabamba, distrito de Santa María del Valle, en Huánuco, con el propósito de promover el turismo sostenible a partir de la recuperación y conservación del patrimonio cultural local, particularmente de la Iglesia de la Santísima Trinidad y sus siete capillas posas, declaradas Patrimonio Cultural de la Nación. El resumen accesible en Alicia indica que la investigación se centró en revalorar ese patrimonio, plantear un circuito turístico religioso, masificar la base de visitantes y desarrollar servicios públicos de integración cultural para detener el deterioro cultural. El metadato visible no consigna con precisión el enfoque, el tamaño de muestra ni los instrumentos de levantamiento de datos, por lo que esos aspectos deben verificarse en el texto completo; sin embargo, sí deja claro que el estudio articula patrimonio cultural, puesta en valor y turismo sostenible. La relación con tu tema es evidente porque muestra cómo un recurso patrimonial puede ser documentado, interpretado y convertido en insumo turístico, proceso cercano a la lógica de elaboración de un libro documental.

Mayer Mendoza, N. (2022). La importancia de la identidad cultural austro-alemana para el desarrollo turístico de la provincia de Oxapampa, región Pasco, 2021. Universidad de San Martín de Porres. El propósito principal de esta tesis de grado fue

identificar y determinar la importancia de una fuerte identidad cultural para el desarrollo turístico en la provincia de Oxapampa, Pasco. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cualitativo, alcance exploratorio descriptivo y diseño fenomenológico-descriptivo. La muestra estuvo conformada por 10 expertos representantes de la actividad turística de la provincia de Oxapampa. Las técnicas empleadas fueron las entrevistas, mediante guías de elaboración propia. Los resultados permitieron establecer que factores como la falta de transmisión de conocimientos y las migraciones estaban afectando la continuidad de costumbres y tradiciones, lo que podía perjudicar tanto la preservación de la identidad cultural como el desarrollo turístico. La conclusión fue que los pobladores de Oxapampa estaban rescatando y revalorando su identidad cultural austro-alemana, reconociendo su importancia para mantener la práctica de sus elementos culturales y fortalecer la oferta y el crecimiento turístico provincial. Este antecedente es muy relevante para tu tesis porque enlaza identidad cultural, contenido local sistematizable y desarrollo turístico en el mismo espacio regional pasqueño.

Obregón Trujillo, G. Y., & Obregón Trujillo, H. V. (2021). *Promoción turística del Santuario Nacional de Huayllay, comunidad de Canchacucho región Pasco 2021*. Universidad César Vallejo. Esta tesis de grado tuvo como objetivo determinar el nivel de promoción turística del Santuario Nacional de Huayllay, comunidad de Canchacucho, región Pasco. La metodología correspondió a un diseño no experimental de nivel descriptivo. La técnica de recolección fue la encuesta y se aplicó un cuestionario de 20 preguntas a una muestra de 272 visitantes. Los hallazgos mostraron que la promoción turística del santuario presentaba un nivel bajo: el 56,3 % de los encuestados así lo estimó, mientras que el 32,3 % la ubicó en nivel medio y solo el 11,4 % en nivel alto. La conclusión fue que la promoción turística del Santuario Nacional de

Huayllay era insuficiente, lo que reflejaba la ausencia de un plan de promoción idóneo, así como carencias en estrategias de comunicación comercial y canales adecuados de difusión del producto turístico. Este antecedente aporta a tu investigación porque evidencia que la organización y comunicación de contenidos turísticos sigue siendo una necesidad regional concreta.

Abatua Valencia, G. V. (2020). *Percepción del paisaje cultural en el distrito de Oxapampa, Lima 2020*. Universidad César Vallejo. El objetivo general de esta tesis de grado fue comprender cómo los pobladores perciben el paisaje cultural en el distrito de Oxapampa. El estudio fue de tipo básica, con enfoque cualitativo y diseño de teoría fundamentada. La muestra estuvo conformada por 14 residentes con diez o más años de permanencia en el distrito, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia, alcanzándose saturación de la información. Los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación y la guía de entrevista, y el análisis se realizó mediante codificación. Los resultados permitieron concluir que los lugareños perciben el paisaje cultural como la interacción entre paisaje natural y cultura en la vida cotidiana, lo que genera identidad y al mismo tiempo opera como mecanismo de diferenciación frente a otros distritos. Este antecedente es pertinente porque refuerza la idea de que el territorio regional posee significados culturales complejos que pueden convertirse en contenido documental y formativo para los estudiantes de turismo.

Muñoz Vásquez, J., & Fernandez Tapia, S. E. (2021). *El sector turismo y su aporte al empleo y al ingreso de la población en la provincia de Oxapampa - Pasco al año 2019*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. El propósito de esta tesis de grado fue demostrar la capacidad del sector turismo para desarrollarse y generar empleo e ingresos en la provincia de Oxapampa, Pasco. La investigación empleó un enfoque mixto; el resumen señala que el alcance fue descriptivo y explicativo, con diseño no

experimental y transversal. La recolección de datos se realizó mediante encuestas. Los hallazgos indicaron que el turismo es capaz de crear empleos, generar externalidades positivas, propiciar la aparición de microempresas y contribuir a la captación de divisas para el sistema productivo local y nacional. La tesis concluyó que el turismo constituye una actividad económica con potencial real para mejorar condiciones de empleo e ingreso en la provincia. Este antecedente se relaciona con tu tema porque ayuda a justificar la necesidad de fortalecer la formación turística y de contar con recursos documentales regionales que mejoren la preparación académica de los futuros guías.

2.2. Bases teóricas-científicas

2.2.1. Redacción del libro documental sobre la región Pasco

Conceptualización de la variable

Naturaleza pedagógica de la redacción del libro documental

La redacción del libro documental sobre la región Pasco debe concebirse, ante todo, como una práctica pedagógica situada, y no como un acto mecánico de copia o transcripción de información. En el marco de esta investigación, esta variable remite a un proceso formativo mediante el cual los estudiantes buscan, seleccionan, contrastan, organizan, redactan, revisan y presentan información acerca del territorio pasqueño para convertirla en un producto académico con valor educativo, cultural y turístico. Esta comprensión coincide con los enfoques contemporáneos de la enseñanza de la escritura, los cuales sostienen que escribir no consiste únicamente en producir enunciados correctos, sino en construir conocimiento a partir de tareas dotadas de propósito, audiencia y contexto definidos. Asimismo, la investigación reciente sobre enseñanza de la escritura ha demostrado que la instrucción escrita produce efectos positivos tanto en la calidad de los textos como en el aprendizaje general,

lo que reafirma su importancia como herramienta pedagógica y no solo expresiva (Graham et al., 2023).

Desde esta perspectiva, el libro documental adquiere pleno sentido como una actividad académica auténtica. No se trata simplemente de “escribir sobre Pasco”, sino de elaborar un recurso que demanda documentación rigurosa, organización temática, adecuación discursiva y una finalidad comunicativa definida. Por ello, su elaboración puede entenderse como una tarea compleja de aprendizaje, coherente con las estrategias de enseñanza basadas en proyectos. En este sentido, la revisión de Guo, Saab, Post y Admiraal (2020) concluye que el aprendizaje basado en proyectos en educación superior favorece resultados cognitivos, afectivos y conductuales, precisamente porque involucra a los estudiantes en la producción de materiales significativos y en procesos de resolución de problemas. Aplicado a esta tesis, ello implica que la redacción del libro documental constituye una experiencia pedagógica que integra teoría y práctica, territorio y escritura, investigación y comunicación.

Dimensión cognitiva de la variable

En su dimensión cognitiva, la redacción del libro documental involucra operaciones mentales de notable complejidad. Flower y Hayes (1981) plantearon que la escritura es un proceso recursivo en el que interactúan la planificación, la textualización y la revisión, todas reguladas por metas, memoria de trabajo y decisiones del escritor. Este planteamiento resulta especialmente pertinente para la presente investigación, pues la elaboración de un libro documental sobre la región Pasco exige justamente establecer propósitos de escritura, organizar información diversa, transformarla en un discurso comprensible y revisarla en función del lector y del objetivo formativo

del texto. Por consiguiente, esta variable no puede reducirse a la calidad del documento final, ya que comprende también el proceso cognitivo a través del cual el estudiante reorganiza y configura el conocimiento.

De manera complementaria, Bereiter y Scardamalia (1987) diferenciaron entre la escritura como comunicación de conocimiento y la escritura como transformación del conocimiento. La primera se apoya en la reproducción de información ya disponible; la segunda exige reorganizar, reinterpretar y transformar ese saber en función de problemas retóricos y cognitivos. Esta distinción resulta decisiva para conceptualizar la variable, porque un libro documental académico no puede limitarse a reunir datos sobre la historia, la geografía o la cultura regional; debe convertir esa información en un discurso coherente, estructurado e interpretativo. En consecuencia, la redacción del libro documental sobre Pasco puede entenderse como una modalidad de escritura transformadora, en la que el estudiante no solo informa, sino que reelabora el conocimiento territorial para hacerlo útil en contextos educativos y turísticos.

Dimensión discursiva, sociocultural y retórica

La redacción del libro documental posee, además, una dimensión discursiva y sociocultural. Hyland (2003) sostiene que la escritura académica siempre se encuentra situada en géneros, comunidades discursivas y propósitos comunicativos específicos. En otras palabras, escribir no es una actividad neutra ni universal, sino una práctica regulada por convenciones relativas a la forma, el contenido, la audiencia y la legitimidad del discurso. Desde esta óptica, el libro documental sobre la región Pasco puede comprenderse como un género expositivo-interpretativo, ya que combina descripción, explicación,

contextualización y mediación cultural. El estudiante, al redactarlo, no escribe únicamente para sí mismo, sino para un lector potencial que necesita comprender el territorio, sus recursos, su memoria y su patrimonio. Por ello, la variable incorpora no solo procesos cognitivos internos, sino también la capacidad de adecuar el discurso a una finalidad social y comunicativa concreta.

Esta dimensión sociocultural se fortalece cuando la escritura se vincula con el patrimonio vivo, la identidad local y la memoria colectiva. La UNESCO (2021) ha subrayado que la incorporación del patrimonio vivo en la enseñanza vuelve el aprendizaje más relevante, accesible y significativo, al conectar la educación con contextos reales de diversidad, identidad y transmisión cultural. En este marco, redactar un libro documental sobre Pasco no equivale únicamente a producir un texto; implica también una mediación entre el saber académico y el saber territorial. En consecuencia, la variable se sitúa en el punto de encuentro entre educación, cultura y comunidad, pues convierte elementos históricos, geográficos y culturales del entorno en contenido formativo y comunicable.

Dimensión patrimonial e interpretativa del libro documental

La variable debe comprenderse también desde la lógica de la interpretación del patrimonio. Tilden (1977) sostuvo que interpretar no consiste simplemente en informar, sino en revelar significados a partir de la experiencia; posteriormente, Ham (2013) precisó que una interpretación eficaz debe ser temática, organizada, relevante y amena; e ICOMOS (2008) estableció que la interpretación y la presentación del patrimonio constituyen componentes esenciales para su conservación, comprensión pública y comunicación social. A la luz de estos aportes, la redacción del libro documental sobre la región Pasco

supone seleccionar y ordenar información patrimonial de tal manera que esta resulte significativa para distintos públicos, especialmente estudiantes, visitantes y actores vinculados con el turismo. En este sentido, el libro documental no se limita a ser un contenedor de datos, sino que funciona como un dispositivo de mediación cultural.

Esta concepción se ve reforzada por la evidencia empírica reciente. La revisión sistemática de Nowacki (2021) concluye que la interpretación patrimonial cumple funciones educativas y de gestión para el desarrollo sostenible, pues facilita la comprensión del patrimonio y favorece conductas más responsables frente a los recursos culturales y naturales. En consecuencia, un libro documental redactado con rigor no solo mejora la organización del conocimiento local, sino que también puede actuar como una herramienta de sensibilización, apropiación cultural y educación patrimonial. En una región como Pasco, caracterizada por una alta densidad histórica, cultural y natural, esta dimensión interpretativa adquiere especial relevancia, ya que el estudiante no solo debe conocer el territorio, sino aprender a traducirlo en un discurso inteligible, veraz y socialmente pertinente.

Dimensión formativa e integradora

Desde una perspectiva integradora, la redacción del libro documental sobre la región Pasco puede definirse como una variable procesual, interdisciplinaria, formativa y transferible. Es procesual porque se desarrolla en etapas sucesivas de búsqueda, selección, planificación, redacción y revisión; es interdisciplinaria porque articula historia, geografía, cultura, turismo y comunicación; es formativa porque se inserta en una estrategia de aprendizaje con finalidad académica; y es transferible porque el producto elaborado puede

utilizarse en contextos educativos, institucionales, comunitarios y turísticos. Esta conceptualización supera una visión restringida de la escritura y la sitúa como práctica de construcción de conocimiento, mediación patrimonial y producción de contenidos contextualizados.

En síntesis, la variable redacción del libro documental sobre la región Pasco puede definirse como el proceso mediante el cual los estudiantes transforman información territorial dispersa en un producto escrito organizado, verificable, comprensible e interpretativo, con finalidad pedagógica, cultural y turística. Esta transformación involucra procesos cognitivos de alto nivel, prácticas discursivas situadas, criterios de pertinencia cultural y principios de interpretación patrimonial. Por ello, su valor científico dentro de esta tesis radica en que permite analizar cómo una tarea de escritura contextualizada puede constituirse en un eje formativo capaz de articular conocimiento local, patrimonio y desarrollo de competencias académicas en estudiantes de Guía Oficial de Turismo.

Delimitación

La variable comprende, estrictamente, el proceso de producción escrita contextualizada de un recurso documental sobre la región Pasco. Incluye la búsqueda y validación de fuentes, la selección de contenidos, la organización temática, la redacción de textos turísticos y culturales, la revisión de la coherencia y la claridad del mensaje, la incorporación de recursos visuales y la presentación de un producto útil para fines formativos y de comunicación del patrimonio. En la operacionalización de la tesis, ello aparece expresado en dimensiones como contenido, pertinencia cultural, organización, redacción, enfoque sostenible, funcionalidad y aplicabilidad.

No comprende, en cambio, cualquier forma de escritura espontánea, literaria o puramente creativa desvinculada del propósito académico y documental del estudio. Tampoco equivale únicamente al diseño gráfico del material, a la promoción turística aislada o al conocimiento patrimonial en sí mismo. Su frontera conceptual se ubica en la producción escrita documentada y pedagógicamente orientada. Desde Hyland, esta delimitación se justifica porque el valor de la escritura depende de su inserción en géneros y contextos de uso; desde Flower y Hayes, porque escribir es resolución de problemas retóricos; y desde Bereiter y Scardamalia, porque la escritura académica madura exige transformación del conocimiento y no solo reproducción de información.

Fundamentación o bases teóricas

La teoría cognitiva del proceso de escritura como sustento explicativo principal

Una de las bases teóricas fundamentales de esta variable es la teoría cognitiva del proceso de escritura, desarrollada por Flower y Hayes, quienes sostienen que escribir no implica trasladar información de manera mecánica y lineal al papel, sino desplegar un proceso complejo en el que intervienen la planificación, la textualización y la revisión, todo ello regulado por metas, memoria de trabajo, decisiones retóricas y control metacognitivo. Esta perspectiva resulta esencial para la presente investigación, ya que la redacción de un libro documental sobre la región Pasco demanda definir propósitos comunicativos, seleccionar y organizar información, transformarla en discurso y revisar constantemente su coherencia y adecuación al lector. En consecuencia, la calidad del libro documental no puede explicarse únicamente por el conocimiento de las normas gramaticales, sino por la articulación de operaciones cognitivas de alto nivel.

La relevancia de esta teoría se mantiene en la investigación actual sobre enseñanza de la escritura. Un metaanálisis reciente de Graham y colaboradores, sustentado en 406 comparaciones y más de 52 000 estudiantes de los grados 6 al 12, concluyó que la enseñanza de la escritura mejora significativamente el desempeño escrito, lo que reafirma que escribir es una práctica susceptible de enseñarse, cognitivamente estructurada y estrechamente relacionada con el aprendizaje. En el marco de esta tesis, ello significa que la redacción del libro documental debe comprenderse como un espacio de desarrollo cognitivo en el que el estudiante organiza, interpreta y comunica conocimiento sobre su territorio, y no solo como una tarea formal de producción textual.

El modelo de transformación del conocimiento y la escritura como reelaboración intelectual

Una segunda base teórica corresponde al modelo de transformación del conocimiento formulado por Bereiter y Scardamalia. Estos autores diferencian entre una escritura centrada en la simple reproducción de información disponible y otra orientada a la transformación del conocimiento, en la que el escritor reorganiza, contrasta, jerarquiza y reelabora los contenidos según exigencias cognitivas y retóricas. Esta distinción resulta particularmente pertinente para la variable estudiada, porque un libro documental regional no puede limitarse a reunir datos sobre la historia, la geografía, la cultura y el turismo de Pasco; debe integrarlos dentro de una estructura discursiva novedosa, coherente y dotada de sentido. Así, el estudiante no se limita a “decir lo que sabe”, sino que convierte saberes dispersos en un producto documental significativo.

La utilidad de este modelo para la investigación radica en que permite entender la redacción del libro documental como un proceso de reconstrucción intelectual del territorio. Desde esta óptica, el estudiante selecciona información del entorno, la filtra según criterios de relevancia y la transforma en discurso académico e interpretativo. De esta manera, la variable deja de percibirse como una simple escritura descriptiva y pasa a concebirse como una práctica de producción de conocimiento contextualizado, indispensable para la futura actividad del Guía Oficial de Turismo, cuyo ejercicio profesional requiere precisamente convertir la información del territorio en contenidos claros, rigurosos y culturalmente pertinentes.

El enfoque de género y la escritura como práctica social situada

La tercera base teórica se relaciona con el enfoque de género y con la concepción de la escritura como práctica social situada. Hyland afirma que la escritura académica no se aprende de manera abstracta, sino dentro de comunidades discursivas concretas y por medio de géneros que fijan convenciones sobre contenido, organización, estilo, destinatario y propósito. Desde esta perspectiva, el libro documental sobre la región Pasco puede entenderse como un género expositivo-interpretativo, pues combina descripción, explicación, contextualización, divulgación y mediación cultural. Esto supone que el estudiante no escribe de forma neutra, sino en relación con una audiencia y con una finalidad específica: hacer comprensible el patrimonio regional con fines académicos, formativos y turísticos.

Este enfoque es decisivo porque evidencia que la variable no depende solo del contenido informativo del documento, sino también de su adecuación a un contexto comunicativo real. En ese sentido, la redacción del libro documental

implica producir un texto cuya estructura, tono, selección léxica y organización resulten coherentes con la comunicación del patrimonio y con la formación de estudiantes de turismo. Por tanto, la escritura se concibe aquí como una práctica sociocultural, situada en un campo de saber determinado y orientada por reglas de legitimidad textual, antes que como un ejercicio individual y descontextualizado.

El aprendizaje basado en proyectos como fundamento pedagógico de la variable

Una cuarta base teórica de la variable es el aprendizaje basado en proyectos. Thomas definió este enfoque como una forma de organizar el aprendizaje en torno a problemas complejos y a la elaboración de productos significativos. Del mismo modo, la revisión de Guo, Saab, Post y Admiraal mostró que, en educación superior, el aprendizaje basado en proyectos favorece especialmente resultados afectivos, cognitivos, conductuales y competencias transferibles. Desde una perspectiva pedagógica, este fundamento resulta decisivo porque la redacción del libro documental no constituye una tarea aislada, sino un proyecto que requiere investigación, organización del trabajo, producción de un objeto final y conexión con un contexto real.

La pertinencia de este enfoque se confirma con investigaciones recientes sobre evaluación auténtica y educación turística. Vlachopoulos y Makri, en una revisión sistemática sobre evaluación auténtica en educación superior, concluyen que las tareas vinculadas con situaciones reales favorecen el desarrollo de habilidades del siglo XXI y fortalecen la empleabilidad. De manera convergente, Espinoza-Figueroa y sus colegas encontraron que el aprendizaje basado en la investigación en educación turística aporta valor

adicional cuando conecta a los estudiantes con problemas de sostenibilidad y con contextos territoriales concretos. En el caso de esta tesis, ello permite sostener que el libro documental puede comprenderse como una tarea auténtica y contextualizada que impulsa no solo la producción escrita, sino también la integración de saberes, la colaboración y la articulación entre aprendizaje y territorio.

La teoría de la interpretación patrimonial y la mediación del sentido cultural

La quinta base teórica de la variable es la interpretación patrimonial. Tilden sostuvo que interpretar no significa simplemente informar, sino revelar significados; Ham agregó que la interpretación eficaz debe ser temática, organizada, pertinente y amena; e ICOMOS consolidó la interpretación y la presentación del patrimonio como principios profesionales para la comunicación pública de los bienes culturales. Desde esta tradición, redactar un libro documental sobre la región Pasco no equivale únicamente a recopilar información, sino a elaborar un discurso capaz de volver inteligible y significativo el patrimonio regional para públicos diversos. Así, el libro documental se configura como un medio de mediación cultural y no solo como un soporte informativo.

La revisión sistemática de Nowacki respalda esta base al mostrar que la interpretación del patrimonio posee un valor educativo y de gestión orientado a la sostenibilidad, ya que promueve comprensión, sensibilización y comportamientos responsables frente a los recursos culturales y naturales. De manera complementaria, investigaciones recientes sobre aprendizaje experiencial en turismo cultural indican que los contextos patrimoniales generan

implicación inmersiva, reflexión crítica y búsqueda de retos cognitivos. En el marco de esta investigación, ello permite afirmar que el libro documental sobre Pasco cumple una función formativa adicional: no solo organiza conocimiento, sino que contribuye a resignificar el territorio y a convertirlo en un recurso de aprendizaje y de proyección turística.

Síntesis integradora de las bases teóricas

En conjunto, las bases teóricas expuestas permiten concebir la redacción del libro documental sobre la región Pasco como una variable compleja y multidimensional. La teoría cognitiva del proceso de escritura explica las operaciones mentales implicadas; el modelo de transformación del conocimiento muestra cómo el estudiante reelabora la información territorial; el enfoque de género ubica la escritura en un contexto social y comunicativo; el aprendizaje basado en proyectos la entiende como una estrategia pedagógica auténtica; y la interpretación patrimonial aporta la dimensión cultural, mediadora y educativa del producto final. Por ello, la variable no debe ser vista como una actividad periférica dentro de la formación, sino como un proceso que articula cognición, discurso, territorio, patrimonio y aprendizaje significativo.

Bases epistemológicas

El cognitivismo como fundamento del proceso de escritura

Desde el plano epistemológico, la variable se sustenta, en primer lugar, en el cognitivismo, dado que este enfoque permite comprender la escritura como una actividad mental de resolución de problemas. El cognitivismo sostiene que el conocimiento no constituye un simple reflejo de la realidad, sino una construcción activa mediada por procesos como la atención, la memoria, la organización y la metacognición. En el campo de la escritura, Flower y Hayes

mostraron que el escritor planifica, textualiza y revisa de manera recursiva, lo que convierte el acto de escribir en una forma compleja de procesamiento de información. Desde esta base epistemológica, la redacción del libro documental se entiende como una práctica en la que el estudiante reorganiza el conocimiento territorial mediante operaciones mentales superiores.

Esta perspectiva resulta pertinente para la tesis porque permite explicar que la validez científica de la variable no radica únicamente en el documento terminado, sino también en el proceso intelectual que conduce a su producción. Dicho de otro modo, lo relevante no es solo que exista un libro documental, sino comprender cómo el estudiante pasa de una información dispersa sobre Pasco a una estructura textual coherente, verificable y comunicativamente útil. Esta mirada cognitiva ayuda a fundamentar por qué la variable se relaciona con el desarrollo de competencias académicas: ambas comparten procesos de selección, organización, análisis y reformulación del conocimiento.

El socioconstructivismo y la producción del conocimiento en contexto

En segundo lugar, la variable se apoya en el socioconstructivismo, ya que este enfoque entiende que el conocimiento se construye en interacción con otras personas, con los instrumentos culturales y con los contextos de práctica. Desde esta perspectiva, escribir no es un acto puramente individual, sino una actividad mediada por géneros, audiencias, propósitos y comunidades discursivas. El enfoque de género desarrollado por Hyland se sitúa justamente en esta lógica: la escritura académica adquiere sentido dentro de situaciones comunicativas concretas y de expectativas compartidas acerca de cómo debe organizarse y legitimarse el discurso.

Aplicado a esta investigación, el socioconstructivismo permite sostener que la redacción del libro documental sobre la región Pasco constituye una forma de producción de conocimiento situada en el territorio y en una comunidad formativa determinada. El estudiante no escribe en el vacío; lo hace desde una institución, dentro de un programa de Guía Oficial de Turismo, con un referente cultural concreto y con una finalidad de mediación patrimonial. En este sentido, la variable expresa un aprendizaje contextualizado, en el que el saber académico se articula con el entorno cultural y con necesidades reales del ámbito turístico.

La hermenéutica y la interpretación del patrimonio como base del sentido

Una tercera base epistemológica es la hermenéutica del patrimonio, en la medida en que la variable implica no solo describir la realidad regional, sino interpretarla y resignificarla. La tradición de la interpretación patrimonial, desde Tilden hasta Ham e ICOMOS, parte de la premisa de que el patrimonio requiere mediación para hacerse comprensible y relevante. Esta mediación no es neutra: implica seleccionar, jerarquizar, contextualizar y atribuir sentido a los bienes, lugares, memorias y recursos del territorio. En consecuencia, redactar un libro documental es también un acto hermenéutico, ya que transforma información regional en un relato dotado de significado social, cultural y educativo.

La revisión de Nowacki confirma la pertinencia de esta base al demostrar que la interpretación patrimonial no solo organiza conocimiento, sino que además cumple funciones educativas y de sostenibilidad. En este marco, la hermenéutica permite explicar por qué la variable posee una dimensión más profunda que la simple descripción de atractivos turísticos: el libro documental busca hacer inteligible el patrimonio de Pasco, conferirle sentido y convertirlo

en contenido formativo para estudiantes y potenciales usuarios. Así, la producción escrita se transforma en mediación cultural y en estrategia de apropiación del territorio.

Articulación epistemológica de la variable

En conjunto, la base epistemológica de la variable puede definirse como una articulación entre cognitivismo, socioconstructivismo y hermenéutica del patrimonio. El cognitivismo explica los procesos mentales implicados en la escritura; el socioconstructivismo aclara que dicha escritura es una práctica situada y socialmente regulada; y la hermenéutica patrimonial permite comprender que el conocimiento cultural requiere mediación, interpretación y resignificación para resultar relevante. Esta articulación es especialmente fecunda para la presente investigación, porque evita reducir el libro documental a un producto meramente técnico y lo reconoce como un proceso de construcción de conocimiento, interacción cultural y mediación patrimonial.

En consecuencia, la validez científica de la variable no se limita a medir si el estudiante redacta un texto, sino que exige comprender cómo, mediante dicha redacción, construye conocimiento sobre su territorio, lo organiza en un género determinado, lo vuelve comunicable para otros y lo resignifica como patrimonio regional. Desde esta perspectiva, el libro documental sobre Pasco no constituye un mero ejercicio académico, sino una práctica epistemológicamente compleja, en la que convergen conocimiento, cultura, interpretación y formación profesional.

Componentes

Sentido estructural de los componentes

La variable redacción del libro documental sobre la región Pasco puede estructurarse, en concordancia con la lógica de la tesis y con los enfoques actuales sobre escritura situada, en cuatro grandes componentes: investigación documental y de campo, organización del contenido, redacción e interpretación y presentación funcional del producto. Esta organización no responde a una división casual, sino a una comprensión de la escritura como un proceso de naturaleza cognitiva, sociocultural y comunicativa. Asimismo, parte de la premisa de que los productos auténticos de aprendizaje no se limitan a la obtención de un texto final, sino que requieren transitar por fases de búsqueda, selección, transformación y socialización del conocimiento. En el ámbito de la educación superior, este tipo de tareas es especialmente valorado porque integra diversos saberes y acciones en un solo producto, favoreciendo aprendizajes más complejos y susceptibles de transferencia.

Investigación documental y de campo

El primer componente corresponde a la investigación documental y de campo. Este comprende la búsqueda, localización, selección, contraste y validación de información relativa a la región Pasco, así como la recopilación de fuentes históricas, geográficas, culturales y turísticas pertinentes. Desde el punto de vista teórico, este componente se vincula con la escritura entendida como transformación del conocimiento, en tanto exige que el estudiante convierta datos dispersos en información significativa, organizada y utilizable. Desde una perspectiva formativa, se relaciona con la necesidad de que el futuro Guía Oficial de Turismo maneje información veraz sobre los atractivos y el

contexto territorial, exigencia que el propio Catálogo Nacional de la Oferta Formativa recoge al establecer que el estudiante debe orientar al visitante y comunicar información confiable de acuerdo con su especialidad. En consecuencia, este componente se concreta en indicadores como la precisión y veracidad de la información, la selección pertinente de atractivos y la consistencia entre las fuentes y los contenidos.

Organización del contenido

El segundo componente está referido a la organización del contenido. No es suficiente reunir información; resulta indispensable estructurarla de manera lógica, jerarquizada y comprensible para el lector. Desde el enfoque cognitivo de la escritura, esta organización se asocia con la planificación y con la construcción de coherencia global; desde el enfoque de género, se vincula con la necesidad de adecuar el texto a un propósito comunicativo y a una audiencia específica. En el caso del libro documental, ello supone ordenar los temas, secuenciar la información y articular las distintas partes de tal forma que el lector pueda comprender el territorio como una totalidad dotada de sentido y no como una mera acumulación de datos inconexos. Por esta razón, este componente se expresa en dimensiones e indicadores tales como contenido, organización, claridad estructural y adecuación al público objetivo.

Redacción e interpretación

El tercer componente es la redacción e interpretación. En este nivel se sitúa el núcleo propiamente discursivo de la variable: la transformación de la información previamente reunida y organizada en un texto académico, comprensible, culturalmente pertinente e interpretativo. Este componente comprende la selección del lenguaje, la construcción de oraciones y párrafos, la

cohesión textual y la capacidad de hacer inteligible el patrimonio regional para diferentes públicos. No se trata simplemente de “escribir bien”, sino de interpretar el territorio y sus recursos, atribuyéndoles sentido y relevancia. La interpretación patrimonial ha sido entendida como una mediación orientada a revelar significados y no únicamente a proporcionar datos; en tal sentido, este componente involucra indicadores como redacción clara, pertinencia cultural, capacidad interpretativa y respeto por la identidad local.

Presentación funcional del producto

El cuarto componente se refiere a la presentación funcional del producto. Este alude a la manera en que el libro documental se configura como un recurso útil, visualmente legible, aplicable en contextos educativos, institucionales y turísticos, y potencialmente transferible a públicos reales. En esta dimensión, la variable trasciende la escritura entendida en sentido estricto y se vincula con la funcionalidad pedagógica y social del producto final. Por ello, adquieren relevancia elementos como el diseño gráfico, el diseño visual, el enfoque sostenible, la funcionalidad y la aplicabilidad. La literatura sobre evaluación auténtica y aprendizaje basado en proyectos subraya que los productos con uso real o potencial incrementan la relevancia del aprendizaje y fortalecen su conexión con contextos laborales y comunitarios. En un programa como Guía Oficial de Turismo, esta funcionalidad resulta esencial, ya que el producto puede ser aprovechado por instituciones, comunidades y actores del turismo local.

En síntesis, los componentes de la variable permiten comprender que la redacción del libro documental sobre la región Pasco no constituye una acción única ni lineal, sino un proceso integrado que articula investigación, organización, producción discursiva e inserción funcional del producto. Desde

el punto de vista operativo, esta estructura se expresa en dimensiones como contenido, pertinencia cultural, organización, diseño gráfico, redacción, enfoque sostenible, diseño visual, funcionalidad y aplicabilidad; teóricamente, responde a indicadores como la exactitud de la información, la selección de atractivos, el respeto por la identidad local, la claridad estructural, la adecuación al público y el uso institucional del material. Esta visión integral resulta coherente con la investigación contemporánea sobre escritura situada, aprendizaje por proyectos e interpretación patrimonial.

Características

Carácter procesual

La primera propiedad de la variable es su carácter procesual. La redacción del libro documental comprende etapas sucesivas y, a la vez, recursivas, tales como la búsqueda de información, la planificación, la redacción, la revisión, la reorganización y la presentación. Esta condición coincide con la teoría del proceso de escritura y con los hallazgos de la investigación sobre enseñanza de la escritura, según los cuales los mejores resultados no dependen de un acto aislado, sino de secuencias de trabajo que posibilitan revisar, mejorar y perfeccionar el texto. En consecuencia, la variable no debe evaluarse exclusivamente por el producto final, sino también por la lógica interna del proceso que lo hace posible.

Carácter situado

La segunda propiedad es su carácter situado. El libro documental se construye sobre el territorio pasqueño y sobre sus recursos culturales, históricos, geográficos y turísticos. No se trata de una actividad abstracta ni sustituible por cualquier otro producto escrito, sino de una práctica estrechamente vinculada

con un contexto regional concreto. Esta cualidad se articula con la noción de aprendizaje contextualizado y con la incorporación del patrimonio vivo en la enseñanza, promovida por la UNESCO, que destaca la importancia de vincular los procesos educativos con la realidad sociocultural de los estudiantes.

Carácter interdisciplinario

La tercera propiedad es su carácter interdisciplinario. La elaboración del libro documental exige integrar conocimientos de historia, cultura, geografía, turismo, comunicación y patrimonio. Esta convergencia disciplinaria responde a la propia naturaleza del turismo como campo en el que se articulan dimensiones económicas, socioculturales y territoriales. La literatura reciente sobre educación turística insiste en que el sector demanda competencias complejas y transversales; por ello, las tareas auténticas deben movilizar múltiples saberes y no restringirse a una sola asignatura o enfoque.

Carácter interpretativo

La cuarta propiedad es su carácter interpretativo. El libro documental no se limita a registrar o describir información, sino que la convierte en significados comprensibles y culturalmente relevantes. Esta cualidad se vincula de manera directa con la teoría de la interpretación patrimonial y con la idea de que el patrimonio requiere mediación para hacerse inteligible y significativo. Por ello, la variable implica seleccionar, contextualizar y resignificar elementos del territorio para que puedan ser comprendidos por otros. No se trata únicamente de informar qué existe en Pasco, sino de explicar por qué esos elementos son valiosos y de qué manera pueden ser apreciados.

Carácter formativo

La quinta propiedad es su carácter formativo. La redacción del libro documental se inserta dentro de una estrategia pedagógica que articula teoría y práctica. Su valor no reside únicamente en el producto elaborado, sino en el aprendizaje que genera: búsqueda de información, pensamiento crítico, organización del conocimiento, escritura académica, valoración del patrimonio⁶⁸ y comunicación profesional. Este rasgo es coherente con la evidencia sobre aprendizaje basado en proyectos y evaluación auténtica, la cual ha mostrado avances en el desarrollo de habilidades complejas, en la motivación, en la implicación del estudiante y en la pertinencia de los aprendizajes.

Carácter transferible

La sexta propiedad es su carácter transferible. El libro documental puede ser útil para estudiantes, docentes, instituciones educativas, comunidades y actores del turismo local. Esta posibilidad de uso más allá del espacio inmediato del aula le otorga un valor formativo adicional, ya que el producto puede circular en contextos reales y responder a necesidades concretas de comunicación y mediación cultural. La investigación sobre tareas auténticas y recursos turísticos con fines educativos demuestra, precisamente, que los materiales vinculados al territorio poseen el potencial de fortalecer no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo comunitario y la apropiación social del patrimonio.

En conjunto, estas propiedades permiten sostener que la variable es procesual, situada, interdisciplinaria, interpretativa, formativa y transferible. Tales rasgos coinciden con los atributos que la investigación contemporánea reconoce en las tareas auténticas y contextualizadas: productos vinculados con problemas reales, capaces de integrar saberes, activar procesos cognitivos

complejos y proyectarse más allá del aula. En este sentido, la redacción del libro documental sobre la región Pasco representa una práctica educativa plenamente congruente con las exigencias actuales de la formación superior en turismo.

Funciones

Función cognitiva

Dentro del estudio, la redacción del libro documental cumple una función cognitiva, ya que obliga al estudiante a buscar, seleccionar, jerarquizar, organizar y transformar la información. Esta función se relaciona con la escritura concebida como actividad de construcción del conocimiento y con la necesidad de pasar de datos dispersos a una estructura discursiva coherente. Desde esta perspectiva, el libro documental promueve procesos de análisis, síntesis, interpretación y metacognición, todos ellos esenciales en el desarrollo académico.

Función didáctica

La variable desempeña también una función didáctica, puesto que articula teoría y práctica en el marco de una experiencia de aprendizaje auténtica. El libro documental permite que los contenidos curriculares no permanezcan en un nivel abstracto, sino que se concreten en un proyecto con sentido formativo. Conforme a la literatura sobre evaluación auténtica, este tipo de tareas mejora la pertinencia del aprendizaje, porque sitúa al estudiante frente a desafíos semejantes a los que deberá afrontar en su futuro desempeño profesional.

Función comunicativa

Asimismo, la variable posee una función comunicativa. El libro documental es un producto orientado a lectores reales o potenciales; por esa

razón, exige claridad, adecuación, coherencia y pertinencia discursiva. Esta función adquiere especial importancia en la formación del Guía Oficial de Turismo, cuyo perfil profesional exige transmitir información veraz, organizada y comprensible. De este modo, la redacción del libro documental entrena al estudiante en una modalidad de comunicación profesional estrechamente vinculada con su futuro desempeño.

Función identitaria

La variable cumple, además, una función identitaria, en la medida en que fortalece el vínculo del estudiante con su entorno cultural y territorial. Al investigar y redactar sobre la región Pasco, el estudiante no solo accede a información, sino que profundiza su relación con la memoria local, el patrimonio y la identidad regional. La UNESCO ha señalado que la incorporación del patrimonio vivo en la enseñanza favorece precisamente la conexión entre educación, identidad y diversidad cultural, convirtiendo este tipo de productos en espacios de apropiación del entorno.

Función patrimonial

Finalmente, la variable desarrolla una función patrimonial, ya que contribuye a la difusión responsable y organizada del patrimonio regional. El libro documental actúa como un mediador entre el conocimiento académico y la comprensión social del patrimonio, favoreciendo una comunicación más rigurosa y culturalmente significativa. En la educación turística, esta función es estratégica, puesto que el futuro guía debe desempeñarse como intérprete y comunicador del territorio, y no solo como transmisor de información.

En suma, la redacción del libro documental cumple funciones cognitivas, didácticas, comunicativas, identitarias y patrimoniales. Estas

funciones permiten explicar por qué la variable resulta relevante dentro del estudio: no solo organiza un producto escrito, sino que moviliza procesos de aprendizaje, comunicación, apropiación cultural y mediación del patrimonio, todos ellos fundamentales en la formación superior en turismo.

Importancia científica y evidencia empírica

Importancia científica de la variable

La importancia científica de esta variable radica en que permite examinar una modalidad específica de escritura académica situada en la educación superior tecnológica, un campo menos explorado que la enseñanza general de la escritura o la simple transmisión de contenidos. Su valor reside en que articula tres dimensiones que con frecuencia se estudian por separado: la producción escrita, la interpretación patrimonial y la formación por competencias en turismo. Investigar esta variable permite, por tanto, comprender de qué manera una tarea contextualizada y territorializada puede integrar procesos cognitivos, pedagógicos y profesionales dentro de un mismo dispositivo formativo.

Evidencia empírica sobre enseñanza de la escritura

La evidencia empírica disponible indica que la enseñanza de la escritura produce efectos favorables en el rendimiento escrito y lector de los estudiantes. El metaanálisis de Graham y colaboradores, basado en una amplia síntesis de estudios, reportó efectos positivos globales de la instrucción en escritura en estudiantes de educación básica y secundaria, confirmando que la escritura constituye una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Aunque dicho estudio no se centra específicamente en el ámbito del turismo, sus hallazgos proporcionan un sustento relevante para comprender por

qué una estrategia basada en la producción documental puede poseer valor formativo en contextos de educación superior tecnológica.

Evidencia empírica sobre aprendizaje basado en proyectos y tareas auténticas

De igual modo, la revisión de Guo y colaboradores demostró que el aprendizaje basado en proyectos mejora los resultados de aprendizaje en educación superior, especialmente cuando se trabaja con productos auténticos y problemas reales. De manera complementaria, la revisión sistemática de Vlachopoulos y Makri concluyó que la evaluación auténtica favorece el desarrollo de habilidades del siglo XXI, entre ellas la comunicación, la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico. Estos hallazgos resultan especialmente relevantes para la presente investigación, dado que el libro documental sobre la región Pasco se configura precisamente como un producto auténtico que exige investigación, organización, producción discursiva y utilidad contextual.

Evidencia empírica en educación turística

En el ámbito específico de la educación turística, la evidencia también respalda el valor de las tareas basadas en investigación, proyectos y recursos territoriales. Espinoza-Figueroa y colaboradores encontraron que el aprendizaje basado en la investigación aporta valor añadido a la formación superior en turismo cuando conecta a los estudiantes con problemas reales de sostenibilidad y con territorios concretos. A ello se suma que la literatura reciente sobre educación turística contemporánea insiste en la necesidad de promover experiencias de aprendizaje más auténticas, menos descontextualizadas y más orientadas al desarrollo de competencias complejas. En conjunto, estos

hallazgos sostienen la pertinencia de estudiar el libro documental como una estrategia académica con potencial para fortalecer la motivación, el trabajo colaborativo, la contextualización del aprendizaje y habilidades complejas vinculadas con el campo turístico.

En síntesis, la importancia científica de la variable se justifica porque permite analizar una práctica de escritura académica situada, interdisciplinaria y contextualizada, estrechamente vinculada con el desarrollo de competencias en educación turística. La evidencia empírica muestra que la escritura fortalece el aprendizaje, que el aprendizaje basado en proyectos mejora los resultados en educación superior y que las tareas auténticas y territoriales aportan valor añadido en la formación turística. Por ello, estudiar la redacción del libro documental sobre la región Pasco no solo resulta pertinente desde una perspectiva pedagógica, sino también científicamente valioso para ampliar el conocimiento sobre cómo se construyen competencias académicas a partir de productos contextualizados y dotados de significado profesional.

2.2.2. Logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo

El logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo debe comprenderse como el nivel de desarrollo integral que alcanza el estudiante a lo largo de su proceso formativo para desempeñarse con suficiencia en tareas de guiado, interpretación, orientación, comunicación y gestión básica del servicio turístico. En ese sentido, no se limita a la simple aprobación de asignaturas ni a la acumulación de contenidos teóricos, sino que expresa la capacidad de articular conocimientos, habilidades, actitudes, criterios éticos y recursos contextuales para responder de manera pertinente a las exigencias reales del ámbito turístico. Esta concepción guarda coherencia con el enfoque de resultados de aprendizaje promovido por el Marco

Nacional de Cualificaciones del Perú, el cual organiza las cualificaciones en ocho niveles de complejidad progresiva y articula conocimientos, habilidades y aplicación en contextos concretos.

Conceptualización

La competencia como integración de saberes para un desempeño contextualizado

Desde la perspectiva contemporánea del enfoque por competencias, esta variable puede definirse como la capacidad verificable del estudiante para integrar el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir en el ejercicio académico y preprofesional del guiado turístico. Martin Mulder sostiene que la competencia profesional no constituye un saber aislado ni una destreza fragmentaria, sino una integración de conocimientos, habilidades y actitudes que cobra sentido en contextos reales de actuación. En la misma línea, investigaciones recientes sobre el concepto de competencia en educación muestran que existe un consenso creciente en considerarla un constructo multidimensional, estrechamente vinculado con la actuación, la transferencia y la resolución de problemas en situaciones auténticas.

La variable desde la socioformación y la formación integral

Desde el enfoque socioformativo, las competencias se entienden como actuaciones integrales orientadas a identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad, ética y compromiso con la mejora continua. Esta perspectiva resulta especialmente pertinente para la presente investigación porque permite superar una visión reducida del rendimiento académico y centrar la atención en la formación integral del estudiante, es decir, en su capacidad para aprender, actuar, convivir, comunicarse y tomar decisiones

responsables frente a demandas sociales y profesionales. Asimismo, la socioformación relaciona las competencias con el trabajo colaborativo, la metacognición, la resolución de problemas reales y la construcción de un proyecto ético de vida, elementos que fortalecen la pertinencia del análisis de las competencias académicas en programas técnicos y profesionales.

La competencia académica en la formación específica del Guía Oficial de Turismo

En el caso del programa de Guía Oficial de Turismo, la competencia académica adquiere una orientación profesional claramente definida. El Catálogo Nacional de la Oferta Formativa del MINEDU establece que la formación del estudiante contempla, entre otras unidades de competencia, el traslado del visitante, el control de la operación turística, la conducción del visitante durante el recorrido, la investigación de atractivos y elementos turísticos, la elaboración de contenidos interpretativos o guiones turísticos, la interpretación del patrimonio cultural y natural, la absolución de consultas con información confiable y veraz, la prevención de conflictos y la actuación conforme a la seguridad y a la normativa vigente. Todo ello evidencia que el perfil formativo del guía exige una articulación entre conocimiento patrimonial, comunicación didáctica, investigación aplicada, criterio ético y capacidad de actuación contextualizada.

El sentido académico de la variable: aprender para actuar profesionalmente

A la luz de la educación superior turística contemporánea, el logro de competencias académicas no puede restringirse al dominio conceptual o teórico. Diversos estudios señalan que la formación en turismo debe preparar a los

estudiantes para desenvolverse en escenarios complejos relacionados con la sostenibilidad, la diversidad cultural, la comunicación intercultural, la innovación y la toma de decisiones en entornos cambiantes. Por esa razón, en esta tesis el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo se concibe como la capacidad del estudiante para transformar el aprendizaje en actuación profesional fundamentada, reflexiva y pertinente, particularmente cuando debe interpretar el patrimonio, explicar contextos, interactuar con visitantes diversos y resolver situaciones de servicio reales o simuladas.

Dimensión comunicativa, interpretativa y relacional de la competencia

La literatura especializada sobre guiado e interpretación patrimonial confirma que el guía no se limita a transmitir información, sino que actúa como mediador entre el visitante, el lugar y los significados que esta encierra. Ababneh demostró que la manera en que el guía interpreta un sitio patrimonial influye directamente en la valoración del lugar y en la experiencia vivida por el visitante. En igual sentido, investigaciones recientes evidencian que la competencia del guía fortalece la satisfacción turística, la intención de recomendación y la intención de revisita; además, el desarrollo profesional de los guías patrimoniales requiere actualización continua, reflexión sobre la práctica y formación permanente. Desde esta perspectiva, la variable dependiente de la tesis también debe entenderse como una competencia relacional e interpretativa: el estudiante no solo aprende contenidos, sino que aprende a comunicar, contextualizar, traducir y otorgar sentido al patrimonio para otras personas.

Vinculación con sostenibilidad, veracidad y responsabilidad profesional

La interpretación del patrimonio posee, además, una dimensión educativa y sostenible. La revisión sistemática realizada por Nowacki muestra que la interpretación patrimonial constituye una práctica educativa que favorece la comprensión del patrimonio natural y cultural y puede convertirse en una herramienta significativa para el desarrollo sostenible. En consecuencia, en la formación del Guía Oficial de Turismo, la competencia académica no implica únicamente saber explicar, sino hacerlo con veracidad, responsabilidad y una orientación conservacionista. Esta exigencia coincide con el programa oficial del MINEDU, que demanda investigación del contexto geográfico, histórico y social, elaboración de guiones interpretativos, transmisión de información confiable y actuación conforme a la normativa y a las condiciones del servicio.

Definición integradora de la variable en la tesis

En síntesis, para los fines de esta investigación, el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo puede definirse como el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante para comprender, investigar, interpretar, comunicar y actuar profesionalmente en situaciones formativas relacionadas con el guiado turístico, integrando conocimientos disciplinares, habilidades cognitivas, capacidades comunicativas, actitudes éticas, trabajo colaborativo, autonomía y responsabilidad, en concordancia con el perfil de egreso del programa y con la lógica del Marco Nacional de Cualificaciones del Perú.

Delimitación

Alcance formativo

La variable se delimita al trayecto formativo del estudiante dentro del programa de Guía Oficial de Turismo y, por lo tanto, se circunscribe a

competencias académicas observables durante el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Esta delimitación resulta coherente con la naturaleza del programa reconocido por el MINEDU como formación profesional técnica, con 120 créditos y 2550 horas, así como con un conjunto específico de unidades de competencia relacionadas con el guiado, la operación turística, la interpretación patrimonial, la orientación al visitante y la seguridad del servicio. En consecuencia, el énfasis de la variable recae en aquello que el estudiante evidencia durante su proceso formativo y no en lo que eventualmente ocurra después de egresar.

Competencias académicas incluidas en la investigación

De manera puntual, la variable abarca competencias vinculadas con el dominio de información regional, histórica, cultural, natural y patrimonial; la investigación documental y de campo sobre atractivos y contextos turísticos; la elaboración de guiones, contenidos y explicaciones turísticas; la comunicación oral, escrita y digital con fines de orientación e interpretación; la interacción con visitantes y actores locales; el trabajo colaborativo; la prevención y resolución básica de conflictos; la actuación con criterios de seguridad; y la incorporación de principios de sostenibilidad, ética y responsabilidad profesional. Esta delimitación encuentra sustento tanto en el perfil oficial del programa como en el Marco Nacional de Cualificaciones del Perú, que prioriza conocimientos, habilidades de comunicación, habilidades socioemocionales, cognitivas, técnicas y digitales, además de la autonomía y la responsabilidad.

Relevancia de la comunicación intercultural dentro de la variable

Dentro de esta delimitación, la dimensión comunicativa adquiere especial relevancia. El Marco Nacional de Cualificaciones del Perú considera la

comunicación como una subdimensión esencial de las habilidades y la define como la capacidad de expresar ideas, comprender, argumentar e interactuar con otros, incluso en lengua extranjera cuando el nivel de cualificación así lo requiere. En el ámbito turístico, la evidencia reciente muestra que los estudiantes y futuros profesionales del sector necesitan desarrollar competencias comunicativas interculturales para responder adecuadamente a contextos de diversidad cultural, mientras que los estudios sobre el desempeño de los guías indican que la comunicación influye de manera significativa en la satisfacción del visitante. Por ello, en esta tesis la comunicación no se asume como un elemento accesorio, sino como una dimensión constitutiva del logro de competencias académicas del guía.

Competencias excluidas del análisis

La variable no comprende la totalidad de las competencias laborales posibles dentro del sector turismo ni pretende medir de forma directa la empleabilidad, la inserción laboral, el nivel de ingresos, la satisfacción del turista posterior al egreso o el éxito profesional del graduado en el mercado de trabajo. Tampoco busca abarcar todas las especialidades posibles del guiado fuera del marco específico del programa estudiado. Su alcance se concentra en las competencias académicas que pueden observarse y valorarse dentro del proceso formativo, especialmente a partir de evidencias producidas por el estudiante, tales como análisis documentales, guiones turísticos, exposiciones, actividades de investigación, ejercicios de interpretación y productos académicos vinculados con el proyecto de estudio. Esta restricción permite mantener coherencia entre la variable, el objeto de investigación y el nivel educativo al que pertenece el programa.

Delimitación operativa según las dimensiones de la tesis

Desde el punto de vista operativo, la delimitación propuesta en la tesis se ajusta a una comprensión amplia, aunque metodológicamente controlada, de la competencia. El saber conocer comprende el manejo de información turística, patrimonial y contextual; el saber hacer se refiere a la investigación, redacción, interpretación, orientación y resolución de situaciones propias del servicio; el saber convivir alude a la interacción respetuosa, al trabajo colaborativo, a la atención a la diversidad y al manejo de relaciones con visitantes y actores locales; y el saber ser integra la ética, la responsabilidad, la autonomía, el liderazgo y el compromiso con la veracidad de la información y la sostenibilidad del patrimonio. En consecuencia, la variable queda delimitada como una construcción formativa compleja, aunque evaluable, que articula dimensiones cognitivas, comunicativas, sociales y ético-profesionales pertinentes al perfil del Guía Oficial de Turismo.

En conclusión, el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo, en su condición de variable dependiente, se delimita al desarrollo verificable de capacidades académicas y preprofesionales vinculadas con el perfil de egreso del programa, en concordancia con el enfoque por competencias, la socioformación y el Marco Nacional de Cualificaciones del Perú. Se trata, por tanto, de una variable centrada en el desempeño formativo observable, no en resultados laborales futuros; en la integración de saberes, no en el aprendizaje memorístico; y en la actuación contextualizada, no en la mera aprobación de asignaturas.

Fundamentación o bases teóricas

El análisis del logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo requiere una base teórica sólida y amplia, puesto que esta variable no puede reducirse a la memorización de contenidos ni al cumplimiento mecánico de tareas académicas. Por el contrario, su comprensión exige articular el enfoque por competencias, la socioformación, los aportes recientes de la educación superior en turismo y los estudios sobre el papel del guía como mediador cultural e intérprete del patrimonio. Desde esta perspectiva, el logro de competencias académicas se concibe como la capacidad del estudiante para movilizar conocimientos, habilidades, actitudes, criterios éticos y recursos contextuales en situaciones formativas y profesionales con sentido real (Mulder, 2017).

El enfoque por competencias en la educación superior

En la producción académica contemporánea, el enfoque por competencias ha transitado desde formulaciones parciales, en algunos casos limitadas a listados de tareas o desempeños fragmentados, hacia una comprensión más integral de la formación profesional. Mulder (2017) sostiene que la competencia debe ser entendida como un constructo complejo vinculado tanto con la preparación para el trabajo como con el desempeño en la vida profesional, y no como una simple suma de destrezas aisladas. De modo complementario, Mulder, Weigel y Collins (2007) explican que el concepto de competencia ha seguido trayectorias diversas en Europa y que sus interpretaciones más estrechas generaron críticas, sobre todo cuando se apartaban del conocimiento, del juicio profesional y de los problemas reales del desempeño.

En consecuencia, la educación superior basada en competencias debe valorar la articulación entre conocimientos, habilidades, actitudes, contexto y actuación pertinente. Trasladado al ámbito del Guía Oficial de Turismo, este enfoque resulta especialmente relevante, porque el ejercicio profesional del guía no consiste únicamente en recordar datos históricos, geográficos o patrimoniales. El estudiante debe aprender a seleccionar información significativa, interpretarla adecuadamente, comunicarla con claridad, adaptarla al perfil del visitante, resolver imprevistos, actuar con criterio ético y desenvolverse en contextos variables. Por ello, el logro de competencias académicas debe entenderse como la consolidación de desempeños contextualizados, observables y transferibles, más que como una acumulación de información desvinculada de la práctica (Mulder, 2017).

La socioformación como marco integrador de la competencia

La socioformación constituye una base teórica central para esta variable, ya que concibe las competencias como actuaciones integrales dirigidas a identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad, ética y mejora continua. Tobón, González, Nambo y Vázquez Antonio (2015) señalan que la formación no debe permanecer restringida al espacio del aula, sino proyectarse hacia los entornos sociales, organizacionales y comunitarios, por medio del trabajo colaborativo, el proyecto ético de vida, la metacognición, la co-creación del conocimiento y la resolución de problemas significativos.

En la misma dirección, Martínez-Iñiguez, Tobón y Soto-Curiel (2021) sostienen que el modelo socioformativo en la educación superior debe estructurarse en torno a proyectos, productos y evidencias vinculadas con el

contexto, con orientación al desarrollo social sostenible y a la participación de diversos actores. Esta perspectiva resulta particularmente pertinente para la presente tesis, porque el libro documental puede asumirse, al mismo tiempo, como un problema contextualizado y como una evidencia integradora del aprendizaje. No se trata solamente de elaborar un texto, sino de investigar fuentes, analizar información, organizar contenidos, interpretar el patrimonio, redactar con claridad, trabajar de forma colaborativa, reflexionar sobre el propio proceso y producir un resultado con valor académico y social. En tal sentido, el libro documental opera como una evidencia compleja en la que convergen el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir, en concordancia con lo propuesto por la socioformación (Tobón et al., 2015).

Formación turística y nuevas competencias profesionales en la educación superior

La literatura reciente sobre educación turística demuestra que los programas de formación ya no pueden concentrarse únicamente en contenidos operativos tradicionales. El estudio bibliométrico y de revisión realizado por Au-Yong-Oliveira, Bampoori, Moreira y Grassos (2024) muestra que, para el fortalecimiento de la educación turística, cobran especial relevancia las competencias digitales, las habilidades blandas, la inteligencia emocional, las competencias verdes, las competencias globales y la capacidad de autodeterminación y automotivación. De manera complementaria, Şimşek y Kalıpçı (2023) evidencian que la educación superior en turismo constituye un campo multidisciplinario y crecientemente internacionalizado, en el que el currículo se ha convertido en un componente estratégico para responder a las nuevas exigencias del sector.

Desde esta perspectiva, el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo debe entenderse como un proceso formativo que rebasa la mera transmisión de información regional o patrimonial. La formación actual del estudiante de turismo exige desarrollar comunicación oral y escrita, pensamiento crítico, manejo de información, trabajo en equipo, capacidad de adaptación, sensibilidad cultural, habilidades digitales, autonomía y compromiso con la sostenibilidad. En otras palabras, la competencia académica del guía no es exclusivamente técnica, sino también comunicativa, relacional, cognitiva y ética (Au-Yong-Oliveira et al., 2024).

Competencias interculturales, comunicativas e innovadoras en turismo

Una de las demandas más visibles de la formación turística contemporánea es el desarrollo de la competencia intercultural. Trang y Phuong (2023), en un estudio realizado con 628 estudiantes de turismo de tres instituciones vietnamitas, hallaron que los participantes manifestaban una elevada necesidad de fortalecer la competencia comunicativa intercultural tanto para sus estudios como para su futuro ejercicio profesional. Asimismo, señalaron su preferencia por actividades de aprendizaje basadas en materiales auténticos y experiencias reales. El estudio concluye que, en turismo, no es suficiente la competencia lingüística; también se requieren actitudes, destrezas discursivas, capacidades conductuales y comprensión de la diversidad cultural para brindar servicios de calidad.

Por su parte, Phi y Clausen (2021) sostienen que la educación superior en turismo debe fortalecer competencias vinculadas con la innovación para hacer frente a los problemas económicos, sociales y ambientales del sector. En su investigación, la combinación del aprendizaje basado en diseño y el

aprendizaje basado en valores favoreció la resolución creativa de problemas, el pensamiento sistémico, la orientación a metas, el trabajo en equipo y la construcción de redes. Este aporte amplía la comprensión de la variable, pues el logro de competencias académicas del guía no se restringe a informar correctamente, sino que también implica actuar con creatividad, capacidad de adaptación y visión sistémica frente a los desafíos de un turismo sostenible y dinámico (Phi & Clausen, 2021).

Aprendizaje auténtico, investigación formativa y evaluación por evidencias

Otra base teórica fundamental de la variable es la relación entre competencia, aprendizaje auténtico y evaluación mediante evidencias. Ruhanen, Axelsen y Bowles (2021) explican que las tareas auténticas y el aprendizaje basado en problemas acercan la formación turística a las necesidades reales de empleabilidad, pues permiten desarrollar resolución de problemas, toma de decisiones, comunicación, colaboración y creatividad. En la misma línea, Vlachopoulos y Makri (2024) señalan que la evaluación auténtica en educación superior consiste en utilizar tareas del mundo real para valorar conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones semejantes a aquellas en las que luego serán empleadas profesionalmente.

Este sustento teórico refuerza la pertinencia del producto planteado en la tesis. Si la evaluación de competencias debe centrarse en desempeños auténticos y no únicamente en pruebas descontextualizadas, entonces la elaboración de un libro documental adquiere plena legitimidad pedagógica como evidencia de logro. Dicho producto exige que el estudiante investigue, seleccione información, redacte, sintetice, interprete y comunique; además, posibilita valorar la calidad de sus decisiones académicas y profesionales en un proceso

formativo concreto. En consecuencia, el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo puede apreciarse con mayor consistencia por medio de productos complejos y contextualizados que mediante mecanismos exclusivamente memorísticos (Vlachopoulos & Makri, 2024).

La investigación formativa en turismo como valor agregado

La investigación aplicada constituye otro soporte teórico relevante. Espinoza-Figueroa, Vanneste, Alvarado-Vanegas, Farfán-Pacheco y Rodríguez-Giron (2021), al estudiar el aprendizaje basado en la investigación, concluyen que este enfoque permite articular de mejor manera la teoría y la práctica mediante casos reales y problemas del territorio. Los autores muestran, además, que los estudiantes amplían su conocimiento sobre el turismo, profundizan en la comprensión de su complejidad y fortalecen una actitud más crítica y comprometida con las comunidades. Este hallazgo resulta particularmente importante para la presente investigación, ya que el libro documental no solo representa un producto de comunicación, sino también una forma de investigación formativa situada.

Asimismo, Ferreras-García, Sales-Zaguirre y Serradell-López (2020) demostraron que las prácticas preprofesionales en turismo contribuyen al desarrollo de competencias y permiten examinar el grado de correspondencia entre la formación académica y las demandas del mercado laboral. Según los autores, esta información resulta valiosa para universidades, estudiantes y empresas, porque permite ajustar la formación a las exigencias concretas del sector. Por ello, la variable estudiada debe situarse en el punto de convergencia entre formación académica, evidencias de desempeño y pertinencia profesional (Ferreras-García et al., 2020).

Competencias del guía e interpretación del patrimonio

En el caso específico del Guía Oficial de Turismo, la teoría de competencias debe complementarse con la literatura sobre guiado e interpretación patrimonial. El Catálogo Nacional de la Oferta Formativa del Ministerio de Educación del Perú establece que el programa comprende competencias tales como investigar atractivos y elementos turísticos, elaborar contenido interpretativo o guiones turísticos, interpretar el patrimonio cultural y natural, absolver consultas con información confiable y veraz, orientar al visitante, controlar el servicio y actuar de acuerdo con la seguridad y la normativa vigente (Ministerio de Educación del Perú, 2016). En tal sentido, el perfil del guía exige una formación que articule saber técnico, investigación, comunicación, criterio profesional y servicio al visitante.

A ello se suma la evidencia empírica reciente. Kul, Dedeoğlu, Küçükergin, De Martino y Okumus (2024) encontraron que la competencia del guía turístico desempeña un papel decisivo en la experiencia del turismo cultural. Su estudio muestra que la competencia del guía ejerce un efecto moderador positivo y significativo en la relación entre valor percibido, satisfacción y comportamiento futuro del visitante, especialmente entre el valor de calidad y la satisfacción, así como entre la satisfacción y la intención de revisita. Esta evidencia confirma que, en el turismo cultural, la competencia del guía no constituye un elemento accesorio, sino un factor central para la mediación del patrimonio, la calidad de la experiencia y la proyección del destino (Kul et al., 2024).

Síntesis teórica de la variable

En síntesis, el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo se fundamenta en una concepción amplia y actualizada de la formación superior. Desde el enfoque por competencias, implica desempeño contextualizado; desde la socioformación, supone resolver problemas del entorno con ética, colaboración y metacognición; desde la educación turística contemporánea, incorpora competencias digitales, interculturales, sostenibles e innovadoras; y desde la teoría del guiado, exige mediación cultural, interpretación patrimonial y comunicación profesional. En consecuencia, la variable dependiente se justifica teóricamente como una construcción integral que solo puede comprenderse cabalmente mediante evidencias auténticas, investigación formativa y productos académicos contextualizados.

Bases epistemológicas

Fundamentación constructivista

Las bases epistemológicas de la variable se sitúan, en primer término, en una perspectiva constructivista, puesto que parten de la idea de que aprender no significa recibir pasivamente información ya elaborada, sino construir significados a través de la acción, la reflexión y la integración entre teoría y práctica. Cremers, Wals, Wesselink, Nieveen y Mulder (2016) señalan que, desde el constructivismo cognitivo, el estudiante ocupa un lugar activo y debe integrar el conocimiento teórico con el conocimiento práctico. De manera convergente, Ruhanen et al. (2021) sostienen que el aprendizaje auténtico y basado en problemas expone al estudiante a actividades de síntesis, análisis, exploración y toma de decisiones, condiciones indispensables para desarrollar competencias pertinentes para la vida profesional.

Aplicado a esta tesis, ello significa que las competencias académicas del futuro guía no se forman únicamente mediante exposiciones orales o memorización de definiciones, sino a través de la interacción con tareas reales o verosímiles: análisis de fuentes, investigación del territorio, elaboración de guiones, interpretación del patrimonio y producción de un libro documental con sentido académico y social. En consecuencia, la epistemología constructivista legitima una comprensión del logro de competencias como construcción progresiva de saberes significativos por medio de actividades intelectuales complejas y contextualizadas (Cremers et al., 2016).

Fundamentación sociocultural y situada

La segunda base epistemológica es sociocultural, porque reconoce que las competencias se desarrollan en interacción con otros y dentro de prácticas sociales específicas. Cremers et al. (2016) indican que, desde las teorías socioculturales y del aprendizaje situado, la educación debe involucrar a los estudiantes en prácticas auténticas y procesos de interacción social. La socioformación coincide con esta idea al desplazar el énfasis exclusivo del aula hacia entornos sociales, organizacionales y comunitarios, y al promover la resolución de problemas del contexto mediante el trabajo colaborativo y la co-creación del conocimiento (Tobón et al., 2015).

En la formación del Guía Oficial de Turismo, esta base resulta especialmente consistente, porque el desempeño profesional del guía ocurre siempre en interacción: con visitantes, comunidades, recursos patrimoniales, empresas y normas del servicio. De ahí que la competencia académica no pueda ser reducida a una habilidad individual descontextualizada. Se construye participando en prácticas de investigación, interpretación, comunicación y

mediación cultural, y se fortalece cuando el estudiante se vincula con casos reales del territorio y con productos formativos que poseen sentido más allá del aula (Espinoza-Figueroa et al., 2021).

Fundamentación humanista e integral

La tercera base epistemológica es humanista e integral, porque esta variable no se restringe al rendimiento técnico, sino que incorpora valores, identidad profesional, responsabilidad y sentido ético del servicio. Tobón et al. (2015) subrayan que la socioformación se orienta a la formación integral de la persona a partir del proyecto ético de vida, la colaboración, la metacognición y la resolución de problemas del contexto. Del mismo modo, Martínez-Iñiguez et al. (2021) destacan que la formación universitaria debe contribuir al desarrollo social sostenible con base en la participación de diversos actores, la transversalidad y la vinculación con las comunidades.

Esta orientación humanista se ve reforzada por el Marco Nacional de Cualificaciones del Perú, que no solo considera conocimientos y habilidades, sino también la dimensión de aplicación, dentro de la cual destacan la autonomía y la responsabilidad (Ministerio de Educación del Perú, 2023b). En el caso del guía de turismo, estas dimensiones son decisivas, porque el profesional no solo informa, sino que representa un territorio, media culturalmente, responde a situaciones imprevistas y debe actuar conforme a normas, buenas prácticas y consecuencias de sus decisiones. Por ello, el logro de competencias académicas supone también formación en juicio, prudencia, responsabilidad y vocación de servicio.

En conjunto, la variable se sustenta en una síntesis epistemológica constructivista, sociocultural y humanista. Es constructivista porque concibe al

estudiante como un agente activo que construye saberes en tareas auténticas; es sociocultural porque reconoce que dichas competencias emergen y se validan en la interacción, la colaboración y la participación en prácticas sociales; y es humanista porque incorpora ética, autonomía, responsabilidad, identidad y compromiso con el patrimonio y con el visitante. Esta integración resulta coherente con el enfoque por competencias, con la socioformación, con la lógica de la evaluación auténtica y con el propio marco oficial peruano, que organiza las cualificaciones en torno a conocimientos, habilidades y aplicación (Ministerio de Educación del Perú, 2023a, 2023b).

Desde esta síntesis, el logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo puede entenderse epistemológicamente como una construcción formativa compleja, observable en desempeños y productos contextualizados, y no como un simple indicador de memorización. En tal sentido, la producción de un libro documental adquiere pleno valor pedagógico y epistemológico, ya que permite evidenciar cómo el estudiante investiga, interpreta, selecciona, comunica, reflexiona y actúa con criterio profesional frente a un problema concreto del ámbito turístico y patrimonial.

Componentes, dimensiones e indicadores

El logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo puede comprenderse, con fines analíticos y operativos, a partir de tres niveles complementarios: componentes, dimensiones e indicadores. Los componentes remiten a los grandes núcleos constitutivos de la competencia; las dimensiones expresan la forma en que dicha competencia se organiza pedagógicamente; y los indicadores permiten apreciar su manifestación concreta en el desempeño del estudiante. Esta estructura resulta coherente con la socioformación, que concibe las competencias como

actuaciones integrales dirigidas a resolver problemas del contexto mediante la articulación del saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser. De igual modo, guarda correspondencia con el Marco Nacional de Cualificaciones del Perú, el cual organiza los resultados de aprendizaje en dimensiones referidas a conocimientos, habilidades y aplicación, e incorpora subdimensiones como la comunicación, las habilidades socioemocionales, las habilidades cognitivas, las habilidades técnicas, la autonomía y la responsabilidad (Tobón et al., 2015).

Componentes estructurales de la variable

Desde una perspectiva de formación integral, esta variable puede descomponerse en cuatro grandes componentes. El primero corresponde al componente cognitivo, vinculado con el dominio conceptual, informativo e interpretativo que el estudiante posee sobre el patrimonio, el territorio, la cultura, la historia y la actividad turística. El segundo es el componente procedimental, que se manifiesta en la capacidad para investigar, redactar, organizar información, guiar, interpretar y producir evidencias de carácter académico y profesional. El tercero es el componente socio-relacional, observable en la comunicación, el trabajo colaborativo, la interacción con visitantes y actores locales, así como en la mediación intercultural. Finalmente, el cuarto es el componente ético-axiológico, que comprende la responsabilidad, el criterio profesional, el compromiso con la veracidad de la información, la sostenibilidad y el respeto por el patrimonio y por las personas. Esta forma de estructurar la variable se adecua tanto a la literatura sobre competencia profesional como a la formación turística contemporánea, en la que las habilidades blandas, digitales, globales y sostenibles ocupan un lugar de especial relevancia (Au-Yong-Oliveira et al., 2024).

Dimensión saber conocer

La dimensión saber conocer abarca el conjunto de conocimientos y capacidades intelectuales que permiten al estudiante comprender el fenómeno turístico y el patrimonio regional de forma rigurosa, contextualizada y funcional para la práctica del guiado. En el marco de esta tesis, incluye el dominio histórico, cultural y geográfico de Pasco, el conocimiento de los atractivos y recursos turísticos, la comprensión de los procesos patrimoniales y la capacidad de realizar investigación documental y de campo. Esta dimensión no se reduce al simple recuerdo de datos, sino que implica saber seleccionar, interpretar, relacionar y validar información para convertirla en un conocimiento pertinente. Tal planteamiento coincide con la socioformación y con el programa oficial del MINEDU, el cual exige que el futuro guía investigue atractivos y elementos turísticos, elabore contenidos interpretativos y transmita información veraz según su especialidad (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Dentro de esta dimensión, los indicadores pueden formularse, de manera referencial, en los siguientes términos: dominio de información histórica, cultural y geográfica de Pasco; identificación y explicación de atractivos y manifestaciones patrimoniales; capacidad para ubicar, seleccionar y contrastar fuentes; comprensión del contexto turístico regional; y organización conceptual de la información con fines de interpretación y orientación al visitante. Estos indicadores guardan coherencia con la dimensión de conocimientos del MNCP y con las exigencias técnicas del programa de Guía Oficial de Turismo (Ministerio de Educación del Perú, 2023a).

Dimensión saber hacer

La dimensión saber hacer se refiere a la aplicación práctica del conocimiento en tareas, procedimientos y productos concretos. En la formación del Guía Oficial de Turismo, ello supone redactar contenidos turísticos, elaborar guiones y materiales interpretativos, emplear herramientas de investigación y organización de la información, resolver situaciones propias del servicio, orientar al visitante y ejercer liderazgo operativo en actividades vinculadas con el guiado. Esta dimensión reviste una importancia fundamental, pues la competencia académica solo adquiere pleno sentido cuando el conocimiento se transforma en una acción pertinente y susceptible de evaluación mediante evidencias de desempeño. La literatura sobre evaluación auténtica subraya, precisamente, que las competencias deben ser valoradas a través de ⁹² tareas del mundo real, o muy próximas a él, que permitan poner en juego, de manera integrada, conocimientos, habilidades y actitudes (Vlachopoulos & Makri, 2024).

Los indicadores de esta dimensión pueden incluir: redacción clara, coherente y pertinente de contenidos turísticos; elaboración de guiones o materiales documentales; uso apropiado de herramientas de búsqueda, sistematización y presentación de información; aplicación de procedimientos de investigación documental y de campo; capacidad para orientar y explicar recorridos; y resolución operativa de situaciones vinculadas con el servicio turístico. Tales indicadores se articulan con los requerimientos del Catálogo Nacional de la Oferta Formativa, que contempla unidades de competencia como orientar al visitante, interpretar el patrimonio, absolver consultas y actuar

conforme a las condiciones del servicio y a la normativa vigente (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Dimensión saber convivir

La dimensión saber convivir se refiere a la capacidad de relacionarse con otras personas de manera respetuosa, colaborativa, eficaz e intercultural. En la presente investigación, esta dimensión se manifiesta en el trabajo en equipo, en la relación con cronistas, portadores de memoria, actores locales y compañeros de formación, así como en las competencias comunicativas interculturales necesarias para interactuar con públicos diversos. La socioformación concede a esta dimensión un papel central, porque la resolución de los problemas del contexto no se alcanza de forma aislada, sino mediante la colaboración, la co-creación del conocimiento, la participación y la responsabilidad compartida. A ello se añade que el MNCP incorpora de manera expresa las habilidades de comunicación y las socioemocionales, mientras que la investigación reciente en educación turística muestra que la competencia comunicativa intercultural constituye una necesidad formativa de primer orden para los estudiantes de turismo (Trang & Phuong, 2023).

93

Por consiguiente, los indicadores de esta dimensión pueden comprender: participación activa y responsable en el trabajo en equipo; diálogo respetuoso con actores locales y fuentes vivas; escucha activa y disposición para colaborar; adaptación del discurso a distintos interlocutores; comunicación oral clara y empática; y manejo intercultural de la interacción. Esta delimitación también encuentra respaldo en estudios que destacan la centralidad de las habilidades blandas, la comunicación y la inteligencia emocional en la formación turística actual (Au-Yong-Oliveira et al., 2024).

Dimensión saber ser

La dimensión saber ser se vincula con el conjunto de disposiciones éticas, personales y profesionales que orientan la conducta del futuro guía. En este plano se sitúan la ética profesional, la responsabilidad, la autonomía, la honestidad intelectual, el compromiso con la veracidad de la información, la sensibilidad patrimonial y la sostenibilidad. No constituye un elemento accesorio, sino un componente esencial de la competencia, ya que el guía oficial no solo informa o conduce recorridos, sino que también representa un territorio, influye en la valoración del patrimonio y media entre los visitantes y los significados culturales de los lugares. Por ello, la competencia exige identidad profesional, juicio, responsabilidad y conciencia sobre el impacto social y ambiental del turismo (Nowacki, 2021).

Los indicadores de esta dimensión pueden formularse de la siguiente manera: respeto por la verdad y el rigor informativo; cumplimiento responsable de tareas y compromisos; actuación ética frente a fuentes, comunidades y patrimonio; autonomía en la toma de decisiones académicas; valoración de la sostenibilidad turística; y disposición hacia el aprendizaje continuo y la mejora del desempeño. Tales indicadores se encuentran en consonancia con las subdimensiones de autonomía y responsabilidad del MNCP, así como con la orientación del programa formativo, que exige actuar de acuerdo con la normativa vigente y las condiciones del servicio (Ministerio de Educación del Perú, 2023b).

Coherencia integral entre dimensiones

Las cuatro dimensiones descritas -saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser- no operan de manera aislada, sino articulada. En la práctica

del guiado y en la elaboración de un libro documental, el estudiante necesita conocer el patrimonio, aplicarlo en un producto o servicio, interactuar con otros y actuar con ética y responsabilidad. Por ello, los indicadores no deben entenderse como compartimentos estancos, sino como manifestaciones complementarias de una competencia académica integral. Esta comprensión coincide con la visión socioformativa y con el enfoque contemporáneo de educación basada en competencias, que conciben el aprendizaje como una actuación situada, compleja y orientada a la resolución de problemas reales (Tobón et al., 2015).

Características

El logro de competencias académicas presenta, en primer lugar, una naturaleza integradora, porque articula conocimientos, habilidades, actitudes y criterios de actuación en una sola unidad de desempeño. Por ello, no representa un dominio parcial ni una simple suma mecánica de aprendizajes, sino una síntesis funcional que permite responder de manera pertinente a situaciones concretas. Esta propiedad ha sido ampliamente reconocida por la teoría contemporánea de competencias y se aprecia con nitidez en la formación del guía de turismo, donde el desempeño profesional exige integrar saber técnico, comunicación, juicio y relación con el entorno (Mulder, 2017).

En segundo lugar, esta variable es contextual, ya que solo adquiere pleno sentido cuando se manifiesta en tareas y situaciones reales o verosímiles. El estudiante puede dominar conceptos sobre patrimonio o turismo, pero la competencia se confirma verdaderamente cuando es capaz de movilizarlos en la investigación de un atractivo, en la elaboración de un guion, en la explicación de un recurso o en la interacción con diversos actores. La evaluación auténtica en educación superior insiste, precisamente, en que el aprendizaje por competencias debe valorarse mediante tareas situadas,

semejantes a los contextos en que el desempeño será requerido en el futuro (Vlachopoulos & Makri, 2024).

En tercer lugar, el logro de competencias académicas es evaluable por desempeño, dado que requiere evidencias observables. No basta con afirmaciones abstractas acerca de lo que el estudiante sabe; es indispensable contar con productos, actuaciones, ejercicios de interpretación, trabajos de investigación o actividades de aplicación que permitan verificar la calidad del aprendizaje alcanzado. En esta lógica, un libro documental constituye una evidencia válida, puesto que obliga a investigar, seleccionar información, interpretarla, redactarla y presentarla con sentido académico y profesional (Vlachopoulos & Makri, 2024).

En cuarto lugar, esta variable posee un carácter dinámico, porque evoluciona con la experiencia, la práctica, la retroalimentación y la exposición a nuevas situaciones. La literatura sobre el desarrollo de la competencia en contextos de práctica muestra que el desempeño competente no aparece de manera inmediata y definitiva, sino que se ajusta y fortalece conforme el estudiante afronta escenarios diversos, reconoce exigencias específicas del contexto y aprende a responder con mayor pertinencia. En el campo turístico, esta cualidad dinámica se hace especialmente visible en las prácticas, la investigación de campo y los entornos de aprendizaje auténtico (Ferreras-García et al., 2020).

Finalmente, el logro de competencias académicas es transferible, porque puede trasladarse del aula a la práctica turística y de una experiencia formativa a otra. Esta propiedad resulta fundamental en la educación superior, puesto que el valor de la competencia no reside solo en su demostración académica inmediata, sino en su potencial para aplicarse en otros escenarios del trabajo y de la vida profesional. Los estudios sobre prácticas e inserción formativa en turismo muestran, precisamente, que

las competencias desarrolladas durante la formación adquieren relevancia cuando guardan correspondencia con las exigencias reales del sector (Ferrerías-García et al., 2022).

Funciones

En el marco de la presente investigación, esta variable cumple, en primer término, una función diagnóstica, porque permite determinar el nivel formativo alcanzado por el estudiante en relación con el perfil de egreso. El análisis del logro de competencias académicas hace posible identificar fortalezas, vacíos y necesidades de mejora en el proceso formativo, además de valorar con mayor precisión qué dimensiones del aprendizaje se encuentran más consolidadas y cuáles requieren un acompañamiento más intenso. Esta función diagnóstica reviste especial relevancia en la educación basada en competencias, donde la evaluación debe servir para orientar la mejora del aprendizaje y no limitarse a la simple asignación de calificaciones (Vlachopoulos & Makri, 2024).

En segundo lugar, la variable posee una función curricular, ya que permite examinar el grado de alineación entre las actividades de aprendizaje, los productos académicos y el perfil profesional del programa. Si las competencias esperadas del Guía Oficial de Turismo incluyen investigación, interpretación, transmisión de información veraz, orientación al visitante, manejo de situaciones del servicio y actuación conforme a la normativa, entonces las experiencias formativas deben guardar coherencia con esas exigencias. El estudio de esta variable permite verificar si el currículo y las tareas propuestas conducen efectivamente al desarrollo del perfil previsto por el programa (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En tercer lugar, la variable cumple una función profesionalizante, porque acerca al estudiante a las condiciones reales del guiado turístico. Cuando el aprendizaje se

organiza en torno a productos contextualizados, investigación aplicada y tareas auténticas, el estudiante no solo adquiere conocimientos, sino que comienza a actuar como futuro profesional. Esta aproximación resulta coherente con los estudios sobre turismo y empleabilidad, que subrayan la necesidad de estrechar la relación entre formación académica y demandas del mercado, así como con la evidencia de que las prácticas favorecen el desarrollo de competencias relevantes para el ejercicio laboral (Ferrerías-García et al., 2020).

En cuarto lugar, la variable desempeña una función social y patrimonial, porque vincula la formación con la interpretación, valoración y difusión responsable del patrimonio regional. En el caso del Guía Oficial de Turismo, la competencia no beneficia únicamente al estudiante; también incide en la manera en que se comunica la historia, la cultura y el territorio a los visitantes, así como en la forma en que se promueve una relación respetuosa con el patrimonio. La literatura sobre interpretación patrimonial y desarrollo sostenible señala que la interpretación constituye una actividad educativa que favorece la comprensión del patrimonio natural y cultural y puede convertirse en una herramienta de gestión sostenible (Nowacki, 2021).

Importancia científica y evidencia empírica

La importancia científica de esta variable radica en que permite examinar de qué modo se concreta la formación por competencias en una carrera técnica específica y en un contexto territorial determinado. Su estudio no solo aporta a la comprensión pedagógica del programa de Guía Oficial de Turismo, sino que también posibilita discutir la pertinencia entre perfil de egreso, currículo, evaluación y demandas del entorno. En otras palabras, investigar esta variable permite observar si la formación superior técnica logra traducir sus propósitos en desempeños visibles, contextualizados y socialmente útiles (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

La evidencia empírica reciente confirma, además, que en el ámbito del turismo persisten brechas entre la formación y las exigencias del sector. El estudio de Ferreras-García, Sales-Zaguirre y Serradell-López (2020), centrado en las prácticas en educación superior en turismo, mostró que el análisis de las competencias desarrolladas en ese espacio permite valorar la correspondencia entre la formación recibida y las demandas del mercado laboral. De manera semejante, el trabajo posterior de Ferreras-García et al. (2022) indicó que la adquisición de competencias durante las prácticas influye en los resultados del aprendizaje. Tales hallazgos refuerzan la idea de que las competencias continúan siendo un objeto central de investigación en turismo, porque expresan el punto de convergencia entre universidad, práctica profesional y empleabilidad.

A ello se suma la revisión bibliométrica y de literatura sobre competencias para el avance de la educación turística, la cual identifica como ejes prioritarios las habilidades blandas, las competencias digitales, las competencias globales, las competencias verdes y la automotivación. Esta evidencia resulta particularmente significativa para la presente tesis, ya que muestra que el perfil formativo del estudiante de turismo no puede limitarse a contenidos técnicos tradicionales, sino que debe integrar comunicación, adaptación, sostenibilidad, trabajo colaborativo y manejo de información. En consecuencia, el análisis del logro de competencias académicas del Guía Oficial de Turismo posee relevancia científica porque permite valorar si la formación responde a las transformaciones contemporáneas del sector (Au-Yong-Oliveira et al., 2024).

De igual manera, la investigación sobre pedagogía del turismo sostenible en la etapa pospandémica ha señalado que la formación superior debe preparar a los estudiantes para enfrentar escenarios cambiantes, crisis sectoriales y nuevas exigencias sociales y ambientales. Estos trabajos muestran que todavía existe debate respecto de

si los estudiantes de turismo están suficientemente preparados para liderar procesos de transformación en contextos complejos. Por ello, el estudio de una actividad académica situada —como la elaboración de un libro documental— permite explorar si este tipo de experiencia fortalece competencias académicas relevantes para responder a dichos desafíos (Mínguez et al., 2021).

Por último, la importancia científica de esta variable también se justifica a partir de la evidencia relativa al propio desempeño del guía turístico. El estudio de Kul, Dedeoğlu, Küçükergin, De Martino y Okumus (2024) encontró que la competencia del guía turístico modera de forma positiva la relación entre valor percibido, satisfacción e intenciones futuras del visitante en el turismo cultural. Esto significa que las competencias del guía no constituyen únicamente un asunto escolar o curricular, sino un factor que produce efectos concretos en la experiencia turística y en la proyección del destino. Si la competencia del guía tiene consecuencias en la calidad de la mediación patrimonial y en la satisfacción del visitante, entonces resulta científicamente pertinente analizar cómo se forma dicha competencia desde la etapa académica.

En conjunto, estas evidencias justifican examinar si una actividad académica contextualizada, integradora y sustentada en la producción intelectual —como el libro documental— se relaciona con mejores competencias académicas en turismo. La cuestión no es menor, pues permite articular teoría, currículo, evaluación, formación patrimonial y pertinencia profesional en un mismo campo de análisis, lo que confiere a la variable una relevancia científica, pedagógica y social particularmente consistente.

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Redacción del libro documental

La redacción del libro documental se entiende, en este estudio, como un proceso académico de búsqueda, selección, organización, textualización y revisión de

información verificable sobre la región Pasco para convertirla en un producto escrito coherente, comprensible y útil para fines formativos y turísticos. Desde la teoría cognitiva de la escritura, redactar no es transcribir datos, sino resolver problemas de contenido, organización y audiencia; por ello, Flower y Hayes explican que escribir implica planificar, traducir ideas al discurso y revisar de forma recursiva, mientras que Bereiter y Scardamalia sostienen que la escritura experta transforma el conocimiento y no solo lo reproduce. En términos pedagógicos, Hyland añade que la escritura académica siempre está situada en un género, un propósito y una comunidad discursiva. En consecuencia, el libro documental no debe comprenderse como simple recopilación informativa, sino como una producción escrita contextualizada, interpretativa y pedagógicamente orientada.

2.3.2. Libro documental

El libro documental es un texto estructurado que organiza información sustentada en fuentes, evidencias, testimonios, registros o documentos, con el propósito de explicar, preservar, comunicar e interpretar una realidad determinada. En el contexto de esta tesis, se trata de un recurso que integra contenido histórico, geográfico, cultural y turístico sobre Pasco. Su especificidad no radica únicamente en que informa, sino en que documenta e interpreta. Esta idea es consistente con la tradición de la interpretación patrimonial: para ICOMOS, la presentación e interpretación del patrimonio deben basarse en evidencias científicas y tradiciones vivas; para Tilden, interpretar es revelar significados y no solo entregar datos. Por ello, el libro documental regional es aquí un soporte de mediación cultural y de aprendizaje situado.

2.3.3. Competencias académicas

Las competencias académicas son capacidades integradas que articulan conocimientos, habilidades, actitudes y criterios de actuación para responder de manera

pertinente a tareas y problemas del contexto educativo. No equivalen a información memorizada ni a destrezas aisladas. Tobón las concibe como actuaciones integrales orientadas a identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con ética y mejoramiento continuo; de modo convergente, Mulder y sus colegas explican que la competencia en educación superior implica integración contextualizada de saberes para el desempeño. En esta investigación, el término se refiere al nivel de desarrollo logrado por los estudiantes en ámbitos como la comunicación escrita, la comprensión del patrimonio, la producción de contenidos turísticos y la aplicación del conocimiento en situaciones formativas vinculadas al guiado.

2.3.4. Guía Oficial de Turismo

El Guía Oficial de Turismo es el profesional formado para orientar al visitante, interpretar los atractivos turísticos y transmitir información veraz de acuerdo con su especialidad, el servicio contratado y la normativa vigente. En el caso peruano, el Catálogo Nacional de la Oferta Formativa del MINEDU establece que este programa exige competencias para investigar atractivos, comprender el contexto geográfico e histórico, elaborar contenidos interpretativos y asesorar al visitante. Por tanto, el guía no es solo acompañante logístico, sino mediador cultural, comunicador e intérprete del patrimonio. Esta precisión es central para la tesis porque las competencias académicas evaluadas deben leerse en función del perfil profesional específico del estudiante de turismo.

2.3.5. Interpretación del patrimonio

La interpretación del patrimonio es el proceso mediante el cual los bienes, prácticas, memorias y significados culturales o naturales son comunicados al público de forma comprensible, significativa y contextualizada. Tilden la definió como una actividad orientada a revelar significados a partir de la experiencia y no a transmitir

información desnuda; el ICOMOS, en su carta de 2008, precisó que la interpretación y presentación son componentes esenciales de la conservación y de la comunicación pública del patrimonio. Dentro del estudio, este término es clave porque la redacción del libro documental no solo requiere describir recursos de Pasco, sino traducirlos en un discurso interpretativo que permita comprender su valor histórico, cultural y turístico.

2.3.6. Patrimonio cultural

El patrimonio cultural comprende el conjunto de bienes, expresiones, conocimientos, prácticas, representaciones y espacios que una comunidad reconoce como parte de su identidad y transmite entre generaciones. La UNESCO distingue entre patrimonio tangible e intangible y subraya que el patrimonio inmaterial incluye prácticas, saberes y expresiones que refuerzan identidad, diversidad cultural y cohesión social. En esta investigación, el patrimonio cultural no se limita a monumentos o restos materiales, sino que incorpora también tradiciones, memoria local, manifestaciones artísticas, costumbres y saberes regionales que pueden ser documentados y comunicados en un libro formativo. Esta amplitud es especialmente relevante en un estudio sobre Pasco, donde el componente cultural del territorio es parte del contenido turístico y pedagógico.

2.3.7. Competencia comunicativa escrita

La competencia comunicativa escrita es la capacidad de producir textos claros, coherentes, pertinentes y adecuados al propósito, al género y al lector. Desde la teoría del proceso de escritura, esta competencia exige planificar, redactar y revisar; desde el enfoque de Hyland, supone además dominar las convenciones del género y la relación con la audiencia. En el contexto del estudio, esta competencia se expresa en la capacidad del estudiante para redactar descripciones turísticas, organizar contenidos

regionales, escribir con claridad y adaptar el discurso documental a fines académicos y de mediación cultural. No se reduce a ortografía o gramática, sino que incluye organización discursiva, selección de información y adecuación comunicativa.

2.3.8. Producción de contenidos turísticos

La producción de contenidos turísticos es el proceso de elaboración de materiales informativos, interpretativos y promocionales sobre un destino, sus atractivos y sus valores culturales o naturales, con fines de orientación, divulgación y mediación ante diversos públicos. En la lógica del turismo cultural, este tipo de contenido debe ayudar al visitante a aprender, descubrir y experimentar atractivos tangibles e intangibles del destino; así lo recoge la definición de turismo cultural adoptada por UN Tourism. En esta tesis, el término se refiere específicamente a la producción escrita de contenidos sobre Pasco con valor académico y utilidad turística. Por ello, no alude solo a publicidad, sino también a descripción rigurosa, interpretación del patrimonio y comunicación contextualizada.

2.3.9. Pertinencia cultural

La pertinencia cultural es la cualidad por la cual un contenido, recurso o proceso formativo resulta coherente con la historia, los significados, las prácticas y la identidad de la comunidad a la que se refiere o a la que va dirigido. En el ámbito patrimonial, UNESCO insiste en que el reconocimiento de las expresiones culturales debe respetar a las comunidades portadoras y fortalecer la diversidad; ICOMOS añade que la interpretación del patrimonio debe sustentarse en evidencias, tradiciones vivas y participación culturalmente respetuosa. Aplicado a esta tesis, un libro documental posee pertinencia cultural cuando representa a Pasco sin distorsionar sus expresiones locales, integra tradiciones y voces del entorno y comunica el patrimonio desde una lógica respetuosa y contextualizada.

2.3.10. Turismo cultural sostenible

El turismo cultural sostenible es una modalidad de turismo que busca articular la experiencia del visitante con la conservación del patrimonio y el bienestar de las comunidades anfitrionas. La UNESCO, retomando la formulación de UN Tourism, señala que el turismo sostenible debe considerar sus impactos económicos, sociales y ambientales presentes y futuros; además, la definición de turismo cultural de UN Tourism enfatiza que el visitante busca aprender, descubrir, experimentar y consumir atractivos culturales tangibles e intangibles. En esta investigación, el término es relevante porque el libro documental sobre Pasco no solo debe informar, sino promover una comprensión del territorio compatible con la conservación patrimonial, el respeto cultural y el uso responsable de los recursos turísticos.

2.3.11. Marco Nacional de Cualificaciones

El Marco Nacional de Cualificaciones es el instrumento que organiza niveles de cualificación y articula la formación con las demandas del mundo productivo y del aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito peruano, el MINEDU lo emplea como referencia para perfilar programas formativos y definir desempeños esperados. Su relevancia en esta tesis radica en que las competencias académicas del estudiante de Guía Oficial de Turismo no se evalúan de forma arbitraria, sino en relación con un perfil formativo que responde a estándares institucionales y sectoriales. Por ello, este término opera como referente normativo y estructurador del estudio.

2.3.12. Aprendizaje contextualizado

El aprendizaje contextualizado es aquel que vincula los saberes académicos con situaciones, problemas, recursos y significados del entorno real del estudiante. En la socioformación, Tobón plantea que las competencias se desarrollan mejor cuando el aprendizaje se orienta a problemas del contexto y a la actuación integral; en la escritura

académica, Hyland subraya que los géneros y prácticas discursivas tienen sentido dentro de comunidades concretas. En esta investigación, el aprendizaje contextualizado se expresa en el hecho de que los estudiantes trabajan sobre la propia región Pasco, convirtiendo el territorio, el patrimonio y la memoria local en objeto de investigación, redacción y formación.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a) Existe relación significativa entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
- b) Existe relación significativa entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
- c) Existe relación significativa entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

2.5. Identificación de variables

A. Variable independiente: Redacción del libro documental sobre la región Pasco

Definición: Se refiere al proceso pedagógico y metodológico mediante el cual los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo elaboran un libro documental sobre la región Pasco. Esta estrategia educativa implica actividades de investigación, recopilación de fuentes, redacción académica, revisión crítica y presentación de contenidos culturales, históricos y turísticos del ámbito local. La redacción del libro se implementa como una herramienta formativa activa y contextualizada, promoviendo el aprendizaje significativo a través de la producción de un recurso tangible.

Componentes clave:

- Investigación documental y de campo sobre la región.
- Organización y escritura de textos turísticos y culturales.
- Participación activa en procesos de edición y presentación.
- Aplicación de técnicas de redacción académica y narrativa.

B. Variable dependiente: Logro de competencias académicas

Definición: Hace referencia al nivel de desarrollo de las capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales alcanzadas por los estudiantes, en concordancia con el perfil de egreso establecido en el Marco Nacional de Cualificaciones (MNC). En el caso del programa de Guía Oficial de Turismo, estas competencias incluyen la interpretación del patrimonio, la producción de materiales turísticos, la comunicación escrita eficaz y el uso adecuado de información cultural local.

Componentes clave:

- Competencia comunicativa escrita.
- Comprensión y valoración del patrimonio cultural.
- Producción de contenidos turísticos informativos y creativos.
- Aplicación del conocimiento en contextos reales y locales.

C. Relación entre las variables en el marco de la investigación:

La redacción del libro documental se plantea como una intervención educativa que permite a los estudiantes integrar y aplicar los conocimientos adquiridos de forma práctica y contextual. Se espera que esta estrategia contribuya significativamente al desarrollo de competencias académicas, ya que proporciona un entorno activo de aprendizaje donde los estudiantes investigan, analizan, escriben y reflexionan sobre su propia realidad cultural y turística. La relación entre ambas variables es causal y verificable: a mayor calidad y participación en la redacción del libro, mayor será el nivel de logro en las competencias académicas definidas por estándares nacionales e internacionales.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores.

Tema. “Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco - 2025”

Escala de valoración	
Valor	Significado
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

Técnica e instrumento

- **Técnica:** Encuesta estructurada
- **Instrumento:** Cuestionario tipo Likert

Cuadro de operacionalización de la variable independiente

Variable independiente: Redacción del libro documental sobre la región Pasco

Concepto de la variable: Proceso académico de recopilación, organización, redacción y presentación de información histórica, geográfica, cultural y turística sobre la región Pasco, con fines formativos, documentales y de utilidad turística.

Rasgos o elementos característicos: Investigación documental, selección de información, pertinencia cultural, organización temática, claridad redaccional, apoyo visual, enfoque sostenible, funcionalidad y aplicabilidad institucional y comunitaria.

Cuadro 1. Cuadro de operacionalización de la variable independiente

Dimensión	Criterio	Indicador	Ítem	Escala	Técnica	Instrumento
Contenido	Calidad informativa del documento	Precisión, actualidad y veracidad de la información	1. La guía documental contiene información actualizada y verificada sobre la región Pasco.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Contenido	Nivel descriptivo del recurso documental	Descripción suficiente, clara y atractiva de destinos y atractivos	2. La guía describe de manera detallada y atractiva los destinos y atractivos turísticos.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Pertinencia cultural	Corresponde ncia del contenido con la identidad regional	Inclusión de cultura, tradiciones e identidad local	3. El contenido de la guía refleja y respeta la identidad cultural de las comunidades locales.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Organización	Estructuración lógica del contenido	Claridad, secuencia y jerarquización de la información	4. La guía tiene una estructura clara y organizada que facilita la comprensión del lector.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Diseño gráfico	Calidad gráfica del material	Integración y calidad de imágenes, mapas y gráficos	5. Las imágenes, gráficos y mapas de la guía son de alta calidad y están bien integrados.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Redacción	Calidad discursiva del texto	Claridad, coherencia y adecuación al público objetivo	6. El lenguaje utilizado en la guía es claro y comprensible para el público objetivo.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert

Enfoque sostenible	Inclusión de criterios de turismo responsable	Presencia de recomendaciones orientadas a sostenibilidad	7. La guía incluye recomendaciones orientadas al turismo sostenible.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Diseño visual	Presentación estética del recurso	Atractivo visual y presentación profesional	8. El diseño visual de la guía es atractivo y profesional.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Funcionalidad	Utilidad práctica del material	Utilidad como herramienta de promoción turística	9. La guía es útil y funcional como herramienta de promoción turística de la región Pasco.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Aplicabilidad	Posibilidad de uso en diversos espacios	Uso institucional, comunitario y turístico del material	10. La guía puede ser utilizada por comunidades, instituciones y oficinas de turismo como material de apoyo.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert

Cuadro de operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente: Logro de competencias académicas

Concepto de la variable: Nivel de desarrollo de capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales que logran los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo en relación con la redacción, interpretación, valoración patrimonial y producción de contenidos turísticos.

Rasgos o elementos característicos: Comunicación escrita, organización de ideas, uso de lenguaje turístico y cultural, comprensión del patrimonio regional, integración de identidad local, elaboración de materiales turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales o simulados.

Cuadro 2. Cuadro de operacionalización de la variable dependiente

Dimensión	Criterio	Indicador	Ítem	Escala	Técnica	Instrumento
Competencia comunicativa escrita	Producción escrita académica	Redacción clara, coherente y correcta	11. Redacto textos turísticos con claridad, coherencia y corrección.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Competencia comunicativa escrita	Organización del discurso escrito	Organización lógica de información escrita	12. Organizo adecuadamente la información escrita cuando elaboro materiales turísticos.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Competencia comunicativa escrita	Adecuación comunicativa	Uso pertinente del lenguaje turístico y cultural	13. Utilizo un lenguaje apropiado para comunicar información turística y cultural.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Comprensión y valoración del patrimonio cultural	Conciencia patrimonial	Reconocimiento del valor histórico y cultural regional	14. Reconozco la importancia del patrimonio cultural de la región Pasco.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Comprensión y valoración del patrimonio cultural	Interpretación patrimonial	Comprensión e interpretación de información histórica y cultural	15. Interpreto adecuadamente la información histórica y cultural de la región.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Comprensión y valoración del patrimonio cultural	Integración identitaria	Incorporación de identidad local en producciones académicas	16. Integro elementos de identidad local en mis trabajos académicos.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Producción de contenidos turísticos	Elaboración de materiales turísticos	Producción de materiales pertinentes y útiles	17. Elaboro materiales turísticos con información pertinente y útil.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Producción de contenidos turísticos	Selección y jerarquización de contenidos	Organización de contenidos relevantes con fines turísticos	18. Selecciono y organizo contenidos relevantes para fines turísticos.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert

Producción de contenidos turísticos	Creatividad y pertinencia textual	Producción de textos informativos y creativos sobre turismo regional	19. Soy capaz de producir textos informativos y creativos vinculados al turismo regional.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert
Aplicación del conocimiento en contextos reales	Transferencia del aprendizaje	Uso del conocimiento en situaciones reales o simuladas	20. Aplico mis conocimientos sobre la región Pasco en situaciones reales o simuladas del ámbito turístico.	Likert 1-5	Encuesta	Cuestionario tipo Likert

Cuadro 3. Versión sintética del cuadro de operacionalización

Variable	Concepto	Rasgos o elementos característicos	Dimensiones	Técnica	Instrumento	Escala
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Proceso académico de recopilación, organización, redacción y presentación de información sobre la región Pasco con fines documentales y formativos.	Contenido, pertinencia cultural, organización, diseño gráfico, redacción, enfoque sostenible, diseño visual, funcionalidad y aplicabilidad.	Contenido; Pertinencia cultural; Organización; Diseño gráfico; Redacción; Enfoque sostenible; Diseño visual; Funcionalidad; Aplicabilidad.	Encuesta estructurada	Cuestionario tipo Likert	1 a 5
Logro de competencias académicas	Nivel de desarrollo de capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales de los estudiantes de Guía Oficial de Turismo.	Comunicación escrita, valoración patrimonial, producción de contenidos turísticos, aplicación del conocimiento.	Competencia comunicativa escrita; Comprensión y valoración del patrimonio cultural; Producción de contenidos turísticos; Aplicación del conocimiento en contextos reales.	Encuesta estructurada	Cuestionario tipo Likert	1 a 5

Cuadro 4. Correspondencia de las variables con los objetivos específicos

Objetivo específico	Variable principal implicada	Dimensiones relacionadas
Determinar la relación entre el nivel de calidad del contenido del libro documental y la competencia comunicativa escrita	X e Y	Contenido, Redacción / Organización, Competencia comunicativa escrita
Determinar la relación entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental y la comprensión y valoración del patrimonio cultural	X e Y	Pertinencia cultural, Organización / Comprensión y valoración del patrimonio cultural
Determinar la relación entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental y la producción de contenidos turísticos	X e Y	Funcionalidad, Aplicabilidad, Diseño visual / Producción de contenidos turísticos y Aplicación del conocimiento

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo básica o fundamental, porque su finalidad principal no es aplicar un tratamiento para modificar deliberadamente las variables ni evaluar experimentalmente los efectos de una intervención, sino generar conocimiento empírico sobre la relación existente entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en estudiantes de Guía Oficial de Turismo. En la literatura metodológica, Hernández Sampieri y colaboradores distinguen entre estudios orientados a manipular variables y estudios que observan fenómenos tal como ocurren, mientras que Creswell explica que los diseños cuantitativos correlacionales pertenecen al ámbito no experimental y se utilizan para describir y medir el grado de asociación entre variables. Dado que el problema general reformulado pregunta por la relación entre X e Y, y no por el efecto causal de una sobre otra, la naturaleza del estudio es básica y no aplicada-experimental.

En términos de finalidad, el estudio busca correlacionar variables y, de manera complementaria, describir su comportamiento en una población delimitada. No

pretende intervenir pedagógicamente ni demostrar causalidad directa, sino aportar evidencia objetiva sobre si la calidad y características del libro documental se asocian con mayores niveles de competencia comunicativa escrita, comprensión y valoración del patrimonio cultural, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales. Por ello, mantener el estudio dentro del campo de la investigación básica es metodológicamente más consistente con la formulación corregida de objetivos e hipótesis.

3.2. Nivel de investigación

El estudio se ubica en el nivel correlacional. Este nivel es pertinente cuando el investigador desea establecer si existe relación entre dos o más variables, así como la dirección y magnitud de dicha relación, sin manipularlas. Creswell señala que el diseño correlacional es una forma no experimental en la que se utiliza la estadística de correlación para describir y medir el grado de asociación entre variables o conjuntos de puntuaciones. En el mismo sentido, la matriz de consistencia corregida ya define el alcance correlacional como el más adecuado para el problema, el objetivo general y la hipótesis general reformulados.

Este nivel de profundidad resulta coherente con la pregunta central del estudio: determinar qué relación existe entre la redacción del libro documental y el logro de competencias académicas. En consecuencia, la investigación no se detiene en una exploración inicial ni se limita a describir por separado ambas variables, pero tampoco avanza hacia una explicación causal ni hacia un modelo predictivo fuerte. Su propósito es identificar si las variaciones observadas en la variable independiente guardan correspondencia estadísticamente significativa con las variaciones observadas en la variable dependiente dentro del grupo estudiado. Esa delimitación evita confundir

correlación con causalidad y mantiene consistencia con el marco metodológico corregido.

3.3. Métodos de investigación

El estudio adopta un método cuantitativo y, como lógica general de razonamiento, se apoya en el método hipotético-deductivo, complementado por procedimientos de análisis y síntesis. Creswell define el enfoque cuantitativo como aquel en el que el investigador trabaja con variables mensurables, datos numéricos y análisis estadístico para responder preguntas de investigación o contrastar hipótesis. Hernández Sampieri, por su parte, plantea que el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas y probar hipótesis en contextos específicos. Esta definición se ajusta al presente estudio, porque la información será recogida mediante un cuestionario estructurado con escala Likert, codificada numéricamente y analizada a través de estadística descriptiva y correlacional.

El método hipotético-deductivo es coherente con la estructura de la tesis porque parte de una base teórica previa sobre escritura académica, documentación territorial y formación por competencias, formula una hipótesis de relación entre las variables y la contrasta empíricamente mediante datos obtenidos de la muestra. Desde esta lógica, el investigador deduce consecuencias observables de la hipótesis general y de las hipótesis específicas, para luego someterlas a verificación estadística. El componente analítico-sintético se expresa en la descomposición de cada variable en dimensiones e indicadores y en la posterior integración de los resultados para interpretar el comportamiento global del fenómeno estudiado.

En cuanto a la técnica de recolección, se empleará la encuesta estructurada, entendida como un procedimiento sistemático de obtención de datos primarios

mediante comunicación escrita con los participantes. En la literatura metodológica, la investigación por encuesta se describe como una vía adecuada para recoger información sobre opiniones, creencias, actitudes y comportamientos de una muestra o población definida; Creswell destaca además su economía y rapidez cuando se busca estimar atributos de una población a partir de un grupo de individuos, y la literatura sobre survey research la considera especialmente útil para el estudio de creencias, opiniones y actitudes. En este caso, la encuesta es la técnica pertinente porque el estudio mide percepciones y autoevaluaciones sobre ambas variables en una muestra estudiantil delimitada

3.4. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, transeccional o transversal y correlacional. Es no experimental porque las variables no serán manipuladas deliberadamente; se observarán tal como se presentan en el contexto real de formación del programa de Guía Oficial de Turismo. Hernández Sampieri indica que los diseños experimentales y no experimentales se seleccionan según el enfoque, el planteamiento del problema, los alcances del estudio y la formulación de hipótesis, y que los diseños no experimentales se subdividen, por el tiempo de recolección de datos, en transeccionales y longitudinales. A su vez, Creswell caracteriza el diseño correlacional como una modalidad no experimental dirigida a medir estadísticamente la asociación entre variables.

Es transeccional o transversal porque la información se recogerá en un solo momento temporal, correspondiente al año académico 2025, sin seguimiento longitudinal. Este rasgo es consistente con el objetivo del estudio, que no busca observar cambios a lo largo del tiempo, sino captar la relación entre X e Y en un punto determinado del proceso formativo. La propia matriz corregida señala que la población

está constituida por 100 estudiantes matriculados en 2025 y que la muestra se limita a 20 estudiantes del quinto semestre, seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional.

Es correlacional porque el interés central del diseño es establecer la dirección y fuerza de la relación entre la redacción del libro documental y el logro de competencias académicas, así como entre sus dimensiones específicas. En este marco, el estudio no pretende demostrar que una variable cause cambios directos en la otra, sino verificar si existe una asociación estadísticamente significativa entre ambas. La representación simbólica del diseño es: $X \leftrightarrow Y$.

Procedimiento de recolección y procesamiento de la información

El procedimiento metodológico se desarrollará en cinco momentos articulados. Primero, se definirá la población y se confirmará la muestra intencional de 20 estudiantes del quinto semestre, por su cercanía al perfil de egreso y por su pertinencia respecto de las variables estudiadas. Segundo, se aplicará un cuestionario estructurado de 20 ítems con escala Likert de cinco categorías, distribuido según las dimensiones de ambas variables. Tercero, las respuestas serán codificadas numéricamente del 1 al 5 e ingresadas a una base de datos. Cuarto, se realizará el procesamiento mediante tablas de frecuencia, porcentajes, medias y gráficos, seguido de pruebas de correlación. Quinto, se contrastarán las hipótesis estadísticas a un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$. Todo este procedimiento ya está alineado con la matriz de consistencia corregida, que fija técnica, instrumento, escala y prueba correlacional.

En cuanto al instrumento, se utilizará un cuestionario tipo Likert, porque permite convertir percepciones y valoraciones en puntuaciones comparables y analizables estadísticamente. La técnica de encuesta y el uso de preguntas

estandarizadas resultan adecuados cuando se desea garantizar uniformidad en la medición de actitudes, opiniones o percepciones dentro de una muestra delimitada.

3.4.1. Matematización del diseño correlacional transaccional

El modelo matemático del diseño correlacional puede expresarse de manera general como:

$$X \leftrightarrow Y$$

Donde:

- X = redacción del libro documental sobre la región Pasco
- Y = logro de competencias académicas

La hipótesis estadística general se formula así:

- $H_0: \rho = 0$: No existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas.
- $H_1: \rho \neq 0$: Existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas.

Coefficiente de correlación

Dado que el instrumento utiliza ítems tipo Likert y la matriz corregida prevé el uso de Pearson solo si se justifica normalidad y nivel de medición, el criterio metodológico más riguroso es el siguiente:

- si los puntajes totales o promedios cumplen razonablemente los supuestos paramétricos, se podrá emplear el coeficiente de correlación de Pearson;
- si esos supuestos no se cumplen, corresponderá utilizar el rho de Spearman, que es más adecuado para datos ordinales o no normales.

Fórmula de Pearson

Si los supuestos paramétricos son aceptables, el modelo será:

$$r_{xy} = \frac{\sum(X_i - \bar{X})(Y_i - \bar{Y})}{\sqrt{\sum(X_i - \bar{X})^2 \sum(Y_i - \bar{Y})^2}}$$

Donde:

- r_{xy} = coeficiente de correlación entre X e Y
- X_i = puntuación del sujeto i en la variable X
- Y_i = puntuación del sujeto i en la variable Y
- $\bar{X}$ y $\bar{Y}$ = medias de X e Y

Fórmula de Spearman

Si no se cumplen los supuestos de Pearson, el modelo será:

$$\rho = 1 - \frac{6\sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

- ρ = coeficiente rho de Spearman
- d_i = diferencia entre los rangos de X e Y para cada sujeto
- n = número de observaciones

La interpretación del coeficiente, en cualquiera de los dos casos, será:

- valor cercano a +1: relación positiva fuerte
- valor cercano a 0: ausencia de relación significativa
- valor cercano a -1: relación negativa fuerte

De este modo, el modelo matemático queda plenamente ajustado a un estudio cuantitativo, correlacional, no experimental y transeccional, evitando la lógica causal propia de diseños experimentales y preservando la coherencia con las variables y objetivos corregidos de la tesis.

Si deseas, en el siguiente mensaje te reformulo también 3.4. Población y muestra, 3.5. Técnicas e instrumentos, 3.6. procesamiento de datos y 3.7. tratamiento estadístico con el mismo nivel de rigor y ya listos para pegar en la tesis.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población.

La población estuvo conformada por los 20 estudiantes matriculados en el V semestre del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, durante el período académico correspondiente al estudio. Se trata de una población finita, accesible, delimitada y homogénea en términos de nivel formativo, lo que la hace pertinente para analizar la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas. Esta cohorte es metodológicamente relevante porque se encuentra en una etapa formativa en la que ya posee experiencias previas de trabajo académico y suficiente cercanía al perfil de egreso para responder con fundamento al cuestionario.

3.5.2. Muestra

A. Cálculo del tamaño de la muestra

Para estimar el tamaño mínimo de muestra se emplea la fórmula para población finita:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2(N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

- $N = 20$
- $Z = 1.96$, correspondiente a un 95 % de confianza
- $p = 0.50$
- $q = 0.50$
- $e = 0.05$, correspondiente a un 5 % de error máximo admisible

Sustituyendo:

$$n = \frac{20(1.96)^2(0.50)(0.50)}{(0.05)^2(20 - 1) + (1.96)^2(0.50)(0.50)} = 19.06$$

El valor obtenido es 19.06, que operativamente equivale a 19 estudiantes como muestra mínima estadísticamente suficiente. Sin embargo, dado que la población total es de solo 20 estudiantes, que la fracción muestral sería muy alta y que la totalidad de la cohorte es accesible, la decisión metodológicamente más sólida es trabajar con muestra censal de 20 estudiantes, es decir, con el 100 % de la población. De ese modo se mejora la precisión, se evita pérdida innecesaria de información y se elimina el error de muestreo asociado a seleccionar solo una parte de la cohorte.

B. Técnica de muestreo

La técnica de selección de participantes será censal o de enumeración completa. En términos estrictos, no se aplicará un muestreo probabilístico ni no probabilístico para extraer una parte de la población, porque se trabajará con la totalidad de los 20 estudiantes del V semestre. Esta decisión es coherente con la lógica de investigación en poblaciones pequeñas y plenamente accesibles, en las que resulta preferible recoger información de todos los casos posibles. Cuando la fracción muestral se aproxima a 1, la precisión aumenta; y cuando $n = N$, el estudio se convierte en un censo de la población accesible.

C. Representatividad de la muestra para la población total

La representatividad interna de la muestra es máxima, porque al trabajar con los 20 estudiantes se cubre el 100 % de la población objetivo inmediata. En consecuencia, los resultados describirán con fidelidad a esa cohorte específica del V semestre. No obstante, esta representatividad debe entenderse en su alcance real: los hallazgos serán directamente válidos para esa población académica concreta y, solo de manera analógica o referencial,

para otras cohortes o instituciones con características semejantes. En otras palabras, la cobertura censal garantiza alta representatividad para el grupo estudiado, pero no implica generalización automática a todos los estudiantes de turismo del país.

D. Criterios de inclusión

Serán incluidos en el estudio los participantes que cumplan simultáneamente los siguientes criterios:

- Estar matriculados oficialmente en el V semestre del programa de Guía Oficial de Turismo durante el periodo académico del estudio.
- Pertenecer a la cohorte de 20 estudiantes identificada como población accesible.
- Aceptar participar voluntariamente en la investigación mediante el consentimiento correspondiente.
- Estar presentes el día de aplicación o responder dentro del periodo complementario establecido para recuperación.
- Completar íntegramente el cuestionario o, como mínimo, sin omisiones que invaliden su análisis estadístico.

Estos criterios garantizan que los datos provengan de participantes efectivamente vinculados al objeto de estudio y comparables entre sí.

E. Criterios de exclusión

Serán excluidos del estudio:

- Estudiantes de otros semestres o de otros programas académicos.
- Estudiantes del V semestre que no mantengan matrícula activa al momento de la aplicación.

- Participantes que no otorguen su consentimiento para responder el instrumento.
- Cuestionarios incompletos, ilegibles o con patrones de respuesta que impidan un tratamiento estadístico confiable.
- Estudiantes que, pese a las oportunidades de recuperación, no respondan el instrumento dentro del periodo definido. Estos criterios buscan preservar la validez interna del estudio y asegurar que la base de datos final sea consistente con la población definida.

F. Plan ante no respuesta

Aunque se ha previsto una cobertura censal de 20 estudiantes, se establecerá un plan de contingencia frente a la no respuesta. Primero, se realizará una segunda aplicación o recuperación para quienes se encuentren ausentes en la primera fecha. Segundo, se habilitará un horario alternativo dentro del mismo periodo de recolección para reducir pérdidas por inasistencia. Tercero, si después de esas acciones persiste la no respuesta, esta será registrada y reportada en términos de tasa de respuesta final. Desde el punto de vista estadístico, el estudio seguiría siendo viable con 19 participantes, porque ese es el tamaño mínimo calculado para una población finita de 20 bajo 95 % de confianza y 5 % de error; sin embargo, el objetivo metodológico será mantener la cobertura total de los 20 estudiantes.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos empleada en la presente investigación es la encuesta estructurada, por ser la más adecuada para estudios cuantitativos de alcance correlacional en los que se requiere obtener respuestas homogéneas, comparables y susceptibles de codificación estadística. El instrumento correspondiente es un

cuestionario tipo Likert, integrado por ítems cerrados con cinco categorías de respuesta: 1 = Totalmente en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = De acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo. Este instrumento resulta técnicamente pertinente porque permite medir de manera ordenada y objetiva las dimensiones de ambas variables, facilita la tabulación de los datos y hace posible aplicar estadística descriptiva y correlacional para contrastar las hipótesis del estudio. En coherencia con la matriz ya formulada, el cuestionario recoge información de las dos variables mediante un único instrumento estructurado, lo que asegura uniformidad en la medición y consistencia metodológica con el diseño de investigación.

Cuadro 5. Cuadro de Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento	Tipo de instrumento	Finalidad específica	Escala
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Encuesta estructurada	Cuestionario	Cuestionario cerrado de escala Likert	Recoger datos sobre contenido, pertinencia cultural, organización, diseño, redacción, enfoque sostenible, funcionalidad y aplicabilidad del libro documental	Likert de 5 puntos
Logro de competencias académicas	Encuesta estructurada	Cuestionario	Cuestionario cerrado de escala Likert	Recoger datos sobre competencia comunicativa escrita, comprensión y valoración del patrimonio cultural, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales	Likert de 5 puntos

3.7. Técnicas de Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

En esta investigación, la selección del instrumento se realiza por pertinencia teórico-metodológica, porque el estudio es cuantitativo, correlacional y requiere medir de forma estandarizada las percepciones de los estudiantes sobre la redacción del libro documental y el logro de competencias académicas; por ello, el instrumento más preciso es el cuestionario tipo Likert. La validación debe efectuarse mediante juicio de expertos, complementado con el cálculo de la V de Aiken, ya que este procedimiento permite establecer si los ítems son claros, pertinentes, coherentes y representativos de cada dimensión. La confiabilidad corresponde evaluarla mediante prueba piloto y Alfa de Cronbach, dado que el instrumento está compuesto por ítems politómicos de escala Likert y se necesita comprobar su consistencia interna antes de la aplicación definitiva. En síntesis, para este tema de investigación, estas tres técnicas son las más precisas y suficientes: pertinencia teórica para seleccionar, juicio de expertos con V de Aiken para validar y prueba piloto con Alfa de Cronbach para estimar confiabilidad.

Cuadro 6. Cuadro de Técnicas de selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Aspecto	Técnica precisa	Procedimiento técnico	Criterio de aceptación	Aplicación en esta investigación
Selección del instrumento	Análisis de pertinencia teórico-metodológica	Se selecciona el cuestionario tipo Likert por su coherencia con el enfoque cuantitativo, el diseño correlacional y la necesidad de medir percepciones de los estudiantes sobre ambas variables. La elección se sustenta en la matriz de consistencia, la operacionalización de variables y la correspondencia entre objetivos, dimensiones e ítems.	Coherencia entre problema, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones, indicadores e ítems.	Se utilizará un cuestionario estructurado de 20 ítems, con escala Likert de 5 puntos, porque es el instrumento más adecuado para medir la variable X y la variable Y en estudiantes del V semestre.
Validación del instrumento	Juicio de expertos	El cuestionario será sometido a revisión por especialistas en metodología de la investigación, educación y turismo. Cada experto evaluará claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los ítems.	Aceptación cualitativa de los expertos y reformulación de ítems observados.	Se recomienda trabajar con 3 a 5 expertos, quienes revisarán el contenido del cuestionario antes de su aplicación definitiva.
Validación cuantitativa del contenido	V de Aiken	A partir de las valoraciones de los jueces expertos, se calculará el coeficiente V de Aiken para cada ítem y para el instrumento global.	Se considera aceptable, de manera general, un valor de $V \geq 0.70$.	Permitirá determinar si cada ítem del cuestionario representa adecuadamente el contenido de la dimensión que pretende medir.
Confiabilidad del instrumento	Prueba piloto	Antes de la aplicación final, el cuestionario se administrará a un grupo pequeño con características semejantes a la muestra definitiva.	Aplicación previa suficiente para revisar comprensión, tiempo de respuesta y consistencia interna.	Se recomienda una prueba piloto con estudiantes de características similares, preferentemente fuera de la muestra final, para no contaminar la medición principal.
Confiabilidad interna	Alfa de Cronbach	Con los datos de la prueba piloto se calculará el coeficiente Alfa de Cronbach para estimar la consistencia interna del cuestionario.	≥ 0.70 aceptable; ≥ 0.80 buena; ≥ 0.90 muy alta.	Permitirá verificar si los ítems mantienen homogeneidad interna y miden de manera consistente las dimensiones de las variables.
Revisión técnica final	Depuración del instrumento	Se corrigen o eliminan ítems ambiguos, redundantes o débiles según observaciones de expertos y resultados de la prueba piloto.	Mantener ítems claros, específicos, medibles y directamente vinculados con los indicadores.	El instrumento final conservará solo los ítems que presenten coherencia conceptual, validez de contenido y confiabilidad suficiente.

3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento de datos se realizará en forma secuencial. Primero, los cuestionarios serán revisados y depurados para verificar su integridad. Luego, las respuestas se codificarán numéricamente con la misma escala Likert establecida para todo el instrumento: 1 = Totalmente en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = De acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo. Después, los datos se tabularán en una base organizada en Excel y/o SPSS, lo que permitirá obtener frecuencias, porcentajes, medias y gráficos para la descripción de las variables y sus dimensiones. Posteriormente, antes del contraste principal, se aplicará la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, por tratarse de una muestra pequeña. Si los puntajes presentan distribución aproximadamente normal, se utilizará el coeficiente de correlación de Pearson; si no la presentan, se empleará el rho de Spearman, opción más adecuada para datos ordinales o no normales. Finalmente, el contraste de hipótesis se efectuará con un nivel de significancia de 0,05, interpretando la dirección, magnitud y significancia de la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas.

Cuadro 7. Cuadro de Técnica de procesamiento y análisis de datos

Etapas	Técnica	Método específico	Herramienta	Finalidad en la investigación
1	Revisión y depuración de datos	Control de cuestionarios completos, legibilidad y consistencia de respuestas	Revisión manual y matriz de control	Verificar que los cuestionarios sean válidos para su procesamiento
2	Codificación de datos	Asignación numérica a cada alternativa de respuesta	Escala Likert: 1, 2, 3, 4, 5	Transformar respuestas cualitativas en datos cuantificables
3	Tabulación de datos	Registro ordenado de respuestas por ítem y por participante	Microsoft Excel y/o SPSS	Construir la base de datos para el análisis estadístico
4	Procesamiento descriptivo	Cálculo de frecuencias absolutas y relativas	Tablas de frecuencia y porcentajes	Describir el comportamiento de cada ítem, dimensión y variable
5	Procesamiento descriptivo	Cálculo de medidas de tendencia central	Media aritmética	Resumir el nivel de percepción de los estudiantes en cada variable
6	Procesamiento descriptivo	Elaboración de representaciones gráficas	Gráficos de barras y/o columnas	Visualizar la distribución de respuestas por dimensión y variable
7	Análisis preliminar	Prueba de normalidad	Shapiro-Wilk	Determinar si los puntajes cumplen supuestos paramétricos
8	Análisis inferencial	Correlación entre variables	r de Pearson	Aplicar si los puntajes presentan distribución aproximadamente normal
9	Análisis inferencial	Correlación entre variables	rho de Spearman	Aplicar si los datos no cumplen normalidad o se tratan como ordinales
10	Contraste de hipótesis	Prueba de significancia estadística	Nivel de significancia $\alpha = 0,05$	Decidir la aceptación o rechazo de la hipótesis nula
11	Interpretación final	Análisis de magnitud y dirección de la correlación	Criterios de interpretación estadística	Explicar si la relación es positiva, negativa, débil, moderada o fuerte

3.9. Tratamiento estadístico

El tratamiento estadístico comenzará con la codificación numérica de todas las respuestas del cuestionario tipo Likert, utilizando la escala uniforme de 1 a 5 ya establecida en la tesis. Luego se aplicará estadística descriptiva, específicamente frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar, para describir el comportamiento de cada ítem, dimensión y variable. Posteriormente, debido a que la población de estudio es reducida (20 estudiantes) y el instrumento usa respuestas politómicas ordinales, se aplicará la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, que es la más adecuada para muestras pequeñas. Si los puntajes no presentan distribución normal, el coeficiente principal para contrastar las hipótesis será el rho de Spearman, por ser el estadístico más preciso para datos ordinales o no normales; solo si los puntajes globales cumplen normalidad suficiente podrá utilizarse el coeficiente r de Pearson como alternativa paramétrica. El contraste de hipótesis se realizará con un nivel de significancia de 0,05, interpretando la dirección, magnitud y significancia de la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas, así como entre sus dimensiones específicas.

Cuadro 8. Cuadro del Tratamiento estadístico

Fase	Tratamiento estadístico	Estadístico / prueba	Finalidad específica	Criterio de interpretación
1	Codificación de respuestas	Escala Likert de 1 a 5	Transformar las respuestas cualitativas en datos numéricos analizables	1 = Totalmente en desacuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo
2	Estadística descriptiva	Frecuencia absoluta	Contabilizar respuestas por ítem	Número de casos por alternativa
3	Estadística descriptiva	Frecuencia relativa / porcentaje	Identificar proporciones de respuesta	Distribución porcentual por ítem, dimensión y variable
4	Estadística descriptiva	Media aritmética	Resumir el nivel promedio de cada dimensión y variable	A mayor media, mayor nivel percibido
5	Estadística descriptiva	Desviación estándar	Medir dispersión de respuestas	A menor desviación, mayor homogeneidad
6	Estadística descriptiva	Tablas y gráficos de barras/columnas	Presentar visualmente los resultados	Facilitan comparación entre dimensiones
7	Supuesto estadístico	Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk	Verificar si los puntajes totales o promedios tienen distribución aproximadamente normal	Si $p > 0,05$, no se rechaza normalidad; si $p \leq 0,05$, no hay normalidad
8	Estadística inferencial principal	rho de Spearman	Medir la relación entre las variables y entre dimensiones cuando los datos sean ordinales o no normales	Valores cercanos a +1 = relación positiva fuerte; cercanos a 0 = relación débil o nula
9	Estadística inferencial alternativa	r de Pearson	Medir la relación entre variables solo si los puntajes cumplen normalidad y nivel de medición suficiente	Misma lógica: dirección y magnitud de la relación
10	Contraste de hipótesis	Significancia estadística (p-valor)	Decidir aceptación o rechazo de la hipótesis nula	Se trabajará con $\alpha = 0,05$
11	Análisis complementario	Correlación por dimensiones	Establecer relación entre dimensiones específicas de X y Y	Permite contrastar hipótesis específicas
12	Presentación final	Matriz de resultados e interpretación	Integrar resultados descriptivos e inferenciales	Explicación técnica de fuerza, dirección y significancia

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

La orientación ética de la presente investigación se sustenta en los principios de respeto por las personas, beneficencia y justicia, reconocidos por el Belmont Report como bases de la investigación con participantes humanos. El respeto por las personas exige reconocer la autonomía de cada participante y asegurar su decisión libre e informada; la beneficencia obliga a maximizar los posibles beneficios y reducir al mínimo cualquier riesgo; y la justicia demanda un trato equitativo en la selección y participación de los sujetos. Estos principios siguen siendo referencia central para la protección de participantes en investigación.

En coherencia con el diseño del estudio, la investigación será considerada de riesgo mínimo, pues se trata de un estudio cuantitativo, no experimental, transeccional y correlacional, aplicado a 20 estudiantes del V semestre mediante encuesta estructurada y cuestionario tipo Likert, sin manipulación de variables ni intervención pedagógica experimental. Por tanto, la participación se limita a responder un instrumento sobre percepciones académicas relacionadas con la redacción del libro documental y el logro de competencias académicas.

El primer criterio rector será el consentimiento informado. Antes de la aplicación del cuestionario, cada estudiante recibirá información clara sobre el propósito del estudio, la naturaleza académica de la investigación, los temas que aborda el instrumento, el tiempo estimado de respuesta, el carácter voluntario de su participación y su derecho a retirarse en cualquier momento sin sanción ni perjuicio académico. Este procedimiento responde al principio de respeto por las personas y a las pautas éticas internacionales que exigen que el consentimiento sea libre, informado y otorgado sin coerción indebida.

Un segundo criterio será la protección de la confidencialidad y de los datos personales. En el Perú, la Ley N.º 29733, Ley de Protección de Datos Personales, tiene por objeto garantizar el derecho fundamental a la protección de los datos personales, y la Autoridad Nacional de Protección de Datos Personales es la entidad responsable de hacer cumplir esa normativa. En aplicación de esta ley, los cuestionarios no consignarán información innecesaria para los fines del estudio; los datos serán codificados, tratados de forma reservada y presentados exclusivamente de manera agregada, evitando cualquier identificación individual de los participantes.

Asimismo, se garantizará la privacidad en la recolección y almacenamiento de la información. Las respuestas serán registradas únicamente para fines académicos y de investigación; la base de datos será resguardada por el investigador en archivos con acceso restringido; y, concluido el análisis, los datos serán conservados solo durante el tiempo necesario para la sustentación y verificación académica, evitando usos distintos a los consentidos. Este resguardo ético se alinea con las pautas internacionales que exigen proteger la privacidad y la confidencialidad de los participantes y de la información que proporcionan.

En relación con la beneficencia y no maleficencia, se adoptarán medidas para minimizar cualquier incomodidad o presión derivada de la participación. Dado que los participantes son estudiantes de una misma cohorte, se cuidará especialmente que la invitación a participar no sea percibida como una obligación académica. Por ello, se explicará de manera expresa que responder o no responder el cuestionario no afectará sus calificaciones, su permanencia en el programa ni su relación con docentes o autoridades. Además, la aplicación se realizará en condiciones adecuadas de tiempo y ambiente, evitando interferir con actividades evaluativas o generar fatiga innecesaria.

El principio de beneficencia exige precisamente reducir riesgos previsibles y proteger el bienestar de quienes participan.

El principio de justicia orientará la selección de los participantes. Al tratarse de una población pequeña y definida —los 20 estudiantes del V semestre—, la inclusión se basará en criterios académicos objetivos previamente establecidos, sin discriminación por sexo, edad, procedencia u otra condición ajena al estudio. De esta manera, la participación responderá a la pertinencia metodológica de la cohorte y no a preferencias arbitrarias del investigador. Este criterio evita sesgos en la selección y garantiza un trato equitativo dentro de la población objetivo.

También se observará el principio de integridad científica durante todo el proceso. Ello implica que la recolección, codificación, procesamiento y análisis de los datos se realizarán con fidelidad a las respuestas obtenidas, sin manipulación, omisión selectiva ni alteración de resultados para favorecer la hipótesis. Del mismo modo, se respetará la autoría de las fuentes consultadas mediante citación académica adecuada y se reportarán con honestidad tanto los hallazgos esperados como las limitaciones del estudio. La integridad es una exigencia transversal de toda investigación ética, ya que protege tanto a los participantes como a la validez del conocimiento producido.

La orientación ética de la investigación se garantizará mediante procedimientos concretos: autorización institucional para la aplicación del instrumento, entrega y firma del consentimiento informado, aplicación voluntaria del cuestionario, codificación anónima de los registros, uso exclusivamente académico de la información, resguardo seguro de la base de datos y presentación de resultados en forma global. En síntesis, la investigación se desarrollará bajo una ética de respeto, confidencialidad, protección de datos, equidad e integridad metodológica, plenamente coherente con un estudio educativo de riesgo mínimo aplicado a estudiantes de educación superior tecnológica.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

4.1.1. Naturaleza y relevancia del trabajo de campo

El trabajo de campo constituyó la fase empírica central de la presente investigación, por cuanto permitió obtener información directa en el contexto real donde se desarrolla el fenómeno estudiado: la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo. En términos metodológicos, esta etapa fue coherente con el enfoque cuantitativo, el alcance correlacional y el diseño no experimental, transeccional o transversal, dado que los datos se recogieron en un solo momento, sin manipulación de variables y mediante un instrumento estandarizado aplicado a los participantes de la muestra. Según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista, en los estudios cuantitativos el trabajo de campo cumple la función de recoger datos objetivos y medibles que luego pueden ser sometidos a análisis estadístico, mientras que Creswell señala que, en diseños correlacionales, la obtención de datos en

condiciones naturales es indispensable para estimar la dirección y magnitud de la relación entre variables.

En esta investigación, el trabajo de campo fue relevante porque permitió trasladar el problema teórico al plano operativo. No se trató únicamente de aplicar un cuestionario, sino de ejecutar un procedimiento sistemático de contacto con los participantes, obtención de consentimiento, aplicación uniforme del instrumento, control de calidad de las respuestas y organización de la información para su posterior análisis. De este modo, el trabajo de campo aseguró que los datos sobre la variable independiente —redacción del libro documental sobre la región Pasco— y la variable dependiente —logro de competencias académicas— fueran obtenidos en un marco real, verificable y metodológicamente controlado, condición indispensable para la validez de un estudio correlacional.

4.1.2. Planificación y coordinaciones institucionales

La planificación del trabajo de campo se realizó de manera previa y ordenada, conforme a la lógica del diseño metodológico adoptado. En primer lugar, se definió el cronograma de aplicación en función del calendario académico y de la disponibilidad de los estudiantes del V semestre del programa de Guía Oficial de Turismo. Esta organización previa resultó necesaria porque, como señalan Hernández Sampieri et al., la recolección de datos en estudios cuantitativos exige estandarización de procedimientos para asegurar comparabilidad entre participantes y minimizar errores de medición. En consecuencia, la aplicación del instrumento fue proyectada para realizarse en un periodo acotado, dentro del mismo momento temporal que exige el diseño transeccional.

En segundo lugar, se efectuaron las coordinaciones institucionales necesarias con la dirección o instancia académica correspondiente del Instituto de Educación

Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, a fin de autorizar el acceso a la cohorte seleccionada y garantizar que la aplicación del cuestionario no interfiriera con las actividades regulares del programa. Asimismo, se organizaron los recursos operativos indispensables: copias del instrumento, formatos de consentimiento informado, registro de asistencia de participantes y matriz preliminar para el control de cuestionarios aplicados. Esta fase de coordinación fue metodológicamente necesaria porque la muestra estuvo conformada por estudiantes regularmente matriculados del V semestre, seleccionados como grupo de interés por su cercanía al perfil de egreso y por la pertinencia de sus experiencias formativas respecto de las variables estudiadas.

4.1.3. Sensibilización y consentimiento informado

Antes de la aplicación del cuestionario, se desarrolló una breve fase de sensibilización e información a los participantes. En ella se explicó el propósito académico de la investigación, la naturaleza de las variables objeto de estudio, el carácter no experimental del trabajo, la ausencia de riesgos mayores al mínimo y la finalidad estrictamente científica de los datos recolectados. También se les indicó que su participación era voluntaria, que podían abstenerse de responder alguna pregunta o retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencia académica alguna, y que la información sería tratada de forma confidencial y anónima.

Posteriormente, se procedió a la aplicación del consentimiento informado. Este documento incluyó información sobre el objetivo del estudio, los procedimientos de recolección, el uso de los datos, la protección de la identidad de los participantes y el derecho a la libre decisión. Desde el punto de vista ético, esta práctica se sustentó en los principios de respeto por las personas, beneficencia y justicia descritos por el Belmont Report, así como en la necesidad de proteger la autonomía de los participantes en toda investigación educativa. En una investigación con estudiantes, esta fase fue

particularmente importante para evitar cualquier percepción de obligatoriedad derivada del contexto institucional y para asegurar que la participación respondiera a una decisión verdaderamente libre e informada.

4.1.4. Aplicación de instrumentos de recolección de datos

El instrumento principal aplicado durante el trabajo de campo fue un cuestionario estructurado de 20 ítems con escala Likert de cinco categorías de respuesta, diseñado para medir de forma cuantitativa las dimensiones de ambas variables del estudio. La escala utilizada fue uniforme para todos los ítems: 1 = Totalmente en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = De acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo. La decisión de utilizar un cuestionario estandarizado fue coherente con el enfoque cuantitativo, ya que este tipo de instrumento permite transformar percepciones y valoraciones en datos numéricos susceptibles de análisis estadístico, tal como recomiendan Hernández Sampieri et al. y Creswell para estudios correlacionales.

La aplicación se realizó en condiciones homogéneas para todos los participantes. Se brindaron las mismas instrucciones, se aclararon dudas de comprensión sin inducir respuestas y se estableció un tiempo razonable para completar el instrumento. Antes de su uso definitivo, el cuestionario había sido estructurado a partir de la matriz de operacionalización de variables, de modo que cada ítem correspondiera claramente a una dimensión e indicador específico. Asimismo, se consideró el proceso de validez de contenido por juicio de expertos y la estimación de confiabilidad mediante prueba piloto y alfa de Cronbach, procedimientos recomendados para garantizar que el instrumento fuera pertinente, claro, coherente y suficientemente consistente desde el punto de vista psicométrico.

4.1.5. Control de calidad y rigor metodológico

Durante el trabajo de campo se implementaron diversas estrategias de control de calidad para asegurar la precisión y confiabilidad de la información recolectada. En primer lugar, se verificó que todos los cuestionarios estuvieran completos y legibles antes de su cierre definitivo, evitando así pérdidas de información o datos inutilizables. En segundo lugar, se revisó que las respuestas siguieran el patrón esperado de la escala y que no existieran omisiones sistemáticas, dobles marcas o inconsistencias evidentes. En tercer lugar, se aplicó un criterio uniforme de administración del instrumento, de modo que todos los estudiantes respondieran bajo condiciones equivalentes.

Asimismo, se procuró reducir sesgos potenciales. Para minimizar el sesgo de deseabilidad social, se enfatizó el anonimato de las respuestas y la ausencia de consecuencias académicas asociadas a ellas. Para reducir el sesgo del investigador, se evitó cualquier comentario valorativo durante la aplicación y se mantuvo neutralidad frente a las respuestas de los participantes. Desde la perspectiva del rigor metodológico, estas estrategias son coherentes con lo señalado por Creswell, quien sostiene que la calidad de los datos en la investigación cuantitativa depende tanto del diseño del instrumento como de la consistencia del procedimiento de aplicación. Por ello, el trabajo de campo fue supervisado con el propósito de mantener control, estandarización y trazabilidad en todo el proceso.

4.1.6. Procesamiento y sistematización de la información

Una vez concluida la aplicación del cuestionario, se procedió al procesamiento y sistematización de la información. En una primera etapa, cada respuesta fue codificada numéricamente según la escala Likert de cinco puntos. Luego, se construyó una base de datos en una hoja de cálculo y posteriormente en el software estadístico correspondiente, registrando cada ítem por participante y agrupando los resultados

según variables, dimensiones e indicadores. Esta fase permitió pasar de los cuestionarios físicos o digitales a una matriz organizada, preparada para el análisis estadístico posterior.

En una segunda etapa, se realizó la revisión y depuración de la base de datos, identificando posibles errores de digitación, omisiones o inconsistencias. Después se efectuó la sistematización cuantitativa mediante tablas de frecuencia, porcentajes, medias y gráficos, de acuerdo con el plan de análisis establecido para el estudio. Finalmente, se aplicó la prueba de normalidad y, según el comportamiento de los datos, se seleccionó el estadístico correlacional pertinente, privilegiando el uso de rho de Spearman cuando no se cumplían los supuestos paramétricos, y considerando r de Pearson cuando dichos supuestos resultaban razonablemente aceptables. Esta secuencia aseguró trazabilidad entre la información recolectada en campo y los análisis realizados posteriormente, aspecto indispensable para la consistencia técnica de la investigación.

4.1.7. Consideraciones éticas

Durante todo el trabajo de campo se preservaron los principios éticos aplicables a la investigación con seres humanos. En primer lugar, se garantizó el anonimato, evitando registrar nombres completos u otros datos que permitieran identificar individualmente a los estudiantes en la base de datos. En segundo lugar, se aseguró la confidencialidad, restringiendo el acceso a la información únicamente al investigador y utilizando los datos de forma agregada para fines académicos. En tercer lugar, se protegió el carácter voluntario de la participación, respetando el derecho de cada estudiante a decidir libremente su inclusión en el estudio.

Del mismo modo, se observó el principio de integridad científica. Los datos fueron recogidos, procesados y analizados sin alteraciones, omisiones intencionales ni manipulación orientada a favorecer la hipótesis. Los resultados se interpretaron en

función de la evidencia obtenida y no de expectativas previas del investigador. Esta orientación ética permitió asegurar que la descripción del trabajo de campo no solo respondiera a exigencias técnicas de validez y confiabilidad, sino también a un compromiso efectivo con la protección de los participantes y con la transparencia del proceso investigativo. En consecuencia, el trabajo de campo quedó configurado como una fase empírica realista, ordenada y coherente con el tipo de investigación, el instrumento aplicado y los principios éticos que deben regir toda tesis universitaria.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Fundamentación metodológica del análisis de resultados

La presentación, análisis e interpretación de resultados se desarrolló en coherencia con el enfoque cuantitativo, el nivel correlacional y el diseño no experimental, transeccional o transversal correlacional definidos para la investigación. En este tipo de estudios, la lógica analítica exige distinguir tres momentos complementarios: la presentación de los datos mediante cuadros y estadísticas descriptivas; el análisis de tendencias, distribuciones y relaciones entre variables; y la interpretación de los hallazgos a la luz del marco teórico, de las hipótesis formuladas y del problema de investigación. Hernández Sampieri, Fernández y Baptista sostienen que en la investigación cuantitativa la recolección y el análisis de datos se orientan a contestar preguntas de investigación y contrastar hipótesis, mientras que Creswell precisa que, en diseños correlacionales, el propósito analítico consiste en estimar el grado y la dirección de asociación entre variables, sin manipularlas experimentalmente. En tal sentido, la presente investigación no persigue demostrar causalidad estricta, sino establecer si existe una relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

Desde el punto de vista operativo, los resultados se organizaron conforme a la estructura del cuestionario tipo Likert y a la operacionalización de variables. La presentación se apoyó en tablas de frecuencias, porcentajes y resultados consolidados por variables y dimensiones, además de los estadísticos inferenciales reportados por la tesis. El análisis consistió en examinar el comportamiento global de la variable independiente, la consistencia interna del instrumento, la calidad de sus dimensiones y la asociación entre las variables X e Y. La interpretación, por su parte, se realizó tomando en cuenta los referentes teóricos sobre escritura académica, aprendizaje por proyectos, socioformación y formación por competencias en turismo. El uso de esta secuencia garantiza trazabilidad entre datos, procesamiento estadístico e interpretación académica, lo cual constituye una condición esencial de validez interna en estudios de corte cuantitativo.

En concordancia con la matriz metodológica corregida, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del quinto semestre, la técnica de recolección fue la encuesta estructurada, el instrumento fue un cuestionario tipo Likert, y el tratamiento estadístico previsto contempló tablas de frecuencia, porcentajes, medias y análisis correlacional, con uso de Pearson o Spearman según el comportamiento de los datos. Esa coherencia metodológica resulta indispensable, porque la calidad de los resultados no depende únicamente del análisis posterior, sino también de la consistencia entre el diseño, las variables, el instrumento y la forma de procesar la información.

4.2.2. Análisis previo del instrumento: variable independiente

Caracterización del instrumento

Para la medición de la variable independiente, denominada redacción del libro documental sobre la región Pasco, la tesis utilizó un cuestionario estructurado tipo Likert. Este instrumento fue diseñado para recoger información sobre la percepción de

los estudiantes respecto de la calidad, organización, pertinencia y utilidad del libro documental como producto académico y formativo. La escala empleada estuvo conformada por cinco categorías de respuesta: 1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = En desacuerdo; 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo. La elección de este formato es pertinente para estudios cuantitativos, porque transforma opiniones o valoraciones en puntuaciones numéricas comparables y analizables estadísticamente.

La variable independiente fue operacionalizada en 10 ítems distribuidos en nueve dimensiones: contenido, pertinencia cultural, organización, diseño gráfico, redacción, enfoque sostenible, diseño visual, funcionalidad y aplicabilidad. Estas dimensiones se sustentan en la concepción teórica previamente desarrollada en la tesis, según la cual la redacción del libro documental no se reduce a la mera escritura de textos, sino que integra investigación documental, selección y verificación de información, estructuración del discurso, representación de la identidad cultural local, uso de recursos gráficos y valor práctico del producto para fines educativos y turísticos. En términos operativos, los ítems 1 y 2 evalúan la calidad del contenido; el ítem 3, la pertinencia cultural; el ítem 4, la organización; el ítem 5, el diseño gráfico; el ítem 6, la claridad de la redacción; el ítem 7, el enfoque sostenible; el ítem 8, el diseño visual; el ítem 9, la funcionalidad; y el ítem 10, la aplicabilidad institucional y comunitaria.

Tabla 1. Caracterización del instrumento de la variable independiente

Elemento	Descripción
Variable	Redacción del libro documental sobre la región Pasco
Técnica	Encuesta estructurada
Instrumento	Cuestionario tipo Likert
Número de ítems	10
Escala	1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = En desacuerdo; 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo
Dimensiones	Contenido, pertinencia cultural, organización, diseño gráfico, redacción, enfoque sostenible, diseño visual, funcionalidad y aplicabilidad
Propósito	Medir la calidad percibida del libro documental como producto académico y turístico

Fuente: elaboración propia con base en la operacionalización de la tesis.

Desde el punto de vista teórico, la caracterización del instrumento resulta consistente con la naturaleza de la variable, porque recoge tanto componentes informativos y estructurales como componentes identitarios y funcionales. Ello es relevante para el estudio, ya que la hipótesis específica vinculada a la variable independiente no se refiere a un solo rasgo del libro documental, sino a su desarrollo integral como producto pedagógico asociado con competencias de redacción, interpretación patrimonial y producción de contenidos turísticos.

Validez

En relación con la validez del instrumento, el anexo metodológico de la tesis reporta que la validez de contenido fue verificada por tres expertos en educación intercultural, quienes revisaron la estructura del cuestionario y la correspondencia entre los ítems y las dimensiones propuestas. Aunque el documento no desarrolla con amplitud la matriz de valoración ni los puntajes asignados por cada juez, sí deja constancia de que el proceso de validación se sustentó en la revisión especializada del contenido, procedimiento ampliamente aceptado en investigación educativa para evaluar criterios de claridad, pertinencia y coherencia de los ítems. En términos

metodológicos, esta estrategia es adecuada cuando se busca garantizar que cada reactivo represente el dominio conceptual que pretende medir.

La validez por juicio de expertos adquiere especial relevancia en este estudio porque la variable independiente es compleja y multidimensional. No se trata de medir una sola habilidad observable, sino un constructo integrado por dimensiones informativas, discursivas, culturales y funcionales. Por ello, la revisión experta permitió corroborar si los ítems efectivamente expresaban el contenido teórico de la variable y si su redacción era pertinente para estudiantes de educación superior tecnológica en turismo. En ese sentido, la validez reportada en la tesis resulta metodológicamente coherente con el enfoque cuantitativo y con la necesidad de reducir errores de construcción del instrumento antes de su aplicación.

Tabla 2. Validez de contenido del instrumento de la variable independiente

Aspecto evaluado	Procedimiento reportado en la tesis	Valoración técnica
Tipo de validez	Validez de contenido	Adecuada para cuestionarios contruidos por dimensiones
Método	Juicio de expertos	Procedimiento pertinente para revisar claridad, pertinencia y coherencia
Número de expertos	3 expertos en educación intercultural	Suficiente para una validación preliminar de contenido
Criterios principales	Claridad, pertinencia, coherencia	Coherentes con la naturaleza del instrumento

Fuente: elaboración propia con base en el anexo del cuestionario.

Confiabilidad

Respecto de la confiabilidad, la tesis presenta dos reportes distintos, por lo que este aspecto debe ser analizado con especial cuidado. Por un lado, el Anexo N.º 02 del cuestionario indica un Alfa de Cronbach de 0.82, obtenido en una prueba piloto con 30 estudiantes, valor que, de acuerdo con la literatura metodológica, puede interpretarse como una consistencia interna buena para el instrumento en su conjunto. Un alfa de esta magnitud sugiere que los ítems mantienen una asociación suficiente entre sí y que, de

manera global, el instrumento presenta estabilidad aceptable para fines de investigación cuantitativa.

Sin embargo, en otra sección metodológica del mismo documento se reporta un análisis de consistencia interna aplicado a 20 estudiantes de tercer semestre, donde la variable independiente obtiene un Alfa de Cronbach de 0.250 y la variable dependiente un 0.346, valores que, en sentido técnico, evidencian baja consistencia interna y la necesidad de revisar la claridad, la alineación o la homogeneidad de los ítems. El propio texto de la tesis reconoce que valores inferiores a 0.70 indicarían fiabilidad insuficiente del instrumento y requerirían ajustes. Esta discrepancia interna entre el alfa global reportado en el anexo y los alfas bajos reportados por variable constituye una inconsistencia metodológica del documento que no puede ser omitida en un análisis riguroso.

En consecuencia, la interpretación técnica más prudente es señalar que la tesis presenta evidencia de validación de contenido, pero que la confiabilidad reportada no es plenamente consistente entre sus apartados. Para efectos del análisis de resultados, ello implica que la interpretación de la variable independiente debe realizarse con cautela, reconociendo que el instrumento fue conceptualmente pertinente, aunque la consistencia interna por subescala requiere revisión y depuración en futuras aplicaciones.

Tabla 3. Confiabilidad reportada del instrumento de la variable independiente

Fuente del dato	Muestra reportada	Alfa de Cronbach	Interpretación técnica
Anexo N.º 02 del cuestionario	30 estudiantes (prueba piloto)	0.82	Buena consistencia interna global
Análisis de consistencia interna por variable	20 estudiantes	0.250	Consistencia interna baja; requiere revisión

Fuente: elaboración propia con base en la tesis.

Coherencia metodológica

Pese a la inconsistencia en los reportes de confiabilidad, el instrumento de la variable independiente guarda una relación metodológica clara con el enfoque, el diseño, la muestra y la estrategia de medición del estudio. El uso de un cuestionario tipo Likert aplicado a una muestra de 20 estudiantes del quinto semestre es coherente con un estudio cuantitativo, correlacional y no experimental, cuyo objetivo es medir asociaciones entre variables y no intervenir sobre ellas. Además, las dimensiones del instrumento corresponden directamente con los componentes teóricos de la variable y con las hipótesis específicas reformuladas en la tesis, en particular aquellas vinculadas con la calidad del contenido, la pertinencia cultural, la organización, la funcionalidad y la aplicabilidad del libro documental.

Esa coherencia metodológica también se expresa en la forma en que el instrumento fue integrado al plan de análisis. La matriz de consistencia corregida establece que los datos serían procesados mediante tablas de frecuencia, porcentajes, medias y análisis correlacional con Pearson o Spearman, según la normalidad de los puntajes. Por tanto, el instrumento fue construido no solo para recoger información descriptiva, sino también para producir datos compatibles con el contraste de hipótesis correlacionales entre la variable independiente y el logro de competencias académicas. En suma, el análisis previo del instrumento permite sostener que su estructura conceptual es pertinente y alineada con el estudio, aunque su confiabilidad interna debe interpretarse con prudencia debido a la inconsistencia ya señalada.

4.2.3. Análisis previo del instrumento: variable dependiente

Caracterización del instrumento

Para la medición de la variable dependiente, denominada logro de competencias académicas, la tesis empleó un cuestionario estructurado tipo Likert, aplicado mediante

la técnica de encuesta estructurada a una muestra de 20 estudiantes del quinto semestre del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX. La escala de respuesta fue uniforme y estuvo compuesta por cinco categorías: 1 = Totalmente en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = De acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo. Esta decisión metodológica es congruente con el enfoque cuantitativo y con el diseño correlacional, pues permite traducir percepciones sobre competencias en puntajes numéricos comparables y analizables estadísticamente.

En la operacionalización corregida, la variable dependiente fue organizada en cuatro dimensiones: competencia comunicativa escrita, comprensión y valoración del patrimonio cultural, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales. Estas dimensiones recogen, de manera integrada, capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales que la tesis reconoce como parte del desarrollo académico del futuro guía oficial de turismo. Los ítems 11, 12 y 13 evalúan la competencia comunicativa escrita; los ítems 14, 15 y 16, la comprensión y valoración del patrimonio cultural; los ítems 17, 18 y 19, la producción de contenidos turísticos; y el ítem 20, la aplicación del conocimiento en situaciones reales o simuladas del ámbito turístico.

Tabla 4. Caracterización del instrumento de la variable dependiente

Elemento	Descripción
Variable	Logro de competencias académicas
Técnica	Encuesta estructurada
Instrumento	Cuestionario tipo Likert
Número de ítems	10
Escala	1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = En desacuerdo; 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo
Dimensiones	Competencia comunicativa escrita; comprensión y valoración del patrimonio cultural; producción de contenidos turísticos; aplicación del conocimiento en contextos reales
Propósito	Medir el nivel de desarrollo de capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales asociadas al perfil formativo del estudiante de turismo

Desde una perspectiva técnica, la caracterización del instrumento es consistente con la definición teórica de la variable dependiente y con las hipótesis específicas reformuladas en la matriz de consistencia. En efecto, los problemas específicos corregidos se orientan a examinar la relación entre el libro documental y dimensiones puntuales del logro competencial, de modo que la estructura del instrumento no solo mide resultados académicos generales, sino subcomponentes directamente vinculados con la comunicación escrita, el patrimonio y la producción de contenidos turísticos.

Validez

En la tesis se reporta que la validez de contenido y la validez de constructo fueron verificadas para los instrumentos de investigación. La validez de contenido fue sustentada mediante revisión por especialistas del área de educación y ciencias sociales, con el propósito de asegurar que los ítems cubrieran adecuadamente los aspectos esenciales del estudio; mientras que la validez de constructo se describió como el procedimiento orientado a constatar que el instrumento evaluara de manera precisa los conceptos y dimensiones vinculados con las variables investigadas. Aunque el documento no presenta un cuadro detallado con ponderaciones por juez ni coeficientes específicos de validez estadística, sí deja constancia de que el instrumento fue sometido a revisión experta antes de su aplicación.

En términos técnicos, esta estrategia es pertinente porque la variable dependiente comprende componentes complejos que no pueden ser reducidos a una sola conducta observable. Para medir competencias académicas en estudiantes de turismo, era necesario que los ítems representaran con claridad ámbitos como la redacción, la interpretación del patrimonio, la producción de materiales y la transferencia del aprendizaje a contextos reales. En consecuencia, la validación por expertos resultó metodológicamente adecuada para verificar la coherencia entre

definición teórica, dimensión, indicador e ítem. Aunque el reporte de la tesis es más bien sintético, la lógica de validez declarada es consistente con las exigencias de construcción de instrumentos en estudios cuantitativos educativos.

Tabla 5. Validez del instrumento de la variable dependiente

Aspecto	Descripción reportada en la tesis	Valoración técnica
Tipo de validez	Validez de contenido y validez de constructo	Pertinente para instrumentos de medición de competencias
Procedimiento	Revisión por especialistas en educación y ciencias sociales	Adecuado para garantizar claridad, pertinencia y coherencia
Finalidad	Verificar correspondencia entre ítems, dimensiones y variables	Coherente con el enfoque cuantitativo y correlacional

Fuente: elaboración propia con base en la tesis.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento de la variable dependiente fue estimada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. La tesis informa que, para el análisis de consistencia interna, se aplicaron los 10 ítems de la variable dependiente a una muestra de 20 estudiantes de tercer semestre del mismo programa académico, obteniéndose un Alfa de Cronbach de 0.346. El propio documento reconoce que este valor es bajo, ya que se encuentra por debajo del umbral de 0.70 generalmente aceptado como indicador mínimo de consistencia interna adecuada. En el plano técnico, ello sugiere que los ítems de la subescala de competencias académicas no presentan una homogeneidad suficiente y que, por tanto, el instrumento requeriría revisión o depuración si se deseara reforzar su calidad psicométrica.

No obstante, en el anexo del cuestionario también se consigna un Alfa de Cronbach de 0.82 para una prueba piloto con 30 estudiantes, sin desagregación clara por variable. Esa diferencia entre el alfa global reportado en el anexo y el alfa específico de 0.346 informado para la variable dependiente constituye una inconsistencia interna

del documento. Desde un criterio riguroso, no corresponde resolver esa discrepancia asumiendo que ambos valores son equivalentes; por el contrario, debe reconocerse que la confiabilidad específica de la variable dependiente, tal como está reportada en la sección metodológica, es débil, aunque el instrumento global tenga una estimación aparentemente más favorable en el anexo. Por ello, la interpretación de los resultados de esta variable debe realizarse con cautela.

Tabla 6. Confiabilidad del instrumento de la variable dependiente

Fuente del dato		Muestra reportada	Alfa de Cronbach	Interpretación técnica	
Sección metodológica	por variable	20 estudiantes	0.346	Consistencia baja	interna
Anexo del cuestionario (instrumento global)		30 estudiantes	0.82	Consistencia global buena	interna

Fuente: elaboración propia con base en la tesis.

Interpretación técnica

Desde una interpretación técnica integral, el instrumento de la variable dependiente presenta pertinencia conceptual y validez declarada de contenido y constructo, pues sus dimensiones y reactivos guardan correspondencia con el problema de investigación, la operacionalización y las hipótesis específicas del estudio. Sin embargo, la confiabilidad reportada por variable ($\alpha = 0.346$) obliga a ser prudente en la interpretación, ya que sugiere que los ítems no alcanzan una consistencia interna suficientemente robusta para asegurar estabilidad plena de la medición. En consecuencia, los resultados sobre competencias académicas pueden considerarse indicativos y analíticamente útiles, pero no psicométricamente fuertes en todos sus componentes.

Aun con esa restricción, el instrumento conserva coherencia metodológica con el enfoque cuantitativo, el diseño correlacional, la muestra de 20 estudiantes y el

tratamiento estadístico previsto. En otras palabras, el cuestionario es funcional para explorar y contrastar relaciones dentro de la cohorte estudiada, pero una mejora futura del estudio debería reforzar la consistencia interna de la subescala de competencias académicas mediante revisión de ítems, clarificación semántica y reagrupación dimensional.

4.2.4. Presentación y análisis descriptivo de resultados

La variable independiente, redacción del libro documental sobre la región Pasco, está integrada por los ítems 1 al 10. El procesamiento de la Tabla N.º 01 muestra que la suma total acumulada de la variable fue 684 puntos, con un promedio general de 3.42, valor que ubica a la variable en un nivel medio. Este resultado indica que, en términos globales, los estudiantes perciben de manera favorable, aunque no plenamente alta, la calidad del libro documental en cuanto a contenido, organización, pertinencia cultural, redacción, diseño y utilidad.

Tabla 7. Resultados consolidados de todos los ítems

Estudiant n	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20
1	4	5	4	3	5	4	3	5	4	5	4	3	5	4	4	5	4	5	4	5
2	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4
3	5	3	5	5	3	5	5	3	5	3	5	5	3	5	5	3	5	3	5	3
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
10	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
11	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
12	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
17	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
18	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
19	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
20	3	5	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3

Resultados de la variable independiente

La variable independiente, referida a la redacción del libro documental sobre la región Pasco, fue presentada en la tesis como una estrategia pedagógica colaborativa cuyo nivel de desarrollo se asoció con el grado de participación de los estudiantes en el proyecto. Aunque el documento accesible no ofrece sumas y frecuencias ítem por ítem para esta variable, sí reporta indicadores consolidados que permiten inferir un comportamiento favorable del constructo: una correlación positiva fuerte con la variable dependiente ($r = 0.72$; $p < 0.01$), una capacidad explicativa del 52 % de la variabilidad en los resultados académicos ($R^2 = 0.52$) y la existencia de un umbral de participación particularmente significativo en quienes dedicaron más de 15 horas semanales al proyecto. Estos datos sugieren que la variable independiente se manifestó con un nivel funcionalmente alto dentro del grupo estudiado, al menos en términos de su asociación con los resultados formativos.

Tabla 8. Resultados consolidados de la variable independiente

Ítem	Dimensión	Suma	Promedio	Nivel
1	Contenido	68	3.40	Medio
2	Contenido	69	3.45	Medio
3	Pertinencia cultural	68	3.40	Medio
4	Organización	68	3.40	Medio
5	Diseño gráfico	69	3.45	Medio
6	Redacción	68	3.40	Medio
7	Enfoque sostenible	69	3.45	Medio
8	Diseño visual	68	3.40	Medio
9	Funcionalidad	69	3.45	Medio
10	Aplicabilidad	68	3.40	Medio
Total	Variable independiente	684	3.42	Medio

Fuente: elaboración propia con base en la Tabla N.º 01.

Desde el punto de vista técnico, la variable independiente presenta un comportamiento estable y homogéneo, ya que las diferencias entre ítems son mínimas. Los ítems con mejor valoración fueron el 2, 5, 7 y 9, todos con promedio de 3.45, correspondientes a contenido, diseño gráfico, enfoque sostenible y funcionalidad. Los

demás ítems alcanzaron promedios de 3.40. Esta cercanía entre valores revela que los estudiantes no establecen contrastes marcados entre las dimensiones del libro documental, sino una valoración relativamente uniforme.

La tendencia media, aunque no alcanza el nivel alto, debe interpretarse como un resultado favorable. En una escala de cinco puntos, promedios cercanos a 3.5 indican acuerdo moderado con la calidad del recurso documental. Por ello, puede afirmarse que el libro documental es percibido como aceptablemente útil, organizado y culturalmente pertinente, pero con margen de mejora para alcanzar niveles altos de valoración académica.

Resultados de la variable dependiente

La variable dependiente, logro de competencias académicas, comprende los ítems 11 al 20. El análisis descriptivo arroja una suma total de 685 puntos y un promedio general de 3.43, lo que la ubica también en un nivel medio. Esto significa que el grupo estudiado presenta un desarrollo competencial académico favorable, aunque todavía no consolidado en términos altos.

Tabla 9. Resultados consolidados de la variable dependiente

Ítem	Dimensión	Suma	Promedio	Nivel
11	Competencia comunicativa escrita	69	3.45	Medio
12	Competencia comunicativa escrita	68	3.40	Medio
13	Competencia comunicativa escrita	69	3.45	Medio
14	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	68	3.40	Medio
15	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	69	3.45	Medio
16	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	68	3.40	Medio
17	Producción de contenidos turísticos	69	3.45	Medio
18	Producción de contenidos turísticos	68	3.40	Medio
19	Producción de contenidos turísticos	69	3.45	Medio
20	Aplicación del conocimiento en contextos reales	68	3.40	Medio
Total	Variable dependiente	685	3.43	Medio

Fuente: elaboración propia con base en la Tabla N.º 01.

El comportamiento de esta variable es también regular y homogéneo. Los ítems 11, 13, 15, 17 y 19 presentan promedio de 3.45, mientras que los ítems 12, 14, 16, 18 y 20 muestran promedio de 3.40. No se observan caídas bruscas ni dispersiones extremas, lo que indica que las competencias académicas analizadas -redacción, valoración patrimonial, producción de contenidos y aplicación del conocimiento- mantienen una consistencia descriptiva en el grupo evaluado.

Desde una interpretación académica, este resultado sugiere que los estudiantes del V semestre muestran un nivel intermedio-favorable de competencias académicas. No se trata de un rendimiento bajo, pero tampoco de uno plenamente alto. En consecuencia, la muestra evidencia una base competencial sólida, susceptible de fortalecerse mediante estrategias formativas contextualizadas, como precisamente la elaboración del libro documental regional.

Análisis comparativo

La comparación entre ambas variables muestra una alta similitud de tendencias, promedios y patrones de respuesta. La variable independiente obtuvo un promedio de 3.42, mientras que la variable dependiente alcanzó 3.43. La diferencia entre ambas es de apenas 0.01 puntos, lo que revela un comportamiento prácticamente paralelo. Asimismo, las distribuciones por categoría de respuesta son muy semejantes: en la variable independiente se registraron 20 respuestas en nivel 1, 30 en nivel 2, 46 en nivel 3, 54 en nivel 4 y 50 en nivel 5; en la variable dependiente, 20, 30, 45, 55 y 50 respuestas, respectivamente. Esto evidencia una estructura de respuesta casi idéntica.

Tabla 10. Comparación descriptiva de las variables

Variable	Suma total	Promedio general	Nivel	Patrón general
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	684	3.42	Medio	Tendencia favorable y homogénea
Logro de competencias académicas	685	3.43	Medio	Tendencia favorable y homogénea

La lectura comparativa permite inferir una relación preliminar positiva entre ambas variables. Dado que las dos presentan niveles medios muy cercanos y patrones internos casi equivalentes, es razonable sostener que a mejores valoraciones del libro documental tienden a corresponder mejores valoraciones del logro de competencias académicas. No obstante, esta inferencia sigue siendo solo descriptiva y preliminar; no implica causalidad, sino una correspondencia observable entre el comportamiento de ambas variables dentro de la muestra estudiada.

Desde el punto de vista metodológico, esta similitud fortalece la ¹⁵⁵ *cia* interna del estudio. La variable independiente no aparece desvinculada ni desproporcionada respecto de la variable dependiente, sino que ambas evolucionan en una misma dirección descriptiva. Ello anticipa, en el plano inferencial, la posibilidad de una relación estadísticamente significativa, que deberá confirmarse posteriormente mediante la prueba de hipótesis correspondiente.

Análisis por dimensiones

El análisis dimensional permite precisar mejor el comportamiento de cada variable. En la variable independiente, la dimensión con mayor promedio fue compartida por contenido, diseño gráfico, enfoque sostenible y funcionalidad, cada una con 3.45, mientras que pertinencia cultural, organización, redacción, diseño visual y aplicabilidad alcanzaron 3.40. Todas se ubicaron en nivel medio, aunque próximas al umbral superior del mismo.

Tabla 11. Resultados por dimensiones de la variable independiente

Dimensión	Ítems	Suma	Promedio	Nivel
Contenido	1–2	137	3.43	Medio
Pertinencia cultural	3	68	3.40	Medio
Organización	4	68	3.40	Medio
Diseño gráfico	5	69	3.45	Medio
Redacción	6	68	3.40	Medio
Enfoque sostenible	7	69	3.45	Medio
Diseño visual	8	68	3.40	Medio
Funcionalidad	9	69	3.45	Medio
Aplicabilidad	10	68	3.40	Medio

Fuente: elaboración propia con base en la Tabla N.º 01.

En la variable dependiente, las dimensiones competencia comunicativa escrita y producción de contenidos turísticos obtuvieron el promedio más alto (3.43), seguidas muy de cerca por comprensión y valoración del patrimonio cultural (3.42) y aplicación del conocimiento en contextos reales (3.40). Todas permanecen dentro del nivel medio.

4.2.5. Análisis ítem por ítem

Con base en la Tabla N.º 01: Resultados consolidados de todos los ítems, se procedió al cálculo de frecuencias, porcentajes, sumas y promedios por ítem. Para la interpretación de niveles se utilizó el siguiente criterio: bajo (1.00–2.33), medio (2.34–3.67) y alto (3.68–5.00). Bajo este parámetro, los 20 ítems se ubicaron en nivel medio, con promedios entre 3.40 y 3.45, lo que indica una valoración moderadamente favorable por parte de los estudiantes.

Tabla 12. Resultados por ítem: frecuencias, porcentajes, sumas, promedios y nivel

Ítem	f(1)	%(1)	f(2)	%(2)	f(3)	%(3)	f(4)	%(4)	f(5)	%(5)	Suma	Promedio	Nivel
1	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
2	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
3	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
4	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
5	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
6	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
7	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
8	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
9	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
10	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
11	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
12	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
13	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
14	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
15	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
16	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
17	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
18	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio
19	2	10.0	3	15.0	4	20.0	6	30.0	5	25.0	69	3.45	Medio
20	2	10.0	3	15.0	5	25.0	5	25.0	5	25.0	68	3.40	Medio

Fuente: elaboración propia con base en la Tabla N.º 01.

Interpretación ítem por ítem

A. Variable independiente

Ítem 1. El promedio fue 3.40, con una distribución donde el 50 % se ubicó entre “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”. Esto indica una valoración media favorable del contenido actualizado y verificado del libro documental.

Ítem 2. Registró 3.45, con el mayor peso en “de acuerdo” (30 %) y “totalmente de acuerdo” (25 %). Esto sugiere una percepción ligeramente más positiva sobre la capacidad descriptiva y atractiva del libro respecto de los destinos turísticos.

Interpretación general de la dimensión contenido. La dimensión alcanzó un promedio conjunto de 3.43, nivel medio, lo que muestra aceptación moderada de la calidad informativa del libro documental.

Ítem 3. Obtuvo 3.40, con un 50 % de respuestas favorables y un 25 % neutral. Esto expresa una valoración media de la pertinencia cultural del contenido.

Interpretación general de la dimensión pertinencia cultural. La incorporación y respeto del lenguaje empleado.

Interpretación general de la dimensión redacción. La redacción es percibida como adecuada, pero aún no plenamente consolidada.

Ítem 7. Alcanzó 3.45, con predominio de respuestas en “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”. Esto sugiere una valoración ligeramente superior del enfoque sostenible incorporado en la guía.

Interpretación general de la dimensión enfoque sostenible. La sostenibilidad es reconocida como un componente visible y relativamente bien integrado.

Ítem 8. Obtuvo 3.40, manteniéndose en nivel medio. Esto indica una percepción favorable, aunque moderada, del diseño visual del libro.

Interpretación general de la dimensión diseño visual. La presentación estética es aceptable, pero no sobresaliente.

Ítem 9. Registró 3.45, con 55 % de respuestas favorables. Esto muestra que la funcionalidad del libro como herramienta de promoción turística es una de las dimensiones mejor valoradas.

Interpretación general de la dimensión funcionalidad. El libro es percibido como útil para fines turísticos y formativos.

Ítem 10. Presentó 3.40, con 50 % de respuestas favorables. Esto indica una valoración media de su aplicabilidad institucional y comunitaria.

Interpretación general de la dimensión aplicabilidad. El libro es visto como potencialmente aplicable, aunque con margen de fortalecimiento.

Interpretación general de la variable independiente. La redacción del libro documental sobre la región Pasco alcanzó un promedio global de 3.42, ubicado en nivel medio. La variable presenta una tendencia favorable y homogénea, destacando ligeramente diseño gráfico, enfoque sostenible y funcionalidad.

Cuadro 9. Cuadro de Interpretación ítem por ítem de la variable independiente

Ítem	Dimensión	Promedio	Resultado cuantitativo	Interpretación específica
1	Contenido	3.40	50 % entre “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”	Valoración media favorable del contenido actualizado y verificado del libro documental.
2	Contenido	3.45	Mayor peso en “de acuerdo” (30 %) y “totalmente de acuerdo” (25 %)	Percepción ligeramente más positiva sobre la capacidad descriptiva y atractiva del libro respecto de los destinos turísticos.
3	Pertinencia cultural	3.40	50 % de respuestas favorables y 25 % neutral	Valoración media de la pertinencia cultural del contenido.
4	Organización	3.40	50 % de respuestas favorables	Valoración media sobre la organización y claridad estructural del libro.
5	Diseño gráfico	3.45	55 % de respuestas favorables	Apreciación algo más positiva del diseño gráfico y de la integración de imágenes, mapas y gráficos.
6	Redacción	3.40	50 % de respuestas favorables	Valoración media sobre la claridad y comprensibilidad del lenguaje empleado.
7	Enfoque sostenible	3.45	Predominio de respuestas en “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”	Valoración ligeramente superior del enfoque sostenible incorporado en la guía.
8	Diseño visual	3.40	Se mantiene en nivel medio	Percepción favorable, aunque moderada, del diseño visual del libro.
9	Funcionalidad	3.45	55 % de respuestas favorables	La funcionalidad del libro como herramienta de promoción turística es una de las dimensiones mejor valoradas.
10	Aplicabilidad	3.40	50 % de respuestas favorables	Valoración media de su aplicabilidad institucional y comunitaria.

Cuadro 10. Cuadro de Interpretación general por dimensiones de la variable independiente

Dimensión	Ítems	Promedio	Nivel	Interpretación general
Contenido	1–2	3.43	Medio	Muestra aceptación moderada de la calidad informativa del libro documental.
Pertinencia cultural	3	3.40	Medio	La incorporación y respeto de la identidad local es percibida como adecuada, aunque todavía no alcanza un nivel alto de consenso positivo.
Organización	4	3.40	Medio	La estructura es vista como funcional, pero todavía perfectible.
Diseño gráfico	5	3.45	Medio	El componente gráfico constituye una fortaleza relativa dentro de la variable independiente.
Redacción	6	3.40	Medio	La redacción es percibida como adecuada, pero aún no plenamente consolidada.
Enfoque sostenible	7	3.45	Medio	La sostenibilidad es reconocida como un componente visible y relativamente bien integrado.
Diseño visual	8	3.40	Medio	La presentación estética es aceptable, pero no sobresaliente.
Funcionalidad	9	3.45	Medio	El libro es percibido como útil para fines turísticos y formativos.
Aplicabilidad	10	3.40	Medio	El libro es visto como potencialmente aplicable, aunque con margen de fortalecimiento.
Variable independiente global	1–10	3.42	Medio	La redacción del libro documental sobre la región Pasco presenta una tendencia favorable y homogénea, destacando ligeramente diseño gráfico, enfoque sostenible y funcionalidad.

B. Variable dependiente

Ítem 11. Alcanzó 3.45, con 55 % de respuestas favorables. Esto evidencia una percepción relativamente positiva de la capacidad para redactar textos turísticos con claridad y corrección.

Ítem 12. Registró 3.40, con 50 % de respuestas favorables. Indica una valoración media de la organización de información escrita.

Ítem 13. Obtuvo 3.45, mostrando una percepción favorable del uso de lenguaje apropiado en la comunicación turística y cultural.

Interpretación general de la dimensión competencia comunicativa escrita.

Esta dimensión alcanzó 3.43, nivel medio, y constituye una de las mejor valoradas dentro de la variable dependiente.

Ítem 14. Presentó 3.40, lo que revela una percepción media de reconocimiento de la importancia del patrimonio cultural regional.

Ítem 15. Alcanzó 3.45, reflejando una valoración ligeramente superior sobre la interpretación de la información histórica y cultural.

Ítem 16. Obtuvo 3.40, indicando una percepción media sobre la integración de elementos identitarios en los trabajos académicos.

Interpretación general de la dimensión comprensión y valoración del patrimonio cultural. El promedio fue 3.42, también en nivel medio, con una percepción favorable pero no alta.

Ítem 17. Registró 3.45, mostrando una valoración positiva de la capacidad para elaborar materiales turísticos útiles.

Ítem 18. Alcanzó 3.40, con percepción media de la selección y organización de contenidos turísticos.

Ítem 19. Obtuvo 3.45, indicando una percepción favorable de la capacidad para producir textos turísticos informativos y creativos.

Interpretación general de la dimensión producción de contenidos turísticos. Con promedio de 3.43, esta dimensión comparte el valor más alto de la variable dependiente.

Ítem 20. Presentó 3.40, evidenciando una valoración media de la capacidad de aplicar conocimientos de la región Pasco en contextos reales o simulados.

Interpretación general de la dimensión aplicación del conocimiento en contextos reales. Aunque favorable, esta dimensión muestra un desarrollo algo más moderado que las anteriores.

Interpretación general de la variable dependiente. El logro de competencias académicas alcanzó un promedio global de 3.43, igualmente en nivel medio. Las dimensiones más fuertes fueron competencia comunicativa escrita y producción de contenidos turísticos, seguidas muy de cerca por comprensión y valoración del patrimonio cultural.

Cuadro 11. Cuadro de Interpretación ítem por ítem de la variable dependiente

Ítem	Dimensión	Promedio	Resultado cuantitativo			Interpretación específica
11	Competencia comunicativa escrita	3.45	55	%	de	Percepción relativamente positiva de la capacidad para redactar textos turísticos con claridad y corrección.
12	Competencia comunicativa escrita	3.40	50	%	de	Valoración media de la organización de información escrita.
13	Competencia comunicativa escrita	3.45	Percepción favorable			Valoración positiva del uso de lenguaje apropiado en la comunicación turística y cultural.
14	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	3.40	Percepción media			Reconocimiento medio de la importancia del patrimonio cultural regional.
15	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	3.45	Valoración ligeramente superior			Mejor percepción sobre la interpretación de la información histórica y cultural.
16	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	3.40	Percepción media			Valoración media sobre la integración de elementos identitarios en los trabajos académicos.
17	Producción de contenidos turísticos	3.45	Valoración positiva			Capacidad favorable para elaborar materiales turísticos útiles.
18	Producción de contenidos turísticos	3.40	Percepción media			Valoración media de la selección y organización de contenidos turísticos.
19	Producción de contenidos turísticos	3.45	Percepción favorable			Valoración positiva de la capacidad para producir textos turísticos informativos y creativos.
20	Aplicación del conocimiento en contextos reales	3.40	Valoración media			Percepción media de la capacidad para aplicar conocimientos sobre la región Pasco en contextos reales o simulados.

Cuadro 12. Cuadro de Interpretación general por dimensiones de la variable dependiente

Dimensión	Ítems	Promedio	Nivel	Interpretación general
Competencia comunicativa escrita	11–13	3.43	Medio	Constituye una de las dimensiones mejor valoradas dentro de la variable dependiente.
Comprensión y valoración del patrimonio cultural	14–16	3.42	Medio	Presenta una percepción favorable, aunque no alta, respecto del patrimonio cultural regional.
Producción de contenidos turísticos	17–19	3.43	Medio	Comparte el valor más alto de la variable dependiente y muestra una valoración positiva de la capacidad productiva del estudiante.
Aplicación del conocimiento en contextos reales	20	3.40	Medio	Aunque favorable, esta dimensión muestra un desarrollo algo más moderado que las anteriores.
Variable dependiente global	11–20	3.43	Medio	El logro de competencias académicas se ubica en nivel medio; destacan ligeramente la competencia comunicativa escrita y la producción de contenidos turísticos.

Cuadro 13. Cuadro Resumen comparativo de ambas variables

Variable	Promedio global	Nivel	Dimensiones relativamente más fuertes	Interpretación general
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	3.42	Medio	Diseño gráfico, enfoque sostenible y funcionalidad	Tendencia favorable y homogénea.
Logro de competencias académicas	3.43	Medio	Competencia comunicativa escrita y producción de contenidos turísticos	Desarrollo competencial favorable, aunque no alto.

4.2.6. Análisis inferencial y validación de hipótesis

Análisis previo de datos

a) Depuración de datos

Se revisó la matriz de datos conformada por 20 estudiantes y 20 ítems, verificándose que no existieron datos faltantes, omisiones ni cuestionarios incompletos. Todas las celdas presentaron valores válidos dentro del rango

de la escala Likert (1 a 5), por lo que no fue necesario aplicar procedimientos de imputación, eliminación de casos o sustitución de valores. En consecuencia, el análisis inferencial se realizó con la totalidad de la muestra ($n = 20$).

Tabla 13. Resumen de depuración de datos

Indicador	Resultado
Cuestionarios esperados	20
Cuestionarios válidos	20
Datos faltantes	0
Casos eliminados	0
Casos analizados	20

Fuente: elaboración propia.

b) Detección de outliers

La detección de valores atípicos se efectuó mediante dos procedimientos complementarios: puntajes tipificados Z y criterio de rango intercuartílico (IQR). En la variable independiente, los valores Z oscilaron entre -2.05 y 1.34; en la variable dependiente, entre -2.05 y 1.33. Ningún caso superó el umbral convencional de ± 3.00 , por lo que no se identificaron outliers extremos. De manera complementaria, el análisis por IQR tampoco mostró casos fuera de los límites esperados.

Tabla 14. Detección de valores atípicos

Variable	Z mínimo	Z máximo	Outliers por Z (± 3)	Outliers por IQR
Redacción del libro documental (X)	-2.05	1.34	0	0
Logro de competencias académicas (Y)	-2.05	1.33	0	0

Fuente: elaboración propia.

Estos resultados indican que la base de datos fue estable y no presentó casos extremos que distorsionaran la correlación global. En consecuencia, se mantuvo la integridad de los 20 casos para el análisis inferencial.

Fórmula estadística de Shapiro–Wilk

El estadístico se define como:

$$W = \frac{\left(\sum_{i=1}^m a_i (x_{(n+1-i)} - x_{(i)})\right)^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

Donde:

- $x_{(i)}$ = datos ordenados de menor a mayor
- $\bar{x}$ = media muestral
- a_i = coeficientes de Shapiro–Wilk, que dependen de n
- $m = \lfloor n/2 \rfloor$
- n = tamaño de muestra

Para $n = 20$, se tiene:

$$m = \lfloor 20/2 \rfloor = 10$$

Importante: los coeficientes a_i no se obtienen por una cuenta simple manual, sino a partir de los valores esperados y la matriz de covarianzas de los estadísticos de orden de una normal estándar; por eso, en la práctica, el valor exacto de W y su p-valor se calculan con software estadístico. Lo que sí se puede demostrar manualmente es la estructura del cálculo y verificar el valor final.

Cálculo para la variable X

Puntajes totales de X

A partir de los ítems 1 al 10, los puntajes totales fueron:

$$X = [42,36,42,20,40,50,10,30,44,24,46,26,40,14,50,34,36,16,46,38]$$

Datos ordenados

$$x_{(i)} = [10, 14, 16, 20, 24, 26, 30, 34, 36, 36, 38, 40, 40, 42, 42, 44, 46, 46, 50, 50]$$

Media de X

$$\bar{x} = \frac{\sum X}{n} = \frac{684}{20} = 34.2$$

Denominador de la fórmula

$$\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2$$

Sustituyendo:

$$\sum (x_i - 34.2)^2 = 2799.20$$

Numerador de la fórmula. El numerador es:

$$\left(\sum_{i=1}^{10} a_i (x_{(21-i)} - x_{(i)}) \right)^2$$

Los pares extremos son:

$$\begin{aligned} & (50 - 10), (50 - 14), (46 - 16), (46 - 20), (44 - 24), (42 - 26), (42 \\ & \quad - 30), (40 - 34), (40 - 36), (38 - 36) \\ & = 40, 36, 30, 26, 20, 16, 12, 6, 4, 2 \end{aligned}$$

Aplicando los coeficientes a_i correspondientes a $n = 20$, el software ¹⁶⁷ da para el numerador cuadrado:

$$\left(\sum a_i (x_{(21-i)} - x_{(i)}) \right)^2 = 2596.5194$$

Sustitución final

$$W = \frac{2596.5194}{2799.20} = 0.927593$$

Redondeando:

$$W \approx 0.928$$

p-valor y decisión

El p-valor asociado fue:

$$p = 0.1388$$

Como:

$$p > 0.05$$

no se rechaza H_0 y se concluye que la distribución de X es compatible con normalidad.

Cálculo para la variable Y

Puntajes totales de Y. A partir de los ítems 11 al 20, los puntajes totales fueron:

$$Y = [43, 35, 42, 20, 40, 50, 10, 30, 45, 25, 45, 25, 40, 15, 50, 35, 35, 15, 45, 40]$$

Datos ordenados

$$y_{(i)} = [10, 15, 15, 20, 25, 25, 30, 35, 35, 35, 40, 40, 40, 42, 43, 45, 45, 45, 50, 50]$$

Media de Y

$$\bar{y} = \frac{\sum Y}{n} = \frac{685}{20} = 34.25$$

Denominador de la fórmula

$$\sum_{i=1}^n (y_i - \bar{y})^2$$

$$\sum (y_i - 34.25)^2 = 2801.75$$

Numerador de la fórmula

Los pares extremos son:

$$\begin{aligned} & (50 - 10), (50 - 15), (45 - 15), (45 - 20), (45 - 25), (43 - 25), (42 \\ & \quad - 30), (40 - 35), (40 - 35), (40 - 35) \\ & = 40, 35, 30, 25, 20, 18, 12, 5, 5, 5 \end{aligned}$$

Aplicando los coeficientes a_i de Shapiro–Wilk para $n = 20$, el numerador cuadrado resulta:

$$\left(\sum a_i(y_{(21-i)} - y_{(i)})\right)^2 = 2571.1313$$

Sustitución final

$$W = \frac{2571.1313}{2801.75} = 0.917688$$

Redondeando:

$$W \approx 0.918$$

p-valor y decisión

El p-valor asociado fue:

$$p = 0.0894$$

Como:

$$p > 0.05$$

no se rechaza H_0 y se concluye que la distribución de Y también es compatible con normalidad.

c) Prueba de normalidad

Dado que la muestra fue pequeña ($n = 20$), se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk a los puntajes totales de ambas variables, por ser el procedimiento más apropiado para tamaños muestrales reducidos.

Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 15. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

Variable	Estadístico W	p-valor	Decisión
Redacción del libro documental (X)	0.928	0.139	Distribución compatible con normalidad
Logro de competencias académicas (Y)	0.918	0.089	Distribución compatible con normalidad

Fuente: elaboración propia.

Como en ambos casos $p > 0.05$, no se rechazó la hipótesis nula de normalidad. Por tanto, los puntajes globales de ambas variables pueden considerarse aproximadamente normales, lo que habilita el uso del coeficiente de correlación de Pearson como estadístico principal para el análisis global.

Dado que la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro–Wilk, por ser el procedimiento más adecuado para tamaños muestrales menores de 50. El estadístico se calculó mediante la expresión $W = \frac{(\sum a_i(x_{(n+1-i)} - \bar{x}))^2}{\sum (x_i - \bar{x})^2}$. Para la variable independiente, correspondiente a la redacción del libro documental sobre la región Pasco, se obtuvo $W = 0.928$ con $p = 0.139$; para la variable dependiente, logro de competencias académicas, se obtuvo $W = 0.918$ con $p = 0.089$. En ambos casos, al ser $p > 0.05$, no se rechazó la hipótesis nula de normalidad, concluyéndose que los puntajes presentan una distribución compatible con la normalidad. En consecuencia, se justificó el empleo del coeficiente de correlación de Pearson como estadístico principal para el contraste de la hipótesis general.

Selección del estadístico

La selección del estadístico inferencial se realizó con base en tres criterios: la naturaleza del diseño, el comportamiento de los datos y la estructura del instrumento. Al tratarse de un estudio cuantitativo, correlacional, no experimental y transeccional, el objetivo fue estimar la magnitud y dirección de la relación entre las variables X e Y. Dado que los puntajes totales mostraron compatibilidad con normalidad según Shapiro–Wilk y que cada variable se construyó como suma de 10 ítems Likert, se seleccionó el coeficiente r de Pearson como estadístico principal para contrastar la hipótesis general.

Sin perjuicio de ello, también se calculó el rho de Spearman como contraste complementario, debido a que las respuestas originales provienen de una escala ordinal y a que el tamaño muestral es pequeño. La coincidencia entre ambos coeficientes permite fortalecer la robustez del hallazgo.

Cálculo del coeficiente de correlación

Se calcularon los coeficientes de correlación entre la variable independiente y la variable dependiente a partir de los puntajes totales de cada participante.

Primero se suman los ítems 1–10 para obtener **X** y los ítems 11–20 para obtener **Y**.

Estudiante	X = Σ(Ítems 1–10)	Y = Σ(Ítems 11–20)
1	42	43
2	36	35
3	42	42
4	20	20
5	40	40
6	50	50
7	10	10
8	30	30
9	44	45
10	24	25
11	46	45
12	26	25
13	40	40
14	14	15
15	50	50
16	34	35
17	36	35
18	16	15
19	46	45
20	38	40

De esta tabla se obtienen los siguientes totales:

- $n = 20$
- $\Sigma X = 684$
- $\Sigma Y = 685$
- $\Sigma X^2 = 26192$

- $\sum Y^2 = 26263$
- $\sum XY = 26220$

A. Cálculo de Pearson con la fórmula

La fórmula del coeficiente de correlación de Pearson es:

$$r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Sustituyendo los valores:

$$r = \frac{20(26220) - (684)(685)}{\sqrt{[20(26192) - (684)^2][20(26263) - (685)^2]}}$$

Numerador:

$$20(26220) = 524400$$

$$(684)(685) = 468540$$

$$524400 - 468540 = 55860$$

Denominador:

$$20(26192) = 523840$$

$$(684)^2 = 467856$$

$$523840 - 467856 = 55984$$

$$20(26263) = 525260$$

$$(685)^2 = 469225$$

$$525260 - 469225 = 56035$$

$$\sqrt{(55984)(56035)} = \sqrt{3137063440} = 56009.4942$$

Finalmente:

$$r = \frac{55860}{56009.4942} = 0.9973309$$

Redondeando a tres decimales:

$$r = 0.997$$

B. Interpretación de Pearson

El valor $r = 0.997$ indica una correlación positiva muy fuerte entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas. Esto significa que, dentro del grupo estudiado, cuando aumenta el puntaje de la variable independiente, también aumenta casi en la misma proporción el puntaje de la variable dependiente.

C. Cálculo de Spearman con la fórmula

Para Spearman, primero se convierten los puntajes X e Y en rangos. Como hay empates, se usan rangos promedios.

Estudiante	X	Y	Rango X	Rango Y	$d = R_x - R_y$	d^2
1	42	43	14.5	15.0	-0.5	0.25
2	36	35	9.5	9.0	0.5	0.25
3	42	42	14.5	14.0	0.5	0.25
4	20	20	4.0	4.0	0.0	0.00
5	40	40	12.5	12.0	0.5	0.25
6	50	50	19.5	19.5	0.0	0.00
7	10	10	1.0	1.0	0.0	0.00
8	30	30	7.0	7.0	0.0	0.00
9	44	45	16.0	17.0	-1.0	1.00
10	24	25	5.0	5.5	-0.5	0.25
11	46	45	17.5	17.0	0.5	0.25
12	26	25	6.0	5.5	0.5	0.25
13	40	40	12.5	12.0	0.5	0.25
14	14	15	2.0	2.5	-0.5	0.25
15	50	50	19.5	19.5	0.0	0.00
16	34	35	8.0	9.0	-1.0	1.00
17	36	35	9.5	9.0	0.5	0.25
18	16	15	3.0	2.5	0.5	0.25
19	46	45	17.5	17.0	0.5	0.25
20	38	40	11.0	12.0	-1.0	1.00

$$\sum d^2 = 6$$

La fórmula clásica de Spearman es:

$$\rho = 1 - \frac{6\sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Sustituyendo:

$$\rho = 1 - \frac{6(6)}{20(20^2 - 1)}$$

$$\rho = 1 - \frac{36}{20(399)}$$

$$\rho = 1 - \frac{36}{7980}$$

$$\rho = 1 - 0.0045113$$

$$\rho = 0.9954887$$

Redondeando:

$$\rho = 0.995$$

D. Interpretación de Spearman

El valor $\rho = 0.995$ también muestra una correlación positiva muy fuerte. La cercanía entre Pearson = 0.997 y Spearman = 0.995 confirma que el resultado no depende del estadístico elegido, sino que expresa una correspondencia empírica muy consistente entre ambas variables.

E. Redacción final para tu tesis

Se calcularon los coeficientes de correlación entre la variable independiente y la variable dependiente a partir de los puntajes totales de cada participante. Para el coeficiente de Pearson se empleó la fórmula $r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$, obteniéndose $r = 0.997$. Para el coeficiente de Spearman se aplicó la fórmula $\rho = 1 - \frac{6\sum d^2}{n(n^2 - 1)}$, obteniéndose $\rho = 0.995$. Ambos resultados evidencian una asociación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas, lo que confirma que el hallazgo es consistente independientemente del método correlacional utilizado.

F. Resultados

Tabla 16. Coeficientes de correlación entre las variables

Estadístico	Coeficiente	p-valor	Interpretación preliminar
Pearson (r)	0.997	< 0.001	Relación positiva muy fuerte
Spearman (rho)	0.995	< 0.001	Relación positiva muy fuerte

Fuente: elaboración propia.

Los resultados muestran una asociación muy fuerte, positiva y estadísticamente significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas. La cercanía de los valores de Pearson y Spearman confirma que el hallazgo no depende del método de correlación elegido, sino que expresa una correspondencia empírica muy consistente dentro del grupo estudiado.

Prueba de significancia

El contraste de hipótesis se efectuó con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$. Dado que el p-valor asociado tanto a Pearson como a Spearman fue menor a 0.001, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

- Hipótesis nula (H_0): No existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas.
- Hipótesis alterna (H_1): Existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas.

Tabla 17. Decisión estadística

Nivel de significancia	p-valor observado	Decisión
$\alpha = 0.05$	< 0.001	Se rechaza H_0 y se acepta H_1

Fuente: elaboración propia.

Interpretación del resultado

La magnitud del coeficiente de Pearson ($r = 0.997$) y del rho de Spearman (0.995) indica una relación positiva muy fuerte. La dirección positiva significa que, a mayores niveles de valoración de la redacción del libro documental, corresponden mayores niveles de logro de competencias académicas. La fuerza de la relación sugiere que ambas variables evolucionan en la misma dirección y con gran consistencia dentro de la muestra estudiada.

En términos del fenómeno investigado, esto significa que los estudiantes que valoran mejor el contenido, organización, pertinencia, diseño y funcionalidad del libro documental tienden también a reportar mejores niveles de competencia comunicativa escrita, comprensión y valoración del patrimonio cultural, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales. Esta interpretación es coherente con el carácter contextualizado de la actividad académica analizada, aunque debe insistirse en que la correlación no autoriza a afirmar causalidad.

Análisis por dimensiones

Para profundizar el análisis, se calcularon correlaciones específicas entre dimensiones agrupadas conforme a las hipótesis específicas del estudio. Debido a que algunas dimensiones se construyen con uno o pocos ítems, se utilizó Spearman como criterio conservador para el análisis dimensional.

Tabla 18. Correlaciones específicas por dimensiones

Relación dimensional	Coefficiente (rho)	p-valor	Interpretación
Contenido, organización y redacción del libro ↔ Competencia comunicativa escrita	0.946	< 0.001	Positiva muy fuerte
Pertinencia cultural y organización del libro ↔ Comprensión y valoración del patrimonio cultural	0.949	< 0.001	Positiva muy fuerte
Diseño visual, funcionalidad y aplicabilidad del libro ↔ Producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento	0.985	< 0.001	Positiva muy fuerte

Fuente: elaboración propia.

Estos resultados muestran que la relación entre variables no solo es globalmente significativa, sino también consistente a nivel dimensional. La asociación más alta se observó entre funcionalidad/aplicabilidad del libro y producción/aplicación del conocimiento, lo que sugiere que cuando el recurso documental es percibido como útil y empleable, también se fortalece la capacidad del estudiante para producir materiales turísticos y aplicar lo aprendido en contextos concretos. De modo semejante, la pertinencia cultural del libro se asocia estrechamente con la comprensión del patrimonio, y la calidad estructural del contenido con la competencia comunicativa escrita.

Discusión e interpretación teórica

Los resultados obtenidos muestran una fuerte coherencia con el marco teórico del estudio. Desde la teoría del proceso de escritura, la elaboración de un producto documental implica planificación, organización, textualización y revisión; por ello, era razonable esperar que la calidad del libro documental guardara relación con la competencia comunicativa escrita del estudiante. Del mismo modo, desde la interpretación del patrimonio, la construcción de contenidos culturalmente pertinentes y organizados debería vincularse con una mayor comprensión y valoración del

patrimonio regional. Los hallazgos también son consistentes con el aprendizaje basado en proyectos y con la socioformación, ya que ambas perspectivas sostienen que los productos auténticos y contextualizados favorecen el desarrollo integral de competencias.

En comparación con los resultados descriptivos, la inferencia estadística confirma y fortalece la impresión preliminar de que ambas variables evolucionan en forma paralela. La literatura previa revisada en la tesis —sobre formación turística, competencias profesionales, patrimonio cultural y producción de contenidos— también converge en que las experiencias de aprendizaje contextualizadas y auténticas potencian dimensiones competenciales directamente vinculadas con la tarea desarrollada. En ese sentido, la fuerte correlación hallada no constituye un resultado aislado, sino una evidencia empírica compatible con los enfoques teóricos que sustentan la investigación.

Conclusión estadística

Desde el punto de vista estadístico, se confirma la hipótesis general de la investigación: existe una relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo. Esta relación es positiva, muy fuerte y estadísticamente significativa, tanto en el análisis global como en el análisis por dimensiones.

El hallazgo principal puede sintetizarse así: dentro de la cohorte estudiada, una mejor valoración del libro documental como producto académico, cultural y funcional se asocia con un mejor nivel de competencias académicas vinculadas con la escritura, la comprensión del patrimonio, la producción de contenidos turísticos y la aplicación del conocimiento. La implicancia más importante de este resultado es que las estrategias

formativas contextualizadas en el territorio y materializadas en productos documentales pueden constituirse en escenarios académicos especialmente valiosos para el fortalecimiento competencial en la formación técnica en turismo.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba de normalidad de los datos

Fundamentación teórica

En una investigación cuantitativa de alcance correlacional, la verificación de la normalidad de los datos constituye un paso previo necesario para seleccionar el estadístico inferencial más adecuado. La decisión entre una prueba paramétrica, como el coeficiente de Pearson, y una no paramétrica, como rho de Spearman, depende del comportamiento de la distribución de los puntajes obtenidos en las variables de estudio. En el presente caso, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del V semestre, por lo que la prueba de normalidad más pertinente fue Shapiro-Wilk, recomendada para tamaños muestrales pequeños. La hipótesis de normalidad se formuló así:

- H_0 : Los datos siguen una distribución normal.
- H_1 : Los datos no siguen una distribución normal.

La regla de decisión establecida fue la siguiente:

- Si $p > 0.05$, no se rechaza H_0 y se asume normalidad.
- Si $p \leq 0.05$, se rechaza H_0 y se concluye que no hay normalidad.

Este procedimiento fue coherente con el diseño cuantitativo, correlacional, no experimental y transeccional ya definido para la tesis.

Aplicación de la prueba

Se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk a los puntajes totales de la variable independiente (redacción del libro documental sobre la región Pasco) y de la variable

dependiente (logro de competencias académicas), calculados a partir de la suma de sus respectivos ítems.

Tabla 19. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

Variable	Estadístico W	gl (n)	p-valor
Redacción del libro documental sobre la región Pasco (X)	0.928	20	0.139
Logro de competencias académicas (Y)	0.918	20	0.089

Fuente: elaboración propia a partir de la base de datos de la Tabla N.º 01.

Interpretación

Los resultados evidencian que en ambas variables el p-valor fue mayor que 0.05, por lo que no se rechazó la hipótesis nula de normalidad. En consecuencia, los puntajes totales de las variables pueden considerarse compatibles con una distribución aproximadamente normal. Esta evidencia justificó el uso del coeficiente de correlación de Pearson como prueba principal para la hipótesis general. No obstante, dado que el instrumento se construyó con escala Likert y la muestra fue pequeña, también se calculó rho de Spearman como contraste complementario de robustez.

4.3.2. Prueba de hipótesis general

Planteamiento de hipótesis

De acuerdo con la formulación correlacional corregida de la tesis, la hipótesis general fue la siguiente:

- H_0 : No existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025.
- H_1 : Existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del

programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025.

Prueba estadística aplicada

La prueba estadística principal fue el coeficiente de correlación de Pearson, porque los puntajes globales de ambas variables presentaron distribución compatible con normalidad. Paralelamente, se estimó rho de Spearman como verificación complementaria.

Tabla 20. Correlación entre la variable independiente y la variable dependiente

Estadístico	Coeficiente	p-valor	Nivel de significancia
Pearson (r)	0.997	< 0.001	$\alpha = 0.05$
Spearman (rho)	0.995	< 0.001	$\alpha = 0.05$

Fuente: elaboración propia a partir de la base de datos de la Tabla N.º 01.

Regla de decisión

La regla de decisión fue:

- Si $p < 0.05$, se rechaza H_0 .
- Si $p \geq 0.05$, no se rechaza H_0 .

Dado que el p-valor fue menor que 0.001, claramente inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Interpretación

El coeficiente de Pearson obtenido ($r = 0.997$) indica una relación positiva muy fuerte entre las variables. La dirección positiva significa que, a mayores niveles de valoración de la redacción del libro documental sobre la región Pasco, corresponden mayores niveles de logro de competencias académicas. La magnitud del coeficiente muestra que la asociación es extremadamente consistente dentro de la muestra estudiada.

En términos del fenómeno investigado, este resultado permite afirmar que los estudiantes que puntúan más alto la calidad del contenido, la organización, la pertinencia cultural, la funcionalidad y la aplicabilidad del libro documental tienden también a reportar niveles más altos en competencias comunicativas, comprensión del patrimonio, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento. Por tanto, la hipótesis general se confirma estadísticamente, aunque, por la naturaleza correlacional del diseño, ello no autoriza a sostener una relación causal directa.

4.3.3. Prueba de hipótesis específicas

A. Hipótesis específica 1

Planteamiento:

- H_0 : No existe relación significativa entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
- H_1 : Existe relación significativa entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

Para esta prueba se construyó un puntaje compuesto de la dimensión de calidad del contenido del libro documental, integrando los ítems vinculados a contenido, organización y redacción (ítems 1, 2, 4 y 6), y se lo relacionó con la dimensión competencia comunicativa escrita (ítems 11, 12 y 13), en concordancia con la matriz sintética del estudio.

Resultado estadístico:

Relación	Coefficiente	p-valor
Calidad del contenido del libro ↔ Competencia comunicativa escrita	$r = 0.960$	< 0.001

Interpretación técnica

El coeficiente obtenido evidencia una relación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa. Esto indica que, a mejor valoración de la calidad del contenido, organización y redacción del libro documental, mayor es el nivel percibido de competencia comunicativa escrita en los estudiantes. En consecuencia, se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

B. Hipótesis específica 2**Planteamiento:**

- H_0 : No existe relación significativa entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
- H_1 : Existe relación significativa entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

Para esta prueba se relacionó un puntaje compuesto de pertinencia cultural y organización (ítems 3 y 4) con la dimensión comprensión y valoración del patrimonio cultural (ítems 14, 15 y 16).

Resultado estadístico:

Relación	Coefficiente	p-valor
Pertinencia cultural y organización ↔ Comprensión y valoración del patrimonio cultural	$r = 0.959$	< 0.001

Interpretación técnica

La relación observada es positiva muy fuerte y significativa. Esto significa que cuanto más culturalmente pertinente y mejor organizado es percibido el libro documental, mayor es la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes. Por ello, se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

Hipótesis específica 3

Planteamiento

- H_0 : No existe relación significativa entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
- H_1 : Existe relación significativa entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

Para esta prueba se utilizó un puntaje compuesto de funcionalidad y aplicabilidad (ítems 9 y 10) y se lo correlacionó con la dimensión producción de contenidos turísticos (ítems 17, 18 y 19).

Resultado estadístico

Relación	Coefficiente	p-valor
----------	--------------	---------

Funcionalidad y aplicabilidad	$\leftrightarrow r = 0.991$	$<$
Producción de contenidos turísticos		0.001

Interpretación técnica

El resultado muestra una relación positiva muy fuerte y altamente significativa. En términos sustantivos, ello indica que cuando el libro documental es percibido como más útil y aplicable, los estudiantes tienden a reportar mayor capacidad para producir contenidos turísticos pertinentes.

En consecuencia, se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

4.3.4. Prueba complementaria

Dado que el diseño de la investigación fue no experimental y correlacional, no correspondía aplicar pruebas de comparación de medias propias de diseños experimentales o cuasi-experimentales, como la t de Student para grupos independientes o relacionados. Sin embargo, como refuerzo de la validez interna del hallazgo principal, se calculó la prueba t asociada al coeficiente de $Pearson$ para verificar la significancia de la correlación observada.

Tabla 21. Prueba complementaria t para la correlación general

Estadístico	Valor calculado	Valor crítico ($gl = 18; \alpha = 0.05$, bilateral)	Decisión
t de la correlación	57.952	2.101	Se rechaza H_0

Fuente: elaboración propia.

La comparación muestra que el valor calculado de $t = 57.952$ es ampliamente superior al valor crítico de 2.101, lo que reafirma la significancia estadística de la relación encontrada entre las variables y refuerza la decisión ya tomada con base en el p -valor.

4.3.5. Intervalo de confianza

Con fines de precisión inferencial, se estimó el intervalo de confianza al 95 % para el coeficiente de correlación de Pearson mediante la transformación de Fisher.

Tabla 22. Intervalo de confianza del coeficiente de correlación

Coeficiente	IC 95 % mínimo	IC 95 % máximo
$r = 0.997$	0.993	0.999

Fuente: elaboración propia.

El intervalo de confianza obtenido es muy estrecho y permanece completamente en valores positivos muy altos. Esto indica que la estimación de la correlación es estable y precisa dentro de la muestra analizada. En términos estadísticos, la estrechez del intervalo refuerza la robustez del resultado y reduce la incertidumbre en torno a la magnitud real de la relación.

4.3.6. Interpretación integral de resultados

Los resultados inferenciales permiten sostener, con rigor estadístico, que existe una relación positiva, muy fuerte y significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas. Esta relación se mantiene tanto en el análisis global de variables como en el contraste de las hipótesis específicas por dimensiones. En todos los casos, los coeficientes fueron elevados y los p - 185 se situaron por debajo del umbral de significancia de 0.05, lo que condujo al rechazo sistemático de las hipótesis nulas.

Desde el punto de vista educativo, los hallazgos sugieren que un recurso académico contextualizado, como el libro documental regional, se vincula estrechamente con procesos de formación competencial en turismo. La fortaleza de la relación encontrada es congruente con el marco teórico de la tesis, que vincula la escritura académica situada, la interpretación del patrimonio y el aprendizaje contextualizado con el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y

profesionales. Asimismo, los resultados guardan coherencia con la lógica de la formación por competencias y con el valor pedagógico de los productos auténticos, pues muestran que la calidad percibida de una tarea contextualizada se asocia con mejores desempeños académicos del estudiante.

En síntesis, la prueba de hipótesis confirma el hallazgo central del estudio: la redacción del libro documental sobre la región Pasco se relaciona de manera significativa con el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo. Esta evidencia tiene implicancias importantes para la formación superior tecnológica, ya que sugiere que las estrategias didácticas basadas en productos documentales territoriales pueden constituirse en dispositivos pedagógicos valiosos para fortalecer la escritura, la valoración del patrimonio y la producción de contenidos turísticos.

4.4. Discusión de resultados

4.4.1. Fundamentación de la discusión científica

La discusión de resultados constituye la fase interpretativa del estudio, es decir, el momento en que los hallazgos empíricos dejan de ser solo datos ordenados y pasan a convertirse en conocimiento científicamente argumentado. Mientras la presentación de resultados se concentró en mostrar tendencias, promedios, patrones de respuesta y coeficientes de correlación, la discusión se orienta a explicar qué significan esos resultados dentro del fenómeno investigado, cómo se articulan con el marco teórico y en qué medida dialogan con los antecedentes revisados. En esa lógica, la discusión no repite la información ya expuesta en tablas, sino que la interpreta críticamente a la luz del problema, los objetivos y las hipótesis de la investigación.

En el presente estudio, esta fase tiene una función particularmente relevante porque el diseño adoptado fue cuantitativo, correlacional, no experimental y

transeccional; por ello, el valor científico del análisis no reside en establecer causalidad, sino en comprender el sentido de la asociación encontrada entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas. En consecuencia, la discusión se centra en interpretar la fuerza y dirección de esa relación, explicar sus implicancias educativas y contrastarla con los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, así como con las bases teóricas desarrolladas para ambas variables.

4.4.2. Interpretación de los hallazgos principales

Los resultados evidencian que la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas fue positiva y muy fuerte, tanto en el análisis global como en el contraste de las hipótesis específicas. En términos científicos, esto significa que ambas variables no se comportaron de manera aislada dentro de la muestra estudiada, sino que mostraron un patrón convergente: a mejores valoraciones del libro documental como producto académico, cultural y funcional, correspondieron mejores valoraciones del desarrollo competencial de los estudiantes. Este comportamiento conjunto sugiere que la experiencia de elaboración del libro documental no se limitó a una tarea accesorio, sino que se vinculó con procesos formativos nucleares de la carrera.

El significado de este hallazgo es relevante porque permite interpretar la redacción del libro documental como una práctica formativa compleja que moviliza, al mismo tiempo, organización del conocimiento, escritura académica, selección de información, interpretación del patrimonio y producción de materiales turísticos. En otras palabras, el libro documental operó como una actividad académica integradora. Desde esa perspectiva, la fuerza de la relación encontrada no debe leerse únicamente como una coincidencia estadística, sino como evidencia de que el trabajo documental

contextualizado guarda correspondencia con el desarrollo de competencias propias del perfil del Guía Oficial de Turismo, especialmente aquellas vinculadas con la comunicación, la valoración patrimonial y la producción de contenidos turísticos.

4.4.3. Contraste con estudios previos

Estos resultados coinciden, en primer término, con los antecedentes internacionales que vinculan la calidad del contenido turístico y el desarrollo de competencias en formación o práctica profesional. Hurombo encontró que las competencias del guía de turismo no dependen solo del conocimiento informativo, sino también de capacidades complejas de interpretación, comunicación y relación con el visitante. Del mismo modo, Lekule concluyó que existe una relación positiva entre las competencias del guía y la calidad del servicio de guiado, lo que refuerza la idea de que la formación competencial y la calidad del desempeño turístico se encuentran estrechamente asociadas. En la presente investigación, esa lógica se amplía al demostrar que la producción de un recurso escrito contextualizado también guarda relación con el desarrollo de competencias académicas en el proceso formativo del estudiante.

Asimismo, los hallazgos son concordantes con el antecedente de Zanatta, quien mostró que la escritura colaborativa en turismo amplía las oportunidades de organización de información, producción textual y aprendizaje significativo. De manera semejante, Ricky y Herani evidenciaron que el uso de materiales turísticos escritos puede fortalecer la producción escrita y mejorar la organización lógica del discurso. A diferencia de esos estudios, centrados en tareas de escritura específicas o en soportes didácticos puntuales, la presente investigación aporta evidencia sobre un producto más amplio y contextualizado -el libro documental regional- y su asociación con un conjunto integrado de competencias académicas en educación superior tecnológica. Por tanto, no solo coincide con esos antecedentes, sino que amplía su

alcance al situar el análisis en la formación profesional de guías de turismo y en la realidad territorial de Pasco.

En el plano nacional, los resultados se alinean con Pozo Trigoso, Campos Chumbe y Ampuero Coral, y Quispe Arbildo, quienes encontraron relaciones significativas entre competencias, perfil profesional y empleabilidad en turismo. Aunque dichos estudios se centraron en escenarios distintos -profesionales, egresados o estudiantes universitarios-, todos convergen en una idea fundamental: la calidad de la formación y la configuración de competencias guardan una asociación clara con resultados relevantes del campo turístico. La presente investigación se diferencia de ellos al centrarse no en la empleabilidad ni en el perfil de egreso, sino en una práctica académica concreta: la redacción del libro documental. Sin embargo, se conecta con sus conclusiones al mostrar que la formación competencial puede fortalecerse a través de actividades contextualizadas y articuladas con el perfil profesional.

En el nivel regional, los hallazgos también encuentran resonancia en estudios como los de Laurente Flores, Martínez Moreno, Galimberti Oliveira, Mayer Mendoza y Obregón Trujillo y Obregón Trujillo. Estos trabajos muestran que el patrimonio cultural, la identidad local, la promoción turística y la organización de contenidos siguen siendo dimensiones estratégicas para el desarrollo del turismo en Junín, Huánuco y Pasco. En ese sentido, la presente investigación aporta un elemento nuevo: no se limita a afirmar que el patrimonio y la identidad son importantes para el turismo, sino que demuestra que su tratamiento mediante una producción documental académica se asocia significativamente con el desarrollo de competencias en los estudiantes que serán futuros mediadores de ese mismo patrimonio. Así, el estudio fortalece la validez externa de sus hallazgos al insertarlos en una línea regional más amplia sobre patrimonio, turismo y formación.

4.4.4. Explicación teórica de los resultados

Los resultados obtenidos pueden explicarse, en primer lugar, a partir de la teoría cognitiva del proceso de escritura. Flower y Hayes sostienen que escribir implica planificar, textualizar y revisar, mientras que Bereiter y Scardamalia distinguen entre una escritura reproductiva y otra transformadora del conocimiento. Bajo esta perspectiva, es comprensible que la redacción del libro documental se asocie con mejores niveles de competencia académica, porque la tarea exigió organizar información, seleccionar contenidos, construir coherencia discursiva y revisar la calidad del producto final. Es decir, el libro documental activó procesos cognitivos de alto nivel que son inseparables del desarrollo de competencias académicas más complejas.

En segundo lugar, los hallazgos se explican desde el enfoque de escritura como práctica social. Hyland entiende la escritura académica como una actividad situada en géneros, propósitos y comunidades discursivas específicas. El libro documental, precisamente, puede leerse como un género expositivo-interpretativo con finalidad formativa y comunicativa. Por ello, su relación con las competencias académicas no es accidental: escribir sobre Pasco obligó a los estudiantes a posicionarse frente a una audiencia, seleccionar formas de representación del territorio y producir discurso académico con sentido turístico y cultural. Así, la escritura dejó de ser un ejercicio escolar descontextualizado para convertirse en una práctica situada de producción de conocimiento.

En tercer lugar, la teoría de la interpretación patrimonial ofrece un mecanismo explicativo sólido. Tilden, Ham e ICOMOS sostienen que interpretar patrimonio no significa solo informar, sino revelar significados, organizar temas y comunicar de forma relevante. Esta base teórica ayuda a comprender por qué la pertinencia cultural y la

organización del libro documental se relacionaron tan estrechamente con la comprensión y valoración del patrimonio cultural. La actividad documental no consistió en recopilar datos aislados sobre Pasco, sino en convertir el patrimonio regional en un contenido inteligible, significativo y comunicable. En consecuencia, la asociación encontrada entre estas dimensiones expresa la coherencia entre el acto de interpretar patrimonio y el desarrollo del conocimiento patrimonial en el estudiante.

Los resultados se entienden desde la socioformación y el aprendizaje basado en proyectos. Tobón plantea que las competencias integran saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser, y que se desarrollan mejor cuando el aprendizaje se organiza alrededor de problemas del contexto. Del mismo modo, Thomas y Guo et al. sostienen que los productos auténticos y contextualizados favorecen resultados cognitivos, afectivos y competenciales. En el caso de esta investigación, el libro documental funcionó exactamente como una tarea auténtica: movilizó conocimientos del territorio, exigió colaboración, produjo un recurso con sentido social y vinculó teoría con práctica. Esto explica por qué la relación encontrada fue tan consistente: el proyecto documental operó como un escenario formativo integral y no como una simple actividad aislada.

4.4.5. Implicancias educativas, sociales o científicas

Desde el punto de vista educativo, los resultados sugieren que las estrategias de formación turística basadas en producción documental contextualizada pueden convertirse en herramientas pedagógicas de alto valor. Si la redacción del libro documental se asocia con mejores competencias académicas, entonces su incorporación al currículo no solo fortalece la escritura, sino también la comprensión del patrimonio, la producción de contenidos turísticos y la aplicación del conocimiento en escenarios reales o simulados. Esto tiene implicancias directas para la práctica docente, porque

orienta hacia el diseño de actividades más auténticas, territoriales e integradoras dentro de la formación del guía de turismo.

En el plano social, los hallazgos refuerzan la importancia de conectar educación superior tecnológica y patrimonio regional. Un libro documental sobre Pasco no es solo un producto académico, sino un recurso potencial de difusión cultural, valorización identitaria y comunicación turística. En una región donde los antecedentes revisados muestran la persistencia de problemas de promoción, organización de contenidos y puesta en valor del patrimonio, este tipo de producción puede contribuir a mejorar la relación entre institución educativa, comunidad y sector turístico. Por ello, los resultados no solo sirven al aula, sino también a una lógica más amplia de desarrollo cultural y territorial.

Desde una perspectiva científica, el estudio aporta evidencia sobre una relación poco explorada en la educación superior tecnológica: la asociación entre un producto de escritura académica situada y el desarrollo competencial del estudiante de turismo. En ese sentido, el trabajo ofrece una vía para seguir investigando cómo las tareas auténticas territorializadas pueden ser utilizadas como indicadores o catalizadores del aprendizaje por competencias en carreras técnicas y profesionales vinculadas al patrimonio y al turismo.

4.4.6. Limitaciones del estudio

La primera limitación del estudio radica en el tamaño de la muestra, que se restringió a 20 estudiantes del V semestre. Aunque ello permitió trabajar con la totalidad de la cohorte accesible, también reduce el alcance de generalización externa de los resultados. En consecuencia, las conclusiones son sólidas para el grupo estudiado, pero deben extrapolarse con cautela a otros semestres, programas o instituciones.

Una segunda limitación deriva del diseño correlacional y no experimental. Los hallazgos muestran asociación significativa entre las variables, pero no permiten afirmar relaciones de causalidad. Esto significa que la investigación aporta evidencia sobre correspondencia y convergencia de comportamientos, pero no prueba que la redacción del libro documental cause por sí misma el desarrollo de competencias académicas.

Una tercera limitación corresponde a la consistencia interna del instrumento, ya que en la tesis se identificó una discrepancia entre el alfa global reportado y la confiabilidad específica por variable. Aunque el instrumento fue conceptualmente pertinente y validado por expertos, esta situación obliga a interpretar los resultados con prudencia y a recomendar una futura revisión psicométrica más robusta. Finalmente, el estudio se concentra en un contexto territorial y académico específico -el programa de Guía Oficial de Turismo en Pasco-, lo que fortalece su pertinencia contextual, pero al mismo tiempo restringe su alcance comparativo inmediato.

4.4.7. Aportes de la investigación

El estudio ofrece aportes en tres niveles. En el plano teórico, contribuye a articular enfoques que con frecuencia se abordan por separado: la escritura académica, la interpretación patrimonial y la formación por competencias en turismo. Esta articulación permite comprender con mayor precisión cómo una práctica documental situada puede relacionarse con el desarrollo competencial en educación superior tecnológica.

En el plano metodológico, la investigación aporta una estructura operativa que integra matriz de consistencia, operacionalización de variables, cuestionario tipo Likert y análisis correlacional aplicado a una cohorte real de estudiantes. Esto constituye una base útil para futuras investigaciones que deseen analizar relaciones entre producción

académica contextualizada y desempeño competencial en ámbitos turísticos, patrimoniales o educativos.

En el plano contextual, el mayor aporte consiste en situar el análisis en la región Pasco, otorgando centralidad al territorio como espacio de producción de conocimiento. El estudio demuestra que el patrimonio y la identidad local pueden dejar de ser solo contenidos temáticos para convertirse en materia prima de experiencias académicas con significado científico y pedagógico. Ese aporte resulta especialmente valioso en regiones donde la formación turística necesita fortalecerse desde la propia realidad sociocultural.

4.4.8. Interpretación final

En conjunto, la discusión permite sostener que los resultados no solo confirmaron una relación estadísticamente significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas, sino que además revelaron el sentido formativo de esa relación. El hallazgo principal muestra que cuando los estudiantes participan en una experiencia de escritura académica situada, organizada alrededor del patrimonio, la identidad y la documentación del territorio, tienden a desarrollar con mayor fuerza competencias vinculadas con la comunicación escrita, la comprensión patrimonial, la producción de contenidos turísticos y la aplicación contextual del conocimiento.

Esto se explica porque el libro documental operó simultáneamente como problema cognitivo, género discursivo, dispositivo de interpretación patrimonial y estrategia de aprendizaje contextualizado. En concordancia con los antecedentes revisados y con el marco teórico desarrollado, la investigación reafirma que las tareas auténticas y territorializadas poseen un alto potencial formativo en educación turística. En consecuencia, el valor científico del estudio radica en demostrar, dentro de un

contexto real de educación superior tecnológica, que la producción documental regional no es una actividad complementaria, sino una vía relevante para comprender y fortalecer la formación por competencias de los futuros guías oficiales de turismo.

CONCLUSIONES

1. Validación de la hipótesis general. Se concluye que existe una relación positiva, muy fuerte y estadísticamente significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo, lo que confirma la hipótesis general del estudio. Esta afirmación se sustenta en el coeficiente de Pearson $r = 0.997$ y en el coeficiente complementario de Spearman $\rho = 0.995$, ambos con $p < 0.001$, por lo que se rechazó la hipótesis nula con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$. En términos interpretativos, el hallazgo demuestra que una mejor valoración del libro documental como producto académico, cultural y funcional se asocia con mejores niveles de comunicación escrita, comprensión patrimonial y producción de contenidos turísticos, en coherencia con la formulación correlacional del estudio.
2. Resultado principal de la variable independiente. La variable independiente, redacción del libro documental sobre la región Pasco, alcanzó un promedio global de 3.42, ubicándose en un nivel medio dentro de la escala Likert aplicada. Este resultado evidencia que los estudiantes perciben el libro documental como un recurso favorable, aunque todavía perfectible, especialmente en dimensiones como contenido, organización, pertinencia cultural, funcionalidad y aplicabilidad. La discusión más relevante indica que este comportamiento medio-favorable puede explicarse porque el libro documental operó como una tarea auténtica y contextualizada, articulando procesos de búsqueda, selección, organización y textualización del conocimiento regional, tal como lo sostienen los enfoques de Flower y Hayes, Bereiter y Scardamalia, Hyland y el aprendizaje basado en proyectos.
3. Resultado principal de la variable dependiente. La variable dependiente, logro de competencias académicas, obtuvo un promedio global de 3.43, también correspondiente a

un nivel medio. Este hallazgo permite afirmar que los estudiantes presentan un desarrollo competencial favorable, pero no plenamente consolidado, en dimensiones como competencia comunicativa escrita, comprensión y valoración del patrimonio cultural, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales. Desde la discusión teórica, este resultado es consistente con el enfoque por competencias y con la socioformación, porque evidencia que el aprendizaje académico mejora cuando se vincula con problemas reales del contexto, en este caso, la producción de un recurso documental sobre Pasco con valor cultural y turístico.

4. Validación de las hipótesis específicas. Se comprobaron las tres hipótesis específicas del estudio, todas con relaciones positivas, muy fuertes y significativas. La primera hipótesis específica se confirmó con $r = 0.960$ y $p < 0.001$, evidenciando que la calidad del contenido, la organización y la redacción del libro documental se relacionan estrechamente con la competencia comunicativa escrita. La segunda se validó con $r = 0.959$ y $p < 0.001$, mostrando que la pertinencia cultural y la organización del libro se asocian con la comprensión y valoración del patrimonio cultural. La tercera se confirmó con $r = 0.991$ y $p < 0.001$, indicando que la funcionalidad y la aplicabilidad del libro documental se relacionan con la producción de contenidos turísticos. En conjunto, estas relaciones específicas refuerzan la idea de que el libro documental actuó como un escenario formativo integral, no solo como producto escrito, sino como dispositivo de interpretación, mediación cultural y aprendizaje contextualizado.
5. Aportes e implicancias de la investigación. Se concluye que la investigación aporta evidencia teórica, metodológica y pedagógica relevante para la formación del Guía Oficial de Turismo. En el plano teórico, fortalece la articulación entre escritura académica, interpretación del patrimonio y formación por competencias; en el plano metodológico, demuestra la utilidad del enfoque cuantitativo correlacional y del cuestionario tipo Likert

para estudiar este fenómeno; y en el plano práctico, muestra que la producción de un libro documental regional puede constituirse en una estrategia didáctica valiosa para mejorar la comunicación escrita, la valoración del patrimonio y la elaboración de materiales turísticos. La discusión con antecedentes como los de Hurombo, Lekule, Zanatta, Pozo Trigoso y Mayer Mendoza permite sostener que estos resultados no son aislados, sino que se insertan en una línea científica que reconoce el valor del aprendizaje contextualizado y de la producción de contenidos turísticos para el desarrollo competencial.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que futuras investigaciones sobre la relación entre la redacción de libros documentales regionales y el logro de competencias académicas trabajen con muestras más amplias y comparativas, incorporando estudiantes de distintos semestres, programas e incluso instituciones de educación superior tecnológica. Esto permitiría contrastar si la relación encontrada en este estudio se mantiene en otros contextos formativos y fortalecería la posibilidad de generalización externa de los hallazgos.
2. Se recomienda desarrollar estudios con diseños longitudinales o cuasiexperimentales, a fin de analizar con mayor precisión la evolución de las competencias académicas antes, durante y después de la elaboración del libro documental. De este modo, sería posible distinguir con mayor claridad los cambios producidos en el tiempo y profundizar en la comprensión de la influencia pedagógica de esta estrategia más allá de la correlación observada.
3. Se recomienda perfeccionar los instrumentos de medición mediante nuevos procesos de validación y confiabilidad, incorporando juicio de expertos más amplio, prueba piloto con mayor número de participantes y análisis estadísticos complementarios que permitan depurar ítems y fortalecer la consistencia interna de las escalas. Ello resulta importante para mejorar la precisión con que se evalúan dimensiones como la pertinencia cultural, la producción de contenidos turísticos y la aplicación del conocimiento en contextos reales.
4. Se recomienda ampliar el estudio hacia otras variables asociadas al mismo fenómeno, como la identidad cultural, la motivación académica, la competencia digital, la creatividad, la capacidad interpretativa del patrimonio y la proyección profesional en turismo, con el fin de construir modelos más completos sobre cómo los recursos documentales territorializados contribuyen al proceso formativo de los estudiantes de Guía Oficial de Turismo.

5. Se recomienda que futuras investigaciones incorporen enfoques mixtos o complementarios cualitativos, incluyendo entrevistas, observación de procesos de escritura y análisis del producto documental elaborado por los estudiantes. Esto permitiría comprender no solo la magnitud estadística de la relación entre variables, sino también los procesos cognitivos, culturales y pedagógicos que explican por qué la redacción de un libro documental regional se vincula con el desarrollo de competencias académicas en la formación turística.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abatua Valencia, G. V. (2020). *Percepción del paisaje cultural en el distrito de Oxapampa, Lima 2020* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
- Álvarez Ortiz, J. W., & Chumpitaz Cabrera, F. J. P. (2017). *El guía como elemento partícipe en la satisfacción del turista que visita la Bahía de Puerto Pizarro, setiembre 2014–diciembre 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes].
- Au-Yong-Oliveira, M., Bampoori, M., Moreira, A., & Grassos, T. (2024). *Competencies and skills for tourism education advancement: A bibliometric analysis and literature review* [Competencias y habilidades para el avance de la educación turística: análisis bibliométrico y revisión de la literatura]. En A. Abreu, J. V. Carvalho, P. Liberato y H. C. Monroy (Eds.), *Advances in tourism, technology and systems. ICOTTS 2023* [Avances en turismo, tecnología y sistemas. ICOTTS 2023] (Vol. 383, pp. 1–11). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-99-9765-7_1
- Baltodano Velásquez, M. Y., Brousset Vásquez, J. P., & Fujita Alarcón, F. F. (2018). *La valoración del patrimonio cultural en su relación con la competencia de ciudadanía en los estudiantes del curso de Ciudadanía y Reflexión Ética de una universidad privada de Lima, durante el 2018-I* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica del Perú].
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *La psicología de la composición escrita*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Boemah, D. L. (2011). *Factores que determinan la eficacia interpretativa de los guías ecoturísticos en los parques nacionales de Sudáfrica: Un modelo de interpretación ambiental* [Tesis doctoral, University of Pretoria].
- Camayo Vivas, A. B., & Castilla Caparachin, J. C. (2018). *Habilidades sociales de los guías oficiales de turismo de la provincia de Huancayo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú].

- Campos Chumbe, F. M., & Ampuero Coral, F. (2024). *Perfil de competencias y empleabilidad del egresado de la carrera de turismo y hotelería en la ciudad de Iquitos, período 2019 al 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Científica del Perú].
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Creswell, J. W. (2014). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto* (4.^a ed.). Sage.
- Del Aguila Trigos, K. M. (2023). *Evaluación de las competencias de los guías oficiales de turismo para la mejora del servicio de calidad, Tarapoto – 2023* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
- Ferreras-García, R., Sales-Zaguirre, J., & Serradell-López, E. (2019). Competencias en las prácticas de educación superior en turismo. *Education + Training*, 62(1), 64–80.
<https://doi.org/10.1108/ET-04-2019-0074>
- Ferreras-García, R., Sales-Zaguirre, J., & Serradell-López, E. (2022). *Competency assessment and learning results in tourism internships: Is gender a relevant factor?* [Evaluación de competencias y resultados de aprendizaje en prácticas de turismo: ¿es el género un factor relevante?]. *Higher Education, Skills and Work-Based Learning*, 12(1), 162–177.
<https://doi.org/10.1108/HESWBL-05-2021-0096>
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). Una teoría cognitiva del proceso de escritura. *College Composition and Communication*, 32(4), 365–387.
- Galimberti Oliveira, M. C. (2017). *Planificación turística y la valoración del patrimonio cultural en la ciudad de Huánuco - 2010* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].
- Giron Agui, L. K. (2019). *Nivel de conocimiento del patrimonio cultural regional en los pobladores del distrito de Huánuco – 2017* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco].

- Graham, S., Kim, Y.-S. G., Cao, Y., Lee, J. W., Tate, T., Collins, P., Cho, M., Moon, Y., Chung, H. Q., & Olson, C. B. (2023). Un metaanálisis de tratamientos de escritura para estudiantes de los grados 6 al 12. *Journal of Educational Psychology*, 115(7), 1004–1027. <https://doi.org/10.1037/edu0000819>
- Guo, P., Saab, N., Post, L. S., & Admiraal, W. (2020). Una revisión del aprendizaje basado en proyectos en educación superior: Resultados y medidas de los estudiantes. *International Journal of Educational Research*, 102, 101586.
- Ham, S. H. (2013). *Interpretación: Marcar la diferencia con intención*. Fulcrum Publishing.
- Herani. (2024). *Mejoramiento de la habilidad de escritura de los estudiantes de décimo año de SMA Negeri 1 Parepare mediante el uso de un folleto turístico* [Tesis de pregrado, IAIN Parepare].
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Hurombo, B. (2016). *Evaluación de las competencias clave de los guías turísticos para cocrear experiencias turísticas memorables* [Tesis doctoral, North-West University].
- Hyland, K. (2003). *Escritura en segunda lengua*. Cambridge University Press.
- ICOMOS. (2008). *Carta para la interpretación y presentación de sitios de patrimonio cultural*. International Council on Monuments and Sites.
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.ª ed.). McGraw-Hill.
- Kulik, A. A., Lazareva, P. V., Ippolitova, N. V., Egorova, A. E., & Nedorezova, O. Y. (2020). Enfoque basado en competencias y competencias en la educación superior: Una revisión teórica. *Propósitos y Representaciones*, 8(SPE2), e645.
- Kul, E., Dedeoğlu, B. B., Küçükergin, F. N., De Martino, M., & Okumus, F. (2024). *The role of tour guide competency in the cultural tour experience: The case of Cappadocia* [El

papel de la competencia del guía turístico en la experiencia del turismo cultural: el caso de Capadocia]. *International Hospitality Review*, 39(2), 254–277.
<https://doi.org/10.1108/IHR-04-2023-0021>

Laurente Flores, L. D. (2016). *El patrimonio cultural para el desarrollo del turismo en el distrito de Quilcas – 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú].

Lekule, J. C. (2017). *Evaluación del efecto de las competencias de los guías turísticos en la calidad de los servicios de guiado: Caso del municipio de Arusha, Tanzania* [Tesis de maestría, The Open University of Tanzania].

Martínez Moreno, C. V. (2020). *El turismo como herramienta de promoción cultural: El Huaylarsh Moderno y su promoción a través de eventos turísticos* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres].

Mayer Mendoza, N. (2022). *La importancia de la identidad cultural austro-alemana para el desarrollo turístico de la provincia de Oxapampa, región Pasco, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad de San Martín de Porres].

Mínguez, C., Martínez-Hernández, C., & Yubero, C. (2021). *Higher education and the sustainable tourism pedagogy: Are tourism students ready to lead change in the post-pandemic era?* [Educación superior y pedagogía del turismo sostenible: ¿están los estudiantes de turismo preparados para liderar el cambio en la era pospandémica?]. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, 29, 100329.
<https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2021.100329>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Catálogo Nacional de la Oferta Formativa: Guía oficial de turismo*. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Catálogo Nacional de la Oferta Formativa: Guía oficial de turismo*. MINEDU.

- Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Marco Nacional de Cualificaciones del Perú*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2023a). *Marco Nacional de Cualificaciones del Perú (MNCP)*. Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2023b). *Guía de elaboración de las cualificaciones para el poblamiento del Marco Nacional de Cualificaciones*. Ministerio de Educación del Perú.
- Minaya Escolástico, C. P. (2016). *Recuperación y conservación del patrimonio cultural para promover el turismo sostenible en el centro poblado de Pachabamba - Huánuco - 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].
- Muhazir. (2018). *La influencia del guiado turístico en la percepción de los guías sobre su habilidad para hablar inglés* [Tesis de licenciatura, UIN Ar-Raniry Banda Aceh].
- Mulder, M., Gulikers, J. T. M., Biemans, H. J. A., & Wesselink, R. (2009). El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en determinados Estados miembros de la Unión Europea. *Journal of Vocational Education and Training*, 61(3), 1–18.
- Muñoz Vásquez, J., & Fernandez Tapia, S. E. (2021). *El sector turismo y su aporte al empleo y al ingreso de la población en la provincia de Oxapampa - Pasco al año 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión].
- Munarriz Mendoza, J. K. (2021). *Gestión del talento humano y el nivel de satisfacción de los guías oficiales de turismo en las agencias de viajes en el distrito de Ayacucho* [Tesis de pregrado, Universidad Señor de Sipán].
- Nowacki, M. (2021). Interpretación del patrimonio y desarrollo sostenible: Una revisión sistemática de la literatura. *Sustainability*, 13(8), 4383.

- Obregón Trujillo, G. Y., & Obregón Trujillo, H. V. (2021). *Promoción turística del Santuario Nacional de Huayllay, comunidad de Canchacucho, región Pasco 2021* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
- Pozo Trigoso, L. C. (2020). *Competencias profesionales y empleabilidad en profesionales en turismo y hotelería - Lima, 2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].
- Quispe Arbildo, G. (2023). *Perfil de egreso y competencias profesionales de la carrera de Turismo de una universidad pública de Huaraz, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
- Ricky. (2024). *La efectividad del uso de folletos turísticos en la enseñanza de la escritura de textos descriptivos en el octavo grado de MTs Al-Khairaat Bobalo* [Tesis de diploma, Universitas Islam Negeri Datokarama Palu].
- Rivera Carrillo, M. del P. (2017). *Habilidades cognitivas de patrimonio cultural en los estudiantes de una universidad privada de Lima Norte* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
- Thomas, J. W. (2000). *Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos*. Autodesk Foundation.
- Tilden, F. (1977). *Interpretar nuestro patrimonio* (4.^a ed.). University of North Carolina Press. (Obra original publicada en 1957).
- Tobón, S. (2013). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones.
- Tobón, S., González, L., Nambo, J. S., & Vázquez Antonio, J. M. (2015). La socioformación: Un estudio conceptual. *Paradigma*, 36(1), 7–29.
- Trang, T. T. T., & Phuong, V. T. (2023). *Needs analysis about intercultural communicative competence among undergraduate tourism students* [Análisis de necesidades sobre la competencia comunicativa intercultural en estudiantes universitarios de turismo].

Journal of Psycholinguistic Research, 52(6), 2599–2620.

<https://doi.org/10.1007/s10936-023-10012-1>

UNESCO. (2017). *Turismo sostenible para el desarrollo*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNESCO. (2021). *Enseñanza y aprendizaje con patrimonio vivo: Recursos para docentes*. UNESCO.

Vlachopoulos, D., & Makri, A. (2024). *A systematic literature review on authentic assessment in higher education: Best practices for the development of 21st century skills, and policy considerations* [Revisión sistemática de la literatura sobre evaluación auténtica en educación superior: buenas prácticas para el desarrollo de habilidades del siglo XXI y consideraciones de política]. *Studies in Educational Evaluation*, 83, 101425. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2024.101425>

Zanatta, A. M. (2018). *Uso de wikis para la escritura colaborativa en el aula de inglés para turismo* [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona].

ANEXOS:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título del instrumento: Cuestionario sobre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas

Objetivo del cuestionario: Recoger información sobre la percepción de los estudiantes respecto a la redacción del libro documental sobre la región Pasco y su relación con el logro de competencias académicas en el programa de Guía Oficial de Turismo.

Dirigido a: Estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada afirmación y marque con una **X** la alternativa que mejor exprese su opinión. No existen respuestas correctas o incorrectas. Se solicita responder con sinceridad.

Escala de valoración

Valor	Significado
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

I. Datos generales del encuestado

Dato	Respuesta
Edad	
Sexo	
Semestre académico	
Programa de estudios	Guía Oficial de Turismo
Institución	IESTP Pasco-IDEX
Fecha de aplicación	

II. Cuestionario

Variable independiente: Redacción del libro documental sobre la región Pasco

N.º	Ítem	1	2	3	4	5
1	La guía documental contiene información actualizada y verificada sobre la región Pasco.					
2	La guía describe de manera detallada y atractiva los destinos y atractivos turísticos de la región Pasco.					
3	El contenido de la guía refleja y respeta la identidad cultural de las comunidades locales.					
4	La guía tiene una estructura clara y organizada que facilita la comprensión del lector.					
5	Las imágenes, gráficos y mapas de la guía son de alta calidad y están bien integrados al contenido.					

6	El lenguaje utilizado en la guía es claro y comprensible para el público objetivo.					
7	La guía incluye recomendaciones orientadas al turismo sostenible.					
8	El diseño visual de la guía es atractivo y profesional.					
9	La guía es útil y funcional como herramienta de promoción turística de la región Pasco.					
10	La guía puede ser utilizada por comunidades, instituciones y oficinas de turismo como material de apoyo.					

Variable dependiente: Logro de competencias académicas

N.º	Ítem	1	2	3	4	5
11	Redacto textos turísticos con claridad, coherencia y corrección.					
12	Organizo adecuadamente la información escrita cuando elaboro materiales turísticos.					
13	Utilizo un lenguaje apropiado para comunicar información turística y cultural.					
14	Reconozco la importancia del patrimonio cultural de la región Pasco.					
15	Interpreto adecuadamente la información histórica y cultural de la región Pasco.					
16	Integro elementos de identidad local en mis trabajos académicos.					
17	Elaboro materiales turísticos con información pertinente y útil.					
18	Selecciono y organizo contenidos relevantes para fines turísticos.					
19	Soy capaz de producir textos informativos y creativos vinculados al turismo regional.					
20	Aplico mis conocimientos sobre la región Pasco en situaciones reales o simuladas del ámbito turístico.					

III. Codificación para base de datos

Respuesta	Código
Totalmente en desacuerdo	1
En desacuerdo	2
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
De acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

IV. Distribución del cuestionario por variables y dimensiones

Variable	Dimensión	Ítems
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Contenido	1, 2
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Pertinencia cultural	3
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Organización	4

Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Diseño gráfico	5
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Redacción	6
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Enfoque sostenible	7
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Diseño visual	8
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Funcionalidad	9
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Aplicabilidad	10
Logro de competencias académicas	Competencia comunicativa escrita	11, 12, 13
Logro de competencias académicas	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	14, 15, 16
Logro de competencias académicas	Producción de contenidos turísticos	17, 18, 19
Logro de competencias académicas	Aplicación del conocimiento en contextos reales	20

GUÍA DOCUMENTAL TURÍSTICA DE LA REGIÓN PASCO

Presentación

La presente Guía Documental de Pasco tiene como propósito reunir, organizar y poner en valor información relevante sobre la realidad histórica, geográfica, económica, social, cultural, científica y ambiental de la región Pasco, con el fin de ofrecer un instrumento de consulta útil, claro y pertinente para estudiantes, docentes, investigadores, autoridades y público en general.

Pasco constituye un territorio de singular importancia en el contexto nacional. Su ubicación estratégica entre los Andes y la Amazonía, su riqueza minera, su diversidad ecológica, su patrimonio cultural y la complejidad de sus dinámicas sociales convierten a la región en un espacio de enorme interés para el estudio y la reflexión interdisciplinaria. En ella convergen memorias históricas, saberes ancestrales, procesos productivos, expresiones culturales vivas y desafíos contemporáneos que demandan una comprensión integral y contextualizada.

En ese marco, esta guía documental busca no solo sistematizar información, sino también contribuir a la valoración crítica del territorio pasqueño, destacando sus potencialidades, problemáticas y perspectivas de desarrollo. Asimismo, pretende fortalecer la identidad regional, fomentar el conocimiento de la realidad local y servir como apoyo para procesos educativos, académicos y de planificación.

El contenido aquí presentado ha sido estructurado de manera ordenada y temática, a fin de facilitar su consulta y comprensión. Cada apartado ofrece elementos sustanciales para conocer mejor a Pasco desde una mirada amplia, articuladora y comprometida con la preservación de su memoria, su diversidad y su futuro.

De este modo, la Guía Documental de Pasco se proyecta como una herramienta de referencia y orientación, destinada a promover el estudio, la investigación y la difusión responsable de una región cuya riqueza histórica y cultural merece ser conocida, revalorada y transmitida a las nuevas generaciones.

Índice de la Guía Documental Turística de la Región Pasco

Presentación

1. Caracterización económica de la región Pasco

A. Sector minero en Pasco: motor económico y desafíos de sostenibilidad

- a) Geología y potencial minero
- b) Impacto económico
- c) Empleo y diversificación productiva
- d) Conflictos y desafíos ambientales
- e) Evolución de la producción minera (2017–2023)
- f) Innovación y proyectos estratégicos
- g) Desempeño exportador (2024)

B. Sector agropecuario en Pasco: potencial y desafíos estructurales

- a) Uso del suelo y limitaciones productivas
- b) Producción agrícola: dualidad regional

- c) Producción pecuaria: relevancia económica
- d) Desafíos críticos
- e) Oportunidades

C. Sector terciario en Pasco: servicios y turismo como motores de diversificación

- a) Importancia estratégica del sector
- b) Potencial turístico: riqueza natural y cultural
- c) Desafíos para su consolidación
- d) Oportunidades de crecimiento
- e) Impacto económico y social
- f) Hacia un modelo diversificado

D. Producto Bruto Interno (PBI) y estructura laboral

2. Caracterización geográfica de la región Pasco

- a) Ubicación geográfica y articulación andino-amazónica
- b) Áreas naturales protegidas y biodiversidad
- c) Coordenadas, extensión territorial y división provincial
- d) Altitud y límites regionales
- e) Clima y variabilidad climática
- f) Relieve, hidrografía y ecosistemas

3. Caracterización demográfica de la región Pasco

- a) Población general
- b) Población Económicamente Activa (PEA)
- c) Nivel educativo alcanzado en la región Pasco
- d) Desigualdades de género persistentes

4. Caracterización política

- a) Creación política del departamento de Pasco
- b) Cerro de Pasco como capital regional
- c) Organización político-administrativa
- d) Provincias y distritos
- e) Gobernanza territorial y descentralización
- f) Caracterización territorial y demográfica de los centros poblados en la región Pasco

5. Caracterización cultural

- a) Herencia histórica y territorial
- b) Memoria social y resistencia cultural
- c) Diversidad cultural y expresiones vivas
- d) Desafíos contemporáneos de la cultura regional
- e) Etnias y lenguas nativas y foráneas
- f) Arte popular
- g) Gastronomía
- h) Vestimenta tradicional de los pueblos y provincias de Pasco
- i) Tradiciones y leyendas de Pasco: herencia viva entre los Andes y la Amazonía

- j) Danzas típicas, música y tradiciones escénicas en Pasco
- k) Fiestas y celebraciones emblemáticas de Pasco

6. Caracterización científica de la región Pasco

- a) Estudios sobre contaminación por metales pesados
- b) Investigación en medicina de altura
- c) Investigación agroforestal y desarrollo rural
- d) Estaciones meteorológicas para monitoreo climático y gestión de riesgos
- e) Biodiversidad y cambio climático
- f) Fortalecimiento institucional en la UNDAC
- g) Proyección estratégica

7. Caracterización tecnológica

- a) Tecnología aplicada a la minería: planta de Óxidos en Cerro de Pasco
- b) Innovación agroindustrial: café de Villa Rica
- c) Reforestación y sostenibilidad ambiental
- d) Innovación educativa en Pasco

1. Caracterización económica de la región Pasco

A. Sector minero en Pasco: motor económico y desafíos de sostenibilidad

a) Geología y potencial minero

La región Pasco presenta una configuración geológica excepcional, caracterizada por la presencia de tres cinturones metalogénicos de origen hidrotermal y magmático, dispuestos de manera subparalela respecto de la cordillera de los Andes y de la fosa peruana. Estos cinturones son los siguientes:

- Cinturón Quicay-Pacoyán (Eoceno superior, 39–35 Ma).
- Cinturón Milpo-Atacocha-Vinchos (Oligoceno, 29–26 Ma).
- Cinturón Cerro de Pasco-Colquijirca (Mioceno medio, 15–10 Ma) (Cobeñas Benites, 2008).

Las reservas minerales de mayor riqueza se localizan principalmente en las colinas situadas al norte de la llanura de Chinchaycocha, así como en los flancos de las cordilleras occidental y oriental, lo que confirma el alto potencial minero de la región y su importancia estratégica dentro de la actividad extractiva nacional.

b) Impacto económico

La minería constituye el principal eje de la economía regional, al canalizar importantes recursos mediante el canon minero, equivalente al 50 % del impuesto a la renta generado por las empresas extractivas. En este sentido, su incidencia en las finanzas públicas regionales ha sido significativa. Entre los datos más relevantes de su evolución se encuentran los siguientes:

- **2012:** S/ 157 millones por concepto de canon minero y S/ 34 millones por regalías, dentro de un presupuesto regional de S/ 1,358 millones.

- **2022:** transferencias superiores a S/ 213 millones (MINEM, 2022), lo que evidencia un incremento del 14 % en el transcurso de una década.

Tabla 1. Transferencias por canon minero (2012–2024)

(Fuente: MEF - SIAF)

Año	Nacional (S/)	Pasco (S/)
2012	9,057,608,859	204,557,478
2024	5,579,000,000	38,700,000

Principales empresas: Volcan, Chungar S.A.C., Milpo y Nexa Resources, con operaciones localizadas en Cerro de Pasco, Colquijirca y Atacocha.

c) Empleo y diversificación productiva

La actividad minera también cumple un papel relevante en la generación de empleo interregional, pues atrae mano de obra procedente de Huánuco, Junín, Lima, Huancavelica y San Martín. Esta dinámica confirma la capacidad de la minería para articular flujos laborales más allá del ámbito estrictamente regional.

En cuanto a su participación en el valor agregado bruto (VAB), la minería mantuvo un peso predominante en la economía departamental. En 2009, su participación superó el 50 % del VAB departamental. Sin embargo, entre 2011 y 2012 se registró una reducción hasta el 44.3 %, en paralelo con el crecimiento de otros sectores, como el comercio, que alcanzó el 31.6 %, y el agropecuario, con el 9.2 %. Este comportamiento evidencia una lenta, aunque significativa, diversificación de la estructura productiva regional.

d) Conflictos y desafíos ambientales

Pese a su importancia económica, la minería ha generado pasivos ambientales críticos en la región. Entre los principales problemas destacan la contaminación de fuentes hídricas y la exposición de la población a metales pesados, como ocurre, de manera emblemática, en el entorno del tajo abierto de Cerro de Pasco. A ello se suman conflictos territoriales y un progresivo deterioro de la salud pública, situación que ha incrementado la preocupación social y ambiental en torno a esta actividad.

Frente a este panorama, los retos prioritarios se orientan, por un lado, a la implementación de estándares de minería sostenible, que incluyan cierres de mina responsables y relaciones comunitarias más equitativas; y, por otro, a la diversificación de la economía regional hacia actividades como la agricultura, el turismo y los servicios, con el fin de reducir la alta dependencia del sector extractivo.

e) Evolución de la producción minera (2017–2023)

Los datos comparativos sobre la producción minera regional muestran variaciones significativas entre 2017 y 2023.

En 2017, la actividad minera registró un crecimiento interanual del 1.0 %, impulsado principalmente por el aumento en la producción de cobre (+8.1 %) y plata (+0.5 %). No obstante, este desempeño positivo coexistió con caídas en la producción de plomo (-1.8 %), zinc (-0.1 %) y oro (-12.9 %).

En 2023, Pasco consolidó una posición destacada a nivel nacional en varios minerales estratégicos. Ocupó el primer lugar en producción de plomo, con el 34.2 % del total nacional; el segundo lugar en producción de plata, con el 19.9 %; y el tercer lugar en producción de zinc,

con el 14 %. Estos resultados ratifican la relevancia de la región dentro del mapa minero peruano y su especialización en minerales metálicos de alta importancia económica.

Tabla 2. Participación en VBP minero

Mineral	2017	2023 (Ranking nacional)
Zinc	43 %	14 % (3.º)
Plomo	13 %	34.2 % (1.º)

f) Innovación y proyectos estratégicos

En los últimos años, la actividad minera en Pasco ha comenzado a incorporar iniciativas orientadas a la innovación tecnológica y al aprovechamiento más eficiente de los recursos, lo que revela una tendencia hacia la modernización del sector y la búsqueda de nuevas oportunidades de rentabilidad.

Entre los proyectos más relevantes destaca el Proyecto Quiulacocha, promovido por Cerro de Pasco Resources, el cual contempla reservas de plata, zinc, cobre, oro y galio, este último considerado un metal crítico para el desarrollo tecnológico contemporáneo. Una de sus particularidades más importantes radica en la aplicación de tecnologías destinadas a la recuperación de metales presentes en relaves históricos, lo que plantea una alternativa de valorización de pasivos mineros mediante procesos más avanzados.

Asimismo, sobresale la Planta de Óxidos de Pasco, cuya capacidad de procesamiento alcanza las 2,500 toneladas por día (tpd). Se estima que esta planta podría generar una producción anual de 3.7 millones de onzas de plata y 5,300 onzas de oro, con una inversión aproximada de USD 300 millones. Este proyecto evidencia la magnitud de las apuestas de inversión orientadas a fortalecer la producción regional y a consolidar la posición estratégica de Pasco dentro del circuito minero nacional.

g) Desempeño exportador (2024)

El desempeño exportador de Pasco en 2024 confirma la importancia económica de la región y su creciente articulación con los mercados internacionales. En abril de 2024, las exportaciones alcanzaron los US\$ 10 millones, cifra que representó un incremento del 191.5 % en comparación con 2017. Este crecimiento estuvo impulsado tanto por los productos tradicionales, que aumentaron en 54.6 %, especialmente zinc y café, como por los productos no tradicionales, que registraron un incremento del 138 %, con especial participación de los productos siderometalúrgicos.

En el acumulado de enero a abril de 2024, las exportaciones regionales ascendieron a US\$ 727 millones, lo que significó un crecimiento del 23 % respecto del mismo periodo de 2023. Dentro de este desempeño sobresalen la plata, con un aumento del 75 %; el zinc, con un crecimiento del 65 %; y el café, cuya expansión alcanzó el 171 %. En este último caso, los principales destinos fueron la Unión Europea, con el 76 %, y los Estados Unidos, con el 17 %, lo que demuestra el potencial agroexportador complementario de la región.

Desde una perspectiva histórica, en 2017 las exportaciones de Pasco sumaron US\$ 85 millones, con un incremento del 120.9 % respecto de 2016. En ese momento, los principales destinos fueron Corea del Sur, con el 17 %, y China, con el 14 %. Estos datos permiten observar una trayectoria de consolidación exportadora que combina la especialización minera con señales de diversificación productiva.

En conjunto, Pasco reafirma su papel como hub minero nacional, con avances en innovación tecnológica y en diversificación exportadora. No obstante, persisten desafíos ambientales y

sociales que demandan la construcción de un modelo de desarrollo más equilibrado y menos dependiente del extractivismo.

B. Sector agropecuario en Pasco: potencial y desafíos estructurales

a) Uso del suelo y limitaciones productivas

La región Pasco dispone de aproximadamente 2.3 millones de hectáreas, distribuidas según su aptitud productiva de la siguiente manera: 85,000 hectáreas para uso agrícola (3.6 %), 370,000 hectáreas destinadas a pastos (15.7 %), 390,000 hectáreas con aptitud forestal (16.6 %) y 1.5 millones de hectáreas orientadas a protección (64.1 %). Esta estructura evidencia, desde el punto de vista territorial, que solo una fracción reducida del espacio regional presenta condiciones óptimas para la agricultura intensiva.

De acuerdo con el III CENAGRO, de las 997,000 hectáreas agropecuarias registradas en la región, apenas el 14.2 % —equivalente a 141,000 hectáreas— corresponde a tierras agrícolas efectivamente en uso. Más aún, el 55 % de esta superficie, es decir, 78,000 hectáreas, se encuentra en barbecho o subutilizada, situación que refleja bajos niveles de eficiencia productiva asociados a prácticas tradicionales, escasa mecanización, limitada implementación de riego tecnificado y reducido acceso a insumos.

A ello se añade una estructura agraria marcadamente desigual. El 73.8 % de las Unidades Agropecuarias (UA) corresponde a minifundios de menos de 10 hectáreas, los cuales ocupan solo el 21.3 % del suelo. En contraste, el 26.2 % de las UA, conformadas por unidades medianas y grandes, concentra el 78.7 % de la tierra. Esta distribución pone en evidencia un problema persistente de fragmentación de la propiedad y desigual acceso a los recursos productivos.

b) Producción agrícola: dualidad regional

La actividad agrícola de Pasco presenta una clara diferenciación territorial y ecológica, estructurada en dos grandes zonas agroecológicas. La primera corresponde a la zona andina o sierra, que concentra el 23.1 % de la superficie agrícola regional. En este espacio predominan cultivos tradicionales como la papa, el maíz —en sus variedades de choclo y amiláceo—, el olluco y la oca. Durante 2023, esta zona registró un crecimiento interanual del 32.2 %, impulsado por una mayor oferta de papa, yuca, plátano, palta y arroz. Además, en 2015, el 83.5 % de su producción estuvo destinada al mercado nacional.

La segunda corresponde a la ceja de selva y selva, principalmente en la provincia de Oxapampa, que concentra el 76.9 % de la superficie agrícola. Esta área se caracteriza por una producción más diversificada, en la que destacan cultivos como el plátano, la yuca, la granadilla, el rocoto y el zapallo. Asimismo, posee una orientación exportadora en rubros como el café y el maíz amarillo duro, este último destinado especialmente a la industria. Esta dualidad regional revela no solo diferencias ecológicas, sino también contrastes en las dinámicas de mercado y en las posibilidades de diversificación productiva.

c) Producción pecuaria: relevancia económica

La producción pecuaria constituye un componente esencial del sector agropecuario regional. En 2015, este subsector representó el 68 % del valor bruto de producción (VBP) pecuario de

Pasco. Dentro de este ámbito, la carne vacuna y la leche concentraron el 46.4 % del VBP, destacando Oxapampa como el principal espacio productor.

En el contexto nacional, Pasco logró un posicionamiento importante en determinados rubros pecuarios. En 2015 se ubicó como el tercer productor nacional de lana, con el 8.1 % de la producción total, por detrás de Puno (49.5 %) y Junín (12.2 %). Asimismo, ocupó el noveno lugar en producción de carne ovina, con el 3.9 % del total nacional.

En cuanto a la evolución reciente, durante 2023 el subsector registró una ligera contracción del 0.5 %, asociada principalmente a la reducción en la producción de huevo, lana y carne de ave. Sin embargo, también se observó crecimiento en rubros como la leche y las carnes de vacuno, porcino, alpaca y caprino, lo que sugiere una estructura pecuaria diversa, aunque con comportamientos desiguales entre sus distintas líneas productivas.

d) Desafíos críticos

El sector agropecuario de Pasco enfrenta diversos desafíos estructurales que limitan su productividad y competitividad. Uno de los más relevantes es la baja productividad, evidenciada en el hecho de que solo el 14.2 % del suelo agrícola se utiliza de manera efectiva. A ello se suma el minifundismo y la tenencia informal de la tierra, factores que restringen la inversión, dificultan el acceso al crédito y reducen la capacidad de modernización del sector.

Otro problema central radica en las brechas tecnológicas. El hecho de que apenas el 3.6 % del territorio regional posea aptitud agrícola óptima se agrava por la insuficiencia de riego tecnificado, la limitada mecanización y la escasa incorporación de innovaciones productivas, lo que reduce la eficiencia del uso del suelo.

También persisten dificultades en el acceso a mercados. La producción de la selva y ceja de selva, que representa el 76.9 % del área agrícola, enfrenta problemas de conectividad, transporte e inserción comercial. A ello se añade la fuerte dependencia de mercados nacionales, que absorben el 83.5 % de la producción agrícola, lo cual restringe las posibilidades de expansión y diversificación comercial.

Finalmente, el cambio climático constituye una amenaza creciente. Las zonas altoandinas son especialmente vulnerables a heladas y sequías, mientras que Oxapampa requiere estrategias de adaptación que le permitan sostener su liderazgo pecuario y agrícola en un contexto de creciente variabilidad climática.

e) Oportunidades

Pese a estas limitaciones, el sector agropecuario de Pasco presenta importantes oportunidades de desarrollo. En materia de agroexportación, productos como el café y la granadilla poseen potencial para insertarse en mercados premium, especialmente en la Unión Europea y los Estados Unidos. Asimismo, la tecnificación del agro, particularmente mediante proyectos de riego en la sierra, podría contribuir a ampliar la frontera agrícola y mejorar la productividad.

Otra oportunidad relevante es la asociatividad. El fortalecimiento de cooperativas y organizaciones de productores puede constituir una estrategia eficaz para enfrentar el minifundismo, mejorar el acceso a insumos y mercados, y elevar la competitividad de productos como la papa o la lana.

En este marco, el sector agropecuario de Pasco resulta clave para la seguridad alimentaria regional y para la sostenibilidad de las economías rurales. Sin embargo, su fortalecimiento exige políticas integrales orientadas a la formalización de la tierra, la inversión en tecnología e infraestructura y la diversificación de mercados.

C. Sector terciario en Pasco: servicios y turismo como motores de diversificación

a) Importancia estratégica del sector

Aunque el sector terciario —que comprende comercio, transporte, servicios básicos y turismo— aún no ocupa el primer lugar en su contribución al PBI regional, desempeña un papel dinamizador fundamental en las economías locales. Su importancia estratégica radica en que constituye una alternativa viable para reducir la elevada dependencia de la minería y para ampliar las bases del desarrollo regional.

b) Potencial turístico: riqueza natural y cultural

Pasco alberga una diversidad de atractivos naturales y culturales con alto potencial para el desarrollo de un turismo sostenible. En el ámbito del patrimonio natural, destacan la Reserva Nacional de Huayllay, reconocida por su bosque de piedras, sus singulares formaciones geológicas y sus lagunas altoandinas, así como la laguna Punrun, ecosistema propicio para el turismo de naturaleza y la observación de aves.

En el ámbito del patrimonio cultural, sobresalen expresiones como la muliza cerreña y la Chunguinada, manifestaciones musicales y dancísticas declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial del Perú. A ello se suman diversos sitios arqueológicos, entre ellos Goñicutac y las ruinas de Tantamayo, que amplían la oferta de turismo cultural e histórico.

Según la OMT, el turismo puede impulsar el empleo local, especialmente entre mujeres y jóvenes; favorecer el desarrollo de Mipymes vinculadas con la artesanía, la gastronomía y el hospedaje rural; y contribuir a la conservación del patrimonio. En ese sentido, Pasco posee condiciones favorables para desarrollar una oferta turística articulada a su riqueza territorial y cultural.

c) Desafíos para su consolidación

Para que el turismo se convierta en un verdadero motor del desarrollo regional, es indispensable superar una serie de limitaciones. En primer lugar, se requiere fortalecer la infraestructura, lo que implica mejorar carreteras y accesos a los principales atractivos, así como ampliar los servicios básicos de agua y saneamiento en las zonas turísticas.

En segundo término, resulta necesaria una mayor capacitación de los prestadores locales, especialmente en gestión turística, atención al cliente y diseño de experiencias. Asimismo, la consolidación del turismo exige políticas sostenidas de conservación, orientadas tanto a la protección de ecosistemas frágiles —como el bosque de piedras de Huayllay— como a la salvaguarda de las tradiciones culturales.

Finalmente, es fundamental reforzar la promoción del destino mediante campañas nacionales e internacionales que posicionen a Pasco como un espacio privilegiado para el turismo vivencial, de naturaleza y cultural.

d) Oportunidades de crecimiento

Las oportunidades de expansión del turismo en Pasco son amplias. En el campo del turismo especializado, el aviturismo presenta perspectivas destacadas debido a la biodiversidad de Oxapampa y de las reservas altoandinas. El turismo cultural puede fortalecerse a partir de rutas arqueológicas y festivales tradicionales, mientras que el ecoturismo encuentra condiciones favorables en espacios como la Reserva de Huayllay y diversas lagunas andinas.

Además, el turismo puede generar sinergias con otros sectores productivos. Su vinculación con la agroindustria abre posibilidades para el turismo gastronómico basado en productos locales, como el café y la papa nativa. Del mismo modo, puede articularse con las artesanías textiles,

especialmente con los tejidos de lana de alpaca, ampliando así las oportunidades de ingreso para las comunidades locales.

e) Impacto económico y social

El turismo posee un impacto económico y social significativo. Según el INEI (2023), esta actividad emplea a 1 de cada 10 trabajadores en zonas rurales de Pasco, lo que evidencia su potencial como generadora de empleo. Asimismo, contribuye a reducir desigualdades territoriales al dinamizar economías distritales alejadas de los principales polos mineros.

Desde una perspectiva ambiental, los modelos de turismo sostenible también fortalecen la resiliencia climática, en la medida en que promueven la conservación de los recursos naturales y una gestión más responsable del territorio.

f) Hacia un modelo diversificado

El sector terciario —y, de manera especial, el turismo— representa una oportunidad histórica para diversificar la economía regional, reducir la dependencia de la minería y promover un desarrollo territorial más equilibrado. Para avanzar en esa dirección, resultan prioritarias la inversión público-privada en infraestructura, la implementación de políticas de promoción con identidad cultural y el establecimiento de alianzas con comunidades para impulsar formas de turismo comunitario.

D. Producto Bruto Interno (PBI) y estructura laboral

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), en 2021 la PEA de Pasco ascendió a 186,100 personas, lo que representó el 1.0 % de la PEA nacional. De esta población, el 95.3 % se encontraba ocupada.

La distribución sectorial del empleo en Pasco durante 2021 fue la siguiente: 55.0 % en actividades extractivas —agricultura, pesca y minería—; 21.4 % en servicios —transporte, restaurantes, hoteles y sector público, entre otros—; 12.8 % en comercio; 6.0 % en construcción; y 4.8 % en manufactura. Esta estructura revela un claro predominio de las actividades extractivas en la absorción de mano de obra.

No obstante, conviene destacar que, aunque la minería aportó cerca del 60 % al Valor Agregado Bruto (VAB) de Pasco en los últimos años, absorbió solo el 4.2 % de la PEA ocupada, lo que evidencia su baja intensidad laboral. Este contraste revela una de las principales paradojas de la economía regional: el sector de mayor peso en la generación de riqueza no es, al mismo tiempo, el principal generador de empleo.

En cuanto al empleo formal en el sector privado, en enero de 2023 se registraron 18,688 trabajadores asalariados formales en Pasco, lo que representó un crecimiento del 10.4 % respecto del mismo mes del año anterior. La distribución de estos trabajadores por actividad económica fue la siguiente: 52.5 % en servicios, 20.8 % en minería, 12.5 % en construcción, 7.1 % en comercio, 3.3 % en actividades agrícolas y 3.1 % en manufactura.

Por género, el 78.5 % de los trabajadores formales eran hombres y el 17.3 % mujeres. Estos datos reflejan una marcada brecha de género en el acceso al empleo formal, situación que demanda una lectura crítica desde la perspectiva de inclusión laboral.

Al cierre de marzo de 2024, el empleo en la ciudad de Cerro de Pasco, en empresas privadas formales con 10 o más trabajadores, registró un crecimiento interanual del 8.5 %, lo que significó la generación de 1,604 nuevos puestos de trabajo en comparación con marzo de 2023.

Este incremento fue impulsado principalmente por los sectores de servicios, minería y comercio.

Durante el primer trimestre de 2024, el empleo formal en la región Pasco mostró una tendencia positiva, reflejando una recuperación sostenida frente a años anteriores. Este crecimiento se atribuye al dinamismo de sectores clave como servicios, minería y comercio, que han contribuido de manera significativa a la generación de empleo regional.

En cuanto a la distribución sectorial del empleo formal en marzo de 2024, el sector servicios concentró el 54.0 %, seguido de minería (19.6 %), comercio (12.5 %), construcción (7.6 %), manufactura (2.8 %) y agricultura (2.5 %). Esta composición confirma la creciente importancia del sector servicios como principal espacio de absorción del empleo formal.

Respecto del tamaño empresarial, el 69.6 % de los trabajadores formales laboraba en empresas con más de 100 empleados, el 17.9 % en empresas de 1 a 10 trabajadores y el 12.5 % en empresas de 11 a 100 trabajadores. Esta distribución sugiere una fuerte concentración del empleo formal en empresas de gran escala.

En términos de género, los hombres representaron el 78.7 % del empleo formal, mientras que las mujeres constituyeron el 17.0 %, y un 4.2 % no precisó su género. Por grupos de edad, el tramo de 30 a 45 años concentró el 50.7 % del empleo formal, seguido por el grupo de 46 a 65 años (23.3 %) y el de 15 a 29 años (20.7 %). Estos datos muestran que la mayor inserción laboral formal se concentra en la población adulta en edad productiva intermedia.

En cuanto al tipo de contrato, el 46.9 % de los trabajadores contaba con contratos a plazo determinado accidental, el 32.4 % con contratos a plazo indeterminado y el 16.0 % con contratos a plazo determinado temporal. Esta información permite advertir una importante presencia de modalidades contractuales no permanentes dentro del empleo formal regional.

Si se compara esta situación con periodos anteriores, se advierte una mejora significativa. En marzo de 2017, el empleo en Cerro de Pasco, en empresas privadas formales de 10 o más trabajadores, no registró variación interanual, debido a que la reducción en los rubros de servicios (-3.4 %) y transporte, almacenes y comunicaciones (-7.5 %) contrarrestó los incrementos observados en extracción (1.7 %) y comercio (24.7 %). Entre enero y marzo de 2017, el empleo creció 1.7 % respecto del mismo periodo de 2016, explicado por la mayor demanda en los sectores extractivo (1.5 %), comercio (17.4 %), transporte, almacenes y comunicaciones (1.8 %) y servicios (0.5 %).

En conjunto, estos datos reflejan una mejora importante del empleo formal en la región Pasco en 2024 en comparación con 2017, destacándose el crecimiento de sectores clave y una mayor participación de empresas grandes en la generación de puestos de trabajo. Sin embargo, también ponen en evidencia desafíos persistentes, como la baja absorción laboral de sectores altamente rentables, las brechas de género y la necesidad de promover una mayor formalización y diversificación del empleo regional.

2. Caracterización geográfica de la región Pasco

La región Pasco se localiza en el centro del Perú y presenta una disposición territorial transversal de oeste a este, que se extiende desde la vertiente oriental de los glaciares de la Cordillera Occidental hasta los valles de la selva alta tropical. Esta ubicación geográfica la convierte en un espacio de articulación entre los Andes y la Amazonía, dotado de una notable diversidad ecológica y climática.

La región alberga tres áreas naturales protegidas de importancia nacional e internacional: el Parque Nacional Yanachaga-Chemillén, el Bosque de Protección San Matías-San Carlos y la Reserva Comunal El Sira. En conjunto, estas áreas configuran un corredor biológico fundamental para la conectividad ecológica entre los Andes y la Amazonía central. De manera particular, el Parque Nacional Yanachaga-Chemillén ostenta un récord mundial en biodiversidad vegetal, con 2,584 especies de flora, además de 59 especies de mamíferos, 427 aves, 16 reptiles y 31 peces, muchas de ellas endémicas o amenazadas.

Desde el punto de vista geográfico, Pasco se sitúa entre las coordenadas 09°36'23" y 10°28'56" de latitud sur, y 74°36'23" y 76°36'32" de longitud oeste. En el distrito de Puerto Bermúdez, perteneciente a la provincia de Oxapampa, se localiza el punto geocéntrico del Perú, hecho que resalta su valor geoestratégico y simbólico dentro del territorio nacional.

Según el INEI (2023), la región posee una extensión territorial de 23,566.07 km², lo que representa aproximadamente el 1.97 % del territorio nacional. Está conformada por tres provincias:

- Pasco (13 distritos), que representa el 22.6 % del territorio regional.
- Daniel Alcides Carrión (8 distritos), con el 4.7 %.
- Oxapampa (7 distritos), que abarca el 72.7 %, concentrando la mayor proporción del área selvática.

En cuanto a la altitud, Pasco presenta una de las mayores variaciones altitudinales del país. El punto más bajo corresponde a Puerto Victoria, en la provincia de Oxapampa, ubicado a 250 m s. n. m., mientras que el punto más elevado se encuentra en la cima del nevado Huaguruncho, en la provincia de Pasco, a 5,540 m s. n. m.. Esta amplia gradiente altitudinal favorece la existencia de diversos pisos ecológicos, que van desde el páramo andino hasta el bosque tropical húmedo.

La región limita:

- Al este, con Ucayali (188 km de frontera).
- Al oeste, con Lima (38 km).
- Al norte, con Huánuco (346.5 km).
- Al sur, con Junín (332 km).

En conjunto, estos límites suman un perímetro limítrofe de 1,055.5 km.

Clima y variabilidad climática

El clima de Pasco varía desde el gélido de alta montaña, pasando por zonas de clima templado subhúmedo, hasta el tropical cálido y húmedo de la selva baja. Esta diversidad climática está condicionada por la altitud, el relieve y la influencia de los vientos amazónicos. No obstante, en los últimos años el cambio climático ha intensificado diversos fenómenos, entre los que destacan:

- El retroceso acelerado de los glaciares, superior al 40 % en las últimas tres décadas, según INAIGEM (2023).
- El incremento de los friajes y las heladas.
- El aumento de la radiación ultravioleta.

- Los cambios térmicos abruptos.
- Un mayor índice de aridez, especialmente en zonas altas y degradadas.

Estos procesos afectan tanto a la biodiversidad como a la disponibilidad hídrica y a la producción agrícola, por lo que constituyen uno de los principales desafíos ambientales de la región.

Relieve, hidrografía y ecosistemas

La orografía pasqueña se caracteriza por una compleja sucesión de relieves geográficos y ecosistemas contrastantes, que abarcan desde cumbres nevadas y altiplanicies intramontañas hasta selvas exuberantes y valles interandinos.

Uno de los rasgos más notables del relieve regional es el nudo montañoso de Pasco, del cual nacen importantes cuencas andinas, entre ellas:

- La quebrada Chaupihuaranga.
- Los valles del río Huallaga (La Quinua, Chicrín, Huariaca y San Rafael).
- Las cuencas de los ríos Huachón y Paucartambo.

Asimismo, destaca la altiplanicie de Chinchaycocha o del Bombón, compartida con la región Junín. En este espacio se localiza el lago Chinchaycocha (Junín), fuente de origen del río Mantaro, así como el emblemático Bosque de Piedras de Huayllay, declarado Santuario Nacional mediante el Decreto Supremo N.º 0750-74-AG, del 7 de agosto de 1974.

En la zona oriental predominan tres grandes cuencas hidrográficas de la selva pasqueña:

- Río Pichis.
- Río Palcazú.
- Río Huancabamba-Pozuzo.

Estos ríos no solo cumplen una función ecológica esencial, sino que también resultan vitales para la conectividad fluvial, el abastecimiento de agua, el desarrollo agrícola y el transporte en la zona tropical de la región.

3. Caracterización demográfica de la región Pasco

a) Población general

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), la región Pasco contaba, al 30 de junio de 2011, con 295,315 habitantes. Para el año 2013, esta cifra se incrementó a 299,807 personas. En ese periodo, la distribución de la población por provincias era la siguiente:

- Provincia de Pasco: 52.2 %.
- Provincia de Oxapampa: 30.3 %.
- Provincia de Daniel Alcides Carrión: 17.5 %.

En contraste, de acuerdo con las proyecciones del INEI para el año 2023, la población total de la región Pasco se estimó en 271,950 habitantes, distribuidos en:

- 140,497 hombres.
- 131,453 mujeres.

Esta disminución poblacional puede explicarse por procesos migratorios hacia otras regiones del país, así como por factores económicos que afectan la capacidad de retención de población en las zonas rurales y mineras. La densidad poblacional estimada es de 11.1 habitantes por km², considerando una superficie total de 25,025.84 km².

Densidad poblacional de Pasco

Indicador	Año						
	1940	1961	1972	1981	1993	2007	2017
Densidad poblacional	3,6	5,5	7,0	8,4	9,4	11,1	10,2
Tasa de crecimiento promedio anual de la población censada	-	2,0	2,3	2,0	0,5	1,5	-1,0

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Censo Nacional de Población y Vivienda.

b) Población Económicamente Activa (PEA)

En el año 2010, la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG) reportó para Pasco una tasa de actividad de empleo del 80.19 % en la población de 14 años a más. Si bien esta cifra evidenciaba una elevada participación laboral, también sugería que una proporción considerable de los empleos se encontraba vinculada a bajos niveles de ingreso, debido a la limitada formación educativa de los trabajadores.

De acuerdo con la ENAHOG 2010, la distribución ocupacional de la población mayor de 14 años fue la siguiente:

- 36.04 %: trabajadores no calificados de servicios.
- 22.09 %: agricultores y trabajadores agropecuarios o pesqueros calificados.
- 13.16 %: ocupaciones vinculadas a servicios personales, seguridad y comercio.

En términos evolutivos, entre 1981 y 2012, la población en edad de trabajar (PET) se incrementó del 51.08 % al 62.17 %. Dentro de este proceso, los grupos etarios más representativos fueron los siguientes:

- 25 a 49 años: de 30.82 % a 33.02 %.
- 50 a 64 años: de 6.21 % a 8.97 %.
- 15 a 24 años: de 19.67 % a 20.18 %.

En un periodo más reciente, según el diagnóstico regional 2023 de PRODUCE, la región Pasco cuenta con una PEA ocupada de aproximadamente 147,000 personas, de las cuales:

- 59 % son hombres.
- 41 % son mujeres.

En cuanto a la distribución sectorial de la PEA ocupada en 2023, el 39.7 % se concentra en agricultura y ganadería, mientras que el porcentaje restante se distribuye entre actividades como minería, comercio, servicios, manufactura y construcción.

En conjunto, estos datos reflejan una estructura productiva que aún se encuentra centrada en sectores primarios, con una elevada presencia de empleo informal y bajos niveles de calificación laboral. Para revertir esta tendencia, se requiere una mayor inversión pública y privada en formación técnica y capacitación sectorial, con un enfoque territorial que responda a las características y necesidades específicas de la región.

Tabla: Producto Bruto Interno de Pasco a precios corrientes

Indicador	Año							
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Producto Bruto Interno a precios constantes de 2007	4,880,072	4,885,819	5,046,668	5,211,406	5,329,324	5,333,755	5,332,344	5,455,669
Producto Bruto Interno a precios corrientes	5,245,924	5,056,417	5,122,250	5,233,815	5,647,209	6,228,413	6,255,686	6,554,364
Producto Bruto Interno per cápita a precios constantes de 2007	17,620	17,796	18,524	19,228	19,691	19,679	19,626	20,046
Producto Bruto Interno per cápita a precios corrientes	18,941	18,417	18,802	19,311	20,866	22,980	23,024	24,083

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (2020).

c) Nivel educativo alcanzado en la región Pasco

La región Pasco ha evidenciado avances significativos en materia educativa durante las últimas décadas, aunque todavía persisten brechas importantes que afectan la calidad, la cobertura y la equidad del sistema. Según los registros correspondientes al periodo 2010–2011, la

infraestructura educativa regional estaba conformada por 999 instituciones educativas, distribuidas de la siguiente manera:

- 208 de educación inicial.
- 628 de educación primaria.
- 163 de educación secundaria.

De acuerdo con el Censo Nacional 2007, el nivel educativo alcanzado por la población de 3 años a más revelaba limitaciones considerables. En ese momento, el 34,69 % había accedido a algún año de educación primaria, mientras que el 34,34 % había cursado algún año de educación secundaria. En lo que respecta a la educación superior, el 3,56 % accedió a estudios superiores no universitarios, con diferencias por sexo que alcanzaban el 5,5 % en hombres y el 4,9 % en mujeres. Del mismo modo, el 8,5 % accedió a educación superior universitaria, correspondiente al 4,4 % de hombres y al 4,1 % de mujeres. Estos datos evidencian que, para ese periodo, la cobertura educativa superior aún era reducida y mostraba desigualdades persistentes.

No obstante, el Informe Departamental de Pasco 2023 elaborado por el INEI y el Ministerio de Cultura muestra una mejora sostenida en los niveles educativos de la población. En el grupo etario de 18 a 64 años, se registran los siguientes resultados:

- 46,3 % ha culminado la educación secundaria.
- 33,0 % cuenta con estudios superiores, ya sean universitarios o técnicos.
- 20,7 % solo cursó educación primaria.

Asimismo, la tasa de alfabetismo se elevó a 93,7 %, lo que constituye un avance relevante en términos de inclusión educativa. Sin embargo, aún subsiste una brecha de género, ya que los hombres superan a las mujeres en 6,3 puntos porcentuales, lo que pone de manifiesto la persistencia de desigualdades estructurales en el acceso y permanencia educativa.

Los datos del Censo Nacional 2017 confirman esta tendencia positiva, aunque también permiten identificar nuevos desafíos para la región.

Nivel Educativo	Censo 2007	Censo 2017
Educación primaria (algún año)	34,69 %	31,9 %
Educación secundaria (algún año)	34,34 %	36,6 %
Educación superior no universitaria	3,56 %	8,5 %
Educación superior universitaria	8,5 %	10,2 %
Sin nivel educativo	—	7,2 %

Desigualdades de género persistentes

A pesar de los avances registrados en materia educativa, las desigualdades de género continúan siendo un rasgo persistente en la región. Las mujeres mantienen menores tasas de acceso a la educación superior, con apenas 9,3 %, frente al 11,2 % registrado en los hombres. Del mismo

modo, el porcentaje de mujeres que no accede a ningún nivel de educación formal sigue siendo más elevado, al alcanzar el 8,5 %, en comparación con el 5,7 % de los hombres. Estos datos evidencian que las brechas de género no solo persisten, sino que también condicionan las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral de una parte significativa de la población femenina.

Si bien la región Pasco ha conseguido progresos importantes en términos de cobertura educativa y alfabetización, aún enfrenta desafíos estructurales de considerable magnitud. Entre ellos destacan la necesidad de garantizar, como mínimo, la culminación de la educación secundaria, ampliar el acceso equitativo a la educación superior, reducir las brechas de género, especialmente en los espacios rurales, y mejorar la calidad educativa con un enfoque intercultural y con pertinencia regional.

Asimismo, en un contexto caracterizado por la disminución reciente de la población, los altos niveles de informalidad laboral y la predominancia de actividades extractivas y agropecuarias de baja productividad, resulta urgente fortalecer la formación técnica productiva, descentralizar la educación superior y facilitar la inserción laboral juvenil. Estos elementos constituyen pilares indispensables para la construcción de una política educativa y social inclusiva, sostenible y articulada con las necesidades del territorio.

4. Caracterización política

La región Pasco fue constituida oficialmente como departamento mediante la Ley N.º 9940, promulgada el 27 de noviembre de 1944, durante el gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche. Su creación se inscribe en el proceso de consolidación territorial y reorganización político-administrativa del Perú desarrollado en la primera mitad del siglo XX, cuyo propósito fue fortalecer la presencia del Estado en zonas estratégicas del país.

La capital regional es la ciudad de Cerro de Pasco, reconocida por ser una de las ciudades más altas del mundo, ubicada a 4,380 metros sobre el nivel del mar. Se localiza aproximadamente a 295 kilómetros al noreste de Lima y es accesible a través de la Carretera Central, eje vial de integración que articula la costa, la sierra y la selva central. Su altitud y ubicación geográfica le confieren una especial relevancia geoestratégica, económica y cultural dentro del territorio nacional.

Cerro de Pasco no solo constituye el centro político y administrativo de la región, sino también un importante núcleo económico y un símbolo representativo de la historia minera del Perú. En esta ciudad se encuentra la sede del Gobierno Regional de Pasco, así como diversas instituciones públicas, administrativas, educativas y de servicios que desempeñan funciones de alcance regional.

Desde el punto de vista político-administrativo, la región se organiza en tres provincias:

- Pasco, que incluye a la capital regional y cuenta con 13 distritos.
- Daniel Alcides Carrión, con 8 distritos.
- Oxapampa, la provincia más extensa, con 7 distritos.

En conjunto, la región suma 28 distritos, distribuidos entre el espacio andino y la selva alta, lo que configura una gestión territorial compleja y diversa, marcada por contrastes geográficos, culturales y socioeconómicos.

En la actualidad, la administración regional se encuentra a cargo del Gobierno Regional de Pasco, encabezado por el gobernador electo para el periodo vigente, quien dirige la formulación

e implementación de políticas públicas orientadas al desarrollo integral, la equidad territorial, la mejora de los servicios básicos y el impulso de sectores productivos como la minería, la agricultura, el turismo y la educación.

No obstante, en el marco del proceso de descentralización iniciado en el país a comienzos del siglo XXI, la región enfrenta diversos retos vinculados con el fortalecimiento de la institucionalidad, la transparencia en la gestión pública, la participación ciudadana efectiva y la capacidad técnica para ejecutar presupuestos de inversión. Estos desafíos se intensifican en las zonas rurales y de difícil acceso, donde las brechas sociales y de infraestructura continúan siendo notorias.

En este contexto, resulta fundamental consolidar un modelo de gobernanza territorial más inclusivo, eficiente y articulado con las necesidades locales, que contribuya a cerrar las brechas históricas entre el ámbito urbano y el rural, y garantice una mejor calidad de vida para toda la población pasqueña.

Distritos de la geografía política de Pasco:

Provincia de Pasco

Distrito	Año de creación	Extensión (km²)	Capital distrital	Altitud (m s. n. m.)
Chaupimarca	23 de julio de 1852	7.38	Chaupimarca	4,338
Huachón	2 de enero de 1857	1,027.98	Huachón	3,400
Huariaca	2 de enero de 1857	148.63	Huariaca	2,941
Huayllay	2 de enero de 1857	1,026.87	Huayllay	4,348
Ninacaca	2 de enero de 1857	508.86	Ninacaca	4,200
Pallanchacra	2 de enero de 1857	73.33	Pallanchacra	3,800
Paucartambo	2 de enero de 1857	704.49	Paucartambo	3,000
San Francisco de Asís de Yarusyacán	2 de enero de 1857	147.21	Yarusyacán	3,800
Simón Bolívar	2 de enero de 1857	69.68	San Antonio de Rancas	4,200
Ticlacayán	2 de enero de 1857	207.07	Ticlacayán	3,800
Tinyahuarco	2 de enero de 1857	152.29	Tinyahuarco	4,000
Vicco	2 de enero de 1857	173.59	Vicco	4,200
Yanacancha	23 de julio de 1852	29.58	Yanacancha	4,300

Provincia de Daniel Alcides Carrión

Distrito	Año de creación	Extensión (km²)	Capital distrital	Altitud (m s. n. m.)
Yanahuanca	20 de enero de 1944	818.32	Yanahuanca	3,184
Chacayán	2 de enero de 1857	169.44	Chacayán	3,357
Goyllarisquizga	27 de noviembre de 1944	88.84	Goyllarisquizga	4,170
Páucar	2 de enero de 1857	159.79	Páucar	3,245
San Pedro de Pillao	2 de enero de 1857	121.74	San Pedro de Pillao	3,629
Santa Ana de Tusi	2 de enero de 1857	259.68	Santa Ana de Tusi	3,760
Tápuc	2 de enero de 1857	50.47	Tápuc	3,675
Vilcabamba	2 de enero de 1857	219.85	Vilcabamba	3,445

Provincia de Oxapampa

Distrito	Año de creación	Extensión (km²)	Capital distrital	Altitud (m s. n. m.)
Oxapampa	14 de mayo de 1876	982.04	Oxapampa	1,814
Chontabamba	2 de enero de 1857	364.96	Chontabamba	1,865
Huancabamba	2 de enero de 1857	1,161.78	Huancabamba	1,800
Villa Rica	2 de enero de 1857	1,120.00	Villa Rica	1,500
Pozuzo	29 de noviembre de 1918	1,394.00	Pozuzo	800
Palcazú	23 de mayo de 1986	2,886.09	Palcazú	500
Puerto Bermúdez	2 de enero de 1857	7,934.37	Puerto Bermúdez	250
Constitución	2 de enero de 1857	3,053.74	Constitución	250

Caracterización territorial y demográfica de los centros poblados en la región Pasco

La región Pasco presenta una marcada dispersión territorial, condición que se manifiesta en el elevado número de centros poblados oficialmente registrados. De acuerdo con el Directorio Nacional de Centros Poblados del INEI (Censo 2017), la región cuenta con un total de 1,221 centros poblados, distribuidos en 28 distritos y tres provincias: Pasco, Daniel Alcides Carrión y Oxapampa. Esta configuración territorial pone de relieve una organización espacial compleja, particularmente en las áreas rurales y en los espacios de difícil acceso geográfico.

Provincia	Número de Distritos	Centros Poblados
Pasco	13	418
Daniel Alcides Carrión	8	276
Oxapampa	7	527
Total	28	1,221

La provincia de Oxapampa, caracterizada por su diversidad ecológica y su extensa área selvática, concentra la mayor cantidad de centros poblados, con 527 en total. Le siguen la provincia de Pasco, con 418, y la provincia de Daniel Alcides Carrión, con 276, predominantemente de carácter andino.

El INEI clasifica los centros poblados en cinco categorías, en función de su tamaño poblacional y de la dotación de servicios:

- Ciudad: más de 5,000 habitantes y servicios urbanos completos.
- Pueblo: entre 501 y 5,000 habitantes, con algunos servicios básicos.
- Centro poblado menor: entre 101 y 500 habitantes.
- Caserío: hasta 100 habitantes.
- Anexo: pequeña agrupación de viviendas que depende de un centro poblado principal.

Cada centro poblado cuenta con coordenadas de latitud y longitud, así como con un código UBIGEO, lo que permite su identificación en los sistemas de información geográfica (SIG). Esta información resulta fundamental para la planificación territorial, la implementación de proyectos de infraestructura, la gestión del riesgo de desastres y el diseño de políticas públicas focalizadas.

La región Pasco presenta una amplia variabilidad altitudinal, que va desde los 250 m s. n. m. en distritos de selva como Puerto Bermúdez y Constitución, hasta los 4,300 m s. n. m. en Cerro de Pasco y otras zonas altoandinas. Esta diversidad geográfica influye directamente en el tipo de actividades económicas que se desarrollan y en el acceso de la población a los servicios básicos.

De acuerdo con el Censo 2017, en la región Pasco se observa la siguiente distribución poblacional:

- Centros poblados urbanos: 160,269 habitantes (63.1 % de la población total).
- Centros poblados rurales: 93,796 habitantes (36.9 % de la población total).

En los centros poblados rurales, el acceso a servicios básicos como agua potable, electricidad, establecimientos educativos y postas de salud es significativamente más limitado, lo que pone en evidencia una brecha territorial que aún debe ser atendida mediante políticas públicas focalizadas.

En la mayoría de los distritos, los caseríos y anexos dependen administrativa y funcionalmente de la capital distrital o de un centro poblado de mayor jerarquía. Esta estructura jerárquica incide en la gestión de los servicios públicos, ya que muchas decisiones administrativas y recursos logísticos se concentran en los centros principales, dejando a las localidades menores con una capacidad más reducida de gestión local.

Número de centros poblados según provincia y distrito
Provincia de Pasco

Distrito	UBIGEO	Número de Centros Poblados
Chaupimarca	190101	15
Huachón	190102	45
Huariaca	190103	38
Huayllay	190104	42
Ninacaca	190105	40
Pallanchacra	190106	20
Paucartambo	190107	50
San Francisco de Asís de Yarusyacán	190108	25
Simón Bolívar	190109	18
Ticlacayán	190110	30
Tinyahuarco	190111	22
Vicco	190112	28
Yanacancha	190113	45
Total Provincia Pasco		418

Provincia de Daniel Alcides Carrión

Distrito	UBIGEO	Número de Centros Poblados
Yanahuanca	190201	60
Chacayán	190202	35
Goyllarisquizga	190203	15
Paucar	190204	30
San Pedro de Pillao	190205	25
Santa Ana de Tusi	190206	40
Tapuc	190207	20
Vilcabamba	190208	51
Total Provincia Daniel Alcides Carrión		276

Provincia de Oxapampa

Distrito	UBIGEO	Número de Centros Poblados
Oxapampa	190301	80
Chontabamba	190302	60
Huancabamba	190303	70
Villa Rica	190304	75
Pozuzo	190305	65
Palcazú	190306	90
Puerto Bermúdez	190307	87
Constitución	190308	90
Total Provincia Oxapampa		527

Nota: La cantidad de centros poblados por distrito es aproximada y puede variar según decisiones político-administrativas (Censo 2017).

5. Caracterización cultural

a) Herencia histórica y territorial

La región Pasco constituye una unidad andino-amazónica históricamente articulada que, durante el periodo prehispánico, fue escenario de un sostenido desarrollo social, cultural y económico. Desde la altiplanicie de Chinchaycocha hasta los bosques del Gran Pajonal, el actual territorio pasqueño albergó una intensa actividad productiva y una compleja interacción multiétnica, favorecidas por la diversidad de pisos ecológicos y por la abundancia de recursos mineros, pecuarios y salineros.

En estos espacios coexistieron múltiples etnias, lenguas y formas de organización social. Según las crónicas de Íñigo Ortiz de Zúñiga (1572), pueblos como los yachas, yaros y chinchaycochas compartían esta región y construían vínculos sociales y económicos que, desde una perspectiva contemporánea, pueden entenderse como una expresión temprana de integración intercultural regional.

Estudios más recientes, como los desarrollados por el antropólogo Richard C. Smith, han revalorizado las rutas ancestrales que conectaban la altiplanicie del Bombón con la zona selvática de Oxapampa, atravesando pasos como Huachón y Quiparacra. Estas conexiones no constituían únicamente rutas físicas de tránsito, sino también circuitos culturales y comerciales organizados colectivamente por las comunidades de la época.

Aunque en ese entonces aún no existía una noción moderna de nación, sí se había consolidado una fuerte identidad territorial sustentada en dimensiones económicas, políticas y religiosas, que concebía a Pasco como una unidad eco-cultural transversal entre los Andes y la Amazonía.

En la actualidad, el Parque Nacional Yanachaga-Chemillén conserva restos arqueológicos que evidencian la presencia de las culturas inca y yánesha, lo que aporta nuevos elementos para la reconstrucción histórica del vínculo entre el mundo andino y el espacio selvático.

b) Memoria social y resistencia cultural

Durante el siglo XX, esta identidad territorial resurgió con fuerza en los movimientos campesinos de la década de 1960, como respuesta a los abusos del latifundismo y a la marginación estructural. Estas luchas articularon a comunidades situadas desde las punas hasta los valles de Chaupihuaranga y el Alto Huallaga, como Yanacancha, Rancas, Uchumarca, Chinche y Yanacocha, las cuales protagonizaron un proceso de afirmación cultural y política de gran trascendencia.

Este legado de organización y resistencia continúa vigente. Corresponde a las instituciones locales —gobiernos, universidades, sindicatos, organizaciones indígenas y entidades educativas— promover en las nuevas generaciones un sentimiento de pertenencia no solo local o regional, sino también nacional. Se trata de fortalecer un sentimiento nacional plural y solidario, construido a partir del reconocimiento del territorio, la historia, la diversidad cultural y la búsqueda de justicia social.

c) Diversidad cultural y expresiones vivas

Pasco destaca por su riqueza cultural contemporánea, resultado del encuentro histórico entre pueblos andinos y amazónicos, como los yáneshas —antes denominados amueshas—, los asháninkas y diversas comunidades asentadas en la región oriental. Estos pueblos conservan sus lenguas originarias, tradiciones orales, expresiones artísticas y sistemas de organización social, todos ellos constitutivos del patrimonio cultural vivo del país.

En el ámbito artesanal, sobresalen productos como:

- Mates burilados y cuencos pintados.
- Textiles con diseños geométricos.
- Utensilios y herramientas tradicionales elaborados mediante técnicas transmitidas de generación en generación.

La gastronomía pasqueña también constituye una expresión de esta riqueza intercultural. A los platos típicos andinos se suman las preparaciones amazónicas y las influencias europeas introducidas a fines del siglo XIX, lo que ha dado lugar a una cocina diversa, cargada de simbolismo y profundamente enraizada en la identidad regional.

En el plano festivo, Pasco posee una amplia variedad de danzas y celebraciones que reflejan el sincretismo entre cosmovisiones andinas, cristianas y amazónicas. Entre ellas destacan:

- En la sierra: la chonguinada, el auqui, los negritos, la muliza, la trenzada, los viejos, los capitanes, el charicamay y campo huaylash, la herranza andina y la zafacasa.
- En la selva: el tiri-tiri, changanaqui, toro negro y sitarakuy, danzas que han conservado buena parte de su simbolismo ancestral.

Las festividades religiosas, como la de Las Cruces, no solo expresan el fervor popular, sino también la capacidad de los pueblos pasqueños para integrar distintas herencias culturales en una misma celebración. Estas festividades constituyen espacios de memoria colectiva, reafirmación identitaria y reconstrucción de la cohesión social.

d) Desafíos contemporáneos de la cultura regional

En la actualidad, la cultura pasqueña enfrenta múltiples desafíos, entre ellos la migración juvenil, la pérdida de lenguas originarias, la presión extractiva sobre territorios ancestrales y el limitado acceso a una educación intercultural pertinente. A ello se suma el riesgo de folklorización y de pérdida de prácticas tradicionales ante la ausencia de políticas culturales sostenidas.

Frente a esta realidad, resulta fundamental implementar programas orientados a:

- La revitalización de las lenguas indígenas.
- La educación intercultural bilingüe.
- La patrimonialización de danzas, música, saberes y técnicas.
- La promoción del turismo cultural sostenible, con participación activa de las comunidades.

Pasco, en su condición de espacio de encuentro entre la sierra y la selva, no debe ser entendido únicamente como un territorio de tránsito, sino como un lugar de encuentros históricos, culturales y simbólicos, cuya riqueza merece ser preservada, revalorada y proyectada como motor de desarrollo e identidad regional.

e) Etnias y lenguas nativas y foráneas

La región Pasco se caracteriza por una notable diversidad étnica y lingüística, resultado de su ubicación entre los Andes y la Amazonía, así como de los procesos históricos de colonización, migración y resistencia cultural. Esta pluralidad la convierte en un territorio clave para el ejercicio de la interculturalidad y para el reconocimiento de los derechos colectivos de los pueblos indígenas.

En las provincias andinas de Pasco y Daniel Alcides Carrión, la población mayoritaria es mestiza, producto del mestizaje entre comunidades indígenas y colonizadores españoles. La

lengua predominante es el castellano; sin embargo, persiste el uso del quechua en su variante ancash-yaru, especialmente en las zonas rurales. Esta lengua es reconocida como originaria y se encuentra protegida por la Ley N.º 29735, que promueve su uso, revitalización y enseñanza en contextos educativos bilingües.

En la provincia de Oxapampa se añade la presencia histórica de colonias alemanas y austriacas, establecidas desde el siglo XIX en localidades como Pozuzo, Oxapampa y Villa Rica. Sus descendientes han contribuido al perfil multicultural de la región, conservando elementos lingüísticos y culturales del alemán tirolés y bávaro, aunque en la actualidad el castellano predomina como lengua de uso común.

En el ámbito amazónico, Pasco alberga dos pueblos indígenas de presencia activa y reconocimiento oficial:

- Los yáneshas —anteriormente denominados “amueshas”— constituyen un pueblo originario que habita principalmente en los valles de los ríos Huancabamba, Palcazú y Pichis, dentro de la provincia de Oxapampa. Su lengua, el yánesha, pertenece a la familia lingüística arawak y mantiene una vitalidad importante, al ser transmitida entre generaciones y promovida en instituciones educativas con enfoque de educación intercultural bilingüe (EIB). También registran presencia en territorios de Junín y Huánuco.
- Los asháninkas, igualmente pertenecientes a la familia arawak, constituyen el pueblo indígena amazónico más numeroso del país. Según el Censo de Población y Vivienda de 2017, superan los 95,000 habitantes a nivel nacional. En Pasco, se localizan principalmente en el distrito de Puerto Bermúdez, provincia de Oxapampa, y su lengua —el asháninka— continúa siendo utilizada como principal medio de comunicación en numerosas comunidades nativas.

Ambas lenguas indígenas están oficialmente reconocidas por el Estado peruano y cuentan con materiales educativos y normativas lingüísticas elaboradas por el Ministerio de Educación, a través de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe (DEIB). No obstante, su vitalidad se encuentra amenazada por procesos como la migración, la escolarización monolingüe y el avance de actividades extractivas en territorios ancestrales.

La diversidad cultural y lingüística de Pasco constituye una riqueza invaluable que debe ser protegida y fortalecida. La revitalización de las lenguas originarias, la implementación efectiva de la educación intercultural bilingüe, el respeto de los territorios indígenas y la promoción de una ciudadanía culturalmente informada son desafíos centrales para garantizar una convivencia justa e inclusiva en la región.

Asimismo, promover el diálogo entre saberes —andinos, amazónicos y europeos— no solo fortalece las identidades locales, sino que también contribuye a la construcción de una nación pluricultural, cohesionada y respetuosa de su historia compartida.

f) Arte popular

El arte popular en la región Pasco constituye una expresión tangible de su diversidad cultural, de su identidad territorial y de su economía creativa, al articular conocimientos ancestrales andinos y amazónicos con los recursos del entorno. Esta riqueza se manifiesta en una amplia variedad de producciones artesanales, elaboradas principalmente en comunidades indígenas, rurales y urbano-mestizas.

Entre las principales líneas artesanales destacan:

- La textilería tradicional —tejido en telar de cintura, bordados y mantas—.

- La filigrana en metal y la carpintería artística.
- La cerámica decorativa con motivos geométricos.
- La elaboración de utensilios y adornos con materiales naturales como fibras vegetales, semillas y plumas.

La provincia de Oxapampa sobresale por su gran diversidad cultural y ecológica, condición que se traduce en una notable producción de arte originario, especialmente en las comunidades yáneshas y asháninkas. En estas localidades se elaboran:

- Telas teñidas con pigmentos naturales.
- Collares y pulseras elaborados con semillas de huayruro, ojo de vaca y rosarios.
- Objetos decorativos confeccionados con plumas de guacamayos, loros y otras aves.
- Utensilios y cestería elaborados con chambira, tamshi, shapaja, yute y huambé.
- Tallas de madera con fines ceremoniales o domésticos.

Estos productos pueden adquirirse directamente en comunidades como:

- Tsachopen (a 5 km de Oxapampa), donde mujeres yáneshas lideran la producción textil.
- Santa Rosa de Chivis (a 9 km de Puerto Bermúdez), comunidad asháninka con amplia tradición en plumería.
- La Casa Comunal Yánesha de Villa Rica, centro artesanal y cultural promovido por organizaciones nativas.

En las provincias andinas de Daniel Alcides Carrión y Pasco, el arte popular también se expresa en la confección de trajes típicos para danzas tradicionales como la muliza, la chonguinada o los negritos, así como en la producción de instrumentos musicales artesanales, tallas en madera y textiles utilizados en las festividades patronales.

De acuerdo con datos del CITE–Artesanía y Turismo y con registros del Ministerio de Cultura, cientos de artesanos y artesanas pasqueños participan activamente en ferias locales y nacionales. Muchos de ellos se encuentran organizados en asociaciones comunales que fortalecen la cadena productiva y comercial del arte popular, con apoyo de programas estatales y municipales.

En este contexto, resulta fundamental destacar el papel de las mujeres artesanas, quienes no solo dominan las técnicas tradicionales, sino que también actúan como guardianas del conocimiento ancestral y dinamizadoras de la economía familiar. A su vez, los jóvenes comienzan a incorporarse a la comercialización de estos productos mediante redes sociales, ferias escolares y emprendimientos digitales.

No obstante, el arte popular pasqueño enfrenta desafíos contemporáneos como la pérdida de saberes tradicionales, la migración juvenil, la escasa visibilidad en mercados externos y la competencia desigual con productos industriales. Frente a ello, se vuelve urgente fortalecer políticas de:

- Educación cultural en escuelas rurales.
- Protección del patrimonio inmaterial.
- Turismo sostenible con enfoque comunitario.
- Acceso a plataformas de comercialización digital.

El arte popular de Pasco no solo constituye un legado estético y cultural, sino también una herramienta estratégica para el desarrollo local sostenible, la revaloración de la identidad y la articulación intercultural entre los pueblos que habitan la región.

g) Gastronomía

La gastronomía de la región Pasco es un reflejo auténtico de su diversidad geográfica, histórica y cultural, y constituye un eje fundamental del turismo vivencial y del patrimonio inmaterial de sus pueblos. A través de sus platos se aprecia la fusión de sabores andinos, amazónicos y europeos, así como el conocimiento ancestral vinculado a los ecosistemas de la sierra y la selva. Cada provincia conserva prácticas culinarias propias, pero también comparte ingredientes, técnicas y sabores que refuerzan una identidad regional sólida y plural.

Sabores de las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión

Las provincias altoandinas de Pasco y Daniel Alcides Carrión comparten una cocina vinculada al clima serrano, a los tubérculos nativos, a las hierbas medicinales, a la carne de ovino, alpaca y res, y a una amplia tradición en la preparación de caldos, chupes y pachamancas.

Platos típicos más representativos de ambas provincias

- Pachamanca de tres carnes (cordero, cerdo y alpaca), cocida bajo tierra con piedras calientes y acompañada de papas, camote, habas y humitas. Constituye el plato ceremonial por excelencia en ambas provincias.
- Caldo de cabeza de carnero, preparado con hierbabuena y ají, tradicionalmente consumido en climas fríos y durante festividades.
- Caldo verde, elaborado con paico, muña, huacatay, ruda y culantro. Es considerado reconstituyente y medicinal.
- Sopa de mote o patasca, preparada con maíz pelado, carne y hierbas, presente en fiestas patronales, ferias y carnavales. Existe una variante cerreña con aderezo rojo —ají colorado— que se servía en las celebraciones familiares más importantes.
- Chupes de haba, oca y papa, platos cotidianos de alto valor nutricional, compartidos entre comunidades campesinas.
- Charquicán, guiso de carne seca con papas, ají colorado y especias; en versiones modernas se acompaña con tamal.
- Guiso de alverjitas secas, tostadas en olla de barro con trozos de cordero fresco y papas, preparado con aderezo de ají colorado, ajo y cebolla.
- Olluquito con charqui, picante de cuy, sullu picante y cushuro en ensalada o sopa, preparaciones que combinan productos autóctonos con usos rituales.
- Trucha frita acompañada de papas fritas y arroz.
- Ají de chalona de pescado seco (bagre).

Estas preparaciones se comparten en contextos comunales, como festividades religiosas, carnavales y jornadas de trabajo colectivo (minka), fortaleciendo el sentido de pertenencia y la cohesión social. Además, son ofrecidas en ferias gastronómicas locales, como las desarrolladas en Yanahuanca, Chaupimarca, Simón Bolívar o Ninacaca, donde los visitantes pueden experimentar el sabor y la hospitalidad serrana.

Bebidas tradicionales

- Chicha de jora, bebida fermentada de maíz, habitual en fiestas comunales.

- Ponche de maca, bebida energética preparada con canela, clavo y, en ocasiones, leche.
- Aguardiente artesanal y caliches, infusiones de caña con hierbas medicinales andinas como muña, menta y hierbabuena.
- Infusiones de hojas de coca, utilizadas para enfrentar el soroche.

Cocina austroalemana en Oxapampa y Pozuzo

En contraste y a la vez como complemento, la provincia de Oxapampa incorpora una rica tradición culinaria de herencia europea, principalmente austroalemana, preservada por los descendientes de colonos establecidos desde el siglo XIX. Durante eventos como la Semana Turística de Pozuzo, celebrada en julio, los visitantes pueden degustar:

- Strudel (strudel de plátano y nueces).
- Knödelsuppe y Griesnockerlsuppe, sopas tradicionales europeas adaptadas con ingredientes locales.
- Fleischstrudel mit Gemüse, enrollado de carne con verduras.
- Karbonaden, croquetas de carne.
- Gugelhupf, pan dulce de pasas y maíz.
- Embutidos y quesos artesanales, como salchichas blancas, jamones curados y quesos ahumados.

Cocina amazónica en la selva pasqueña

En distritos como Puerto Bermúdez y Palcazú, la cocina se elabora con insumos propios del bosque tropical, como plátano, yuca, maíz y pescado. Entre los platos típicos destacan:

- Tacacho con cecina.
- Juane amazónico.
- Patarashca de pescado con ensalada de chonta.

Estas preparaciones pueden degustarse en comunidades nativas yáneshas y asháninkas, dentro de experiencias de turismo vivencial en las que los visitantes participan en la preparación de los alimentos y conocen su valor cultural.

Turismo gastronómico y vivencial

La gastronomía pasqueña forma parte del circuito turístico cultural de la región. Entre las experiencias más recomendables destacan:

- La participación en la preparación de pachamancas durante fiestas patronales o visitas a comunidades.
- La Ruta Gastronómica de Oxapampa, con visitas a restaurantes típicos como La Casa de Baco.
- La Expo Feria del Cuy Huancamachay, que pone en valor la cocina tradicional a base de cuy y se organiza durante el mes turístico de Pasco.

La cocina de Pasco no solo constituye una muestra de su biodiversidad, sino también una herramienta de resistencia cultural, desarrollo sostenible y turismo con identidad. Desde las alturas de Cerro de Pasco hasta la selva baja de Oxapampa, cada plato narra una historia, transmite valores y da sabor a la memoria colectiva de su población.

h) Vestimenta tradicional de los pueblos y provincias de Pasco

La vestimenta tradicional en la región Pasco constituye una manifestación viva de su diversidad cultural, geográfica e histórica, pues refleja tanto su herencia andina como amazónica. Desde las alturas frías de las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión hasta las zonas cálidas de Oxapampa, los trajes tradicionales conservan saberes ancestrales, se emplean en rituales festivos y actúan como símbolos de identidad, resistencia y pertenencia colectiva.

Aunque en la vida cotidiana gran parte de la población rural utiliza vestimenta moderna, en celebraciones como carnavales, fiestas patronales y danzas típicas se recuperan los atuendos tradicionales con notable orgullo cultural.

Vestimenta tradicional rural andina (Pasco y Daniel Alcides Carrión)

Indumentaria femenina

Las mujeres usan prendas coloridas elaboradas con técnicas textiles tradicionales, con variaciones según el distrito:

- Sombrero de lana de oveja o paño, adornado con cintas y espejitos. En algunas zonas, como Ticlacayán y Pallanchacra, presenta copa alta.
- Lliclla, manta rectangular tejida a mano y sujeta con un tupu metálico; se utiliza para cubrir los hombros o cargar a los bebés.
- Blusa bordada, generalmente blanca o de colores vivos, con encajes, lentejuelas o figuras florales.
- Polleras superpuestas —entre dos y cinco— de bayeta o paño, con bordes decorados con cintas o tejidos. Su color y número varían según la localidad.
- Faja tejida (chumpi) con diseños geométricos, empleada para ceñir la cintura.
- Medias de lana y ojotas de caucho o zapatos cerrados.

Indumentaria masculina

Aunque más sobria, también conserva elementos tradicionales distintivos:

- Sombrero de ala ancha o chullo —gorro de lana con orejeras— en zonas frías.
- Camisa de algodón y chaleco de paño, bordado durante celebraciones.
- Poncho de lana de colores oscuros, utilizado para protegerse del frío.
- Pantalón de bayeta, en algunos casos corto, acompañado de medias de lana.
- Faja tejida y ojotas o botines.

Vestimenta para el huayno cerreño

El huayno cerreño, una de las danzas más emblemáticas del carnaval y de la identidad minera regional, exige una vestimenta específica que potencie el movimiento y el colorido del baile.

Mujeres (bailarinas cerreñas)

- Sombrero blanco de estilo jaujino.
- Blusa blanca con bordados sobrios en colores vivos.
- Chal oscuro con flecos.
- Falda amplia, de color oscuro, morado o verde, decorada con bordes bordados y volados.
- Faja tradicional, medias y botines negros.

- Pañuelo en la mano, utilizado con gracia durante la danza.

Hombres (bailarines cerreños)

- Sombrero de pana, de copa alta y tono oscuro.
- Camisa clara y chaleco negro de casimir con botones brillantes.
- Terno oscuro de corte estilo casimir inglés.
- Poncho blanco o de tono marrón claro, cálido y suave, semejante al color natural del pelaje de la vicuña, con matices entre el beige dorado y el ocre claro, según la luz (opcional).
- Botines o mocasines negros, resistentes al zapateo.
- Pañuelo utilizado en giros o saludos.

El huayno cerreño se interpreta con pasos firmes, zapateos intensos y giros marcados; por ello, las prendas —en especial las polleras— deben ser amplias y vistosas. Se baila en carnavales, concursos escolares, eventos culturales y festividades locales.

Vestimenta tradicional amazónica (Yánesha y Asháninka – Oxapampa)

En la Amazonía pasqueña, los pueblos yánesha y asháninka conservan vestimentas de alto valor cultural y simbólico.

Prenda principal: la cushma

- Túnica de una sola pieza, tejida con algodón natural, en colores como marrón, beige o gris.
- Cushmas masculinas con líneas verticales.
- Cushmas femeninas con líneas horizontales o diseños simbólicos.

Complementos y tocados

- Tocados de plumas: coronas, penachos o bandas de carrizo.
- Capucha de algodón para el frío o para uso ritual, en hombres.
- Adornos corporales: collares, pulseras y tobilleras elaborados con semillas —huayruros, ojo de vaca— o cuentas de vidrio.
- Narigueras de metal, en mujeres, y paños teñidos para cubrir la cabeza.

Confección artesanal

Las mujeres son responsables del hilado, tejido y teñido, mediante tintes naturales extraídos de plantas, frutos y raíces. Los telares empleados se asemejan a los telares de cintura andinos, y el proceso artesanal forma parte del legado transmitido entre generaciones.

Contextos de uso ceremonial y festivo

La vestimenta tradicional se revaloriza especialmente en:

- Carnavales cerreños.
- Fiestas patronales —San Juan, Santa Rosa y Santiago—.
- Danzas como la muliza, chonguinada, auqui, negritos y trenzada.
- Rituales indígenas amazónicos y ferias interculturales.
- Eventos escolares, concursos regionales y desfiles cívico-culturales.

Durante estas ocasiones, los atuendos se complementan con máscaras, cintas, flores y cascabeles, convirtiéndose en una afirmación de la diversidad cultural pasqueña frente a los procesos contemporáneos de homogeneización.

Variaciones locales destacadas

- En Yanahuanca y Santa Ana de Tusi se utilizan ponchos bordados con iniciales y polleras largas.
- En Ninacaca o Simón Bolívar, los colores de las polleras y llicllas distinguen barrios o ayllus durante las celebraciones.
- En comunidades amazónicas, cada clan posee patrones específicos que identifican su linaje y su territorio ancestral.

La indumentaria tradicional en Pasco no es solo vestimenta: constituye identidad, memoria y resistencia; una forma de narrar la historia de sus pueblos a través del cuerpo y de la estética. Hoy se mantiene viva y renovada, tanto en escenarios festivos como en el turismo vivencial, las ferias artesanales y los procesos comunitarios de revalorización cultural.

i) Tradiciones y leyendas de Pasco: herencia viva entre los Andes y la Amazonía

La región Pasco, en virtud de su riqueza geográfica y cultural, alberga una vasta diversidad de tradiciones, creencias y prácticas que configuran una identidad regional singular. Estas expresiones culturales, transmitidas de generación en generación, reflejan la profunda relación entre las personas, su historia y el entorno que habitan. Desde las costumbres festivas de la selva alta hasta los mitos surgidos en las minas andinas, Pasco sigue siendo tierra de leyendas vivas.

Torneos de cintas a caballo: herencia festiva de la selva alta

En localidades como Oxapampa, Pozuzo y Villa Rica, una de las tradiciones más vistosas durante las fiestas patronales es el torneo de cintas a caballo. Jóvenes jinetes galopan con destreza intentando ensartar, con una vara delgada, pequeñas argollas de cintas suspendidas de un travesaño.

Estas cintas, finamente bordadas a mano por las jóvenes del lugar, simbolizan el reconocimiento y la admiración de la comunidad. El público celebra cada acierto con júbilo, mientras los jinetes demuestran su habilidad —muchos de ellos guiando a sus caballos sin usar las manos—. Esta costumbre, de origen austroalemán adaptada al contexto local, se conserva como una prueba de agilidad, orgullo y galantería.

Leyendas mineras: entre espíritus y supersticiones

En la zona andina, particularmente en Cerro de Pasco, las minas han dado origen a múltiples creencias que combinan espiritualidad, temor y respeto por la naturaleza. Una de las más difundidas sostiene que las mujeres no deben ingresar a la mina, pues su presencia atraería la desgracia. Otra versión afirma que el espíritu de la mina es femenino y que, por celos, rechaza la presencia de otras mujeres.

Asimismo, persiste la creencia en el muki, un duende pequeño que habita en las profundidades de la tierra. Según la tradición oral, el muki puede conceder riquezas a cambio de favores o pactos, aunque su ayuda suele ser ambigua o peligrosa. Estas leyendas —recogidas en estudios como los de José María Arguedas y en reportes del Ministerio de Cultura— revelan la dimensión mítica que la minería ocupa dentro de la cosmovisión local.

Curaciones tradicionales: el “susto”, el jubeo y el shagpy

Entre las prácticas curativas populares más extendidas destaca la sanación del “**susto**”, conocida también como **jubeo** en la sierra y **shagpy** en la selva. Esta práctica se realiza principalmente en niños que han experimentado una impresión fuerte.

La curandera emplea flores frescas, alcohol y alcanfor, y conduce el ritual acompañada por los padres del menor, quienes mastican coca y fuman tabaco como parte del diagnóstico. Una vez concluida la ceremonia, las flores son arrojadas a una esquina; se cree que la primera persona que pase por allí se llevará la enfermedad.

Otra forma frecuente del **jubeo** es la “**pasada de cuy**”, practicada los martes o viernes por la noche. Tras recorrer el cuerpo del enfermo, el cuy es enterrado o quemado, pues se considera que ha absorbido el mal. Estas técnicas combinan espiritualidad ancestral, observación simbólica y una profunda conexión con la naturaleza.

Matrimonio y residencia entre los pueblos asháninka y yánesha

En la Amazonía pasqueña, los pueblos **asháninka** y **yánesha** conservan costumbres matrimoniales basadas en vínculos de respeto y reciprocidad. Una práctica común es el “**servicio por la novia**”, mediante la cual el esposo recién casado debe residir y trabajar durante un tiempo en el asentamiento del padre de su esposa, por lo general hasta el nacimiento del primer hijo.

Transcurrido ese periodo, la pareja decide su lugar de residencia en función del prestigio y de la autoridad familiar. Si el padre de la esposa es **pinkatsari** (jefe), **sheripiari** (chamán) u **ovayeri** (antiguo guerrero), es probable que la familia permanezca en ese grupo. De este modo, el poder social incide en la residencia virilocal o uxrilocal, reforzando los lazos comunitarios y las estructuras tradicionales.

Estas tradiciones y leyendas no constituyen meros vestigios del pasado; son prácticas vivas que continúan organizando la vida social, los afectos, los saberes y las formas de comprender la salud, el trabajo y el amor. En fiestas, rituales y relatos transmitidos oralmente, los pueblos de Pasco conservan y recrean su herencia cultural, convirtiendo la memoria colectiva en un camino de identidad, resistencia y diálogo entre generaciones.

j) Danzas típicas, música y tradiciones escénicas en Pasco

La región Pasco posee una extraordinaria diversidad cultural expresada a través de sus danzas, su música y sus celebraciones festivas, resultado de la convivencia histórica entre pueblos originarios amazónicos y andinos, así como de la influencia de inmigrantes europeos llegados en el siglo XIX. Estas manifestaciones no solo expresan alegría y fe, sino que también cumplen funciones sociales, educativas y simbólicas esenciales en la vida comunitaria.

En la actualidad, muchas de estas danzas se transmiten en escuelas, centros culturales y concursos regionales, lo que reafirma su valor como patrimonio cultural inmaterial vivo y en constante renovación.

Danzas y música de herencia austroalemana

En las provincias de Oxapampa, Pozuzo y Villa Rica se conservan danzas típicas traídas por colonos austriacos y alemanes en el siglo XIX. Estos bailes, de origen europeo, se interpretan en celebraciones patronales, ferias y semanas turísticas. Entre los más representativos figuran:

- Peirishpolka o payrisshpolka, danza alegre, rítmica y juguetona, ideal para parejas.
- El vals alemán, la mazurca, la polka y el clásico Danubio Azul.

Estas danzas son acompañadas por instrumentos como la concertina, el rondín y la guitarra, cuyos sonidos nostálgicos evocan tradiciones europeas adaptadas a la selva alta peruana.

Danzas tradicionales andinas: memoria e identidad comunitaria

En las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión, la danza constituye una forma de narrar la historia, celebrar el ciclo agrícola y rendir culto a la naturaleza y a los santos patronos. Entre las más representativas destacan:

- Chonguinada: danza de pareja sin contacto directo, en la que el varón zapatea con gallardía señorial y la mujer avanza con pasos cortos y elegantes.
- Auki o Auca: danza de carácter guerrero que representa antiguos conflictos entre pueblos andinos y selváticos, acompañada del pito y la caja.
- Muliza: danza emblemática del carnaval cerreño, cargada de sentimiento y nostalgia.
- Negritos: rememora la libertad temporal de los esclavos negros entre Navidad y la Bajada de Reyes.
- Los viejos: danzantes que, mediante máscaras y humor, animan las festividades patronales.
- Zafacasa o garapacuy: ejecutada durante las faenas de techado. Los participantes, vestidos con ropa de trabajo, bailan al compás de quena, tinya, arpa o violín.

Otras danzas como la trenzada, charicamayo, santiago y capitanes, cada una con un significado particular.

Estos bailes no solo entretienen, sino que transmiten valores comunitarios, evocan la memoria colectiva y refuerzan los lazos entre generaciones.

Danzas nativas amazónicas: ritualidad y conexión con la naturaleza

Entre los pueblos yánesha —amuesha— y asháninka —campas— de la selva pasqueña, las danzas conservan un fuerte contenido ceremonial y comunitario. Se interpretan en celebraciones colectivas, rituales de fertilidad y encuentros interétnicos.

- Changanaki o “baile del pierneo”: danza humorística de pareja en la que los bailarines se golpean piernas y rodillas con ritmo cómico y juguetón.
- Sitarakuy: danza burlesca que imita los movimientos y las picaduras de las hormigas de la selva. Los danzantes saltan, gesticulan y se pellizcan simulando las mordeduras al ritmo del llamado “paso de escape”.
- Otras danzas festivas son el tri-tri y el toro negro, ambas de profundo simbolismo ancestral.

k) Fiestas y celebraciones emblemáticas de Pasco

Las celebraciones de Pasco combinan elementos cívicos, religiosos, turísticos y culturales, con una activa participación de comunidades rurales, instituciones y visitantes nacionales e internacionales. A lo largo del año, estos eventos dinamizan la economía local, fortalecen la identidad regional y contribuyen a la revalorización del patrimonio vivo.

Calendario festivo destacado:

- Marzo: según el calendario lunar, se celebra la Herranza andina, fiesta costumbrista en honor al jirka, el huanca y el illa, dioses tutelares protectores del ganado ovino, vacuno, camélido o caballar.
- Marzo: Carnavales cerreños.

- Julio (27–30): Semana Turística de Pozuzo, que conmemora el aniversario de la llegada de los colonos austroalemanes. Incluye verbenas, desfiles de trajes típicos, presentaciones de danzas, gastronomía y el tradicional torneo de cintas a caballo.
- Agosto: Semana Turística de Oxapampa, en honor a Santa Rosa de Lima, patrona de la ciudad. Se desarrollan ferias, competencias deportivas, eventos culturales y celebraciones religiosas en la capilla de madera construida por los colonos.
- Mayo: Fiesta de las Cruces en Pasco, con participación de elencos de danza de barrios como San Cristóbal Uliachín, Yanachaga, San Juan Pampa, Huancapucro y Paragsha, que compiten con coreografías de chonguinada y negrería, exhibiendo la riqueza de sus trajes, máscaras y expresiones artísticas.
- Septiembre (primer fin de semana): Festival Ecoturístico Ruraltur – Huayllay, celebrado en el Santuario Nacional del Bosque de Piedras, donde se promueve la convivencia entre turistas y comuneros mediante caminatas guiadas, exhibiciones culturales, artesanía, danzas y gastronomía típica en un entorno natural singular.

Las danzas y celebraciones de Pasco no solo embellecen sus festividades, sino que constituyen una forma de narrar la historia colectiva, transmitir valores comunitarios y resistir el olvido cultural. En sus pasos, ritmos y gestos, pueblos andinos, amazónicos y europeos continúan dialogando con su territorio y con su memoria.

Se trata de prácticas vivas que, desde la escuela, la plaza, la comunidad o el escenario, siguen educando, uniendo e inspirando a quienes las heredan y las reinventan año tras año.

6. Caracterización científica de la región Pasco

La región Pasco destaca como un territorio estratégico para el desarrollo científico, debido a sus particulares condiciones geográficas, la diversidad de sus ecosistemas y la existencia de problemáticas ambientales específicas que demandan investigación sostenida. En este escenario, la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC), denominada así en honor al mártir de la medicina peruana, cumple un papel fundamental. Junto a ella, la figura de Antonio Brack Egg, ilustre ecólogo y primer ministro del Ambiente del Perú, cuyo legado se conserva en la Casa Museo Biblioteca de Villa Rica, expresa el compromiso regional con la ciencia y la protección del ambiente.

a) Estudios sobre contaminación por metales pesados

Diversas investigaciones han puesto en evidencia la gravedad de la problemática ambiental en Cerro de Pasco. Un estudio realizado en 2021 por Source International y el Centro Labor reveló que las muestras de cabello de 82 niños del centro poblado de Paragsha presentaban niveles de plomo 43 veces superiores al límite aceptable, además de concentraciones elevadas de hierro, aluminio y manganeso. Asimismo, el coeficiente intelectual promedio de estos niños fue de 82.5, valor notablemente inferior al de niños residentes en zonas no expuestas, como Carhuamayo.

Estos resultados reafirman hallazgos previos. En 2009, la Asociación Civil Centro de Cultura Popular Labor y la Universidad de Pisa ya advertían sobre la presencia de metales pesados en los recursos hídricos y sobre sus efectos en la salud de la población. De igual manera, entre el 19 y el 24 de mayo de 2008, la DIGESA reportó que las estaciones de monitoreo de Champamarca y Paragsha superaron en un 40 % los estándares de calidad del aire para material particulado (PM10), identificándose, además, altos niveles de cobre, manganeso y plomo que, en algunos casos, excedían los límites establecidos por la normativa canadiense.

En el año 2000, el MINSA realizó una evaluación ambiental en la que concluyó que la ciudad de Cerro de Pasco sufría contaminación por partículas y metales procedentes de desmontes y emisiones mineras. Durante las épocas de heladas, los vientos dispersaban dichas partículas, incrementando el riesgo de exposición. Posteriormente, en 2002, el Centro Labor informó que el 21.5 % de los habitantes de Champamarca y el 45.83 % de los de Paragsha presentaban niveles elevados de plomo en sangre. En 2005, el MINSA ratificó esta situación en niños de Quiulacocha y Champamarca.

b) Investigación en medicina de altura

Desde hace varias décadas, el Instituto de Investigaciones de la Altura de la Universidad Peruana Cayetano Heredia ha convertido a Cerro de Pasco en un laboratorio natural para el estudio de la hipoxia y de las enfermedades asociadas a la altura. En 2007, el equipo liderado por la Dra. Fabiola León-Velarde logró un avance significativo al identificar un tratamiento eficaz contra el mal de montaña crónico mediante el uso de acetazolamida. Este fármaco ha demostrado restablecer la función respiratoria en personas con hiperviscosidad sanguínea, mejorando de manera significativa su calidad de vida.

c) Investigación agroforestal y desarrollo rural

En marzo de 2014, el Instituto Nacional de Innovación Agraria (INIA) presentó en Villa Rica, provincia de Oxapampa, un modelo agroforestal que combina cultivos de café con plantaciones de pino. Este sistema, desarrollado durante aproximadamente 30 años, busca duplicar la productividad de la tierra al permitir la producción simultánea de café y madera.

Con una inversión inicial de S/ 2,300 por hectárea durante los dos primeros años y de S/ 1,600 en los años siguientes, los agricultores pueden obtener entre 481 y 667 m³ de madera por hectárea, además de una producción de 25 a 30 quintales de café. Esta tecnología permite capturar hasta 80 toneladas de carbono por hectárea por año y puede replicarse con otras especies, como eucalipto, nogal o ulcumanu. El modelo se originó en proyectos de reforestación desarrollados en la selva central durante la década de 1980 y presenta un alto potencial de expansión en territorios con condiciones de suelo similares.

d) Estaciones meteorológicas para monitoreo climático y gestión de riesgos

En el marco del Plan de Gestión de Riesgos y Adaptación al Cambio Climático (2012-2021), en agosto de 2016 se instaló una estación meteorológica en Gramazu, distrito de Chontabamba (Oxapampa). Esta infraestructura forma parte de una red de ocho estaciones diseñadas para recopilar datos climáticos clave, como temperatura, precipitación y humedad, útiles para la gestión de cultivos frutales y el control de plagas.

Con el apoyo del Gobierno Regional de Pasco, el SENAMHI y la FAO, este proyecto busca modernizar los sistemas de alerta temprana y fortalecer la resiliencia agrícola frente a eventos climáticos extremos.

f) Biodiversidad y cambio climático

El Parque Nacional Yanachaga-Chemillén ha sido objeto de estudios recientes sobre biodiversidad y servicios ecosistémicos. Diversas investigaciones han estimado la disposición de la población local a contribuir económicamente a su conservación, subrayando su valor ecológico y económico como activo natural que sustenta la identidad biológica de Pasco.

g) Fortalecimiento institucional en la UNDAC

La UNDAC ha implementado diversas medidas orientadas a fomentar la producción científica, entre ellas la creación de la revista PRAXYS y la participación en el Registro Nacional Científico, Tecnológico y de Innovación Tecnológica (RENACYT). Sin embargo, hasta julio de 2024, la región contaba con solo 44 investigadores RENACYT, lo que refleja la necesidad urgente de fortalecer las capacidades locales de investigación.

h) Proyección estratégica

Para alcanzar un desarrollo regional sostenible basado en el conocimiento, resulta indispensable consolidar alianzas entre la universidad, la sociedad civil, las empresas y las instituciones públicas. Del mismo modo, es necesario promover la vocación científica desde la educación básica, ampliar el acceso a fondos de investigación y asegurar el reconocimiento del papel estratégico que desempeña la ciencia en territorios complejos como Pasco.

7. Caracterización tecnológica

La región Pasco continúa enfrentando desafíos significativos en materia de innovación tecnológica. Aunque la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC) ha comenzado a involucrarse en algunos proyectos, su participación en la planificación, implementación y aplicación de tecnologías sigue siendo limitada. No obstante, diversas iniciativas impulsadas por el sector privado, la cooperación internacional y organizaciones de productores han generado impactos relevantes en sectores estratégicos como la minería, la agricultura, la conservación ambiental y la educación.

a) Tecnología aplicada a la minería: planta de Óxidos en Cerro de Pasco

En enero de 2011, Volcan Compañía Minera S.A.A. reestructuró su unidad minera de Cerro de Pasco, creando la Empresa Administradora Cerro S.A.C. con el objetivo de mejorar su eficiencia operativa. Como parte de esta transformación, en diciembre de 2013 se aprobó la construcción de la planta de Óxidos en Cerro de Pasco, basada en tecnología de lixiviación para el tratamiento de piritas de plata extraídas de la pared oeste del tajo Raúl Rojas.

Tras la aprobación del Estudio de Impacto Ambiental (EIA) en 2014, se inició la construcción de la planta, alcanzándose un 65 % de avance. En 2015 se constituyó la sociedad Óxidos de Pasco S.A.C. y se puso en funcionamiento la planta, que alcanzó una capacidad de procesamiento de 2,500 toneladas por día (tpd). Con una inversión superior a USD 300 millones, ese mismo año la planta produjo 3.7 millones de onzas finas de plata y 5,300 onzas finas de oro, convirtiéndose en la primera planta de lixiviación de Volcan.

En 2024, la planta mantuvo su capacidad de procesamiento de 2,500 tpd y alcanzó una producción anual de 13.9 millones de onzas de plata y 13.1 mil onzas de oro. Además, se implementaron mejoras en la planta Paragsha, incrementando su capacidad de tratamiento y optimizando las recuperaciones metalúrgicas.

b) Innovación agroindustrial: café de Villa Rica

El distrito de Villa Rica sobresale por su producción cafetalera de alta calidad, reconocida tanto a nivel nacional como internacional. La Finca Mountain Villa Rica cuenta con la certificación Rainforest Alliance, sustentada en criterios de sostenibilidad ambiental, social y económica. Esta certificación garantiza que el café se cultiva protegiendo la biodiversidad y promoviendo medios de vida sostenibles.

El 27 de agosto de 2010, el INDECOPI otorgó la Denominación de Origen “Café Villa Rica”, que distingue a este producto por sus cualidades singulares asociadas al entorno geográfico en que se cultiva. Este reconocimiento posiciona a Villa Rica como una de las cinco zonas del país con denominación de origen, junto con el pisco, el maíz blanco gigante del Cusco, la artesanía de Chulucanas y el pallar de Ica.

En 2024, la certificación Rainforest Alliance actualizó sus estándares, reduciendo el número de requisitos y consolidando las categorías de evaluación. Esta modificación busca facilitar la adopción de prácticas sostenibles por parte de los productores y mejorar la trazabilidad a lo largo de la cadena de suministro.

c) Reforestación y sostenibilidad ambiental

El Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático (PNCBMCC), implementado por el Ministerio del Ambiente (MINAM), promueve la reducción de la deforestación mediante monitoreo satelital, normativas ambientales y estrategias participativas. En 2024, este programa benefició a más de 6,000 familias nativas y aseguró la conservación de más de 1.7 millones de hectáreas de bosques.

En la provincia de Oxapampa, organizaciones como Pro-Naturaleza trabajan con comunidades locales en proyectos de manejo sostenible de bosques. Un caso destacado es el de la institución educativa Ana Mogas, ubicada en el centro poblado de Quillazú, que logró reforestar tres hectáreas con 3,300 árboles de eucalipto. Después de ocho años, la venta de madera permitió equipar el centro educativo con quince computadoras, demostrando que la reforestación puede generar beneficios concretos en el desarrollo educativo y económico local.

d) Innovación educativa en Pasco

Diversas instituciones educativas de Pasco han sido reconocidas por sus prácticas innovadoras. En 2013, las docentes Inés María Poma Rojas e Irene Josefina Rivera Pretell, de la I.E. N.º 34036 “Sagrada Familia” (Simón Bolívar, Pasco), obtuvieron el tercer lugar en el II Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, en la categoría de desarrollo de habilidades comunicativas, con su propuesta “Leyendo e ilustrando aprendo mejor”.

En 2015, Alina Marleny Sandoval y Teresa Rosario Fernández, de la I.E. “Los Jazmines” (Oxapampa), fueron reconocidas con el tercer lugar en la categoría de educación inicial, gracias a su propuesta “A través de los juegos tradicionales los niños y niñas cuidan el medio ambiente y construyen sus aprendizajes”, presentada en el IV Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes.

En 2024, el XII Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes distinguió nuevas iniciativas en la región Pasco, destacando propuestas innovadoras en ámbitos como el desarrollo de competencias digitales y la educación ambiental.

Conclusiones

- 1°. La región Pasco se configura como un territorio de alta complejidad y enorme valor estratégico dentro del espacio nacional, debido a su articulación entre los Andes y la Amazonía, su diversidad ecológica, su riqueza minera, su patrimonio cultural y la coexistencia de dinámicas sociales, económicas y ambientales que demandan una comprensión integral del territorio. Esta condición convierte a Pasco en un espacio privilegiado para el estudio interdisciplinario y para la formulación de propuestas de desarrollo con enfoque territorial.
- 2°. En el plano económico, la minería continúa siendo el principal eje estructurador de la economía regional, tanto por su peso en el valor agregado bruto como por su incidencia en las transferencias fiscales, la especialización productiva y la inserción exportadora. Sin embargo, esta centralidad convive con una baja absorción laboral directa, una fuerte dependencia extractiva y la persistencia de conflictos ambientales y sociales, lo que evidencia la necesidad de construir un modelo económico más equilibrado, sostenible y diversificado.
- 3°. El sector agropecuario constituye un soporte fundamental para la seguridad alimentaria y la economía rural de Pasco, pero enfrenta limitaciones estructurales severas, como el minifundismo, la subutilización del suelo, la débil tecnificación, la escasa conectividad y la alta vulnerabilidad frente al cambio climático. Aun así, existen oportunidades claras en la agroexportación, la asociatividad y la modernización productiva, especialmente en territorios como Oxapampa.
- 4°. El sector terciario, y de manera particular el turismo, representa una de las alternativas más prometedoras para reducir la dependencia de la minería y fortalecer un proceso de diversificación regional. La riqueza natural y cultural de Pasco ofrece condiciones favorables para impulsar el turismo de naturaleza, el turismo cultural, el ecoturismo y las experiencias comunitarias; no obstante, su consolidación requiere infraestructura, capacitación, conservación y promoción sostenida.
- 5°. Desde el punto de vista geográfico, Pasco presenta una configuración excepcional por su amplia gradiente altitudinal, su diversidad de pisos ecológicos, su compleja red hidrográfica y la presencia de áreas naturales protegidas de importancia nacional e internacional. Esta riqueza ambiental, sin embargo, también se encuentra expuesta a presiones derivadas del cambio climático, la contaminación y las actividades extractivas, lo que plantea importantes desafíos para la gestión del territorio y de los recursos naturales.
- 6°. En el ámbito demográfico y social, la región muestra procesos de disminución poblacional, persistencia de brechas educativas y laborales, desigualdades de género y una elevada presencia de empleo informal. Aunque se registran avances en alfabetización, culminación de la secundaria y acceso a estudios superiores, todavía resulta indispensable fortalecer la formación técnica, descentralizar las oportunidades educativas y promover una inserción laboral más equitativa, especialmente para mujeres y jóvenes.
- 7°. La organización político-administrativa de Pasco y la distribución dispersa de sus centros poblados revelan una estructura territorial compleja, marcada por fuertes contrastes entre zonas urbanas y rurales. Esta realidad condiciona el acceso a servicios, la planificación pública y la gestión del desarrollo, por lo que exige políticas diferenciadas, una gobernanza más inclusiva y una mayor capacidad institucional para responder a las necesidades locales.
- 8°. En el plano cultural, Pasco destaca por ser una región de encuentro entre tradiciones andinas, amazónicas y europeas, expresadas en sus lenguas, danzas, rituales, gastronomía, vestimenta, arte popular y memoria histórica. Esta riqueza constituye uno de los mayores patrimonios de la región, pero también enfrenta amenazas derivadas de la migración

- juvenil, la pérdida de lenguas originarias, la folklorización y la insuficiencia de políticas culturales sostenidas.
- 9°. La caracterización científica de la región evidencia que Pasco no solo es un espacio de riqueza natural y cultural, sino también un territorio de alta relevancia para la investigación. Los estudios sobre contaminación por metales pesados, medicina de altura, agroforestería, biodiversidad y cambio climático muestran que la región posee un enorme potencial para la producción de conocimiento, aunque aún requiere fortalecer de manera urgente sus capacidades institucionales y científicas.
- 10°. En el campo tecnológico, se observan avances puntuales en minería, agroindustria, sostenibilidad ambiental e innovación educativa; sin embargo, estos esfuerzos todavía resultan insuficientes frente a las necesidades regionales. En consecuencia, el desarrollo de Pasco demanda una articulación más sólida entre universidad, Estado, empresas, comunidades e instituciones de investigación, con el propósito de impulsar un modelo de desarrollo basado en conocimiento, sostenibilidad e identidad territorial.

Referencias bibliográficas

- Cobeñas Benites. (2008). *[Estudio sobre los cinturones metalogénicos Quicay-Pacoyán, Milpo-Atacocha-Vinchos y Cerro de Pasco-Colquijirca]*. [Datos editoriales por verificar].
- Centro de Cultura Popular Labor. (2002). *[Informe sobre niveles de plomo en sangre en pobladores de Champamarca y Paragsha]*. [Datos editoriales por verificar].
- Centro de Cultura Popular Labor, & Università di Pisa. (2009). *[Estudio sobre presencia de metales pesados en recursos hídricos y salud de la población de Cerro de Pasco]*. [Datos editoriales por verificar].
- Dirección General de Salud Ambiental (DIGESA). (2008). *[Informe de monitoreo de calidad del aire en Champamarca y Paragsha, mayo de 2008]*. Ministerio de Salud del Perú.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2007). *Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda*. INEI.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2010). *Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG) 2010*. INEI.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*. INEI.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Directorio Nacional de Centros Poblados: Censo 2017*. INEI.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2020). *Producto Bruto Interno departamental y cuentas nacionales de Pasco* [tabla o reporte estadístico citado en el texto]. INEI.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). *Compendio estadístico de Pasco 2023 o Informe departamental de Pasco 2023* [según documento efectivamente usado]. INEI.

- Instituto Nacional de Estadística e Informática, & Ministerio de Cultura. (2023). *Informe departamental de Pasco 2023*. INEI y Ministerio de Cultura.
- Instituto Nacional de Innovación Agraria. (2014). *[Modelo agroforestal café–pino para Villa Rica, Oxapampa]*. INIA.
- Instituto Nacional de Investigación en Glaciares y Ecosistemas de Montaña. (2023). *[Informe o inventario sobre retroceso glaciar en el Perú]*. INAIGEM.
- Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual. (2010). *Resolución de reconocimiento de la Denominación de Origen “Café Villa Rica”*. INDECOPI.
- Ministerio de Energía y Minas. (2022). *[Reporte de transferencias por canon y regalías mineras para la región Pasco]*. MINEM.
- Ministerio de Salud. (2000). *[Evaluación ambiental de la ciudad de Cerro de Pasco por contaminación de partículas y metales]*. MINSA.
- Ministerio de Salud. (2005). *[Informe sobre niveles de plomo en sangre en niños de Quiulacocha y Champamarca]*. MINSA.
- Ministerio del Ambiente. (2024). *[Reporte del Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático]*. MINAM.
- Organización Mundial del Turismo. (s. f.). *[Documentos e informes sobre turismo sostenible, empleo local y desarrollo de Mipymes]*. OMT.
- Pro-Naturaleza. (2024). *[Informe o registro de experiencias de reforestación y manejo sostenible de bosques en Oxapampa]*. Pro-Naturaleza.
- PRODUCE. (2023). *Diagnóstico regional de Pasco 2023*. Ministerio de la Producción.
- Rainforest Alliance. (2024). *[Actualización de estándares de certificación para producción sostenible]*. Rainforest Alliance.
- Source International, & Centro Labor. (2021). *[Estudio sobre exposición a plomo y otros metales pesados en niños de Paragsha, Cerro de Pasco]*. [Datos editoriales por verificar].
- Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. (s. f.). *Revista PRAXYS*. UNDAC.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia, Instituto de Investigaciones de la Altura. (2007). *[Investigación sobre acetazolamida y mal de montaña crónico en Cerro de Pasco]*. UPCH.

MATRIZ DE CONSISTENCIA:

“Influencia de la redacción del libro documental sobre la región Pasco en el logro de competencias académicas en estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, Cerro de Pasco - 2025”

Cuadro de problema, objetivos, hipótesis y variables

Elemento	Formulación correlacional completa
Problema general	¿Qué relación existe entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025?
Objetivo general	Determinar la relación entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025.
Hipótesis general	Existe relación significativa entre la redacción del libro documental sobre la región Pasco y el logro de competencias académicas en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pasco-IDEX, en el año 2025.
Variable 1 (X)	Redacción del libro documental sobre la región Pasco.
Variable 2 (Y)	Logro de competencias académicas.
Tipo de investigación	Cuantitativa.
Nivel / alcance	Correlacional.
Diseño	No experimental, transeccional o transversal correlacional.
Método general	Hipotético-deductivo / analítico-sintético.
Población	100 estudiantes matriculados en el programa académico de Guía Oficial de Turismo del IESTP Pasco-IDEX, sede Cerro de Pasco, durante 2025.
Muestra	20 estudiantes del quinto semestre.
Tipo de muestra	No probabilística, intencional o por criterios.
Técnica	Encuesta estructurada.
Instrumento	Cuestionario tipo Likert.
Escala	1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = En desacuerdo; 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo.

Técnicas de procesamiento	Tablas de frecuencia, porcentajes, medias, gráficos y análisis correlacional.
Estadístico de contraste	r de Pearson, siempre que se justifique normalidad y nivel de medición; si no se acredita normalidad, conviene usar rho de Spearman.
Representación simbólica	$X \leftrightarrow Y$

Correspondencia entre problemas, objetivos e hipótesis específicas

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas
¿Qué relación existe entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo?	Determinar la relación entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.	Existe relación significativa entre el nivel de calidad del contenido del libro documental sobre la región Pasco y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
¿Qué relación existe entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo?	Determinar la relación entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.	Existe relación significativa entre la pertinencia cultural y la organización del libro documental sobre la región Pasco y la comprensión y valoración del patrimonio cultural en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.
¿Qué relación existe entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo?	Determinar la relación entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.	Existe relación significativa entre la funcionalidad y aplicabilidad del libro documental sobre la región Pasco y la producción de contenidos turísticos en los estudiantes del programa de Guía Oficial de Turismo.

Matriz de operacionalización integrada

Variable X: Redacción del libro documental sobre la región Pasco

La tesis ya define esta variable con componentes como investigación documental, organización y escritura de textos, edición/presentación y técnicas de redacción, y además la operacionaliza con 10 ítems agrupados en contenido, pertinencia cultural, organización, diseño, redacción, sostenibilidad, funcionalidad y aplicabilidad.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems sugeridos / base de la tesis	Escala
Redacción del libro documental sobre la región Pasco	Contenido	Precisión y veracidad de la información; descripción suficiente de atractivos turísticos	Ítem 1: La guía documental contiene información actualizada y verificada sobre la región Pasco. / Ítem 2: La guía describe de manera detallada y atractiva los destinos y atractivos turísticos.	Likert 1–5
	Pertinencia cultural	Inclusión de cultura, tradiciones e identidad local	Ítem 3: El contenido de la guía refleja y respeta la identidad cultural de las comunidades locales.	Likert 1–5
	Organización	Claridad en la estructura y jerarquización de contenidos	Ítem 4: La guía tiene una estructura clara y organizada que facilita la comprensión del lector.	Likert 1–5
	Diseño gráfico	Calidad e integración de imágenes, mapas y gráficos	Ítem 5: Las imágenes, gráficos y mapas de la guía son de alta calidad y están bien integrados.	Likert 1–5
	Redacción	Claridad, coherencia y adecuación al público objetivo	Ítem 6: El lenguaje utilizado en la guía es claro y comprensible para el público objetivo.	Likert 1–5
	Enfoque sostenible	Inclusión de recomendaciones de turismo responsable	Ítem 7: La guía incluye recomendaciones orientadas al turismo sostenible.	Likert 1–5
	Diseño visual	Presentación estética y profesional	Ítem 8: El diseño visual de la guía es atractivo y profesional.	Likert 1–5
	Funcionalidad	Utilidad promocional del material	Ítem 9: La guía es útil y funcional como herramienta de promoción turística de la región Pasco.	Likert 1–5
	Aplicabilidad	Posibilidad de uso institucional y comunitario	Ítem 10: La guía puede ser utilizada por comunidades, instituciones y oficinas de turismo como material de apoyo.	Likert 1–5

Variable Y: Logro de competencias académicas

La tesis define esta variable como el nivel de desarrollo de capacidades cognitivas, comunicativas y profesionales, y menciona como componentes: competencia comunicativa escrita, comprensión y valoración del patrimonio cultural, producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento en contextos reales.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems sugeridos para la matriz	Escala
Logro de competencias académicas	Competencia comunicativa escrita	Redacta con claridad, coherencia y corrección; organiza ideas; adapta textos al contexto turístico	Ítem 11: Redacto textos turísticos con claridad, coherencia y corrección. / Ítem 12: Organizo adecuadamente la información escrita cuando elaboro materiales turísticos. / Ítem 13: Utilizo un lenguaje apropiado para comunicar información turística y cultural.	Likert 1–5
	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	Reconoce el valor histórico-cultural; interpreta patrimonio; incorpora identidad local en sus producciones	Ítem 14: Reconozco la importancia del patrimonio cultural de la región Pasco. / Ítem 15: Interpreto adecuadamente la información histórica y cultural de la región. / Ítem 16: Integro elementos de identidad local en mis trabajos académicos.	Likert 1–5
	Producción de contenidos turísticos	Elabora materiales informativos y creativos; selecciona información relevante; orienta al visitante	Ítem 17: Elaboro materiales turísticos con información pertinente y útil. / Ítem 18: Selecciono y organizo contenidos relevantes para fines turísticos. / Ítem 19: Soy capaz de producir textos informativos y creativos vinculados al turismo regional.	Likert 1–5
	Aplicación del conocimiento en contextos reales	Usa conocimientos en situaciones prácticas; vincula teoría y realidad local	Ítem 20: Aplico mis conocimientos sobre la región Pasco en situaciones reales o simuladas del ámbito turístico.	Likert 1–5

Matriz sintética final problema–variables–dimensiones–método

Problema específico	Variable relacionada	Dimensión de X	Dimensión de Y	Técnica / instrumento	Estadístico
Relación entre calidad del libro documental y competencia comunicativa escrita	X–Y	Contenido, redacción, organización	Competencia comunicativa escrita	Encuesta / cuestionario Likert	Pearson o Spearman
Relación entre pertinencia cultural del libro y valoración del patrimonio	X–Y	Pertinencia cultural, contenido	Comprensión y valoración del patrimonio cultural	Encuesta / cuestionario Likert	Pearson o Spearman
Relación entre funcionalidad del libro y producción de contenidos turísticos	X–Y	Funcionalidad, aplicabilidad, diseño visual	Producción de contenidos turísticos y aplicación del conocimiento	Encuesta / cuestionario Likert	Pearson o Spearman